新文豐出版公司印行

叢書集成新編

五八

叢書集成新編　第五八冊目錄

文學類

詩總集—清

八甎吟館刻燭集三卷　清　阮　元輯　文　選　一
淮南英靈集二十四卷附凡例　清　阮　元輯　文　選　二一
四家選集二十九卷　清　張懷淮選　函　海　二〇五
癸酉消夏詩一卷　清　潘祖蔭等撰　滂　喜　三〇一
壬申消夏詩一卷　清　潘祖蔭等撰　滂　喜　三〇七
南苑唱和詩一卷　清　潘祖蔭等撰　滂　喜　三一二
于湖小集六卷附金陵雜事詩、溫簃擬墨　清　袁　昶撰　漸　西　三一七
桐溪耆隱集一卷附補錄　清　袁　昶集　漸　西　三八四

文總集—楚辭

楚辭十七卷附音補　漢　劉向編集　王逸章句　湖　北　三九四
楚辭補註十七卷附提要　宋　洪興祖註　惜　陰　四四九
楚辭集註十六卷附辨證、後語　宋　朱　熹撰　古　逸　五一八
騷略三卷　宋　高似孫著　百　川　五六九
離騷集傳一卷附提要　宋　錢杲之集傳　知不足　五七五

文總集—歷代

古文關鍵二卷　宋　呂祖謙撰　金　華　五八〇
古文韻語一卷　明　楊　慎撰　函　海　六三三
評乙古文一卷　清　李　塨稿　畿　輔　六四〇
唐宋八大家文鈔十九卷㈠（一至十卷）　清　張伯行重訂　正　誼　六五〇

北京大學圖書館藏

八甎吟館刻燭集

阮元輯

八甎吟館刻燭集序

元積得漢晉八甎貯之小室題曰八甎吟館諸友于三浣之暇吟詠于此但祇刻燭一二寸匆匆不似賦日五色者矣名之曰刻燭集猶草稾也其閒覃溪先生暨蔣蔣山陳雲伯三詩乃曩日之作屬于今詩內者編爲三卷後有作者當再續之阮元識

分詠秦漢六朝十印（附考）
秦海上嘉月鈢　平湖朱爲弼（右甫）
漢李廣印　錢塘陳文述（雲伯）
漢劉勝印　會稽顧廷綸（鄦鄉）
漢薛長卿印　顧廷綸
漢司馬遷印　江都焦循（里堂）
漢王禁印　烏程張鑑（秋水）
後漢李忠印　錢塘陳鴻壽（曼生）
後漢竇武印　元和蔣徵蔚（蔣山）
後漢張成印　石門方廷瑚（鐵珊）
晉劉淵印　儀徵阮元（雲臺）
雲臺李用蘇黃壺中九華倡和詩韻（有序）　阮元
　儀徵許珩（楚生）
南城王聘珍（貞吾）
海寧王宗敬（穆思）
顧廷綸
張鑑
朱爲弼
方廷瑚
題西漢定陶鼎於焦山媵之以詩（附考）
阮元
許珩
王宗敬
顧廷綸
張鑑
焦循
朱爲弼
方廷瑚
分題瑯嬛僊館所藏畫扇各得十絕句
王聘珍
許珩
王宗敬
陳鴻壽
顧廷綸
張鑑
吳江程邦憲（竹厂）
朱爲弼
方廷瑚
阮元
唐雞林道經略使印歌（并考）　許珩

以上第一卷

八甎吟館分詠漢晉八甎（附考）
西漢五鳳甎　大興翁方綱（覃溪）

西漢黃龍甎　陳鴻壽
漢永吉甎　顧廷綸
吳蜀師甎　阮元
吳天冊甎　朱爲弼
東晉大興甎　王聘珍
東晉咸和甎　方廷瑚
東晉興寧甎　張鑑
漢金釭歌（有序）　張鑑
許珩
焦山漢鼎歌　吳縣吳廷琛（棣華）
題秋江載菊圖（有序）　阮元
許珩
張鑑
朱爲弼
分詠十三酒器詩（有序并附考）
周惠卣　許珩
周象觶　吳廷琛
周遽仲觶　浦城陳壽祺（恭甫）
商父辛彝　錢塘何元錫（夢華）
周仲姜鬻尊　王聘珍
周亞卣　顧廷綸
商子執戈觚　陳鴻壽
商父乙觶　張鑑
周父癸尊　朱爲弼
商父丁角　阮元
商大戊爵　阮亨（仲嘉）
商父辛爵　阮蔭曾（封沂）
周史寶餅　阮常生（壽昌）
題朱氏月潭八景圖冊（有序）　阮元
[illegible]陳廷慶（古華）

程邦憲
朱爲弼
以上第二卷
王復齋鐘鼎款識歌　翁方綱
前十三酒器詩（并序）　陳廷慶
後十三酒器詩
周鳳爵　陳廷慶
干馬卣　王學浩
漢大吉壺　黃文暘
商足形祖癸爵　許　珩
周要爵　郭　麐
周執中甗　何元錫
商箸父戊觶　朱爲弼
商虎卣　顧廷綸
商日父乙爵　張　鑑
周叔尊　方廷瑚
周兕觥　阮　元
商庚觶　阮　亨
商乃作器彝　阮常生
冬至日潽寧精舍分詠
搨銘　朱爲弼
洗硯　方廷瑚
苦蕉　黃文暘
看花　顧廷綸
畫燈　張　鑑
飼魚　陳鴻壽
潤唇　阮　元
焚香　阮　亨
潽寧精舍即事　阮　元
潽寧精舍初夏　阮　元

冬至潽寧精舍閒坐　阮　元
立春潽寧精舍菊花猶有一枝盆桂亦發金粟
數百粒與牡丹同供　阮　元
潽寧精舍即事　阮　元
朱右甫摹輯續鐘鼎款識作秋齋摹篆圖屬題
予按昔人論詩論詞論畫皆有絕句因作論
鐘鼎文絕句十六首題之　阮　元
以上第三卷

八甎吟館刻燭集卷一

秦漢六朝十印詩

秦海上嘉月鉥（印作曲矩形白文旋轉五字曰海上嘉月鉥案史記陳涉世家有陵人秦嘉注以爲泗水郡淩縣考淩在今安東間地瀕海故曰海上月說文云闕也鉥即璽字）

平湖朱爲弼右甫

瑯嬛仙館得古印如磬矩折形模奇文曰海上嘉月鉥篆體頗類鐘鼎彝璽書璽節猶昔制泰山梁父封禪遺黃金白玉螭虎鈕璽屬帝王次漢儀秦印金銀銅皋象日璽上下皆同之璽文作鉥鼠牌紐字乳轂教學生學載考史記梟秦末淩人秦嘉稱武師秦時淩邑濱東海斷爲嘉就夫何疑祖龍既死四海沸夜狐一呼羣雄隨鷙飛鳳翥咸陽寶金神不守將毋危郯下一軍自孤立連營百里喧鼓鼙甯君公孫作羽翼倉頭狙狂豺熊羆竹符安用奪郡守赤幟那待須影頭磨刀嬌殺武平畔大司馬印鑄金龜景駒楚立張楚敗將軍握節麾旌旗武都紫泥何處得亂鈐羽檄紛交馳此乃私印作鼻鈕蟲魚不仿丞相斯青瑯玕折珪瑕角紫鏽蝕武泥沙錐窪中似擲白氣石象形合挂珊瑚枝斗檢封制古如此說本北海非余欺洪鑪何物同漢鑄或者幾戟擢矛鈹彭城方與往來道駿佩印不須臾離一朝事去天不祚旂常竹帛無勳垂居巢亞父佩將印祖其意立看羊兒重瞳匹夫何足道印刻白畿空爾爲眞人豐沛提劍起金章一櫃收遺規子嬰蒲伏上神器趣刻繆篆侯王宜大黃威火收璽綬老婦擲地角亦缺獨此斷鉥貫無闕千年碧土黃苔滋轉入大雅吉金錄紅沫觸手生春姿抗衡斤權嘉量寶追陪日觀瑯邪碑原父恨少先秦字得此摩弄應嗟咨同時新石布鉥讙豈無附後纍纍因人作事卽錄錄公等乃其糞之而銅花銅鑿日零炙北邙衰草碑碣狸亦有成師嘉伯鉥倉頡點

書擊蝦蟆冥漢君與子虛子我縱欲說難爲詞勝梁崛起此鼎是名不剝蝕神護持項顧劉贓頃刻耳銖乎銖乎知不知青堂觀玩發浩歎一彎明月悲秦時

漢李廣印（白文四字曰李廣印信案自漢至北周李廣有五漢有兩李廣一見史記漢書一見後漢書一見晉書李勢之弟一見北齊書文苑傳一見周書蕭詧之將此印其古定爲前漢物）

錢塘　陳文述（雲伯）

嗚呼飛將軍數奇不封侯結髮大小七十戰惟餘一印千秋留將軍起家良家子得士能令士心死無雙才氣泣公孫刁斗行軍安足比雁門秋老生邊塵將軍此印應隨身篆文剝蝕瀚海雲虹光透出天山雪紅沫棱棱土花暈定爲將兵作符信謝罪曾鈐幕府書酬功誰授梁王印我思漢文恭儉稱賢主禁中頗牧慕頁輔賈生不相廣不封縱遇高皇亦何補又聞武帝恢雄圖丁零鄯善開邊隅但以私親封衞霍不使名將當單于老去藍田甘棄置東道行師復何意一代威名右北平但留虎字旁邊字銅花不覺摩挲久當年會猜英雄手志士成功自古難庸夫獲福從來有若不見李蔡爲人居下中肘後黃金大如斗

漢劉勝印（印四字曰劉勝私印勝字白文餘俱朱文案前後漢劉勝有三一見前漢書景帝子中山靖王一見後漢書和帝長子平原懷王又後漢書杜密傳劉勝潁川人）

會稽　顧廷綸（鄖鄉）

棣鄂風寒枝葉弱黃金斗大鑄成錯叢羽折軸口鑠金中山一印人間落漢家骨肉誰最親當筵絲竹增哀辛高帝子孫盡龍種相待不若尋常人不若尋常不足責謀臣設算無遺策但願堯符衍萬傳區區削土臣何惜吁嗟乎一尺布尚可縫一斗粟尚可舂屠沽繒販縈侯印煮豆泣釜誰相容儒者攷古識遺事此印摩挲不能遣一泓眞同天子顧千秋留得藩王字炎綱垂滅火井然金刀剛卯重復延君不見平原蚤死季林老空悲腐草羞寒蟬

漢薛長卿印（白文三字曰薛長卿案薛廣德字長卿見漢書本傳）

顧廷綸

黃龍上黟赤運徂初元初政棱多模紛紛金紫不足唯傳薛大夫大夫忠蓋世無匹篆籀留存鐫直筆總行先登薦士兩諍聲已響郊宮蹕射熊諫草不可刪長揚車駕登時還長卿一印認明滅截肪徑寸花斑斑吾思相如當日主風諫茂陵遺稿求封禪生前亦有阻獵書疏辭可令他人見盤螭角缺難角生乘船就橋徒延爭皇唐符寶藏一擲金章誰復珍其名張光藏蕭御史賢哉西京兩君子一負知人一曉人直臣令節全終始千載芳名三字肅古苔鏽澀文漏斕斒他歸印縣車事更有清風不可攀

漢司馬遷印（白文三字曰司馬遷）

江都　焦循（里堂）

太史公何年摹印刻山銅天漢至今二千載蟠鈕犢鼻青瑤瓏吾聞漢武制印印五字此印不關封爵豐白茅夜立羽衣肅天士地士煩雕工大將軍印錫塞上銀黃交錯光熊熊是時蠶室共觀笑一死輕若毛生鴻吁嗟乎鐵騎三萬出高闕何如百三十卷成史功河渠封禪倩誰筆金剛靈璽歸秋風允宜金鎔祀百世後裔食采徒史通此印自有鬼神護隱隱血氣陰寄紅不華摩挲弔古物詎能與此爭雌雄所惜良友既譴外孫戮遺書零落紛殘叢龍駒繼轡見微意十書補綴勞褚翁當日丹泥一一手鈐記烏廬文句多少是非眞僞殊難同

漢王禁印（白文二字曰王禁案漢書元后傳孝元皇后父名禁字稚君）

烏程　張鑑（秋水）

月精五鹿漢祚徂張永銅璧紛貞符陰爲陽雄水火殊六百四十期不渝爰誕聖女姪從姑禁乃莽亂繼生經刑名學成吏尋遷履繩私篆用自娛生沙劉落活翠枯巾蟠兩字深可摹持刀立旃形相扶參錯吏

籀糾瑪瑚阿誰漶并搜離失易之豈惜千青蚨稚君舊事班史俱摩挲十指心煩紆五侯同日耀通塗煌煌歆歆金印竄未央宮中鳴笙竽老姦置醮稱歎愉授璽詬天羞區區欲與俱葬胡其愚君印臣印徒嗟吁飛劍跟肘志飢劬想翁法律操諭楓廷尉名姓播兩都有時掉棄如紫通好酒及色無時無甘露五鳳同蹤駟一跌赤族輸孤盧吉金閱人朝復晡圭角完美兼廉隅漢書倘學例將蘇對此直足傾百壺吟成交付平頭奴榜角冬青號鵲鳥

後漢李忠印（白文二字曰李忠案李忠有三一見後漢書本傳一見唐書宗諸子傳一見五代史李自倫傳此從顧氏集古印譜定爲後漢李忠印）

錢塘　陳鴻壽（曼生）

巨莽請刻宰衡印赤眉得璽重獻進白水眞人靈貺甄李侯所向軍威振黃金斗大列爵尊忠臣必求孝子門母妻被收勢孔迫殺賊豈足明酬恩軍中馳驛大驪馬犢被清宵燭光燭不須辨印煩馬援頗恐簧金羞陸賈國城囂鞬弓刀寒風聲鶴唳摧心肝賜錢千萬救不得背人血淚如珠彈一朝收復全家屬報讎不忍恣殘酷恩怨分明忠孝兼莫將成敗論棊局丹陽道上竹馬迎騶出進學致頌聲三公奏課稱第一訟庭花落啼春鶯區區私印傳麒載摩挲合作璜瓊佩懷解長孺教辭時不知賜緩今何在琴亭餘灘已迢遙中水寒流自晚潮何處殘霞橫一角明秋臚采薇屑霄

後漢竇武印（白文三字曰竇武印見後漢書本傳）

元和　蔣徵蔚（蔣山）

井中玉璽奪月光銅盤折矣天蒼涼恒靈之際代更嬗無端一印關興亡蟲沙名姓紛無數寶鈕至今稍左顧知是將軍一片心土花蝕損精靈護中官得志黨錮危大臣何用椒房私批鱗特採黃門獄想見庭

前解綬時莞霸離休李杜死明年竟應童謠奕長樂初收北寺衆此印定然隨指使太白灼爍宮門開刋章中變臣之齒五校既散臣力竭大將軍敗非天哉漢家自此悲無奈轉眼雒陽城又破火氣銷將圖運殘一十八朝彈指過煌煌手鑄蛟螭文黝澤化作荒郊雲可憐不得此印力慟哭都亭授首人肘後藏來餘寸組棄置甘心埋故土漫隨壞鐵到人間恨不親鈐誅節甫摩挲陡覺雙眸明銀章流落難爲情小物千秋增感喟誰傳賣印是游乎

後漢張成印（白文四字曰張成千秋案張成張儉父江夏太守見後漢書張儉傳千秋當即成字）

石門　方廷瑚　鐵珊

積古齋中積古印辟邪蟠鈕蟲魚章張成千秋此其一證之史冊名垂芳先世榮蛇篆封璽漢初瀟剡諸侯王兩轓五馬守江夏腰間懸印金輝煌此邦夙昔號難治萑苻出沒殊披猖手握銅虎事捕逐紫泥鈐處森鋒鋩此係私印鑄姓字結佩紫綬葱珩琦是時直弦遇奇禍曲鈎秉國墮綱常圭璧鐵券詭怪以鋤由得印稱上皇廟堂傍口說符瑞中黃藏府生芝房銅人黃鐘數各四蝦蟆天祿誇光芒有子督郵刺八及彈劾不畏常伯強斜起獲印周仲進東萊轉徙投龍荒此時乃公何處避此印應貯青緗囊清名藏匿懾黨禁至今成字史不詳自古曲直有公論高肩豺目徒猖狂蓮雲第宅懸鐘鼓一旦事去悲滄涼大將軍印大如斗害金銷鑠歸何方獨此方銅不盈寸父矩戮子名昭彰土花暈碧無剝蝕冥漠定有神周防不然進武誅宦寺赤伏符璽猶淪亡此僅二千石小印至今寶玩同圭璋少府之印不可見見此令我心彷徨編入歐陽吉金錄此印壽亦千秋長

晉劉淵印（朱文四字曰劉淵印信案淵字元海見晉書前趙載記及魏收魏書）

儀徵　阮元　雲臺

漢璽欽角銅人亡永嘉六璽歸晉陽中間竊僞數十載天生漢甥劉元海元海二角眞英雄蛟龍那得居池中可憐王侯降編戸劉淵名但鑄頑銅此銅鑄印尚青組隨陸文雅絳灌武朱范同門傳五經曾以書緘印封土無端玉璽來河汾改元刻瑞增三文（淵於汾中得玉璽增淵海光三字改元河瑞）平陽光昌漢天子豈監司馬家兒軍當塗典午皆成篡昭烈廟中出降禪公主之孫能復仇人心到底思炎漢惜哉和曜性不仁不及李淵生世民若使石符奉漢璽諱淵久已如唐人我今得印繫之肘刷剔金刀辟邪鈕回水爲淵屬象形想見單于文在手（元海生有文在手曰淵故名）

浙撫署東偏誠本堂有巨石以漢慮俿尺度之高一丈二尺有奇勢如夏雲初起卓立成峯足圍甚小而要頂幾兩倍之峯之可望可穿上下通透者三十一穴予於嘉慶七年移立澹寧精舍方池中以予字字之曰雲臺峯予鄉本有雲臺山也因用蘇黃壺中九華倡和詩韻題之

阮元

雲臺海上有高峯何日爲雲上碧空隨我南來三竺外引入遊入九華中臨池當戸堂堂見透月穿風面面通欲與不交商一語那如鐵璧不玲瓏

和作　儀徵　許珩　楚生

五丁斫夜攫前峰曉起當階秀色空急尋靈鷲天竺外宛置方壺瀛海中百金那用淸俸買兩字應有精神通好寫新詩當碑記銘椎琢遍玉玲瓏（余以楬在誠本堂右說首二句云云）

南城　王聘珍　貞吾

環湖七十二高峯峯有靈根透碧空片石飛來蓬海上先生移入畫圖中欲教出雨崇朝徧直與高臺列宿通無限春星照池水仙風吹響玉玲瓏

海寧　王宗炎　穀塍

分來仙島獨成峯開府題名逼太空雲起欲連天尺五臺高儼配岳居中骨緣秀削亭亭立心自虛靈面面通願學南宮先拜倒傳經還作玉玲瓏（山東試院有玉玲瓏石）

顧廷綸

似從淮海鐵奇峯忽地飛來峙遠空萬古池通石天外一條冰在玉壺中足浮瀛嶠排虛上頂壓芙蓉入望通觸處定教出雲雨愼無輕扣碧玲瓏

張鑑

瑞雲一朶壓羣峯珠浦直來又碧空聳直題銘輸肘後南宮結契想圖中雨餘閬苑仙牌重花亞朱陵地肺通誰數錢唐袁主事宜和舊物玉玲瓏

朱爲弼

別院移來此石峯碧螺浮水翠拏空洞天福地仇池外瀛海仙山丈室中詩和蘇黃雙韻合州誇元白一江通（中丞師正月廿日生與白樂天同日且同持節杭州）出雲常願爲霖雨不用雕文繡半瓏

方廷瑚

一卷蒼石幻詩峯一朶青雲立碧空合有飛仙來掌上定教顚米拜庭中四圍花竹重重嵌丈室烟霞處處通玉骨冰心兩相映仇池尚恐遜玲瓏

置西漢定陶鼎于焦山繫之以詩

阮元

（西漢陶陵鼎以漢慮俿尺度之高七寸三分身高四寸二分蓋高一寸六分蓋上有三環各高一寸二分兩耳高二寸二分三足高二寸銅質五色斑駁腹有棱繞一道蓋鑿款書銘大字十五字曰陶陵共廚銅鼎蓋并重十一斤小字四曰第廿五器鑿銘大字十七曰陶陵共廚銅鼎一合容一斗并重十斤小字六曰陶共廚銅鼎容一斗重八斤一兩第廿一案漢書地理志陶陵二縣屬右扶風後漢書耿弇傳建武四年封耿況爲隃麋侯續漢書郡國志作渝麋又按漢志定陶在濟陰郡本曹國詩漢爲兗州輔史郭璞曰城中有陶鄉史記）

（云稜俟出之陶帥其地定陶共王康元帝子哀帝父永光八年自山陽徙封漢書丁太后傳建平二年上曰太后宜起陵恭皇之園遣大司馬票騎將軍明東送葬于定陶貴震山東共王傳哀帝二年追尊共王爲共皇帝水經注濟水自定陶縣南又東逕秦相魏冉冢南又東北逕定陶恭王陵此器云陶陵是定陶共王陵也隃麋汧二邑合共此器故曰共廚銅鼎鐘鼎款識漢好畤鼎銘云今好畤共廚金一斗鼎汾陰宮鼎銘云汾陰共官新鼎上林鼎銘云上林共官銅鼎漢器體銅如足漢陵廟皆有廚三輔黃圖昭帝平陵爲不蔚裁足祠祀款識漢孝成鼎銘云長安廟孝成廟銅三斗鼎是也此鼎蓋與器銘辭不相應者當時共鼎正多不知何時互錯也器銘云并重十斤又云重八斤一兩云器重八斤一兩則蓋當重一斤十五兩矣今除蓋以庫平法馬稱之重五十三兩七錢二分銘云容一斗以今官合斗較之得一升八合定陶故城在今山東曹州府定陶縣西南予得此鼎因思焦山祇有周鼎若以漢鼎配之經史引證可補詩事爰以官歸達老鎮江府丹徒縣付焦山寺僧永守之并加摹于楨繪圖欄款銘印紀之以詩時嘉慶七年季秋月）

碧山一角浮春潮中有周鼎闘雲歊古文十行照江水百家詠釋窮秋豪千年古篆變爲隸西漢款識多鑿雕我有漢鼎五十字隃麋汧鑄供定陶斗斤兼記古權量汾陰好畤同禮洮濟水東流帝陵起巨莽掘廚金不銷霧中拭剔出古澤鼎雖轉徙猶堅牢煙雲過眼眞浪擲送爾安穩棲松寥（焦山閣名）卣鉼觶爵共相餞雁鐙蕭燭吟淸宵壬戌之秋木葉脫海門風起江飛濤蛟鼉蹈浪避金景莽然古意生單椒此時此鼎入山去江天寶氣騰輕艘海雲堂中多古木兩鼎石耳初相遭周儀可補覲禮闕（周鼎呼史冊命之儀可補禮文之不足諸家詩跋未言及此）漢事志傳徵班曹倉籀字破鬼夜哭八分不假周王朝一波一磔湛水石同隱有似由與巢胎禽仙去亦偶耳華陽銘尚鐫嶕嶢可知古人皆好事以詩賸鼎客訂交他時得暇孰相訪雲帆一片橫金焦（考杜佑通典京口有譙山戍太平寰宇記亦以譙山爲戍海口之山余家藏嘉定鎮江志云江淹焦山詩舊本作譙山是北宋以前尚名譙山北宋以後始以焦孝然事傳會之孝然避兵焉顧于揚州見三國志注爾時孝然年尚幼豈無歷譙山三詔之事且孝然爲魏以後人紫伯皆卒于漢末在孝然之前焦君之贊當別有一焦君斷無爲孝然作贊之事又焦山古鼎匡西樵

始撰韓吏部如石言爲京口某公家物嚴分宜奪之康熙間人競以爲詩歌故實然自嘉靖以後明人書集從無此說某公究何公耶然則爲如石臆語耳天水冰山錄于分宜家物無所不載古銅器款中祇有古銅爲二輪其重一百一十四斤益未言及款字且鼎甚重大非今周鼎明矣朱竹垞翁覃溪二君深于考古者其焦山鼎詩中皆不言此事爲其無據也故余謂焦孝然嚴分宜二事等諸無稽勿聽可也又按焦山志云焦山有周鼎大逾手古色陸離傳於吾鄉魏氏分宜相嚴嵩當國以不得此鼎將罪之嵩收魏氏懼子孫終不保送焦山嘉靖間倭亂藏某官家兵還云質多金不復歸之山中矣萬厯初麗令時雍協鈔士擒金半百藏還山中元按此志康熙年間僧行載所擧傳渾洪作唐與二王蓋同時王西樓所云萬公嘉魏氏也但據此鼎亦未嘗入嚴氏鼎自從魏氏家入焦山也惜志不詳所自出亦未可深據然自足證西樓之非）

許珩

海門日射春潮紅寶氣直壓鮫珠宮天生神物美必合盛舉獨畀陳罍公昔周龍興漢天眷制典萬禩雲仍宗酬勳太室祝冊告加禮藩服儀文隆南仲事軼名則惠定陶諡著賢傅恭甲戌鑄器世守重隃麋給鼎皇陵崇饗嘗禰烈威斗作西京移蔟姬劉同郲鄗振搖汾寶伏動威故物隨葬蓮兩鼎飄泊任否運不知淪沒誰西東周鼎先出攷訂缺何人首置山靈供鈴山棄奪故謬語神異那得汙奸凶汧鼎韜晦歷遁久款識未見詳河東時來轉發光采龍津劍躍光山峯一朝斑駁絢幕府賓佐動色凝雙瞳拂拭歎賞快先覩函檢紀志稽歐洪主人是日大召客會舉羅列珍羞充酌酒奉鼎告四座熟計藏弆謀初終僉云主人世擇厚仁器來託神昭融物聚所好況古語應保千祀傳無窮主人曰嘻寧有是雪泥鴻爪宜觀空雲煙過眼誰陳迹遠期後世皆燼燕焦山法物久乏侶安得申甫罍銘鐘西岐陪邑定豐沛畱此祀食誰雌雄布金舍衞想異域鎮玉方丈鬬鄰封永離塵俗託江水祖帳榛箏頻朋從深識快事息羣喙爭獻講枝夸雕蟲主人文章無不朽建碑峴首懷高風諸子

詩卷勒尊彝連紀載書重重海雲堂上問彝器摩挲勤澤生枯銅雲紜區同辨篆籀黍龠斤兩徵權筩鼓完劑合本同出此獨異代聯奇蹤咋占星象望斗分有氣光怪凌穹窿山僧驚起拆龜兆黃耳玉鉉雙橫縱我無原父集古識附別卿附廬陵翁歸舟他日請迂道訪爾峭壁洪濤中

王宗敬

海門潮西江水東天吳蜩像游其中浮玉東南逼揚子江心傑立焦山峯驚濤怒吼若鼎沸斯山盤覆浮空濛古人壓勝賴金鐵夏禹肖物傳神工沈藏嚴縣遂陳迹可無金景藏琳宮吾師得鼎考之古隸字鐫定陶王供隃麋汧銘西漢作惟王毓帝騰潛龍師曰斯鼎天廟器珍奇豈得常寶肅纏之以槓置譙頂會巖當有神明通沃雲京霧擘日月舟行不若終無逢往歲師嘗振大旅海艘萬盜鏖雄風書金消盡吉金出鐘鼎款識王薛同今茲賦詩賸漢鼎墨瀋翠綠欄皮紅允符嘉瑞配周鼎銘壓燕鵠超前蹤玉鉉黃耳光巳得濟川調鼐功彌豐敬昔曾秉濤險鋒今來浙見陶邱銅循牆傴僂憶孔父詩歌率爾相追從他日扁舟若訪鼎單椒莫遣雲霞封

顧廷綸

乖龍耳截秋濤奔金焦兩點浮海蠡梵宇紺碧江氣昏中有寶鼎藏雲根瑱環積古古器蕃就中陶鼎尤不羣隃麋汧供銅廚溫量容一斗重十斤五十二字篆蚪文刻畫驚鬱蒸同云吾師實此如瑤琨汾陰好畤不足論肩隨周鼎若弟昆寶器不合傳子孫曰鼎合付僧寮存銅花銅葉扶金輪莊嚴佛相獅象尊寶花瓔珞同氛氳江流過眼皆煙雲萬年長鎮空王門大江截巢天險分驅策鯤鯨如雞豚馮夷浪駕天吳翻太乙鈇鑕昆吾燔列缺怒攝飛廉魂黃龍盤拏白

虎蹲据摭星宿披崑崙以手觸之不敢捫卜惟墨食龜筴焞筮人諏吉千茅純厥篚精組青黃纁彝以楙楨載秋榆鸞瀚柏岸海水渾浮玉一角睇朔敞吉金花雨翔彩鷗珠光照耀謙山屯兩鼎合如昏與姻以鼎陪鼎同軌倫無有此目文有鸞玉則同珏篪吹壎扛之不須勇士賁膂以籍什古誼敦饑以彝卣鐘敦尊松臺高閣旃檀薰周銘漢祝不可剛截江恐有蛟龍吞

張鑑

瑯嬛館中定陶鼎濮綠忽墨焦山巔焦山之鼎古莫考神物黯澹愁雲煙詩人詠歌其光價造爲謎傲吾不然吾師好鼎如好士不令墜地遭屯邅宜德彝器列譜系云靁饕餮相新鮮唯茲纁澀類寒餓知與人海殊腥羶一朝刮垢露光怪耳根碌碌金鋪圓頂高一寸腹四寸漢律黍尺通刀錢鑿款隸字得六七鉤勒勁直星辰躔金牀不歸怨春韭寶衣已化羞寒泉盼橐汧供記地志黃圖三輔斜陽連珊瑚鐵網豈易遘得之乃復遣其塋朱門拚擋廉粱肉雲扃妥帖隨臞禪以鼎致鼎古無例笑鬚合浦珠還緣不爲己有得常有衣盆要與傳缽傳大江寒潮捲秋雪載此亦有沙棠船精靈月黑鬧爾汝過問人物同千年飛廉魂苦列缺怒雨雨虹氣相騰旋華陽石壘令威歎摩挲不異金銅仙枯木堂空搖海影松明夜炷清無眠東西離立比夷惠銅花銅葉璀璜筵仰天一笑石鼎句寒濤落落長松前

焦循

盼橐鼎之鄉陶陵鼎之國自西而徂東祀事薦鬼食歲月既久遠漂泊不得息所歷知幾家主人今始得瀟寧精舍中摩挲辨古式平湖朱孝廉考古有特識定陶亦稱陶涉水逕東北將軍大司馬送葬奉上勑

定陶恭王陵官廚器不啻此鼎汧所共有據匪私臆僉曰鼎幸哉得依主人側主人曰否否萬事寧易測我生保護之子孫難世德萬一鼎失所我心能無惻爲鼎計久長窮思周四極焦山江海間卜之蔡食墨筮人涓日吉飭匠備裝飾匱以文木雕衣以古錦織設醴衎嘉賓酬酢日西昃人各譜新聲工歌壯行色從此鼎入山煙霞自深匿詩識任遊人永勿鹽貨殖鼎身廿一鐫鼎蓋卅五刻隸列井一枚消磨歸朽蝕悠悠二千載獨傳豈人力寄語山之僧晨夕慎瑩拭文王舊鼎存與山同不泐此地無譁囂相從守元默

朱爲弼

中丞夫子得寶鼎量容一斗重十斤盼橐汧共陶陵器厥色黝赤青黃纁霏駒奉使山東震囘中鑑藏蕭圖雲出土幾載藏者某呂薛圖識無男文中丞曰嘗此奇寶奇寶安得長相保部晋甲父舒壽夢鼎錄名傳器難考炎漢金扆披龍文美陽汾陰鼎官抱昆吾夫守蝸蜒飛銅葉花凋茂陵草先民大律期永年不然銷沒隨鴻爪焦山林壑環濤波無尊鼎壘高盤陀枯木修竹映活翠九十五字蟠蚪科繆云老姦肆饕餮西樵好事多傳誦海雲堂中閱今古龕裝燕子依翠羅延津水立劍雙躍滄溟月出珠迸柯珊瑚交枝者璧合丹山鳳噦鳴鸞和自來神物必有耦似玉名珏穎同禾此鼎奇古周鼎匹行將什襲歸山阿夫子勳業仲山甫共宗孔鼎肅傴俯有功不居保三壽有器不私貽千古弟子學古邈君漢手編歐陽吉金譜詮釋篆籀多家成辨好搦搦入肺腑對此濯冠焚芸薌炙頭一月千摩挲傳觀同命摹奇文僉爲斗鼎賀得主惟弱結契實最深遁鼎精神傳鼎語鼎云劫火陶邱紅六丁下擷扶風銅厥斗銷鑠契刀缺銅鏽長吼咸陽宮此時幾噫有誰惜污泥淖匿披蒿蓬自從

拂拭入仙館肩隨卣爵儕鈃鍾盥梅桼敦助觴觵黃耳玉鉉光熊熊願勒立戈畢卅衆光昭鑒緝熙駁彤願銅鐫緝多福字子孫寶用無終窮公堅此意若金石鼎能言譏無易舍人不違一唱之圖形作詩合三冊裝以蕭蓄古錦綈香葉匧匱加鐭刻封題嘉遣歸名山衛齋肆筵羅酒食濡染大筆揮琳琅徵歌騰鼎壯行色百千祀物含精靈臨別依依衛門戟大江白日蛟鼉高山靈夾護登嘯霄古仙下泥黃鶴駭海門湧出朱霞標夜深炬火照烏鵲萬魅屏雨紛遝迷江雲海日互摩盪鐘鐘伐鼓飛廉翺周京漢京兩神寶萬年永鎮長松寮

方廷瑚

吉金重鼎彝精神孕山嶽銅花齧蝕餘得一夔已足吾師富藏弆古器羅楙楨商周暨嬴秦審定劇精確就中西漢鼎隸古銘可讀器蓋藏煮湘鼻耳若斑駁其自盼橐汧量衡咸紀錄漢帝尊陶陵孫嘗表虔肅五色歘浮雲金晁燦盈目火炎草木焦碩果幸不剝拂拭入仙館頻免汙萊辱吾師位鼎衡說士甘如肉愛士貢崩廓俾爲蒼生福愛鼎不自私永圖置巖谷突兀古譙山大江繞其麓中有南仲鼎光燄四山燭丹山珠交柯藍田璧合珏自古物通神有耦而無獨海雲枯木堂厥鼎寄幽躅丹青繪作圖珠璣書作幅送鼎載沙棠綢繆雲氣覆翻嗔饕餮者孝貢紛爭逐壽夢愿晉求甲父饗齊欲名或誇嘈古實不能免俗孰如此一舉鼎壽無疆祝奇光奪琅碑佳話壓玉局遙夜山靈朝皓月照黃鵠

分題瑯嬛僊館所藏畫扇各得十絕句

王聘珍

十洲金粉展新圖日月山川數九如我愛南宮肆風雅太平人讀畫中書（倪英九如圖）

一籬風月自清華占斷柴桑處士家豈爲霜天凝冷豔生來原是耐秋花（陳道復菊花）

殘雪紅到亂鴉巢一片秋聲落樹梢橋上何人閒覓句寺門煙鎖未曾敲（陳洪綬夕陽古寺）

一代收藏項墨林更揮縑楮到如今靈犀清節驕人佩夜雨春風湘水深（項德新蘭竹）

冉冉晚雲濃欲墮濛濛春樹悄無聲欲教天下崇朝雨莫愛山中萬壑清（沈周雨意）

草長花飛春色饒黃鶯已老燕成巢愛他解籜新篁好已自虛心訂石交（武光輔筆石新篁）

蒼虯偃蹇畫險圖桑輿歸來詎偶然待得菊花開盡後酒盟重證歲寒天（陳明自畫淵明撫松盤桓）

瓊樓玉宇了無塵更有清風引故人坐到無聲彈指笑何人明月是前身（程嘉燧坐月圖）

海棠睡裏夢難拋春意還須倚蝶捎顧影自憐紈扇在東風落日滿花梢（仇英美人）

清閨妙筆寫幽蘭不趁燕脂畫牡丹好似一叢春半發停雲館外雪中看（趙文俶蘭花）

許珩

金石圖書結古歡更將幽契託豪端子猷去後林逋隱誰共先生證歲寒（項元汴歲寒三友圖）

何時卻買好溪山小築還臨紫翠間暑雨初收成獨酌倩誰圖畫此清閒（文徵明山水）

候蟲生怕破夢思薄寒已到紫聲時怪他高潔惟餐露也向秋風借一枝（唐寅秋蟬圖）

漢江南上接沅江卅載征驅氣已降展卷自傷飄泊慣今宵清夢落篷窗（文從簡烟江帆影）

與可篔簹吳鎮梅兩君清操絕塵埃能將寸管叢雙妙畢竟孫郎畫足來（孫克宏梅竹）

扁舟十度向秦淮飽看江南秋色佳獨有春光探未

得畫工應爲我安排（高簡仿趙大年江南春色）

遶砌秋花一縷飛家風待詔致依稀鏡奩舊貯滕王稿重碾香煤染蝶衣（趙文俶秋花蛺蝶）

中山獵火幾時銷撲朔荒原野氣驕三窟未成歸不得西風獵獵奔蕭蕭（江雲秋叢蹲兔）

研朱調露寫新紅冷豔矜姸倚曉風瘦石一卷斜點綴秋心何處不玲瓏（陸治秋花卷石圖）

江煙江樹兩模糊蕭寺鐘聲欲斷無宛憶方生新句好朝暾紅上一浮圖（宋旭烟樹寶塔）

王宗敬

煙雲縹緲水瀠洄一棹空明訪客同若個新詩敲未穩杖藜吟過短橋來（沈仕秋溪獨棹）

漢宮高柳遍垂青小步章臺鬭尹邢無限幽詞寫團扇長門春色怨常扃（仇英二美圖）

葱蘢佳氣結雲根萬壑龍鱗護石門爲學神仙愛松實山中甲子不須論（王建章萬壑千松）

疏林環抱讀書堂落葉蕭蕭響夜涼夢裏秋聲全領略更無新賦敵歐陽（文徵明秋林書屋）

不向煙波釣巨鼇江聲百尺接天高鍾期未遇琴臺寂獨倚長松聽怒濤（唐寅觀濤圖）

一枝紅杏出香塵雪盡寒消點綴勻羨殺烏衣新燕子飛來先占曲江春（陳道復杏花春燕）

明月清風任取攜長波滾滾咽征鼙而今夢斷橫江鶴峭壁孤懸何處棲（陸治赤壁圖）

露圃三徑草荒蕪蟲蝶逍遙興不孤他日繁英就消歇應從此覓送秋圖（陳嘉言草蟲）

桃花灼爍鳥綿蠻繡閣春深晝掩關一種芳情誰解得解將綵筆肖紅顏（王維烈碧桃黃鳥）

姚黃魏紫辨依稀似帶春陰露未晞莫是玉環新被酒傾將御硯汙龍衣（伍瑞隆墨牡丹）

陳鴻壽

摩崖題破舊苔痕淺翠深紅擁鹿門自汲清泉三百斛不知人世有崑崙（戴昌峪瑩流泉）

界道飛流雪不如樓臺層疊嚴空虛蒼茫最憶天台路華頂歸雲落筍輿（謝道齡石梁圖）

青山黃葉白雲中轉厭繁花二月紅人澹不如秋更澹尋秋直過小橋東（趙左秋山霜葉）

拒霜含艷最清華鷗鷺同盟過淺沙秋水一匯天一角不須板觸到琵琶（王礎秋塘飛鷺）

春水漫時遲夕陽釣絲牽得落花香阿儂不解別離恨日日扁舟泊柳塘（華嵒柳塘泊艇）

一夜霜催柿子紅蘆花如雪舞西風西溪莫待探梅去最好秋痕曉露中（周之冕白蘆紅柿）

飄然誰識古衣冠海闊天空仰首看我我周旋寧作我一竿瘦影話荒寒（陳洪綬撫竿獨立）

尚書胸次無纖塵十指拂拂生青春由來國色自富貴莫以名花側美人（高其佩指頭牡丹）

徐福樓船海上來侈言三島盡樓臺祗疑蜃氣空中撰不若將軍生面開（袁耀仙山樓閣）

一燈如豆掩疏櫺歷歷秋河引衆星我自微吟蟲自語更無幽恨倩誰聽（李鱓草蟲）

顧廷綸

無數飛花綠碧流水彎彎處泊漁舟翁家不識人間世未許重來是此遊（仇英桃花源圖）

溪山盡處見村莊失路人來指示忙漫道此中眞避世也將雞黍款漁郎（桃花源後圖）

山光凝碧水紆青積潤初收釀薄晴雉有春愁消不得隔林猶聽鵓鴣聲（張鑒宿雨初收）

丁宁簾前水遶扉春塘花鳥護毛衣阿儂性亦依人慣生學夗央怕獨飛（陳永仁春塘浴鴨）

東籬香繞碧琅玕一樣秋容最耐寒千載淵明有知
己要爾清節與人看（祁豸佳竹菊）
西風嘹唳雁聲遲凄絕寒林揀故枝想是蘆花銜不
盡歸來要趁月明時（王贇寒林歸雁）
亭皐木脫四山空位置偏宜著此翁夜半書聲徹明
月驚他棲鶴訴秋風（董其昌寒木山居）
棧閣連雲蜀道難崎嶇風雪又驚寒怪他戎幕資糧
者尚擁金貂鞴玉鞍（侯懋功風雪運糧圖）
老梅蟠屈石嶙峋雪意花光淡入神底事毫端幻清
絕料因明月是前身（章聲梅花）
此生飄泊水雲鄉零落秋風也自傷不寫飛鴻寫征
雁要他銜恨寄香光（林雪蘆雁）

張鑑

花前退直罷朝餐貌出兜羅墨未乾莫笑唐羌曾置
驛遞發消息近珠官（蔣廷錫佛手柑）
細柳圍營散紫騮角觽弓外見河流將軍昨夜遺關
入閒殺西風勒勒秋（周臣柳塘洗馬圖）
開時西府亞珠胎練鵲豪梁不數崔一曲笙詩誰譜
得油油春意滿南陔（徐邦棠上白頭翁寫意）
懸磬先生每晏如朝朝忍餓寫寒梅一枝九節仙人
杖拄到匡廬讀道書（錢穀攜笻觀瀑）
阿龍戰苦蒜山前九友飄零感暮年自是蓬萊清淺
後秦淮高閣小游仙（藍瑛仿梅道人仙居樓閣）
延瀨薪歌少和聲誰吟招隱愛閒行長松絕壑清於
水六月披裘不世情（黃文立隱水聞樵夫詩意）
秋風木落雁成雙對上岑陽萬里江琴鬢懷人清夢
斷隨潮打枕臥篷窗（張源瀟湘夜雨圖）
九嶷寒影幾函關雨後空思匹馬還想像塞翁官舍
冷放衙初過寫秋山（吳山濤雨餘山色）
紗帽團蒸調水符王郎人物妙梁模松風吹入長安

夢賭得宜城太守無（王化辰煮茶對弈）
家世紅欄里舊稱女孫才調擅休承茜香花底金泥
蝶知是滕昌祐未能（趙文俶花蝶）

吳江　程邦憲　竹厂

西風吹鬢曉森森寒鳥啾啁午入林祗有詩人偏耐
冷丹楓一路照微吟（沈周霜林棲鳥）
拍手兒童樂事眞拈毫若箇為傳神莫嫌椎角癡騃
甚此是街前竹馬人（謝彬嬰戲圖）
打頭茆屋白雲堆屋外新栽幾樹梅夜半孤吟叫清
絕月明恐有鶴歸來（吳修梅花書屋圖）
青山隱隱隔橫塘春到佳時雨亦香著手嫩雲飛不
起碧波如鏡寫兜央（魯治著色山水）
一拳孕碧影濛濛東海何人納袖中畫石如雲纔著
紙便為雲去亦玲瓏（范叔成拳石）
琅玕深護碧堂陰當午會無暑氣侵戛玉清聲聞撥
阮就中默坐是琴心（朱尚質竹林消暑）
幽姿如笑亦如顰思婦花開是此身斜月簾櫳秋夢
淡一雙寒蝶瘦依人（周之冕秋海棠）
啼紅怨綠總無聊雨洗臙脂色易銷一片春魂無覓
處侍兒扶起寫生綃（林秋香墨桃花）
秋容點染最清妍十里蘼蕪碧化煙蝴蝶有情還栩
栩身輕都受美人憐（陳淇綴紅蕉飛蝶）
虛堂寂寂寫秋清疑有涼颸筆底生石鼎自鳴吟蚓
竅打窗寒雨正詩成（華嵒竹堂秋色）

朱爲弼

羅列商彝與夏壺主賓相對靜研摹我生金石眞成
癖恨不將身入畫圖（仇英博古圖）
瀟洒青山舊其廬士貞畫法有師傳怪他風致清如
許為飲茶甌碧玉泉（居節山水）
日暮湘江冷白雲幽蘭吹氣動風薰題詩為報同心

者未到花時便憶君（顧時威蘭花）
鎮日山行翠欲迷茂林隱隱路高低最難人與松俱
健萬壑濤聲送馬蹄（吳歷松林策騎圖）
一路山光瘦碧螺畫中詩客意如何蹇驢行緩休鞭
策我愛秋林紅葉多（許良秋山策蹇）
石門妙筆劇微茫寫出大孤山色蒼何日飛登翠微
頂俯臨彭蠡水天長（宋旭大孤山圖）
歲寒三友舊同盟更喜周郎圖五清翠色不凋香自
冷最宜黃月半窗明（周之冕五清圖）
何人縮地仿壺公萬里輿圖尺幅中笑我年來編地
里兔毫禿盡總無功（無名氏地里圖）
寫花餘技寫山巒山亦如花秀可餐縱是夕陽秋影
淡墨花飛灑未曾乾（惲壽平秋山夕陽）
壬戌之秋赤壁游坡公一賦足千秋文翁書法仇翁
畫合共江風山月留（仇英前赤壁圖文徵明書賦）

方廷瑚

青山疊疊水瀧瀧人去臺空泊釣艭未到此間溯已
落怕流餘恨過桐江（王成富春山色）
江月江風夜寂寥斷紅殘壁隱重霄披圖更讀蘇公
賦愁有清音裂洞簫（文伯仁前赤壁圖）
棹客重來大有緣山高木落峭寒天夢回省識斯游
好孤鶴橫江枕月眠（後赤壁圖）
幽居麋柴許誰尋人與瑤琴結契深滿樹松風滿庭
月祗他仙鶴是知音（文伯仁松下彈琴）
籬角黃花剩一叢池邊白鷺怯秋風呼朋消遣三
日恰喜新霜染橘紅（仇英畫荷盡菊殘詩意）
詩成一笑酒初熟門掩三秋歸去來此意衡山偏解
得筆端生面為重開（文徵明畫淵明飲酒詩意）
脫却芒鞋坐水濱溪流一曲一灣潤知君饒有消閒
福肯向紅塵插腳來（文徵明清流濯足圖）

君家健筆利于錐閒寫修篁態亦奇自是淩雲有仙骨墨痕浮動尚猗猗（毛際可墨竹）

心香一縷裊徐黃小朵瓊葩放晚涼值得名姝畫一盼憐他無分上釵梁（沈樹玉茉莉）

綠天卷外樹新栽淺碧階痕欲上苔誰坼春風書一紙教人苦憶石交來（周之冕蕉石）

阮元

古木荒山一徑開坡陀小坐破蒼苔兩人猶有論詩事不若蒼茫獨立來（謝時臣陂華遠佇）

午後山居似小年水亭高柳綠遮天無聲詩畫誰參得聒耳應聞百个蟬（宋懋晉夏木谿亭）

我曾兩到大龍湫不似圖中泛小舟或者子傳未曾到試穿芒屩踏山遊（陸師道龍湫圖）

但覺山中日太長不知人世有端陽扁舟何處堪垂釣高柳垂陰風正涼（陳祼柳陰獨釣）

我愛滄洲畫筆閒漁人小艇住蘆灣偶將短笛吹詞譜白鳥一雙飛過山（錢貢蘆灣漁笛）

誅茅疊石野人家流水危橋傍岸斜策杖客來容易認亭邊百尺馬纓花（唐寅溪橋獨步）

疏林亂石水潺潺多少歸雲落遠山何處訪人尋句去夕陽時候櫂舟還（文徵明山水即用待詔自題句）

吳中山水吳人畫五種雲煙合一山欲令五人結茆住各分邱壑共煙巒（王芳王聲張宏袁尚統吳令合筆山水）

楙花一朶認前身恰與幽蘭共好春恨盡瑤琚拾香草詩人零落到騷人（蔣溥木瓜蘭花）

能將彩筆寫鉛華挾彈歸來日未斜記得唐人詩句好馬前初見米囊花（薛素素鶯粟花）

唐雞林道經略使印歌 并序　許珩

（案新唐書龍朔三年置雞林州大都督府以新羅國王金法敏為之上元元年法敏納高麗叛衆又收百濟故地上怒以同中書門下三品劉仁軌為雞林道大總管衛尉卿李弼右領軍將軍李謹行副之發旋卒二年劉仁軌破新羅以李謹行為安東鎮撫大使不云為經略推通鑒云為鎮撫大使以經略之乃序事之辭非書官也又案唐百官志有安撫使無鎮撫使竊意此時法敏反側謹行本靺鞨名將賜令姓名史稱其勇蓋軍中故令為經略使以鎮撫之溫公書不知何據例置耳抑或鎮撫即安撫而以經略為兼官如景雲以後節度使兼官之例亦未可知再考新羅傳謹行既為鎮撫三戰皆捷法敏乃謝罪入貢詔復其王爵嗣後往來皆用藩國禮又自置九州都督當時國中不容尚有華官是經略實用以鎮撫一時旋即罷去而後此亦絕無雞林道之名則此印可直斷為謹行所佩矣）

中丞漢印富藏畜李唐官印何足錄中丞重印尤重人官印得人皆可珍經略使設自貞觀防禦邊州控番漢總管持節爰兼官龜鈕鼎彝組重綰龍朔初建雞林州法敏時嗣金春秋新羅王擁大都督尚方金袋蟠螭虬招亡納叛惡反復帝赫斯怒廷臣謀中書領軍并道出七城倭忽風驅澌當年未擬置漢吏到此跨踏虜詐偽將軍坐鎮擁旌節吏握銅章司度計（唐百官志經略使以計度為上考）帝曰謹行無遠歸一夫當關臥老羆三案重開判三日紫泥洗濯刓無餘史書俾作鎮撫使百官志缺恐非是此官當以經略充一印足稱唐傳紀邊臣此例何所仿英公安撫印常兩鴨淥海谷各異道惜哉未見符郎掌唐初番將多從戎燕公最號功名終營州積石屢著績乾陵獨伴烏號弓（本傳）（謹行卒封燕國公陪葬乾陵）我稽唐印列名姓無者傳佩誰為令何緣此印落人閒綠髮模存紫花迸（張舜民畫墁錄唐印文如綠髮）買骨城邊戰血殷靺鞨三捷虜心寒東南貢篚初通譯壯士長歌已入關歸來此印再拜上收印銘勳付司藏雞障空蕤舞馬悲誰摩故物思邊將留時鐵券旌功臣太息懷恩竟負恩懷光抵地事翼指不堪下示今茲人千二百載護神物絕塞威名留勞鬍想見高鈴露布中其囊勿吉寨生栗吁嗟乎李唐拓地僅一方華官雜治非久長一印流傳關東海武功照耀今猶在我朝土宇三萬疆天子守吏羅要荒伊犁吉林斗大章鳳山鹿耳倚海疆可知御遠重威德此印應為守邊惜詩成促作七德舞詩名試訪雞林賈

（余舊以雞林道經略使印足十印之數嗣得李忠印而易之故許君詩從附錄為元識）

八甎吟館刻燭集卷一

八甎吟館刻燭集卷二

八甎吟館分詠漢晉八甎

西漢五鳳甎

（西漢五鳳甎四字曰五鳳五年上刻錢蘀石宗伯館記釋爲五鳳三年翁覃溪學士考定爲五鳳五年謂上五字中間二者直交用隸勢下五字中間斜交用篆勢今證之甎文下五字雖刻蝕而其中交互之蹟顯然翁說是考漢五鳳僅四年其明年爲甘露元年此云五年者漢書宣帝紀五鳳改元其前冬昔其事甘露改元前一年無閏則甘露改元當在本年新許之地去陝圖遠春郵作甎故仍稱五鳳五年也）

大興　翁方綱　覃溪

漢紀五鳳無五年五年字以斯甎傳斯甎斯字綱何昉尚在未改甘露前甘露之降月未紀是春陶旅浙海壖拊埒方厚無薜綦樹膊繩引齊中縣工度技能比衡律綜核所以稚孝宣時距建元年未百初勅年紀於側邊庚庚橫直鬱起立如器參綱規方圓其文陽仰未磨蝕是受模笵非雕鐫大小二篆初變隸旁無波拂岌不審何識甘泉未央瓦淩標肅舉騰星躔昔爲靈光殿基石紀年款與漢史忿遷時吾友其論此史表之例奚拘牽（錢辛楣疑五鳳二年不當云魯三十四年予謂史表書魯安王光嗣四十年薨是以元鳳元年爲安王元年以征和四年爲孝王元年則三十四年不誤也）曼卿記又百年得淵錄道士神劚然百四十宮列錢璧三十五舉珍珠船墨雲飛起石塘夢篆脚一聲西泠煙侍郎得此墨裝褙書銘如對張與錢（蘀石銘芑堂書）二子家居近太末未及且佑搜遺篇冀歷區區一方璞多少寶刻難齊肩試拓百本廣著錄西京隸古爭流涎欲爲竹垞解嘲否五鳳此刻方真甎（竹垞以曲阜五鳳二年石目爲甎）

西漢黃龍甎

（西漢黃龍甎五字曰黃龍元年建又二字曰一向案黃龍元年宣帝二十五年也）

陳鴻壽

咸陽漢龍興工築事祠奢冠山朱堂崇甃甎旅人納此甎紀黃龍銘文椎鑿揭著蝕文多殘澀蠹蠹雜合

病已蟲識成祥符報維遝黃龍見廣漢火及宣室閣烏啼未央宮改元歲一匝當時執拊埒無爲苦批拉大黃光感斗銅仙泣露颯殘甃埋荆榛月夜狐狸踏幸非鑿臼科庶免累層塔四角壁中央完好少齧齾何年出鄠杜何時渡涉深中有地埋書鎬吐復豐欲吾師誌金石鼎鐙卜筮盍虞敦識立位號鐘辨糙糌五鳳時代同甎珠雙赫黔八甎耀日華寶從互酬荅研墨銅雀瓦寫詩趁宵燭

漢永吉甎

（漢永吉甎五字曰永吉宜侯王漢人好以吉祥語鏤器如鏡洗之類甎文亦然）

顧廷綸

八甎敞吟館賓從羣刻燭傳觀永吉甎待補男誠鑑人生萬事圖吉祥此甎文曰宜侯王子孫千億俾昌熾紆拖金紫生榮光油然古質色深黝甄陶定出西京手古人作器盡能銘五字嘉願期永守漢家宮闕遼相望前有未央後建章延年長樂誌丹篆勒名千藏斯稱長藩封五等榮侯伯兵衛門庭森列戟簪紱曾傳萬石家門閭首擴于公宅吾師中丞淮南公祥和之氣天所鍾摩挲古甓辨文字與古蓮甓將毋同禁垣昔日常簪筆花甎日暖詞頭吉五鳳黃龍雖紀年兩字吉祥此第一

吳蜀師甎

（吾鄉平山堂下漕河得古甎文二曰蜀師其體在篆隸間久載于張燕昌金石契中未知爲何代物近年在吳中屢見蜀師古甎兼有吳永安三年及晉太康三年七月廿日蜀師作者然則蜀師爲吳中作甎之氏可知按揚州當三國時多爲魏據惟吳五鳳二年孫峻城廣陵而功未就見于吳志本傳此年紀與永安永康相近然則此甎爲孫峻所作廣陵城甓無疑矣）

阮元

吾鄉江淮間崑岡爲地軸井韓列雉堞如泥塞函谷漢末之故城當是濞所築孫峻圖壽春將作曾親督遣此一尺甎薶在平山麓有文曰蜀師匠者或師蜀永安及太康蜀師吳所屬廣陵魏久據不領孫氏牧惟五鳳二年欽（文欽）爲峻所甓城城雖未成一甓已多獲殘甓今尚存吳志明可讀孫峻豎子耳殺恪（諸葛恪）何其醢恪所不能城峻也安能續揚城無降將嬰守每多甓哀此古甒甎屢受石與鐵（汪容甫廣陵對云廣陵一城歷十有八姓二千餘年而亡城降子不出于其間）摩挲蜀師文千年歎何遠晉城久已蕪廢池更喬木（宋姜夔詞云自胡馬窺江去後廢池喬木猶厭言兵漸黃昏清角吹寒都在空城按劉宋及趙宋南渡時揚城荒蕪爲尤甚）吾鄉少古碑得此漢甎足五鳳當延熙稱漢遵綱目（朱子綱目吳五鳳二年爲漢後主延熙十八年）仙館列八甎照以雁鐙燭刻燭或聯吟詩成受追促清暇想李程日光照如玉

吳天册甎

（吳天册甎四字曰天册元年上有手摹形案天册元年孫皓之十二年也）

朱爲弼

積古得古甎年深作黝色縱徑六寸強隸銘列左側作自孫吳年天册字不泐歸命國政荒草穢雜沙礫掘地得白金年月燦然刻爰改鳳皇紀妄冀青蓋入符璽騰石函蟲鳥出石壁詭誕文久磨但餘一甌甓當年昭明宮牆屋窮物力殘甒埋劫灰銅駝共荆棘諸觀埒拊交手文更奇特赫然五指排捫之心怵惕一册兩手承鼎彝有常式此册云自天詎假旗人力想當摶土時用代工名勒千載擘紅菁銅雀招不得今幸入仙館纍匣致雕飾摹文窪其中書册受香墨同時國山碑風雨多剝蝕何如此甎文椎拓勤拂拭宛然仙掌中月露蟠蜍滴

東晉大興甎

（東晉大興甎六字曰大興二年八月冢大興二年乃元帝三年字用鍾書甚奇秀）

王聘珍

甎文初著錄斷自永平始建初逮永初中參吉陽美審之以八書大都盲史耳獨有五鳳文帶篆雜隸體

魯三十四年鑿鑿西漢紀積古得古甎刷出五鳳字鳳來儀文明神物以類止續續羅八旃其六大典是大興東晉初二年歲在巳自時年百三北燕同號此建國自龍城不與東南齒此是典午物興寧咸和比細審甎上文非篆亦非隸乃是鍾所畫波磔特可喜圓潤逞姿媚直似蘭亭矣（漢晉甎字無非隸篆而成獨此甎字乃先爲鍾畫後始火成者其體非隸非章草直似蘭亭尤可寶愛也）乃知大興年已開永和始流傳東海源定武石可擬貯以青漆匣衣以黃文綺蹟之鐘鼎旁日光照經史

東晉咸和甎

（東晉咸和甎八字曰咸和二年歲在丁亥案咸帝以丙戌即位二年是丁亥也）

方廷瑚

咸和晉中葉德望推陶公惜陰託運甓衞國成奇功二年歲丁亥賊峻方興戎建康既瓦解北闕無泥封阽危曲阿壘遺礫臺城宮一木幸撐柱半壁賚垣墉時維會稽郡完好非寇衝謹勤旅八職搏埴稱良工甓坏記年歲例與炎劉同同時趙光初正朔行關中石氏不紀號直北風雲從區區咸和字謹奉惟江東一甎千餘載想像偏安風角缺類秦璽字蝕疑鐫蟲吾師君吟館位置聯球鐘太興與興寧典午慨三宗懿此古瓴甋復感志士衷摩抄自砥礪太尉眞英雄

東晉興寧甎

（東晉興寧甎八字曰興寧二年俞氏所作案興寧二年哀帝三年也）

張鑑

晉甎記興寧太歲得甲子攷成及工名所作爲俞氏其廣才扶何其修或過咫粉蛙兼蟲涎字字如蠆尾何年損金尉掘土發鶴躑初疑入故宮又若出邊壘既無保母文復少建康史考古壁微茫舌撟不可止慨昔摶土人晨星試僂指元和謝君譙永初隸師是叔文曹系閩伯寧汝系水結體折隸皆洪适釋所紀

惟此姓不名或是旗入耳我聞瑯琊王居位僅三祀雖暢不果遷埤埴豈暇理晉書十八家寧復涉磬毀吾師契金石有讀文必起匣定取叅錯弗加厲砥香姜溺陽閣羅列烏皮几子梁紹泰過于吳寶鼎比壁黃永嘉餘銅駝沒荊杞誰將甄機隻一發陸機旨

漢金釭歌

（中丞師藏古銅環一定爲漢金釭自識其上曰班固西都賦云金釭銜璧是爲列錢何晏景福殿賦云蕭帶金釭此焉二等即此金釭也漢書外戚傳飛燕女弟壁帶往往爲黃金釭函藍田璧古璧徑五寸今以漢尺度釭中適容五寸此釭或即昭陽舍中物耶同門朱右甫爲之釋命鑑賦之）

張鑑

長安二月東風早昭陽舊苑生春草今人耕作漢人宮拾得金釭色枯槁換來不惜金匡雖聲前爲作金釭歌摩挲故物看銅狄檢點殘書話彤娥憶昔微歌初弟一趙家姊弟承顏色底須雲氣畫成帽不羨椒花塗作室雲楣椒室總鉤連宮樣新翻號列錢光銜白玉釵頭燕彩發紅蓮井上蓮此時芳茵鐙難燼此月綠熊席交映閒槃舞後水晶盤彎環搖罷菱花鏡夜深始帳光生寒何止珊瑚開木難浴間豆蔻誰同拂翡翠櫻桃只獨看合歡殿斂披香歇此釭鑄後煩珍惜只宜長對掌中杯只道長如天上月一朝訣別溝水流銀露金鳳又成愁珠簾別院應難惜翠羽紅鎖誰見收秋風滿地宮槐落七寶臺空擁魚鑰拋殘鈿笛井牀閒銷沈銀甲背花薄銅人辭漢淚如絲海肺鐙過不自持太清樓上徒相憶博古圖成那得知教吟外傳花間聽斑斑認得騰支印西京雜記憶吳均祕辛遺事愁楊慎一規考異溫柔鄉較量尺度仙人瓊磨蠟自宜倚粉碓熏香切莫洗桃漿倉瑱根斷漢宮閉獎嬺無言還擁薔黃金不成仙不來釭乎愁說繁華逝畫堂甲帳盡前期金棗銀蠶又一時莫問瞭衣樓上飾西池雖有燕交飛

同作

許珩

木門燦燦倉琅根燕飛來啄劉王孫後宮之號十四位昭陽殿居昭儀丹形庭釦碱階瑤琨裊以璅綴絡以綸秋茄倒帶藻井麗春風細拂茉溫馨茉帶二等高低陳華飾妙仿宮車輪火齊流燿璧散彩列錢文弟何圓勻趙家姊弟方承恩遠條館宜爭鮮新規金裁玉不愛惜恍如軒鏡懸龍麟孝成皇帝眞仙人溫柔鄉側羅百珍迴眸四顧煥星宿翡翠欲上翔水晶團圞素月流天門沈沈銀箭傳宵分七成帳底發寶豔君王夜際歡無垠餘光猶照染可捫隨侯垂棘相瑀璘彙簠熊席極巧怪雜記一一煩吳均我聞班彪稱帝云臨朝淵嘿嚴若神永始一詔戒奢侈奈何湛色成庸昏稗官軼事千秋閒金釭難掩牆茨痕馮郎吹笙作鳳吟鳳來倚柱翻無言此時此釭紛躑躅摩挲拂拭皆嬪嬙紺碧骨依石華補月環不繫留仙裙銅駝仙掌今荊榛當年珠璧知無存黃金銷盡吉金壽遺制恍忽搖精魂主人愛古賞識眞仙館藏器多其倫吁嗟此釭安足論定陶鼎出丁姬墳

焦山漢鼎歌

吳縣　吳廷琛　棣華

焦山之麓青童童寶氣煜爚騰琳宮古文周鼎號所置詩家徵引鮮折衷更有漢鼎新鑑別千里走送珍緘封形模款識目未見紙上摹繪尋遺蹤定陶追尊起陵廟優禮備物鎔青銅陰槃沂鎔定有數綮系明置陵廟中此鼎銘作第廿一自一至廿誰稽終蓋銘文第不相合有如錯簡難強同摶呵古器賴神力會合當作延津龍斗斤記注頗瑣碎猶似周禮攻金工隸體大字五十二鐫鑿瘦硬中藏鋒泥沙埋瘞質不蝕土花斑駁生青紅瘞鶴銘古爐庄壁海雲堂迥來松風借孫清供秘需此要與山水傳無窮名人舉動輒不朽豈以玩物戕心胸金山玉帶焦山鼎前有蘇

公後阮公駐杭州時每九月花奴自揚州載菊一舟來一時瓶盎軒階俱滿奉家君宴飲花下饒有家鄉風景爲寫秋江載菊圖題之　阮　元

重陽花事滿江關千里花奴獨往還瓜步西風潤州雨一船秋色過金山

爲寫秋江載菊圖黃花同我住西湖我來日飲西湖水更爲澆花調一符

花稱鄉心酒半酣　老人安穩住江南階前半畝方池水便是延年古菊潭

松間石畔竹籬根栽滿黃花即是園記得童遊問兒輩此間可似傍花邨（揚州城北傍花邨種菊至數百畝田家籬落風景絕佳）

許　珩

柔櫓澄江秋氣高菊花如錦壓輕刀憑君更向生綃上著個坡公斫雪螯

使君苦憶傍花邨特遣花奴出里門博得　高堂開口笑政餘花底侍開尊

十年作客楚江隈曾爲黃花首重回却笑賦歸纔幾日重陽時節渡江來

瓜皮艇子載鬟奴莫當東籬采菊圖戲爲西湖添韻事柴桑一棹訪林逋

張　鑑

檣牀低壓傳延年橫漲橋西破瞑煙津吏到來應一笑官齋幾度載花船

一琴一鶴共相隨發社鄉心見兩枝除却白蘇無此格晚衙放後和陶詩

瘦影蕭疏老圃寒秋容香飾入詠執最憐鼎鼎多粱肉不是唐花不與看

朱爲弼

開府湖山靜不喧秋來鄉思落鄉園丁恰與秋風約特送黃花到戟門

節近重陽風雨催滿船秋色渡江來此花本是宜長壽合倩南陔介壽杯

澹淡冰心映玉壺政餘丈室課花奴階前幾尺廉泉水分灌寒香入百株

分詠十三酒器詩有序

（吾鄉吳氏舊藏十三銀鑿落前代介壽物也屬樊榭諸君爲之歌癸亥二月湘圃封翁七十生日中丞招客稱觴陳商周尊彝以侑數之遂得十三爰集同人分賦之爲十三酒器詩揚州許珩識）

周惠卣

（周惠卣有提梁器蓋作夔龍雲雷文提梁作蟬紋制作工巧青紅斑駁銘五字曰惠作寶尊彝器蓋同惠或釋作寶）

許　珩

晝戟交淸香奉觴進春酒旁羅古尊彝其一曰惠卣高徑尺四寸橢圓腹容斗提梁鏤蟬紋兩耳傅獸鈕到眼光陸離紫翠發深黝未審商與周斷非後代手器蓋各五字曰惠作某某誰釋惠作寔於義何所取尒疋詳三尊中尊特分剖犧象形或殊秬鬯禮先受當時設位置宜在爵觶右證以江漢詩召虎拜稽首載徵古銘器欲令名不朽惠屬作者名經傳憶無有或云諡爲氏惠叔出姬後稱氏例所無疑義自豈鄙大抵三代間逸事難屈拇抑豈秦漢人彝器作亦偶鯫生揖座末私議獻諸友古人製一器往往示箴否銘鐘紀勳業鑄鼎象魑魅燕以示慈惠覲禮故府守侯氏拜賜歸義得志高厚又如垂戒辭自警乃无咎有孚勿問吉其占協盈缶醉忘闕疑訓兩解輒騰口語次復揚觶酒本養耆耈　老人惠我德茂音詠栲栳主人況戒行揚光覿哲后諭請仿斯制紀

恩佐灊觴吉金貴保艾比物類從醜題詞當賦嘏再拜爲　公壽

周象觶

（周象觶口作獸面雲雷環火紋底作環火紋身作百直紋銘二字曰象角案象者制器尚象之意禮器云尊者舉觶卑者舉角鄭注觶三升角四升此觶而銘曰角者說文解觶字云鄉飲酒角也）

吳廷琛

燕寢歌臺萊高堂進春酒名人闢俗玩博雅徵器守十三器舊藏曰以介眉壽中有周象觶形模小於卣摩挲頗光澤古色發深黝象角二銘字篆體異蝌蚪觶本鄉飲角叔重說非苟合之禮器注四升等所受散文則相通尊卑彝何有百直環其身抉剔去塵垢雲靁刻其底回繞各分糾容徑如盤盞名氏缺誰某頸作獸面二相背若哆口豈侯昔沈湎象形儆濡首饕餮貪飲食圖以示厥後目存戒毋荒小物彼有取公心在玉壺豈假箴座右封內皆熙春維醽敬羞耇先典訓以觶意洽禮亦厚願言伸古歡即此當大斗

周遽仲觶

（周遽仲觶身素底作雲雷紋銘六字曰遽仲作父丁寶彝又亞中作八字兩止相對形案遽古通蘧爾雅釋草大菊蘧麥釋文蘧本作遽蘧伯玉之蘧淮南泰族作璩後世有遽氏又有璩氏皆蘧之異文亞古敬字狀如兩弓相背戾八別也此象兩足形）

浦城東亭祺蔡甫

高齋臚禮器賾古積金璧有觶姬代遺厥製梓人覈說觴徵韓詩謂觚諦鄭釋觶改汝穎讀觚从伐長摭陳數用相訓侑飲取自適七寸高尚强三升受猶窄異華緘雲靁奇色泊丹碧鬭銘采六字綴筆誇衆客物維遽仲作寶爲父丁借遽蘧文則通淇衛姓不易春秋溯前喆伯玉光往籍仕更襄獻靈修齡蓋逾百（蘧伯玉始見左氏傳襄公十四年當衛獻公之十八年至衛靈公四十二年孔子至衛主其家前後已六十有七年以古人四十強仕之道擬之伯玉蓋年逾百歲）仲也或其宗字佚質家積持此介眉梨足以壯几席春祺修洗腆天貺壽平格再覩亞形體乃宗彝假借垂弓取輔戾二已失

偏傍八字中示別兩止下壽跡在菜从丿乀省聿訂
點畫作器貽子孫旌武垂典冊上覲父丁爵旁挽舟
乙鬲意倂族立矢象類子執戟此義受師傳其功參
聖彝萬古開蒙昏一字稱彝隊公門文武烈海內望
闕邊苟維忠孝美兼照旗翼赫豈徒施尊彝事期適
古昔循陔侍松喬對斗都咫尺既齊謌太平純嘏賚
永錫

商父辛彝

（商父辛彝耳作犧首口下作獸面蟠夔圖人紋底有素帶兩道銘二字曰父辛）

錢塘　何元錫　夢華

燕寢延賓儀鈴閣儼清閟護廋栲杻詩侑以商周器
郁然殷氏彝文作父辛字其口徑八寸身六寸有四
腹觵足囊一耳捧具犧二尊彝昔有司縮浣異軒輊
黃流宛在中鬱鬯別尊觶辛乃屬十干甲乙遞排次
祖丁與父癸對揚紀君賜釋之爲人名紕繆尚功誌
薛陽稱博古持論亟攻剌齦齦中丞公政暇無俗嗜
商質不尚文微茫剔款識此器傳至今三千年不蠹
古色隱雷紋銅花滿蛾翠入手劇摩挲到眼辨眞僞
邗江吳氏藏釁落十三事詩人屬徵君作歌備既醉
華辭與數典豈止雅鄭異昨夜老人星朗照吳越地
持此壽　嚴親班衣詎云戲斷斷需諸生虔虔雖中
士金石互商榷辭賦極美粹敏生敢質疑竊比蹐堂
義

周仲姜罍尊

（周仲姜罍尊形橢方蓋器並有觚稜蓋首作覆斗形兩耳及腹下鏨並作獸面腹前後突出獸面各一滿身雲雷夔龍紋皆銀錯以黃金爲目一蓋器並有銘文多剝落可辨者旁中作中姜子子孫孫永用享孝數字案詩正義引韓詩說以罍爲金飾龜目今目驗此器知舊圖皆以黃金飾不定龜目也左傳疏引異義云罍爲下尊禮郊特牲黃目鬱氣之上尊鄭注云下諸侯爲上則知于天子爲下矣）

王聘珍

博古徵飲器嘉名尊最舊尊制始瓦罍其文故从缶

罍尊木易之製出梓人手曰櫑象雲雷流形先萬有
中古盤文明鑄以金不朽大夫用金罍韓詩說可取
炯炯四黃目燦燦雙夔首饕餮踞豐足蟠螭壓單鈕
參麗象與犧照耀爭兼有列在六彝中位在中尊後
置之罍鼎前錯之毓鐘右貯之醴酒石中虛節所受
挹之勺一升量出嚴厥守彼美曰中姜令德宜黃耇
彝器森森垂瓜瓞緜緜學八甎吟館中神物積非偶
列坐踈几筵啟罍當戶牖主人酌醴酒飲御及諸友
時嘉慶八年斗柄晨指酉仲春廿五日賓祝　堂前
壽願如尊延年長宜寶永久

周亞卣

（周亞卣器口及蓋並作蟠夔紋蓋銘亞中父辛二字字畫摩久平漫異于他器）

顧廷綸

積古列周器其一爲亞卣形亞體本殊同黻例須剖
或云兩己背於義究無取其實爲兩弓相戾分左右
古人工畫繢黼黻形皆偶斧藻與輔弼取象固不苟
茲卣實主之銘義得八九父辛字平漫摩挲斗沫蘚
量高尺一寸觚棱銳環鈕酉文象提梁腹徑許容斗
圓勻土花紫鏽澀夔紋厚唯辛實紀年於周定誰某
宣王平淮夷征伐殲羣醜錫命肇敏賚臣虎拜稽首
其年爲乙亥用辛義則否重耳賜命時其年實己酉
策命晉侯伯亦復書己丑或者取先甲更新論終狃
書終文侯命定策擁宜臼紀元首辛未卣或仇所有
懋賞因酬庸弓矢命同守是以古銘器示武重桓赳
茲卣本中尊厥象類盈缶義或通彝禮可述諸彝
其形雖陸離其量實虛受金罍黃目間舉此晉春酒
椿喬蔭貞梓孫枝逾萬畝春秋八千歲此卣同不朽
錫鬯待銘勳入
覲黼我后遲以

天子恩奉爲　堂上壽

商子執戈觚

（商子執戈觚腰下作饕餮獸面紋底內有銘作子執戈形）

陳鴻壽

觚銘奕挽車又有孫執旗此作子戈象不類女帚茲
太常紀武功飛鑾競飈馳桑弧及蓬矢踴躍羞男兒
觚角戒奇袤卑者當執持爵觚觶角散羅列西南墀
洗觚與眞觚兄弟無差池獻爵酬以觚順實嚴專司
或棱或亦否制備三代時制圓豈足怪乃謂炎劉遺
量容二三升攷工異韓詩明誠記升水不合考訂資
此觚侚奇古完美無瑕疵庚丁亞父乙商觚存其辭
此例定時代子氏無可疑多聞勝寡聞學者肯亂之
我憶五觚設圓銳絕傾欹大觚妙俗尉當乃能療飢
紫觚儷嘉玉陟降延景釐我師盛勳業海上董武師
揮戈息鯨波積古亦自怡靈椿八千歲用作介壽卮
諸郎適林立頭角爭岐嶷提戈取金印不負遠大期
阮氏永寶用補鑿款識宜騰觚請益算式禮非愆儀

商父乙觶

（商父乙觶腰作雲雷紋底作饕紋底內銘五字曰子冊冊父乙）

張鑑

鼎名有父乙尊名有父乙彝名有父乙爵名有父乙
商人銘器銘詞取高陽質斯觶三千年字異科斗黍
土花砂眯斑何年剔蹤出殷名例用干帝繫苦推測
或云報丙父報乙禮所秩或云宣甲子祖乙典勿失
或云武丁父小乙列嘉粟或云庚丁子武乙用鑄吉
天乙復帝乙六者安所職子冊父何法母辛祖戊律
婦庚孫己名下通覗茲刻吾思簡狄女厥祥徵卵鳥
惜少汲冢書徒勞想芬苾其口三寸徑其腹四升實
上爲雲雷蟠下有饕餮勒典重儷湯盤升降儼修飭
俗儒經學荒古文尚難識無逸記祖甲後人釋以聽
中郎先雖王異嵩丞可斠吾師治民暇治彝準古式

況當介壽期春酒極柔色酌鮮思韓奭詩說妙是則非直姡婦文兼有夕桀術多鬧觚何妨寡鬧觚斯惡餘事繪作圖一解趙商惑庶幾乙與鴻望古非耳食

周父癸斝

（周父癸斝身作獸面雷回紋兩耳三足銘在左耳亞中一告字下有圖形父癸二字案告古造字之省圓卽彝系形）　朱爲弼

吾師藏周斝款識徵博古身高一尺三寸約六升許獸面三足蹲雙耳屹成柱柱銘篆若絲曰告爲癸父亞乃古甗形圓規泉穀秬始知薛氏圖畫不失前矩載稽尚功書父丁觶矢宁又有子斝二活東文可覩丁點斝上出形如稻芒吐釋作承甲于無乃近魚虎斝爲殷爵彝廟堂實茱醑周官曰斝彝鬯人量人舉玉爵許君釋灌斝鄭邦貯古人職骨角金玉每兼取此斝鎔鑄鑲落花凸青土父辛父戊爵同類同列序奉揚作金聲如鸞刀斯鼓淸聲出耳中聽聰耳司主斝宜由耳名瑤戔北燕伍征南義多漏左史注當補言偕觚卣器編入吉金譜二月夾鐘律吾師祝　釐祜尊彝壽千齡羅庋滿房戶數紀十有三肆筵互酬旅酬依賓坐末汎斝前致語斝義取乎稼豐稔德斯溥允協名伯功光前沛陰雨斝義亦爲殷康成有訓詁大斗黃耇蘄康蘊保純嘏

商父丁角

（商父丁角有蓋蓋與山雷文甚細內銘三十一字曰庚申王在東門夕王格宰椃從錫貝五朋用作父丁尊彝十六月惟王乙祀翌又五外銘三字曰庚丙冊案十六月者蓋遍閏商君自始卽位月遞數之之例也丑商器之銘月每在篇而紀在後也）　阮元

吾鄉有酒器十三銀鑿落今吾積吉金其數亦相若就中文古者觚有父丁角觵簋斝犧山雷運盤礦銀花漫青白金衣發斑駁三足自鼎鼎雙角何嶽嶽無柱亦無流求形異于爵其容當四升今量三爵弱鄭說角卽觥著兕露犄觹內銘卅一字東門王夕格庚申宰椃從尊彝錫貝作其末紀五數持角肖手握東門居青陽重屋梃松桷宰椃名無徵商書本闕略頫此銘篆文勝于左邱削大賚宮五朋金錫付鑪錯父丁爲王臣銘詞殊散佚伊巫暨甘傳世系誰可度外銘庚丙冊亦難推月朔紀月至十六斯乃子氏學歐陽疑未明董逌識頗卓先月後乙祀殷禮考鑿鑿萬物孰最壽吉金至堅確況此四千年傳之自殷亳舉以奉　親娛春酒周尊酌諸友飲且詠絕麗復沈博寶用蘄永年眉壽長綽綽仲春日丙辰錫玉適連班擬待述職旋紀恩銘諸鐏（二十日蒙恩賚白玉壽字如意一枝）

商大戊爵

（商大戊爵身作雲雷獸面三足兩柱有鋬有流右柱銘四字曰爵父大戊爵字象雀形）　阮亨 仲嘉

觶彝蛟篆壺商器多渾噩斧車暨休單厥名在古爵積古爵一升流傳自舊亳商九寸有餘足四寸不弱雲雷饕餮紋獸面苔斑剝右柱鐫篆文爲父太戊作上有一奇字軒翥類飛雀爵本仿雀形節足謹酬酢太戊稱中宗經史徵確鑿想當斟酒時祥桑碧陰幕博古匯宣和附會耀淵博己爲雍己遺壬以仲壬託孰如此爵古有據非臆度仲春敞賓筵介康春酒酌酒器列十三不數銀鑿落吾兄屏華器好古敦儉約聖皇祚無疆遠邁殷宗恪敦福及臣僚家庭永康樂

商父辛爵

（商父辛爵身作獸面雲雷紋三足兩耳有鋬有流鋬內有兩手拱升形銘二字曰父辛）　阮蔭曾 封沂

有商華尊彝款稽薛款識銘辛者十七爵乃居其二商以斝代殘錢爵亦曾制謂爵始周人說古殊多泥此爵九寸餘饕餮修文備青綠繡若珣斕鍥亦工細鋬內鑄篆銘父辛傳兩字十干作號稱尚質得古意上有井田形兩手承不墜古人重用祓吉圭爲酒食井彝暨田卣與斯意同寄介眉列尊罍洗爵賓筵肆春酒旨且多用祈三壽利永寶宜子孫守敬拱井義

周史賓鈃

（周史賓鈃腹有夔花紋兩道鉦後各二十三乳銘二十六字曰鄂史賓自作鈃用征用行用蘄眉壽無疆子子孫孫永寶是尚案說文云鍾酒器也鈃似鍾而頸長殷氏六音故云鈃經天切似壺而太莊子曰求鈃鍾也以東鏄自陸氏釋文誤音刑後世遂混于鈃鼎之鈃矣春秋無鄂國晉有鄂侯欒賓晉靖侯之孫儕曲沃者此賓或卽欒賓獻）　阮常生 壽昌

吾家列鐘鼎吾師考品類（此鈃銘芸臺師釋之以授長生）內有鄂賓鈃款與他器異似鍾而頸長叔重詳厥制莊子紀鈃鍾音自釋文戾遂使文改鈃義混鼎陪貳幸有戴侗書遇物克審義兩耳可貫繩治氏運奇思古人征行時負擔作彝器用如門內壺芬芳騰鬱氣列乳二十三閘以夔花紐器口鑄古文七行廿六字樂賓曲沃傳遺事左史備銘仍係鄂史名分或未暨考訂摩殘銅漆色隱青翠左右彝卣嶽追陪爵角觶二月日在奎祝報效萊戲奇彝列十三賓筵歌既醉加笱娛祖歡奉鈃隨　父侍誦吉金銘祥善協休瑞子孫永寶之眉壽俾昌熾

題朱氏月潭八景圖冊

（平湖朱氏右甫之始祖諱環居婺源爲唐茶院官傳十一世諱與遷休寧月潭十四世諱孜賢爲宋浙西常平提舉五世到居虞宗賜紫醫羹居樓以旂其閭後遷丹陽楊舟至于平湖逮右甫三十世矣月潭八景之目自我朝始右甫遷祖德而懷舊廬屬崑山王椒畦孝廉分圖之自紫以詩元爲之序且題之）　阮元

黃鳥何睍睆楊柳何依依未若紫陽山鶺鴒鳴且飛

柳隄鳴鶯

松石交淸蒼晴嵐浮暖翠虛亭寂無人此中有古意

松石晴嵐

苔磯新綠逕隔谿煙雨暗垂釣本忘機濤川向人淡（釣臺煙雨）

一夜風雨聲聒耳何縱橫曉來看飛瀑石上春雷鳴（石門瀑流）

月出東南隅澄潭彩先得疎林風定後浮作淡黃色（澄潭印月）

莫貫羅溪絹畫作堂前屏請看南山色髻如螺髻青（南屏叠翠）

曉山綠沈沈平林煙漠漠開殺寺門秋一杵殘鐘落（西山曉煙）

空山多雨雪尚有千年樹詩人龔月潭敝廬在何處（玉峯積雪）

肇賢　陳延齡　古華

雨餘翠楊色風外鸝鶯聲當攜斗酒聽豈不爽友生（柳隄鳴鶯）

黃海幾臥游空際翠濤落石壁裂之而晴天看龍躍（松石晴嵐）

雨霽煙自淡煙幕雨正濃忘筌臺上坐只有羊裘翁（釣臺煙雨）

玉龍蜿蜒來千尺爭一門陡覺洗眼淨所愁出山渾（石門瀑流）

紫賜剝削成月潭鏡新煉欲捉玉蟾蜍倒影水中見（澄潭印月）

東籬見南山山色常悠然有時擁屏障叠叠青于螺（南屏叠翠）

致爽朝嵐佳撲煙曉翠活呵要顛米顛潑墨秋容扶（西山曉煙）

朗朗玉峯行中有太古雪誰家白戰豪酒沃詩腸熱（玉峯積雪）

程邦憲

幾日東風散柳黃綠深深處有鶯啼好音占盡二三月春色半歸長短隄極觸詩懷騎馬外較量歌板畫橋西江南舊恨無人會草長花生夢總迷（柳隄鳴鶯）

松石蒼然一望開天風謖謖水潺潺但能遠俗宜招隱便欲偷閒此閉關千尺虬龍雲際樹六朝金粉夕陽山隔林依約陶消舞樵唱不知何處還（松石晴嵐）

斜風細雨暗河濱自向荒臺展釣綸爭結忘機鷗鷺侶不妨貪飽鱖鱸春王孫枉用悲年少天子何由問故人渺渺予懷寄蓑笠煙波無際一潛民（釣臺煙雨）

乍疑天險墜龍門界道飛流雪浪噴委練千尋縣峭壁跳珠萬斛擁雲根湖山極目神先王江海橫波氣已吞誰話匡廬奇絕處故鄉風景與重論（石門瀑流）

百頃風潭夜氣明一奩圓鏡耀晶瑩澄澄卵色天邊見淡淡鵝黃絹上生詩思有人涼似洗虛懷若箇證同清古時月皎今時朗八景遐從此得名（澄潭印月）

合沓峯迴勢暫停丹巖碧嶂敞瓏玲天如有意開生面我正當軒列畫屏薄雨乍收林外暝輕衫微颺酒邊青祁門石照皆棲隱似此林巒見幾經（南屏叠翠）

遠岑翠靄接樓檐一徑蒼茫暮色侵雲意乍看浮繚繞煙痕微覺漸沈沈前溪演漾遙通約古寺蕭寒尚隔林正有詩情降未得莫教啼破竹間禽（西山曉煙）

削玉千峯絕點埃輞川畫筆為重開荒寒老屋支崖出瓊瑤瓊樓寫照來塵有飛鴻留影跡獨看孤鶴踏春苔欄邊鬱鬱青松樹此是幽人手自栽（玉峯積雪）

朱爲弼

一鏡柳陰碧蓮蓮太古春深林黃鳥集小屋白鷗鄰煙鎖易迷路花飛不見人何時攜斗酒來此謝紅塵（柳隄鳴鶯）

捲幔快新霽蒼然見遠山老松飛翠霧奇石壓柴關長嘯和濤聲高情與鶴閒茅亭吟望久日夕不知還

（松石晴嵐）

煙雨高臺上空濛理釣絲谿流珠點急山色墨花滋何處歸帆重伊人短笠欹得魚沽美酒歸坐小茆茨（釣臺煙雨）

巨石似門立山頭飛雨來氣將千匹練迸作一川雷古木凌風傑陰雲帶逕頹何如秋八月湖湧曲江隈（石門瀑流）

潭彷月輪幽潭秋月亦秋沙鋪平野活樹抹淡煙浮對此雙明鏡因之一泛舟先人釣遊處對景思悠悠（澄潭印月）

南山秋正好錦石列屏風人語晴巒外亭開夕照中同崖分竹色老樹著苔紅覓徑尋僧去雲巖黛掃空（南屏叠翠）

西山臨曉曉峰斷白煙橫邨落知何處林梢入望平暮樵歸谷口古寺隔鐘聲偶向潭西立淙淙水暗生（西山曉煙）

詩思沁人骨門前積雪齊萬山寒玉叠一徑凍雲迷把酒遲佳客扁舟歸故谿茆堂聞剝啄驚起暮禽棲（玉峯積雪）

八甎吟館刻燭集卷三

王復齋鐘鼎款識歌

翁方綱

耶回作作星斗芒銘先漢晉周溯商六十二銘三十幅商鼎賜姒洪都賜復齋碑錄洪所鑒臨川手輯此最詳復齋小印弆珍翫嘉熙與冊森虹光宣和之圖薛之帖一一次第箋于旁熒熒碧色赫蹏在十五種榷肝貽場題曰良史拜手上擘窠目者同錢唐錢唐薛家手亟勒而此舊拓仍初裝石氏冊追遜父記少萬分合誰評量三十雜嗟秦取去東州榮芭言之長柯博士題薛帖首山陰德平錢所藏今此恰有德平印丹邱筆儼銘文鋩又二百年墨林購象書倦圃拼子昂竹垞析焉造璧貢鑒象冊子董武架武架之冊昔借閱任城司馬秋盦貢頻年興嗣墨緣合此冊二冊同歸杭儀徵阮公留經術墨本釋語鏘琳瑯縣池貴氣照湖水薛帖遂此隃麋香阮公新成經解詁六籍鏡賞鏗笙贊冉題諸家詎能及博古考古徒誇揚秋盦既摹武梁闕公又重勒臨川章耿狀元精炳天地王俅那謝傳嫡堂世間第一奇古刻千里快語馳錢郎手胝莫辭印萬本松下陸変遞飛觴（末二句錢辛楣謂陸謹庭也）

前十三酒器詩并序

陳廷慶

雲臺中丞遂於鑒古弆有商周酒器十三事癸亥二月值　封公湘圃先生七袠稔辰出以觴客命幕佐同人門下士暨子姪輩各詠一器中丞亦自賦商父丁角以展親報予向讀契樹山房集有儀徵吳氏銀鑒落詩爲數十三盃前代用以介壽者今中丞所藏數適與之埒而居又先後同里斯足傳矣（廷慶分）處猶子列届期趨頌捻先有分題之皆中丞賢主賓俱偕手後至未預其列爲言遂不揣

弁廁合賦一篇竊比南山之義云爾

雷紋虎耳生奇光拜手爲誦臺萊章前同大斗稱介壽法物還溯維周商卽今三代古二代何殊五世同一室錡簋羅列數奇偶六符七緯交輝煌我來摩娑辨款識彝鼎壺錫猶能詳吉金禮足妃姜玉爵詞點[illegible]窈微茫二卣二爵儷三觶斝彝亞觚相分張曰若中婁季婦比婦庚母乙堪頡頏又曰執戈紀武附耳有鉏須提梁癸丁辛乙各系文祖丁兄丁疑雁行周之象解本取象犧龍蜼虎兼凫鳳其餘六者義有在神實貫彈珍璆瑗匜羅不濟闕無色斟杯甕豆難爲望我家四雅與純朴（予所藏四雅屋大小各一王石名一日伯仲叔季爲序）雖名曾璽璫大方外此匜鼓亦無算賛若玉卮皆無當中丞博古世罕匹精鑑直欲追歐陽入報吟館翹材盛有如列宿森在旁竹林後起況娛雅落紙字字皆軒昂犁攏書錦觀親叙斑友戲綵斟天漿會當遠職覲

天子登功偉烈榮旂常

九重懋賞錫彝器名尊招爵爭匡襄佇承

異寵受圭瓚吳山疊晉流霞觴

後十三酒器詩

周鳳爵

陳廷慶

（周鳳爵以漢慮傂尺度之高九寸二分身高四寸七分足高二寸七分雙柱高二寸三分有流有鋬腹有饕餮面紋鋬有犧首形左柱及器中有銘六字曰鳳作父庚尊彝按鳳作器者名父庚者爵人以生日爲名字周初沿之鳳字作鳳說文古文鳳象形鳳飛羣鳥從以萬數故以爲朋黨字此銘鳳字與說文古文略同更與朝字相類定爲鳳字無疑矣）

雲峰爰日進湖陸韶景麗鳳雅主東南勛績鞏帶礪朝衫拜賡歌尊獎鳳戴第常此十三爵祝翁千百歲介雅筵乍張集古倩熟契客春釋甲開遲桃誌石異（詳去歲嚴詞）端岱先祖暨弟子稱趨笥主人衆捧觴諸阮董揚觶今春復添爵分題盤藻思中有古鳳爵傳自

姬代製庳羣玉氣純瀦濯黼色媚雜以鴨觜紅間以瓜皮翠律從漢慮傂尺高九寸有二厥鋬犧牲陳厥腹饕餮饜厥足奇三寸厥口銘六字（口有鳳作父庚尊彝六字）鳳作器名父庚嬗商制苞梆桐枝棲蜀疑竹食飼猶育鼎食家紀功必銘器申伯召伯致韓侯文侯治王室賴屏藩寵榮得孫賜匜匜與敢卣錫予皆有識雜彼祖丁爵二字右柱誌弓形科斗包朱老失睹記（竹垞太史商祖丁爵跋云祖丁二字在右柱外內有文作弓形中包六字莫可辨識）先生徵古驟雲蒸日羅致觶觥吳厲衛注釋韓鄭倫花時奉春祺燕褒承游遊不惟物　[illegible]延齡六惠萃皆我隔江雲未及躋堂侍敢里懷德輝忽辱徵詞至（宋室傳主人命徵詩於予）梳翻夢家山流觴託佳地應命賦吉金操觚良不易翹瞻巨岳松峨峨高天昇舉航諸歸冒只當南飛翅一笑金匜羅四雅可能逮（予家舊藏四雅一伯犀二仲犀三叔犀四季犀自爲記各系以銘因其巨小品質弱之也）

千馬卣

王學浩

（漢千馬卣以漢慮傂尺度之通高一尺一寸七分提梁高五寸三分器高五寸一分底高一寸三分提梁若干器口左右作鳳形頂有一鈕可以貫鏈口旁上有凸線五道徑四寸三分底徑四寸八分器純素底有陽識馬形及篆文千字別名之曰千馬卣漢人銘器每作吉祥語于蓋取富厚之意案庚子山刀銘云價重十城名高千馬則以千馬名器亦有珍重之義焉）

天馬從流沙炎歲致九有銘功鑄吉金寶器垂不朽制規大吉壺腹徑受以斗秬鬯之所盛用介爾眉壽嘉月開中春華筵集賓友爵陳古尊彝得覩西京守光耀騰陸離摩挲不去手款識昔殿辨厥鼎居八九識字如相馬墨刷遹化牡厥此鑄馬形化作五花走吾聞斯才篇列在魯頌首又聞閑馳獸嗟歎卷阿後壽春既以榮受介良弄偶是惟萬石恭宜此千馬厚子孫保富昌金石同長久肯虛覿嘏言請君斥此卣

漢大吉壺

黃文暘

（漢大吉壺以漢慮傂尺度之高一尺六寸腹其深一尺二寸底高三寸七分口徑上徑三寸）

（二分底徑八寸二分純素方兩耳銜以獸腦足有兩環腹有凸線八道口底各一道底銘隸識隸書二字曰大吉）

圜器始昆吾創造實上智頸腹承修頸頎惱有容義銘金易摶土模範何周緻兩環垂其肩蟠螭張雙翅鑄器祝壽祥識以大吉字小篆初變隸不作波撥削快刀與長戟直向森銛利西京文字古顏色雜青翠擬之古器銘極似漢伏龜（漢器有伏龜二字者與此字形相類）商寶聚尊彝爵角間卣觶去春介眉壽嘉會感消閒十三酒器詩登壇各標幟老我滯淮南吳山空仰企今年將之江高堂陪彩戲更羅器十三徵詩我幸厠分詠得漢壺空空慎腹罰願以百壺酒分注十二器鈴閣列長筵三壽遞排次摩挲大吉銘金獻鹿鼎瑞天慶保吉羊年年歌既醉

商足形祖癸爵　許　珩

（商足形祖癸爵以漢慮俿尺度之高九寸五分身高四寸兩柱高一寸三分足高四寸一分有流有鋬腹有夔紋一道鋬作犧首形鋬內銘作足跡形又二字曰祖癸案足跡形者取蓬之相承之義）

前年介春酒雙爵戊癸時今年稱壽觴執爵辨祖癸紀數十日周甲癸斯備美律身鑒古度取義極陳撰款上作足形乎掌畫三指釋者殷兩說入耳始唯唯一云祖武繩所以訓孫子一云建初基堂構植其始古人示後法於茲悟恒理竊恐銘物心發勸不居此我觀大易彖木貞利艮趾或者戒沈酒三爵闕歷矣抑豈藉勸酬盡歡毋遽止況乃觀履祥君子慎如砥迭辯忿紛然命爵亦樂只酒酣進祝詞陳義非外侈晤羅封公言先德不去齒處身長盛滿常足良有以中丞步天衢躋九萬里旬宣浙封疆拜　勅儼雖履豈猷偶不齊新年走羣祝願以此爵銘倉箱歲咸觀上慰封公懷下錫黎庶福佩將鑄器成孫曾步芳軌

周要爵　郭　麐

（周要爵以漢慮俿尺度之通高八寸九分三足垂柱有蓋有鋬鋬作犧首形腹有雷回紋一道在右柱及器口凡七字曰要作父甲尊彝呂案要作器者名也要字與宗周鐘邦服之要案龍相同或釋作暴非也末呂字不可解殆亦作器者氏或國名也）

現鑄富辭金鼎年更罕睹有爵八寸高三足屹雙柱雲雷獸光怪丹碧紛奇古此是子商彝作器字甲父貫家重生日戈癸父辛伍或疑要爲子㐆髮證詳許世知古作要小顏曾通詁六字釋聚舉末行銘曰呂鄦呂字于封周侯或通甫證之商世家其義罕能舉古者垂釜賢虞廷任心膂因昭鑑鼎勳太嶽受封土遷流耿亳間國姓衍其緒不見渭濱叟末代不可譜幾繼中丞公文武貪捍圉攄美被尊彝揚芳薦鼎俎鑄金本吉圭況乃侑芳醑列坐陳几筵萊衣舞觴稽舉以壽高堂此爵卽庭旅願言黃耇斯千齡永純嘏

周執中鬳　何元錫

（周子執中鬳以漢慮俿尺度之高九寸口徑五寸一分底徑二寸九分腹有饕餮獸面紋及蕉帶四道）

薛氏訂諸鬳顏鬳稱其角禮器備彝飲第詞則擧駿此鬳出周京金景夜騰踔象形手執中受籌如在掖大夫所有事射儀可讀度以漢慮俿尺寸校黍累兒鬳飯在胥饔餕嗜其腹三升不及觶一个若受觚爵取無算膳銘以奉中易洗筐賦采菽加勺觀王端前室形模全弓壺規矩足中爵考殷商勸匪極純粹比附意則同討論況精確奉此介眉壽銅花麗精緻賓宴美在中中字義可權去年集賓僚春酒泛峨綠彝器列十三二一卓華尊東風散廣筵又見舞綵廢但覺古香多例取佳話續亞形與亞父親此亦屬促文娛養斯晏古懷陶弗森爲歌柟梧詩以補金石錄

商善父戊觶　朱爲弼

（商善父戊觶以漢慮俿尺度之高五寸四分身高四寸三分底高一寸一分口徑左右三寸二分前後二寸七分底徑左右二寸五分前後二寸一分口及底並有雷回紋一道設首平沒彷彿可辨器內銘三字曰善父戊案款文甚古作善此从羊省从言李氏進古遺文言字作吾與此略同善讀爲膳獻也）

前春列寶筵對酒祝眉壽八千算益增十二器重侑有觶傳子商善銅蝕土繡銅善銘吉羊演美義天祐貫家生日名狀款勸父戊上有科斗文厥體異周籀羊角分雙歧界畫三珠或釋弓解棐或疑壺受酎从廿言合文曰善說非謬善詁十有六雅訓義相殷持以頌善人萬善合符湊我聞義耕云作德界福壽觀履子考祥健乃善之屬渠法昭懿禄穀式穫祉茂吾師屏翰作節鉞宣傳奏令儀士林模楷稱擢翹秀順成事永藏嘉粟利生厚不若董師徵齊鹽綱無漏麻糈造瓊車攻穀及千冑淑法率小廉如弓引其彀爰是　恩眷飭千齡鑄豐豆凡茲錫類仁咸本翼謀接允宜襲祿康寧綽樓悅懋辰辰賦臧華黛鼎錯琮祿登席揚觶言辭慰反雅歷此觶善所鍾家形去婁獸審夔紋渾欣殊不藉鏤鏝所願積古多與善均輻轅皇華五善兼康侯三接晝年年介萊觴實歌式燕

又

商虎卣　顧廷綸

（商虎卣以漢慮俿尺度之通高一尺一寸八分器高六寸廣高一寸八分蓋高四寸梁隆蓋二寸五分觸形器口徑前後四寸二分左右五寸五分底徑前後五寸八分左右七寸六分梁左右相去八寸一分觸高一寸五分觸頂作六瓣形彝齊高二寸二分梁作夔紋兩端穿環處作獸首形篇身饕餮獸面蟠夔紋黃金鑄目象彝獸華制甚華美蓋器銘逢作虎形又六字曰子作父戊尊彝案古器銘作虎形取嚴猛之義也）

仙椿榮大年積算如積古甲子啟耄耋齡等觶醆遷器仍十三其卣一曰虎於禮爲中尊厥制甚華縟通高尺二寸口徑五寸許夔紋繞饕餮科斗篆約嬈稱梁環匯離犧首觸背上蹴戢凸金目象梁蟠銀鏤摩挲蓋器銘六字森可覩曰父戊尊彝子作義何主

子實有商姓致古得所據（叶）或云象執戈堂構紹庭
戶買家以幹名戊夾正居五寅云是吉日諏筮類庚
午不知古銘器流傳誌某甫虎彝舉媽尊寅日振宗
祏茲卣實兼之璀璨寶墨篆文所塵天徧色中符地
戭止暴殘或然服猛義則取觥觥中丞師韜略備文
武寅引祺搴生丙朔明前矩醮化鐵劉（見）宋（均）蕭露
挑濟濟風列貞寔屬其應捷桴鼓二月夾鐘律稽庭
列仙聚禮飲設三爵監史示羞數（爵）愚愧籍提
倘功諸上壽先春觴拜手稽首舞稱慶晉金玉彝雅
頌栒樅平格嗣商賢眉壽保耗晉舉卣銘吉金永言
受天祐

商日父乙爵

張鑑

（商日父乙爵以漢慮俿尺度之高八寸七分身高四寸二分兩柱高一寸四分足高四寸一分腹有蟲紋一道有流有鋬鋬作犧首形鋬內銘作刀形又三字曰日父乙案商人以生日爲名字故商器有作日庚者有作日辛者或以爲祭日非是祭日必卜非有定也此日辛日父乙爵乙日生也刀形者蓋刀也對牲所用又識之器有一舉字舉飲酒也）

去年花底吟父乙得爵字今年花底吟父乙復爵識
初看笑魚乙骨鯁未敢議稍綴望瑪詞甚澀抽繭思
遠稽董與薛欵乙備二字亥名丙丁先列豆甲癸次
紀商取貝賸卜日用柔意經師叢霜同轡爾互軒輊
今姑兩置之吾解吾乙義說文殿十干獨以象形比
軋諸乙爲達尙賁乙乃抬尤以又毋乙釋詁斯訓異
始知草木初三言義廣被賦詩得斷章幽求或其類
此卽古名臣壽翼貽後嗣楚金汞頫音夾祭亂乳孳
俾散許祭酒著書理不匱吾儕沐㝠勝豐蔭屬桑志
甫陔將賔宴白華謀修瀹仰首德嫈姿嘗腹羨眞矣
商爵八寸餘身居四之二有足四寸一有柱一寸四
嘗翟予頭奴觴衣潟霸舉作觚張仲惠揚言有醻記
仙人觴赤斧壽與吉金至一年一父乙得算幾千舉
明年杏花紅詩進乙乙試再數力已健觴守畢蔵爵

周敦尊

方廷瑚

（周敦尊以漢慮俿尺度之高七寸三分深六寸二分口徑六寸九分底高一寸徑五寸一分純素無華紋腹有素帶二道兩旁有犧首形鋬內左行銘五十四字曰惟十有三月既生霸丁卯敦從師滑父戍于公阜之年蔑曆歷仲業父錫口金敦拜稽首對揚業父作用作父乙實旅車製其子子孫孫永用寶卜三月者董迺所寶自王常位通數其月蓋將君來收年也奘保叔以爲循滑父屯戍在外末聞王朝類務故貝今歲之月孫於去年之下末通薛書有師讓父貞銘云禮從師雅父戍于古阜實歷與此詞意王同北師下一字从啓从骨假叔釋作滑字是也敦鑿也字見說文較古業字赤見說文傳稽史及仲業文皆當時軍陣敦其條隔故受錫金兩作器悲古器銘銘吉茂歷夜其文皆魏力之釋是茂歷飾爾稚所爾彝設稱尊爲寄分又韓爲匜數小聚十月之交云匪魏從事漢書劉向傳作齊紛從事是也此器與子氏款識識卣當係一時所作彼銘師雍父淮字從旁亦以从骨佰此器師將文雖公阜見是子春秋蓋壽攜名）

上尊重質自古器彝千年茲尊色澤黝傳自先秦先
商深未及尺純樸光油然犧首兩旁峙腹帶雙紋旋
銘五十四字字體匪雕鐫曰唯十三月丁卯千支篆
對揚著蔑歷稽首臣名敦作寶示子孫永用無相捐
敦義本取固爾疋留冥詮六尊載周禮典重儕篚筵
于時甲子春桃放毅山妍吾師舞萊綵介壽開賓筵
羅列十三器一一徵新篇高歌落珠玉快飲飛觥船
惟師來撫浙敦固徵安全敬奉此尊酒祝嘏臨羣仙
下皆望南極耿耿明遙天

周兕觥

阮元

（古于斝兕觥銘蓋器各九字元所藏器作刻卿爵兩高大蓋作犧首形有兩角首以下器犢卷舊國叙藏身作敦面形葢當國敦銘器作各九字日子斝作夾作文父乙彝衆設文變蓋又持奕宰此从二以从戈首辛文亦从又之从又手也故作手形子手持一癸合手許氏大字之謝可定爲雙字孫雙兕左文五年傳楚臣鬲子樊或飾其人與郡說文古文作壽此當字其殷冊字作備象鬻云之形也此兕觥也詩卷耳我姑閉復兕隊傳云角爵也其觶慧觶杜無簋角于角有三足身于爵諸謂甚男按毛說叢以兕觥爲飲角之背弄詞以見角爲之卷角禮民背觥往寢用酒其書以見角爲之說文云觥見牛角可以飲者也詩蘩引避國云觥大七升以兕角爲之先觶說云對本爲之形創兕角案左觥五年傳度革書弄背角毛弓不並于爵杜往禮不以傳法度之器觥爲轟器安得以兕角爲之詩鄦大觶罕說古器散觶尊覽祖雅觥引垔周本

爲之其說近似古銅器如觶鍵之屬皆銘木互用也禮器凡言爵者皆三足散角觥皆稱爵者三足此器身形如角爵蓋作牛首非足之兕似牛郭璞云兕一角此實二角而名兕觥者牛形觥兕取其形似爲名也或曰兕觥爲爵何以爲孝享之器彼陳氏禮書云兕觥之用饗詩幽風七月云躋彼公堂稱彼兕觥左傳成十四年衛侯饗苦成叔寧子引詩云兕觥其觩旨酒思柔昭元年傳鄭人燕趙孟穆叔子皮及曹大夫興拜舉兕爵是燕饗實用之器也）

歲華周甲介壽重舉觴古器十三器羅列別成行
友朋多懽心一一登予堂分舉祝眉壽予亦奉兕觥
兕觥高似爵有蓋制特强蓋流作犧首斛然額角長
蓋葉亦如葉相合誠相當左右各有鋬雙柱居其旁
彝蓋皆有銘九字成陰陽四火加辛足子某字莫詳
在邦作在嘗文父彝何藏安知公與卿莫辨周與商
獻面豳國燕雲紋溥青蒼爲吟豳風詩倆此爲無疆
惠子詠其觩旨酒思不忘鄭曹諸大夫燕饗觥皆揚
古人致孝養且以合嘉祥載稽卷耳傳義勿求毛萇
工歌開鐘鼓酌酒春風香諸友共飲觴歌詩各成章
願言千百年壽如金石長

商庚爵

阮亨

（商庚爵以漢慮俿尺度之高五寸六分深四寸八分底高一寸口左右柱三寸八分前後徑三寸二分底左右二寸七分前後二寸一分口底各有蟲文一道腹後有鋬作犧首形前有銘面犧體塗金閒以珠璣鑲嵌雙目寄內銘一字曰庚按薛氏款識引陶弘景刀劍錄云夏孔甲在位四十年以八年九月歲次甲辰采牛首山鑄鑄劍一銘曰甲銘止一字多夏商之彝文說文云庚位西方象秋時萬物庚庚有實也此彝庚字與薛書商彝庚字同有妻實之深足像古義矣其曰庚者紀姜器之大第也）

介景燕賓僚訴古展前例尊彝數亦同爐列十三器
彖畫西京多有商得三觶其一銘曰庚觶如甲劍記
或言盤庚作遷殷著誥誓不知尙質朝名庚者有四
立論偶支離吞齊昔曾議義蓋取十干說古乃不泥
高五寸有餘深四寸不啻夔紋金塗先蟲面土花黨
鋬作犧首形手持酌麟翠古義徵六書庚乃象形字
三日吉後先重冥示深義萬物秋方成庚庚其實遂

許氏說最精體與古文異商鼎亦有庚雨功載款識想因彝器多迷以甲乙大眉壽介仲春來友共娛歡壽酒旨且多賓筵歌既醉加爵更益壽年年奉觴侍

商乃作彝甗　阮常生

（商乃作彝甗以漢慮傂尺度之高九寸深六寸二分底高二寸五分口徑五寸三分底徑三寸腹有饕餮紋面及款帶四道底內銘有立戈形又三字曰彝作乃案此三字當自下讀之爲乃作彝舊見商款有此銘此器亦有彝也乃者難之詞也訓見公羊宣八年傳又說文云乃曳詞之彝也作器必有用稱者忠孝勳德成立孔悝鼎銘示子孫俾無替世守以難辭著之其義深矣）

家藏于商器斑斕土花青饕餮擁其腹獻酬酌綠醽深款示武德戰辨立戈形又云器作乃三字勒篆銘文當從下讀如畫卦兼經乃有難之義公羊說曾聆或云仍之省自名觀典型仍叔仕周室未厠景亳廷古人重田祿吉圭薦椒馨忠孝起堂構創造敢康寧以此斷世守珍重過拱瓶罍最特尊少從容一升零隱寓訓迪意幾謹儀氏萍去季日在室觀嘏樂家庭觴列十三器作詩辨餅鉼器數今觀吾添算晉修齡趨訓與父教稱觴肅聰聽

冬至日過寧精舍分詠

楓銘　朱爲弼

嗜古成痼疾癖習驚奇微仙人授我冊丹篆龍虯騰臥樹選箭筆紀錄嗟未曾曉老盥洗畢賓霞撲窗欞吾師知我好示我祥金銘盤鼎與尊罍羅列如景星或夔抱百直或雷回雙層或作珠鈴爽或若翡翠翎各識科斗字鳳翥而鸞停伸眉忽大笑吉夢誠有靈呼童急推拓翠墨磨五升銅杵棄碧斵松膠黏鶺翎靜如莛撞磬空如槌打冰空堂寂人語清響來登登負暄就烏雉款依雁燈十指所拂拭光怪苔斑凝袞拜受冊茀錫命存禮經叡也戊公卓馭從揚王庭蕭君（蕭字當銘作[illegible]夏竦古文四聲韻所載古孝經古老子蕭字如此）與格伯爲名遣汗青乃知鼎彝貴足證姬姒型秦火燒不滅六經

寶厥韐片紙勿輕擲字字撰有校魚虎無誤筆叢毀多分形何當搨萬本飛鳧裝灌玲鬯辭手摹寫古澤春雲叢

洗硯　方廷瑚

萬幅瀋漬香方寵撰飛周爾祛塵埴緣證洗心樂軒窗列古硯墨瀋棄灑下階瀉清流一一手親濯就中二硯奇貴逾玉雙珽其一武梁祠石畫刻斑駁高廣不盈尺渾成謝雕琢異獸圖騶虞嶄然挺一角庚庚入骨細四蹄駿騰踔旁書六七名筆畫存約略稽諸洪容齋此隸未經索其一鐫大齊造篆表虔恪願盡莊界中一切成正覺簡補記頭陀竟陵耽寂寞六朝崇釋流此意亦堪度二硯相照耀千載忽商榷獲與窮徵四精瑩逗太璞怪石腩紅絲奇文追碧落墨花滌水面發刺鬆魚躍

苦蕉　黃文暘

嘗讀維摩經芭蕉中無實所以王右丞病身喻蕭瑟春寒心猶卷北風況慄慄急爲護根株苦蓋計周密取彼杭稻莖索綯夜纏日束縛詎相容生機防森鬱儼若草衣人離立列一一明年乘氣化甘露甜如蜜老我衰且病故人厚相卹招遊西子湖俾我暫自逸愛此冬月殺枯者亦漸菀感此苦蕉意俊游歲以卒會當展此心不共丁香結

看花（時盆中觀桂榴金粟百餘株春蘭開一朵菊根群萎亦開數花）　顧廷綸

微陽醒群芳寒灰透重幕卣然斗室傍秋花未曾落主人素高致雅意欣有托傳箋覓新句銜杯佐情酌梁園賦雪才對此解紛索春蘭與秋菊擢秀競各各桂氣馨一山孔顏有真樂乃知春風中一一催華萼露根護桃李溫煦傾葵藿是誰司橐籥亦復具邱壑濛濛雲氣寒縷縷香光薄看花必花時所見無乃鑿

願攜冰雪文笑共梅花酌

畫燈　張鑑

蠻風攪空林官燭燕初夜料綃半幅紗直扶一尺架賦緻矜新調發帖臘重研綺柳雲母輸山屏石粉借結習翰墨多傳看丹青乍楊（昌緒）既馬遠流周（璜）亦邊鬱亞異能賓勁敵合作自方駕雲氣白蓬蓬花枝紅姹姹香濃胡蝶忙態淑仙靈暇畫墨淡更款題字寫無諍（師以爲作八詠丁香海棠諸花及秋花適人彫苔諸燈爲畫因題其詩于秋）迴廊升降臥火巧脫卸舊事記武林其品每高價忠惠春雨堂左右列可怕蘇賈始甚奇編製既蓋下萬眼名爭傳沒骨式驚詑但要官長歡不顧路人罵（按武林舊事燈品至多蘇福爲冠新安晚出精妙絕倫所謂無骨燈者其法用絹貯粟爲胎因之燒綴及成去粟則混然玻璃球也又或爲百花或細眼閒以紅白號萬眼羅者此種最奇趙忠惠守吳日嘗命製春雨堂五大間左爲汴京御樓右爲武林燈市歌舞雜藝纖悉曲盡凡用千工）吾師去雕飾即事似茅舍雖勝西漆荊頗類南油瀉虛堂絕綠紋幽幌遠香靄自宜照琴書豈可對粲炙古燈昔所致繁華久相謝一任麥蛾飛寒光透花榭

飼魚　陳鴻壽

生民有飢溺聖人夔變之游鯈懼失水得水或苦飢物我不殊性鹿與豈有私高館啟靖謐曲檻臨方池媚嫵效鱗語不怪參軍痴密點沫微雨細穀驚寒颸江湖已相忘鉤餌何所疑唼藻不滿腹待哺如嬰兒餌飣溺新餅解事誇餅師細如碾玉屑滑復流銀匙波臣獲分惠饞啗亦飛馳噞喁各吞吐水梭無停時我與魚俱樂滿引琉璃卮新月忽來下瘦影橫花枝

測晷（時以簡平三辰渾蓋等儀測冬至日影）　阮元

日行極南陸短景縮將曉黃道廿四度最遠離赤道往者必將返經緯爭分秒我有銅窠儀泰西之所造渾圜與平圜規運窮蒼昊微陽射影竅一點明且皎

簡平記三枚渾蓋演之葢化渾以爲平敍大寄之小一尺銅盤中極目望天表何須針指南所向無不了日輪距天頂今日最渺渺斜升復旁降半酉亦半夘甲子交下元日向北來幾初昏測大星亦願見參昴儀背具方矩望影兼直倒高遠此可求不必學海島窺器驚其奇掩卷歎茲巧疊鼓夜沈沈番鐙春杳杳簷外寒月出梅影落冰沼明朝試來看一綫旭光早

焚香（時試龍涎香） 阮亨

暘同葭灰中精舍開文宴寶鼎試龍涎四座香已徧頗似韋蘇州列戟凝清燕青煙裊畫屏碧篆催銅箭篆頸透蝦鬚無風暗相扇白與月色分紅兼燈花顫噓氣如成雲一顆驪珠見懷人興益清得句吟未倦眞味入茗椀幽翳生雲研蘭芬歛半時桂氣爭一線春風眾妙聞夜席凝薰戀靜看池上峯一圭浸波面

瀞寧精舍即事 阮元

零消青草出晴沙淡綠梅枝滿着花石上寒泉固深淺風前春色試清華一拳已染苔痕濕半鏡還分樹影斜難得小齋閑坐久夕陽時候啟窗紗

瀞寧精舍初夏 阮元

圖書傳頌共籤廚樹木叢其七八株梔子花生風氣煖芭蕉葉大雨聲纔石中漏似天台瀑階下池如雁宕湖多少洞天遊不得此閒便是小方壺

冬至瀞寧精舍閑坐 阮元

潑水歸來百事并今朝稍覺案塵輕日光當戶玻璃煖霜氣入池沙石清晚桂數枝依瘦菊春蘭一朵伴香橙（時盆中晚桂復開數枝春蘭亦開一朵菊橙猶茂尚有作花者同在冬至之時友人多賞之）到家詩興翻寥落惟有閒花待友評

立春瀞寧精舍菊花猶有一枝盆桂亦發金粟數百粒與牡丹同供 阮元

菊花無恙桂成叢不論霜中與雪中共守幽芳過晚節敢將秋氣入春風移燈有影寒香動把卷無言淡趣同開早固佳遲更好唐花休鬥牡丹紅

瀞寧精舍即事 阮元

難得從容愛景光今朝初覺暮春長石邊蕉葉簾前綠窻外花枝鏡裏香鳥趁藤梢低著水魚跳池影上指擷新茶一椀人清暇不管西山下夕陽

朱右甫摹輯積鐘鼎款識作秋齋摹篆圖屬題予按昔人論詩論詞論畫皆有絕句因作論鐘鼎文絕句十六首題之 阮元

山齋竹樹起秋陰多少銘文寫吉金說與時人渾不解四千年上古人心

商盤周誥古文詞宋槧經書已足奇誰識齋中鐘鼎字鑄當周孔未生時

鐘彝鼎銘古大夫一篇款識十行餘尚書二十九篇外絕勝孔家汲冢書

左史眞能讀典墳靈均曾以善書聞若非篆體鼎彝在舉世無人見古文

德功冊賞與勲聲國邑王年氏族名半訂傳譌半補遺聚來能證左邱明

象形指事最精微假借諧聲見尙稀一字寫成百疑注那知隸草任人揮

秋齋搨字嚮登油素摹成一片冰屋漏折釵皆不似漬如烘漆結如繩

一字經人十日思御從許愼上推之韓蘇若解摹周篆石鼓詩歌當更奇

有篆方增彝器重無斑始見鍊金純若將青綠爲題品不是眞能識古人

或交鑾帶或雲雷半是鎔成半鑿開鬼氏煎金眞不朽幾多竹帛盡成灰

晉唐俗字不知古直至宣和書始傳七百年來零落盡一函圖篆印方圓

鼎鬲盤彝甗敦鐘刻成石帖與金同百千古字今猶在第一勳推薛尚功

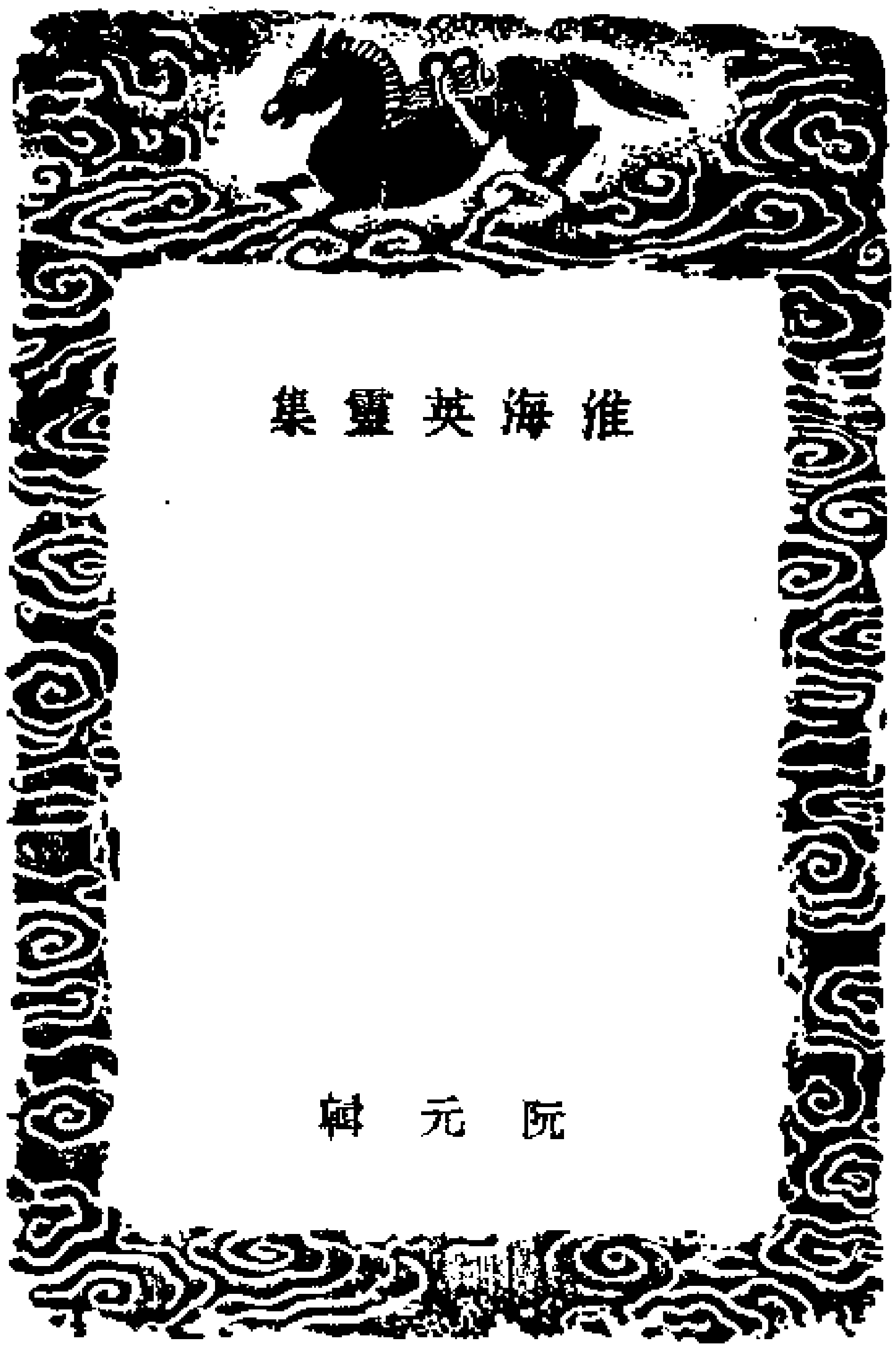
卻怪復齋與嘯堂百千鐘鼎豈皆亾如今積古齋中物又是當年誰氏藏

子孫永保萬年用過眼雲烟亦達觀一自秋齋摹篆後幾家寶守幾凋殘

先生嗜好與吾同日日齋中篆古銅圖鼎肉羹朋爵酒大林鐘響動金風

篆形字與畫同之後世稱奇古不奇今日秋齋圖句裏古人若見也應疑

八甎吟館刻燭集卷三



淮海英靈集

阮元輯

淮海英靈集序

吾鄉在江淮之間。東至于海。漢唐以來。名臣學士。概可考矣。我國家恩教流被百餘年。名公卿爲國樹績。其餘事每托之歌詠。節臣孝子。名儒才士。畸人列女。雜出其間。雖不皆藉詩以傳。而鍾毓淳秀。發于篇章者。實不可泯。元幼時即思輯錄諸家。以成一集。而力未逮。入都後勤于侍直。亦未暇及此。乾隆六十年。自山左學政奉命移任浙江。桑梓非遙。徵訪較易。遂乃博求遺籍。徧于十二邑。陳編蠹稾。列滿几閣。校試之暇。删繁紀要。效遺山中州十集之體。錄爲甲乙丙丁戊五集。又以壬集收閨秀。癸集收方外。虛己庚辛三集。以待補錄。曰淮海英靈者。宋高郵秦少游嘗名其集曰淮海。唐殷璠選唐詩。亦曰河嶽英靈集矣。書成雕板。用廣流傳。余之錄此集。非敢取鄉先生之詩。衡以格律而選定之也。亦非藉已故詩人。爲延譽計也。廣陵耆舊。零落百餘年矣。康熙雍正、及乾隆初年。已刊專集。漸就散失。近年詩人刻集者鮮。其高情孤調。卓然成家者固多。即殘篇斷句。僅留于敝簏中者。亦指不勝數。亟求之。猶懼其遺佚而不彰。遲之又久。不更替乎。且事之散者難聚。聚者易傳。後之君子。儻者循之逸軌。采淮海之淳風。文獻畧備。庶有取焉。

嘉慶三年秋八月癸巳鄉人儀徵阮元謹序

凡例

一通州、如皋、泰興、舊隸揚州。今錄詩托始國初。故未便區別畛域。同爲登載。

一所錄詩人。皆以已故者爲斷。選輯舊集。或訪之友人。或出之賢嗣。或購之書肆。或搜之別集。每人各爲小傳數行。以紀爵里事蹟。或以詩存人。或以人存詩。譌舛遺漏。誠恐不免。尚希同志諒而增改之。苟有益于前人。何必出于吾手。斷不稍存意見也。

一十集尚虛己庚辛三集。緣數年搜輯。雖得大畧。而高人祕集。未經人見。及人在近代。反未得詩者。正復不少。或俟今人補遺。或俟後人續錄。庶幾十集勒爲完書。

一每集各爲起訖。其甲乙分集。皆以得詩先後爲定。並無分別義例。有以家集寄者。即其集之居前者爲次。其餘族姓。以類相從。或一姓數人前後分者。隨到隨編。未使畫一。

一外省人入籍揚州。其生卒在揚州者。方入錄。若流寓詩人。本極繁多。且昔王漁洋司寇。盧雅雨轉運。馬秋玉徵君等。招集名流。觴詠尤盛。多不勝收。當俟另纂。

一各家之詩。皆就其所擅長者錄之。庶各體皆備。不敢存選家唐宋流派門戶之見。

一小傳中所載著述經史子集名目。皆從各家志傳采入。多未親見原書。想今亡者俱多。或本無標名

目。然與其闕之。毋寧存之。庶將來錄藝文志者。得據此采訪云。

一忠孝節義之事蹟。及讌會之韻事。園亭之廢興。雅言名句之流傳。暨古器之賞鑑。亦已別爲廣陵詩話若干卷。俟定稿後再爲付梓。

一助元編輯諸友。爲程陳蘋軒（焯）、秀水趙閬生（丞棨）、錢塘陳雲伯（文述）、青田端木子彝（國瑚）、甘泉焦里堂（循）、家叔北湖（鴻）、助元徵詩諸友。爲儀徵閻椒墩（維翰）、汪巖人（榮光）、程中之贊和、魏公（贊堯）、定甫（贊寧）、一亭（贊普）、汪晉蕃（光曦）、方靜也（仕杰）、薛二川（濟）、王東山文淵、李艾塘（斗）、江都葉文光（殿颺）、史蔭莊（梅）、張既堂（維楨）、甘泉張篠軒（觀藩）、黃伊宣（沐）、朱春槎、歐陽澂美（鉞）、焦里堂（循）、季蒼（徵）、李滋石（鍾泗）、黃秋平（文暘）、徐□□（元方）、王東堦（授）、謝成蔚（開基）、江鄭堂（藩）、高郵夏澹人（味堂）、沈方舸（鈁）、王伯申（引之）、寶應劉瑞臨（台拱）、建臨（台斗）、朱休承（士彥）、興化黃約領（畀）、泰州陳理堂（燮）、釋善夫（承韵）、通州劉仙培。泰興季廉夫（樹農）、此外尚有遺忘。續爲補載。校字者。爲吾弟仲嘉（亨）、子（長生）。

目錄

甲集卷一
魏　衙　孫自成　丁日乾　陸　舜　劉欽鄰　蕭日曦　劉懋贄　卓爾堪　樊　瑩
樊　經　厲士貞　劉　瑞　王　誥　俞　珏　徐石麟　黃　又　梁嘉穀　魏嘉琬
汪士裕　畢　鋭　王澤宇　張幼學　史克封　王令樹　王新銘　桑　豸　陳秉楹
繆　沅
甲集卷二
張　弓　左　衛　陶　澂　汪耀麟　汪懋麟　劉中柱　劉家珍　殷王曙　周　龢
吳　綺　彭士右　劉尤祚　趙開雍　于王棟　華　袞　徐　衛　姚謹昉　李嘉允
吳維泠
甲集卷三
宗元豫　宗　觀　宗元鼎　楊　浩　孫闕達　黎　曜　黎　田　殷　暐　田　登
黃　雲　殷犖巖　張　瑛　張　繹　張符驤　吳　遴　汪　楫　姜任脩　姜恭壽

姜文載　李仙枋　臧勝徵　孫　裕　孫玉甲　朱　搢　巴　鑒　東志渤　東智灝
盧象儀　袁嗣職　朱夢蓮　朱學淵　解鼎基　汪從哲　汪超寧　汪培寧
甲集卷四
程文正　程夢星　郭長源　王文充　王履吉　程盛修　吳宏謨　吳宏訓　吳宏猷
林樹宗　徐華龍　黃　卷　孫　輻　周　靜　朱　純　古　斌　黃元焯　高　詒
張　銓　吳鴻紳　黃于詠　俞　璟　沈光顯　陳　俊　吳文璧　鄭永和　閔　華
方士庶　方士廉　任大椿　李道南　喬椿齡
乙集卷一
郝明龍　杜仁俊　王　畝　朱淑熹　李拔卿　徐　熹　鮑開宗　熊敏慧　熊維熊
閔　毅　孫宗彝　孫弓安　孫弓璧　孫遷孫　孫　中　孫　穀　孫同郊　孫同庶
從　準　劉長發　賈良璧　江　闓　張丕揚　王　昉　吳能謙　許天球　張紹良
張　鈺　蘇同許　陳時請　汪惟憲　方蓮夔　吳賦雪　徐維祺　文二訓　陳　儀
謝　旭　方顯琪　杜　銘　劉國黻　劉師向　劉師恕　劉師樹　劉冠蕃　劉傳馨
劉仰枝　劉天麟　劉　佺　劉履恂　劉兆彭　程文蔚

乙集卷二
王　昜　許承家　許錫齡　許昌齡　許迎年　許　謙　高　巖　高　溥　高　清
高　讀　顧闕河　秦之俊　秦　熙　秦德輝　秦德亮　陸大衍　吳文煜　張元進
史　頎　吳世滋　石爲崧　沙　鼎　史申義　李　湘　趙有成　汪修武　吳　寅
楊維濱　汪玉珩　王　權　張世授　朱　濤　沙鐵珍　丁其錫　朱國琦　卞元彪
陸　珂　王拱辰　王　特　秦定遠　黃九河　黃九洛
乙集卷三
張鍊生　汪應庚　卞　衡　伍之麟　伍嬉人　伍　起　伍元台　許嗣隆　陸鍾輝
朱　洵　劉永和　王令宜　余元甲　尤　瑋　史芳淵　葉　敬　高玉桂　汪士慎
黃以琳　汪嘉謨　黃　闢　歐陽䜣　吳倫瞻　朱重麗　張　和　金門詔　馬曰琯
馬曰璐　馬振仲　趙秉濂　范　韓　余　璵　徐宗健　徐獻科　臧　源　盧　說
鄭從謙　吳　琦　姚景衡　劉應麟　朱光晶　王　鑒
乙集卷四
程名世　程兆熊　吳文瑩　程以位　黃　裕　李兆吉　喬譽達　王世球　王世鎬

李敬修　羅人傑　湯應隆　徐開綸　汪濬倬　曹文蓮　曹德岐　曹一道　閔　瑀
張　麟　梅開琇　張　陶　王孫晉　陶開岱　吳　均　朱　琨　桂敬順　桂遵順
周鳳鳴　葛　振　葛　佺　田雲鶴　經　綸　張曰恒　方元鹿　范徵麟　焦　臨
宮偉基　陳　璨　朱東啓　楊開鼎　汪　丙　汪　庚　陳多福　劉連城　臧　賢
張在玠　羅　昆　吳登鰲　范　廓　管希寧

丙集卷一

季開生　季振宜　季公琦　季舜有　季載可　謝良瑜　張習孔　張師孔　楊　謹
宮偉鏐　蔣　易　朱　辰　李　穎　黃　琮　夏九敍　袁懋年　范國祿　許納陛
魏　霖　于　瀚　夏洪基　卞蕃述　易　東　黃師憲　張李鼎　王文師　王文樞
王文奎　喬出塵　喬　萊　喬崇烈　喬崇修　喬　鐸　喬　億　喬大鈞　喬億伊
喬方立　郭元釪　王式丹　王懋竑　王懋誠　王懋訥　王希伊　釋敍中

丙集卷二

唐毅祖　唐紹祖　唐繼祖　唐　輪　方　觀　蔣繼軾　朱　泉　宮夢仁　宮懋讓

宮懋偉　宮懋敎　宮賓宸　宮　謹　汪天與　汪淳修　郭　鋐　夏聞善　夏之芳
夏廷英　夏之蓉　夏廷芝　夏曉春　張師孟　姚　恭　顧不疑　汪　昇　錢青選
馬　晟　劉　鴻

丙集卷三

范國祿　范　爵　范廷瓚　范徽晉　許納陛　范　荃　郭彭齡　張　琴　高　卓
袁　洋　焦　寀　閔廷容　閔　宁　黃履岳　黃　溥　黃　法　楊大任　張　銘
張　進　江　鑑　阮玉鉉　許建寅　于　璠　卞占五　汪　崑　張　鵬　蕭文蔚
趙曰輝　張文豹　梅廷式　吳　容　吳　宗　吳　騂　吳繼元　吳　彝　張　樨
李　寅　蕭　暘　李　璐　閔奕佑　王　棠　高　採　許信璣　劉宗術　管宏進
田文潤　尚　友　洪　馥　茅　默　倪　佶　施　銓　王玉藻　王方岐　王方魏
王　巖　周　鑣　強惟良　施　原　顧九錫　劉梁嵩　汪　祚　馬榮祖　張學舉
董偉業　王　徵　吳家騏　盛開春　吳仁煜　胡存鏞　胡良瑞　管一清

丙集卷四

鄭　燮　李義賢　江世棟　江　昱　江　晏　江德璧　江德量　申　甫　鄭景誠
保培基　程興麟　汪　堂　汪文珂　繆　湘　繆祖培　李少白　汪吉榮　任陳晉

朱　質　唐　恩

丁集卷一

王永吉　李宗孔　李　沛　李　沂　李　瀚　鄧勳相　周　漁　孫　楨　陸廷掄
李景福　孫兆祥　冒　襄　冒丹書　冒嘉穗　冒念祖　程式莊　吳世杰　李玉鋐
李彩升　李　雯　李紹曾　成康保　王光魯　方　佑　梁　遥　金玉聲　盧恆尤
張連翼　季埴倫　鄧漢儀　李國宋　李天馥　黃　瀚　黃朝美　黃　對　黃　時
王　康　朱克生　朱克簡　朱　宜　朱　楨　朱　約　朱　經　朱　紀　朱澤澐
朱澤況　朱光進　朱宗光　朱宗贊

丁集卷二

王安國　沈嘉植　朱　潤　湯啓祚　湯輝祚　俞　梅　俞　楷　俞　增　喬　億
梅景春　薛顯祖　胡香山　孫　荀　孫寶林　孫鳴玉　趙秉忠　徐　淀　吳司直
金　枋　紀　愷　李　湜　姜尚遠　姜　紳　姜　毅　沈大修　徐元慶　楊叔璉
黃履正　劉志仁　夏臨森　鄭　東　許佩璜　卜　嵩　沈　雅　沈　鈺　程　元
程峯垣　石嗣登　石鍾瑞　鄭　文　杜　甲　洪　聲　賈其音　范廷瑞　王　賓
張　楷　李滋裕　周　虹　王步瀛

丁集卷三

劉承穀　程　鳴　江　袞　陳棻有　馬祚振　樊天棟　張志寧　張達九　葉　雲

江　湘　黃臨斌　于　泓　史鳴皋　史發蘊　陶　鑑　吳正已　孫世儀　桂天培
蔣椿年　謝天壽　粟　溥　石寶玉　饒樸林　厲　炯　江大鯤　王　楠　丁　汲
朱景淳　黃考祥　朱　源　江　清　江　棟　江百穀　張乘蘇　吳　廉　仲鶴慶
陸　端　吳　鑾　吳煥仕　王　祚　項　炎　項夢魁　程志乾　黃爲兆　江　崑
楊　璞　杜漸鴻　易　諧　常執桓　張兆雷　汪士雷　季京泰　杜明德　魏祥麟
吳　楷

丁集卷四

於　燦　汪宇倩　江　立　潘純鈺　薛廷吉　鄭　澐　施朝幹　顧同根　江　泳
徐錫爵　吳廷燮　陳荊璧　石　鼎　石　孚　石中寶　戴綬年　旋元鑫　吳　林
汪　焱　金台衡　王啓心　張廷楫　張　鑾　巴　鑾　文　熙　丁書玉　丁拜恩
汪　中　吳叔元　陳邦材　沙重輪　李　蕃　曹德甫　陳　詩　顧鳳毛　邢　楷

董醇齡　沈宜蘭　沈荊津　程贊會

戊集卷一
王彬　李霆　李必豫　李必恒　李基儒　李寅　遊孫有　張贊元　張澎
張祖華　顧瀛　王玫　湯廷頌　喬邁　喬崇謨　丁敦　仲以懋　許容
朱四輔　鄭在淵　韓魏　汪宏　佘嵩　沈復會　石淨　戴廷儒　王貴一
邵濤　孫謙　于王庭　劉之湛　戴輿　黃毓祥　陳厚耀

戊集卷二
陳鉽　陶蔚　常典　常溢　常履寬　沙永祺　陳廷相　歐陽伋旦　朱育選
王新猷　史進義　喬寅　賈寬生　丁腹松　薛彬　王崇謙　王國璽　李澄
郭鶴齡　闕昇　黃享　李椒　李楷　錢容　姚士超　端木守謙　湯希儀
程銓　孫淵　張家棠　張宏才　張屏藩　楊若霖　程增　陳夢寅　沈鐸
王聞　王永祺　項夢昶　方汝謙　史傳超　張朝樂

戊集卷三
釋樸　陸震　喬萊　周邦盛　管鑰　管緒　管一湖　管一渢　朱霽
朱軫　方嶧　詹甯政　蔣宜春　佘漢　潘遇莘　潘遇龍　潘夢舉　潘夢龍
潘昶　婁會昭　范捷　顧雯　王濤　王濟　顧人驥　張鎧　高翔
李德音　焦士緯　焦士紀　鍾信　李鶴　賈成祖　賈田祖　閻維墉　王彥林
員燉　張芳　李惇　吳鐸　吳釗　吳錫　吳鏷　吳晉汾　李義鬮
唐盧　仇煉　羅應箕　陳佩誼　龔英

戊集卷四
北湖阮氏詩　　烏程陳焯塡諱
阮（諱）世衡　阮（諱）玉堂　阮（諱）琴堂　阮（諱）金堂　阮（諱）承裕　阮（諱）承德
歙江氏詩　　甘泉林岱曾塡諱
江（諱）承玠　江（諱）洪　江（諱）遙　江（諱）春　江（諱）昉　江（諱）振箕　江淳　江廷泰　江嗣增
江文
西山林氏詩　　江都耿弓塡諱
林（諱）文璉　林（諱）廷和　林（諱）開　林（諱）闐　林（諱）蔭　林闓

壬集卷一

閨秀
徐氏　張琪　李素貞　袁毓倫　曾鑑娟　陳傳姜　潘蓮　范貞儀　楊芬人
王正　宗母陳氏　王兆淑　玉書　徐德音　顧瑞麟　郭研　吳藍　黃之柔
吳吳　陳黨　邵笠　任婉　吳淑　徐珠淵　周貞媛　周淑媛　柏岜鷗
陳氏　倪氏　楊李　楊克恭　陳佩　袁機　袁棠　高絮　高鶴玉
俞廷元　方婉儀　程瓊　梁蘭漪　俞杏貞　殷氏女　王微　吳琪　蔣蘂
蔣蕙

癸集卷一
方外
李惠源　懷朗　成楷　明章　佛曙　德溥　德源　行吉　湛汎
梵音　明中　復願　如震　超際　性仁

淮海英靈集

鄉人阮元輯錄

劉衛（字輔功，儀徵人，老于布衣，詩境澹遠，尤工五言，康熙二十四年卒，年六十二，著有西疇詩稿六卷。）

古田舍

雞鳴把鋤出。日入把鋤歸。蒔麻日已長。樹穀日已肥。麻熟織作布。穀熟釀爲醑。飲我新醑酒。著我大布衣。
不知鄉里外。終身歸是非。

茅茨蔽桑竹。雞犬相聞聲。家家春事田。歲莫得休耕。汲水同一井。山花滿柴荊。生兒共嬉戲。至老呼其名。
情話在桑麻。俯服惟菑藝。未見長官貴。寵辱何曾驚。

小山種麥

結廬傍山麓。山田土多瘦。理業當及時。昨日已刈豆。促具駕我牛。春原綠如繡。新雨百泉足。平疇遠風透。
隨犂土脈翻。種落亦深覆。萬村人語響。炊煙各相就。余亦勉夾宇。朝雲拂衣袖。

納涼

白雲映空明。幽居滌炎燠。敞榻臨南軒。夜氣清如許。蟬聲靜林薄。螢火散風櫺。明月起遙情。相思共誰語。

春望

深水碧於染。風靜落花微。坐惜白雲意。遙隨孝烏歸。賞心原不易。知己況多違。長謝桃源子。悠然見夕暉。

山居

山居如太古。羅薜任朝昏。分樹遮簷角。留雲鎖洞門。只宜高臥穩。不共俗情論。惟有東峯月。窺人入小軒。

小隱忘朱紱。長歌傲白雲。瑚生勤蔬栗。延賞在雲識。草長山無徑。林深鳥自家。援琴撫流水。榕影夕陽斜。

秋夕同陳子狂子步東園作

倚杖東林曲。清宵月又弦。光能通野白。影欲向人圓。木葉鳥邊下。露華衣上鮮。涼風吹不息。天末起蒼煙。

莫行東園隄上同友人韻

涼風吹霽色。古寺坐秋煙。一杖移雲水。屬人聽野泉。拋華香細細。草露影娟娟。幽處偏宜暮。遙情落日邊。

江上答次巖寄懷

東望浮雲盡。憐君憶我時。半年違別意。百里寄懷詩。楊柳衰前浦。芙蓉老故枝。看山江上客。兩鬢已成絲。

江深閣看梅

墨亭春不到。相望隔天涯。何意江深閣。能開嶺崑花。暗香迷鳥夢。晴雪見人家。西郭吟詩客。黃昏伴影斜。

贈卷雪

遠公棲息處。萬竹古城東。白月照濵上。清香入定中。心閒諸念寂。境靜眾緣空。爲問真經地。天花散幾叢。

送鄭霽菴歸武林

亭柳青猶淺。江梅氣已新。吟詩空握手。送遠此傷神。舟路雲生水。風颿雨送人。歸情君自慰。遙望武林春。

歸來

誰憐邗江客。殘年棲破歸。春風吹短鬢。寒雁送斜暉。杜甫囊仍澀。陶潛醉亦稀。獻情憐弱女。向我爲牽衣。

晝夕

獨坐憐人意。空齋日又昏。樹陰分夕照。歸鳥度閒門。簾影捲花影。煙痕暗月痕。美人悵遲暮。東望碧雲屯。

冬夜坐雨

風雨蕭蕭夜。虛堂客未眠。新愁惟白髮。舊物賸青氈。欲醒寒江雪。如聞幽澗泉。宵深雲氣入。燈影暗窗前。

寄洪比玉

江上看花九載過。別來蹤跡近如何。青山獨對老將至。秋雨長吟病已多。久識客星明海甸。不辭宵夢涉風波。封書一寄淮陰道。爲折宵梅與渡河。

孫自成（字樹賢。號介菴。江都人。順治乙酉舉人。丁亥進士。任福建建寧縣知縣。時閩海初平。邑中殘餘被擾。分兵設法招撫之。七十餘寨。盡爲良民歸里。著賦役全書一卷。）

隋宮

禾黍高低大業宮。垂楊如畫碧陰籠。錦帆無復邀明月。玉樹依然唱晚風。螢苑煙花塵夢短。雞臺歌舞盡

成空。傷心十里雷塘路。每到春來葬落紅。

平山堂讀歐蘇壁間詞分韻

曾好竹西處。相將載酒行。鶯花雙槳往。煙月二分明。地以詞人勝。泉如太守清。壁間題樂府。千載有新聲。

聞說穿荷浦。飛觴六一堂。松聲消暑氣。嵐翠動秋光。蘚爲尋碑刷。林堪解帶量。清遊歸檻晚。新月泛橫塘。

丁日乾（字健甫。號讓公。泰州人。順治乙酉舉人。）

登北固山懷古有感

少年歌嘯春江外。今見蘆洲戰壘邊。鐵甕日殘嘶獄馬。金焦風勁下樓船。山中短褐輕燈在。橋外垂楊酒市遷。到此那能頻寄想。眼中帆影入遙天。

陸舜（字元升。泰州人。順治甲午舉人。康熙甲辰進士。初任刑曹。多所平反。提學浙江。勵于教士。旋以疾乞歸。戊午舉鴻博。不赴。著有雙虹堂集。）

瓜步

積水荒煙兩岸平。三竿落照似懸鉦。布帆帖處長空遠。沙鳥飛邊暮靄明。雲外沈山連海氣。風前吹角入潮聲。獨來徙倚江干樹。心跡翻從作客清。

劉欽鄰（字江屏。其先江西新昌人。曾祖謨。官兩淮運司。遂籍儀徵。江屏中順治辛丑進士。康熙戊申。官廣西富川縣知縣。縣新定。百計撫綏。羣寇日著。甲寅。孫延齡叛於桂林。其黨將以兵脅富川。江屏率親丁禦焉。力戰卻之。適有弁士內應者。引賊復至。城遂陷。被執至平樂。罵不屈。遂至桂林。守之以兵。賊欲祈以官。江屏毀其印。北向拜闕。南向拜母。作絕命詩。乃自縊死。贈卹太僕寺少卿。蔭一子。謚曰忠節。歸葬青山。）

（新誌。王文簡公有詩弔之。）

絕命詩

反覆兩疆遠辜恩逆醜狂。欲臣猶有舌。不肯讓睢陽。

蕭日曦（字毅菴。江都人。[illegible]）

雨中尋某上人

竹洞雙條細雨霏。更聞特叩遠公扉。棲鴉送盡日將夕。殘磬一聲僧獨歸。

劉燦然（字賁公。泰州人。）

鐵山

荒原六代後。弓劍更堪愁。落日歌笳帥。秋風賽蔣侯。墓門碑伏路。荒道草成邱。縱有冬靑在。年來幾樹留。

卓爾堪

（字子任。一字鹿墟。江都人。爲明少司寇發之後人。[illegible]年未二十。[illegible]李文襄公之[illegible]。南征閩越。[illegible]所著詩近百篇。[illegible]遇不遇天也。才不才人也。人能有奇特之才。則必有奇特之遇。[illegible]立一代之功。[illegible]世必不許其[illegible]）

從軍行

門外戎行李。門內辭高堂。恐傷阿母意。不敢更戎裝。阿母方進食。阿弟穩母牀。阿妹進脯脩。新婦捧壺觴。牀下從軍子。一拜淚千行。阿母投箸起。兒心夢如湯。佩兒湛盧劍。解兒芙蓉裳。爲兒從容言。從軍貴飛揚。生當貴轉劃。死當爲國殤。

桃花嶺

萬壑排雙立。當關鳥道斜。銜枚趨夜月。拔幟入朝霞。斷壘村墟火。開殘戰壘花。飛來雙燕子。曾記有人家。

銅鼓嶺

嶺疑九府鑄。天與際孤城。樹頂烽煙直。雲中笳吹清。灑盧張萬弩。背地下連營。神武原無敵。襟喉莫浪爭。

還家吟

七年事沙場。戰士心力竭。組甲龍鱗殘。寶刀鋸齒缺。驕騰大宛馬。登涉四蹄折。苦戰不料生。生還猶嗚咽。歸家解征衣。猶帶戰時血。微功安足奇。詎在通侯列。有母雖尸饔。輕生賤腐髮。歸來騣秋菰。讀書娛晚節。

九日同吳園次杜茶村孫豹人家火傳伯平山堂登高

相期不醉莫歸去。秋至重陽晴最難。風雨每從今日到。江山背負此回看。檻平遠岫同人倚。心繫南天一雁寒。（仲弟子厚。客楚中。）更欲移尊松下坐。浮雲薄暮正漫漫。

寧羌將軍行贈高枚升

將軍淮南人。虎竹分西秦。西秦一路通巴蜀。孤城四面山爲鄰。五丁鑿開混沌氣。一夫當關萬夫畏。嚴疆八載靖烽煙。武備不忘教擊刺。春深幕府日投壺。草白城南閒試騎。將軍較武秋打圍。超山紫燕凌空飛。彎弓射殺南山虎。父老輸門拜纛旗。[illegible]戰士呼行酒。并州健兒諧擊缶。歌罷筵前起舞刀。紛紛雪花落

雙手。停歌止舞月照營。後韓秦女彈銀箏。鼓聲柱促調淒楚。無端彈出關山聲。高堂明鏡悲白髮。人間富貴鴻毛輕。將軍長揖軍吏哭。萬里歸家[illegible]貧賤。五柳低垂元亮門。萬梅新築逋仙屋。梅花江南開不遲。中釀酒雙介眉。餘英吹落斑衣上。還憶軍中聞笛時。

招寶山（時戰船出洋。還[illegible]入鄞。）

砥柱浮山出。東南入海遙。亂峯撑碧落。絕壑灌秋潮。氣肅蛟門見。風高蜃市消。幾年無壁壘。估客漸停橈。

普陀

南海今初到。荒涼亂後山。野猿吹佛火。水鳥傍禪關。樹以無樵長。僧從入定還。掃除須努力。勝境擁諸蠻。

行旅怨雪行

冒塞出門去。人各有所營。朔風剪斷垂天雲。雪花紛紛無日晴。馬沒[illegible]沒耳。驅車[illegible]輪不行。行止兩不得。四顧客心驚。道傍柴門三尺大。雪封門遙壁破。啟門竈無火。老嫗竈邊臥。今晨無食身凍餓。舉頭向客求衣裳。居人猶[illegible]如此。道途安得辭風霜。

烏龍江

北出遼陽城。四野結黃霧。自古無人行。道里不知數。荒江浩浩流。鴻雁不能渡。長風捲大旗。古岸新立戍。暮春草木靑。孟夏冰猶錮。麋鹿白晝行。熊羆啼且暮。聞見異生平。豈不懷親故。有夢亦迷離。難辨還家路。生背故鄉人。死背故鄉墓。

戰士骨

邊疆多戰爭。精兵每四出。壁壘陳昔年。猛士裹馬革。游魂不返家。日暮猶擊賊。可憐深閨人。萬里夢難得。一日聞班師。少婦重妝飾。載酒城邊橋。遙認旌旗色。朱旐題姓名。云是戰士骨。死者魂歸來。生者痛欲絕。昔日貧與我。今日失儔匹。生還既不能。全骸亦難必。檢點舊戰袍。血痕和淚拭。

碉石衛

嚴城沙岸峙。鼓角雜潮喧。一旗當天豎。羣峯扼海門。蜃樓春乍見。龍雨晝常昏。風景江南異。悲涼斷客魂。

蓬萊閣休夏

身與浮鷗同泛泛。殊方幽獨日徘徊。雲中飛閣斜陽在。海上歸帆急雨催。欲辨陰晴觀絕壑。頓忘憂樂是登臺。銜杯荷鍤何蕭散。阮籍終非曠達才。

秣陵關

隔越東西地。勞人度此間。千峯盤沃野。一嶺束雄關。疲馬穿雲下。飛鴉觸石還。遙遙春樹外。海日滿前山。

上巳孔東塘使君招同吳園次、鄧孝威、費此度、李艾山、黃仙裳、宗定九、子發、查二瞻、蔣前民、閔賓連、王武徵、喬東湖、朱其恭、朱西柯、張譜石、楊爾公、吳彤本、趙念昔、王孚嘉、楚士、丸文。閔義行、紅橋修禊。

結伴正逢佳讌日。泛舟難得使君閒。扁舟有幾還開海。賓客乘時得看山。三月岩花紅雨外。幾家樓館綠楊間。笙歌更逐輕鷗去。獨采芳蘭水一灣。

趙孔東塘使君送行圖

萊萸灣畔悄分離。勤勤金尊緩賦詩。舟子也知留戀意。好風吹浪打篷遲。

關山

壓嶺翁關氣勢雄。征人嶺上阨西風。無端豺氣生平地。何處車聲入半空。乍晚塞雲心更白。深秋烏柏頂先紅。當年戰馬南嘶日。閃說雷旗出梵宮。

葉縣別劉德柔翔南樂送之大梁

故鄉見面疎。他鄉共朝暮。同居廣陵城。出門各異路。犯霧走大梁。夷門在指顧。倘遇屠沽人。道余素所慕。

光山曉發

風起凍雲裂。紛紛入亂峯。單車千里道。荒寺一聲鐘。晴色怡人性。霜原辨獸蹤。興來思射虎。猿臂幾時封。

靈隱寺訪碩公

青山常入夢。今日得重遊。曲澗流仍冷。青松老更幽。題名峯底石。沽酒寺邊樓。記得當年事。新詩出惠休。

凱歌

萬幕連雲片月高。琵琶一曲醉葡萄。夢中吹角疑催戰。雪滿林頭躍寶刀。

揚州懸燈辭

柳巷新河燈月明。女郎聯臂踏燈行。其曾閨閣人輕出。如此風光是太平。

坐羅浮村餞東海海市錢塘江潮會陳芳師昔、黃交三、唐碧石、釋湘芷、即席長歌相贈。賦此以答。

雙足繭。兩鬢霜。不窮山谷即滄浪。天涯道路何遑遑。錢塘潮。東海市。逢人舌底波瀾起。未能造語狀神奇。人嗔光怪不近理。安得羣公從遨遊。我將裸袖為操舟。秋泛錢塘水。春臨東海頭。

由木瀆至光福

到此多幽境。東風送野航。村遙傳社鼓。市小接魚梁。竹塢朝煙翠。梅林春雪香。茅簷曾處士。誰為發潛光。（曾肯齋隱此。）

鄧尉山探梅

未到心先憶。探梅此地幽。深林多轉折。半里一勾留。僧引雲中屐。人登水上樓。最宜明月照。疎影壓扁舟。

無題（按此乃在失題時詩。）

鶯老花飛惜暮春。高槐常與乳鴉親。庭前亦長宜男草。欲采誰為紉佩人。

樊（字大白。號野鶴。儀徵人。康熙時。父以事戍松花江。年三十。奉父不還。自淮渡河東。過萊州。至蓬萊渡海。抵沙門鼉磯諸島。抵戍所。本傳見隨筆。時人以孝子稱之。晚年。又歷游山西江浙湖北諸省。沒年八十五。所為詩不假雕琢。卓然成家。康熙乙酉。輯與密吟一卷。野鶴小稿一卷。並載師善堂稿。）

舟次棠湖

舟行六七日。今始過棠湖。遊子情何託。思親淚欲枯。客夢欹枕穩。村酒待魚沽。明發懷長道。風塵又載驅。

登膠州城樓

何地可銷憂。來登百尺樓。迎宵得鄉夢。一月滯膠州。竹樹好休夏。雲峯欲變秋。何時能行役。江上問漁舟。

月夜登鼉磯

鄰人中夜起。荒島約三更。不辨海天色。唯聞風浪聲。月移青壁斷。人上翠微平。太息無知己。相於共此情。

廟島阻風。（即沙門島。）

茅屋炊煙起。鐘鳴海寺秋。蠻霞留遠客。風雨滯行舟。慰寂宜酤酒。銷憂數上樓。敢言行旅倦。青海向悠悠。

渡海

身世如萍泛。浮疑在半空。片時淩絕島。萬里託孤篷。日月鴻濛外。蜉蝣沆瀣中。孤煙生大漠。遙指是遼東。

離覲所三舍老父遣二弟來迎

書到覲顏喜。迎兒遣弟來。道傍齊問訊。下馬各悲哀。共話崗山晚。相持旋轡回。來朝當此候。准擬拂塵埃。

晚次松花江上拜見家大人聯鴻爾答

生年六十許、一半異鄉過。親舊今何狀。田園尚幾多。常因念子切。每苦寄書訛。吾老猶強健。扶持早渡河。

晚次松花江上即老父戍所

今夕相逢預有期。穹廬倚望已多時。一聲鴈叫千山晚。萬里塵沙匹馬遲。意外悲歡今日事。夢中離別昔年思。兒童未省來時貌。但見龐眉兩鬢絲。

送妹壻白華從軍之黑龍江時余亦將西歸

落月下前楹。披衣起送行。關山經遠別。十七早從征。北望塞天迥。西歸雪路平。乘時須努力。吾亦事功名。

別時承馬選乾先生。屬朱公介菴。偕余奉父同行。歸途雖不落莫。而庶母及諸弟妹、依依不忍分手、此時真難為情也。

別酒才傾淚又揮。尋思相見此生稀。附言骨肉曾離拜。忍泣慈親更撿衣。萬里關山欣有伴。長途父子幸相依。同行幾嘆淪亡盡。若個鄉關白首歸。

寒夜

宵長剪燈坐。夜靜如太古。酒力已全消。城頭響雞鼓。悲風撼古木。寒威逼深戶。倚枕不成眠。臥聽瀟瀟雨。

得舍弟消息（弟在寧古塔。諸妹則在黑龍江。一在遼陽。）

有弟在遠方。十年無一字。未能任耕鑿。衣食從誰寄。有妹隨良人。辛勤戍邊地。遙北三千里。朔雪窮陰閉。

骨肉盡參商．相逢良不易．客自海中來．面染蛟蜃氣．始獲敍行膏．驚喜從天至．格短意不盡．甘言少倫次．
終年不得書．背到翻顛頹．清淚落千行．不爲聞猿墮．

秋塞

大漠黃雲合．驚風走髑髏．閑人勞遠涉．戰士重防秋．塞雁過沙磧．斜陽上戍樓．時平不忘武．較獵海西頭．

夕坐然犀亭

然犀亦偶然．舊事至今傳．松與亭爭古．沙隨月共圓．空江奔晚汐．萬井聚寒煙．一坐冥寥廓．鐘聲出塢邊．

八十自壽

朝來心自喜．八十世難逢．緩步不須杖．重聽未是聾．看花曾負約．招飲亦相從．飽飯擁書坐．宜稱無事翁．

江樓月夜聞笛

楓落江聲秋可憐．晚山迢遞沒寒煙．高樓獨夜聞吹笛．有客含愁不肯眠．風亂荻花秋瑟瑟．斗橫銀漢夜
娟娟．曲終不起潛虯臥．江水無聲月在天．

樊　經（字青山．江都人．）

平水曉發

披衣清曉望．風景似嘉州．山勢層層密．灘聲細細流．孤帆穿亂石．微雨集羣鷗．愁殺孤舟客．年年賦遠遊．

厲士貞（字西士．嘉興人．順治乙酉舉人．康熙庚戌進士．著有舟南集二卷．）

野望

綠樹蟬鳴苦．連村更幾家．牛羊眠屋角．鷗鷺浴溪沙．兩岸桑麻密．扁舟風露賒．閒來看紅蓼．獨著水邊花．

西湖

涼波一碧靜湖天．許我秋來泛畫船．三竺鐘聲藏遠翠．六橋疎柳帶寒煙．舟牽菱葉人歸浦．鼠嚙松花影
落泉．惆悵夕陽歸櫂處．水心亭上見嬋娟．

劉　瑞（字輯五．號南樵．信陽人．康熙丙子副榜．任寶汝教諭．吳越名區．遊覽殆徧．著有白下．吳門．越中．偶吟三卷．俱未見．唯西湖紀遊絕句一卷存．）

斷橋

紅杏香中人影亂．綠楊深處馬蹄驕．幾年踏徧錢塘路．腸斷春風是此橋．

湖上

春波載得滿湖船．齊向蘇隄闘管絃．誰識石函橋下水．鄴侯心事在荒年．

王　詰（字雍士．江都人．康熙庚午舉人．丁丑進士．官刑部郎．）

宿黃汶

驅馬入村市．人家煙非稠．暮雲昏遠戍．宿雁下寒洲．野酌無兼味．狂歌不散愁．更闌人語起．霜月冷橋頭．

和吳雷次湖居韻

岸上牽船與不孤．（有自題其居曰岸桴．）青山宛似米家圖．半犁春雨驅黃犢．一夜東風長綠蒲．笻杖扶花尋野寺．竹
弓射鴨蕩晴湖．何妨老去情懷勝．猶有風光稱白鬚．

兪　珏（字十穀．江都人．從歙門楊其武授學友．文章品望．與弟搢並有名．年三十七而歿．時順治壬辰．其子觀春．編選書為雲峯堂詩集一卷．文集一卷．）

題魏子嶷讀書碧雲僧舍（即天寧寺[illegible]園．）

何以隸閑閑．擁書半掩關．離都未遠郭．多樹即成山．覓句疎林下．鐘磬深翠間．人來不知遇．數問杏花灣．

有懷

相逢日少別時多．千里遙相望碧波．我在花前讀書處．知君夢我更如何．

徐石麟（字又陵．江都歲貢生．居毛穎貢笥橋．博通經史．兼綜數．吳綺．讀詩文奕．尤精詞曲．尚入白仁甫關漢卿之閫．餞秦李過．時遊揚州．訪又陵於湖中．又陵款坐林日．謂吾人曰．又陵有道君子．而以詞曲取之．失之岳發．所著有蝸亭雜訂十卷．壹天喚筆十卷．續天據筆二十卷．又續大四筆十卷．曾考訂經史之書．分著古今青白眼三．則織綠子史叢亂中．評騭人品之稱．訂正闕訛六卷．轉注辨二卷．談墨寤四卷．枕函待問編四卷．祖喜陳綠四卷．詩餘定齋十卷．三佚草時集四卷．寓吟四卷．蠶桑四卷．淨香集三卷．且講一卷．邗城舊志書一卷．其趨庭述聞四卷．天人升降圖說一卷．因今考之．乃錄其父之言．升降圖說．期挺著成錄中之一種也．）

壯遊

自惜身微賤．關河許壯遊．青雲萬里志．白髮幾年愁．路仄驚疲馬．霜寒失敝裘．封侯時入夢．慷慨看吳鉤．

閔熊敏歌登燕子磯（載事．名賓縣．江都諸生．精音律．於毛詩學深．著有詩經疑義．昭容友鳳．嘗從之學文．）

來晚催舟泊．尋山久不回．五雲隨轉出．萬石倚天栽．樹色迷衣袖．江聲入酒杯．六朝遺蹟在．倦眼幾回開．

村居

無求能遠世．得意在林深．覺病容高臥．論文絕市心．閒從好鳥出．多爲惜花吟．何處聞山響．松風到素琴．

途中作

蕭森秋已暮．行李自西東．日落遠山外．雁來新雨中．僕饑留積水．馬嘶帶嚴風．莫下阮生淚．長途豈易窮．

山閒逢老人閒話

還勝入山去．山幽多隱蹤．留雲一片石．垂壁幾株松．風定鶴遺跡．巖空鹿養茸．山翁靜無事．爲我說周容．

卜居

近來卜築兩湖間．不買園亭只買閒．無限壽楊當屋密．有情流水到門灣．白移竹下觀書日．青看林邊拄
杖山．好客若能來共詠．清樽何事不開顏．

黃　又（字湘君．號佩嵌．江都人．好遊覽．足跡遍天下．晚年官雲南曲靖州知州．卒於官．所著有自疏草一卷．）

舟中

滌硯澄江散旅愁．春風香剩一扁舟．梅花萬樹白於雪．明月半篙清似秋．富貴難從詩卷覓．飄零剛向酒

鄂休揚州回首三千里。聊借征途作臥遊。

江口

一片孤城萬頃波。春風鼓角靜藏戈。樓船十載無爭戰。雨積牙檣長綠蘿。

博羅縣

桃娘廟前江水流。蒲蘆山外紫泥州。秋風萬點鳧鷖動。一片輕帆下廣州。

懷歸

雪裏辭家萬里餘。天涯風露又冬初。愁多屢貰新豐酒。鄉遠頻開鴈寄書。七尺寒衾霜氣入。半輪殘月夜窗虛。遙聞澤國逢飢饉。八口時時盼客車。

梁藥亭太史以六律送游羅浮作羅浮歌答之

春風鼓棹羅浮客。慇懃贈我羅浮詩。奇峯四百三十二。一一杖藜隨所之。石樓軒敞鐵橋底。峭拔嶙峋高莫比。更向飛雲最上頭。下瞰扶桑三萬里。耳根恍忽聞天雞。玉花瑤草侵人衣。白雲萬頃起林麓。罡風吹作波濤飛。俯看五嶺小如指。東南一勺滄溟水。龍飛鳳舞紛綢繆。縹緲煙嵐萬峯紫。玉霄瑤宮蓬萊宮。扉結樓上春融融。遊盧玉女悄然立。鳳笙霄鬱辯遊龍。老人駘背倚空碧。下視銖銖五千尺。廣寒失御金蝦蟆。塊然化作山頭石。朱明洞口仙人家。紫雲紅玉青蓮花。流梳袖上萬紅翠。藥爐擁護生丹砂。洸耳泉通石門路。石梁橫絕迷煙樹。古洞叢軒廣莫霄。騎牛人去歸何處。梅花村。賈酒田。杖頭獨得青銅錢。會須爛漫成一醉。參橫月落花間眠。洞中蝴蝶大於手。尋異覓蘭村溪走。三疊覓寞不可聞。蛻化遺衣今是否。拾得曲林竹葉符。龍章鳥篆何人書。山川靈怪到艸木。神仙妝繪何時無。水簾碧玉凌丹竈。夜半鐘聲雲外落。八仙石畔抱雲眠。山鳥一聲清夢覺。我來十日山中游。探奇索隱恣所求。攀高陟險勞雙足。眺遠臨深低九州。讀君羅浮詩。更作羅浮歌。他年白日騎黃鶴。還向羅浮頂上過。

別羅浮

十日山中絕見聞。遙將山霧洗塵氛。杖頭覓得仙蝴蝶。飛作人間五色雲。

梁嘉褆（字芷塍。號霜崚山人。江都人。居考[illegible]之來紫巷。與于揆、錢明來玉臣、[illegible]賈奕見、羅聘兩峯。不事生產。性恬靜寡遊。[illegible]之聲不少譽。新山川遊覽。每以吟詠寄其胸臆。歸老里中。益勤詩律。所著有異里詩草二卷。[illegible]云。居在石城江上。人但[illegible]南來。拜[illegible]云。何以一坏[illegible]士。曲終人散在人間。[illegible]云。孫子其空[illegible]近。[illegible]。[illegible]云。[illegible]。皆可誦。）

婁肯裴將軍招同大理赴任留別同鄉諸子

為別交親跨玉驄。卻攜書劍入滇中。武鎮地軸西南大。丞相天威遐邇同。會見猿人常作郡。豈知懶老舉從戎。他時君幕如相憶。一片蠻雲樹萬叢。

舟中五日

長干留滯逢昏旦。綠艾青蒲慶候新。四序又看逢五日。百年今已過三春。尋常勸酬皆行客。天末同舟是

故人。滾滾蒼波東下急。鄉心直到廣陵津。

積港太白書院

供奉專祠碧巘高。仙人曾此領風騷。千年天寶悲流水。萬古山靈護彩毫。光焰文章懸斗極。飄蕭杯酒入江濤。有時月下吟魂出。綠綽聲殘見錦袍。

小孤山

楚江一柱小孤山。四面孤懸不可攀。動地驚飈逢石轉。拍天奔浪觸崖還。留中神女空遺廟。住處枯僧合閉關。終古潺湲常在耳。此心空洞水對閒。

蒼山見月寄韓醉白

殺雨晴時遠別君。蒼山見月帶寒雲。相看永夜惟孤影。何處揚州獨二分。曾飲離筵難對酒。自憐詞客不論文。南來只有黃江夏。冷宦窮人日與羣。

君才如此早歸田。我復南遊洱海邊。萬里山多人隔世。九秋霜落月橫天。時聞嘅鶴來從嶲。幾見飛鴻遠到滇。遙憶東軒高會夜。縱釋狂叫一樽前。

長夏雨中書懷

滇南西去異中州。三伏依然擁敝裘。石上雲生常帶雨。林端風起便成秋。音書不見來黃耳。霜雪頻驚上白頭。縱使燕山銘可勒。書生無分覓封侯。

仲冬月夜

蒼山月出太高寒。極目青霄帶淚看。世上離人長夜苦。冬來天氣久晴難。冰霜滿地無行跡。關塞連雲絕羽翰。木葉亂飛烏鵲起。空庭百徧繞闌干。

飛雲巖和壁間韻（在儀徵。雷石橋之左。爲儀邑山川絕勝處。）

飛雲巖在青山腹。曲磴行過百八盤。亂石千峯垂檻外。半天孤日照林端。苔衣迸落穿階水。松蓋高懸說法壇。頭白老僧偏愛靜。禪林移向斷崖安。

魏嘉琬（字韋中。先世由歙遷寶應。元時始爲瓜州鎭人。生於康熙辛亥。秀雋挺出。讀書過目成誦。丙子舉順天鄉試十九人。再會試未第。其文彼時傳誦。嘗刻百篇。李坤新刻。[illegible]賓若梁。[illegible]。[illegible]王雅宜。何義門序其詩。皆秀出時輩門。兼采六代之華。以丁外艱。哀毀嘔血致疾卒。時年三十三。有與虛廬詩集八卷。）

贈喬蔚然歸華讀書南村

南山氣佳哉。鬱鬱發蒼煙。驚淵出入在懷袖。有流枕其隋。有石漱其皺。前軒縱孤松。後山飛禿鷲。好風蕩春樹。滿月披庭軒。花香衣一園。鳥奏譜千味。池光潑菁鏡。雨意播帙軸。蔓草牽棚欄。架兒挂瓜豆。遠水栽廚餐。宿齒淨泉耐。攜茗縱風飆。抱膝獸盧童。初蟬冥露樹。渾螢照欄甃。夜氣接消息。空襟謝雜糅。然飛所思。萬幻出精竇。九天或奔亢。九淵或奔伏。一日千里騁。無以窺兆朕。久乃發其藏。罕獲訴所構。

倜架神斧闘。工斧鬼雕鏤。審霾振清新。斧曲畫幕奪。宜舖見絹箋。斜餘疑篆摘。靚滿若稀字。霾疑假生氣。通其結撰處。良非世所遺。經史恣徵獵。子籍兼蒐狩。辨必尋根源。事則討試究。搖筆忽崢嶸。結撰若飣餖。樓點成不毀。幽空蕩已戢。攀逸奇生猛。追躡困狂獄。巨靈巳雷碎。天門俯祇闘。轉眺過平遠。入物得幽覆。知覽一水濆。搖蕩千峯收。中閒霽聱牙。淺者失句讀。往往抵地罵。香香掩鼻走。捧摘三兩字。徧傳百口噪。此事會真賞。勿與解人疏。我生求友朋。何當接親炙。角髻自總丱。隨肩每聯賓。登盤即蝦菜。著筋聊爲鎮。溪橋戲新涼。竹窗翦短燭。時一作疊章。哀歌來暢懷。若無三日別。已得十束帙。數魂成夢呼。好句欽異拍。爲言南山幽。足以快體驗。几案亦復佳。飲啜或不惡。小櫃良饒足。畏對神道羹。藹然顯幽懷。關闢一止觀。人生相得幾。況乃遠天隣。我有畫短辭。與君當宿留。

夜泛紅橋

料理漁竿短棹篷。西風湖上不勝情。荷花十里香無路。月下扁舟月上行。

惠山用昌韻三首

曉弄鴨頭水。晴漪風蒼蒼。帶煙入惠山。雨氣吹欞堂。飛雲一聲中。下見孤鳥翔。豈知松石外。別有瑤瑞光。蕭然外塵際。榜枻來清香。登臨愛蓬萊。再讀何能忘。

往者蘇與秦。并是不羈人。觸走山水窟。殘力搜清新。天風振蕭瑟。吹被潭中鱗。鱗來參寥子。寒榜埋山塵。

懷古塞隱居。同唱高秋旻。傷哉後遊者。誰與傳躋鄰。

翠筑何年寺。斷碣發莽確。石龍迷口根。寒源讓清絕。乳香滿巖巔。來濱一摺滅。把酌炊山枝。燃餅秋園月。俗緣廉莫資。濟與幽人發。此中隔瀛寰。足以延臥轍。

長清道中晚步

長清雲出谷。曉烟濃鐵含。風巖落遠濱。入物如重龕。紅濟格深黛。斜遠孤峯嵐。塞條藏驛陳。市暢何枝堪。畢巢征途子。一駐黃埃驂。微急更起步。山青酒一甔。紙燈垂鏡發。入門照跟鐙。中關尋丈黨。夾道紛杉柟。婆陀迴餘光。坐對鎖磬嵌。恍洗百慮盡。貯我冰雪涵。道長艱一舒。行旅心如惔。疲骨支危輪。絕聲何呻喃。有如萬鈞尋。直令雙肩擔。崗日初過嶧。昨夕更宿郯。數程不過半。客味良已耽。所懲狂風沙。何獨慰飲饞。今夕是徵歌。月殼開新函。借餉飫盤飯。盧橘赤已甘。大肉與硬餅。奴僕尤恣婪。秣饈且冰飴。稍覺無流貪。空山逸遊夢。遠樸聊駒酣。如何動衛檣。曉風生毿毿。星高四方白。寒氣侵秋衫。馬尾刷窗梢。杲日開山南。遲將與上跡。飛我遙鸞驂。

吳豹文同年招集存園次儀同人先生韻四首

季子秋風客。幽園二里橋。野人承折簡。騎馬得今朝。稍雨微開日。唐陂漫決潮。入門整屐齒。深翠欲侵遊。

衰齋隔煙水。到眼盡空明。石澗流雲潤。人吟墜葉清。組摯經指點。魚鳥狎逢迎。竹散城烏影倪聞海樹聲。

隔中甫斷病。勝日一登樓。近隔雙星夜。知懸幾葉秋。清容疑落日。歌調起滄洲。冉冉看歸鳥。林藏滿晚秋。

實森紛相接。盤陂澀欲參。淡煙籠早桂。楚服上疏嵐。陡而攙懸鼠。分香到竹籃。歸途仍試馬。涼月落毿毿。

中秋。吳江張安趙太史。招同香無功舍人。汪民長、喬鶴翠、沈鳳翼、倪又昭、郭于宮諸子。集杏園寓齋。分賦白露暖空、素月流天。得白字。

芳蓋華長離。清景叢塞碧。黯然浮瞑將。對此秋風客。標峙神仙骨。超踔起岸幘。縱論凌歐陽。史才俱重璧。力破千古壘。有如秦刀劃。蒼華離緋轉。追攀失行跡。聊伍幘下兒。敢接子布席。醉語恍衆驚。檻飲倘堪百。涼颸吹衣來。空亭下露白。雲燈旋河漢。歌鼓未張難。無月亦武丘。平山況咫尺。夜無呼歌船。先生山水癖。

陳生少年射獵歌

野媒飛飛煙叢簇。雕竿三尺削紫竹。罕兜風鳴月黝靡。纏褶寶勒旋裝束。猿臂雙開挽玉龍。一雙鏤翼貫金鏃。連發四路搖者飛。叢森捺闔春草綠。短裘窄袖颺春風。一片落花衣上撲。與誰自唱歸去來。馬上分心懸紅燭。

追和江風山月亭（亭爲王渤董氏別業。元至正中。倪林木嘗繪爲圖係以詩。明陳爲仁尚書道人書。今失之矣。詩載放翁集中。并寫志。雖之著籍併婦。不忘先跡。聊同人和之。）

一髮青天失萬艘。危樓獨倚峭風高。隔雲飛鶻入寒月。對海彈絃清夜濤。集響空多宜嘯癖。能吟老去有詩豪。試今雙鬢名區地。自對秋容醉濁醪。

大雪且十九日夜苦寒病中用昌黎韻

我興不及晨。四寂華慈霑。天低急寒吹。何異奔飛廉。拳曲輪雙肘。拱竦如搗簾。錄海鼓千丈。飄羅同畏尖。病當嗜氈毛。那復能苦甜。颶風割冰骨。酸切猶鹹砭。朝埋日中鳥。夜死月中蟾。攢鬼熒凍塊。萬垤難窮覘。氣融自告休。不令乘畀炎。煖陽卻內伏。噤氣徒濡沾。莫知雲霧在。數脅疑膠鎌。數時畫兩九。豎折不可拈。沍鶴半霄鳴。惻呷口在箝。廄馬失寒鳴。踏蹋如槐籤。小止聞更作。先務愧尤添。撐撐重墜籠。萬象蒙綠縑。寒蛟豈可蟄。古穴深藏潛。玉龍鱗飛墜。垂垂紛長髯。鬪風碎百鳥。天意匪欲殲。幽人鬭奇句。好事窮纖纖。而我抱耿寒。粵物良已淹。有類齋僧鶴。不及登庭婦。黃雲覆大野。晴課誰能占。菲堂良作瑞。茅屋殊增嫌。衣被凝冰裂。入夜愁眠苦。好畫室發集。忡心翻時恬。但令悲叢往。拊膺淚漸漸。扇影貼壁火。函鏡號模簷。破帽卬空穿。大徹罷擬籤。瓊鑑纈拊酌。奧底多悅檢。寒灰手撥熱。坐歎徒蹇譫。卓背習盾日。襖曝享簷簷。堆縱及領杲。亂鬣終淋黏。寒鴻在江渭。所戀聯廣簾。我雖暴壁立。亦復深帷幨。四序會有此。我裏無終厭。

奉懷熊大丈偉男先生

陸處卅居仍水廬。閉門卻掃近何如。人呼雁蕩爲居士。額榜碑菴有遺書。常辨箏音知海定。真教拄杖與春疏。吟成愛倚權花笑。掃雪登軒茗熟餘。

汎舟觀荷二十韻替同年社集

鼉水沿湖曲。攀香歎野空。馬嘶看樹鬣。舟斷見葑芃。渾擬埋盆作。濆猶涌桔重。規瀛宜奧衍。入鏡姑迷濛。罨布疏亭莔。汀陰小蓄叢。魚兒上扇影。鳧子側橋風。負曝蠡浮姦。翻波鶴沒蹤。珠珠跳水白。面面覓雲紅。幽拂樸樕處。滑含石激中。是花當有主。歿骨想非工。貼地金如滲。搖泉玉有淙。鵁鶄諸采曲。殿閣儘游穠。戢蹊榭濁澀。聞香路杳通。蛙田歌入部。象鼻酒傾筒。蝶使添牀趁。煙消著月籠。雨吟無鳥叟。袖有得山公。人面有如此。秋霞孰爲容。當筵斥瓦瓮。過目失霽逢。半展紅燈近。深愁白曉窮。琵琶有江渦。妙撥試儂聾。

汪士裕

（字左巖。江都人。康熙癸卯舉人。官太湖教諭。除服。補祈縣教諭。又移盧江。與同族。叔淙。岐門。舟次。及吳園次諸人相倡和。所著有適閒詩鈔二卷。）

哭黃五兄文中

別君衡門去。君病不能起。墮淚呼余言。交情今已矣。聞言心悽愴。出戶行復止。我今復來歸。叔度身已死。清琴爲誰彈。遺縑不忍視。寧獨悲離羣。傷心在知己。

送王西樵先生歸山東分得白字限十韻

夫子何清眞。耽志在泉石。甘與漁樵人。放歌情共適。出門隨所之。偶爲廣陵客。秋柳已蕭蕭。蟲聲夜相迫。感茲景物遷。彌令鄉思劇。斗酒告朋好。離羣在今夕。涼風颯然來。殘荷香古陌。歸輿不可留。臨岐殊脈脈。馬首迎來雁。落日隱孤驛。佇看過階陵。蘆花秋水白。

送家舟次之龍岡

聞說龍岡去。應從黌社行。天空湖水闊。風細野航輕。此別無多日。相依忽五更。生平遊覽地。吾最憶盂城。

晚泊富陽

片月桐江冷。南遊已暮冬。人烟迷古渡。燈火暗前峯。濁酒荒村覓。鄉鄰客路逢。今宵歸思切。愁聽富陽鐘。

長清道中

曉日長清道。山山共翠微。懸崖通楚寺。落月對柴扉。村犬上橋吠。鷺禽貼水飛。杏花開滿路。有處送人歸。

眞州雜詩同蛟門舟中作

眞州風景異。城市即江鄉。近水雖偏郭。平疇麥漸黃。田家足雞鴨。鄰女各蠶桑。散步微風裏。薔薇處處香。

極目臨高閣。銜杯對夕曛。樵歌原上返。山色席前分。深柳啼孤鳥。空江影片雲。波濤聲浩浩。醉裏不堪聞。

（字豐疇。江都人。侍御□□門。康熙戊午舉人。官刑部主事。家有泳園。與郡。吳園次。宗鶴問等。爲文酒會。一時稱盛。著有金英閣花韻草八卷。）

磨石聯句分得階字

散步巡花砌。當軒畏石排。涼風生北牖。明月映東階。飲酣詩談洽。詩逢險韻佳。竹西歌吹沸。雅集讓吾儕。

讀先大人諫草（先大人入諫六月。疏凡十上。以建儲爲首事。卒於官。所讀諫草。太史黃忍菴先生。序而梓之。迄今撫讀之餘。涕淚被上。恐遂遺亡。以示余小子。）

我生何不辰。少小即廬墓。襁褓失先慈。終身悲孤露。吾父早立朝。諫諍留章句。入讀中祕書。出練當世務。今上宵臨軒。崇班欽簡莊。兩朝荷主知。抗疏無回護。報國在親賢。安民先去蠹。直糾加派私。閭里除苛賦。

顯俊嚴掄材。士林氣爲吐。榷關清吏胥。商賈羣爭渡。薦舉別有無。激揚澄仕路。風米順從損。兵民息輓輸。非刑有冤民。盡革沾雨露。折獄辨無辜。哀矜釋疑誤。京畿多刁頑。巡視嚴禁訴。游手皆斂跡。豪強各惕怖。莅任六月餘。羣黎爭歡呼。淋漓媲寶公。悱切同賈傅。四海想仁風。八方祈甘澍。豈知未踰年。哀哉天不祚。繐帳返維揚。士民羣致賻。焚香奉主行。文廟賢祠祔。轉盼十五秋。隙駒不可駐。先澤雖已遠。舊業期無斁。諫草餘殘編。直節儼猶遇。落落百尺高。柏府千尋樹。後裔嗣前徽。將無失故步。

王令樹

（字樹偁。泰興人。康熙己未進士。官四川富順縣令。政成擢禮部主客司主事。歷官侍御。所著有映日堂詩六卷。）

江淮歲修戰艦。每封街樹以資板料。里人苦累久矣。宋使君獨捐清俸。購買他所。德莫大焉。賦紀其事。

江有戰艦。曰沙曰唬。歲久則修之。府牒下如雨。亦有歲修錢。庇村苦不足。爰集斧斤來。伐我江頭木。江頭木幾何。禍茲邱壠樹。幽魂不得語。子孫不敢怒。或訴之官。曰有成例。胥與役與。因之爲利。誰實階此。爲木之妖。豈無鵲與鶴。不敢營其巢。居人是茇。行人是憩。睠彼嘉樹。使君之惠。使君爲誰厥維商邱。頌無窮代。庇我後昆。

黃沙驛

官檄催何急。山程度更遙。亂流爭短筏。仄木架長橋。邊徼牛形怪。（牛背特出兩肉。如駱駝狀。）昏林虎氣驕。行人魂欲斷。蠻半語鴟鴞。

黃牛峽舟中月夜作

萬山朝白帝。一水下黃牛。不識啼猿意。何如旅客愁。風流誰屈宋。談笑有孫劉。爲謝江頭月。多情照去舟。

秋懷

一官況味已蕭疏。幾夕新涼又旅居。敢比昔賢門有雀。每同下客食無魚。鼠飢苦覓空瓶粟。蠹飽猶殘敝簏書。隱几怪來蝴蝶夢。西風吹不到華胥。

王新錦

（字禹又。號潛夫。泰興人。桐孫侍御之子。由河工起家。官嵐平州知州。所著有潛夫詩鈔八卷。百花吟一卷。）

持螯歌

青女玉腰飛娑娑。霜天亥日招潮多。山家愛此風味美。垂涎試作持螯歌。當歌放筆苦促數。爾雅不熟蔡若何。側聞蟹者介蟲屬。穴洞食貫時有耑。解甲易蛻腹稻芒。含黃斫雪登盤盎。蟛蜞食指稱告動。郭索怒然入我夢。瑕拜階下似有言。噀沫引聲時一控。自出草泥鄉。執穗以朝王。介士外多足。公子中無腸。族類

十有二湖海永相留。曾濤波斯厄。亦告遣鄉祥。頗有象物智。人世爭比力。渴以候吾眼。擊以踏吾行。豈以爲吾爪。横以鑿吾館。夫何象列三辰。次而乃身遭五鼎烹。君不聞宋皇當日專畢箸不下旋投置。又不聞坡仙逢餉饋。不以口腹傷生類。主人聞言瞿然嘆。天生爾曹供吾饌。弱肉强食古如此。矧爾蠹物非雄才。爾行類癸步。蚓骨不能赴。爾名號擁劍。鼠膽不能捕。但令嚥稻粱不移。蹤蹤下民將何哺。若不永勳充庖厨。横行恐復逃江湖。玉鵝叉下呼胥妖。急遣解奴上市沽。黑投雙聳湯沸餞。紅登一盤黃溢盂。乍以蠹弃沃苦酒。還招魏生來坐偶。左手持螯眞得意。蒲桃滿酌頹然醉。興儘自和適仙詩。不然更付門生職。

桑弢（字楚執・號雪瀛・江都人・康熙丙寅歲貢生・工書畫・善棋弈・著有編年詩存四十卷・文集二十卷・廣陵紀事四卷・）

四月即事

日長風細總相宜。正是淮南四月時。新荇如檜開盤眼。含桃作彈打黨兒。池塘書葉翻荷葉。簾幙銀箏唱竹枝。無限含情非中酒。不禁鬢髻懶於梳。

陳豢楣（字叔蘊・興化人・忠宣公之後・著有借樹堂集・）

過洛陽橋謁蔡公祠

七十二門下。泰湖日夕奔。人功勠海若。鬼斧鑿山根。石疊嵎房屋。沙翻郭索墩。獨憐題柱者。車馬傍人喧。

繆沅（字湘南・號湘芷・泰州人・康熙己丑進士第三人・授翰林院編修・五十一年・充會試同考官・五十四年・召試乾清宮・列一等・五十六年・督學湖廣・擢給事中・雍正元年・奉命采辦江西・得米六萬一千石・以樂鶴不報・執浮運・交部臣收貯・二年・授太僕寺卿・時江浙沿海・潮溢成災・大吏籌賑濟・沅請截[illegible]臣赴江西採買之米・現貯本處・請運撥浙江・庶官米無絕糶之虞・而江浙不待另買・得旨允行・三年・轉四譯館少卿・上嘉[illegible]年・遷通政使・六年・擢內閣學士・出按山東・蒲臺令朱元成[illegible]・入・[illegible]・遷工部左侍郎・[illegible]刑部左侍郎・折獄之公・即命清查東省積案・[illegible]・十二月・疏陳[illegible]政事宜・[illegible]・以十一年十二月卒・[illegible]・以事貴戒・凡所建白・[illegible]設實起見・[illegible]・時以[illegible]六卷・[illegible]父靖云・[illegible]・公於乘中・拍浮引滿・七言則元白・[illegible]・上[illegible]・[illegible]撫吳・定江左十五子詩・[illegible]・抑先生稱其少作之[illegible]・[illegible]・惟詩七有餘卷・王方若・分家收藏・[illegible]・以文章經術・[illegible]）

王孝子詩

丁楯昔繁宣。閭戶多逃亡。文安王氏子。飄泊辭故鄉。棄我書井竈。舍我舊耕桑。甘心離匹耦。各自東西翔。

故鄉不能歸。拂泣淚如雨。一歷何鉠鉠。健婦撐門戶。生兒在襁褓。日夜尙須乳。

兒生未十春。兒志如成人。上堂問阿母。生我兒有親。兒生不知父。兒不如鮮民。阿母爲兒言。汝父久埃塵。天南與地北。欲見愁無因。孝子聞母言。含淚舞酸辛。

酸辛不能訴。獨立心踟躕。奉母居道旁。冀得逢骨書。朝來嶽勞薪。爲客具晨炊。客有遠行者。孝子前致詞。兒生本有父。遠隔天一涯。長跪進履襪。爲兒一尋之。荏苒又十年。消息斷路岐。

[illegible][illegible]復[illegible][illegible]。爲兒授家室。登堂見花燭。吞聲哭不得。兒生未識爺。何以安枕席。晉辭連理枝。永遠事行役。

再拜阿母旁。泣血澆顏色。

出門何所之。惆悵別里門。長號感行路。天地爲之昏。日則穿雲馳。夜則戴星奔。飛蓬悵天末。何處尋本根。

出門無所之。寘身落山椒。望見田横島。悲風何蕭蕭。海水爲不流。嗚咽疑寒潮。

屏營巖壑間。偃臥荒祠外。精誠動木石。魂魄交冥昧。開門揖老叟。夢中與神會。設食見指南。忘味任粗糲。惜歸乃隱踪。不聞附子諭。

遥遥入東南。山澤形神枯。黃沙蝕顏面。疲瘵生肌膚。何期帶山下。惘然逢精廬。佛香飄院落。有客蒼髯髭。

詢知舊鄉里。驚喜立坐隅。尋聲如識面。精神相感孚。父子抱持哭。淚落千閭黎。

慇懃勸還鄉。緇林戒行李。入門見老妻。毀顏已衰齒。新婦潔盤餐。爲翁具甘旨。至行格天地。和氣洽庭宇。高曾遺矩矱。子孫編朱紫。至今道旁人。齊歌王孝子。

和陶靖節飲酒羲農去我久一首韻

末造方任運。達人思葆眞。抗志慕皇古。惟以返吾淳。六經正燦黻。光焰日常新。俗學尙虛無。咎不在嬴秦。禮樂若桎梏。典籍同埃塵。卓哉柴桑叟。遥古何慇懃。途遥轍自合。跡異神彌親。昭然揭大義。爲世通迷津。獨立魏晉中。岸然古冠巾。飲酒乃寓言。所念羲皇人。

淸暉園夜坐

綠雪覆層殘。燈光散璣屑。風籠囀暮鴛。階影露明玦。春愁學杜鵑。深春啼碧血。漏永怯衣單。衔杯翻漢列。繁星燦於螢。琉璃淡於雪。相逢賦玉筋。不用錡金埒。詩奏無絃琴。餘音渺難輟。

六境圖

（六境圖・爲南邨公生平宦遊之地・其詳見公集中・烏目山人王翬繪圖紀勝・庚辰冬日・謁公於揚州官舍・出圖相示・遂和六章・）

洗墨池

郡公在黃州。五年謝朝請。開客閑處所。渴意日馳騁。（坡詩人皆・此閒寄宜置閒處所・）洗墨雲滿池。元液沾藻荇。科斗食餘香。吐露色猶靚。（池蛙食墨口黑・觀公蜀齋雜記・）如何遺跡湮。叢棘同眢井。偉人初判郡。晏坐樂幽景。訪古坡里坊。鑿池可容艇。獨木架爲橋。披榛淪漣影。雲堂既幽敞。竹樓亦高聳。後樓羅個編。前庭植文杏。風流溯歐公。勝事一□省。登遊曾幾時。卅年彈指頃。

忘歸巖

袁州山水邦。所至足登眺。千峰儼玉簪。一水如珠抱。茲巖尤瑰奇。岡形昇奔峭。神工巧鑪鞴。造化窮盜奥。得名評何年。肇自姚江老。凭高鬯遠目。雙江流浩浩。憶公弭節時。詩題上煙蛇。振策塵外游。洞壑窮搜討。飛觴偕賢君。僧衛爲前導。（彭嵩士紹聲・觀嵩士叔子・）落葉滿衣裾。雲深不可掃。薜寺與君山。乘興從吾好。醉酒弔陽明。枝先賢同調。蝶亭一點青。城郭煙嵐繞。拔幽我忘歸。臥遊領其妙。

澹亭

東華十丈塵。識路挽我衣。朝來壽河上。洗眼見釣磯。風檣歷齒列。擂鼓當斜暉。憶公挂箬來。觀察臨近畿。訪古登小亭。嘯詠都忘歸。鷗鷺雜花前。擕景且息機。高吟醒夢寐。振衣紛珠璣。四圍雲色碧。深夜彈朱徽。喧囂忽爽曠。令人思翠微。森森飽邱水。寒碧遙相依。盤山在東郊。悵望巒樹稀。晴翠落檐際。對之色欲飛。至今通潞津。突兀留清輝。

鵲華秋色堂

鵲華好山色。縹緲擬崇髻。合沓雲氣繞。碧玉相縈環。正如兩美人。對照蛾眉彎。吳興有幽賞。妙手追荊關。壁窺節中堂。秋色紛斕斒。放衙紫翠曉。捲簾紅樹殷。停車不出戶。晏坐沼秋山。晨輯遊南登。未得躡躋攀。半年住齊州。惓悼別孱顏。京華消夢醒。幽意兩山間。

煙江疊嶂堂

開府洪州時。政成最清曠。閒爲北幽遊。寄興臨霞上。萬朵齊芙蓉。煙江羅疊嶂。幻本落眼前。冥宰勞意匠。晉卿給佳圖。結構此仿樣。王蘇不可作。樂堂聊俯仰。恒中趙沈筆。補救足相抗。（晉卿煙江疊嶂圖。東坡賦詩。眞跡不可得。公有趙承旨書坡詩。沈啓南文衡山補圖卷。）清光好摹寫。佳氣悟神王。曲曲種花坪。名自邵叟創。（邵君子潘。）一勺尤甘芬。談雪雜爲狀。楮袍與箬笠。借扶方竹杖。賓從皆雅流。同時發郢唱。東湖諸父老。思公遲悵望。何時節督來。空堂再相訪。

滄浪亭

平江富煙霞。名勝遊云乏。劇憐蘇長史。遺跡日摧拉。南園幽曠地。一水亂鳧鴨。舊有滄浪亭。荒廢失修葺。復古藉巨公。捐貲施版鍤。當時太廟晁。封畀最渥洽。徒譴來中吳。歲月熟羊胛。局蹐了一生。何異走甕峽。身後萬口傳。生前百寮厭。數椽妥吟魂。欄楯未褊狹。春風三月來。流鶯啼恰恰。空亭一葉舟。不須泛苕霅。

登鳳山頂望錢塘江

江濤如帶圍。春聲塞天西。老龍作長吟。東縮如兒啼。絕頂凌蒼冥。象外渺以迷。俯視浮海艇。滅沒如白鷖。巒巔據飛崖。百丈窮鉤梯。元精羅心胸。蕩潏雲霧齊。風急吼貔貅。白日空中低。一髮杳莫窺。弱水通合黎。

濟曹娥江

萬朵青芙蓉。嵐光足怡悅。小江何連卷。奔濤如蹴雪。娥兮乘潮來。玉佩紛粲設。明璫儼水仙。歸駕致幽絕。揖濱與靈瀧。與氣相團結。想見浮沈時。翻波兆層穴。遙山偃修眉。尚辭亭亭節。

題春雨草堂圖

故家驗喬木。古木蟠蛟龍。披君草堂圖。使我思盧鴻。堂中老仙人。著書學王通。一幅古冠巾。涉世貌何恭。蹇衍蝸牛廬。長愛逍遙翁。亦有陶通明。庭院聽松風。北窗歧腳臥。時時方雨瀧。東海日扶桑。北山支短筇。一徑桃花源。紛紛靡肯銅。洞中吠雞犬。疑有漁郎蹤。當時俗淳樸。年歲尤和豐。里俗敬儒雅。門戶無鬪攻。先進猶風格。一嘯狂鴻濛。絲竹時陶寫。賓客塡雕櫳。青鞋與白帢。早韭集晚菘。日有衣冠會。蔚爲淮海宗。

仙人去已久。遺曹待所寘。轉頭四十年。甲第高巃嵸。膝前多才子。聚散同萍蓬。憶我丫髻日。此地時游從。漁魚華下水。敲石齊登峯。三月修禊事。九日問菊叢。君家諸年少。痛飲玻璃鍾。樽前黃綺緯。座上商玲瓏。落索彈琵琶。急景何匆匆。競將劉白隨。醉倒王無功。當時樂莫樂。醉味松根濃。幾來西山寺。彷彿聞晨鐘。前塵與彭事。思之傷情悰。與君聚邸舍。簾篝雙梧桐。展圖逢舊識。細雨方濛濛。園中雜花樹。依舊堆青紅。湖山不歸老。老鶴留樊籠。浮名多悞人。有如逐雨虹。狂吟秋露白。一澆塊壘胸。

重集武家園

（鳳凰閣旁舊。有武家園。與耦漁酒相對。水木清華。清溪冥互。風日清淑。宛似江南。勢本甲中間。時從與仕宦往遊。公身居廊廟。性嗜煙霞。特於此移知交陵館。以爲登臨之地。未幾仙去。偏邨之閒。園亦蕪迹。丙戌秋杪。同人復經此地。悲從中來。觴酒不懌。登高閣望。有淚潸然。諸君不知其余觴酒悲也。歸來燒燭。成五言古一章。）

近市厭喧逐。退朝倚馬汗。謝公具閒心。不受簪紱絆。南郊偶請暇。幽尋巖石畔。翛然淡容與。解帶一笑粲。古木如車輪。遙山列屏案。蒹葭秋意冷。魚鳥煙汀散。用洗塵土腥。掬水自澡盥。卜地將誅茅。高處設亭觀。廚中阮公酒。林下嵇生鍛。寄託有閒情。壯遊正汗漫。何意竟騎箕。海山歸夢斷。萬人悲莫贖。百歲甫過半。夜臺妖鳥叫。西日黃雞喚。山邱今已矣。淚落如珠貫。彈指去來今。恆沙劫難算。支節一憑弔。陡覺星霜換。沈潭蛟龍徙。荒榭狐狸竄。倚闌思往事。客情若冰炭。風幡吹寺門。苔莎黏井幹。罷酒不成歡。歸途意淒惋。

夢與東坡賞芙蓉城事甚悉。坡公曰。余前詩挂漏甚多。醒時追憶其語。補之。仍用原韻。

芙蓉花開香齊冥。城中環珮聲東丁。美人影入琉璃屏。衣衫飄颻光娉婷。紅綃萬樓花煙青。花枝鬟鬢鈿繁星。浪言服食能煉形。雲路千層誰所經。荒唐此地棲冥靈。蒼虬導入驂雲軿。或云主此石曼卿。四天玉映花芳馨。觀文殿曾歸紫廷。恐是浪語朝士聽。流傳遂日帝所令。城中設置何軒櫺。隨波悵望不可邀。丹樓滇滇風清泠。丹樓失鑰夜不扃。瑤英儀入騎鸞翎。丹砂鍊就驅雷霆。獻攜子高坐中亭。元猿白鹿可結盟。美人三十欲娉了。公此語風鋼鈴。延年倒臥醉未醒。夢中絮語方嚀嚀。牀頭倒繫雙玉瓶。百日易過淚欲零。處俟一朝罡風腥。素驢恍惚嘶空溟。道逢東坡訴飄萍。但不長年守黃庭。下士惑縮如焦螟。且飲美酒爲延齡。莫恨孤山與絕邢。

後舞燈行

（偶同諸公。門廊拈題。擬曲度一闋。各成新詞。以此曲共三十六字。故成三十六句也。）

陽烏落盡參旗平。珠海七寶非識生。沈沈龜甲霧香夢。乍透湘簾一片明。明妝隊隊列西第。長袖窄靴爭妙麗。一聲羯鼓穿雲燈。數行彩焰流高髻。盡擁鴟絃唱渭城。琉璃如水照秋聲。神女峰前雲欲落。洗頭盆下夜初晴。乍看燈影屆屆別。恍若迴風舞春雪。驀春陡見洞門開。尾梁盤盤古時月。玉簫吹起艾如張。舉袂拉雜疑星芒。水晶細映三三徑。白玉鈎凝六六行。遊龍蟠蟠轉香篆。朵朵飛來君莫渡。隨風上下紛品族。繡錯湘裙多卻步。錦襴綺袖宵煙紅。秋波銀燭相玲瓏。投罷柘枝搖火樹。更番白紵倚薰風。研光片地氍毹滑。鳳靴一雙雙翠襪。蹴鬪回風成走馬。微香澄鮮驟現芙蓉塔。今宵百疊渡銀河。萬轉千迴舞態多。爲語司分停彩筒。別思依依託絳羅。

焦山僧貫山志初成索予題句因書卷尾

三山一氣青蜿蜒。帆檣擘破空江煙。數聲漁唱隔晴霽。夕陽杳森聞扣舷。萊翁（花田先生。）逸興何軒軒。振衣直上秋樹巔。徧山紅葉絡碎錦。青黃雜糅波中天。蝸牛廬中草芊緜。坐聽江水鳴濺濺。我擬將家傍巖住。焦公祠畔客醉眠。昔摩古石留尾迹。八行遺墨當時鐫。馬鳳笙今何處所。女郎佳話千秋傳。（石上有鳳笙郎名。）前塵影事空夢煙。不到此山已六年。寺門行過雙淚落。天香主人今已仙。（癸酉秋。曾侍先君遊於此。）我遊倦悼空迴旋。名山一日難延緣。牽船欲別不能別。一江秋月流娟娟。

贈花田先生

奐蕉演雅幻奇詭。廣奕碁賦饒名理。昌黎東坡庶相似。石湖山谷安足擬。野豬峯頂仄容步。吞舌嶺蚜莽支柱。洞天林屋恣幽探。窄路鑿鑿真宰怖。論書百割極根要。盤空硬句能獨造。殘膏賸馥沾溉人。滌溪何曾及君妙。圖山入戶當秋陽。陶（[illegible]）史（[illegible]）佳句乘光芒。狂侯（[illegible]）老遽不可作。春泥三尺埋鄴岡。哭狂詩擬祭韓體。音聲拉雜詞斐亹。堪嗟地上無良朋。茶村老去溉堂死。睥睨一世君誠豪。冥搜元覽窮秋毫。彩鸞寫韻（[illegible]）貴妃浴。（[illegible]周昉）兩篇草華尤爾雅。蕤郎賽馬遊絕足。曉行秋棧峯初沐。（以上皆集中近詩。）心通馬語巧摹寫。口繪山容轉詞敘。抽處埋機冷實巧。詩中忽作健兒撲。（集中有觀健兒撲詩。）一卷冰雪誰能諳。金膏瑩淨無纖埃。迴環瀏覽醒睡眠。何時一訪華蟲齋。傳鈔寶籍擁萬卷。精甲三千圍由銖。振興大雅破邪扉。陶鑄餘子空[illegible]呫。異誇玉局苛殊褒。從容紳珮還江皋。對客手持玉麈尾。獻賦新著宮錦袍。清和時節與陵路。斜川月落攀晉去。顧曲常筵記豆紅。片言脈脈申情愫。宵宵寒風巖罅吹。黃綢被冷夜闌時。者提枯腸鼯鼠齧。勝丹似血哦君詩。摘詞振蕩氣排奡。朱絃疏越出清廟。神仙語氣及不得。神龍戲空勢夭矯。球鉶重器非笙竽。酌我流霞形骸蘇。鴻才睥倪四天下。豈止二十年前無。如余下根失栽翦。溷跡江村日頑延。蹉跎學殖日就荒。浪死虛生恐難免。紙窗銀百地爐紅。邀君說詩草堂中。急借小胥安筆硯。定有詩腸開洪濛。

賦酒石歌。爲顧花田賦。（酒石。本元次山石魚湖歌。）

蘚花纈裏蝸涎交。蛾綠秀色森墀坳。嵌空一寶此何物。非瓢非觶巍然嶠。鴟夷滑稽皆不若。酒海旋注浮花泡。紫櫳玉斝共杯盂。銀甖翠勺真斗筲。初疑商周彝。又似虞敦雉。渾朴不雕飾。肌骨森蔚荐。勢若怪獸蹲以蹲。尻毳色動不敢捫。蒸蒸雲痕雜酒痕。纈涸創成土花碧。山骨木樁苦偏仄。頑沒其中渾不識。細看乃是雄雌齋前之怪石。雕尻股腳形呀呀。尻脾凝結背無瑕。犀株半勢傲酒庫。華蓋一峯如麵車。中容百斗形彈朴。白石蓮蓬蹯雲堆。豈有巧匠能雕鎪。操煩鬼斧助鑿琢。雕玉之几躡羽觴。末造怪巧徒紛綸。絕嫌遺子雲纏璵。此世可以資吾醉。消背吐納皆沆瀣。酒既甘芳石耿介。雲嵐草木盡沈酣。終古酒樽出魚背。我聞千年酒凝墜爲石。莫作秋山秋水骨。幻爲酒器常輪囷。不見鄭家身後欲葬陶家側。此石或者鄭所化。醴王司酒正厥職。毀樽時見劍門關。濯首亦駢仙掌出。葡萄釀美雙瓶矮。不如屈注滿巖解。三茅地

肺爲精邱。二華雲氣變酒海。浮白喝月掀吟髯。老顛拍手張兩頤。麵生風味既不惡。石丈標格尤闕硯。濁清賢聖勿辨。狂來且復大吸之。不然撐腸拄腹五千卷。非此何以發洩胸中奇。抹膠秋霧細密視。雲夢石髮未芸似。仇池杜川詩辯蘇。不能賜酒亦儘器。街南樽酒聲淙淙。樂盎要使椿邱降。長鯨百川任意吸。會見五腹如膨肚。酒家南董君不愧。小謝作歌請可咏。煩君多儲百斛松醪春。待我爛醉高歌枕石睡。

歌帆石歌爲顧花田賦

質如煙島排琅玕。色如翡雅堆髻鬟。壺中九華未足擬。仇池一穴通嶙峋。千峯萬峯縮盈寸。屹立不動形屏顏。清肌滑筋不受拭。几席四照苔花殷。石帆幾幅凸峻峭。石梳一道分斕斒。宛如毅紋浪初起。半奩明鏡開秋山。迴遭上下蹂一碧。橫排巨艦山中閒。水肥山飽旗腳轉。或欹或側波迴環。石公石姥相背坐、中流歌笑何疎頑。天翁好奇窮狡獪。生此尤物驚塵寰。黃牛白狗千重灘。世上行路何其艱。收帆不住落帆少。可憐人命如草菅。何來此石帆影閒。居然小泊黃蘆灣。虎頭收拾歸都鑑。只恐天風一縱凌滄溟。

樓村夢至一處。梅花滿庭。一老人以杖數樹云。此十三本以付汝。覺而屬禹鴻臚尚基繪爲圖。今欲南還以圖索句。作歌贈之。

東風吹夢來蓬瀛。梅花萬樹縱復橫。長條紛紛玉蝶舞。細蕊粒粒朱砂赪。天香國豔正狼藉。遙山遠水方洞深。夢迴擬身在何所。月中田地非人行。龐眉老叟挈客出。以杖劃地鏗有聲。指付梅花十三本。赤數白足鮮瑩迎。醒來繁花猶在眼。銀色世界空中呈。先生胸懷冰雪滑。吹花嚼蕊空復情。孤芳與世少合遊。亦復與世何所營。十年歸計苦未成。荷衣蕙帶蘇筍蘊。氾光湖南好煙水。旋鋤小圃依江城。便可栽花擬夢寐。橫斜幾本遮檐楹。愛看紅萼蝦玉鄭。時遣翠袖彈銀箏。人間萬事適意耳。超然齊物何虧盈。花南春酒亦已熟。一巵聊快傾生平。

烏獬豸歌（爲宋商邱太宰作。）

瀧隴門外香塵起。天廄飛龍五花紫。道旁借問何光輝。尙方賜馬尙書歸。尙方駿牝三萬匹。至尊妙選皆辟易。衆中輸出安而馴。賜之可以榮老臣。錫汝佳名烏獬豸。果得千人萬人愛。虎文龍骯身權奇。雕鞍寶鐙黃金羈。騰驤騕褭不動。須臾蹴踏神俱悚。涼秋颯爽氣騰驤。道旁觀者如堵牆。風動盧溝橋畔柳。八騶在前馬在後。尙書恩榮服賜衣。被馬更以錦障泥。黃絲絡頭小延佇。馬忽戀闕常風嘶。西陂芊芊水泉好。不待來年試春草。飲龁有態馬放閑。可憶賴羅蹀陸天衢間。三公行田祛鹵舃。此馬時時爲先路。歲華彈指何匆匆。又見星軺趨潞公。重來文陛荷殊獎。拂拭還看馬齒長。

題峩山山下隱居

樟陰森半畝。遙接萬松青。月冷蓬萊閣。雲迷越望亭。凍梅開石甃。老鶴守寒扃。（內翰王麓臺先生。）不是陶貞白。何從餌茯苓。

秋日侍宴

秋獮點罷叢。寒生金僕姑。五雲低帳殿。紫塞拱周廬。珍味駝封賜。傳餐鹿燒酥。佽飛軒猛氣。親手搏於菟。

班騅陪騰發。回中鳳駕興。月明山警蹕。霜落木稜稜。眼疾拳毛騧。神寒帶角鷹。平疇看馳馬。相顧意飛騰。

留別南湖諸生

黃鶴晴川態自妍。紺車辛苦駐經年。縣齋公有三千牘。負郭曾無二頃田。晴日暖風遲畫舫。清歌妙舞是樽筵。老夫一掬孤寒淚。灑向春湖意惘然。

玉泉山大閱十二韻

禁籞凌青甸。行宮倚碧天。忽傳神武詔。不廢太平年。七萃初分節。三驅早著鞭。風雲看合散。天地辨方圓。

氣攝金戈靜。聲先鐵騎堅。牙時狐兔匿。風定虎狼騫。勝算韜鈐略。歡聲賞凱還。虎臣非闢外。天子實中權。

憶昨三城遠。親開萬里過。容刀傳洛水。銘石紀燕然。事實同干羽。功應異茇田。禁中新頗牧。空賦時鷹篇。

含北林塘詩爲秋何詩作

將家南坨旁。卜宅歙湖口。無數赤欄橋。一叢水楊柳。（樺柴）

月斜嘯傲處。獨上大羅天。晚辟詩人夢。一聲風柳蟬。（詩夢軒•）

微風開碧雨。滴響鬧簾櫳。寒帷滅明燭。月上聞秋蟲。（蛩響樓•）

深巷雨聲頻。朝來露蕊新。明珠將翠羽。一段可憐春。（杏花春閣林半•）

微醺嬌欲生。倚醉露盈盈。十斛鶯深料。徐熙寫不成。（海棠塢•）

朱櫻顆顆垂。珍禽弄清翮。斜日淡疎林。半堆紅靺鞨。（櫻桃林•）

煙波澂釣徒。風泉雜清鶴。坐愛白蘋香。琉璃一千頃。（漁唱亭•）

商颷護戶庭。水木韶華晚。關外鯉魚風。菰蒲寒淅颯。（水木清華閣•）

菡萏臙脂嫩。紅蕖錦段張。明妝看佚女。風起顫釵梁。（淨香亭•）

霜信催黃柑。霏霏香露含。封題三百顆。何必洞庭南。（橘塢）

步屧聞騷屑。竹風時拍門。浮蟻傾一甕。坐愛地爐溫。（竹室）

滄翁種田草。蘇子詩瑯瑯。雙芝如可食。瓷瓶和羹蘇。（雙芝閣•）

楚尾杯同把。遊頭碧正賒。砌旁閒佇立。紅笑一亭花。（紅笑亭•）

垂簾日掃除。茶非論精廬。趺坐無餘事。清泉讀道書。（五餘軒•）

平生五嶽情。寄此一卷石。高雲靜不流。蒼蒼古苔積。（高雲閣•）

遍種碧琅玕。蛛蹊弄清影。借問輞川人。何如斤竹嶺。（以竹步•）

行過竹塢下。荷風生晚涼。胡牀俯流水。萬柄白蓮香。（朝日芙蕖•）

石壓足徘徊。繁華共斟酌。數仞碧玲瓏。一條紅路約。（花隱•）

勞生大火聚。何如清靜退。適一龕中。跏趺入三昧。（適庵•）

洞長龍鬚竹。崖荒鶴腳杉。石帆山下路。小頓倚長鑱。（石帆山•）

歸鵲落遙汀。殘照餘殘柳。何處晚寒生。西與斷磯口。（[illegible]）

淮海英靈集

張　弓（字翔高•號雛川•其先延安人•占籍儀徵•父以總戎鎮閩朝著戰功•弱冠嶠•嗜工詩•與洪去蕪諸爲詩友•生於順治丙申年八十餘•子蔚實•）

梓陽聞笛

一雨凝陰悴便飛。春寒不管客思歸。萋萋芳草無蹤跡。何處天涯有翠微。

發三山留別故人（母舅申翁•先君之故吏也）

悠悠山上雲。萋萋路傍草。人生有聚散。合意不能道。我行日以歸。子在誰與好。窮達既云命。富貴豈常保。

願子加餐飯。撫今顏色槁。將行復執手。掩淚心如擣。再會知何時。預愁相見老。

其二

送我出北門。日上門始開。今日與子別。何時當復來。飄飄東北風。吹路起塵埃。十年一再見。百歲能幾回。

泣涕共延佇。飛鳥臨徘徊。

酬林五河明府起英甲午歲爲先大人紀功碑文（起英即[illegible]人•後以孝廉任五河縣令•）

在昔誰知頗牧賢。威君樂石紀鴻篇。勤勞久息滄溟浪。勁氣猶橫鶴嶺煙。（白鶴嶺•乃出福州大路•其山最爲高峻•）百戰威聲疑是夢。千秋直筆歎如弦。雨窗日炙塵難剝。幸結名文許效傳。

桐山道中懷歸

歲月驚人去。奔馳又一年。路從經過險。月記到時圓。谷邃時堪吝。村荒寨可憐。灘高無限望。江水綠村前。

四君詠

放公脈瓠士。曳尾濟江濱。引商調寡合。因貧道益親。結茅鄰老圃。種竹舒淸神。忘己復忘世。默默全吾眞。
羲皇未云遠。古道惟斯人。（右釋天放。）
太璞苦不作。圭角日彫露我生既後時。永思吉人晤。江上曾夫子。孝友光庭幃。令顏啓後昆。正氣貫鋼鐵。
斯民猶老成。和鸞方遠路。（右曾子菴。）
魏君淮南彥。崛起惟天授。蹈險復自爽。望遠惟恐後。卓哉百世師。且暮精神遘。涉海止衆流。猖驥空群驟。
抱此珠玉輝。出路山川秀。（右魏鹹功。）
世不知斯人。吾亦可無語。何意栖盤鷃。反笑大鵬舉。上人英妙質。遊蹤渺千里。捫心雲在天。掬抱月在水。
徵召詎能來。猿鶴爲徒侶。（右釋枯崖。）

江樓有懷

鄉人何事故牽情。幾見梅開草又生。湖海正難高處望。東風莫送鼓鼙聲。

冬日晤洪去蕪。再訪不值。

四年纔一見。款語未移時。相約遊淸夜。予方有所之。詰朝尋不遇。佇午益相思。惆悵歸來後。情深賦此詩。

同裘若右人游園作

勝遊旣不易。佳客良獨難。與子結芳契。偶步城南園。菡萏出淸漣。嘉樹鳴幽蟬。香風吹我衣。柔枝拂我冠。
元鳥未云逝。白露登秋澗。咸念往昔交。曾無幾日歡。留盟歲時去。池塘生暮寒。

奉答芊室題先君遺像原韻

久荒成世亂。宿衞出爲官。（先君官時・羽林軍錦衣衞鎭撫・靖南侯麾下・）猥侮曾臨海。抒忠欲瀝肝。破山觀虎號。（順治間・閩寇號爲張飛虎・）竊
甫得能獻。（順治甲午守孝爲錄・久旱・禱雨傾盆・民建功德坊・）石表嗟巇久。苦痕類蘚藏。

左　衡（字自衡・江都人・康熙時人・所著有容居詩草四卷・）

春夜喜王仔園乘月棹舟見過

不厭過荒逕。如君眼獨靑。風生窗外竹。月到水邊亭。夜色窺書幌。春流動酒星。醉歌情未已。撥棹向前汀。

贈李與雲

失意同王粲。多才擬謫仙。祈田難望歲。破屋不藏天。避俗居人後。吟詩在客先。與君都無事。攜手話江煙。

夜坐

且與厭煩濁。夜坐生空明。山月上遙白。江風吹復淸。傾此寒勤息。嘯歌娛我情。

黃鶴樓

黃鶴何年去。高樓萬里情。金沙遠有色。玉笛已無聲。江白隨風起。山靑趁雨生。客心渾欲駐。猶是武昌城。

南池秋暝

野寺立秋暝。輕烟淡淺汀。鳥啼深動竹。魚出細吹萍。一聲落寒碧。萬山來遠靑。設言乘興晚。隨意寫雲屏。

陶　澂（字宗源・又字昭萬・復以字行・曰陶季・寶應人・不事舉業・爲五嶽之遊・北抵燕趙・南浮沅湘・西踰太行・東歷海岱・所至輒交其賢豪長者・詔舉博學宏詞・公輔爭欲薦之・澂時在京師・力辭遂止・爲詩收攬六朝初盛唐・旁采元遇・尤得劉隨州手・著有舟車集二十卷・後集十卷・樂府詩一卷・王漁洋池北偶談云・曾刪定其客湖與閩中諸詩・多與高岑雅標・今日一作手也・又云・其過東阿世子祠有句云・可憐兵革地・猶是杜安人・爲時所稱・）

江南曲

江南小姬舞且歌。揚頭似雪朱顏酡。迴眸綴飾觴行多。觴行多。拍將歌。上客去。愁獨姿。

湖口效西崑體

橫江日出江城小。蜂斷路迴波淼淼。薄衾香夢不勝春。可惜遙鐘促淸曉。擥衣送君君別難。下堂欲語先愁歎。君行幾日到南郡。妾恨獨無雙羽翰。鯉魚風起寒生粟。帆遠雲橫看不足。

野泊

野泊映殘暉。漁舟晚合圍。一星侵月出。雙鵠背人飛。世事終塵鞅。吾生有釣磯。年年間南北。多與壯心違。

陳思王墓

斜日晉高樹。秋風生細塵。可憐衰草地。猶是建安人。白馬更新主。靑山結故鄰。黃壟雙楷在。風雨各千春。

過周定王故城

南苑柳絲眠不起。北山石闕池心水。年年閉卻故宮春。曉月無聲杜鵑死。方礎照人前殿空。風殘雨歇沾衣紅。啼魂寂寞投白日。涼蟾照影啼秋螢。秋衾銅輦君恩薄。野菜猶發連枝蕚。鈿雁香殘宮髻消。玉魚鱗斷芳脂落。天公有情人未知。舊蘅花發蛺蝶飛。安得仙樂起蛾眉。一闋綠歌張素絲。

湖江四首（錄其一・江山縣・）

水折巖陵瀨。舟人欲渡難。此中眞異境。盡日可忘餐。獨鶴盤空小。千峯撲翠寒。西風今夜發。愁絕相風竿。
旅泊誰能寐。相逢且進杯。淸流澄七里。明月到雙臺。木葉迎秋亂。風帆挑嶂開。富春山嶼嶼。隨處送靑來。
風雨愁孤客。灘聲日夜流。四山頻送曉。萬木總成秋。舊令傳宗澤。狂顚失賀休。豈期元暢宇。猶閣沈公樓。
咫尺分巒嶺。輕舟越郡鄉。城通一水碧。峯斷半林黃。寂寞旗亭酒。飄零估客裝。逢人無相甚。堅坐說江郎。

福州臘月口號

周遭山色弄晴暉。老樹靑靑草色肥。不信嶺南寒不到。一冬蝴蝶傍人飛。

三不朽詩。（高淳小邑・有寶長而母賢者・其長往・死不貸・因訟予令・令爲非律絞使歸之・辛丑八月・余閱之起歎・）

羈恩如天。淪於幽泉。嗟爾寡妻。胡忍棄旃。從義所宜。促音絕弦。促音絕弦。人誰不爾憐。所天惇惇。剮肉自療。傷哉何心。忍卸於讎。覩天蒼蒼。覩水浩浩。斷而截耳。庶以云報。罔極惟親。從一惟身。微二人之故。孰知我侯之仁。

汎舫

歸舟前日發。信宿下辰谿。雨急對爭合。山空鳥自啼。懶眠黃犢裏。人醉翠微西。漸得耕耘暇。年來息鼓鼙。

催何翁種竹

牆東三畝宅。僅可萬竿生。但得經營暇。須教種植成。繞閣休過密。疊石更餘清。待我歸來日。長歌遶裏行。

觀北嶽廟壁吳道子天宮圖

吳生貴手稱絕倫。千年遺墨猶鮮新。曾聞經營洛城北。五聖龍袞紛然陳。今年遠遊憩恆嶽。花飛滿前當暮春。孤城甚靜倚山色。雕甍碧瓦爭嶙峋。入門留影羨松檜。浩生階戺清無塵。殿中幽壁動光怪。星旌羽葆來佚佚。千官夾路各殊科。百靈峯峙迢遞巡。一人龍袞獨森秀。旁有御者巾紅巾。輦驪赤虹忽裂氣。玉女窈窕隨車茵。雙髯作怒雨歸壽。猶狂無數誰能馴。丹青之妙覺若此。想像顧陸皆前身。當時奇思豈易發。定有劍舞橫秋旻。我今觀久忽生悵。智慮恍恍毋乃真。吁嗟乎古人胸臆盡萬變。不然此道安能神。

登恆山四首（在曲陽西北百四十里。志云上曲陽。今大茂山也。）

恆陽地與塞垣通。山勢紆迴接大同。鼎霧不消陰壑雪。翠微時下石壇風。燔柴有制思虞典。持節無人出漢宮。惆悵嶽靈何所寄。蒼然碑版鐵苔紅。

異草靈淵不可窮。蔥時松柏正蕭森。雪峒鳥道兩俱絕。雨過龍湫殊自沈。極望豈同王粲意。揭來真惱向平心。遙思太華三峯直倚偏關門莫苦吟。

不盡浮雲起北陲。離離城郭望中孤。荒原白草遲今古。戰骨青燐半有無。委宛萬山迎抱犢。蜿一道隘飛狐。滄溟尚冀聞探符事。昔日嬴秦計本迂。

磨笄山下夕陽開。一片流雲直北來。攝沒不聞青草塚。蒼茫何處白登臺。春歸楊柳愁千里。酒泛蒲桃醉百杯。沙磧有人逃突騎。紛紛知是射生回。

題秋水文戩册

交頸如何又別離。風中楊柳碧絲絲。一灣秋水蘋花冷。可是橫塘月墮時。

追和楊鐵崖花遊曲（戊午四月八日。余在京師城南。得觀文徵仲楷書小冊。點畫波磔。宛如吹蠅。鐵崖至正戊子三月十日。會稽楊維楨。偕茅山老人。玉山才子。兩[illegible]花遊石湖。[illegible]瑤英。過[illegible]積寺。爲所攜師西野。對[illegible]花。因爲瑤英賦花遊曲。玉峯和之云云。而徵仲自跋其詩。則在正德甲戌六月二十二日。上距諸公游樂之日。已百六十有七年矣。今去徵仲時。又歷年百六十有五。勝事之無間今昔。惟好人情如此。愛追和之。）

吳山雨霽烟濛濛。蘇公此地遊春風。載得紅妝碧湖裏。唱徹新聲隔烟水。花枝灼灼當寺門。美人鳴璫曳

錦裙。折花不語獨回步。腸斷鶯啼道旁墓。可憐遊屐不復來。至今空憶芙蓉杯。相逢且與試芳腕。莫問從前舊歌板。夕陽一片湖水西。衍公衆墳堪重題。春鶯自是催花使。楊柳陰中啼不止。蠅頭小字誰擘箋。放翁重賦花遊篇。

繇廣福觀至永寧觀宿

卯山眞人追魂碑。載在歐陽集古錄。我來道院訪陳迹。正值淸秋滿空谷。眞人一去丹非荒。百六十年如轉軸。後之學者豈去奢。羽化猶能繼前躅。如何近代久寂寥。役鬼驅神非難續。歸途憩坐山色暝。下視松溪漾漾淥。樓前惟存兔氏譜。可怪銑于半紆曲。絳裳令尹郯中字。人說鐘鳴字未足。惜哉此碑今渺茫。何況大書韓擇木。（永寧觀碑。唐乾元二年立。宋宣和初經兵火。未毀也。韓亦有碑。俱失所在。）

將之澤梁

斂帶千金借。庸人總不知。徒令天下士。每歎結歡遲。歲月淹行旅。風霜改鬢絲。此來爲賓客。猶是鄭當時。

宿秦園嘉樹堂寄宮諭昆弟

往余遊梁谿。艤舟鑑泉側。嘗泉試宵爽。月出翠四匿。同時得顧況。腕具扛鼎力。斯須百韻成。山澤爲改色。再登嘉樹堂。草木益修飭。傾觴各盡醉。星河瀉胸臆。荏苒越三紀。猶去多踰翼。今來叩山扉。峯巒互芳蹟。堂中賓主人。文采天下式。逢余雙眼青。快意爲有極。堂開澗深廣。泉沸自淸湜。賞心惟千秋。奚必資釣弋。先生固肥遯。志士所取則。吾曹期勉旃。相望在南北。（顧書。余友盛方也。）

織榴園新船讌樂詩

往昔我遊明聖湖。良辰勝友交相於。汝陰檇李各分曉。詩壇才略驚孫吳。衛薊之酒載百斛。傾銀注玉同歡呼。樓頭赫蹏分險韻。輕舠傳送如飛鳧。坐客誰爲八叉手。長吟短什咸斯須。昆季遠華敵溫李。公隨酬唱追應徐。後來嘉會易銷歇。賸有綠影沈秋蕪。比年此事屬吾邑。城隅洙水開非圖。堂中主人儉無欲。日尋數子偕舟車。橋邊柴門宛轉水。不巾不襪任所如。昨宵造舫漾天鏡。東方正吐驪龍珠。金支倒坐夾空翠。涼颸細發飄羅襦。船行未多絲竹作。燈前皓齒歌吳趨。廚船進食次第見。羅列一一皆芳腴。三更露溼客既醉。園樹早已巢棲烏。過船攬歎憶往昔榮時取適元非愚。君不見跳丸歲月冉冉至。千古知足惟二疏。（余與定山。曾同顧先生。主西湖遊宴。距今四十二稔矣。辛未八月十三日記。）

訪蕭處士汎柳湖而歸

南郭故城烟。人家放晚船。一路清漾影。萬木翠侵天。覓句鶯聲裏。尋春燕子前。何當結鄰住。吟坐草芊芊。

將入新安境

三月始聞鶯。柔桑處處生。雨餘蠶葉斷。溪闊浪花平。白鳥分山翠。青郵記水程。天都行漸近。不覺布帆輕。

補蘇子美滄浪亭詩記壁間韻

長史發天輿。龍賢集其肘。論事輒攖忌。放廢日嗜酒。惜則形諸詩。篇詠不去手。是時梅都官。同聲在人口。知己劉後村。賞音歐陽九。栖心城南隅。繼宋賢翠有。淪謫近咫尺。瑕植有榆柳。至今遺斯亭。碑石尚未朽。

汪耀麟（字叔定。號北阜。江都貢生。與弟懋麟齊名。著撫來堂集六卷。附錄唱和詩一卷。愛園倡和詩若干卷。）

移居愛園四首

蝸室期容膝。依山結小樓。白雲高欲駐。明月迥堪收。樹密鶯棲暗。花深曲逕幽。閒來隨杖屨。徹奉老親遊。

一邱堪坐久。聊以避繁華。亂石松邊屋。閒亭竹裏家。林疎通鳥雀。窗靜啟雲霞。想眺西山晚。高城落照斜。

南軒無別樹。一院總梧桐。夜月看常好。秋風聽不同。影搖清簟冷。聲落小庭空。更喜聞疎雨。瀟瀟和砌蛩。

園林變僻後。爽氣滿高臺。白露催蟬去。青天送雁來。山楓千葉落。籬菊一花開。秋色誰爲賦。詩同小謝裁。

胡元潤畫晚登燕子磯圖。幷和阮亭先生壁間韻見示。和答。

絕頂澄波破晚晴。高秋萬里暮烟橫。不分草樹連天暗。但見波濤列岸平。月冷聞鐘洪濟寺。霜濃吹角石頭城。詩山不道歸君手。寫出空江落葉聲。

買犢行

五月田家看收麥。小麥漸黃大麥熟。門前高柳如烟濃。池內新秧似雲綠。我來正值農夫歸。新向前村買黃犢。田家愛牛如愛子。手自牽來入舊屋。不顧卻虎且護金。但願蓮花生四足。兩耳不燥角不觝。無事不立春常伏。一日能耕百畝田。收比從前多十斛。

聞阮亭先生以戶部尚書郎。館翰林侍講。奉寄。

承恩初見入瀛臺。館閣同看珥筆來。七寶座從天際得。九英花自日邊開。窗中抽草應多夢。籍裏逢仙是有胎。蓮炬撤回眞異數。當年侍從是奇才。

送鎗翁遊淮陰、兼呈倪讓菴。

閉門種字臥林邱。（鎗翁約凡求詩文者。皆命種花。名其曰種字林。）飛鳥投閑已倦遊。弔古忽過春水棹。懷人重上月波樓。舊時酒伴知誰在。此日詩名讓爾收。邈老尙存陳仲舉。定留高榻待南州。

續桃花行（顧傳宦。招游春江草堂看桃花。數留信宿。與龔琅州桃花行。卽和原韻以酬。）

襆被在肩肩未下。來往無端翻自詫。眞州昨夜看花回。一棹幾停車復駕。主人折簡何殷勤。恐我來遲花欲謝。過橋李密桃漸稀。始信丁寧語非詐。褰帷下榻剪紅蠟。吹火烹泉蒸紫蕨。玉炊傲飯米稻舂。珠稿精脉酒初醒。廚房疊至味必豐。街鼓頻傳夜將闌。坦率祇覺心忘形。謔浪難辭語多嫵。留客雨雲排不開。勸地風沙喧可怕。離前美色朝重生。葉底鶯聲鬧如厭。綠溪何必尋武陵。秉燭眞如宴春夜。知君林壑舊已然。惜我耳目今來乍。平池綠漲環竹扉。便覺紅香列花架。江山對面心神開。圖籍繞身眼光射。但得歡娛游盤詣。不辭堅臥披黃帕。故爲高論余似髯。貫緊閑情留毋許。肯藤作杖手自扶。黃犢常犁口常吒。春風

桃李愛花多。柳對春江得休暇。

陪家東川大司成。與吳山睿諸君。遊寶堰日。卽事四首。

林園多在北門西。一帶高城壓水低。望裏常如看畫卷。春來亦或有詩題。臨橋買酒喧村店。隔舫吹簫唱大隄。不若城南橋閣畔。綠楊亭榭悵幽棲。（集南園。）

城南昨日潑春醅。又向城西放艇來。看過幾家山後竹。坐殘一樹水邊梅。人亡夢斷春摧草。客少庭荒夜雨苔。（蛾許園。悅力昆。師六圃。歸林。）宵費何時但行樂。肯辭燈火夜深回。

兒時此地有高樓。（集巴園。）流上層層見遠洲。（園爲鄭中丞之園。有二居。可望瓜洲。）自被兵戈頻換主。不堪今昔話回頭。龍鱗繫柏欲黃石。雁齒紅橋跨碧流。別作一番新面目。居然城郭是林邱。

欲看奇峯疊翠鬟。脫韁騎馬上平山。樓開眞賞當三面。橋渡蒨平水一灣。紺酹名泉僧味永。暫聞疎磬客心閒。獨嗟墳上雙華表。丁令何時化鶴還。（集平山堂。拜蛟門墓。）

汪懋麟（字季甪。號蛟門。江都人。康熙丁未進士。官內閣中書舍人。以疑歸。戊午。舉鴻科。以宋綫。制辭。服闋。補。蝕入史館。未幾罷歸。康熙二十七年卒。王士禛撰傳略云。季甪更號蛟門。康熙二年舉鄉試。又四年。成進士。以中書入史館。充纂修官。補刑部。仍以史館。君才通敏。不敢試。吏事。作佐。有媒武某。以一車馬。居。殿米於南花園。宿直之貨家。兹刊月貴穀之。夜以直戶。君與此之。武安得尸於道。媒取劉氏之門。鈐之官。謂劉殺其子。君曰。殺人而甚車於法。門。非理也。乃行南門外。賦其馬。若主之貨。鼠悲鳴。書月以入。君與舍數之。訊。得實。實之貨於法。劉。得釋。都人爲作馬圖。君詩張之。君勤才學諸。獄。其師。使在洪之子時。兩家。而時未新志。古文辭書王介。晚歲爲文章。嶄刻進之。君爾詩篋下。與川公稿來。其公收。仲。曾君如器。丁君誇夜。王君幼華。顧君使來。業君弁叔。曾君升六。謝君子切。相唱和。時號十子。稱同時歲。得撰。將軍。令洗硯焚香燒之。復令羕佳者以進。自謂香沁心脾。口占二絕句云。懸夢遊名久未聞。孤雲倦鳥乍還山。中生心事無多子。只在儒臣妊筆閒。小住游仙五十年。大冠長劍亦偏然。文章勳業都無是。致與何劉一例傳。大笑爾遊。）

重九前二日。其年、升六、子綸、頫嘉、子靜、舟次、家兄。喜余抵京。集飲頫嘉邸齋。同用六月韻。

舟車兩月幾升微。昨到城門日將沒。下馬跟蹌解弓箭。入坐從容整巾襪。故人驚我未老瘦。似謂平生厭鞍韉。蹤跡豈料同觸羊。時命早知過磨蠍。三年偃臥棲碧山。十度遲回望丹闕。不堪風雨稱吏郎。在可藏身作街卒。不才那足邀人知。無狀定須行自劾。既被馬得復馬失。莫歎狐埋與狐搰。方驚地軸翻巨鰲。聽

說天門掃流星。吾徒對酒聊安夙。昔逢場笑干謁。嵇生自顧玉山頹。李侯豈受金谷罰。虛名不欲列二難。妄語何勞於七發。爭奇角勝齊開張。摘伏攻瑕頗吻訐。到底同心比唇齒。豈有他時異矛鉞。一生著屐能幾兩。百計營生苦多竊。及時且插頭上花。對山可拄籬中笏。

題孫屺瞻學士射鷹圖。和嚴存菴聯韻。

羽林健兒能捉虎。驅牛小射鐵無人。俱捷如黃鵠翔雲衢。翻身疾點春草鋪。裲襠袴褶青搖褕。睢盱叱吒顧盼殊。春羅如盆光徐徐。長楊館前花萬株。百物乘令齊榮敷。驥騄騊騏騮騂驊。賁育綺嗡婆鄂趨。忽傳宣索學毛駒。大羽之箭張軒弧。帝言學士神采都。錦靴金鞍臂鞲逐。黃鷹突起奔騰挽。引滿馳逐芥驚呼。一箭正中翠翎吁。連踣捉地圖

賓喰。中殺下殺充官厨。烹羊椎牛斟錦蘇。頒賜先及侍從徒。始知白面非腐儒。此時意氣橫八區。佳哉學士眉與鬚。斂手爲立當庭隅。彼服輕煖韜貂狐。紫羅照耀腰黑犀。豈但緊騎驢盧。息仁夙昔矜天雄。蒐行恐踐春田叢。下令戒彼山澤虞。火耕水耨嗟農夫。君吁臣嗚良然乎。上林之賦忝有無。

銅鼓歌。爲樹百給事作。

銅山夜鳴颶風雨。鑄鎔四腳疑鼂虎。金鏃精靈帶兵氣。巧匠寫爲作軍鼓。鼓聲坎坎如鳴鼉。蠻酋鏤錯花紋多。祖師慘淡百千載。驃國不得誇玉鏁。（貞元中驃國進樂。有玉鏁鐲鼓。）鐸于刁斗冥中聲。飛鬼鸛哭集吏猿。錚鏦絕域雄夜郎。騰蹋盤溪近天討。叛散有黯烏獠犇。九絲芬斷樓船軍。南安越嶲寶盆盆。擂炯叢高徒紛紛。古鼎蹤水何年至。競作開齋闌花器。興州刺史李杏噓。魚懸佛寺生土花。（咸通末。龔貞方刺雙州。[illegible]銅鼓。[illegible]捨延慶院。）香揭大帥杜牧拾。神入野田爲怒蛙。（僖宗時。鄭續鎮番禺。有牧兒聞田中蛤鳴。捕之。蛤入穴。掘之。遂得銅鼓。鼓上有蛙黽狀。因獻之。懸武庫中。）何幸黃門作知己。古色斑斕剝於水。料量尺寸兩握腰。排識花文四乘耳。或稱此鼓出文淵。主人意思殊不然。渡瀘附會諸葛事。考之載紀無流傳。苗生與同且高閣。吾欲當筵作杯杓。不然知襟禿袖招花奴。揭棰三撾非聲蠱。

送韓醉白游淮陰。兼寄劉六皆、鄒桐厓、劉价人。

霜風如刀木葉齊。寒氣侵衣冷難著。有客乘舟將遠行。東門悵望斜陽薄。我君今年二十餘。家無四壁能讀書。雄文健筆自無敵。結納賢豪人不如。去年九月錢塘住。吳山越水多佳句。今年再向南徐遊。振衣萬仞三山秋。還來又渡黃河口。我有故人與我厚。劉郎登第尙清貧。閉戶賦詩兼飲酒。鄒生豪素走風塵。落筆欲追王右軍。价人翩翩更年少。賞識才華果英妙。三子別久無尺書。我欲煩君問洞劇。君去相逢情自款。識母祠前尋釣竿。淮陰子弟如相問。爲道王孫亦姓韓。

劉莊感舊

揚州昔苦戰。貔虎臨江滸。陣雲壓城黑。金甲明重圖。余時方七齡。歷歷記猶眞。吾翁守空城。避家避海濵。提攜杖老母。跋涉皆艱辛。四兄年十餘。相依走踆踆。託迹到劉莊。主人情猶親。謂余父有造。報恩在茲辰。移堂讓我居。汲水濯我塵。老婢來執爨。送米兼宰牲。室有二處女。窗戶往來頻。兒戲撫嬲猜。慰母時諄諄。中兄死兵革。季兄陷營屯。老母日夜泣。枯口復焦脣。小時不曉事。索食遭母嗔。亂後始還家。一一向父陳。古人重交道。寄託原有因。骨肉散復聚。何莫非鬼神。升沈閱炎涼。如隔楚與秦。豈意頭未過。忽將三十春。訪舊已爲鬼。門巷摧爲薪。不復見耆舊。滿眼皆流民。我欲報舊德。此意何由申。日暮發船去。回首淚霑巾。

捕賊行。爲侍御夏公賦。

邑小山荒盜多賊。鴟梟亂聚林莽黑。官吏束手不敢捕。驅捉殘黎苦羅織。井里蕭條人跡稀。二三老稚無完衣。戶籍雖存半爲鬼。流亡寧徙何時歸。公曰吾民豈爲盜。單騎夜馳走相告。賊黨羅拜涕泣陳。自此鄉

鄉不爲擾。紛紛良民買犢耕。齊道我公神且明。空城忽增二萬戶。四境但聞雞犬鳴。治盜從來重良吏。勁猾骨難得誰逢。但使開誠復革心。醜笑縫衣亦多事。

凌烈婦

南有黃。北有淮。水瀠洄。石齒齒。孝子亡。烈婦死。名雲湘。姓吳氏。尙書孫。孝廉子。夫家誰。凌御史。凌死忠。義婦起。孤克孝。開閨里。婦作配。家益圮。畢二姑。缺甘旨。手執舂。隨十指。結食棄。已糠粃。寢漸闠。供筲七。死且深。遊紡績。夜提燈。出汲水。夫與婦。步履徒。雖朱門。而僕婢。夫得疾。藥親視。疾不瘳。容悉毀。股潛封。肉空委。鸞影隻。柏舟矢。誓絕食。自經死。孰爲雛。母與姊。啓其篋。見衣裏。百線結。緊麻枲。烈哉婦。孕與比。稱未亡。猶所恥。況二天。負犬豕。作歌媿。彼臨邛矣。

仲冬平山堂落成。太守金公招同諸君讌集。即席得五十韻。

曠野浮飛島。山堂擁巨鰲。新晴雲日麗。昨夜雨風號。天意與名勝。羣情皆溷醪。軒車來古寺。供帳起平皋。賢守從何得。斯文喜再遭。此中關典禮。豈獨繫風騷。料理經營易。回思計畫勞。十年謀築舍。九月始開[illegible]。彼佛人情怯。驅僧物議囂。名山何寂寂。縱觀久滔滔。正氣思韓愈。遺書念李翱。蹇來常獨往。論定忝同操。地藏還縣亘。山精莽遊遨。檢樓穿樹直。棟宇入雲牢。俎豆尊先哲。詩書養俊髦。剛宜騎[illegible]。[illegible]嶺上排鐵纛。細草嘶驕馬。輕波汎野舠。鹽謳依錦勒。魚動響春篙。靚女條桑葉。溪翁摘刷毛。諸峯環几席。一水接城壕。堂外仍栽柳。門前好種桃。榜題懸篆籀。碑版勵蓬蒿。百堵工徐作。層樓頃尙[illegible]。倚欄觀海日。側枕聽江濤。霧氣騰雙塔。風颿走萬艘。昔唐傳法曲。附苑想雲璈。莫道繁華改。頻經戰伐鏖。名泉還石甃。隱語覓神皋。事更追唐宋。人還得謝曹。應求來翰墨。賓客有陳洮。劍氣齊騰上。珠光不可弢。上梁文競作。招隱賦相挑。白雪歌難和。青天首自搔。芳筵歌鱠鯉。美酒瀉葡萄。還味宜烹韭。升堂擬獻羔。朱弦調玉柱。鐵撥轉檀槽。華識園金帶。詩盟奪錦袍。倩遊同簪帽。險韻逼糕餻。勸客持荷葉。留賓莰海螯。已知情倒極。何惜醉醺醄。幾火傳三楚。經綸遍六韜。長江容似帶。琴臺實如毛。吏是今年借。恩從此日叨。使君多暇豫。黎庶失號嘈。美績真難及。天書特賜褒。四郊馳驛騎。三命錫旌旄。（時太守擢鹽政。將行。）惜別揮金盞。彈冠贈寶刀。似余原蝸拙。何幸倚賢豪。博雅推張敞。循良繼叔敖。他年懷舊德。名與碧山高。

同吉文兄、戒中、仁趾、登堯峯。避雨湘雲館。晚霽、望太湖諸山。

峯勢岑巘徑幽。初日欲上山煙收。筍輿登頓氣力殺。指顧已達千峯頭。高巖絕壑各莽蒼。突兀龍洞尤雄雋。千年老蛟破壁出。爪痕尙作之而留。洞門巨石列几案。屹立不動如眠牛。摩挲俛仰不能去。雨勢倏忽騰山陬。奔雷盤空與石鬬。避濕且入東林遊。停車脫帽下階坐。辛夷燦發光油油。寶雲泉水飯甘滑。亭來花葉香浮甌。空頭乞食向何處。我歌講法鞿獼猴。衆僧側聽默無語。松聲挾雨疑深秋。須臾返照倚山壁。雲木滃鬱開畫軸。太湖萬頃瀉明鏡。洞庭如黛雙眉修。柒花黃綠錦成纈。春秋鱗櫛鍼初抽。[illegible]此豁然

快心目。肆倪萬象毛之輶。黃昏秋黛下山阪。微茫月色街前洲。

四月二日。由法相經石屋上煙霞。涉九溪十八澗。至理安寺。渡嶺失道。尋眞珠虎跑甘露諸泉。卽宿甘露僧舍。

初從入南山。已覺巖壑僻。北山固發秀。光景似冀歔。茲山富草木。老松足千尺。怪竹雜高簡。淸陰覆崖石。法相隱眞僧。耳長聞過額。錢王來趨迎。四大駢衣襞。石屋雖所鑿。造物亦奇闢。東塢與秋壑。名共一苔碧。贊森今何如。千載綴陳迹。煙叢叠新綠。上下如層摭。回顧前所遭。嘗眼都一擲。涉路徑益深。細水綠瀰窄。時聞幽蕙香。幽芳不可摘。峯轉步逸迷。石觸路疑蠹。不謂塵湮中。有此神僊宅。理宗昔巡幸。君子重遺澤。奈何吾道湮。竟以儒化釋。愛彼贏月樓。御枕諸峯脊。此中好岡甃。妙手黃鶴客。老濂昔搴索。大將川谷鑿。方我入煙樹。嗟背已嘖嘖。謂汝似松年。及此又讓格。山水原無窮。自歎所見迫。歸路尋名泉。鑿皖一嶺隔。豈意行失道。幾罹豺虎厄。棧路猨狖爭。僅受履一隻。伏行逢前山。履險仗斯役。出林逢老僧。神濃始漸適。燒筍兼剝豆。飽食定魂魄。從容別遊侶。子細審泉脈。吾倦欲一眠。繩牀借經籍。

晚過昭慶寺與曾秋岳侍郎別

暝色下禪房。鐘聲上佛香。到門山雨落。入夜白衣涼。詞賦傷羈客。湖山別侍郎。參我同有恨。珍重此行藏。（時公與余。方請罷不赴。）

劉中柱（字砥瀾。號雨峯。寶應人。以國子監官選部郎。出爲正定府知府。與汪蛟門。陶季深。汪舟次。喬石林。朱社臣。韓水蘆。史蕉飲。郭孝賦。同時爲詩友。搆南田山莊。其時被褫老歸。先輝賢館。所著有紫雲齋詩鈔

八卷。綠抄三卷。文少館詩集六卷。）

讀先司馬公離騷註有感

東南倡節義。端文垂芳規。（顧文端公憲成。）忠憲眞卓犖。（高忠憲公攀龍。）先後相追隨。我公起淮海。名爲賢者推。（劉公宗周。號稱二公齊。）（東林領袖。）古道肅冠裳。淸風振鬚眉。時俗尚工巧。好惡非所宜。寒樹無春榮。窮巖少炎曦。殷憂不得志。耿耿註楚辭。中心契幽冥。江潭接射陂。登徙悅椒桂。別有靈均思。

徐健菴夫子召飲梨花下。卽席同紀柏子、朱錫鬯、汪蛟門、顧事人、嚴蓀友。

劉門春已深。到眼繁花絕。突兀兩棵新。雙樹儼成列。翩翩霓裳輕。盈盈玉壺徹。恍疑洛川神。一顧光皎潔。憶我故園中。芳叢定堪折。留滯京陌塵。睹此傷久別。沽春爲洗粧。幽芳臥明月。東風能幾時。吹落空階雪。

報國寺喜晤高澹人賦贈

布衣姓氏九重知。召對曾經到鳳池。玉几看臨淳化帖。綺茵傳賦閣儒詩。露從仙掌盤中賜。香入宮袍袖裏披。記取慈仁松樹下。曾經風雨讀君詩。

古意柬朱十錫鬯

舞鶴從東來。翛然冰雪姿。翩翩不肯下。孤飛將安之。高凌青漢上。棲止蒼松枝。渴飲露瀼水。飢啄商山芝。

取宜貫通性。最喫生涯闊。俯視籠中爲。歸情深悲。虞人空嘆返。紺鐵將安施。

送毛大可檢討假歸

玉河橋畔柳疎疎。惆悵離情百不如。同調十年懷舊雨。歸裝一束只殘書。紅燈綠酒開樽後。花影笙聲撥棹初。回首上林人盡羨。馬頭遙起拂金魚。

平山堂拜汪蛟門墓

迤邐行郊外。肩輿當曉鐘。酒旗藏密柳。僧磬出孤松。地占東南勝。堂留六一蹤。淒懷思故友。埋玉傍中峯。

題桃花扇傳奇

兩星夾日輝旌樓。樓船銜浪南渡江。（福王入南都時。有兩黃星夾日而趨。）金陵王氣消已盡。却思草草重興邦。中原鼎沸紛盤據。戰氣祗在長江外。半壁金湯據上游。六朝山水開都會。福王生小解溫柔。吹竹彈絲第一流。蟋蟀相公工召敵。蝦蟆天子本無愁。（福王嘗命乞兒捕蝦蟆。取蟾酥。合房中藥。士英閣有蟋蟀之好。人稱蝦蟆天子。蟋蟀相公。）至寶帶進姦儈手。（士英納賄。有同利權。爲文龍岡之門下。魏滋李沾。送一帶。馬利相爵爲至寶。士英途遺御。）江南錢塞馬家口。西郎紛紛日買官。監紀如羊職方狗。（當時謠曰。監紀多如羊。職方賤似狗。都督滿江南。錢塞馬家口。）庵黨新翻燕子箋。烏絲玉版譜朱絃。陽臺歌舞瓊樓上。（士英進用阮大鋮。有詩曰。溺新歌舞無閨氣。若指大鋮也。）粧束梨園玉帳前。（大鋮督師江上。衣錦玉。見者呼爲梨園裝束。）權奸事跡都如此。太學諸生淸議起。幻壞妖氛初撒飛。從此左兵南下矣。（左良玉傳檄討馬阮。有幻壞妖氛之句。）閣部丹忱炳日星。臨江流涕望中興。密疏空對應廷吉。（史可法以閣部出鎮揚州。與推官應廷吉。酒中密談。出福王手詔曰。左兵南來。吾將赴

難。）舌戰曾勞柳敬亭。壓寨夫人威奪幟。四鎮鼠牙爭角犄。黃金壩上陣雲飛。番天鷂子尤恣肆。（番天鷂子。高傑也。壓寨夫人。傑妻邢氏也。黃金壩之役。邢氏助戰。）纔罷南兵又北兵。帝子夜走將軍營。瓜州渡口樓船下。桃葉山前鐵騎橫。西風颯颯牙檣折。（史閣部所乘船。帆竿每夜作聲。祭之不止。）孤忠冷照揚州月。嶺上梅花擁白雲。一抔碧葬萇弘血。營門戰鼓聲鼕鼕。星光黯淡雲爲濃。（紫微垣星明。史閣部與人夜出。召梁府吉觀之。潸然泣下。）靖南戰死二劉走。一截堆憐福運終。（西長安門上有一對。福運告終云云。）秦淮流水淸如玉。一片平蕪葬蛾綠。朱門草沒大功坊。孝陵夜夜啼烏哭。云亭才子寫殘春。譜出延年法曲新。緗香樓畔淸溪曲。種得桃花似美人。侯郎風調眞無匹。櫻桃一曲鴛鴦結。却從此挾深仇。可憐濤水東西別。別後風波又幾重。含愁無那出深宮。內家散盡君王走。此後歸來百念空。何意塵緣猶未斷。棲霞山畔還相見。情禪參破事從頭。千秋佳話留紈扇。離合悲歡夢一場。還將兒女譜興亡。坐中亦有多情客。莫向當筵唱斷腸。

劉家珍（字席侍。號鳳沙。廩貢生。中柱子。少有詩名。與寶應殷盧來。唱和甚多。著綠雲堂集一卷。北杏樓二卷。蘭花洲詞集三卷。）

自眞州至浦口舟中苦熱晚登觚稜閣

客程困炎熇。踏冰思赤腳。老僧偕我遊。凌空得層閣。翛然生遠涼。天風向窗落。竝身齊雲霄。縱目周寥廓。東西列眾峯。林莽望交錯。始覺紅塵中。卑棲徒束縛。仙人如可期。瑤壇跨笙鶴。

曉登妙高臺

淩旦通霄色。獨上妙高臺。人語南徐近。潮聲北固來。帆檣雲外直。樓閣鏡中開。梵放聞清好。魚龍聽法回。

高沙晚泊

孤城斜日泛春姸。簇簇歸帆古驛前。過市水聲收鴨陣。隔隄人語打魚船。無邊蔓草青連樹。不盡長湖白到天。纔得夜涼須挽棹。二分月向廣陵圓。

地安門觀荷

行盡荷池又稻田。碧花紅穗散秋烟。一羣鷺鴨三篙水。酷似江南雨後天。

吾家老嫗王氏年八十有九。親見先學博春宇公。至今凡七代矣。以老病歿。感而賦詩。

吾家老嫗八十九。鶴髮龐眉鮐背走。匣底猶存萬曆衣。嫁時記飲崇禎酒。少逢勝國嫗滄桑。往事時聞說中酉。彷彿白頭宮中人。開元天寶不去口。吾家世系經七見。曾奉三山老詩叟。逮我司馬貞懿公。早歲婦職膺印綬。績書風雪供茶湯。延座婺裾鶉藜韭。傳來清白有家風。隱德綿延堪不朽。草疏涕淚誅豺狼。謝事金焦擇致家乘。瑣屑事不詳。老嫗備能言某某。初聞遺事喜不勝。信筆隨記垂永久。別祖之德庭故宗。老嫗例與世臣偶。每一召食心怦怦。相敬如見良師友。盧仝赤脚婢其儔。蘇軾春夢婆可取。老嫗老嫗說舊緣。追遙覺到無何有。太夫人亡二十年。人生安得如汝壽。

題張明府論餘草後

澤國利旱年。長水如長寇。去秋遭天吳。罹頃不一救。賢哉惟我公。上書得入奏。帝心軫民瘼。撫卹一從厚。今春初偷稼。秧稻水來又。我公悲災黎。奔馳疾昏晝。村村舟必通。家家門可叩。水深難犬逃。米盡兒女瘦。幾處最傷心。涙絲湮髮秧。形容傳諸詩。字字抵瓊琇。我起爲公語。災荒倘可究。水去非天功。水來非天咎。惟黃據上流。安得逢耕耨。東南六七邑。岌岌悲在疚。我願治河吏。置公詩座右。

藕花書屋落成

茅堂瀟散老東谿。又架虛檐接屋西。幾有窗陰三面闊。忽添花影十分齊。絳紗浮水朝霞起。翠蓋平欄落日低。受賀不須勞燕雀。鷺鶿已傍碧簷棲。

殷王峰（字□□高郵人。）

題劉鹿沙深柳讀書圖

吾鄉澤國城爲孟。三十六湖逆射湖。人家村村種楊柳。離騷少者皆千株。溪迴水抱一丸地。中間結屋鄰鷗鳧。艤帷高矚者誰子。吾友才氣今所無。牀頭堆書一萬卷。吐棄精粕餐精腴。抱膝自爲雒生詠。時時幾樹拈吟鬚。湖光染作鬢頭綠。四圍柳色烟模糊。此時此境曠欲絕。胸次不著纖塵汙。書成晉闕獻天子。才大豈得終菰蘆。獨情溪山好風物。別久不見心煩紆。每思此地夢先往。亟倩好手繪爲圖。分明一幅輞川畫。但一披對忘朝晡。他時歸去幸無忘。與君相約實非誣。朝挐艇子暮可達。綠陰深處雞鳧雛。

周　霽（字地六。江都人。居邵伯鎭。所著有紫壩淺興詩藁三百餘首。康熙戊戌。北門人陶崑臣梓之。其五言如登北山云。野寺藏秋影。山留餞夕陽。郇景云。空林片月白。小閣一燈紅。春曉云。披衣先聽鳥。下榻即看花。七言如探梅云。峯迴路轉斜陽寺。西閣風微客問花。暮春和潘詩垣云。遊遍蝴蝶來何少。新刊春深食覺遲。別步城外留華云。露挹桐陰雙鶴立。雲春山色一聲鐘。清明郊飲云。酒無劉伺何妨醉。花遇石其顛。皆可憐也。）

清明前二日同徐步獻、邱子高、張伊蒿、鄭開平、張汝州、潘持垣、謝崇是、王澂人過王天涉別墅探梅。時有先我而至者。復放舟東湖賦此。

青青湖上路。人在暮春初。楊柳藏新燕。桃花上鱖魚。不因詞客滿。致令逸情疎。到處花如織。尋芳過別廬。

北固山

嶬盤松逕曲。引客涉危岑。雨霽明山翠。秋高識樹陰。潮來江岸逈。渦入海天深。幽事誰人共。偕朋作我吟。

虞山

喜得漁人引。仙源路不賒。流泉空谷響。古殿半峰遮。滿壑騰雲氣。懸陂長藥芽。登臨落日外。我獨愛山家。

坐東郭草堂

村近遊常到。吟成我自刪。逢時無復技。息影得餘閒。雨急何殊瀑。雲高即是山。眼前多好景。對此亦開顏。

吳　綺（字薗次。江都人。順治九年。以拔貢生授中書舍人。奉詔譜楊繼盛傳奇。稱旨。即以楊繼盛之官官之。時以爲榮。尋歷工部郎中。出知湖州府。甫下車。訪得大猾十名。置之法。士民歡變。地方之官。凡其衆與利。民皆便之。浚先小雅山。捐俸濟饑。罷地。當衣捐貲卜地葬之。山人孫太初墓。在道場山下。郡善尖墓於其難。豈能久。歲久墓與荒荊蔽。爲修葺。求得碑石于亂草中。立之。觀山舊有三賢祠。祀皆公薛麥忠。黃鐵。賊頭。數。特爲立贊碑之地。圓丈餘而封以土右北有。謝太傅。曲柳安。宅杜樊川。孫莘老。子及閣蜀雜劇學。爲九首歌。又刻孫莘老像與。知所立碑石。爲前守數其較祖。曲命使宅史賜之。不可得。因于其明故址作亭。面刻石以祀。又得澤頒湖。攜峴山諸亭。吳興名勝。曾山圖次著也。政治饑謝靜山。政備散帙。鬱然顯。告爲詞云。詩選酒畫。茶鐺。是圓中簡書。可以見其風度矣。好賓客。與四方名士。若徐健庵。吳梅村。宋荔裳。周櫟園。孫阮懷。黃九烟。及宗鶴問。卓火傳之徒。過從無虛日。登臨江都。推于一時。大吏皆以此稱之。龍官後。乃遊虎邱。鄧尉。復與吳中士大夫相吟詠。又遊錫山。三泖而歸。既歸江都。買田一笆。聞而居民。有求詩文者。爲植一株。久之。蔚然成林。因名之曰種字林。鄧孝威詩。鑄于中。又卜居于黃旺橋鎮。作師湖詩以示脩民。品騷鑄金者。爲宗推定。望。和者數十人。年七十五卒。七古宗初唐。五七律出入於中晚。皆雅正可誦。詩。爲宋詩永。元詩永。紅葉館詩注。所著有林蕙堂全集若干卷。集。數入四庫。又有亭皋詩集若干卷。）

塞下曲

日暮黃雲飛。天山夜傳箭。男兒好身手。結束事征戰。劍血污金鞍。袍花染成茜。勢絕羆援兵。投帖目如電。不惜死沙場。所恨名不見。坐令刀筆人。議論明光殿。

碧巖

弁嶺如牽然。碧巖乃其腹。栝柏衍陂陀。蒼蒼瀰椒麓。石磴幾盤紆。重崖互回伏。當其登頓時。一上一蹐日。履危始得遂。曠朗見晴旭。下視七十峯。波搖夕陽綠。飛沫灑明珠。懸泉挂寒玉。幽袍出雲氣。蜿蜒駭盤族。遐觀一舒嘯。乃信世塵促。

登隴山絕頂望太湖、用康樂韻。

春色生東南。良辰引孤眺。履陟蜿蜒背。排雲入蒼嶠。振衣臨震澤。一碧與霞曜。冷冷林樹間。魚龍鳴長嘯。

我將插碧山。久歲欲忘妙。捫崖快所報。得兔猿鶴猶。既愜邱壑情。彌羨滄州釣。攜手望烟客。相期發幽嘯。

送猶孫赴粵幕（猶孫姓[illegible]、名獻、字無言。）

鋼馬門前樓晚照。年年別淚沾春草。丈夫投筆忽從戎。腰弓直出漁陽道。憶君年少爵奇譽。樓醉停車玉不如。珠勒遊曾同白下。錦箋詩擬過黃初。此時意氣凌牛斗。醉挽姬人弄楊柳。起舞時聞越石雞。雄篇不換長卿酒。無端攜手向長安。蜀道偏歌行路難。勞去田文空感慨。愁來范叔只飢寒。孤雲巷北迷茅屋。細語空堂夜燈綠。幽恨難教鸚鵡知。途窮卻向離騷哭。一朝揭債擁戈船。十丈牙旗下九仙。排客將軍稱大樹。登壇賓客愛紅蓮。羨君擲筆心偏壯。拂拭吳鉤笑相向。飛檄應教百郡傳。凱歌佇令三軍唱。我從新桃持玉觴。爲君倚筑歌吳聲。傚人謾作思鄉夢。失路寧爲出塞行。君不見隴郎夜策羊城騎。奚內黃金鳴得寶。又不見伏波高柱蹤髮中。被薦遺論新息功。男兒致身會有處。安能老向東湖住。澗邊戰鼓打崖門。月黑寒丁人未渡。韓柳文章偽耳詩。送君南去日相思。手中但有長纓在。莫戀花田飯荔枝。

送仲濟南還兼訊同社諸子

十年不到康山路。夢裏江雲濕春樹。憶君當年脈下榻。貫君早得梟君齡。此時廷尉館金章。高名大節淩天闕。君家兄弟富文藻。馬氏白眉稱最良。伯也論交且雞黍。晨夕追隨呼爾汝。與君接袂不多時。把酒談詩獨心許。詩留無多個曼倩。離情歲歲驚飛霰。滿河雙鯉不傳書。漁陽匹馬還重見。見君未爲科名來。取卵危巢事可哀。萬里艱難歸趙璧。三秋慷慨上燕臺。燕臺蕭瑟沒塢長儲。昭王死後黃金重。紫閣何人解歡請。朱門到處長裾鳳。憐君意氣轉相投。匣底浮査每共遊。寒燈歲臥山中寺。短筑狂歌市上樓。狂歌醉臥日相看。似爾諱忘歸計難。豈謂秋風生翔鶴。卻教明月照征鞍。高梁鞍馬斜紛照。丈夫小別何堪道。心事寧須兒女知。閫謀肯使英雄笑。爲我傳言舊酒徒。五陵同學漫踟躕。長卿已倦遊梁興。欲向崇山更結廬。

鶴洲草堂偕季點坦夫

放棹尋篙水。停橈問鶴洲。荷香高入檻。竹密翠遮樓。有石都能瘦。無溪不占幽。鳥魚彌自得。盡日爲淹留。

水部詩篇好。東山許客俱。一園開兩徑。孤閣見重湖。著處安棋局。隨閒得畫圖。再來知未厭。留約與沙鳧。

歸雲菴拜孫太初墓

何處覺樓閣。林中宿草斑。殘碑生白雪。高士有青山。春淺花猶夢。天空月未還。託變驚異代。倜儻夕陽閒。

典裘（集有三裘。至斯陵。友人復以相贈。丁未秋。蕭付賓庫。一日[illegible]存。亂山風雪。[illegible]間有賢光也。）

賣酒曾爲留。官貧近復然。誰闆有僕恥。勤曝荻妻憐。深厚惟思絡。奇溫定尉綿。如何五湖長。不及敝裘年。

賣珥（予少貧多病。內子每傾奩珥。乙巳冬。寒風月五人。結衲爲其六珥。云賣也。丁未[illegible]。赤付子[illegible]。戊寅閏[illegible]。不能[illegible]。北門之歎。[illegible]其庶幾乎。）

象服還天闕。相攜幸有端。恩榮經五馬。驅使及雙鸞。翠減花鈿空。珠銷線幾寒。琴臺同一笑。廬婦欲爲難。

解帶。（丙午。過青川[illegible]。解金帶[illegible]之役。旋復置一圍。[illegible]。[illegible]九環。亦有[illegible]也。）

芎藭聞前兆。園金忽見辭。非關留鎮寺。不暇去題詩。望失裘遺日。思深枕瘦時。黃金雖更贈。空自記犀鳧。

銘杯（雅俗[illegible]。多以杯銘。近皆[illegible]作。以赤[illegible]。大抵不及三寸耳。余中都得冶工。取鐵中者。皆不材也。何若竹根木瓢。精耐久用哉。）

槃盤平生志。銜觴覺鮮餘。寧言異羽化。只是發鏤鎔。耿督成何易。陶巾漉未儲。瓦盆猶自得。長占酒泉封。

歸雲菴夜泛同愚山阮懷諸子

山晚離城遠。寒新怯暮遊。亂峯爭落日。一徑入深秋。清興因官懶。詩名借客留。何時能解綬。終夕對滄州。

萬玉巷古梅詩（康熙丁未。行部嶺城。遊萬玉巷。于[illegible]外叢篁中。得古梅一株。濃雨培之。欲以移植。使近堂下。[illegible]賦一詩。發起其事。庚戌過郡。再過其地。意且復為若邨。而爲蕉轉皮。則已伏君子久。以石闌護之。借加愛焉。嗟乎。金城之柳。宣武見而傷懷。東陽之楓。仲文對而隕涕。亦木猶作之故。其感于人心者深矣。復作一章。俾刻之予壁。庶後之君子。有所觀感也夫。）

得樹當年事。重來越雁室。歲時空冷落。草木少炎涼。載酒人還到。巡檐思轉長。不須登剪伐。仙令在河陽。

較門招同孝威、豹人、復問小集

別離經幾歲。相見復今年。客子頭先白。先生直獨元。花香生酒畔。蕉雨落燈前。騎馬寧愁滑。蟾光正滿天。

南安客舍水閣對月

浪跡渾無定。投林似倦歸。橋橫河路曲。月出水烟微。凝思看鳧浴。含情待雁飛。誰憐砧杵夜。萬里共晴暉。

泊下牌

泛楚曾停棹。遙遙野水邊。燈明沽酒肆。歌出打魚船。夢不因雞醒。歸終讓雁先。計程猶自遠。月共客心懸。

遷居種字林有作

懶效當爲卜。因攜抱樸裝。鶴難能負笈。翁老解支牀。過雨移山竹。留春臥海棠。從今花下醉。酌酒寄襄陽。

梅岑、月樵、偕顧審宜過訪

舊好思宗炳。能偕二仲來。留連當竹坐。徙倚值花開。老覺貧交重。淸知俊友才。不嫌山徑淺。頻得破蒼苔。

黃子湖

晚歲甘幽僻。謀居就水涯。庭虛容看月。地斂足栽花。老鶴宜三徑。閒鷗共一家。夜來清夢穩。不復聽城笳。

寄懷浯溪夫子

酒濕青衫半淚痕。燈殘猶掩一編詩。未成國士慙官報。不過名賢恥受知。千里高情吟荔字。三年宦況問梅枝。吳公去後循良少。懷舊長沙不自持。

悼友詩

鄒蘇字建之、邑諸生、能文善書。死于兵。

自是梁園授簡人。堪悲魚影隨泥塵。玉樓渺渺天難問。遊劫悠悠草不春。幾日醇醪歸後想。一編風雅步中身。兩齋尚有留題處。眼見銀鉤淚滿巾。

趙瑛、字子瑛、府諸生。家貧嗜學。性不諧俗。死於兵。

登樓賦罷只今年。再過雙扉鎖暮烟。身後有人嫌闕冷。生前無事許人憐。文園命薄終慳遇。昌谷才高亦累仙。從此茱萸溝畔路。不堪回憶李膺船。

高孝纘字中伯。城破時自經于文廟。

陳東痛哭已吞聲。南宋黨傳繫短纓。蟋蟀河山歸宰相。蜉蝣風節在諸生。丹徵一代名無忝。白馬三更夢不平。卻憶射書城下者。夜邊瓜葛好班荊。

入署拜椒山楊先生祠。時奉命譜椒山傳奇

拚對寧討九疏賒。猶剩淸風滿署衙。觸佞角應同獬豸。驅奸膽不惜螭蛇。當年臣節何須補。異代君恩更有加。欲譜遺忠難擬、筆。先生原是古龍牙。

和王阮亭訪大明寺

蕪河南岸隔江烟。七載淸明冷石泉。何處樓臺留梵刹。有人詞賦倚吳天。殘花著雨迷荒寺。流水逢春入廢田。客夢一時艱去住。鄉離同問寶公祠。

送文璐從軍

風急盧龍塞草荒。故人一騎出漁陽。誰能更鍊諸侯使。自喜相逢俠客場。背稍射雕金翎落。紅樓繫馬歸衣香。江東公瑾眞年少。莫誤春閨盼綠楊。

感吳梅村學士

江關蕭瑟古今愁。宗袞文章八代優。雅志豈須題墓碣。餘生端爲著書留。亂山短夢傳佳詠。日落高臺憶舊遊。青史難容華屋冷。羊曇空自哭西州。

雪中飲唐朗思寺寓

藝館論交客思頻。相逢雪屋惜情親。三更濁酒春前飲。四壁寒燈夢後身。父老未忘騎竹事。園林猶識種桃人。萬騎若過君歸棹。爲報霜華兩鬢新。

偕徐健菴同年、李武曾、姜西溟、陳其年、毀家志伊、并長兒過訪毛黼季汲古閣賦贈

訪戴同爲剡曲遊。紅橋新柳繫蘭舟。六朝花草重三日。四海文章第一樓。扶病敢辭孤榻小。多情只爲異書留。移家若許爲鄰並。擬把牙籤借鄴侯。

送宗鶴問之官秋浦

水國垂楊挂夕暉。河梁執手寸心違。不教才子題紅葉。卻送先生上翠微。山水有情人未老。琴書無事道寧非。金門發信知多少。漢闕江邊苜蓿肥。

送汪舟次太史奉使中山

論蜀何煩羨馬卿。驊騮夾道送君行。裝從南越蒐前盛。文向東坡海外成。鳥嶼豈期才子見。波濤知爲聖

人平。獨憐吳國相思處。萬里遙瞻月又生。

采菱曲

新婦磯頭鱗綠波。采蓮何似采菱多。蓮心有味郎嫌苦。菱刺鉤衣郎奈何。

補種平山堂楊柳

何人新種綠陰齊。六一堂高古竹西。卻笑隋堤千萬樹。近來無處著鶯啼。

彭士右（字雲佚，儀徵人。）

雨後

莫嫌行路濕。草色正萋萋。曉氣青盧棧。春沙潤馬蹄。看山新耳目。飽食足鹽齏。計日鄉園近。晴雲處處携。

劉尤蘇（字永洲，號遜菴，泰州人。）

中秋夜泊滕王閣

繞閣江光發落霞。齊蒼雲樹接蒹葭。人逢勝地詩難穩。客爲浮名鬢易華。帝子風流餘壁綠。才人詞賦屬棲鴉。重來攬勝知何日。徙倚闌干對月斜。

趙開雍（字五鼓，號草堂，寶應人。）

桐廬道中

邑小同墟落。千峯列縣前。灘高潮力減。風順櫓聲便。樵子雲中路。人家翠裏天。此間思卜宅。先辦買山錢。

于王棟（字上叔，號谷峰，江都人。）

韜光寺

萬竹綠沈寺。登臨此地高。五更窺海日。一枝走江濤。歲月悲流水。行藏感鬢毛。懷人更懷古。不覺首重搔。

贈柴丈

惆悵春雲滿碧空。臨江魚雁倩誰通。一簾風月誰知己。雙管烟霞有化工。存沒淚痕兵甲後。亂離心事酒杯中。相期共約滄洲業。不羨淮南有桂叢。

華袞（字康屏，江都人。）

將入燕有作

落日下河梁。風塵遠何之。踟躕不能別。私念寧無悲。僕夫策肆裝。征馬停路岐。迢遞北風厲。眷眷長河湄。矢志在四方。中懷當告誰。不怨窮困苦。豈憚羽毛疲。翹首望長安。行役及此時。人生重少壯。膝下將何爲。

送陳其年歸宜興

行盡淮南路。荊溪是故鄉。鴻飛半江月。夢歷一船霜。歲酒催春至。梅花笑客忙。還家對妻子。高臥讀書堂。

金陵遊興

紅欄閒敞舞衣塵。舊日青山蔓草新。楊葉自流千古翻。江聲遙送六朝人。寒空夕照天花雨。破鐘東風戲子春。為問來遊諸過客。幾回買醉欲朱輪。

野寺秋林

蕭瑟空林澹夕陽。遙聞鐘磬出雲堂。人行竹徑衣全綠。葉落山房瓦半黃。狐兔岡陵秋獵急。牛羊樵牧寺門荒。郊原何地烽烟靖。衰草寒烟暮雨長。

徐　衡（字長玉・號雲巖・江都人・）

由九華京峴至招隱道中作。

霜林風細戴峰乾。路入千峯第幾盤。行客每從江上望。山僧只向坐中看。雲封古洞苔痕綠。松缺新泉日影寒。更欲幽尋巖際寺。石橋烟月正漫漫。

姚鼇防（字行蕃・江都人・）

紅橋野望

偶攜[illegible]眷郛。閒來此地遊。有園皆面水。無樹不遮樓。黃鳥春殘怨。青旗入暮愁。好訪稽阮輩。結侶共林邱。

海陵寓晦會聖玉、威稱、兼懷家叔都門。

竹西亭畔月微明。曾記從君載酒行。隋苑鶯花迷一棹。草堂絲管住三更。今雖未醒當年夢。生死誰憐舊日盟。此地重逢渾不意。幾回惆悵故人情。

李嘉尤（字寸孚・號藎・泰州人・）

夜鐘軒

山靜寺亦古。翛然入初冬。曉見千峯霜。夜聞寒巖鐘。有閣非草元。有酒勞過從。柳下眞吾師。閱世非不恭。

九日同客飲石宮

露白葭蒼節序哀。旅懷鄉思共登臺。邗江漁冷芙蓉暗。沙磧風悲雁鷺迴。醉眼極天疑月小。亂山遮樹逐雲開。芳樽敢惜遲遊屐。城闕新晴暮鼓催。

吳維翰（字五玉・如皋人・）

迷樓懷古

隋堤楊柳幾經秋。策馬平山訪舊遊。錦纜已隨流水沒。玉階難覓故宮留。可憐粉黛三千女。空占烟花十二樓。往日笙歌二分月。夜來猶自照邗溝。

淮海英靈集

宗元豫（字子發・其先興化人・祖名世・徙江都宜陵鎮之東隅・遂為江都人・元豫與觀・元鼎・皆名世之孫・元豫父萬化・官湖州府判・卒於湖・元豫竭力扶櫬歸・貧不能葬・乃屏食不除服十餘年・及葬乃止・隱居讀・不事舉業・深於古文・出入歐曾之間・所著有史論讀小錄・詩文集共若干卷・）

吳子樸北遊

留君不可住。惜別強登樓。塞上征鴻動。淮南落木秋。黃河沿岸渡。明月照孤舟。想到金臺畔。應添弔古愁。

早春送李季子南遊

千里征帆繫柳陰。一尊高閣共披襟。雲山正好來新句。春月初明別故林。去路清風聽鼓角。懷人永夜奏青琴。江南到日梅花放。珍重歸鴻寄好音。

宗　觀（字民表・號鶴問・江都人・以江寧籍・中康熙壬午副榜・官盱眙教諭・遷[illegible]・工詩・與從弟元鼎・同為王阮亭所稱賞・郡志謂鶴問詩蕭疏幽獨・在王孟韋柳之間・惜未見其全集也・）

祇華寺

雀舫出青溪。筍輿入山腹。數里越翠濤。煙雲時換目。到寺未知門。洞口丹崖複。一逕轉深篁。長松翳萬綠。樹樹吐梅花。芬霏散寒玉。平疇一徂步。流泉聲斷續。雲日冠澄鮮。菱荷淨如沐。香積引山溜。竹筒激噴瀑。方航筍蕨肥。夕陽苦相促。攜取白雲歸。揮手謝高躅。

大梁

馬上黃河夕照明。綠楊如薺擁新城。月荒梁苑停車路。酒醒夷門擊柝聲。遙控豫燕開幕府。安流汴蔡灌東京。銀箏金甲都銷歇。彈指桑田又可耕。

趙城

趙山綠亘疊雲根。嵐翠浮煙自一村。蘆荻秋寒詞客夢。苧蘿春弔美人魂。孤峰突兀開秦望。落日蒼茫辨海門。我欲往探青玉字。鷓鴣聲裏夕陽溫。

康山

檜老三間屋。鄰枝昔竝登。舊遊催急景。新築壯高層。嵐氣籠山雨。秋聲亂樹燈。六朝煙水外。危檻幾同凭。

宗元鼎（字定九・號梅岑・別號小香居士・江都人・居東鄉宜陵鎮之東原・爲阮亭門人・故詩以才自爲主・吳園次題其居爲芙蓉別業・七言詩・如來遊藩詩從作・去後人留酒贈之・雙樹香邀佳人手・半醉寒添酒客肩・每爲阮亭所賞・載入漁洋詩話・阮亭每謂其詩風華綺麗・自成一家・所著有芙蓉齋詩集・新柳堂詩集・）

擬對孝威過織人寄婦詩

驅車出郭遊遙望東南樓。中有傾城臨。織緯含鴛鴦。朝織紅芙蓉。晚織雙飛龍。齒光孔雀舞。芝草鄰雲封。停梭有所思。纖軼輕風吹織手理紺帶。孤坐顰蛾眉執杼細徘徊。芳齡廷上才。斷取機中素寄與良人閒。良人年幾何。紗紗三五多。贈我明月珠。貽我雙綺羅。故情不忍忘。故人空守林。豈以茱萸烈。棄捐蘭蕙芳。莫作白頭吟。常理綠綺琴。身是他鄉身。心是他鄉心。區區抱真亮。雖冶不復情。歸來南陌上。不戲秋胡金。

雨後

暑退易爲雨。孤村爽氣高。對翠枯綢繡。庭樹落殘桃。碧潤秋三徑。涼添水半篙。江鷗應笑我。歲歲偃林皐。

懷周櫟園先生

舊日何郎閣。新開玉樹枝。情深初不覺。別後始長思。離緒輕千里。春風又一時。美人明月下。都唱竹枝詞。

夏日同金耳中黃仙裳諸駿男泛舟限山字

五月城濠是往還。乘船同故小橋灣。一雙楚鳥下空水。萬疊夏雲沈遠山。白雪滿高才子曲。紅蓮香勝美人鬟。他年別夢叢蘆外。回首風流未易攀。

冬日過甘泉驛

記得當年來古邑。馬韉帶雪繫樓前。雙柑香識佳人手。半臂寒添酒客肩。忽見荒堤擁春草。空傷衰樹沒寒煙。風塵滿目深惆悵。卻望誰家寄醉眠。

過山中

東風吹雨度香芸。遠近煙嵐曉未分。一徑濃桑沈碧影。半溪流水蹙輕紋。來逢箬笠時從作。去被人留酒半醺。自笑年來塵事轉。羨他老圃說耕耘。

遣悶

簾捲東風寒食天。綠陰紅雨隔輕煙。春來情緒宜多病。眼底流光亦可憐。總是茶香耽永日。一從詩好度經年。誰知遊倦銷愁處。翻引愁心逐逝川。

寄阮亭先生

淮南風景幾人知。好是清明細雨時。酒冷香殘腰帶減。詩狂他日想王維。

休從白傅歌楊柳。莫向劉郎賦竹枝。五日東風十日雨。江樓齊唱冶春詞。

雨中留鄰院農

新開蘭蕙正芳菲。初到鯽魚入饌肥。正是三春好時節。如何拋卻渡江歸。

古意

沈沈煙柳汴河邊。行到郵亭兩岸蟬。當日征人含淚語。分明爲約只三年。

對絳桃有感

曾記江頭醉買春。七年珍重絳桃身。誰知今日花開酒。不見當年種樹人。

楊　浩（字鶴清・江都人・康熙乙酉副選・以歲貢取入纂修館・康熙辛卯・舉順天鄉試壬辰・賜進士・改庶吉士・授翰林院檢討・博聞強記・工詩文・卒於官・）

曹楝亭銀臺招遊近郊

草閣青回柳線長。春風一路綠雲香。新詩題徧青山曲。收拾閒情付錦囊。

郭外雲山面面佳。綠楊低護酒人家。風前剩有雄心在。閒挽雕弓射落花。

孫闓遠（字天士・通州人・康熙甲辰進士・通理學・任山西太原縣知縣・有惠政・沒祀鄉賢祠・著羅巷詩稿・）

冬日答陸稼書見懷次韻

一代儒宗推泉下。空來北地覓津梁。時當力學宜爲隱。性不趨炎暑自涼。樂在孔顏今日事。道傳伊洛古人光。頻年未得同心語。轉眼春風看綠楊。

寄魏環溪尚書

聖主千秋遇。幾人能報之。大臣行直道。君子頌良時。白簡天應鑒。青編世不疑。好持冰玉節。耿耿寸心知。

黎　曜（號爾華・興化人・康熙甲辰進士・）

揚子江

一水橫天塹。洪濤萬里來。地分三楚出。山自五州開。風雨蛟龍起。雲霞日月迴。魏文曾望幸。南北思遐哉。

黎　四（號瀾甫・興化歲貢生・）

雨後步樂翁精舍

白水環蕭寺。紅霞散晚天。舉頭剛得月。入樹喜聞蟬。借偶雨花地。客心鐘磬邊。蒲團閒打坐。何似老僧眠。

殷嶼（字桐高。號復村。高郵人。康熙庚戌進士殷季子也。生長高郵。寄籍天長。丙寅拔貢。中丁卯副榜。任太原令。案無留牘。免官歸。課孫自娛。鍾尚鎮等。皆成名。踏步。卒年八十三。素工詩。所著有笑榭詩鈔。）

月夜懷石梁故人

覺夜清如許。孤吟亦自豪。生平幾兩屐。歲月一綈袍。落葉如人靜。疏鐘出寺高。所思張仲蔚。何處掩蓬蒿。

天津曉發

霜氣白千里。馬頭方向西。沙平迴沒轍。村近不聞雞。朝日背人出。荒煙垂樹低。提筐爭入市。新熟紫消梨。

齊河縣

連日山行惡。逶迤即路平。過橋當野市。沽酒出荒城。藕蕺編籬種。雞豚得雨生。愚民無飾詐。循道長官清。

登榆林城樓

一線界華戎。罷牙鉅鎮雄。河環大磧北。城抵受降東。壁印封駝跡。風鳴射虎弓。何時遺壘在。韓范使無功。

螺峰菴

坡陀西去折回南。不過深林不見菴。一半屋依山作壁。兩三僧與佛同龕。種來茶子今年大。皆偏新泉此地甘。猶歎未除文字障。棲心何日向伽藍。

冀州道中

桃花夾路亞肩輿。地入平寬竹木疎。柳樹颺風初繫馬。草堂經雨自生魚。清明幾日種關甲。煙水一區人荷鋤。宦事漸與農事急。故山回首正沮洳。

李蒼存以過京口不得晤。有詩見懷。次韻卻寄。

六朝山色映斜曛。聞道扁舟渡水雲。蠟屐為尋焦處士。投詩應弔郭參軍。塵中窮士惟彈劍。江上生涯只賣文。多少舊遊皆闊絕。斯言珍重孰如君。

晉陽宮

粉香填滿玉鉤斜。迢取離宮貯麗華。巫峽信高偏有夢。江都雖好已無家。平川牧笛吹楊柳。白日遊麋齧李花。等是興亡歸蔓草。夕陽搔首一長嗟。

田登（字樂平。江都人。康熙間滿洲遊幕。從通將軍南征。駐訓湘者數年。其詩多沈雄慷慨之音。與黃岡杜于皇齊名。揚州太守傅宮華。愛賞其才。皆分俸養之。且謀為置田。所著有墨朧集二卷。五律尤精。如軍臨沈天士云。月明沙路淨。雨歇稻花香。雨夜云。燈冷雷侵榻。閒窗竹引蟲。斗門關云。破屏留入燕。老樹自開花。秋杪過謝公祠堂云。院靜松聲細。山寒鳥語稀。九日舉鐘樓云。停杯辨夕照。歸路到江花。望湖亭云。叢林孤鳥下。寒渚數家遠。香帶半云。見秋溪光淀。寺林殿尚荒。姚復陶招飲湖亭云。野路行秋潦。孤城上夕曛。春日懷人云。峯翠獨宮雨。江聲怒上潮。句皆可摘錄。）

入大峰山

一徑入蒼翠。羣峰下馬登。草翳眠虎地。壁老挂猿藤。巖壑時聞磬。塵懷不到僧。風塵吾老矣。欲住更何能。

江州詞

菱葉青青蘆葉黃。人家東去接橫塘。採菱渡口風波急。總慣輕舠是女郎。

稻穫殷閒橘子肥。西風水落釣魚磯。夜深燈火柴門亂。丫髻兒童照蟹歸。

山閣獨坐望南郭諸山懷陳三墩

曉日登高閣。迢遙郡南山。南山秋自佳。悠然不可攀。中有素心人。抱琴清畫閒。朝見飛鳥出。暮見飛鳥還。

乙卯冬日石城寄晴巖若

一片石城月。清光此夜同。地荒多野燒。篇急少歸鴻。人豈別來老。詩君窮後工。十年茅屋意。今日話難終。

夜行

舟師晴和燠。行子各登航。有虎知山險。無雞覺夜荒。月斜孤島樹。笠重滿天霜。此際鄉思切。煙中辨渺茫。

途中晤故鄉周子

舊路旗亭那可過。神州卻不似滹沱。地經戰後人逢少。江入秋聲夜聽多。白首對君心更熱。青燈照我依遲歌。三年消息空惆悵。獨立南樓望曉河。

寄懷蔣蘭民

我友蕪城客。騎驢忽入林。閉門常不飽。種竹已成陰。萬事餘高枕。衰年只苦吟。春風朝夕望。愁絕海雲深。

長安秋日送祝亮臣歸青山草堂

碧天隱隱雁南飛。樽酒河橋對夕暉。醉裏不知家更遠。秋來又送客先歸。黃金臺畔葉初落。白紵山前橘正肥。自愧餘生仍浪跡。何年一棹叩君扉。

初歸有感

廿年烽火動江關。湖海歸來始得閒。檻外青山依舊在。階前海鶴幾時還。遍答親串低回問。狼藉詩篇次第刪。獨愛仲容能解事。一樽朝夕破愁顏。

寄懷儼若江右

雨洗征塵靜。花飛野戍空。人間無客路。天上有歸鴻。芳草愁屏外。春江野望中。相思似潮汐。日到小孤東。

過訪傅育菴明府

政成無一事。清淨對琴尊。水鳥上庭樹。溪流抱郭門。俸多分客慣。詩獨許吾論。醉裏仍攜手。磨崖碑共捫。

瘦槐軒聽小史度曲

諳得新詞宛轉歌。瘦槐軒裏酒如何。卻憐頭白他鄉客。每到歌場涕淚多。

懷柔道中

路入幽州北。春深冰尚堅。塞風人面黑。沙跡馬蹄圓。獨樹三家堡。殘烽萬里煙。古來征戰地。今日罷戈鋋。

夜坐天濤秋嘉館同賦兼柬黃仙裳

天淨雨初歇。閒軒秋滿園。一蛩吟到曉。兩客淡無言。月落歸魚艇。煙消見水村。獨憐黃處士。寂寞鎖松門。

春日過育菴大分

花縣閒如昨。一官貧至今。無錢分到鶴。可賣止餘琴。旋拂溪街入。杯銜山翠深。狂倫特游滌。高閒好聊吟。

歲暮薊門送友人之任臨洮。

薊門西去路。我昔到臨洮。四山沙如雪。一天風似刀。關城連戰角。官舍入蓬蒿。送爾長風發。臨岐空鬱陶。

薊門送吳秋屏南還

落日神河上。塞鴻著地飛。可堪懷古處。常此送人歸。竹葉山村熟。梅花江路肥。杜陵遺老在。（共山也。）一爲款荊扉。

黃雲（字仙裳。號舊樵。泰州人。居雲翳簃。善談論。饑餓自如。遇俗人。輒不如意。輒設罵。人目爲狂。初受知于太守陳素。素被枉破家。仙裳不避險艱。與之同遊。晚年。遂甘苦。賦辭聊得。益肆力於詩。所著有桐引樓、悠然堂二稿。）

賜兒之江上中途遇雪

木葉蕭蕭打草門。一天風雪又黃昏。辭家初放今宵棹。沽酒卻投何處村。自愧饑寒驅愛子。誰能羈旅重王孫。勞生須信難高臥。未敢偷安守故陵。

金陵下第歸夜泊朱家嘴舟中呈唐祖命。

江南江北煙波接。百里乘風願亦違。宿浦鐘分漁艇火。泊船月近酒家扉。露寒漸覺征衫薄。秋盡仍從舊路歸。幸有故交相慰藉。中宵痛飲任忘機。

青溪月夜綠燈菴卽事。

莫信繁華擅六朝。荊菴深坐話清宵。金陵萬事都如夢。月色猶留舊板橋。

送何龍若歸京口

米家畫裏放船迴。一路看山倦眼開。只恐還鄉無舊業。橘花空傍戰場開。

殷譽慶（字彥來。號蓮門。江都諸生。詩情清麗。極爲王文簡所稱。嘗拔一聯。呂文簡云。天下文章莫大於是。一時賢士皆從其遊。宮贊傅之。性狂悶。落魄而死。沈歸愚宗伯。覓其稿不得。止得近體二首。稱爲完善存璧光云。）

玉山亭

萬頃澄光倚翠屏。磯頭縹緲峙孤亭。窗收吳楚千帆白。座挹金焦兩點青。高岸浪飛遙似沒。危崖水落倒堪聽。扁舟待渡依江滸。疑有魚龍積氣腥。

暨陽懷古

此地句吳戰壘開。尙餘重鎭楚江隈。城邊斥堠連天遠。海上魚龍捲浪來。黃歇冢荒迷蔓草。延陵碑古蝕蒼苔。西風入夜鳴哀角。井和砧聲徹曉催。

與查夏重、集劉鹿沙寓齋分得談字。

左司吟嘯處。齋閣對晴嵐。高致傳彙歷。幽人許共探。論詩懷舊雨。隸事倚微酣。好續竹垞句。他年作美談。

贈劉鹿沙

劉子豪宕殊不羈。才名藉藉聞京師。一日騎馬偶詣我。排闥橫被閽人辭。投以螳堂詩一帙。近體工麗古瑰奇。眼前詞人誰述作。如君直可奴隸之。復伸蠻紙寫長句。謂我略亦知爲詩。篇中往往過稱許。痴嗜或恐旁人嗤。長鬚傳至讀未竟。急走相覓披詩帷。彙歷先生適召客。入座輒命留銜卮。新知一見如舊識。裘投合鄰文儀。往時長安盛吟社。羣賢縞紵恆相貽。十年消長不可料。此事亦逐流星馳。盛光猶幸有人在。騷雅壇坫勞總持。如我曹輩猶小國。亦願結束隨旌麾。

題黃硯旅出塞圖

邊城一抹曉煙紅。魚海龍堆指顧中。莫向離亭折楊柳。玉關長笛怨春風。

張漢瞻歸嘉定

十年重作蘇城客。吟過春城阜夾橋。興盡剡溪迷故歲。打船風雪晚蕭蕭。

張璞（字中玉。號琢菴。儀徵人。康熙癸巳恩科武舉人。少時雄鷙。義斗。而詩筆高潔。與闕雞籠鶴時交。著有琢堂詩鈔一卷。）

春中過羅園二首

梅花開欲殘。草色嫩已綠。荏苒遠春中。兩足日羈縮。園林得散步。溯軒恣遐矚。一桁江南山。濃翠出新沐。

此地昔嘗遊。飛觴記平素。繚曲認瓷廊。依稀存竹樹。光陰倏閃駒。年華已非故。棖觸發長吟。斜陽戀歸路。

秋夜同友人讀亡友方咏亭詩稿有感。

月白霜清雁影寒。把杯相對說方干。十年客向淮南老。一卷詩留硯北看。豈是才人生有數。近知天道閒原難。高吟尙記從前事。細翦燈花到夜闌。

京口泊舟。因登銀山絕頂。

潮落江關路。同人小泊舟。攀林登絕頂。極目俯長流。衰草南徐岸。殘陽北固樓。一帆春水滿。載酒擬重遊。

和李莘齋明府暮春遊蔣園二首

翁愛林亭郭外開。烏衣小隊叩柴關。春心容與臨水。望眼迢遙青對山。麥秀宛迎官道合。雉飛恰趁後車還。應知此際追陪客。已醉光風霽月閒。

攜笻重上木蘭船。盡啓篷窗眺遠天。勝地自宜山簡醉。雅懷眞比竹林賢。三年花縣人如玉。百里江城吏似仙。好句傳來期屬和。空齋踏徧髭曾眠。

王西浦招集也園。余以事阻邗上。歸而補作。

風雨滿蕪城。客舍如年度。勝遊集朋侶。遙念招攜處。若爛上春湖。蘆軒匝芳樹。揮翰落雲煙。飛觴道平素。日月不我留。青春行欲暮。歸掩東原扉。悵望城南路。

立秋後一日過峨嵋院。

偶入招提境，因登小閣頭。江天餘落日，雲木澹新秋。白鳥一羣下，清泉三面流。眼前足圖畫，何必羨滄洲。

送鶴皋之碭山廣文任，即次留別韻

宦遊難遽別，顧我北山阿。秋樹正搖落，故人能幾多。一鐙餞夜坐，孤月送雲過。貰念舟車路，行行傍大河。

初冬同人掃楊黃亭墓

故人埋骨北山巔，來與招魂訪墓田。老淚西風沾野草，孤筇細路入寒煙。新愁迢遞荒原外，往事蒼茫落照邊。絮酒一巵同酹處，未吟遺句已淒然。

壬申夏五，同鶴皋、芷岸、藍田書屋坐雨

竹逕迷濛暮色橫，羊求重與續前盟。林深五月有秋意，節近三時多雨聲。吟社未移江上楫，閑鷗且話別來情。何年北結東菑屋，蓑笠相從事耦耕。

張　釋（字覺言，號雙桐，歙之[illegible]下人，占籍江都。善交友，常載酒謝舫，爲文宴之會。尤喜藏書，詩文成帙，殘佚多零落。）

貧士

貧士柴門塞，高吟乞食詩。苦緣甘世棄，清尚畏人知。椎髻梁鴻婦，蓬頭孺仲兒。北風正淒緊，護爲半能遮。

房縣哀（哀前縣令，贈太僕郝公景春也。崇禎十一年，羅汝才等降於熊文燦，以九營之衆，散處竹谿、房縣，而房適當其衝。居民日惴惴，公時爲縣令，撫循備至。明年，張獻忠反穀城，約汝才同反，賊騎大至。公設單食少，援[illegible]絕。已降賊，設械公降，公大罵其使，與子鳴駿謀戰守。時城中僅羸卒二百，乞援於文燦，十四往不報。鳴駿率諸生，擐甲登陴，鬥傷額及左足，猶用同縋縋之。閱五日，指揮某啓北門揖賊入，公與凡守備楊道選，登城不屈死。鳴駿與僕陳宜、主簿朱邦聞俱不屈死。事聞，贈恤有加，建祠祀之。公故揚之江都人，祠在城西法海寺側。丙戌秋，予偶過是地，爰謁祠下，因作是詩，且徵和焉。）

萬壘壓城城不開，房縣四郭蟻賊來。九營之衆餘方熾，生降安受撫庸才。鵰鶚野性誠難格，變起一朝逞搆逆。被堅執銳賴何人，羸卒倉皇惟二百。使君一身繫安危，登陴含淚親揮旗。遙天銅馬盡充斥，梅地飢氓無孑遺。公子啓生稱智勇，橫刀臨敵龍媒聳。岳家自有銀官人，辟易萬夫皆震悚。誰與指賊自開門，驕帥紛紛各竄奔。偽借名城齊陷賊，彈丸如此更休論。忽傳檄至爭開視，乃是勸降書一紙。含垢盜軍但願生，裂眥縣令惟知死。一門義烈凜郎襄，郝氏勳名載太常。楚些招魂到鄉國，叢祠異代永烝嘗。秋日朋行柳湖側，斷角苔碑土花蝕。不堪細讀舊銘詩，瞻望靈旗長太息。當時撫賊誇奇勳，廟堂建議徒紛紜。轉念坑降計亦得，只嗟世少武安君。不見思陵凝玉几，旰食平臺亂離弭。豈獨搔餘房縣哀，喪亡禍本從茲始。

張符驤（字良御，泰州人。康熙辛丑進士，翰林院庶吉士。）

清明後十日會葬故友閔賓連于平山堂下

楊柳花中盪槳行，孤墳芳草近清明。知君芒屩行吟慣，試看山光與黛平。

吳　遊（字賓洛，江都人。）

遊西谿

絕境鮮樵牧，始知山已深。輕舟泝流水，斜日在幽林。有鳥鳴深樹，無人知素心。不須絲竹亂，萬籟有餘音。

汪　楫（字舟次，號悔齋，祖籍休寧，居於江都。官贛榆縣教諭。康熙己未，召試博學宏詞，取一等第十五名，授翰林院檢討，纂修明史。癸亥，奉命冊封琉球，充正使。[illegible]……四卷、悔齋集一卷、山聞詩一卷、山聞詩續集一卷、消寒集一卷、觀海集一卷、京華集一卷、使琉球雜錄。）

送吳五賓賢二首

霜林棲鳥啼，叢城天不曉。行子急道路，仰視參與昴。年年歸此時，芒屩踏枯草。寒冰結髭鬣，朔氣令人老。歸家常苦遲，出門常苦早。子廉有賢妻，儲糈共亦好。

郊原積冰雪，日出光泠泠。萬物苦閉塞，只待春風生。君今已皓首，毋庸歎飄零。在天亦有雲，在水亦有萍。丈夫惡飢寒，何以垂令名。飲水被蒲衣，高節誠可貞。

歲暮南村寄懷周櫟園先生

端居鬱不樂，徙倚閒雙扉。曠野何蕭條，寒風吹我衣。阜岡無遺秀，原樹號枯枝。翔雁鳴雝雝，離羣西北馳。冀矣望所思，層冰塞河湄。歲暮多苦懷，宿昔願雖違。明珠辭水底，沙石無光輝。古琴塵匣中，悠悠感鍾期。

題五子罇酒論文圖（渭北王幼華來江東，與吳楚人孫豹人、鄒羽吉、汪舟次交，命曰五友，繪圖以歸，分賦。）

汪子無才負傲骨，尋常出門少親暱。偶然相逢吳楚人，風塵意氣膠投漆。楚人之友亦落落，論詩共許孫與鄒。蹤跡歌聲向一燈，吳陵新安與焦穫。焦穫自昔多名家，孫郎動向人前詩。眼中難見李叔則，戶外忽來王幼華。王生結交殊不苟，屈指素心惟五友。預愁他日走長安，不似於今時聚首。西湖藏若能寫真，遊子不顧囊中貨。御將渭北江東意，圖成罇酒共論文。更有黃山江天際，畫水畫石多生氣。援筆淺寫兩株松，百尺寒岡接蒼翠。裝來卷軸喜同看，皓首孫郎酒不乾。鄒子撚鬚時欲笑，吳生抱膝動長歎。汪子把卷苦抑鬱，王生惜別何辛酸。王生王生勸爾且盡尊前歡，明日徒從紙上觀。

題天女散花圖（王阮亭先生小像。）

維摩說法天雨花，此事由來稱負幻。諸大弟子徒紛紛，況於禪也何由辨。騎來問字抱琴堂，倏見維摩臨素練。異人豈必多口耳，鬚髯當風目含電。白鸞尾動處空聲，十丈雲開露金釧。繽紛紅雨隨指墮，清淨天人殊綺縷。我對此圖長咨嗟，人世聲名何足衒。妙義要使千人服，寂莫繩牀亦堪羨。前身或在方丈中，不知付否沾花片。或語汪生且勿訶，君不見阮亭詩法動塵寰，此圖自寫王公面。

題程氏小樓

山畫忽登樓，園林一望收。池平全藉雨，桐老不宜秋。入座圖書亂，開簷風露悠。敞處雖接近，薄醉即淹留。

尋彭園舊址（同鄒山湄賦。）

關塵影還留。清游正春秋。夕陽橫渡口。衰草接城頭。詞賦四方客。繁華百尺樓。當時有賢主。誰不羨揚州。

晚登白沙

北風初作雪。通客正辭家。濁酒當寒水。輕帆入暮笳。燈明村犬吠。潮落榜人譁。歷歷疏星外。江煙起白沙。

送韓粹白

韓生挾劍走燕都。相送東門盡酒徒。十載飄零豪氣在。春風春雨唱驪駒。

中秋夜。施嶽山先生。招集龍山。

邀月層樓上。傾樽黃鵠中。水明全滅燭。風過一推篷。直樹無棲鳥。圓沙有釣翁。夜闌莫辭醉。清興更誰同。

暮抵香城山寺。有懷周伯衡、觀察徐伯調、陳伯璣諸子。同嶽山阮懷限中字。

溪聲一徑入鴉灘。遂水尋幽路不窮。野菊背開巖石下。歸雲倒捲亂流中。峰迴幾處江湖白。日落前山草木紅。卻望會城何地是。疎鐘蕭蕭起飛鴻。

靑原道中

得審看山殘。山行不厭遲。岸崩懸老樹。花落挂游絲。鳥路雲中是。虎風何處吹。雨過石壁淨。應許獨題詩。

揭子宣過訪

奇人曰揭暄。健翮恥飛翻。斫地劍三尺。寫天書萬言。（著有寫天新語。）好風吹草履。細雨到柴門。高論知何極。相傾只酒尊。

去五老亭可三十步。一石巋然萬松間。方廣盈丈許。外際如削。陟極上人手種海棠其側。時臥遊焉。索余題名。因名之曰不化。並系以詩。

壁立萬松圻。天然削不成。坐應從五老。夢可識三生。花落茶煙少。人來積蘚平。遠公幽興極。留客一題名。

過山溪石壁

萬山勢欲合。一水書然分。夾岸撤烏石。中流瀉白雲。瘦驢停折坂。獨客畏斜曛。莫問驚人句。溪聲不可聞。

白岳天門詠

誰將脩月斧。劈此座雲石。石開雲散崩崖懸。欲墮不墮五千尺。絕壑初來日月光。猛虎嶽迴風雨夕。洞傍飛瀑出重巖。人過不使衣裳沾。晴空濺雪老蛟淚。雨後幻作蒼龍髯。學語小兒作解事。碧落遙挂珍珠簾。我來山中歲欲暮。時向天門踏雲路。直須老此眞教還。君不見留客進門老楠樹。

送周伯衡給諫之荊州。（時以僉事赴軍前。）

推轂存知己。飄蓬急感恩。老兵輕白面。大帥重黃門。九月鴻難聽。何時菊許捫。驅馳與休息。帷幄正須論。

己未元日。曾舍人頌嘉。招同豹人、大可、錫鬯、其年、冰壑、天章、石林共集。邇武、曾次耕、西崖不至。限韻二首。

輪蹄紛歲首。吾亦啓柴扃。不愛五侯宅。來傾雙玉缾。辛盤春早得。驪曲老能聽。彼美知何處。其同望尹邢。

椒柴期短褐。花底脫朝衫。頻問何人獻。杯先少者銜。定須（平聲）一石。久矣忘（去聲）三緘。四座休輕別。覊愁伏汝芟。

秋日奉陪登都師。暨諸同人集萬柳堂。即席和原韻二首。

蟬聲已辭樹。雁影正橫天。白是林間露。青來水上煙。詩秋宜滿酒。席地好聽泉。百道穿蛙圃。風潮共灑然。

別墅同安石。新詩得惠連。簇蜂擁綠竹。四座落雲煙。便可陵員嶠。何須乞酒泉。歌殘踏明月。不醉亦陶然。

官定後詣闕謝恩。次對巖前韻。

漢宮名籍忝初通。海曲龍山詔許同。鴛啓雙魚隨旭日。樓開五鳳入薰風。星辰仗衛排天上。桃李誰誇出禁中。白是闕門多盛事。不教昭諫老江東。

三月三十日。過蛟門寓舍。偵賦漫興。詩成索和。

春殘絕少惜春詩。授簡無情灑硯遲。風日祇教添白髮。粗豪豈合寫烏絲。最憐深院飛花候。正爾幽窗斷草時。得句故應誇獨步。劍南堂與少人知。

山房昨和牡丹詩。擊缽聯吟幸不遲。黃霧一朝封麗日。軟塵十丈壓游絲。無多白白紅紅地。可惜匆匆燕燕時。蹴舞落花今在否。護持深畏道人知。（前三日，同過天寧看牡丹，各有詩，時朝風霾大作，花盡敗矣。）

謝家兄弟總能詩。步繞池塘藻首遲。戲獻秫田供麴米。一盤蘭菽煮蓴絲。屬邀燕去無多日。人送春歸又一時。處處鳥啼鵑不得。幽懷只許脊令知。（有懷長玉、叔定、開先、敬居、少文、諸兄弟。）

三年不作憶家詩。得遂烏私去敢遲。快意便應吹鐵笛。慎歸何用理桐絲。板輿四望宜佳日。鳩杖雙扶合此時。水綠波平帆影疾。一行先報老親知。

賀太傅祠（在城東夾山營，賀公故里也。祠久荒落，今住持晴灣重葺。）

端賴吳公說賈生。少年猶幸早成名。蕭曹有命稱賢相。絳灌何知只老兵。學到離騷難作達。人能痛哭豈無情。遭逢如此還淪落。遺像空留夾馬營。

白馬寺

石渠虎觀日紛紛。雄辯高談已厭聞。忽白佛言眞逸調。獨逃秦火定奇文。榜樓直結千年霧。檻楹遙封萬里雲。歎息無端勞白馬。不成馴象不從軍。

平泉（李德裕園，向在龍門西，德裕嘗自爲記曰，鬻平泉者，非吾子孫也。以平泉一樹一石與人者，非佳子弟也。歐陽公嘗譏之。）

別館離宮百不存。荒邱誰識相公園。木棉作雪欲蓋地。火柿帶霜時出村。勳業自知銷窾局。晏游安肯訓兒孫。英雄不是耽泉石。無限恩仇未可論。

出門

勞勞息無時。忽忽歲云暮。老父呼我言。家窘難久住。王程幸未迫。閩嶠應早赴。老母拍我肩。兒無戀內顧。儂今頗強飯。耶叉齒牙固。及此勉王事。爲吾勿爲懼。諸弟漸成立。幼弟行當娶。祇此仗作計。其他勿復慮。聞命敬再拜。氣塞語難吐。俯仰莫踟躕。出處鮮乖忤。忍淚作大言。乘風兒所慕。天王大神聖。天使百靈護。夏至七日風。大海直飛渡。曰歸事久淹。屈指在寒暮。春正開八袠。歸來及初度。相風驗木占。計程報尺素。下堂不棄觴。趫超猛虎步。

黯淡灘

灘急不聞呼。千車轉轆轤。神工較分寸。鬼伯待須臾。曲折邀孤棹。安危仗一夫。會看浮萬斛。大海射天吳。

出五虎門、閩石來次前使齋給事韻

長年捩柁倚高檣。萬里潮迴萬斛舟。浪打白頭都是雪。衣涼六月忽如秋。蒼茫不覺千山遠。混沌真看一氣浮。最愛乘風同快翮。漫將嘯月笑吳牛。

過東沙山是閩山盡處同石來次齋給事韻

揚帆從此別嶙峋。縱數爭雄大旆飄。飛浪最知三老健。跳波真有百靈朝。碎翻地軸聲初轉。蕩激天河影共搖。去國迴看忽千里。無邊藍水接青霄。

海水歌

好風欲吸來西南。檣船疾過順歸驂。茫茫大海百無有。上天下水中舟三。我舟使風得風力。難經時與長年參。支干在掌辨方位。一鍼東指凝如鐵。須臾兩帆盡相失。碧空遠影同優曇。蜃樓蛟室定何處。佾與貝闕想誰探。決眥窮髮涵一碧。麗空浴景相波涵。吁嗟太古有此水。誰其漸染如斯藍。或云青天落重溟。有如白月澄秋潭。豈知此水渺難極。紛紜萬象中能含。源深體靜露光澤。玫瓌映澈還幽閟。彼蒼蒼者海氣耳。上浮何異山之嵐。木華張融少所見。濫虛作賦事無堪。提鉛握槧背相就。太虛空洞吾能談。

神飈

飈盪萬里勢搏空。三日神飈笑落蓬。此際高堂念游子。猶從五兩祝南風。

落帆二首

颶舟信所如。那覇忽而至。僕夫欣然喜。握衣疑夢寐。徐聞三老說。咄咄真怪事。水程傳自古。七日風最利。如何市三宿。鷁首接平地。按圖記所歷。十未經三四。凌空語豈妄。飛渡亦何易。捩柁赴曲港。岭崿悚心悸。風潮兩相赴。迴環任吾适。落帆成一笑。我行了不異。

積水渺無極。塊然橫一邱。洪濤日吞撼。土壤能長留。草木互蒼翠。日月相沈浮。摩屏來婦子。語笑爭喁啾。海日射便面。搖光如蠟蟉。未辨風俗殊。亦覺生聚稠。安知十洲外。此斷非一洲。回頭笑殷公。神仙何足求。蓬萊事小島。未必非外侯。執玉倘來賓。皇帝同懷柔。

長風謝喜雨

三年竟微留甘霖。一夜輕雷送好音。有腳春來天子惠。隨車雨足使臣心。蘋花穿戶紅全濕。橘葉遮牆綠更深。見說途人歌且舞。老夫高詠亦長吟。

册封禮成即事

夜雨濛濛快曉晴。相看握手賀昇平。海風不動秋風勁。吹作嵩呼萬歲聲。

龍跳天門下碧嵐。光芒萬丈捧瑤璽。海邦一任誇多寶。世有珍奇重御書。

紫巾黃帕繞丹墀。鶖鷺鵷鳴羽扇欹。獨上龍亭呼萬福。錦衣紗帽好威儀。

石城百尺擁王宮。禪樸規模自不同。巖壑迴環松影外。樓臺隱現海光中。

馬耕田歌

中山山多稻田瘠。耕不見牛時見馬。鬼掣負軛當町畦。編草錯頭泥沒髁。噴沫徒倚氣凋喪。蹣跚安知材盡下。王良伯樂無時無。不待悲鳴淚先灑。側聞洪武開國時。曾來此地求驊騮。連檣累舶動千匹。購買不惜傾高貲。陟險衝波有底急。每稽舊史常懷疑。維時布衣起江左。渙號止及東南陲。壯士健兒恣騰踔。步卒敢向中原窺。閩人太僕但充位。登牀廐穀肯虛糜。誰歟忽建鑿空計。外廐祇許長風吹。飄颻遠致列宴錦。騎出奚齊熊與羆。永辭絕域騁且逸。寸長一技皆得施。不走沙場獸獻叫。吁嗟爾馬生何遲。今制三年兩入貢。使者執鞭大夫控。天子垂裳顧曰噫。此物何煩跨海送。異域從教實驥騮。天家絕不求麟鳳。終老邱園何足惜。竟辱泥塗亦堪痛。吁嗟爾馬無自傷。不逢漢武逢虞唐。縱有龍媒四十萬。中山只作華山陽。

長史鄭洪良以王命請余畫像留國中口占答之

豈是中朝第一流。偶持龍節拂鱗洲。大名那得齊諸葛。遺像何勞比登州。稱吾文章堪報國。誰憐骨相取封侯。靈臺一片真難狀。多謝傳神顧虎頭。

姜任修

（原名耕。字自芸。晚號道耕。如皋白蒲鎮人。舉士春大士傳略云。先生少孤。不問家人生產。爲經世之學。天文地理。兵農水利。名。及詩古文詞。無不精其。旁通六壬奇門。醫卜。星相青烏之術。與夫吹竹彈絲。騎射擊技。待並爽算。皆詣絕品。什集民曰。姜子早飲香名。當突過陳。陳矣。其年旅吳中。見先生文。奇之。招致幕府。與論洛閩之學。乃契。一時學子。翕然從之。康熙庚子。以詩名被薦。康雍正間第三。授翰林院庶吉士。癸卯。散館一等。時當守令親民之官。侍御知時。孤醫。任事凡五月。辛以剛直罷歸。晚年患疾。一病闔然。絕意仕進不啟。年七十六卒。著有說易輯說五卷。讀詩小箋六卷。漢魏六朝詩評四十卷。唐五七律若干卷。詩選十卷。白蒲子古文十二卷。時文若干首。白蒲子編年詩三十六卷。）

春遠

野燒凝寒未轉痕。陽春何日到衡門。從教射虎難封廣。底事聞雞便舞琨。萬古羽毛空碧落。半窗燈火送黃昏。戍樓桃李爭時艷。凍蕊消香是故園。

崇川北山下拜駱臨海墓

古墓犁田出石稜。題名不是比邱僧。斷雲埋鶴黃泥口。謳向秋風拜駱丞。

園居

相隨鷗鷺伴樵漁。計向西河結小廬。非爲倚窗堪寄傲。本來閉戶得安居。麤豪班掾輕投筆。窮老虞卿苦著書。惟有於陵陳仲子。一生樗散把犁鋤。

看劍

腰有狂奴能。誰爲斫地歌。眼看三尺水。心受十年磨。卻謝鉛刀利。仍然結友多。底須不平事。賭匣夜鳴羅。

姜恭壽（字靜宰，號香巖，如皋人，作梅子，乾隆辛酉舉人，工書畫，善篆刻，詩宗韓黃，常往來崇川楚園，對泉府中悉聽，書學衡江時，在泰府，有詩云，燈花吐蕊出青磨，莫羨無煩鑒成裳，晚年耳聾，悒悒以死，縣縣，余以古玉二枚，畢歸一部殉葬，所著文集二十卷，與賦詩集十六卷，其即錢詩文一百二十篇。）

詠秋花

欲雨不成雨。秋風原上來。稻花綴其英。柴門晝不開。烏犍臥牛宮。陂塘亂鳴蛙。豈無蘭與桂。而非余所諧。昌昌天地心。靄靄黃農儀。浩浩君國恩。悠悠沮溺懷。（稻花。）

暮色落秋曼。蒼然生老圃。庚庚鵝眼籬。約約豆花雨。豆花既以白。豆莢亦成縷。晚飯臨涼風。秋實朕堪煮。上有青蟲縣。下有寒螿語。稻田落爲萁。小人良辛苦。（豆花。）

季女抱紫姿。獨向空階立。冷艷白玉簪。蒼煙不可拾。回首背西風。秋苔濕珠粒。彼姝漢水濱。解珮殊戲狎。玉體未分明。語之韻而頰。涼院下魚鑰。風簾落犀押。金蟲栖香鬚。冰蟬搖寶劍。粉身玷不磨。皎月照幽閨。（玉簪花。）

芙蓉江上秋。芳華寥木末。昨夜風雨橫。佳人與我別。丹萼委晨霜。可憐紅瑟瑟。欲采寄微波。秋光不堪折。驚起雙鴛鴦。波冷花搖光。花光搖不定。心與江波長。（芙蓉。）

秋水不受染。芳杜搖孤翠。白雁下橫塘。照見相思字。天末懷夫君。日暮期不至。江南可采蘅。西風吹垂淚。別去可復論。蘼蕪易憔萃。（杜若。）

古巷貿秋槐。積滿門前路。衡茅附蓬蒿。苦花變涼序。青蟲爽不飢。黃雀飽遊吐。寂寞巢居子。老屋但因樹。日暮陰漸疎。高臥尚如故。榮落定何如。元駒別枝去。（槐花。）

寒露濕茸茸。腰被灰古蘚。荷花紅欲死。秋蘿不堪翦。薜蘿持作衣。化爲糞與泥。薜蘿持作裳。莫結芻與蕘。鴛鴦盡飛起。秋風颭羅綺。白髮獨易生。淚眼看花幾。（秋羅。）

題梅花

一枝疏蕊倚春風。夢去寒山夢已空。記得夜深林下過。月玲瓏又雪玲瓏。

姜文誠（字在經，一字人奉，別號西里，如皋人，任梅子，副貢，補博士弟子員，與兄香巖有二難之稱，能畫，年三十而歿，有西里存稿三卷。）

春興

花信分番又幾回。香驅紅杏晚風催。荒墳有骨埋青草。石馬無聲臥綠苔。殘夢依稀迷化蝶。春情髣髴逐

飛灰。相思竚立欄干久。雙鯉何時到玉臺。

一片光風任渺茫。瑤臺十二冷雲漿。懸知腸斷魂難斷。空負花香酒更香。鶯語上林芳信早。鶴歸華表晚陰涼。江南夜夜愁春雨。炭洗殘紅到海棠。

李仙椅（字松巖，儀徵人，著雙桐閣詩草。）

楊柳祠

楊柳青青鎖暮煙。春來常送落花前。但愁眉黛今如許。一陣秋風便可憐。

雪霽

霽晴寒轉劇。枯坐恐難勝。倖客酒無力。獨簾風有稜。縕袍且復著。篝火時相憑。爲問老梅樹。今朝開未曾。

藏勝微（字岳子，休寧人，寄籍縣四，屬泰州之東淘及河阜，因家焉，嘗遊白嶽，以舟載其石歸，因號石桴，寓居海濱，吟詠自適，與吳野人，同嘯於寒蘆野水間，著有石桴詩鈔上下二卷，又名河干草堂集，石桴五言，如西樵故道遺故居云，冰天寫殘樹，夕照閃昏鴉，溪河云，軟柳不藏日，晴川始度鴉，時人稱之。）

三賢祠（祠祀監西溪鹽倉宋范文正仲淹，轉運使胡文定令儀，運使張文靖綸。）

范公借大義。胡公翊贊之。張也良足智。屹然不易詞。海堰一朝捍。秫稌始及時。上德合欽世。居人因廟祠。歲時皆有幾。風雨悲傾欹。羇禽點暗牖。旋蝶生荒塊。落日坐懷古。遺澤猶堪思。

河阜歎

雷霆動天地。淮潮決洪濤。驟漲滿堂室。四顧皆滔滔。雞飛屋上叫。犬蹲磚頭號。家人聲慘裂。水勢檐前高。魚鼈互跳躍。相覷樂其曹。敝居誰見惜。隣舍借我逃。三日絕火食。千錢貿小舠。同難煙波中。日瘦風蕭颾。

由河阜復遷東淘

棲遲稍已寧。宅舍今又移。東裝拾糗糒。去去長此辭。阿母撫雙版。雨面紛涕淚。是我平生居。今何棄置之。長跪我母前。諸聽兒陳詞。水來飛鳧雁。水涸長蒿萊。旱澇皆不可。徒煩母勞思。即便理舟楫。友朋送河涯。相過念往昔。相顧徒傷悲。遙林樹緊緊。大澤波瀰瀰。問我來何日。浮雲無定期。

孫豹人見問近況

枉作年年計。仍然一畝宮。雖貧生悔悮。見女困英雄。衣競秋雲薄。顏輸晚葉紅。門前溟渤是。會有垂鵬風。

西莊

只借莊西一面看。荷花開編又開殘。極天路認孤煙細。近海風多六月寒。老馬豈辭棲豆翻。魚端不恭綸竿。寒來無那蒼茫甚。擊劍長歌興未闌。

重至松岡弔葉紫台

黃葉清波照別離。十年前數入安宜。月明小縣城圍早。煙鬧長淮潮落遲。古劍看留吳季淚。秋墳不唱鮑家詩。松岡草露蒼茫在。最是思君獨上時。

種木棉花歌

木棉花種今年來。鹵鄉瀰水東南回。治我繅車理我軸。再過幾日花齊開。朝出剝草。暮出剝草。草少花多。草多花少。經過老農笑嘻嘻。儂家只種黃花稻。種稻不教婦子忙。用稻易布衣滿箱。

有寄

小藍積春陰。閑庭半蘚綫。養花雲過厚。簇蝶葉偏深。莫易山香舞。須憐壯爲吟。伴人雙語燕。可一寄歸心。

孫　潜（字沂公，號彤鶴，江都生。時宗香山故翁，一時從游，多名下士。秘定先敗貴，鄉南江解元，皆出其門。卒年八十有六。著有香梁堂詩稿。）

次汪留者看花二截句韻

鬢雪飄飄劇可憐。看花還趁豔陽天。玳瑁筵底春無價。不信光風屬少年。

老態何心倚嗍歌。春光不放眼前過。輕兜一兩香泥濕。人到花間得句多。

孫玉甲（字殿鑑，號雪樓，江都人。沂公長子。以邑廩生事從行，知魁建塚化縣，熟於史事，有蠹史偶吟二卷。）

食荔枝

忠州圖裏憶年年。何意芳甘到綺筵。丹殼擘開珠馥郁。寒漿嚼破玉勻圓。春涵軟綠香如醴。韻寫輕紅句欲仙。日啖嶺南三百顆。老蘇風味有誰傳。

朱　榗（字朵山，揚州人。）

喜晤王己山夫子

桃李門前附一枝。重披絳帳覲光儀。百無一是空憐我。十有三年愧事師。薄技漫勞宗匠許。微名空被巨卿知。宵來銀燭春風裏。深揖彭宣數載思。

巴　鏊（字宗恪，號秋齋，儀徵人。太學生。著秋齋集一卷。）

秋來

閒情難遣自年年。每到秋來意惘然。疎雨一簾香篆杳。清風半榻枕函偏。袷衣乍換還生感。紈扇初捐亦可憐。莫怪夜深貧坐久。待看桂影月中圓。

東志渤（字凝白，號柿嵐，江都諸生。與弟涌墨，同研席，朝夕唱和。吳頤山贈以詩云，初發並休家學盛，一門聲價共淇超。著有柿嵐詩稿一卷。）

曉發常山

曉風收宿雨。曲澗響春流。雲過千山靜。峰迴一徑秋。酒旗橫樹杪。花葉上人頭。詎惜程途遠。嗟余白髮稠。

東智湧（字湧思，號柳塘，柿嵐之弟。以友愛著。時人目之二東。有柳塘詩稿一卷。）

吟圃

高士幽棲處。春深綠滿園。閒花隨雨落。燕子逐風翻。几席足清趣。琴書無俗喧。軟紅揮不盡。未得一敲門。

廖榮愷（字淮晴，一字虞門，儀徵人。著綠靄山房詩鈔四卷。）

江上漁灣故址。康熙間。通政曹公棟亭於沙漫州隙地建亭曰漁灣。皆集漁人捕魚於此。二十年來。惟存老樹數株而已。

江上漁灣草樹平。偶來憑眺不勝情。鎮沈風雨亭無迹。占盡煙波地有名。荻葉遊抽春雨碧。蓼花遙映夕陽明。釣竿酒榼從誰問。愁絕南山一桁橫。

袁爾職（字肩山，泰州人。）

春燈後同人歸自都門小集、兼懷田有君都下。

紅燈覓夕醉餘醒。談笑爆花二載筵。且共聳肩春甕暖。漫嗟點額禹門歸。村畦翦韭金芽嫩。江市尋魚玉乳肥。爲問傳柑朱邸客。梅邊鄉夢幾依依。

朱步蓮（字飲江，江都人。）

殘梅

巡簷索笑費清思。春老江城又此時。瘦影暮殘和月冷。暗香銷盡少人知。窗間啅雜禽聲亂。樹底荒唐客夢癡。懊惱東風何太速。閉門惟有睡相宜。

朱學濂（字耕堂，號湛江，如皋人。）

滄浪亭

當亭梅柳綠陰除。水畔芙蓉面面花。倚徧石闌天欲暮。亂雲都化赤城霞。

解鼎基（字鴻山，興化人。）

渡錢塘江

錢塘舟一葉。飛渡客心驚。霸業自興廢。潮聲無古今。荒煙層樹斷。黑雨亂山沈。欲訪錢王廟。江千半夕陰。

汪從皆（字錫三，號澄溪，儀徵人。先世由歙遷揚州，幾占籍儀徵。父守仁，好施與，嘗助以軍餉，力修文廟諸壇，揚州觀也。無不被其澤者。久之貧於財，賦光寺無以繼之。從皆承父志，篤行不懈。嗜學耽吟詠，手不釋卷。父歿，痛毀幾不起，邱當大府追錄不赴。事行著聞，載在縣志。）

夏日過木蘭院有懷樵生上人

諸天花雨落。幡影動高風。古院夕陽裏。客心清磬中。俗情消欲盡。往事感何窮。猶是東林寺。無從接遠公。

汪超寧（字緩之，號恬谷，儀徵人。從皆長子。性至孝。父歿，悲號嘔血，畫之所爲，必書於紙，焚於前，且泣且告，伏地不能起。因五月，竟以哀毀死。當事額其純孝，亦載縣志。恬谷有耐可草堂，有孤鐘秋雨出幽寺、賦冀風蔌暗露之句，爲時賢推許。）

送劉南疇歸閩中

正好商風雅。何堪一棹歸。旅懷先曉雁。鄉夢入斜暉。月上寒林迥。天空野水圍。遙知富春郭。落葉共帆飛。

汪增寧（字友于，號雲巖，儀徵人。從皆次子。早卒。）

僧舍梅花

何處梅花訴。招提雅又生。香風山磬遠。疎影佛燈明。格與僧俱古。夜無人益淸。最憐山鳥宿。帶月半窗橫。

淮海英靈集

程文正

（字蓉山。號滌村。江都人。康熙甲子舉人。辛未進士。官工部主事。爲汪蛟門比部之壻。年四十四卒。子夢星。輯其遺稿。爲水部遺詩一卷。）

采石李翰林墓

蒼蒼松柏繞層岑。謝朓靑山葬翰林。天子呼來猶失意。世人欲殺亦知音。煙迷墓木漁樵路。月照樓空江海心。鸚鵡鸕鷀杯勺好。死生有約酒星沈。

病中謝京江夫子枉問

小草一出春風吹。長安日日容追隨。平津賓客每歸屐。安邑經史時披帷。一從純孝請從制。（時丁太夫人憂。）旋遭苦病歸求醫。金焦相望衣帶水。無由奉席同天涯。空寄故物一木榻。瘦骨憑藉長昏支。屋梁仰望時自晒。去病療疾何人斯。平生讀書略本草。只今背誦無忘遺。蔬飯不足累子肥。書宵何意來獻之。候門稚子昧顏數。駐車不報過軒知。渡江甫聞疾如鳥。簸蘆風起何由追。感恩知己古所歎。敎我務遯深思。方今爲魚半灌潤。疫防千里生瘡痍。公誠廣濟活國手。蒼生日望還天操。一錢不直程不識。甘學盧家賦病梨。

古寺

蕭寺猶餘字。空山路幾重。[illegible]寒孤[illegible]月。僧老六朝松。定久聞吟鉢。齋遙鳥[illegible]鐘。殘碑如可辨。階畔紫苔封。

程夢星

（字午橋。號洴江。江都人。康熙壬辰進士。改庶吉士。授翰林院編修。太史少穎異。弱冠以詩鳴。遊入承明。官情早淡。丁內艱。歸築篠園。負郭別業以居。不復出。揚州爲東南都會。民物殷盛。人有餘力。富商名攬賢士。[illegible]者多。太史主壇坫。歷數十年。詩分十集。曰江峯。曰分蘿。曰香溪。曰鴨綠。曰[illegible]。曰漪南。曰五服。曰山心。曰琴語。曰就閒。總名今有堂集。[illegible]。殁於乾隆丙寅丁卯間。年逾七十矣。又著有李義山詩集箋注。）

讀史四首

壯歲貪努力。亦須愼其儀。明鏡不藏嫫。錙塵瑕蔽虧。賈生在洛陽。早膺吳公知。爲之漢庭上。何難媲皋夔。

文帝守成主。紛更非所宜。年少乃喜事。遽爲絳灌嗤。長沙一見斥。弔湘徒傷悲。由來露才智。適爲讒口資。

老成蓄國器。養晦姑待時。不見豫章木。辨材七年期。

習俗易移人。波流終無涯。子夏譏篤士。倘言悅紛華。漢後去聖久。益復爭驕奢。石崇何如人。珊瑚薦官家。

錦障三十里。燗漫明朝霞。亦知利吾財。過眼如空花。普世不鑒戒。非分且有加。口腹奪乳哺。用之飼肥豝。

高識謝東山。豪具禁萠芽。猜羨乃與綿。所以子弟佳。（佳字從杜入韻。）

人各有弓冶。士惟一經橫。蘇頲頗有子。九重皆知名。唐世尙門地。敎勉寓權衡。制科途轍啓。設網掩豪英。

惜乎王摩詰。名以琵琶成。光範三上書。昌黎亦紛營。錢徽知貢舉。鋸府至相傾。子弟貴苟得。豈曰父兄榮。

九皐鶴則和。長松風乃淸。翩翩韓東郎。雛鳳能發聲。

文心如人面。所見各不同。學爲得性近。豈必畔西東。有宋開景運。五季迴頹風。導源穆伯長。擴以歐陽公。

大蘇所識拔。萬象羅纖洪。荊闕羅異議。不以文字攻。後人拾餘唾。遂列黨禁中。東萊與西山。蒐選破愚蒙。

鉅手始吐氣。光燄乘長虹。人勿循世論。著書任窮通。

槜李客中對月寄故園兄弟

虛幌上新月。高軒風露淸。故園花事好。今夜在江城。鄰笛聽三弄。村醪舉一觥。可堪芳草路。夜夜逐愁生。

白沙翠竹江村十三詠

虛閣延晴光。白雲飛不去。沃衍江之濱。布穀鳴春樹。耦耕人荷鋤。村煙深處處。（耕煙閣。）

山堂雙古柏。偶立何蒼蒼。風煙飽閱曠。永辭斤斧戕。衆鳥各有託。于茲栖鸞凰。（香葉山堂。）

遙延南岸山。嵐光幻無已。木落雙眼空。天遠一帆駛。高樓嚮淸風。山靄同徙倚。（見山樓。）

舊德及良疇。耕穫當樂歲。深志薦馨香。孝思以無匱。望古補笙詩。明發恆不寐。（華黍齋。）

秋林已異選。落葉生微涼。候蟲響空山。中有叢桂香。淮南招隱篇。千載遙相望。（小山秋。）

東亭臨水際。高柳鳴春禽。鯈魚來忽去。溪水淸且深。白雲時孤飛。瀟灑託素心。（東溪白雲亭。）

林間一片石。滅名非姓劉。積陰生層苔。蒼翠夕陽好。楮椑本無機。俯仰亦天巧。（[illegible]盧。）

數畝種篔簹。經春南篤足。初篁解籜成。稚筍倚墻束。客來坐淸陰。何處有塵俗。（[illegible]）

英英未零落。江上明秋霞。弱質不自持。因風半天斜。伊人遙以想。宜采芙蓉花。（芙蓉汀。）

嬌嬈掌際鵝，翩然落沙汀，石梁橫水心，江海不在遠，清冥聲淫皆，稍棠安足羨。（虞續袱。）

香界絕塵想，鳧鷺寄意物，論詎可齊，莊生但因彼，未若老瞿曇，無非亦無是。（何是藏。）

山草春一寸，春至非示恩，山禽觸化機，有如向我言，蠅坐僧寮中，驗然天宇溫。（寸草亭。）

雲去四天碧，山月明似水，修梧被高岡，翠袂落梧子，幽人夜不眠，秋聲疑在耳。（孔翠樹。）

夢中得花殘風轉春歸疾，竹礙簾遮月上遲之句，枕上足成一律。

黯黯孤燈照荷帷，枕間強意夢回時，花殘風轉春歸疾，竹礙簾遮月上遲，不盡愁懷難遣處，無多酒力易醒時，疎鐘又起寒煙外，虛過年華夜半知。

乞王麓臺先生畫山水

馬蹄踏鐵車轣轆，紅塵烏帽日奔逐，長安風土苦低頭，故里溪山難到目，一官那得及向平，無已聊學宗少文，留梅止狀且自隨，臥遊園齋窮斜矚，溪東絹白如霜，好手難遇出復輟，山川面目須偉人，常聞幸有王廉詰，與中翁手稱二王，廉州安能留太常，風流不墜得家法，公升落筆中書堂，解衣盤礡久供奉，一水一石今時希，天下至寶宜自矜，丹有成言天下共，湖州縣苦豐繭材，願公耐事毋嗔恥，耳目近玩不敢論，要使江湖雜嫋來。

初築篠園（有竹近十畝，故以篠名。）

造化付陶性，卜築忻幽棲，五塘遠城郭，廷佇塘之西，清陰忽到眼，風來時高低，猗猗十畝竹，宛轉蒼苔蹊，佳哉適我意，足以供扶藜，夕陽自相度，春鳥呼叠樓，對外擬茅屋，茅茨開荒畦，柴門臨野水，樁樓連長隄，寬閒留餘地，種樹青蘢鬱，背者竹林下，傳有阮與嵇，自顧非其人，難免凡鳥題，春秋集兄弟，餽餉有菜韭，茫茫天地內，永聽幽禽啼。

篠園十詠（園在邗西北，其西南為廿四橋，園與廣福寺東，可騁目見者，西望法海二寺也，上下皆七星壘，有花左右，因為夕陽雙寺外，春水五雙四二塔，春為堂聯，即以為十詠之次。）

今有堂（謝康樂山家詩云，中為天地物，今成鄙夫有，何者非今，即今成有，遂以名堂。）

林野有清曠，天意閟荒僻，偶然落吾手，榛莽餘已闢，長嘯恆幽懷，於焉樂晨夕。

修到亭（復卓補予梅百本，花下可布十餘席，蓋先生得到梅花，謝疊山句也。）

誅茅面高阜，種樹南山陽，先春挺孤秀，一一凌寒霜，因之結吟罷，覺體凝寒香。

初月沜（池中視知初月，植蓮萬，舊水鳥其中，蔭以鳴竹，激湍于澗，因得可不知。）

鈎影纖如鈎，下照白石淙，向夕池上酌，一滴傾春缸，鷗鷺久相狎，來往時一雙。

南坡（歸去為坡，疊石間之，當今有堂之佗，其上為林樹，築小橋跨升。）

杖策過危橋，拾級上空翠，曲塍急春流，前林出高寺，遙見耦耕人，攜鋤話農事。

來雨閣（竹間之幽閣，可坐可眠，如聽雨聲水，聲不斷今雨來。）

萬个羅清陰，蕭散人境外，奇雨時來遊，一徑入瀟灑，風細殊不聞，默然發天籟。

暢餘軒（得竹後而入，平軒三楹，左繞以亭，云，暢餘隱乎山坪，托跡捐于魚鳥。）

歸懷在山澤，好景無冬春，孤賞白日靜，佳趣已蝉陳，永言暢餘樂，企彼羲皇人。

飯松菴（堂之北偏，鎖植花卉，緣以周垣，為僧居之所，故多松，其旁色可鑑云。）

山客了無營，擬拾松子食，之潤毛髮，清芬味如水，願與素心友，共此燒鐺餌。

紅藥欄（芍藥以廣陵為最，近頗好事者，購新種數十本，雖無奇材，亦自可人。）

不見廣陵花，一別歲云五，豔冶擅奇觀，所惜徧塵土，歸吟紅藥詞，移種及春雨。

蘋藻渡（蘋藻之外，一瑤界之，其外湖田有園，四圍栽萬朱華鬱翠，水天相映，每時，夢與避逅。）

采蓮去東渡，鼓棹下迴塘，日晚歌聲起，滿湖風露香，落月冷霞裳，夜宿湖中央。

桂坪（暢餘軒多隙地，植三十樹，移自白門，皆宜從陳皆以愛，不必花時也。）

天香發遙夜，山月方銜西，森森坪間桂，綠葉含丹荑，連蜷不自閟，招我成深棲。

議復保障湖舊蹟

誅茅近蜀岡，東枕長湖曲，每苦葑草繁，頗礙鷗鳧浴，昔聞此湖水，灌溉千頃足，豈惟利灌溉，荷芰供遊目，自種青泥芹，遂令沙嶼促，販夫競刀錐，勝踏末易復，為誰挽清波，貯此明然腹，小艇時一來，高吟倚修竹。

將歸新安宿城南水閣。

細雨城南去，孤亭坐寂寥，晚鐘明月院，疎柳美人橋，水閣寒逾淨，燈昏夜轉遙，故鄉千里夢，初路記今宵。

題盧雅雨同年借春圖

十年軒冕一絲輕，惟愛奇書延百城，直相有祠留半榻，下帷猶似舊書生。（時寓當子祠。）

徽吟

登箋幾葉貯詩筒，覓句多慚思未工，行遍西廊人影瘦，一痕涼月上疎桐。

小溪南詩（宋葉主湖艷，有別業滄江英館，然東堂魚鱗之上，昌日溪南，王博士選，為作溪南草堂歸，曰，仁義是溪分餘以畝，隰不入鼎分，人遊皆靜，丙申秋，余坐篠園二十四橋之東偏，庚申冬，復得小亭於溪上，澄潭修鱗，可以垂釣，蓋房皆實，可以繫帆，既落成，仿主稱意以名之，小云寄意，以梁皆虛，然以為大也。）

吳淞別業儘蕭對，博士詩詞亦可傳，稱此頗爲盤水竹，小溪南似小斜川。

五覌樓詠五首（寓門子以五嶽身，奉頂拔，太湖明，烏龍，雲水洞隱尋，附吐煙霞隱士，作九覌詩，余有中築長物，有洪溪方竹杖，一瓢子琴，純洋研，五茸筆格，味滋齋，皆友人所遺，壬戌冬，於雲霽小樓，既落成，即以此貯之，額曰五覌樓，余何足以方隱士，特取其謝其潤，聞此門亦致也，因繫之以詩。）

洪源方竹丈（洪源為花谷，去華山九里許，谷中多方竹，取以為杖，杖節稍短，而方稜分明，蓋天台所產。）

洪源故鄉人，惠我園中竹，方外而虛中，實此數尺玉，柱上達華顛，晴空皆遐矚。

一瓢子琴（一瓢子，明陳萬岡翁杞賓也，所藏琴云瓢和神嶠，後歸山隱之士江家，後贈歸遠山，其子以余雅愛此琴，持贈焉。）

孤桐新秋翠散青，傳葛嶧昔聞奏雲門，爨桐曾寄逝臨風，時一彈何假山陽笛。

綠津研。（綠津山人端溪研，有銘，會人余取自歙縣得之，卽贈余。）

商郎研有銘，胡爲棄市肆。舍人偶得之，精英肯自秘。愧我不中書，永負良友遺。

五茸筆格。（雲間何嶽宦，有竹筆格，中半剖，凸背，滑潤如玉，余以詩乞得之。）

梵夾安筆格，形質何離奇。老僧解吟詠，余乃乞以詩。還剝山心竅，共參玉版師。

味諫壺。（天門廬清軒館丈，齋中多橄欖，有狀如橄欖者，懷其拙，余稱拙乃近古，遂持贈，名之曰味諫。）

義興詩名手，巧製妙圓熟。宜壺擁腫贅若木之癭。（呂中公木癭盤詩：嗚嗚木之癭，何異與有贅。）一盞回餘甘，消味託山茗。

重訂箋注李義山詩刻題後

西崑無鄭箋，遺山昔惆悵。況我千載下，敢窺秘密藏。朱氏本濫觴，注釋未云創。所惜作詩意，嚼味若煙障。要非抉其微，何以發高唱。時從蹊徑外，一洗疑孟浪。楚雨縱含情，其義某穎諒。穿鑿固不免，論說或非妄。但求古人心，寧避世俗謗。想其不羈才，匪背牛李傍。君臣朋友間，厚意深慇鄉。美人怨芳草，遂至比浮浪。豈知寄託深，直追風雅上。荊公是知己，謂與少陵抗。杜箋匯一家，往往共頡頏。梅溪有蘇注，司諫更精當。斟酌精改定，先後弃礙妨。欲招玉谿魂，持此以爲貺。

春日懷人六絕句

攬夏年年綺繡遊，小山何事漫淹留。雖知掩閣攤書夜，紅粉青燈泥白頭。（汪光[illegible]鴻。）

寶帶橋邊春水漫，鱸鄉亭外布帆遲。不堪回首楓城暮，腸斷斑騅送別時。（王梅洪鴻，寓蘇城子，都鐵戍之。）

秋粹蕭齋夜燈闌，斂子匆匆又隔年。記取小江湖上路，春風一棹剡溪船。（杭堇浦世駿。）

上東不茶偏雜信，謫仙無偶亦消魂。爲問東陽瘦損否，春來莫減一分閑。（陸淡道世，時叔仲儒處。）

浮家泛宅任飄蓬，步隔句餘東復東。謾識鮚埼亭下客，孤山吟社小泉翁。（全謝山祖望。）

搖艇新安去未還，故園花已點苔斑。不知清步耽吟處，可在西疇十畝間。（方西疇士㨗。）

冬白紵效元微之

冰簾貯月寒不卷，珊瑚鈎重銀離軟。一聲呼燭琉璃滿，柘衫飄曳宮韓婉。西子筵前歌宛轉，歌宛轉，梁塵飛。此際吳王心已醉，舞能翻風生晚吹。錦袍新樣當筵賜，賜衣雖新妾猶冷。倒向君懷迴鳳頸，雲樹鬆鬆爲熏燼。銅龍暗咽宵漏永，斜倚紅裝呼未醒。

郭長源（字時若，甘泉人，雍正壬子舉人。）

迴谿錄陰樓圖

嚴谿無限好，有客下歸舟。翳鬱郊園想，聽同汗漫遊。川迴一塔迴，帆挂萬山秋。更羨峻竹處，橋橫最上頭。

王文充（字學濟，江都人。雍正癸丑進士，翰林院編修，知浙江處州府。）

集補齋先生寓齋詠庭中老桂

欒欄矜絕豔，誰復愛幽閑。庭桂忽分詠，秋風許共攀。影曾森皓魄，老更傍蒼顏。香繼韓公後，閒情戀小山。

王厚吉（字圳夫，一字鹿田，江都人。）

春日憶澄江風故

黃田水帶蝶城腰，北郭危樓近翠霄。海舶人來喧曉市，石梁聲吼放春潮。蠶箔漸滿收桑葉，雉堞初高種麥苗。社鼓逢逢聞遠近，一竿斜日酒旗飄。

程盛修（字風沂，泰州人。康熙庚子舉人，雍正庚戌進士，改庶吉士，授編修，補湖廣道御史。乾隆四年，歸詠史樂府十二篇紛進，奉上諭：翰遇擇史謂之御史程盛修，所進詠史樂府十二章，於古寓規，頗有意諷，著得嚴納之，以興治論料史者不同，其忠可嘉，著賞內用緞二匹、筆墨二種，以示獎。嗣轉通州河，督大京兆，以終養歸籍。晚年自訂所著詩稿，爲夕陽書屋初編四卷，而冠所進樂府于首，又次其附稿爲借諧詩，爲前後松菊集一卷。）

詠史樂府十二章

斷簪臣（臣按：斷非時也。帥宜公冕旒，酒泉，畢卓斷其簪而諫。公曰：吾過而子能直我，是良臣也。爲我將去，使有司藏之。歸存侍，曰：藏簪，不如畢卓於曾之不忘也。）

酒淵漁，畢卓臣，斷其簪，悟君王。君王聞言三歎息，卓物防貪良吏職。有司藏之無忘規，庶幾見簪如見卓。師存一官婉而風，從革於側無面從。不見朝廷忠言夕委棄，留衣留檻豈虛僞，漸漢是後宋帝。

市價對（臣按：薊宜利也。齊景公欲更晏子之宅，近市。公曰：子近市，識貴賤乎？於是景公繁於刑，有鬻踊者。故對曰：踊貴屨賤。公爲是省於刑。）

臣近市，識貴賤。我后知不知，胡不採衢謠。臨淄十萬生齒多，家家鬻踊奈何。踊之價，浮於屨，不嘆咏。雖

歌舞，仁人一言省於刑，頓教億兆無詛聲。鑄鐘更不誅祝史，海岱千秋思晏子。

辟戟郎（臣按：戟近侍也。漢武帝置酒宣室，使謁者引內董偃見。東方朔辟戟而前曰：陛下方極耳目之欲，而偃以淫蠱奢侈。宣室者先帝之正處也，非法度之政，不得入焉。上曰：善。）

東方生，能直諫，守法度，黜淫靡。曼何物賈珠兒，敢將宣室宴。辟戟陳詞意氣雄，侃侃尚有先臣風。不見申屠嘉坐丞相府，執法挫佞困鄧通。

乘船戒（臣按：勸持重也。漢元帝欲御樓船，薛廣德免冠曰：宜從橋。上不悅。張猛進曰：臣聞主聖臣直，乘船危，就橋安，聖主不乘危，大夫言可聽。帝曰：曉人不當如是耶。乃從橋。）

從橋安，乘船危。千金之子坐不垂，其斷於山，蹶於垤，舉步何必非艤嶬。曉人言，眞可聽。君不聖，臣不佞。新陵西馳騁六飛，諫草能教馬首迴。

撤屏扉（臣按：防色荒也。漢光武御帝座，新屏風，畫列女，帝數顧視之。宋宏正容言曰：未見好德如好色者。上卽爲撤之。）

屏風新，畫美人。美人顏色傾國姿，君王顧之情可移。情可移，卽可諫。賢臣獻規君頓悟，不見精勤納諫唐太宗，不識蛾眉背奏疏。

侍宴規（臣按：抑諂佞也。唐諫議大夫蘇世長，侍宴披香殿，酒酣，謂唐主曰：此殿煬帝之所爲耶。唐主曰：卿諫似直，而實多詐，豈不知此殿朕之所爲乎。對曰：臣實不知，但見華麗如傾宮鹿臺，非興王之所爲耳。唐主深然之。）

披香殿，是隋是唐，臣莫辨。臣雖似詐其實忠，不聞興主登離宮，露臺百金儉德崇。

從獵諷（臣按：止游畋也。唐諫議大夫谷那律，嘗從出獵，遇雨。太宗因問曰：油衣若何得不漏。對曰：能以瓦爲之，必不漏矣。帝爲之罷獵。）

抽衣則諷瓦不漏。諫識微嗣規乃后。能獵從荒僕馳騁。禽荒垂戒古今同。拒關不納羸馬供。漢門候魏鄭公。

佳鷹表。（臣按·杜說未仙·唐太宗遣使至涼州·都督李大亮有佳鷹·使者諷使獻之·大亮密表曰·陛下久絕畋遊·而使者求鷹·若陛下之意·深乖昔旨·如其自擅·乃是使非其人·上覽·手詔褒美·賜以荀悅漢紀·）

涼州鷹。使者諷之獻王廷。王者久不貴異物。今日何與昔旨拂。君無荒。臣有表。黍案徵求慎微小。旅獒入賀歲周府。世間玩好無時無。

宮情箴。（臣按·劉洎傳也·唐太宗嘗作宮體詩·虞世南曰·聖作雖工·體非雅正·臣恐此詩一傳·天下風靡·不敢奉詔·帝曰·朕試卿耳·）

宮體詩。崩堂首倡瑣璅詞。詞雖綺麗體不正。天下靡然歌詠之。朕試卿。卿果諫。同時尚有王師旦。翠微宮頌不入選。

用筆諫。（臣按·端心術也·唐柳公權爲司封員外·穆宗政縱·嘗問公權·筆如何則善·對曰·用筆在心·心正則筆正·上改容·知其以筆諫也·）

用筆在心不在筆。結密矜莊露神骨。司封員外侍書來。片言足使君心一。幾操縱。總心生。落筆端人正士形。平原太守顏眞卿。

觀燈諫。（臣按·端風氣也·宋太宗以上元御乾元樓·觀燈賜宴·見京師繁盛·臨近臣曰·朕躬覽庶政·萬事粗理·每念上天之貺·致此繁盛·呂蒙正避席曰·乘輿所在·士庶走集·故繁盛如此·臣嘗見都城外不數里·饑寒者衆·願陛下覽近以及遠·蒼生之福也·）

乾元樓。賜神京。樂熙熙。旋太平。太平有象張燈宴。君樂須教民樂偏。焉得綺羅筵前千萬盞。照見九州郡風鴻鴈形。

三司告。（臣按·陳恕諫也·宋眞宗以陳恕久領三司·帝命條具中外錢穀·恕久不進·屢詔趣之·恕對曰·陛下富有春秋·若知府庫充實·恐生侈心·是以不敢進也·帝嘉之·）

領三司。掌錢穀。胡爲不入君王目。春秋鼎盛府庫餘。豈享豫大非良圖。不見朝無先識李太初。祥符中端進天書。

譯院紀恩詩

勵華天子垂裳日。特許昌言達九閽。聖德皆猶資土壤。諫臣端不廢芻蕘。網旂廣廈凝危切。側席虛心法戒昭。鷄翰各能抒底蘊。一時僅作鴛同朝。

奏牘由來喜吉祥。諛言不進感吾皇。四方水旱陳丹陛。萬姓恫瘝入皂囊。已爲時艱留鑰鑰。更於古訓見羨蕃。

殷勤問學儒臣畢。難道生知亦戰兢。百結寒攤綴袞龍。轉教雙顯聲洪鑄。王言溥博施無偏。度包寬大有容。（諸臣講學·有識見精當者·命從容召對詢示·批答者亦曲賜優容·）前席中宵傳漢帝。更番迭直紀唐宗。何如彝筆論思日。指授親承對九重。

朝罷封章候鞾人。敢冀褒嘉蒙寵盪。華袞榮褒傳上相。（時相國議奏相國·傳聖旨嘉獎·）文章光價播詞臣。（詩文蒙賞）

·彝絲分錫濱天家。錦紙落煙雲內府珍。半世耽吟空抱愧。今番遍遍被皇仁。

送同年儲麗常隨館憲歸史公宦論陝西。

天威震疊西人恐。厥角稽首不旋踵。吾皇欲以德服人。家習詩書戶姬孔。御史大夫惟汝諧。望重青蒲嚴赤棒。此番殿屬凡無庸。特遣詞臣昇光寵。不矜口舌敦流俗。惟以訓辭嘗誡董。多士蔪蔪來矩規。居民各各安耕鑿。父慈子孝敬長官。不見催租來赴關。公門如市亦徒然。雖辨賦歸與貴踏。凡茲實效非空言。萬民環聽誦爲舒。歸來奏對明光宮。挽回風俗責仁勇。日照遍幽四扇開。君君牙纛前驅擁。一被君生際會時。欽哉眞負君恩重。

陳定先假袖南宮、旋登狀頭。作四絕詠之。

五更聲徹六街頭。英妙綸君第一籌。傳徧洛陽光價遠。卅年重興說揚州。（謝樓村前輩·）

三載淒涼冷署秋。此番高出衆仙儔。教官金榜非難事。難在蓬萊最上頭。（時官金榜掛名·時教官職也·）

馬上昂藏七尺軀。風飄弦管溢通衢。捲簾紅粉知多少。盡道鬚髯頗有鬚。

雄姿英發妙初時。三十卿材聞本師。衣鉢相傳作公輔。到來已是十年遲。（安國先生·以臣廷之通籍時·年二十九·君今已三十九矣·）

西門觀落日歌。（丁未下第留京師·邊雨耕公·屢侍遊讌·公嘗居鄉時·與諸君同步·賞菊憑欄·臨雨外之游·每夕出在山·紅紫萬狀·則徘徊不能去·有西門觀落日歌·今却君十年矣·余請公詩觀之·面詩不可得·昨披篋出秋本·亦復不見此詩·佳句遺佚·古今同慨·已巳秋冬·西郊步·返臨入林·偶憶公言·況世異矣·秋默憶昔詩·亦無事于惜日·賦云·對此茫茫·百端交集·余亦爾此情也·）

秋卿下直談鋒起。爲溯江鄉林壑美。西郊一帶足徜徉。日落未落光銜水。此間知己三兩人。鋪茵藉草笑言眞。浩歌一曲寫胸臆。白日已匿天無塵。一自驅馳事京國。天門日射觚稜赤。獨遊回首總茫然。不見當時苦吟客。酒酣追欲把公詩。南陵華黍亡其辭。我亦緬懷三十載。日車難駐流光馳。歸來遙望西郊路。彷彿仙翁吟眺處。姚黃一簇迎風獨立蒼茫煙景暮。

同年顧震滄（棟高）。以經學授少司成。召見稱旨。復膺寵錫。索詩爲贈。

千佛會通籍。依然理釣綸。非官能奪志。有母足安貧。稽古忘寒暑。殊榮出苦辛。一言資拜獻。風俗未還淳。（召見時進言所奏對·）

迎鑾紀恩詩。（乾隆三十年二月·）

身在江湖望紫宸。歸來兩感屬車塵。傾陽已得瞻顏近。反哺難言報德眞。卜爾期頤恩廣大。（上云·曾爾九十外·精神尚好·是有福氣的·臣叩頭謝恩·）昭茲翰寶賁蟭嶢。（特賜御書延年四字扁額·）微臣拜手披華袞。早有榮光燭海濱。

鯨穀依光尺五天。桑麻雨露奏章便。自慚宜力常垂老。不道投閒又四年。帳殿更番同豹直。周廬環衛入鵷聯。（定例鄉紳·與現任同·）玉堂清秘成簡度。記憶重謁主德偏。（上垂問·欽賜·林翰苑·）猶柳心情逼老齊。仰邀天眷語琅琅。九重乍見猶初白。百爾猶傳鬢未霜。（辛巳冬·入觀天顏·髮尚未全白·上問曾否白否·今鬚髮已皤然·猶問及·仍有不甚白之諭·）已分身皆依子舍。豈無夢寐到巖廊。閒居何事勞清問。（上又詢家中閒着何事·對以課子誦孫·因備問孫子幾人·有無仕者否·）飽食棲遲鮮寸長。

猶白平生仰聖謨。兒孫繞膝樂桑榆。五車書已承家學。二頃田無報國租。待旨還歸溫諭好。重聞宵旰笑言數。（十六七八等日·在天寧寺行宮侍班·皇上見臣回去·次日復於班上呼名·促歸省焉·聖仁體恤·罔有數也·）交衢續賸稱榮遇。謂此能爭對老無。

秋後大挑選歌

宮中聖人夜不寐。一夫失所心嚴厲。況今不特讀書人。肯教淹蹇窮巇險。當其歌鹿鳴而來。雄姿英發鋒穎開。三十流光如電掣。形容變盡精神徹。及其老也足可惜。百里才難借前席。曷不乘茲膂力剛。功名得寸而得尺。帝心體恤入毫芒。疏逖遲滯何多方。上者早膺民社寄。次亦車服寵宮牆。其他承倅無不有。朝夕亦得沾五斗。羌勝長安乞米時。疲驢破帽窮奔走。詔書甫下舞蹁躚。也當春風得意年。水驛山程千萬里。相逢多是孝廉船。我輩皆須努力。爲下爲民上爲闕。篋中之詩春陵行。書諸座右長歎息。執窮勉勞分所當。整齊教化職其詳。處士虛聲從古誤。莫任揶揄起道旁。天高聽卑貴鄭逑。蘇府知人無枉曲。包苴雖免濫彈文。聞冗幾曾汗簡牘。用是作歌歌作箴。送君慷慨辭山林。好將製錦賢貴手。上答宵衣堯舜心。

吳宏謨（字虞三，號方泉，江都人。）

春晚

無限離情玉簟中。家山遙指亂雲東。疎梅香冷千村雪。野客寒歸一棹風。明月獨隨清夜寂。殘陽半落遠天紅。將來通問殊容易。嚦嚦沙頭有塞鴻。

吳宏訓（字[illegible]安，號[illegible]年，江都人。）

月夜過艾陵湖

客路逢明月。扁舟夜過湖。雲閒浮水淨。樹遠帶煙無。破網懸衰柳。殘燈入亂蒲。榜人知客意。橋畔酒先沽。

晚雨天池歸棹

霧散天初霽。輕帆帶雨開。水因新漲闊。人趁早潮回。密柳叢沙岸。秋雲擁戍臺。遙看捕魚者。小艇破煙來。

吳宏儁（字耆永，江都人。）

襄陽懷古

峴山秋望草萋萋。落日荒涼古大堤。三顧何人揮羽扇。六朝遺曲唱銅鞮。籬邊色老霜前菊。城角紅生雨後霓。家在江南數千里。塞鴻歸處海雲低。

南巖

傑閣看山夜不扃。月明山色入疎櫺。千尋挂壁瀑泉白。一徑到門杉樹青。前代小亭仍碧瓦。何年仙客守黃庭。短衣欲荷長鑱去。獨向幽巖劚茯苓。

同潘燕邱、張吉竹雨中靈山寺看杏花。（寺即岳武穆故宅。）

古殿無人噪暮鴉。青山猶繞鄂王家。低回六百年前事。細雨空庭落杏花。

暮雨過鹿門山

一江濃霧起。寒色滿秋林。欲拜浩然墓。亂山何處尋。空傳雲夢句。誰識鹿門心。余亦狂歌者。栖栖古漢陰。

送趙丈念昔歸長沙

白豆花開晚霽天。呼樽同醉短籬邊。娟娟一片僧房月。曾照詩人十九年。

林樹宗（號趙奇，儀徵人，舉人。）

題因樹樓詩

室以人增重。花緣德倍馨。棲栖留舊澤。樓樹總芳型。孝思常相感。生機永不停。一枝繁賸處。千載卜攸寧。

徐肇祚（字利人，號臥雲，通州人。性豪邁，善詼諧，飲酒賦詩。年五十餘，卒于署中。著臥雲剩稿。）

暮鴉

何以日將夕。覺無巢可歸。寧能驗風信。老未息塵機。盤陣雲俱黑。爭枝葉亂飛。是誰成晚眺。倚杖立柴扉。

春日病起喜晤張桐君、李岱雲于鷗漁館

青山未許一提壺。煙雨迷門長綠蕪。病久故人常在夢。天晴春鳥忽相呼。貧無依倚家輕徙。（桐君移居漁洞。）老有交遊客不孤。（謂李岱。）溪上草堂攜手入。風光未覺眼前殊。

題友人紀遇圖

小樓人靜雨絲絲。欲結同心折柳枝。折斷柳枝腸亦斷。年年江上怨春遲。

黃　卷（號楚士，江都舉人。）

題因樹樓詩

盤錯年深見性真。松筠心蹟足千春。却嫌勢面空多事。高節何須在異人。

剝啄無聲可到門。小闌干外綠陰繁。不教白日堂堂去。花裏攤書自課孫。

孫　輯（號玉峯，江都諸生。）

題因樹樓詩

層樓高敞暮霞平。有客登臨倍感情。雲影已隨慈範遠。鳥聲猶繞舊闌鳴。傳經窗下春風息。種樹階前夜雨生。畢竟本根培植厚。花開十里發新英。

周　群（字伯群，通州人。歲貢訓導。隱居滄浪，自號滄浪漁父。著滄浪歌四卷。）

扁舟

蹤跡如秋葉。生涯託水濱。微波雙槳綠。細雨一帆春。柳下時橫笛。蘆中聞渡人。風開隨鳥去。明月滿前津。

朱　緯（字青，儀徵人。）

吳宮如歸自京口東城話舊

與爾清談興自殊。風流散盡水鷗孤。凄涼莫問別來事。荷葉一池霜打枯。

古　烒（原名奐，字愼丘，一字愼樓，江都人。與吳一山僑、江松泉並參詩友。著有耽樵詩鈔。）

寄弟升東

歸近謝康樂。時時山水間。酒偕扶阿段。詩好付嬌鬟。江左一旗月。淮南千里山。誰知遙念我。岑寂閉柴關。

題虎林僧壁

蒲團閒臥人。孤客寄行旅。將葉走空庭。蕭蕭來暮雨。兀然欲生愁。風搖塔鈴語。

揚州秋望

綠楊飛樓上。憑闌得大觀。亂松散古色。一雁帶新寒。江入淮流細。閒迴蜀道難。踏高招野鶴。孤嘯下雲端。

黃元炳（字南山。泰州人。）

晚將客行嘗發次抱甕軒劉氏館

白板扉開綠樹間。江村車馬助消閒。窮貧除卻常攜榻。才放心閒得看山。破我旅愁花窈窕。喜人晚步鳥聲喧。此中自信能容膝。士顧茅蘆等閒。

高 指區（字友巖。一字址。泰州人。）

北垞先生昔遊南梁。嘗與焦子東長倡和。茲復來而東長歿已十載矣。因題一絕句見示。遂次其韻。

相逢海上話離悰。生死存亡一夢中。太息故人邱壟在。石楠花落夕陽紅。

張 鈴（字永鏗。泰州人。）

海上曲

天涯盡處夕陽低。萬里黃沙路欲迷。望斷故鄉何處是。行人今在玉關西。

吳鴻紳（字翥安。一字秋□。甘泉人。）

霜降後一日泛舟野望

昨夜霜初降。新寒漸漸生。鴻鵠翻亂影。林樹老秋聲。對水迎孤棹。斜陽上古城。蘆花疑雪處。蕭瑟客心驚。

黃子詠（字子曾。一字山。通州人。）

題家弟北垞滄浪漁笛圖。次元韻。

長笛一聲天地秋。蒼茫何處著漁舟。倚君捐得江湖管。剝老漁翁萬斛愁。

俞 （字塢光。號知莊。泰州人。有冶梅時吟）

山行

萬壑峯巒翠黛橫。分明人在畫中行。籃輿知否能知路。山好何須更問名。倚日孤松醒鶴睡。入雲古木挂泉鳴。悠然世外饒幽趣。隨處勾留遺俗情。

秋夜

寂寥枕簟雨悠悠。霽後風微夜色幽。竹倚窗前千个玉。月橫天外一痕秋。詩砧散處孤城冷。黃葉飛來滿

院愁。自恨放懷偏顛倒。是誰把酒獨登樓。

聽鶯

檻外風清日正遲。春光暖醉夢遊池。飛來黃鳥雙雙語。知在垂楊第幾枝。

沈光熙（字致□。泰州諸生。）

九日客毗陵陳樹亭見招。即席分韻。

老去頻將別後數。多君旅邸慰佳辰。登分首茱知官冷。蠹剩琴書笑客貧。九日開陵增慨慨。十年萍梗各風塵。故園風落黃花瘦。清影依依念主人。

陳 俊（字定先。號冥川。江都人。雍正癸丑進士。授翰林院修撰。充冊封安南副使。歸正一品華。）

孟冬朔日頒朔紀

寂景開陽月。飛灰叶應鐘。一元真下起。火化冶中鎔。宵旰心欽若。羲和志協恭。玉衡齊舜陸。寶籙錫堯封。賜遙程南北。黃鐘紀夏冬。尤蓋熙熙穀。政作勸三農。率朔風同暢。承王歷更頒。恭捐調玉燭。庶拜慶時雍。

病中作

一自縱遊南徙。（曾封安南。使歸抱病。）不堪精力日銷沈。莊生但化觀原達。陶令遺言意最深。此日空中閒甲馬。他時遺挂薦人琴。殘編檢點應成帙。千載誰爲一賞音。

吳文學（字秀東。江都人。）

採蓮曲

小姑年十三。初上鴛首舫。學得採蓮歌。未敢高聲唱。

鄭永和（字□。號□。江都人。）

雜憶詩

浮雲天外飛。涼颯來裙帶。不愁晚雨來。自會張荷蓋。

呢喃雙燕語檐牙。春色曈曨日未斜。憶得美人深苑裏。淡妝豁殺海棠花。

六枳籬門傍水涯。相將吟到日西斜。蟬聲斷後雲聲咽。風過秋香白藕花。

冶春詞後已荒蕪。花外何人弄玉簫。剩得秋來可憐月。夜深和露溼紅橋。

因 瑩（字□鳳。一作燕峯。江都人。詩竹清秀有神。與張漁川、方環山、閔時爲詩友。著滑散詩集十二卷。）

雙劍詩。（一爲儀真卜仲遷原聘妻方氏。一爲江都陳國材聘妻閔氏。）

赤斛忽裂耕衣下。杳杳窮冥雌鳳孤。杜鵑啼血背東風。枕函暗漬珍珠淚。生怕燕燕羽差池。春日營巢雙棲飛。猶自強粧許竹實。可憐長憶碧梧枝。舊消粉褪無顏色。七載盲歸思比翼。從茲絕粒赴重泉。只恐相逢不相識。

竹竿有節枯猶春。幽房鬼火光燐燐。豈無三尺淬秋水。毀殘自惜非完人。單牀襬縛飢腸吼。眼裏空花大如斗。金鐶檢得嫁時奩。不著耳邊吞入口。兩臉淚盡臙脂紅。玉骨一把埋黑黝。魂兮魂兮歸何許。且入長天爲白虹。

重過田隅草堂有感

舊識溪邊路。草堂疎竹籬。樹成人去後。秋老客來時。白髮一雙影。枯花三兩枝。羈回欲斷絕。鄰笛正孤吹。

屠家女

屠家小女作小婦。不愛春風好花柳。頗蒱數米與稱薪。日夜大婦猶奉母。大婦一夕泣且言。我老更嫁非所論。年華十八正如水。當求佳偶爲汝婚。小婦低頭不忍聽。只自燈下勸織紅。明朝大婦向東家。已受欽錢一雙聘。東家有媼來始知。一哭痛於初嫁時。須臾媼去戶已閉。再拜亡靈從此辭。剛憐白練高懸處。空梁節是買泉路。貧家姓氏人不聞。但識阿師橋畔住。

過環溪

柴門當竹逕。稻柳繞山田。野水明籬外。疏梅燦戶前。朝來陳春作。客去理殘編。不信歸林下。郎官正少年。

贈梅沂所林廣陵偶和韻後

三度園林過此都。一篇鑄鐵費工夫。也知河嶽英靈集。不是張爲主客圖。大抵好詩在林壑。可憐名士滿江湖。與予十載同酬唱。竊恐仙人笑濫竽。

過峨嵋院（峨嵋院。劉峯上人住持所也。予每過峯春。喜遊眞州。必與晦峯。吟味竟日。高雅人士多與茶。曾和識寶田本。去年王衡山亦卒。今晦峯又亡。感念往舊。遂作是詩。）

年年三月此江村。今日重過不可論。爲哭故人雙白髮。況逢蕭寺欲黃昏。苔荒蔭徑無行跡。春草閒房自掩門。莫待題詩成悵昔。眼前風景已銷魂。

蒙谷采茶歌（蒙谷在島隅。廬陵貢茶。有貢茶事。）

蒙谷中間三兩家。滿園茶樹是生涯。雨前嫩葉從教貢。官裏而今不買茶。

報春小鳥一聲過。茶園采茶人唱歌。近日種花兼種柳。此中茶樹已無多。

晚春過讓園

逕曲多幽草。林陰有白雲。自同南郭隱。不用北山文。野色空樓得。高花兩院分。劇憐春晚晚。蜂蝶尚紛紛。

方士庶（字循遠。號小師道人。其先歙人。生長江都。幼年寄情山水。從事黃尊古。技藝精詣。近有過之。其書畫之作。曾於佩梧得四字小篆印。與馬嶰谷。周玉井爲詩友。內府篆藝石題畫賞。曾以其畫入鑑。著有環山詩稿三百餘首。輯選。周玉井爲刻七十餘首。爲環山詩鈔一卷。）

秋夜盼兒子家書不至

坐久月當戶。露涼侵鬢絲。江湖新雁少。遊子遠書遲。擁衾不成夢。倚欄無限思。螢光忽明滅。已近授衣時。（內府石渠寶笈。士庶山水畫有五頁。曾題此詩。入竹林幽樹秋月幅中。）

甲寅九月南堂先生歸里。計日抵家。見信代書。

去日旅愁濃。歸時樂事偏。秋餘黃葉後。人到菊花先。城郭舊鄉土。妻兒說薄田。從來爲客久。此別只經年。

和閔廉風二月十三日夜登平山堂。使過給園元韻。即贈陸滄川司馬。

鴉歸燈光散。山月淨浮塵。林際一雙鶴。水邊三兩人。江光疑極浦。野氣似疎巾。可似王摩詰。孤吟華子春。

夏日過馬氏壽寧堂賞餅荷。觀壁間金焦石刻。因懷南山舊遊。用坡公金山放船至焦山原韻。

涼堂六月深耽耽。壁開北牖戶啓南。一主一客避炎暑。（謂汪恬齋馬中齋。）是會未滿人十三。（會中凡十三人。）金焦石刻共超詠。而我自分絲鬅鬖。擘窠大字列兩壁。弩張劍拔須無慚。憶昔尋訪瘞鶴處。俯身直探蛟龍潭。更思妙高臺上立。江天一覽潮與嵐。于今揮扇對懸搨。松濤滿巖窗閑談。閑談冷淡讓冰雪。蓮花供客如禪龕。況復茶香黃龍井。五泉未遊中冷甘。納涼差幸遠塵囂。呼吸爽氣何其貪。感君高誼報君畫。南徐筆派吾猶堪。待畫江聲何處好。看山樓上藕花菴。

五硯樓（爲香嚴太史讀書處。）

小樓曲折仙人居。檐額大字先生書。君瀾風起秋瑟瑟。吟咏不與塵俗俱。先生手指兼目集。拄杖臂格琴硯壺。云此五硯觀止矣。選韻合作來無虛。嗟我寶事昧六法。紅絲托滿銅蟾蜍。湘江半幅割青玉。指強腕弱多牽拘。操管求書年未杖。煎茶或解絲竹鋪。但喜潑畫伴閑暇。壓箋焉用增流餘。乘此叢桂正葳茂。辭光樓影榮翠孤。五美之傍復一疇。閏月正挂城南隅。

方士塵（字右將。號丙塘。循遠之弟。爲戶部生。著有白華樓詩鈔四卷。）

書朱順發妻劉氏事

存孤世所難。紀載猶往傑。舍己以從人。鬱積肝腸熱。嘉哉郭伯道。道子獨全姪。嬰杵匿孤兒。不令趙嗣絕。阿劉巾幗流。猥在臧獲列。乃抱忠義心。事與古先埒。當其主母亡。五內慘崩裂。七子悲凱風。一家具衰絰。黃口紫胞兒。哭哭對疾綴。乳哺藉他人。安望壯且茁。抱歸巢羸弱。昔似鶵鶉撲。厥致疾由。知綠乳遺缺。見者咸酸辛。聞者亦慘切。劉獨重掬斷。何計全孤子。肯不奮力救。荏苒就夭折。回頭視阿囝。肥膩白勝雪。精血縱有餘。距堪兩兒啜。情急智忽生。義重親可滅。忍痛須臾間。恥共儔偶說。潛步出城闉。橫梁絲渡截。水石聲哀鳴。母子情永訣。委棄道路旁。迫近魚龍穴。世應謂其忍。此甘計之拙。頤是恩莫酬。追悔心如結。歸護持幼主。吞聲泣嗚咽。來訴寄故常。履間情始泄。舉室感其誠。相看淚流血。迄今思往事。過眼才一瞥。主嬰室家完。婦歎形神竭。劃彼幾悟時。事博華情悅。有志畢竟成。所貴在勇決。孰謂婢妾行。黃羅邈逈別。剛巽女史箴。雖爲匹婦設。世豈乏鬚眉。濫竊衣冠稱。矢口談詩書。矯行屬名節。遽棄六尺孤。變幻三寸舌。便直若阿劉。孰敢與頡頏。矧復所天喪。終身秉貞潔。行年今六旬。坐見躋大耋。安得賢有司。特將大義揭。旌紹賁衡門。烏頭雙棹楔。

任大椿（字幼植・號子田・興化人・乾隆己丑・二甲第一名進士・授禮部主事・轉郎中・山西道監察御史・與戴同精三禮・諸說郡・附其修四庫全書・館中經要・多出其手・畢生博覽群書・以詩文名・與震方興精於禮・於小學訓詁・尤爲精覈・所著有弁服釋例・深衣釋例・字林考逸輯書・詩有子田集・錢香樹侍郎・許其樂府幽峭精確・王蘭泉閣學・稱其五言清麗遒逸・入韋左司輞川之室・）

靑陽

無彼蒼顥。時臨鑪裔。卣人紹豐。羅彼椒蕃。厥明婦柴。蕤星蟲蟲。太皥之德。當登若庭。木精觸地。氣達句芒。命我司畢。用格靑陽。

朱夏

火洄蕃昌。晶韙畢達。百物負蘊。軋力於地。嘉雨既沛。氣無沈滯。擢日披風。玉華金穗。發贊陽光。肅將禋祀。燎煇隆鑒。昭升赤帝。

西灝

金飆肅振。霜露升降。物盛而返。生息其勞。氣所必耗。澤不能齊。歸華于實。外斂中牢。秋昊澄霽。嚴威用昭。肅肅蓐收。擁坟嬪儀。

元冥

吉日既蠲。嚴配顓頊。佳穀畢登。太祝以告。水骨既堅。土膏既沃。息蟄於陰。用無不足。其殿霧露。涼風肅肅。物龢至懋。萬物斂育。

天馬

天馬來。陰山道。逐黃塊。嚼白草。天馬來。自國中。齎虎脊。負長虹。天馬來。娟房精。馳月窟。聲無聲。天馬來。翊紫燕。趨是麟。精魄變。天馬來。排帝閽。韶且鮮。黃頭郎。天馬來。不遑息。逝乘女。俯西極。

天門開

天門開。光煜爚。流紫壇。輝日藍。仰帝閽。橫斗杓。珠纈黃。和璀錯。皇縣蒼騰。桁澤回旆。歷亥十二。畢會其絡。拂鉤陳。九斿翔。遊極下。闢緯門。闔闢乎金穴。羲暉起於天根。火齊爲增。玉砌垣。中有銀漢貫其潘。乘雲耕。賀營晚。脊脊訣訣。往若疑。神光燁蔚。靡所知。如歷中垣。卸盤威。金薄華蟲。擢鈴經。丹書緣字。天語奇。用寵姬樞紹乾儀。聿撫九有萬億期。

后皇

后皇承宇。撫我人。萬彙咸若。帝擴其鈞。爲弋黃支。羅樓而至。厥貲伊何。朱鷺白雉。

白蓮花歌

穀文小豔幽棲輕。瀰媽尾淨天光平。維塘十里半楊柳。輕綃飛入芙蓉城。家在若耶溪畔住。遙向淸風愜白學。碧嬋浴盡月爲魂。夢斷冰霜起寒素。中流何處吹參差。江北江南空寂思。獻中疎詎誰特絕。一枝偏背斜陽時。洞庭帝子靑廬閉。水壺天長澹將沒。吹殘翠黛弔明粧。滿盤紅珠剩香骨。誰倚歌聲蕩酒杯。秋

光銀寞馬黃昏。欲託微波寄情素。寬鸞厭厭花無言。

平望道中

閶郭晝已闌。解纜樹將暝。煙濃蒲塘深。去棹何忽忽。宿酒殘餘醒。西風吹殘月。乍別易懷人。欲寐難搔鬢。如何將客心。一棹雨絲白。

葑門放舟一夕抵嘉定

役役逐昏旦。泛泛親菰蒲。背江滯春雨。少霽復長徂。蕭髮客情淡。宛在修竹餘。乘流玩浦漵。寂寞煙景暗。殘夢落何處。雞角晨疎疎。洲霽廣迴複。廖城微前途。及郭帆影落。曙色起林鳥。

春日東懷王叔華

咫尺山河見面疎。游情空似馬相如。懷人夜雨搖雙鬢。孤館桃花到尺書。贈我明珠殘錦綺。知君歸夢在園蔬。芳洲擬送江南棹。更向春風問起居。

樊噲劍歌（所興化縣城南十里許・有噲墩・相傳噲駐軍處・樊噲鑄劍一・亦傳爲噲鑄劍處也・父老言之甚悉・余爲作歌）

舞陽遺劍天下良。銘詞斷續久莫詳。款識寂閟故老說。犀渠鞠綠安足量。南郭隆隆嵩阜。曾傳漢將屯軍處。使者穿渠不記年。掘得留型力難舉。須臾熠煜神光流。紛紜錦綺杳莫求。精氣盤薄石爲裂。得勢一躍翔純鉤。殺長三尺。縱有理中錄。刻刻鐵花紫。嚴飆颯僝微茫鴟愁。橫倚霜郊萬人觀。杳斑劍盡聚芒開屑。膚入墨捐纖塊。芙蓉錫碎白虹走。更餘一角天河來。壯士拔精秋瑟瑟。欲捽其鋒詫無質。犁尤爲匪古月魂。却向鮫胎呼不出。臟間劍蝕轉可捫。龍文蟲篆交糾纏。當時斬敵幾千級。入地血凝沈沙痕。玉柙嵯峨鎖鑿穰。井上負狼七星吐。豹韓淨黃蛙續堅。桉金團鐵蝕秋雨。河濞使者何空室。衆中起舞揮流黃。却命材官貯府到今不受私家藏。舞陽軍功一當十。殿上昂藏爭爭執。從征竹諫留寨非親疾。何辭排闥入勢親寵漏讒首張。戴呂滅咸豈夷腸。韓彭菹醢方烈。陷此讒鋒功誰償。此時利劍應在手。爲請乎誅嬖臣首。壯士鴻門謁項心。併作孤光照牛斗。久同寶鼎沈河汾。魏文七劍徒紛紛。金精知已厭寄血。悔不早出從朱雲。

抵毗陵

川途日夕已忘疲。酒近毗陵醉更宜。久客情隨流水淡。思家人到晚秋時。孤村月落清猿起。十里夜帆一棹遲。欲向句吳訪公子。江楓搖落閉空祠。

李道南（元作鋒云・李先生諱道南・字味山・先世由丹徒遷江都・富于貲・[illegible]）

（附・相與意諧・有先生曰・子之學問人品・予知之矣・顧其質・何且歸・予將命同人謁子・先生固辭・不赴・旣謁車馬丞先生館舍・數謁者甚衆・先生知其意・峻辭之・謂學士顧斷歎曰・弁冕乎・先生倒屣知觀・不赴・[illegible]顯・先生徒數百人・元十七歲・執贄受業・辯主秦州道州[illegible]書院講席・先生[illegible]遺人・而[illegible]・且古名譜自勳・對問對切拜堂・爲每事・事見偉・所著有四書集說十二卷・大學人講・人將卒・親到先生手曰・還是讀書・先生以是爾名其堂・太學人朝夕篤數十年・遺書滿篋・先生著之述・[illegible]海內人名士・爲詠其事・先生集爲斷帙一卷・兄嘗示各體文・旣沒・先生尊見文・及先生文・爲同體寸草堂四卷・乾隆五十二年・卒於家・年七十有六・子二・本書・元善・）

答荊刺史貽詩並示書院諸子

民生有三事。君親等於師。自問何所有。文行敢自欺。講席責亦重。將何以告之。念彼曠職者。厥官名曰尸。教學非無祿。爲敢即在玆。鵝湖經術治。白鹿規摹遺。仰慕古賢哲。何止百世規。而我末學子。抗顏擁皋比。章句雖略覩。但拾毛與皮。清濁轍路辨。不過虛車轍。作人無實用。家國何所施。專爾當斯任。猶豫而狐疑。所恃慈且直。小大無敢私。繩之以忠孝。條縷在樹基。戒之躁浮華。造道惡趨時。（王若厚先生・郡侯學去一時字・方可適道・）廉恥尤所急。立志忍塞饑。廉讓開大德。黨鼠不化鴟。庶爲子弟孝。出爲父母慈。敢云盡良士。良士亦有規。持此謝知己。暫作他山資。若云久於此。此席非兒嬉。勉旃更勉旃。三復河干時。

五十自述

五十父生我。我今復五十。生男只如此。顧影堪於邑。（一解）來日不苦短。去日不苦長。親亡始愛日。蠹木悲霜霰。（二解）父願兒爲儒。母願兒爲儒。儒爲饑餓死。不及反哺烏。（三解）萬衣母製多。溫被被亦朽。毋沒兒衣綻。兒衣親知否。（四解）父書亦盈箱。母線亦盈篋。欲啓不敢啓。心病雙手掐。（五解）一巢生數子。羣飛不戀巢。有子雖舊巢。哀鳴亦何急。（六解）貧賤離親戚。妻子以爲友。再彈絃再絕。何以慰衰朽。（七解）舊巢既已毀。何日營新巢。因貧轉羸拙。不使爲人嘲。（八解）文章亦自知。得失操人手。敝帚享千金。聞者掩且走。（九解）却行那得前。妄行失故步。少小負師傳。老大悲歧路。（十解）高適晚工詩。伯厚晚篤學。古人非速化。功在果而確。（十一解）好學不厭老。樓後補其初。屈指數甲子。可讀十年書。（十二解）

別梅

手植江南第一枝。半生心事有梅知。可憐似我清如許。試更同君冷若斯。玉骨自應還愛惜。吟情真解擬攀枝。攀條欲別魂銷處。無計相留淚謝之。

張雨崖時爲寫別梅圖。次前韻酬之。

歸鳥從來戀故枝。多君寫出幾人知。生香不斷香如此。樂意相關意在斯。三絕高風誰獨賞。二難逸韻妙同執。（雨崖畫・兼詩）文章圖畫堪千古。若得黃金合鑄之。

自題小照

破屋三間自授書。日長天闊與何如。私憐老去無多力。儘得工夫學灌蔬。

少年裘馬日輕肥。笑我臨風未奮飛。技拙幾無長袖舞。金門四諷已知非。

漸漸秋風老殺斯。閑中歡笑倍淒其。人生各有偏懷處。不爲蒔鍼結遠思。

雅韻入俗何曾雅。狂到容人不厭狂。識得廬山真面目。穠纖何必費時裝。

菴梅

照人顏色玉光寒。心似孤松氣似蘭。深夜月明人獨坐。此花須向靜中看。

喬椿齡（字壽西・祖籍山西・[illegible]明來揚州・[illegible]占籍甘泉江都・[illegible]家之國・故其操履爲文・厚而不[illegible]・博士弟子員・屢試高等・[illegible]故人樂與游・[illegible]學士阮元・幼嘗從之游・[illegible]乃以乾隆癸丑十月往・明年三月・以疾卒於[illegible]州試館・[illegible]先生十年・[illegible]具雞酒黍飯・向[illegible]而祭[illegible]）

平山堂待月

山樓歌吹俗。得月乃能幽。況在梅花底。堪爲半夜游。疎燈何冉冉。林鳥各啾啾。鶴好閒能坐。同君一倚樓。

晚渡

江南暮色最銷魂。煙景凝時莫閉門。秋月漁舟楊柳岸。春風牛背杏花村。晚晴半入斜陽影。濕雨低迷遠樹痕。半抹山腰君不足。錯疑何處又黃昏。

新燕

知爾營巢歲歲來。享堂如舊故人開。今年春色渾無主。莫向東風拂翅回。

贈鍾菽厓

萬卷詩書入眼空。茆廬蔬圃舊家風。疎狂我尚呼兄事。貧病人都款道窮。紫陣酒兵旗鼓壯。荊花珠樹日星紅。世間冷暖應加耐。徑入繁華想不同。

試燈日坐雪齋中同鍾菽厓作

路雪歌聲到。燒燈春色催。故人還似玉。書屋冷於梅。虛白關千里。清寒伴一杯。習須分月影。定不污塵埃。

將之山左留別諸同學

久別殊可惜。遠行何惻惻。抱書出門去。千里若同室。念我漆心人。長少共肝膈。風雨孤病時。綢繆若膠漆。破屋兩三間。酣歌金石貫。河傾我齊青。趙江流急播。雪登泰山南。望江南日魚。雁拂雪來如。見蘇頭筆。

東玉樑臺

修竹何娟娟。綽有美人態。六龍想俱成。古賢與神會。我聞江南曲。幺鳳飛翻墜。逸興致爲佳。輪巒增蒸榆。

被松倘一來商榷摩詞壇。

將之浙南舟中別王松崖

北渡黃河去。行蹤恰倚四年來。新作客。別後却思君。燕子倚春曲。丁香冷夕曛。（書齋丁香一樹。常與同好諸君觴詠其下。爲集之作。皆與樽壘。商榷。耐生細吟者。）相期重剪燭。歸日細論文。

淮海英靈集

郝明龍（字雲翔。江都人。明忠臣景春子。景春知房縣。死張獻之難。長子鳴鸞。從父死。明龍慟哭于戎叢中扶櫬歸葬。北走上其事。得贈蔭。明龍念父兄慘死。絕意仕進。燕布終身。年四十九。康熙時卒。）

閒居

白雲片片著人衣。黃葉蕭祠閒一飛。乘便小舠看釣去。偶來野徑得花歸。嬴他雞肋早知棄。趁此蟹螯秋正肥。自是湖山堪久戀。不關城市與心違。

杜仁俊（字思敬。江都人。順治五年貢生。或云名仁傑。官浙江湯溪令。又江都甘泉二縣志。稱官寶坻縣令。皆據縣志詳。皆載湖四川。然不相及。豈仁俊始官於蜀。終於寶坻。故縣志各載其終而省之歟。）

重遇法海山房

三年不到此。今到轉茫然。芳樹自春鳥。石橋空暮煙。好山雙屐外。古佛一燈前。默向蒲團坐。冷冷聽石泉。

江月

秋月飛崖白。空江向客圓。似能添水闊。只不欲人眠。心事今宵劇。關山此地偏。遙家雖有夢。帆影隔長天。

王　崴（字樹御。號鶴青。江都人。順治七年歲貢生。官睢山縣知縣。）

金陵懷古

連江烽火亂如麻。猶自笙歌擁麗華。綺蠟不知天已曙。鳳幃初起月將斜。韶催江令翻新曲。書止隋軍奏事箇。千古君臣揮不曉。依然高唱後庭花。

篠插坪

峭壁千仞攀藤直到巔。衆山多礙日。罨嶺欲低天。樹杪懸危棧。林腰咽斷泉。憑高一回眺。萬壑起蒼煙。

朱淑熹（字文人。泰州人。順治辛卯舉人。）

柳敬亭自京師過訪與談故舊（時爲余予寄顏延年札子。）

老病蕭條新北回。過滄海國滅身哀。眼看出塞人長別。讓使孤城馬更來。白髮賓朋雙涕淚。黃茫池館一樽壘。當筵休說開元事。何處昆明少劫灰。

李枝郁（字枚及。泰州人。順治八年拔貢生。官通判。）

晚出南口城

黃沙撲面駭飛蓬。四月驚寒起朔風。南下地形趨督亢。西來山勢擁雲中。吹笳半壁城樓晚。牧馬荒陵草木空。卻笑當年談敵愾。北門終想寇萊公。

宣鎮

上谷嵬然壯客遊。當年右臂繫神州。途經鷄嶺山如壁。地近羊房草易秋。鹵簿昔聞從帝子。犬牙今復洞諸侯。邊聲盡入西風厲。鼓角悲涼鎮朔樓。

62

徐　熹（字〇〇。興化人。順治十一年歲貢生。）

隱居終養詩

昔人有遺訓。忠孝道難兼。高堂正垂白。忍忘鞠育恩。去去返故鄉。菽水追餘歡。一日勝三公。難爲達者言。擇徹遊可喜。迴馭豈徒然。毋爲說藥餓。深愧鮮賢。

鮑開宗（字又昭。江都人。）

重九喜晴次徐雨新韻

新霽欣重九。秋高望眼賒。西風憐皂帽。宿雨滯黃花。衰柳依平浦。寒潮落淺沙。茱萸釀酒熟。把酒惜年華。

熊敏琰（字湛度。又字孤生。江都人。居瓜州。順治乙酉舉人。先心理學。工詩古文詞。旁及書畫。熱于宜興。所著有淑軒堂集。）

步竹園作

江月不受塵。江水不受俗。持我方寸心。濯此清冷玉。晚風過林樾。翠寒聲簌簌。烟光低映人。毛髮沁空綠。吟斷一園秋。暗額自相觸。夜冷露已薄。夢邊瀟湘曲。

熊維熊（字偉男。敏琰子。歲貢生。以文學知名。所著有鳳游良函集。樸堂軒詩集。）

金山月夜同吳子方言家季亮武登黃鶴飛來處

隨月上高崖。江光一道開。數峰青欲斷。何處笛聲來。黃鶴邊孤塔。白雲橫古苔。洞扉開玉几。定有列仙回。

閔　敎（字鴻圖・江都人・順治戊子舉人・丁未進士・任廣西提學・）

桂林寒月

天末此遙夜。云誰共素心。儱磚容獨入。樹老倚風侵。歸雁蹄斜漢。驚烏過別林。旅懷殊未慣。腸斷此時碪。

粵西志略沒述十二律（選一）

捲甲曾聞捷似風。軍威久震百蠻中。祇緣倚帥曾徵貸。頓使中涓獨撫戎。經術籌邊推理學。權謀制勝奏膚功。呼庚誰復寬軍實。挽粟飛芻恃發通。

孫宗彝（字孝則・號虞橋・高郵人・順治丙戌舉人・丁亥進士・授中書科中書・擢吏部考功司主事・轉員外郎・[illegible]・李剛首議除之・著爲令・又上請[illegible]等疏・[illegible]・力持不可・守官剛正・宗彝以諫[illegible]・[illegible]・又補考功司・外陞[illegible]州分巡・[illegible]・以病歸・上宜[illegible]・中[illegible]・李則[illegible]・又[illegible]・以佐[illegible]・其[illegible]・著[illegible]・卒于道路・年七十二・所著有愛日堂詩集四卷・易宗十二卷・歷說一卷・律數四卷・文集十二卷・）

瑞雪頌

茫茫淸甸。波蕩塵飛。三靈改卜。九服同歸。辰星司籙。閶闔麗輝。天眷厥家。降穆孔新。仁風扇鬯。紛綸依微。

白帝盛衡。靈移攝衣。三神羽化。五色鮮靡。晨簷六出。粟瓦寒威。報我嘉歲。鮑遊穠希。佳穗萃繽。凝炭揚徽。

瑤軫出御。群鷁被轉。王道濟澤。緹殺決國。簪思劼慇。黼扆巳饑。觀風陳詩。顧省厥違。愼柔翼亮。良德巍巍。

同曾秋岳先生遊稻光菴和商忠甫公韻

山水有眞意。香林春景舒。佛宇起天半。憂隔洪濛初。流泉停芳池。淸風灑蘭除。遂使冰雪心。迥與塵世疎。臨軒矚江海。一氣浮淸虛。層雲排閶闔。飄渺仙人居。

庚申湖泛。城市水深數尺。浮屍滿村落間。慈撫軍發金爲擇地結茅。且致予書。俾未死者得所。因命安兒攜鏹近萬。閱入冬。飢寒交迫。予過吳門。請賑舟行。過雪滿此。

兩日江上船。一夜天邊雪。朔風裹蒭衾。依舷抱寒鐵。嗟彼鐵中人。竈冷炊烟絕。家家哭無聲。淚凍寒更咽。頃刻漫溝渠。此苦甚漂沒。當世多仁人。哀矜能勿切。事幸逢九閽。恩庇災黎骨。

孫弓安（字無媚・高郵人・宗彝長子・順治丁酉舉人・以子淸琪貴・贈奉直大夫・康熙庚申・大水入城・弓安出粟濟饑・活饑者數萬・又偶家民輸粟・以周窮乏・學宮廢・獨任修葺・生平喜施・工詩・所著有遊草・）

司寇愼武功先生督修淮陽河道。過余於江都謝埭。題詩於壽覺道。有移向羅深處住之句。集唐誌謝。

聖主宵衣夜未央。遙憐澤國水爲鄉。苦心欲得安民術。元首忻從治世方。異地六時勞寤寐。淸淮千里共汪洋。殘鮮幾戶蒼生在。猶爲君王泣數行。

司馬禮　張蠙　方干　李山甫

姚合　劉滄　李益　皮日休

臣心自愛玉爲人。諫草多才寵遇恂。奉命但如頻作客。在官猶自未嫌貧。一錢不受歐劉寵。千里同聲說季眞。召對應陳桑土計。便因從此展經綸。

黃滔　[illegible]鉉　李[illegible]　朱慶餘

張[illegible]　包何　[illegible]　[illegible]

高蓋一弄武陵深。誰和驪唐發素琴。十載空餘孤竹淚。中年潛識子房心。身隨幻境緣多事。話到傷心只苦吟。四海千秋誰著眼。爨桐焦尾聞知音。

胡宿　[illegible]用之　[illegible]　許渾

江爲　李羣玉　邵士元　李遠

憐余白髮老偷多。雲樹連天阻笑歌。詩繼靑蓮慚謝史。碑評黃絹讚曹娥。千秋抓憤芳時在。南國浮雲水上過。忽漫相逢還惜別。故人重見詠菁莪。

李[illegible]　張祜　翁綬　杜牧

李涉　[illegible]　[illegible]　李涉

題楊融益照

淸如冰玉重如山。盛會多生氣概閒。獨向淸溪依樹下。但留白眼看人間。我生隨處堪爲樂。誰道皇天不惜閒。檻水每從千澗落。朝看飛鳥暮飛還。

許[illegible]　劉長卿　張[illegible]　曹松

李[illegible]　鄭谷　[illegible]　李頎

歲月雖多卻少年。僻居雅愛近林泉。伊人宛在流溱水。司馬猶存識蜀箋。滿砌崩花鋪紫毯。點溪荷葉疊靑錢。知君不戀南枝久。時論同歸尺五天。

劉威　[illegible]用之　[illegible]　[illegible]

白居易　杜甫　[illegible]　[illegible]

王烟裳遊吳門。贈詩索題冊子。

古來名下豈虛爲。盡日含毫有所思。碎影橫斜水淸淺。寒光凝泛玉參差。詩成自號新開府。酒後常稱老畫師。千里雲山何處好。漸無佳句寄嵩遲。

張[illegible]　[illegible]　林逋　劉文房

羅虬　杜甫　杜牧　戴偶

江南江北共悠悠。君去春山誰共遊。客裏幾時攜素手。人間亦自有丹邱。閒臨筆墨塗溪壑。醉折花枝當酒籌。知是淸才推杜伯。更騎飛步到瀛州。

許[illegible]　劉[illegible]　劉文房　韓[illegible]

曹松　白居易　戴偶　[illegible]

輯唐頌許太史視學江南

玉尺程材稽艾蕭。斯文興起屬天朝。恩留雨露隨時淨。身出山河應數饒。照徹燃犀澄徹水。淸如寒玉直如條。靑驄魏闕奎光聚。常見台星在碧霄。

李[illegible]　[illegible]士元　[illegible]　王建

盧鴻　[illegible]　[illegible]　盧[illegible]

爲征茅茹恨同升。未盡風流相國能。虛受海王原浩浩。休容山節自稜稜。靑雲足下三千士。白玉壺中一

片冰盛德好將銀管述．半家寒骨起淸臞．

（林昶　杜甫　劉禹錫　曹挺章　徐浩　楊巨源　韓定辭　李洞）

緋呂咸儀蓋代瞻．禮延賓客每謙讓．將羅鴻羽堪爲用．特鼓龍雷奮起潛．箕宿遊勞天子夢．奎文新膽史官占．望崇早歲歸黃閣．師相尊銜日與簽．

（任華　殷文圭　崔顥　崔塗　李頎　祖詠　羅鄴　劉駕）

左郡伯芝齋詩

人識傳呼舞鶯儀．暫分銅虎別京師．九重聖主方虛席．三事賢臣半進規．宜室久懷霖雨夢．國人先詠袞衣詩．政成何用三年滿．出入承明覲紫芝．

（盧綸　薛逢　韋莊　崔塗　張籍　劉禹錫　方干　江爲）

畢章朱紱映金貂．遙望長如玉樹枝．淵苑芙蓉歸寶綴．隋堤楊柳拂旌旗．化行淮甸春初遍．恩入河源凍合遲．萬象曉歸仁壽域．洞中天地產靈芝．

（錢起　張籍　李乂　王建　趙嘏　杜牧　溫庭筠　曹唐）

喜得君侯妙撫綏．迎春草木長芳枝．銜恩暫遣分龍節．淸宴遐如集鳳池．落月低軒窺燭盡．澄泉繞石泛觴遲．冰壺一片照亭上．威會羣仙把玉芝．

（張籍　楊巨源　李洞　劉延　李白　方干　王維　薛逢）

爲政風流今在茲．淸如寒玉直如絲．花驄節槪烏臺上．龍馬精神海鶴姿．四野九秋登百寶．三年五度換雙旗．萬家鹽井烟雲護．應亦年年覩瑞芝．

（杜甫　耿湋　趙嘏　李郢　盧綸　張籍　平曾　陸龜蒙）

孫弓聖（字無閒．號竿庵．高郵人．宗華次子．少負俊才．爲文操筆立就．嘗南遊湘粵．北登燕齊．至必見諸詩歌．其言凄清雕刻．宋中丞犖．游者盛唐遺響．著有寄嘯草．鳴吟雜詠．不盡意編．）

大觀樓晚眺

鏡中千里碧．春水接遙天．風靜浪無勢．江淸月正圓．晚潮連石動．漁火雜星懸．森森思何極．歸船獨扣舷．

孫　蓬（字瑞人．號滸邨．高郵人．弓聖子．八歲能文．十三應童試．有神童之目．宗師[illegible]．海陵以功擢[illegible]公歸田．見者無不感動．後遊侍讀轅．於經史詩賦．無不精通．宗師卒．遺書字以羅人．謂其能繼述志也．年六十嘗與其子中．同舉癸卯鄉科．己酉應內閣試．世宗憲皇帝．特命以中書舍人．晉京右翼太平倉．甲寅．引見．奏議停罷倉治之例．以充天庾．復請築倉舍．以防兵丁．恐倉皆准行．尋陞刑部浙江司主事．監督西城米廠．旨於大司農．條陳直隸．所轄倉廒．[illegible]．多木炭．[illegible]．下爲延員．[illegible]．尚後近數千者．因議開毛城鋪引河事．[illegible]．供職如常．[illegible]良賢．所著有授弓論文．華國編．古歡齋．萬卷．文選行世．）

廣德道中留寄太守丁柱詩

春雨乘吳舫．晴光上越車．野梅敧澗老．亂石壘溪斜．細栽登壟背．提封接犬牙．川原淳朴意．處處有桑麻．

孫　中（字漢田．號晴堂．高郵人．蓬長子．性嚴毅．嘗以經義表冠偏．曰．正心修身之道在是．白田王予中深器之．因以女字焉．與父蓬同舉癸卯鄉科．卒年二十有七．子．全穀．己卯舉人．全敏．己卯解元．皆其時）

存齋．

蟋蟀

立秋今幾日．蟋蟀已微吟．咽雨依殘砌．和風怯暮碪．家無刀尺響．聞有歲寒心．露冷空齋外．蒼苔一逕陰．

孫　穀（字南田．一字雨園．高郵人．中子．舉賢良方正．試用江西南康令．下車革船送馬之積弊．政．若以尚無陳舉者三十人．泥澤孤直．不慣折腰．署泰州府同知．陳湖舒之不便于民者刊于石．上官忌之．誣以他事落職．按軍岳公深器重．保舉十餘．復原職．病歸卒於家．年四十六．著長嘯齋詩集一卷．）

丙午十月望午睡．步登高山．有紅石可愛．山旁童子．持石贈余爲硯．寤而賦詩．

硯山淸夢到．奇石乎崖遺．錄朱生采香．凹凸是窩方．側眞一品．得失試三磨．爲問江淹筆．持來比若何．

孫同郊（字雨崧．號潮生．高郵人．穀長子．著有長嘯齋集一卷．）

遊愛日園舊址．敬步高祖吏部公愛日園詩原韻．

往跡依稀一望中．疏林猶帶落霞紅．幾株楊柳橫塘合．四面芙蕖檻外通．瘞鶴至今留片土．（園有瘞鶴處．）啼鳥何處認寒桐．（先吏部公沒後．園遂廢去．）遺編剩有歸田錄．讀罷遙思綠野風．

孫同庶（字一鶴．號瑞莊．高郵人．穀少子．庠生．以奇氣能巨飲．詩有唐音．著有桂軒文集．詩集．擬宮詞詩餘若干卷．）

樓莊（去西湖六十里曰樊莊．湖西二里許曰樓莊．先祖吏部公築也．湖之南北皆田．莊居其中．土人呼爲孫家樓莊者是也．癸未八月．與四兄信宿其上．低徊不能去云．）

日落湖光斂漪明．家家社鼓到三更．旣知歧路亡羊泣．好傍先疇買犢耕．饁去新粱夫攜婦．沽來濁酒弟

酬兄莫言五世澤．常新努力還期保令名．

從　準（號西村．高郵人．）

賽棋

南金玉子對文楸．一局千金若個酬．花下客難饒別墅．梧中叟自賭瀛洲．機心豈必逢場用．勝著何妨爲劫留．只是仙人棋莫看．爛柯歸去即荒邱．

劉長發（字存永．江都人．康熙癸卯舉人．丁未進士．授中書舍人．遷戶部司主事．甲子典試廣東．著有見山堂[illegible]之役．生平規矩自羣．[illegible]行．君子．詩亦工．惜不多見．）

題董宗伯山水障子歌

先生文章之宗匠．早歲致身躋卿相．蠡苑蕃華各擅奇．風流一代爭矜尙．當年筆墨更稱神．北苑南宮倆一人．興至經營拂絹素．寫山寫水得其眞．一時聲價連城重．貴戚權門相傾動．只今眞贋半雲間．還借高名轉馳送．飛來此幅勢飄颻．突兀峯巒煙霧紛披．草樹翠可攬．山容直欲凌蒼雯．懸之一室當臥遊．水光山色禁涼秋．有時雲霧初濕．風雨疑從盤上流．涼涼寒玉泉聲碎．石屋亭亭倚山背．嵐光照日滿晴空．淸聲疎簾夾晚暄．先生姓名在壺閬．更從筆底窮邱壑．安得誅茅結屋於此間．策杖看山獨往返．

賈良璧（字子瑜．高郵人．康熙癸卯舉人．）

渡彭蠡

湖勢雄南紀．揚波擊畫舲．亂山圍巨浸．初日迸層溟．戰血千年碧．愁絲兩鬢青．浮沈真若寄．搖落一流萍．

真州夜泊

橫擁大江潯．孤城起夕陰．石帆殘照迴．瓜步晚烟深．潮雜舟人語．鐘清客子心．呼燈還買酒．莫遣鬢毛侵．

江　闓（字辰六．江都人．康熙癸卯．占籍貴州中式．[illegible]．官[illegible]州知州．著有河[illegible]集．嘗以曲江詩[illegible]秀水朱檢討彝尊．稱為江都[illegible]．[illegible]．又作廣陵曲江[illegible]．以[illegible]竹枝之[illegible]．）

寄吳天章至自蒲坂

久違冰雪後．相對兩蕭然．有榻留徐穉．無錢與鄭虔．銜杯頁（?）舊蒻．剪燭欲忘眠．不識千秋後．詩篇若箇傳．

雨後舟中

一幅春山畫不如．夜深燈火對村居．布帆十日風兼雨．喜得餘閒讀漢書．

殷不揚（字北嶽．號木田．泰興人．與江都殷彥來．嚴書宣友．王新城序其詩．自謂得劉石之學．芳潤之氣．非[illegible]於島瘦劍南可比．著木田詩鈔八卷．）

題魁字（明曾宣中所書．旁有趙[illegible]．朱文信題．）

斂舊魁光八十年．欣看今日麗中天．文星高映峨嵋月．元氣齊分濯錦川．鐵畫銀鉤[illegible]．[illegible]虎臥自騰騫．遙遙精意相呵護．珍重當年筆似椽．

王　昉（字[illegible]．與汪[illegible]初友善．著[illegible]堂詩鈔二卷．）

春日偕吳教諭叔子集羅漢寺

同人尋逸趣．聯步石橋西．徑轉花爭發．林深鳥亂啼．重巒斜景偏．十寺梵音齊．坐久塵心滌．烟嵐入座低．

共發游梁興．相攜到茂林．溪停孤塔影．山壓半城陰．綠水沾松翠．茶烟入竹深．歸途殊未遠．新月出遙岑．

吳能謙（字自牧．號受亭．泰興人．著有春風第一亭詩鈔一卷．）

題山莊圖（[illegible]山舊址．）

市上僻村墟．康公舊草廬．無人窺遠抱．有客愛幽居．江水環空郭．時嵐隔小渠．銜泥雙燕子．慎勿污琴書．

許天球（字尚[illegible]．江都人．[illegible]從孫．著[illegible]雨山房詩鈔一卷．）

端陽後五日讌集[illegible]堂聽通州王吉途坦彈琴．即題所著琴旨後（琴旨已收入四庫全書．）

雅音欣聞作．傾耳最心降．夜過林猿嘯．風清石澗淙．奇音人不識．妙指世無雙．何況消長夏．吟情倚竹窗．

同吳[illegible]過枝上村登彈指閣觀文思上人所藏貫休羅漢畫卷

歲月悠悠只指彈．振衣百尺倚闌干．翠環傑閣千林迥．風壓層簷四月寒．含影分僧[illegible]際．[illegible]詩濤湧客卷中觀．即今淵事追靈運．兩到何妨罄夕歡．

張紹良（字又陶．泰州人．）

京口曉發

渡口月初落．城頭鼓角鳴．人家明宿火．行李帶殘星．野店江光白．山程草色青．南徐頻作客．歸夢幾時醒．

張　御（字夜齋．儀徵人．）

為黃天儀題其祖翁南升先生手跡．

洛翁詩調自清奇．一語令人十日思．片楮文孫珍惜甚．江西家法少陵詩．

蘇同許（字友巖．號[illegible]園．高郵人．）

渡揚子江

春潮乘早渡．烟影一江生．雲勢連山起．濤聲到海平．為鄉芳草路．直接潤州城．點檢登臨興．先從北固行．

送客之吳門

客路秋光泛綠蒲．君從畫裏到姑蘇．楓橋細雨山塘月．一夜懷人夢酒壚．

陳時清（字老香．泰州人．）

天印山詠古

天印山南王氣新．下臨淮水石嶙嶙．赭衣空費三千力．地脈何曾更斷秦．

汪惟豫（字大含．一字聿曦．江都人．）

鷺

白鷺偶相見．閒閒到柳塘．淡宜參水月．孤影避蘆霜．

方燮（字引讚．一字曉鍾．江都人．著有曉鍾詩稿．）

歸舟聞度曲

西風吹欲斷．涼月耿疏林．此夕移歸棹．蒼江烟景深．誰家歌水調．長笛起商音．嫋嫋流清怨．空江何處尋．

吳賦梅（字虞章．儀徵人．）

南塘新居

城居大半似江鄉．貼水初開蓮葉香．老去生涯何所事．一竿晴雨釣南塘．

徐維祉（字瑞周．江都人．著[illegible]盦[illegible]草一卷．）

清明日送弟

漠漠寒烟帶曉溟．一行斷雁翻長亭．莫因佳節傷離別．芳草垂楊到處青．

文二調（字帝時．號崑生．居甘泉之[illegible]橋．自稱與可後人．畫竹自成一派．子九韶．字秋[illegible]．諸生．傳其法．以授外甥[illegible]．至今畫其派者．猶曰文派．[illegible]所[illegible]．未得其宗也．）

村中即事

一灣碧水護幽居．況是晴明二月初．老樹昔時人[illegible]．小梅落後客[illegible]．時邀花圃培新土．為愛苔[illegible][illegible]蔬．此是沖虛經妙處．何勞吏步入華胥．

陳　鑑（字以[illegible]．甘泉諸生．居北湖黃珏橋．幼學[illegible]．久而[illegible]之．[illegible]．深于宋儒理學．時[illegible]孫氏．時講宋五子書．良莊重．閉戶讀不輕發一言．壽九十餘卒．著有文集四卷．[illegible]百篇．似有詩序[illegible]）

題房孝子墓碣後

大孝本庸德，奇難非所矜。聖人未可學，流俗只愛身。不與睹奇行，曷以激天眞。房君農家子，幼事牧與耕。愚不諳詩書，朴不愛聲名。煢煢一腔內，但知父母恩。親在與俱活，親亡不獨生。一慟動天地，（先以母病封股。）再慟泣鬼神。（復以父病封肝。）忍痛從父役，臥劍繼母嘗。卒亦歸全受，豈虞佑窈冥。（孝子仆于田，扶歸寢四日，甦，自言[illegible]。）至性有如此，其他寧具陳。彬彬衣冠侶，熙熙草茅氓。孰無毛裏愛，孰無孺慕情。孰能承厥志，孰能發厥躬。隨分盡可勉，所難葆赤心。房君何如者，恩之淚盈巾。惜哉自毀傷，不得邀恩綸。予爲歸錄乘，愧甚有餘忱。皆茲表墓碣，千載成行人。

謝　旭（字中黃，江都諸生，居北湖之黃珏橋。與焦循三實爲詩友，著遺園偶集一卷。）

廿四橋望月

西城高處夕陽紅，隱見樓臺倚碧空。金樹層層搖夜月，玉簫隱隱逗秋風。橋餘斷石當塘路，人過寒烟帝子宮。多少繁華徒悵觸，不堪翹首暮雲中。

焦氏別業

曲水環深宅，春來致更幽。花光侵客袂，翠影落茶甌。說劍能驚座，敲詩許倚眸。只因良會少，欲別又淹留。

方願瑛（字符白，一字石村，安徽歙縣人，寄籍江都。初守河南固始，有政聲，楚人呼爲白面包公。陞江西驛鹽道，以內艱歸。服闋，補廣東惠潮道，歷潮州大關，遂開倉救荒。世宗嘉爲奇士，超擢之，且下其法于他州。[illegible]以事罷歸。乾隆元年，起爲雲南糧儲道，卒。著有石村詩集一卷。）

荒院

荒院無人到，經旬草又齊。佛燈沈雨暗，鬼火入秋低。掠食爭朝雀，謀炊及午雞。棹聲來復去，直在短牆西。

杜　銘（字幽西，號孫門，甘泉諸生，居湖濱之杜村。讀書稱詩，著有北莊詩集四卷。五言如：「花鬼歸，人靜大過月，[illegible]」[illegible]七言云：「綠背時翻三寸葉，[illegible]」亦佳句也。）

暮春即事

門掩垂楊路，春歸換物華。矮籬延近綠，隙地補殘花。風細留香住，苔深護日斜。閒中撩午夢，啼鳥隔窗紗。

春遊近郊

洗雨山容靜，含烟樹色迷。草侵村路仄，水滿野橋低。蝶步依花知，雞聲到午齊。放閒何所忌，攜酒自提攜。

劉國黻（字禹奕，號枝齋，寶應人。康熙壬戌進士，官福建寺卿。[illegible]）

（[illegible]）

送吳楞香祭酒予假省親即東同門諸子

汝變教胄帝命諄，周禮典樂司成均。明倫講藝難後塵，古來師氏難其人。天子崇文慎茲選，聰明威重遴儒臣。太學相沿傳故事，破除積習規模新。憐才一心失貞白，寒門下士無沈淪。圜橋濟濟見璵璠，珊瑚網底收奇珍。韓愈文章仰山斗，鄭虔盤礡兼絲綸。劉爲故園勵歸與，一朝解珮辭楓宸。黃山白岳皖子舍，入告臣有高堂親。平生所學重根本，陶冶六藝歸人倫。如斯制行礪末俗，直欲表率先吾身。我慚荒落親哲匠，時抱疑義相咨詢。每看戶外絕請謁，不似馳蓋紛車輪。憶昔程門數兄弟，幾年落落星辰。但有嗣宗趨柏府，（謂阮予獄。）子將繼滯江淮濱。（謂韓靜時。）昨者隴西公子至，（謂李焦玉。）濛陰臨邑來張陳。（謂張雲山、陳楊若。）含香次第上丹陛，製錦尙待紀與辛。（謂紀平野、辛紫曦。）故人方來君獨去，一樽別酒愁城闉。人生聚散偶然耳，家庭至樂由天眞。小人有母幽侍養，朝朝貫闥奔逡巡。送君不獨感離索，東門悵望飛紅塵。

立春後一日和王方若用東坡韻

晚風料峭雪欲晴，黑雲脫壞奔遙夜。客來小閣篇乍賽，坐對寒蟾掠簷下。凄清天宇眼倍明，香發春醅恣傾瀉。星搖火樹花競飛，欄壓酒人樓半亞。燈市百枝買須豫，義和一鞭去不借。今朝東面忽受風，昨日窮陰已告謝。換歲難追竹馬年，安心且閉蝸牛舍。世味嚐誰薄如穀，佳境從人甘似蔗。次公醉後任顛狂，坡老醒來無可怕。當筵快讀元旦詩，嬉笑不妨兼怒罵。

劉師向（字封泰，號滄壽，寶應人，國黻長子。康熙辛卯舉人，知四川江津縣，廉能有治行。內遷兵外郎，未赴卒。著有滄州詩文集。）

秋夜渡揚子江

浩渺清秋夜，金焦相向明。亂帆揚子渡，遠火潤州城。風定鈴無語，江流月有聲。遙知香海內，大地幽浮生。

和陶子師將別韻

風吹江岸雨絲絲，送客言隨沈綠師。爲到紅亭除酒處，能忘明月下山時。雲生古道行人失，鳥帶斜陽去馬遲。握手臨岐憶舊雨，西窗剪燭與君期。

劉師恕（字艾堂，號恥齋，寶應人，國黻次子。少受業于方望溪，爲文有法度。康熙[illegible]進士，由庶吉士改翰林院侍讀，[illegible]提督河南學政，補右中允，[illegible]陞詹事府少詹事，[illegible]遷通政使，擢內閣學士，兵部右侍郎，[illegible]直隸總督事，署都察院左都御史，[illegible]工部右侍郎，協理[illegible]天府尹事，[illegible]吏部右侍郎，[illegible]以侍講學士，致仕。乾隆丙子年五月十有一日卒，年七十九歲。[illegible]文以歷科之數，[illegible]）

（公曰．僕定潮竈場．且[illegible]之．懼[illegible]而已．由是[illegible]平河決．陛見時[illegible]．[illegible]寢成貴對．時[illegible]．而公獨力觀之．[illegible]．直隸永定河決．[illegible]．[illegible]．[illegible]．著有賜綺堂詩集五卷．續集一卷．）

由獲鹿入山過井陘五十餘里石徑犖确民俗淳古可愛

好山不遠來．小小先點過．道路初坡陀．沙礫相雜糅．百里漸西轉．翠峯忽東首．抱城走回環．破雲發孤瘦．
崎嶇策馬前．合沓如我就．曲曲入幽深．層層出奇秀．一線折迤邐．千丈落飈驟．懸崖瞰將壓．怪石怒欲鬬．
高鶩若飛翔．低赴似馳驟．終年苦蝕皴．萬古風吹皺．分日餘光照．仰天一痕覯．蒙翳失徒侶．逼仄窮邂逅．
不惜登涉勞．喜抉蘊蓄富．險阻知晉強．遺俗覺唐厚．畜牧輕虎狼．人居慣巖竇．簡古羲皇上．髮思蟋蟀後．
耕耨過松楸．寒烟表節候．鬱積上宵塚．攀騎控紅袖．幾朵竹籬花．數聲麥壠雊．解鞍憩茅檐．開步循翠岫．
採風徧鄉落．執禮兼老幼．日暮數雞犬．火出迎耕耨．斯民自淳朴．吾徒或鞿羈．欲滌塵垢心．一掬山泉漱．

過盤石喜晤陸昂千同年

浮山常入夢．峯上響泠泠．何意過汾水．相逢此驛亭．翠峯滴潤碧．高柳抱城青．瀟灑春風裏．征車半日停．

仙源嶺

蜿蜒苦尋路．飢餓聽禪門．冠蓋阻人迹．雲山托佛尊．雖知松品秩．但見竹兒孫．老病重過日．行廚帶雨昏．

弔謝劉范公

一劍酬恩易．三年繫獄難．壺煤攄[illegible]憤．（獄中作詩．以煤代筆．）奪械見忠肝．（諸臨劉家族求見．公以頰陳罵之曰．吾恨少一死耳．）氣閉幽雲暗．魂依
海月寒．田橫多死士．腸斷白衣冠．

劉師寵（字翊清．寶應人．師恕弟．貢生．任直隸州州同．補清河縣主簿．著有玉山草堂詩集一卷．）

病瘧

咄爾顓頊之子頑且癡．坐使炎帝百草無由施．寒如令我褓裯抱冰雪．熱若置我釜甑加蒸炊．睽我蚩尤
五里之霧罨．賚我朱亥百斤之神椎．爾徒索食得幾許．胡乃恣意百所爲．詛神竄鬼出下策．妝鬟委命巫
[illegible]覡．杜陵稱柏鳥能相嚇．子璋髑髏亦血空淋漓．或恐百年如夢倏忽盡．假而五日不汗吁可悲．古來
有人背哭老聃死．世間無竹可替長房尸．我命在天不可奪．死何如生寧敢知．門前荷花萬朵爛如錦．火
傘鹽船貰酒澆新詩．

登大觀樓

我來關酒弔羣雄．目送茫茫逝水東．天壓魚龍迴萬派．神山金碧萬靈空．[illegible]垂海國千帆雨．日落江樓一

蓬風．蓬渚不渡舟不繫．故應多護狎鷗翁．

由玉泉寺至靈隱道中小憩

小溪背負綠玉杖．瘦翁自跨烏皮籍．對田涼蛤吹白水．松寺涵牢鳴翠烟．晴籠雲漲破山出．天落虹梁絕
澗懸．假僧馳擔楓根坐．借與木瓢酌野泉．

劉冠荷（字穎川．寶應人．師恕子．年十三．以應學詩見賞於學使者．補博士弟子員．十五食餼．善作文．工楷法．尤善雙鈎．性孝友．與弟江梁．聞訃．數千里匍匐奔喪．[illegible]．以哀毀嘔血致死．年甫三十．[illegible]．無不歎惋．著有翠莪閣詩鈔．）

登文筆峯南望有懷

山到最高處．登臨獨悵然．葉黃秋滿地．耀白露橫天．世事浮雲外．鄉心落照前．何當逐帆影．飛渡海西邊．

劉傳馨（本名[illegible]．字蘭香．寶應人．師恕次子．以貢生授職府主簿．工書畫．著有[illegible]．歷代遺法宗淡說．愛蓮居士詩．）

稼同樓晚眺同筠樹

落日下平楚．高樓納遠風．人來飛鳥外．秋老稻花中．萍梗家何在．田園計又空．悲歡無限事．茲意與君同．

劉仰桂（字東巖．號象林．寶應人．師恕孫．邑庠生．居鄉逾三十年．著有與古堂吟草一卷．）

由下天竺至上天竺

路入三天竺．禪林貝葉叢．香花千塔共．鐘磬四山分．佛屋依丹嶂．僧房臥白雲．欲尋溪盡處．空翠落紛紛．

劉天鱗（字仁趾．號青嶼．寶應人．師恕孫．內閣中書方長子．終於監生．著有嘯嶺詩稿一卷．）

述懷示二女

瑟瑟淒風吹暮雨．打窗紙．寂寂孤燈下．骨肉我共爾．爾父作楚遊．何時返鄉里．家貧乏僮僕．應門惟老婢．
幾番驚剝啄．不見來鯉往．事不堪道．一一如在邇．失怙我八齡．吾弟六齡耳．祖母誡吾母．存孤良勝死．
我母閱艱辛．四十年於此．年饑資簪珥．甘苦十指．漏下課兒書．勤惰爲悲喜．姑歿哀過禮．全貲塞淚梓．
遣後皆嫁成．老母漸衰齒．更憐爾母亡．撫爾不離趾．爾父館郡城．授經聊適彼．前年歸老屋．闔繼娶爾姊．
爾父雖出門．不日可槃仕．未幾爾姊歿．爾母悲無已．高堂憐病婦．命爾日承祀．客夏爾父回．幸得一官美．
卜吉挂江帆．舉室叙迎喜．昊天何不弔．忽降寄[illegible]．爾母遊從姑．地下侍疑起．荏苒秋復春．流光去如駛．
夜深江上寒．念我同懷子．

劉全（字鴻仙．號鶴仙．寶應人．冠荷子．邑增生．著有桐山詩文集．）

踏春詞

曉春烟柳正纖纖．斜傍紅樓壓翠簷．好是賣花聲過處．玉人親自捲珠簾．

劉履恂（字迪九．號秋槎．寶應人．乾隆丙午舉人．授國子監典簿．卒於京邸．）

贈香巖亭

秋風肅陽景，流水湄且深。之子不諧俗，結廬南山岑。茅茨蹊叢篠，石上橫木半。木葉落空澗，涼飆吹衣襟。興至一再彈，詎言無知音。

棲巖寺

杖策尋初地，欣然慰所思。烟深紫峯閣，秋老白雲祠。曲磴僧歸晚，高巖月上遲。松風雜清磬，趺坐禪忘疲。

荀卿

醇酒無端欲教時，去齊奔楚果何裨。功名進退隨黃歇，學術源流悞李斯。千載蘭陵徒作宰，萬言金匱止堪師。著書枉比三騶子，難與鄒人傳竝垂。

劉兆彪（字遜民，號野塘，寶應廩生，著有拳石山房集。）

打魚詞

朝打魚，長湖去。暮打魚，長湖住。去住長湖年復年，生涯惟賴打魚錢。打魚湖上多風雨，扁舟來往不言苦。西風剪剪雨淋淋，一笠一簑知不知。漁翁少小慣打魚，水如平地船如車。但願賣魚買得酒，蘆花醉臥長蘧蘧。網集澄湖漾清漪，萬頃琉璃收不起。少婦停橈向晚炊，烟光散入叢葭飛。夕陽杳杳隨波沒，十里蘆華香未歇。何處鳴榔夜半歸，櫓聲搖碎湖中月。

程文蔚（字羽甫，一字鳳村，江都人。康熙甲子副榜貢生，修文縣知縣。）

渡河

袁浦開帆水正平，南風五兩渡河輕。波分鮫室鼉吞辟，樹轉祠亭下相城。落日向人低漸暮，浮雲隨我溯孤征。心縈桐柏交流處，不見長淮到海清。

淮海英靈集

王易（字慈曦，江都貢生。有門館詩云：壯心欲試紫霄局，老氣難忘是苦吟。趙秋谷稱其對案突居其次。不趨時尚。雍正癸卯卒，年七十六。著愤孟堂詩一卷。）

輓閻徵君百詩若璩

淺寄雙魚憶夏初，知君善病正愁予。傷心過易曾懸寶，跂步先呼范式車。（余於先生殁之夕，夢之甚悉。）老去難忘知己淚，人間誰續未成書。（著有尚書古文疏證。）樓頭若問山陽笛，絕調於今寄太虛。

許承家（字師六，號來庵，江都人，給諫承宣弟。康熙乙丑進士，官翰林院編修，充館試遷坊局，以兄宅州居乞歸，著獵微閣詩集一卷。）

寄梁芷公齋壁

（昔芷公館余北行，歸自淮上，有車南舟，泊長湖，暴風作，舟人驚走，余竊寄芷公詩古體數百字，以贈其意。今過其所居，追復見之，感而有作。）

驅馳二千里，齊齊隨車轍。岳勢接半嶠，蒼茫山石裂。壓歷古賢豪，顧盼猶魂魄。牛馬僕征鑣，弔古氣空結。淮水湯湯流，忽復理舟楫。片颿疾若駛，巨埂儼沙磧。樓櫓下長湖，魚龍數出沒。左顧波濤涌，右山壁突兀。乃信遠行人，歸路休倉卒。定力達天人，狂歌敵崩濤。中砥強抑豪，豈長逢衛客。摩挲壁上書，塞風猶凜冽。

懷家偶菴老人

慈仁松下老儒生，相對撫琴淡世情。跋燭傳杯人一斗，鬭鐘校字月三更。自從淡洞催歸客，遂使燕臺送去旌。昔日連牀今異路，可能秋露共蕪城。

郊居遣懷

性靜廿彫謝，狂吟近水鷗。發花眠石上，洗研坐磯頭。梅礙重檐幹，梧荒古寺秋。試看漁釣穩，身世莫他求。

許錫齡（字鶴坪，江都人。）

臨皋亭

何處臨皋亭，江干對杳冥。遠山沈露白，小艇放烟青。芳艸郎邊宅，殘花柳畔汀。遐居應有句，鴻雪幾年經。

許昌齡（字眉右，江都人。錫齡承家子。著蘭畹吟集一卷。）

懷楊安城先生

萬里重關見面難。濤聲何處碩人寬。望中沙磧天無際。思入松陂水亦寒。雲影暫空易寥落。烽煙幾度報平安。玉巵杯泛何年事。閒倚西風剪燭殘。

許迎年（字穀士，一字菘生，江都人。鄉試賞承宗子。給事中承宣姪。嘉慶丙子舉人。庚辰進士。官中書舍人。幼負穎異。詩于曹劉陶謝杜韓溫李無不學。而皆歸于己之性情。今玩其詩。長于側豔。故音節作甚工。所著有鳳墅詩鈔四卷。配徐靜則。倩嶽公孝女。著綠靜軒詩。工隸書。效玉臺中倡和之作尤多。）

齋居春雨次淑則韻

靄靄園林細雨昏。晝長人靜掩重門。文犀低押風聲軟。寶鴨微薰篆影溫。醉竹似垂湘女淚。殘花難覓杜鵑魂。幽夢消受閒中況。好檢芸編共討論。

送春

過眼風光綠已芟。怕看殘柳剩毿毿。愁深盡付紅螺醆。寒退初辭白袷衫。蜀魄有情思望帝。花魂無著倩巫咸。昏戈不挽虞淵馭。來歲重逢恨已緘。

月夕泛舟和淑則韻

皓月耿良夜。花陰露濕衣。誰憐聞燕語。遶樹見螢飛。下箸蒓絲滑。堆盤豆莢肥。一樽欣共把。寂寞掩荊扉。

和淑則閨居病起作

一病經春意索然。幾時不到小亭邊。花殘幽砌堆紅雪。鶯囀垂楊織綠煙。輕暖未成遲日雨。薄寒猶怯晚春天。方池新漲游魚樂。與寄滄桑秋水篇。

春閨詞

溢啟菱花七寶奩。春愁慵壓兩眉尖。庭前一任桃花放。細雨春寒不捲簾。

水沈香燼冷薰籠。寂寞黃昏閉綺櫳。羅幌照殘清夜月。湘簾吹透落花風。

心事淒涼靜掩門。梨花滿地鎮銷魂。登欄偎倚傷春色。親把金釵記月痕。

春閨詞，和韻侶香散集韻。

懶從恨處說還在。思到歡時恨已亡。春掩重門人寂寞。落花和雨下池塘。

望中新綠暗籬橋。香徑行來草沒腰。燕子不歸春已老。柳絲牽恨一條條。

夏夜偕淑則小酌

雨歇涼生見夕曛。晚鐘風送隔簾聞。檻前滴翠皆因竹。江外奇峯總是雲。螢點疎簾爭燭熾。花殘小徑繡苔紋。閨中德曜吾良友。小酌湘奩細論文。

贈孫惟臣隱君

徵君家住古雷塘。杖履優游樂未央。繡帛久辭公府辟。烟波閒占舊鷗鄉。歡呼野老雞豚社。服食仙人玉石方。故是佳兒才絕妙。宵梅句好似何郎。

晚晴有懷綠靜軒

山色蒼崔嵬。天晴宿霧開。鷄隨雲影沒。波溢月華來。泥酒將愁斂。裁詩作睡媒。遶花開曲沼。留待主人回。

許謙（字鶴齋，儀徵人。詩學韋自溫小鶴家。晚年手訂二百八十首。子珩。字楚生。錄為破硯齋詩鈔一卷。）

古意二首

酌君琥珀杯。贈君珊瑚鞭。送君出門去。君意頗留連。一去經三載。妾心思綿綿。昨聞鄰人語。君久致富貴。

鄰人爲我怒。我反爲君諱。君之富貴妾之願。君終棄妾妾不怨。出門所見誠可恥。腰間寶劍迸秋水。幾回欲拔行復止。此兒齷齪何足死。斯劍一污安可洗。

人定

人定鐘動正。夜久如涼秋。皎月失河漢。天風吹女牛。草光連露白。螢火入檐流。今夕是何夕。茫茫生我愁。

高巖（字山公，如皋人。由軍功擢用江西候補同郎中。前知廣東永安河上游事。工部候補司。軍功加十九級。正一品職。）

寄兒

憶自束髮始。嚴親授句讀。勉我作良臣。期我以名宿。乙卯秋擊勦。行開崇甲冑。押從西域征。戮力殄渠寇。天兵若貔虎。犬羊安敢鬬。疾風捲殘雲。小醜咸授首。微勳邀隆眷。叨職佩恩綬。君恩僾涯深。天地比高厚。一身許報國。自分效奔奏。所望子職修。就養違左右。忠孝難兩全。內省事無疚。長蒼疊遠山。鬱鬱多危岫。白雲望吾鄉。天遠不能就。昨兒尺素來。辭意如飲酎。道親居望深。責子以不朽。自顧功烈卑。敢復期垂後。惟此赤心腸。持以報我后。春風對草新。春意梅花茂。寄語兩兄弟。爲我酌言壽。國恩不敢忘。親心不敢負。高堂暮年時。心宜空諸有。無爲遠遊子。結結復糾糾。

高溥（字亦水，如皋人。由宜生任潛山安東教諭。陞山西沁河縣知縣。安徽鳳陽府同知。）

客行二絕

悠悠策蹇馬。迢迢下山坂。颯颯吹禾黍。古道秋風晚。

客子雖云樂。不如守南畝。兄弟兩三人。聯袂一樽酒。

高清（字謙齋．如皐人．由軍功授北直內黃知縣．又十攝衡永郴道．又攝衡州府篆．山湖與衡陽等縣．[illegible]）

答內黃父老（[illegible]）

君不見藤盧縣令爲碧明．當時父老稱神君．又不見長葛庽公公慈父．碑傳德政留千古．古人治化樂愷悌．致令身去風流在．我昔銜命出神都．墨綬銅章來作宰．涓埃未有答蒼生．我樂亦思深似海．今將命爾向衡陽．父老泣涕滿道旁．香烟繚空如塵霧．何以酬之心傷悔．願爾讀書時不失．願爾耕歛莫相妨．出作入息好生涯．無事不可到公堂．衡山高高雁峯在．時皆音皆寄一行．

高讚（字再陽．號雨齡．如皐人．）

山行

舍棹復山行．崎嶇亘幾程．雨邊杉木影．一路畫眉聲．蹴假中春後．人忘倦旅情．欲求投宿處．遙指亂烟橫．

顧圖河（字書宣．號花鋤．江都人．康熙甲戌以第三人及第．官翰林院編修．[illegible]作雄雉齋集六卷．[illegible]）

（其集又名[illegible]．）

銘座十章（錄六）

樹當鑑惡木．草常薙邪蒿．邪蒿生無根．惡木日夜高．牙蘖苟勿翦．斧柯將重勞．拔根絕其萌．寸地勤鉏薅．

務學而稱仁．情疑非實叢．（務實．）

西日難爲繫．東波難爲[illegible]．虛生與浪死．志士惟不免．鼎鼎百年內．一瞬不及轉．誓言效素業．渴心慕先典．

攝生幸有朏．雖晚豈辭勉．（惜陰．）

保國稱外權．攝生留小疾．朽索馭羸馬．徐行自無失．中疎因其銜．發少斬其出．割慾如守壘．護身如縛柞．

不讀貪老眷．淵冰宜戰慄．（護生．）

善走須得途．斜徑不可行．善博須得盧．不關人力成．達人期任運．世路錯趨營．百慮輸一妄．百巧輸一誠．

不見信天翁．亦得全其生．（任運．）

君子如春風．可愛不可踰．小人如酒顏．但得暫時熱．蠢茲莫浪彈．一彈茲一絕．市交莫浪交．中路難幽結．

惟當同心人．可與論金鐵．（擇交．）

百觚豐無量．三爵禮有考．誰云飲狂藥．而可通大道．墜車幸無傷．不如安坐好．飲酒但飲和．玉山推不倒．

眞造無功鄉．是中非可老．（止酒．）

汪蛟門比部．招集十二硯齋．次宗丈梅岑韻．

中春日在奎．既望月離畢．溼雲苦如襞．陰魄那照膝．困欲酒爲年．閑對詩過日．轉覺增頭風．坐發主腹疾．忽此枉折簡．崔然起投筆．況聞二仲聚．何惜雙屐出．曲引穿修廊．規方徑斗室．吻燥[illegible]酒．手香破盧橘．天慈稍開霽．人欻失寒慄．銀絲鮮鱠美．珍穗嘉蔬茁．數行皆無算．一取醉爲率．酒料嚴有政．詩筆峻如律．偉觀競愚豪．後更味洙泗．炎炎五字城．蕩蕩萬里漆．公誠霸壇坫．誰敢鬪鋒軼．門生妙春華．（[illegible]）老友茂林質．（[illegible]）連枝更挺拔．二華並崒嵂．（[illegible]）諸君互唱酬．賤子但傳述．神駿不易追．跛牂恐非匹．將詩乞砭鍼．如病待萕朮．束帶婦呂黎．探螢愧長吉．帝閽讀數覽．顛明往迎密．宿醒苦未消．醉語恕野逸．（[illegible]）

再發前韻呈蛟門

敎窮不投閒．睹虞反罪畢．許國非乃心．遁家藩容膝．易課柔剛長．書分雙隻日．文成半解嘲．客過常稱疾．奈何經國手．更辨緇生筆．吾道在有守．斯人豈虛出．精鍊鋒處發．光芒劍離室．孤類當門蘭．貞非過淮橘．側足機穽危．回頭心膽慄．樹凍亦已花．草枯亦已茁．大運有轉移．達觀恒坦率．詞場建旗鼓．香韻協鍾律．鑿險開洪濛．蒐奇舍疑物．信矣唾成珠．焉繪髮如漆．貯當常新．匪惟光卷帙．皆彼梅有花．終爲鼎中實．文章伺彪炳．功德茲寥寂．逢時斡造化．希聖續作述．漫云月露姿．儷與齊梁匹．學圃當載芟．飲醇嘗餌朮．守雌即可師．居謙勵成吉．金相粹而堅．玉德縝以密．雖然毋嗟吁．祇竊會超逸．

弈旨（讀班固弈旨．賞而謝之．得宥字．仍以命篇．）

楸枰地分井．玉子天布宿．會戲做開軒．驅馳藏造狀．龍面藏險艱．艱坐逸格鬪．眈眈目未瞬．兀兀手頻袖．當敵神神逸．旁觀欲色授．爭死穴饒先．敢行防謀後．多貪輒厚亡．小乘恆大就．陷圍貴孚勇．奪角伺罅漏．手寄權死生．株坐駭枯瘦．泅束一目敗．兩辦爭劫僵．珠探驪頷深．子得虎穴驟．偏師務旁擾．近攻先遠逗．設伏誘驕騎．開壁縱窮寇．乘成忽中變．一失或不救．陛駭幻有無．寡焉雜語究．詳敗仇豈斗．推捷怨益構．得著聚借饒．悔誤謹講又．繙圖悟機格．復局正紕繆．苦戰忘飢疲．熟視反眩瞀．嬉娛成一偶然．收奩倒醉酎．

村巫賽神曲

推神鉦．鼓鉦助妖誣．鼓助舞．披髮銜刀神降語．須晴即晴雨即雨．高原多黍下多稌．牛生兩犢羝羊乳．蠶[illegible]不可數．老翁跪領巫所傳．神之福我將無然．大肉硬餅堆滿盤．渾醅斧酒澆如泉．但願年年作秋社．村中醉死神地下．

初夜過右周天寧寓舍

君來城北寺．與到偶相尋．襆被寒房客．香燈獨夜心．碑鑱僧亂課．初月殿斜陰．鐘鼓能遲下．何辭話漏深．（來詩有晨鐘漏早開．起到意何忙之句．）

荒村

荒村仲冬月．晚日暴寒天．凍雀蹲簷密．風鴉鼓陣圓．老盆深注酒．短褐厚裝綿．何似幽燕道．霜華犯馬韉．

臘月十六夜．赴東鄰酒會．

紅面酒初熟．鄰翁邀暖寒．柴絁多更美．月過留仍闌．祖歲如弦急．深杯抵海寬．荒村無一事．莫惜罄餘歡．

次韻題汪叔定抱耒堂

襏襫爲衣笠當冠．纓車秧馬挂簷端．一方翠積春苗短．萬顆明珠夕露寒．相印爲無田二頃．侯封差抵竹千竿．農家富貴元豐足．未信眞能老不官．

立春

如此頭顱甍彩勝．更誰纖手發青絲．幾年毛褐但仍舊．今日菜根聊及時．淡白小梅爭雪意．嫩黃垂柳試風枝．眼前已見春光漏．且儘狸奩自詠詩．

汪北皋墅堂．史蕺飲．見過荒村看桃花．流留信宿，宗丈梅岑．亦至自東原．同集者爲荊蘅衛．阮月樵．潘石臣．限用禡韻．

輪蹄絡奕衙門下．鄰媼村翁各驚詑．東家孺子彼非實．長者何因枉高駕．呼奴掃地排筒扉．延客升堂鋪衣謝．兩年契約識久要．百金信諾奔盧詐．（歐詩故審千里至．信士百金賻．）滿堆三韭代饍饈．雜燒四和充關廚．松明當燭夜燃燎．盧灰壓酒春流醅．推鉤送藏鬬不休．徵令飛觴與錐麗．遷徙排當各分曹．闘錯縱橫互乘罅．玉山不倒誰能推．白波席捲初何怕．不嫌多酌次公狂．那有行觴灌夫罵．風吹酒戶香滿鄰．雨壯詩腸句驚夜．掃牀拂席睡未了．晴光曉色來何乍．借騎鞍馬邊村行．更挈樽亭隨地架．遠近穠桃爭入眼．歷亂緋霞徹相射．穿林連臂踏紅茵．偏溪搖艇呼黃帕．遡疑眞作武陵遊．譁嗷繽恐秦人訝．晚樹啞啞栖已定．歸路猶猶行且叱．封家莫妬陶氏姝．明朝有興還乘暇．

二百四十本梅花歌爲喬石林侍讀賦．

尾角梅龍大兌抱．爪尾臘蘖向人倒．年來花眼被書封．爲啄蟲芽半身槁．小株三尺如嬰兒．錠誰未成猶襁褓．人問何處梅花國．空瓶蓑簑被花惱．安得幻爲倒挂子．兩翅翻翻撲晴昊．亂雪堆邊活一生．粉蕊沾衣香滿腦．瀛洲仙客姑射姿．傾家買得羅浮島．千夫雷動運山移．開花如海粘天縞．魂翻眼倒迷西東．化作玉虹紛萬道．捲地風來香一城．洛英飄灑家家掃．先生拄杖入深叢．獨把幽情靜中討．無心酒補待麻姑．喉唖詩要爬孤山老．此花骨性天下奇．雪打風欺渠自好．山礬水仙眞妾媵．野杏溪桃只僕保．不嫌窮士攬詩材．那許庸工摹畫蘖．蘭帆欲訪苦不早．青子纍纍徒悔懊．仍當借騎東下馬．繞林百匝穿芳草．

六月望夜月下作

空天一色青無瑕．金盤擲出天之涯．飛高三丈忽破碎．亂竹齡蔽枝交加．縱空徐行無礙迹．朵朵正壓南窗紗．細蟲蠓翳見翅股．蝙蝠飛墮如白鴉．斗牛注眼尚不辨．何況小星紛撒沙．千年老槐布怪影．滿地散走泥蚓蛇．枝間乾鵲夜不睡．兩翼翻轉聲查查．時平村市撤更鼓．麗譙若近當三撾．何人吹笛起前浦．疑有水仙浮小槎．活灰瓦鼎蒸柏子．香氣撲鼻青烟斜．此時渴酒渴欲死．沆瀣點滴誰貯除．急抽霜刀削碧玉．瓶罌爛漫堆紅霞．齒牙冷徹甘且滑．冰漿濃膩翻河車．側身補凝涼露下．魂飛直闕姮娥家．琉璃百頃洞毛髮．淩波不礙空中棲．玉斧丁丁斫桂樹．落蘂鍼皓香滿樺．縞裙素女四羅列．骨輕步窄容迷花．顧我微微粲皓齒．不記霓顏雙髻丫．偸騎玉蚪弄雲霧．遊戲下挹金蝦蟆．胡然寂爾不返顧．仙骨雖在眞形差．試聽霓裳洗塵耳．此曲莫向人閒詫．樹朝披紙讀不得．但戒俗子毋謗譁．

草堂對梅樹作

詩興復不淺．梅花何太遲．由來孤賞意．不在滿開時．香待風新出．春先草木知．極寒舒一蕊．何必向南枝．

投堯峯汪翰編．用昌黎薦士韻．

清都直廬班．玉局典眞籍．幾時塵漏閉．敝遣騶雲到．至今嚴衙衛．尙帶仙蓬號．靈胸浩淵澥．萬派日就導．手持雲漢章．口吐薰風操．泥淖追正始．卓犖振衰耗．實搜破邪郛．元覽洞幽奧．戛然九皋鳴．一洗衆禽噪．殘膏及賸馥．或被羣兒盜．紛紛鵝鶩蹄．不足嘗嚼蹈．大雅疑已微．勃興一何暴．皆彼十例趨．誰敢窺窔奧．亦猶千里足．莫與觀雄驁．道高日益孤．格遠自殊好．或者昧羅介．而謂多媢冒．攜手挹東海．什不加潤澡．側聞講席開．有即無不報．天河瀉百川．陽煖給萬竈．豈惟窮鬬見．足可砭瞶眊．渴心劇飛塵．蓄久不勝躁．誰言生苦晚．幸及公未耄．炎荒千里負．霜露兼程冒．下根苦頑鄙．野性實情傲．未能就招呼．況肯畢請造．恭惟大賢姿．陶鑄等覆燾．疾疢仰醫門．肅希加矜悼．素絲近朱藍．攜采成織縞．僂且執捕門．典謁會當告．投章冀束帶．加禮容著帽．幸不見擯拒．應以樹戀好．學詩根柢疎．藏穢自擴筆．曹鄶陋鄙淺．或侈比滕部．深慚驚鼠技．豈曰衒走躍．結束幣贄縷．指揮鞀旗纛．一字華袞褒．私心默相禱．鵝雛在鼓穀．卷雞易爲抱．鴻首滯灘潭．天風易爲濤．淸觀而失師．資空增後追懊．願分全鼎潤．稍出一爐鑄．平生死文字．辛苦用自勞．

酒後呈焦飲庶常

前身合是荒山僧．見人木強如凝蠅．史君於我乃何取．曰此可愛非可憎．結伴相尋不辭遠．徒與出郭當時竹．滿郵紅桃風敗盡．屋頭雨腳蠶於繩．賭詩聽雨夜不睡．吟聲出屋更相應．汪侯老年健如虎．君更快若秋空鷹．死生貴賤誰料得．詩人郊島嶸崢．君披褐衣走別我．歸著宮錦高軒乘．文章有神豈不信．姑口妄說天悄惜．嗟余只合安寒劣．梯雲萬丈何由登．荒廬山田弄書史．頗甘窮餓吁可矜．世上幾人成故舊．貧交滿眼皆乘稱．看君意態迥流俗．與昔未達無虧增．胡然嘖嘖彼讒謗．從來斥鷃欺鵬鴻．彼自鸞雕

詩筒距。君自蠻海鬆撤髏。部音挂口吾過矣。得酒凡醉今猶能。惜君欲飲不辭盞。助護爲不加三升。錫山名泉香且洌。花糕旋割魚新臠。炮炙方法盡可口。盤盂花樣俱時興。主人自醒客自醉。口吻一概生鋒稜。說虎崩騰雷吼屋。說鬼慘淡風吹燈。計發撒徧了不急。憶僕失笑何須懲。月轉盧歸夜如水。天雲幻作波層層。安得一箇橫素手。吹簫雲月空天澄。更深析析不聞去。脫復食頃朝陽外。少年努力縱談笑。（用杜）莫待疑雪乘毿毿。任僕已臥鶺鴒底。頗覺地上無高朋。兩人興到有狂詩。詩成莫使人鈔騰。（附與京師督錄。腰餅花雨。壽名村。誰留拔劍。[illegible]當奇易敗。俗語謂[illegible]。好妙反孩么麼俯。眼前顧才橫觸。古有其人今未詳。[illegible]）

田家

高田彭彭打麥聲。低田淘淘水車鳴。老嫗執鎌婦荷簍。小奴活捉黃雞烹。烹雞未熟圍頭坐。餅飥何妨比盤大。南村酒盌高入雲。那討青錢三百箇。

銷夏灣

山借林爲妝。林因水爲鏡。水得石益奇。四美難兼併。是中適爲之。百態秀而靚。陰交檉櫟古。翠染巾衫淨。盧巖隱鹿迹。幽竇蟠龍性。九蘽仙草弱。五斝虬枝硬。琤琮眞玉寶。的皪涼珠迸。白鳥靜翩翩。白蓮香柄柄。消夏三伏時。不受炎官令。正當日損威。當爲秋爲政。夫差昔王吳。雄戲誇霸橫。射鶴上高山。鬪虎開深穽。盤遊到處留。佚樂於茲更。風亭倚翠斜。水殿帶峯正。至今採菱歌。猶聞溪女詠。山川歷幾劫。林巖更幾姓。惟有湖頭雲。無心亦無競。

余患不寐。陳山農療以藥酒。分其半餉查夏重。有詩見謝。次韻奉荅。

更深枕枕聽海溢。湖風夜動鳴湖波。一身一影燈燈坐。破衾堆壘圍成窠。屋頭土梟呼不已。如擁百怪紛羅呵。踏鼠欺人弄伎倆。塞窣四壁生妖魔。幾回掣劍激壯氣。浩歌狂舞寧知他。雙睫雨交落孤枕。四體不關叢百痾。遊心舊邈逐奔馬。幻身輾轉旋枯螺。沈沈漏轉垂四角。如簸困鳥籠囚鵝。明就陳翁診視。心虛夜氣須調和。力圭未覺寸田潤。瓢杓已邊衰顏酡。華胥有路不難到。取徑合自糟邱過。曲肱漸入混沌語。渦泉遠送門歌。耳當化蝶舞寥廓。豈必得鹿藏山坡。黑甜軟餉兩不惡。黃雞白日如吾何。查生兢我分一斗。右提不律左匝羅。吟情飲興互觸發。闕君所得孰與多。待我日高丈五睡。新是看君瀉墨傾洪河。

鐵簡山

窈窕梁樂翁。導我過鐵簡。裁木暗如夜。孤鴟啼有風。雨留鼯鼠跡。香得蕙蘭叢。不盡荒寒地。詩材孰與供。

集放翁詩。次韻次太守歸湖韻。

喜挂高帆浩蕩行。燕然雲水不論程。倘嫌塵境妨幽致。肯信秋毫有妄情。鄉酒可賒當痛飲。對人有句得尋盟。扁舟來往無窮樂。夜夜湖中看月生。

兩扇荊扉數椽蘿。竹溪穿塢每歸遲。客撐小艇招垂釣。僧趁分題就賦詩。蒙竹眞絲眞昨夢。晚菘早韭恰當時。紅塵朝暮何時了。此老醉眠初不知。

偶來從向草亭孤。到處皆成一畫圖。疊疊沙痕留浦岸。滿蘭秋意滿菰蒲。意行舍北三叉路。跬步門前萬頃湖。聊舉一盃生耳熱。醉中猶指故人謠。

五百年前賀季眞。天將閒處著閒身。吾曹自欲期千載。外物元知等一塵。鑑湖白魚供野餉。黃雞綠酒聚比鄰。醉中即是逃名地。本避浮名不避人。

猗括枯筆賦幽居。歸老林間計未疏。倘懷青衫陪衆隽。不論黃紙有除書。壯心耿耿人難識。胎髮茸茸誰不如。閒趁雲流身獨健。敢辭老境落樵漁。

題燕郎畫馬圖（燕郎。一作佛郎。元人。）

相馬莫相黃與驪。謂馬莫謂肉與皮。閱盡厩馬四十萬。中有一馬眞吾師。幽筋瘦節毛緊。汗溝珠落紅淋漓。弄風跑地立不定。虎氣不受人銜羈。衆師熟觀縮兩手。粉墨偸擬何由施。心通馬語對馬腹。蹴踏嘶鳴無不爲。偶然眼中眞態現。伸紙急追恐失之。至今展圖愛毛骨。徑欲呼鞍乘以馳。余苦之水隔萬里。造次那得來權奇。得非佛郎獻天子。七匹老死一匹遺。不然貳師空歸獻。獨留孤種眞龍兒。豈知神行電邁逸絕足。所向不許千蹄追。手操長鞭者誰。爲靴須帽鮮卑兒。此曹那知惜駿驥。拗折項領求馴隨。枯其三斗強飲秣。破尾一繩長繫維。請看往世珠藏寶。勒黃金羈。行隨大纛飛龍旗。擬興三花身印字。奚官小臣不敢騎。天育攻駒香水沐。長秋遊牡清風吹。腹飽雕闌四蹄重。十步喘汗五步疲。坐失此馬荒江湄。嬴既斷叢蠢賤。首長鳴淚雙落。借問王良知未知。

秦之俊（字來勉。江都人。康熙丁巳舉人。著有綠華錄一卷。）

和吳園次歸湖原韻五首

不須惆悵重行行。什覓桃源幾問程。世上浮名多變態。眼前苔雨最關情。村舂近得東西舍。沙鳥新邀泉石盟。莫謂投閒甘隱臥。其如不出負蒼生。

卜築幸得近東雞。步屧頻過不厭遲。瓦注金尊傾舊釀。紙窗斑管賦新詩。青山結伴從吾好。白首同歸復此時。仕隱由來稱落落。高懷未許俗人知。

開吹鐵笛海雲孤。豈必兩溪是壯圖。秋水波時聞木葉。夕陽斜處泛菰蒲。寒泉勿慕仙翁井。夜月平分賀社湖。我欲從公數聞字。幾回載酒遣長鬚。

拂石眠雲傍水濱。年華歷盡瞰閒身。三條拔製山中服。十斛先消陌上塵。菌萏齊開香到枕。薜蘿挂壁綠爲鄰。蕭閒靜息如枯木。豈有肥遯作戰人。

丈室橫琴賦索居。交加竹樹儘蕭疎。學窺壁蘭金壺墨。賣石研鐫玉洞書。脫屣似君誰得似。樗櫟如我復安如。廬知此地烟波闊。不是蟠溪亦可漁。

秦附（字子淑·號鶴汀·來鶴子·著有詩稿一卷·）

書遺訓後二首

人生無百齡。修短常不偶。慨念父與兄。壽俱五十九。我生今齊年。未卜存與否。卽此已中壽。得天匪不厚。容膝屋數椽。負郭田百畝。辛勤五十年。惴惴先澤守。珍重所留遺。千金存敝帚。

早生泣孤露。力學苦無成。生兒多不育。門戶誰與撐。兄子嗣爲子。庠序已蜚聲。碁秋歎蒲柳。老淚徒縱橫。煢煢餘弱息。負荷誠匪輕。常恐遺緒墜。有忝爾所生。書以示諸白。期子成令名。

秦毓穉（字子衡·號伊樵·江都人·鶴汀弟·諸生·與弟卽之·生平眠嗜不羈·所著夢中遊草詩一卷·）

黃陵廟弔古二首

黃陵廟前水拍磯。一雙屬玉背烟飛。綠鬟不盡蒼梧恨。冷雨斜風弔二妃。

秋到湘江風雨多。九疑如黛奈愁何。夜深望斷雲鬟影。露冷芳洲杜若歌。

鸚鵡洲

翠羽今何在。沈沙舊有痕。隴頭聲已斷。江上賦誰論。春雨憐芳草。荒烟步酒尊。獨留狂竹在。千古泣詩魂。

秦鑄亮（字又雨·號蕊叔·江都人·鶴汀弟·幼工文·壯而業擊手·縱情文酒·著有詩稿一卷·自來論道竟飲詩·常摩登太史艷手訂·並爲敘案定遺詩四卷·）

葉縣

舊封尋廟子。古墳問見陽。（醫狗古墳子國境·有馬陵故城·）山色黃城晚。河搖滍水長。猶堪巨無霸。欲弔沈諸梁。遺跡千年沒。高原落日荒。

陸大埼（字墨白·號蘧門·泰州歲貢人·年三十卒·著有蘧門詩存二卷·）

訪呂濱州江村故址

古樹斜陽淡一村。閒尋野老話黃昏。花增覓路今無主。水竹編籬舊有門。叢港依然飛荻絮。新橋誰復見潮痕。可憐一代詩人地。衰草寒烟夜夜魂。

吳文鋆（字西園·儀徵竹西詞人·候補知縣·任東莞新安縣丞·著有詩集一卷·）

附四川劉小舟載用八劉典故

藜火竹逢太乙燃。吳能說易語便便。盤莊消受容連屋。酒肆浮沈鐵杖肩。炙手豈能容蜂蠆。枕戈才足靖烽烟。盛時合迅疑雕萬。莫愛廬山自在眠。（劉向·劉歆·劉式·劉伶·劉寬·劉崐·劉平·劉瑜·）

張元進（字嘯門·儀徵人·文與嘯門·爲沈廉使廷芳所稱·著文七篇·嘯門詩鈔一卷·詩一卷·）

初夏卽事

簟管千筒薩斛紗。午夢初回乳燕斜。晴久未嘗雷後菌。春歸才試雨前茶。閒拈斑管題蕉葉。小插銅瓶摘豆花。鎮日科頭無長物。綠陰庭院鬭清華。

史順（字天錫·江都人·海軒大史之叔·著有遊閩草四卷·其五言如暗花曲夜綠·江道出秋蝶·七言如春於未見常留意·見前曾經不忍看·皆詩佳可誦·）

九日登高

滔高初遇鯉魚風。與客登臨興自同。衣襟酒痕連日醉。病多詩覺去年工。身遊傑閣危闌上。秋在丹楓白雁中。倚眼欲舒聽濃外。不堪雲影半寒空。

吳世燦（字幼日·高郵人·康熙戊辰進士·以編修直內廷·遷中允·遷庶子·轉御史·幼日請於總督御史李陳常·食米三千石·設廠賑粥·全活甚多·）

和家鈍菴韶附別

十年負痛常爲客。今日相逢意黯然。世路不堪成浪跡。旅人無計賦歸鞭。雙湖波冷蛟潛影。金檻雲深鳥響禪。（先約游西·分檻山·）君去不須揮別淚。浮沈身世一漁船。

白髮憐君心獨苦。垂頭欲語更愴然。燕歌燕市頻沽酒。郵壁征途惱看鞭。往事只今猶過夢。此身那得便安禪。湖光春色猶相待。破浪乘風萬里船。

石鶴蓀（字九中·號樂山·通州人·康熙辛酉舉人·戊辰進士·由縣令歷官戶部員外郎·令婺源時·鳴丹頭翔·羽勞牟·親嶷我向·聞·山南任縣平·民有爭山壞者·自宋以來不決·爲作文祭山神·立起壞·山無左臨·以六百年爭占之地·歸之其主·遂近降以爲神·又錢有羅脚村·設村縣尉擒賊·明末時氏·遇兵其中·寨內無屆·質買庵莊六百金·執不納·歸束書之·單騎往論·卽捕服擒獲·先是斯軍年歲饑·暗張甚·歲復大學·進守嚴欄道微民謀·總督新兩權壞·就婦焚其檄·許嚴者於午·年日·有老名士·屈居下僚·附會者曲·營盤軍·聽公解得其實戰·高宴之·程學第一·未及告歸·所著有樂山詩集七卷·）

鴈門關

晉代松杉漢代邱。雄關獨上倚清秋。平吞朔漠三千里。橫截燕雲十六州。對水有聲寒出塞。青山無恙晚當樓。武安祠下烽烟色。今古催人易白頭。

題何左車千巖萬壑草堂圖

我有南村老。秋江寫釣徒。（余家江上·萬種蘆·作此圖·）十年虛願在。三徑草堂孤。忽話山中事。眞憐輞口圖。他時擬訪戴。半榻肯分無。

山行

縈岫山迤邐。雨餘秋更清。石疑逢虎踞。楓欲礙人行。巖冷飄叢桂。泉香瀉晚杭。人家何處是。烟際有雞鳴。

馬西齋刺史出示韓人文毅公草書字欵敬賦長句蓋公被繫粵西時所集目錄小楷顧夫人筆也

滇南妖鳥啼黯蒼。蒼梧殘黍飛揚夜呼。一軍朝蓋甲。孤城盡閉天無光。中丞乘鉞臨要荒。衝冠髮指恥載張。倉卒起生連肘腋。擲鳳有翅安能翔。前呼禿鶖後鵂鶹。吁嗟困此孤鳳凰。雨餘潛飛度瀟湘。丹山巢

傾卵不傾。嗚呼我公盛文章。書法直逼鍾王張。尤工草書兼衆體。上溯漢晉中附唐。支分派別搜羅遍。掎摭宋元至有明。叶方公被勢閱四載。重檢舊本披縷緗。百獸奔馳群烏駭。一一點畫詳偏傍。有時翻新出己意。銀鉤蠆尾相炳煌。自公大義殉封疆。一身以外同粃糠。孤兒夜哭啼遺跡。尚留破篋散古墨。殘紛剝落蝌蚪字。劍藤參斷龍質香。有美一人婉清揚。冰玉爲肌鐵爲腸。蠅頭小字何琳瑯。與公騎鶴白雲鄉。雙子訪舊過水陽。維公季子邦之良。示公遺墨縹作囊。齋發盥手捧琲琅。逡巡注視一閱不能詳。惟覺目眙手顫舌且僵。君不見盛風颯颯來紙上。瑤光墮地森寒芒。

雪霽登毘盧閣望西山放歌。

我登高閣上。對面城西峯。但見太行東走渺無極。翔舞鸞鳳騰蛟龍。又見殘雪的皪山之坳。日光斐射冰稜滑。此時下界纖塵都不騫。浮空萬仞飛寒翠。仙人枕把玉芙蓉。古佛正映青螺髻。我昔曾爲汗漫游。四百寺前烟雨秋。石壁倒臨沈潭暴。鮮衣朝冠蒼苔幽。更騎代北馬。往來三關頭。娶城山腰盤如帶。長虹宛宛渾河旋。舊夢儼過那能記。十年不踏燕山地。短衣何事逐風塵。鷄鐘又往城西寺。闌上正春風。曠望天濛濛。千山萬山森足底。嵯峨忽起壘心胸。人生萬事亦何有。轉眼朱顏成老醜。還攜綠玉杖。去問采芝叟。青山可識向來人。臨風獨傾一杯酒。

戊戌秋日。余請假將歸。偶過慈仁寺。有持戴文進漁翁畫軸求售者。貌絕肖余。因購之爲小影。

二百年前戴文進。爲我滄江寫釣徒。自我翻身向雲海。雪上鴻爪知有無。我今復向人間小遊戲。雖日消山都不記。昨夜夢戴公。忽語三生事。當窗小出誰所顯。對面顰眉渾莫二。破笠蒙頭赤雙腳。寒箸挂腰粗牢骨。憶昔并州人。曾爲貌余眞。身騎代北馬。飛騎古塞門。近年昭陽爲君亦好手。點綴南村五楊柳。更作荒村子月圖。把卷蕭蕭風夜吼。我每披圖增嘆吁。少壯幾何老相隨。豈知事前定。戴公乃我師。買歸頻照鏡。獨坐更傾杯。杯乾一笑相爾汝。底事今我異故我。我不願短衣逐李廣。亦不願方目比陶公。行吟但學天隨子。知足聊同鄭曼容。

擬古樂府一篇爲張孝子賦。

頭白烏。屋角啼。黃昏鬼哭聲嗟呼。父死未葬城巳圍。父棺不保。兒去欲安之。（一解）兒去欲安之。賊兵來。拼棺猶泣前致辭。賊聲我指。流血淋漓。（二解）斫頭不惜。何以怨爲。有孫出救。封屋不異豕與雞。賊磨兩刀。以遨以嬉。（三解）頭白烏田間猶。賊兵去。遺民歸。老僕走相尋。載之廣柳車。僕亦不願生。地下相追隨。（四解）鄉鄰大歎息。歎息淚漣漣。齋拜孝子墳。墳旁築高祠。社鼓鼕鼕酒滿卮。神之來兮張兩旗。不見烏啼見鶴集。（五解）

寡鵠篇爲秦州儲節婦賦。

鵠之寡兮單居。啾荇露兮哺孤雛。彼鳥何來。吁嗟鳥兮。睥汝匹儔。（一叶十解）鳥怒殺鵠。毛羽摧頹。鬼覆其魄。

鳥遭不能飛。（二解）東鄰張羅。西鄰張弩。執此凶鷇。會須付鼎俎。（三解）誰何者臾。蹈爲鳥儔。鳥笑亦良苦。鵠寃離與塡。（四解）天慕有赫。縱來其賊。摭鳥中途。南山青鶻。啄鳥之腦。喋鳥之血。（五解）衆悲塡膺。鳥伏其辜兮。鵠不再生。社鼓鼕鼕兮旨酒一盛。（平聲）千秋萬歲兮神之來如流星。（六解）

沙鼎（字梅侯。如皋貢生。官建昌州判。以節府貢非道。曾以十五歲[illegible]。先朝面選。雖今書中不盡載。[illegible]梅侯美風姿。性情敦厚。家故豐。好爲推解。有城內別業。臨樹石園亭之勝。來遊者必與爲平原十日之飲。）時。（詩宗少陵。有刻杜陵七律選。傳行世。太倉王[illegible]撰。其州韓宦長。宜城梅[illegible]山風。極推重之。[illegible]丁亥年。[illegible]川西書屋稿。[illegible]其詩[illegible]江道集四卷。）

過平谷縣遊清溪洞。

山城烟雨裏。帶雨度清溪。路滑星帽怯。林深玉洞迷。苔痕侵佛座。花影落雲梯。竹濕翠微逕。留人山鳥啼。

白雲坡

四圍碧嶂橫如黛。萬疊青松翠作濤。却羨山僧行腳處。重重石徑踏雲高。

新秋大雨。宿滇中霑益州驛館。

昆明七月似深秋。風雨縱橫滿驛樓。猶盼荒城連鼓角。寒生孤館入衾裯。一宵夢囲長淮地。萬里山回古益州。心緒天涯搖落甚。不堪孤枕聽寒流。

史申漢（字濟叔。江都人。康[illegible]進士。[illegible]。觀風七都。拔第一。吉水李[illegible]。[illegible]）（[illegible]。乾隆[illegible]。所著有[illegible]集三卷。遊江集四卷。遊江二集四卷。）

奉命之滇南。陛辭紀恩有作。

十年簪筆侍西清。叱馭初爲萬里行。才媿輶軒周太史。心慚抱水漢昆明。漢人解誦相如賦。蠻女時登諸葛營。指點雨中多氣象。彩雲常使武侯旗。

荊州懷古

郢都高築渚宮開。風雨三湘七澤來。江上射蛟公子傳。宮中滅燭美人杯。齊秦割地無長策。屈宋興時豈賦才。火入夷陵三戶少。細腰臺廢總成灰。

鼎足孫劉勢已成。爵才撫主日縱橫。天迷巴蜀方爭險。地接襄樊好用兵。野草自荒劉表塚。愁雲不散呂蒙營。公孫當日依人者。長笑危樓百感生。

江左安危繫上游。六朝門戶擁雄州。鼓鼙處處喧南郡。烽火年年照蔣州。封豕長鯨勞上將。金枝玉幹比諸侯。枇杷門外梁元帝。盼盼眞爲北渚愁。

葉葉風帆月峽過。虎牙山勢遠嵯峨。人家折竹常驅鬼。士女分棚戲拔河。長袖知誰工楚舞。知音吾欲聽巴歌。江陵從道衣冠藪。何獨琵琶比類多。

辰龍關

松勢接遠阜，十里寒濤開。峽谷削萬丈，排突青冥分。白光凝宿霧，黑氣屯高雲。天長龍劈斜，鬼斧開氤氳。凌競度一騎，何以通千軍。往者鯨鯢橫，塡海逆妖氛。辰陽楚門戶，此皆豺虎羣。五溪毒淫靡，銅柱龍標勳。西谷一丸泥，塞險何足云。徘徊下瀾路，合沓蒼烟曛。

鎮遠

金筑咽喉地，嚴城管百蠻。交流鎮溪水，倒影石屏山。羅騎紅塵合，樓船畫鼓閒。邇來十五洞，爭看使星還。

平越

萬壑啼猿擁郡樓，黎峨風雨起深愁。千林皆黑連龍里，百部烟香接播州。樂見漢唐通貢使，誰能兵甲擬營丘。三江不瀉半壁險，處處溪聲水合流。

濃溪驛舟次遠所見

架屋臨崖萬仞棲，明窗洞戶棟雲梁。三危露入金人掌，九子鈴聞玉女牀。天外紅牆城隱隱，空中黃筱路依依。鶴鳥向背蜂房氣，蜃海樓臺見亦稀。

過洞庭湖作

洞庭波綠搖晴烟，紅荇碧杜紛芳妍。孤佳隆隆宿水國，渡波夜半生春寒。北風湖上三日顛，浪搖銀屋浮鵝川。模糊不辨郢中樹，滿濃欲吞雲夢田。軒轅咸池大合樂，靈鈞碎珮響虛壤。魚龍空翻舞曼衍，巴蛇宿昔空邱山骨。帝子去不返，雲和寶瑟無人彈。彈寫山鬼嘯春竹，二妃玉泣啼痕斑。恨沙恨遠迷江潭，楚靈湘水天遠歸。韋崔路繞鄂渚斷，漁歌夜悄空江船。繁星縱亂春風旋，君山松檜旭日鮮。湖心浪偃玉盤出，赤沙青草無飼邊。沅澧濟波漾明鏡，衡巫遠鎮撐高巔。神鴉舞掉不肯散，鴟鵂聒耳殊喧闐。獨編交若鯽，巴童光客帆爭掛，中流篙鼓亦悠徹。老龍畫抱驪珠眠，揮手辰陽八百灘。楚天森森湖氣寬，巴陵樓檻在眼，落暉霽色明高檐。

里門懷古詩八首（錄四）

董仲舒

廣川有大儒，出身事漢武。天人三策對，略已動英主。不肯媚曲學，同列多懷怒。妒既起公孫，讒復遭主父。鬱鬱膠西相，淋落江都輔。獨欲尊孔氏，百家斥不取。卓哉漢儒宗，絕學邈千古。感士賦不遇，無人可告語。挺對高廟災，危幾迫刀俎。私家撰官書，得禍可勝數。班氏傳西京，猶得窺規矩。從來悲賈董，才命益相忤。

謝安石

謝公擁節鉞，談笑鎮揚州。一門佳子弟，珠玉光道周。翩翩裘履間，賓客皆上儔。絲竹與山水，獨好聊淸遊。雖有期功戚，亦不廢歌謳。兒曹乃破賊，棋局了不收。縱然屐齒折，鎮俗度原優。想當擁鼻時，豈爲富貴謀。奈何遂流言，小草竟蒙羞。聽將桓伊歌，聞笛涕橫流。嗟哉東山志，華屋倚山邱。蒼生如公何，百身眞可留。

羊曇慟西門，馬行亦悠悠。乘醉發大嘯，茫茫叢百憂。長吟補虎句，千載難爲酬。

鮑明遠

詔謝無優劣，文章並冠冕。延年不自信，私問鮑明遠。美哉鮑生才，不因門閥顯。史官何無識，乃以人微貶。脫非虞散騎，生平無可錄。相時善投主，致身非所短。如同燕雀羣，才地思一展。如何遭梁武，身亦忤假寃。文章有何罪，蓋由時命舛。惆然松柏篇，發生卒未免。一紙報妹書，大雷走驕鵬。覺參臨海軍，難脫虎口險。

杜牧之

昔者牛僧孺，淮南節度使。幕府既多賢，尤愛杜書記。輕狂一書生，醉臥平康肆。公既重其才，不忍逆其意。密使邏卒護，夜報平安字。某年又某日，曾記宿某氏。杜生悄不知，公前猶深諱。公勸迎卒帖，一一出相示。衆賓皆嘆立，杜生且伏地。慟哭至失聲，爲下百斛淚。古者賢豪人，憐才乃如是。士苟有胸膽，得無成進事。低首奇章公，我今仍雪涕。

夢就宿寺院題一詩醒後誌之

寥落鐘磬起，庭陰過晚涼。匙翻松菌汁，鉢浸藥苗香。禪定僧房掩，塵消佛龕光。祇攜巾拂至，欲聽道林牀。

懷鄂于宮

髫角才名冠內廷，夜吹藜火照人青。彩毫重補中州集，一瓣香留野史亭。

李　湘（字浴溟，江都人。）

登瑯邪山

瑯邪山色古，闢闢始何年。白接雲邊海，青扶谷口天。齋封空浩劫，泰碣臥蒼烟。落日荒臺上，西風卷颯然。

趙有成（字子淑，號汭江，江都人。康熙己酉，以五經爲優貢，署寧守，乃遊學閩，多著述，有澹綠齋二卷，又著三山集若干卷。）

抵漢口

孤征窮水驛，今到漢江頭。澤國舟爲市，人家竹起樓。烽烟消鄂渚，士女習巴謳。始信湖湘美，蒼茫萬井秋。

山居秋懷

秋深諸將渡黃河，獵獵旌旗捲白波。落日哀笳嘶鐵騎，古城烟草沒銅駝。冰霜萬里催鴛業，砧杵千家踏綺羅。部曲健兒多新擁，西風滿地起鐃歌。

汪懋武（字聖昭，歙人，占籍揚州。著陵晴閣詩集六卷。）

秋夜

露坐宵中月，淸發延幽賞。孤烟下桐巢，靜受庭除敞。秋花羅暗香，繞砌寒螢響。靜神思縱橫，直欲凌風上。

吳　寅（字秋三，號賓賢，江都人。貢生，壯遊三十年，歸隱北湖。著有夢硯齋詩集四卷。）

移居黃子湖新買茅屋

一亭假寄乾坤。斗室何辭費討論。棟貯香茅棲鼠婦。籬編新竹護雛孫。不妨杜甫愁吹屋。却被劉伶笑入褌。戶外烟波渺何處。滿湖風月一江村。

楊維漢（字倬雲．江都人．）

邗溝

淸淺邗城邊。功成記漢年。千航馳驛路。一線入江天。雨蛩春浮漲。霜花谷泊烟。北連湖上埭。高築故金錢。

汪玉珩（字非寶．號[illegible]人．原籍寧國人．）

聞鐘

旅舍花宮近。疎鐘隔水鳴。數聲江月冷。一夜客心淸。夢斷官衙鼓。幽寥佛塔鈴。殘詩吟未了。漏已報三更。

王　擢（字[　]．興化人．）

幽棲

籬冷蘆葭水一涯。板橋低接野人家。移蔬已放疎畦綠。種柳初飛小徑花。幾日典衣沽美醞。常時洗椀瀹新茶。索心脈脈知何處。秋在簾鉤落日斜。

張紀授（字鶴千．如皋人．）

得許山濤書寄蔣山老人將歸舍桴蘭若。

昨得故人書。遙傳方外信。白雲偕孤飛。金策行將振。自非入世身。詎爲風塵困。江南有茅菴。松菊荒蕪徑。星角雖殊躔。秋風冷石磴。頭白好歸來。山中續淸詠。

朱　澧（字天錫．江都人．）

哀鴻歌

迫促迫促哀鴻歌。我對君歌涕泗多。君聽我歌勿愁絕。我爲細作哀鴻歌。六月淮南河隄裂。長淮極望炊烟滅。浮屍壓水水不平。橫流飛雨雖悲鳴。可憐定數誰復挽。悠悠視此鴻毛輕。灘屍老人向屍哭。收屍結束埋山麓。東鄰昨歲死飢寒。西鄰八口塡溝瀆。而今江海復洪濤。荒月荒烟孤寂伏。水勢激蕩接踵來。僅留殘喘顏如灰。敢怨流離無寸粒。獨哀老病收遺骸。我聽此言淚沾臆。十年蓽屋思安集。天雨傾盆地軸翻。全賴仁侯救呼吸。臯寒沙瘦千餘里。吏胥徒知嚼枯髓。但存皮骨少金錢。紛紛鼓朴胡爲爾。稚兒曳母號不行。哀哉嫠婦哭兒聲。昨爲茅舍今鬻子。骨肉斷絕情難死。誰能傳我哀鴻曲。哀鴻之曲眞迫促。

沙鍾珍（字慶俊．號嵩公．如皋人．）

步君山寺

南洲維小艇。散步到禪關。雨歇池邊樹。雲歸寺裏山。鐘聲連塔斷。鶴影見僧閒。一抹橫江翠。孤帆自往還。

焦山雜詠

陵樓萬闕通靑霄。天外羣峰倚寂寥。但見玉泉噴石髓。誰知古殿自金朝。丹山碧水流虹帶。綠樹靑雲映綵橋。多少幽人閒眺望。淸風明月好逍遙。

丁其錫（字天予．號[illegible]．如皋人．）

素風堂銷夏

塵消如昇遐。淸賞集天涯。白石留春蘚。黃花落晚槐。雲深迷俗駕。風好傲幽齋。更作碧筒飲。陶然共寫懷。

朱國琦（字鶴山．號[illegible]．興化人．）

九日雅集分韻

盆吟苔石亂。離披暮烟長。訪菊添詩興。持螯助酒狂。故人俱白髮。嘉會又斜陽。好有初弦月。娟娟到草堂。

卞元彪（字[illegible]．江都人．）

秋日幽興

閉門卽是入山深。隔俗人誰託素心。夢裏秋光荒似蝶。詩中淸韻冷如碪。旣經芳草隨鞭斷。莫把黃花壓帽簪。好竹一園幽一畝。更須收拾舊光陰。

陸　珂（字佩玉．興化人．）

春日步昭陽山

春風導游屐。擷芳入幽谷。長松蓋生陰。細草晨鋪綠。窈窕石上蘿。參差山下屋。淸泉挂樹飛。白雲懸崖宿。佇立復行行。採芝忽盈掬。適與樵子遇。和歌不成曲。吾將結香茅。翠倚琅玕竹。

王拱辰（字新雄．江都人．）

春日登北固樓望江南山

選勝名場愛勝遊。獨開風景擅中州。六朝烟柳春如海。三月鶯花客上樓。紅映綠楊新醞撥。碧堆靑嶂遠峯浮。眼前有句無題却。莫道騷人只賦秋。

王　侍（字子守．興化人．）

由鄴城至東郡道中

長淮飛匹練。東下疾無聲。萬闕連雲聳。千帆挂雨行。亂山圍廢邑。高壘失荒城。日落投何處。江樓聽角鳴。

秦定遠（字扶御．泰州人．）

曹正子有綠水送春帆之句。同諸公賦贈。

渺渺春江帶淺沙。綠楊低影布帆斜。擕琴安放山陰棹。載酒輕浮苕霅家。點點綠烟飛燕子。飄飄紅雨泛桃花。扁舟一溪波如鏡。相送東風到若耶。

不得詣智者寺

逍遙智者寺。惟見樹壘封。徑狹歸驢馬。岡迴自臥龍。野人睎赤土。樵子臥青松。日暮人迎佇。山僧望未逢。

席允叔招同諸子聽花齋展禊集。得餘字。

禁城三月雨初消。攜手尋春度板橋。花滿青山思載酒。人依黃閣聽吹簫。隔林知與來桃葉。映水長堤拂柳條。但得吾儕饒逸興。公然何日不相招。

附苑

黃九河（字天潛。泰州人。）

柳外高樓倚翠微。上林風暖鳥爭飛。長安西苑鶯花老。目斷江南君不歸。

半塘舟夜贈女郎

白隄一見悄魂銷。少小曾依廿四橋。最愛阿娃香徑裏。十分秋影不勝描。

玉管銀箏沸渡頭。青樓紅燭散鄉愁。如何夜半人歸去。月落無聲水自流。

北上於寶浦發家書

丈夫志四方。不受兒女羈。苟懷萬里志。勞勛何足辭。昨發海陵城。今泊淮水湄。附舟送行人。授餐中心悲。

親亡兩弟弱。支戶惟中閨。水旱歲頻仍。全家常苦飢。官租宜早辦。西疇勤耘耔。幼弟學易荒。由悲承明師。

回望浮螺山。先壟草離離。違行雖所生。貧賤無歸期。苟能行直道。何懼路險巇。長安多親故。音驛日夜馳。

紙短書意長。挑燈重封題。欠身起篷窗。月落村雞啼。

送毛亦史歸斐東

知君夜夜夢鄉關。夕照荒原暮騎還。剩有此身娛白髮。竟無餘資買青山。江風細雨高樓外。野樹殘雲斷岸間。此去逢人如問訊。爲言有客鬢毛斑。

寄懷紀聽子兼憶合肥夫子

見說柴車返故京。雁門西望最含情。憶曾燕市同呼酒。忽復江鄉聽鷓鴣。隔歲兵戈催白髮。空山風雨劇黃精。抑鬱實殷逢知己。痛飲金罍是樂生。

黃九洛（字幽宜。泰州人。）

九日期趙鹿先先生登高阻雨留飲小齋

兩兩青山阻屐痕。蒼苔空自掩柴門。黃花香冷烟三徑。紅葉聲疎雨一邨。客似孟嘉誰落帽。主非陶令獨開樽。秋光自在幽齋裏。且把茱萸細討論。

淮海英靈集

張發生（字佳石。一字鶴江。江都人。居東鄉浦村。雍正癸卯武解元。弟賢會。亦是科武舉。丁未同登進士。直授御前侍衛。一時以爲盛事。歷任定州營都司。以終養告歸。丹闕於一川世。。贈揚將軍詩有云。將軍射獵值驚仕。秋風一騎青天起。同時兄弟並雙名。曉入甘泉侍天子。歸在宿從獵上林。一箭射殺兩青兕。與酣下馬試新詩。大且言令光滿藏。中貴虎賁皆歎息。新聲富卑頗有此。牙旗節鉞正有加。新里閭結戀田里。結交盡近世豪傑。望酒高歌未有已。所著有歸田集。滿照齋集若干卷。）

憶迷樓

風雨瀟瀟故國秋。離宮舊跡古揚州。三千粉黛爭新寵。只願君王不下樓。

汪應庚（字上章。號蟄谷。歙人。業鹺于揚。遂籍江都。富而好禮。篤于宗親。雍正九年。海嘯成災。作糜以賑。下倉等場者三月。十年十一年。江湖並泛。洲民世難。既更先出粟金安集之。隨運米數千石往給。時疫癘繼作。近設藥局療治之。十二年春。復運穀數萬石。使得哺以待麥熟。是雖存活九萬餘人。又予郡邑之丹徒興化。捐輸粟以濟。大吏上其事。特授光祿少卿。郡邑題旌。歎賞不止。又齎出方萬餘金。修建府學宮。以二千餘金買祭器樂器。又出萬三千金。購膳田歸諸學。以所入供歲修。及助鄉試士資斧。至今永著爲例。士人稱汪頒。乾隆三年歲饑。首捐爲全郡倡。及公設廠賑。人咸德。一月所賑。計大口六十四萬一千餘口。又興復平山堂。建立禮寺。建五烈祠。並修其壇。在城之南頭。亦改而增之。暇時與賓客倡和爲樂。不自以詩名。詮無專稿。于他氏集中得錄詩三首。其人足傳。不傳詩也。）

登樓口占

樓際落銀河。一窗煙如墻。隻艇渡長江。孤峰秋自老。

偶占

溪上聞人[illegible]。山陰看古樹。幾峰殘削成。正在層樓處。

春宵夜話

雨積東皐月不晴。黃鸝睡穩夜無聲。奚童烹得新茶熟。野寺鐘聲正一更。

卞　謝（字古山。甘泉人。曾官推官。晚年歸老眞州。著有存於第二卷。古山樵年詩一卷。）

寄懷吳小眉録修

遙見攀枝出上林。等閒憔悴憶分襟。不堪春病新疎酒。爲忌窮愁久廢吟。十載風塵遊子恨。尺書迢遞故人心。城西蕭寺還如昨。孤月當教夢裏尋。

將之鄂渚漫成二首

鎖盡黃金敝黑貂。飢驅又逐楚江遙。頗銜漫說參戎府。俊逸何人似鮑昭。

竹記僧寮醉月殘。清光孤影共盤桓。江州舊雨新遷客。十載重遊興未闌。

伍之駿（字鳳崗。號松山。儀徵諸生。性孝友。故爲詩多慷慨之音。五言如作客親秋曉。親迎雨過。留客愁劇。懷鄉春深。時一對酒。餘韻平淡。殁後其子鶴。越。起。輯其詩。爲自怡軒遺稿二卷。）

與張元亮吳天士草亭臨江

高閣登遙目。江山攬大觀。天低峰頂樹。水動石邊灘。曉日依牕永。東風入座寒。無花春自媚。晴翠滿闌干。

初夏

苔藥花間露。薔薇架上香。晚風輕燕小。初夏短衣涼。簾幅雲俱綠。吟窗日漸長。夜來應有月。疎影看新篁。

同洪九疇單家橋步月

春色行將半。橋頭月正圓。塔孤雲過寺。沙淨柳含烟。楚樹泊歸鳥。稀星動遠天。幽人共來往。相對意陶然。

伍鐙人（字陶公。號木軒。又名昌。儀徵人。瑞鵠仲子也。道于雍正十一年。舉人。輯其詩。爲北隱吟遺稿一卷。）

過訪成位六先生

投老來江寺。奇窮不解愁。鳥聲春院靜。塔影暮天浮。身靜僧爲侶。衣寒酒代裘。先生有高節。對竹一竿秋。

伍　起（字嶽秩。儀徵人。）

金陵舟中

柁樓人倚晚風前。萬里江流浸碧天。翠岫微茫煙樹裏。片帆搖曳夕陽邊。一聲玉笛和梅落。數點漁燈伴柳眠。獨有黃昏無賴客。離情欲話轉淒然。

伍元台（字嵩三。號崇嶺。儀徵人。陶公仲子也。諸生。早歿。有攝山紀遊一卷。）

晚泊十步橋

薄暮渡江來。沿溪背山曲。古岸柳垂陰。風吹著衣綠。短艇繫石欄。橋影明如玉。開樽對素心。小飲傾醽醁。

許鼎隆（字山[illegible]。如皋人。）

邗江寓樓喜曾殷榮至自都門

客中家到仍爲客。無意相逢意更親。十五年前雙淚眼。三千里外一歸人。正逢月好當秋夜。猶記君來是早春。秉燭相看非夢寐。開懷莫厭酒杯頻。

河亭

秦肯歌調拂雲來。橫笛誰郎樂綠苔。唱到月斜風起處。人家簾子一時開。

陳鍾麟（字丹崖。一字滄洲。江都人。平山堂下。環溪草堂。爲其別墅。故號環溪。官員外郎。出爲南陽知府。因號老名漁。[illegible]隱居山中。從進士爲郎中。生平好吟詠。著有環溪小稿一卷。環溪詞一卷。又嘗刻宋姜白石詞曲譜。[illegible]所歸法也。初有賓池于揚州者。後又購于斷折。時所知之。以長子張。其孫不受。遂子孫[illegible]秋聲館[illegible]。有[illegible]木相[illegible]。黃[illegible]。[illegible]。[illegible]竹之[illegible]。與行[illegible]爲邗江[illegible]之地。今大[illegible]門外少西北。寄園一帶。其故址也。）

同符樂林張南芬高西堂紅橋宴集

滿湖涼影露絲飄。玉鐙彈棋笑盡宵。但覺藕花深處去。一篙撐出小紅橋。

疎風吹柳亂鳴蟬。身在流雲淺水邊。消得玉浮梁味好。白鷗檢我醉來眠。

月夜泛棹眞州訪陳玉几

共賦懷人作。詩來江上時。斷鴻前夜夢。孤月此時心。燈影亂秋水。魚風吹晚林。相思消不寐。涼抱玉壺深。

捕虎吟（之。南陽郡之內邑。稱淅縣界太白諸山。爲虎豹窟穴。多傷人。有士之兄。亦斃於虎。淮南字子。[illegible]之爺。鄕之。淅鄉于神。并令獵人強弓毒矢。懸重賞。期十日必得。旋因公事他往。而下與。毗春北山坡內。有虎吼三進役。中弩而死。恰在曾僞士兄處。其事甚奇。獵人昇虎到郡。併之。既而復獲三虎二豹。其患頓息。因紀其事。）

南陽之佐。駐於淅川。不肯涵殺。山民其獄。一解

猛虎爲害。戕及士夫。弟來投牒。搶地以呼。二解

時維三月。藤木交發。強弩毒矢。布於虎穴。三解

維我怛惻。幽假山靈。俍魂在旁。驅虎服刑。四解

孰謂醜類。不死卽郤。我無仁術。使爾渡河。五解

金陵移梅歌爲馬嶰谷賦

我生愛梅頗成癖。殘秋作金陵客。風塵門外訪花翁。十里香塵擁雙屐。惜哉未到梅花村。猿鬟浮枝嬌足論。寺中高士不可見。歸來耿耿縈心魂。山莊主人興復佳。初冬遣汎登江槎。欲栽梅仙對芳韵。好將香色來君家。籃篘捲雪乘流下。虬枝映水蛟龍吒。健步移將十幾株。劇破苔痕明月夜。月中疎影烟徘徊。瘦無俗骨寒無埃。一枝待放小春暖。作詩正好催花開。

朱　洵（字白樵。一字白峯。江都人。詩近劍南。家有遂園。園內中爽亭。蝸角山房。爲詠賞吟詠之所。著遂園小稿四卷。）

江洲雜詠

樓納雙峰塔。門開萬里江。風生時滿楫。雲落忽當窗。帆影欹危勢。漁歌送遠腔。瓦盆從友酌。倒海不能降。

送許秋屏歸里

與子忽分手。悽然立渡頭。不堪雙淚眼。遙送一歸舟。昨有還家夢。今添別友愁。花時常秉燭。何日復同遊。

春江舟次

江干舟早發。帆風櫓咿啞。煙重山添黛。風微浪減花。纖纖蘆刺岸。隱隱雁搧沙。不是漂萍客。何煩苦憶家。

自題中興菲亭

依山傍水架菲茨。疊疊藤蘿蔭碧空。一點清軒人擧到。四窗深處鳥蹤通。梅花作陣春常暖。竹樹當窗午自風。只是黃昏容易近。夕陽影碎一亭中。

劉永和（字豫堂。高郵諸生。性敦重。寡言笑。著古詩十九首解。子曾孫增生。輯其詩爲香果堂存稿。）

九月八日晚過東臺鎮

周路長年攜。扁舟趁月光。一搖人雜沓。兩岸柳青蒼。秋水澄燈影。空煙暝野塘。吳陵明日酒。風色近重陽。

王合宜（字術聞。江都人。雍正時官越嶲。以蜀中勝地。前人著述止備。惟山南一區。文人士夫。轍跡所不到。因取其山川之形勝風土。成絶句一百首。爲建南新話一卷。今擇錄數首。如右軍之蜀與問也。）

北山

鳥道恃險齊干戈。山後樵蘇不敢過。懸絶當年避兵簇。幾人得渡太平河。（建昌先屬滇南。甲寅後。改金沙江北爲蜀界。北山。查流山。野夾寨穴。吳逆變時。避亂爲寨。居民入後山避兵。由夷地北達太平壩。渡河至寨定。多遭擄掠。生全者十無二三。）

安寧河

一灣溪水繞城西。萬戶千家灌稻畦。纔到清明農事起。燒田烟焰插春犁。（河源一出小相嶺。一出甘螺。一出寧番。於建昌經衛前中繞達百里資以灌溉。）

鹽井

魚米人家生計饒。河西斥鹵供煎熬。楠闌蒙得鹽人笑。醉買山頭唉百牢。（鹽井。去越城西南五站。道路崎嶇。皆峻嶺深箐。其鹽則鍋形成團。鹽數不計斛。設鹽課大使管理。是以據南上下十餘里煮鹽爲食用。不計戶口。尤爲民便。夷人畜牧。多嗜以鹽。否則必致病疾。）

鐵索橋

通天欲渡無舟楫。鐵索橫空駕作橋。高接浮雲長百丈。縱然生度亦魂銷。（在打箭爐。進藏必由此。其製用鐵鏈。兩頭繫附岸。直用十三條。間空尺許。鋪以竪板。橫加板片。行即動搖不可禁。若足偶經滑及墜。即墜空不可救。風起尤危險。又維州索橋較短。此外更有溜索。）

猓猓河

策馬中流背舳艫。幾人牽拽幾人扶。莫言陸海揭鞭過。只恐波濤出不虞。（寧番北二十里。河自西北夷界。東南入冕山。其水最爲險疾。河寬里許。不可舟楫。）

西塞

西征忝作度支官。日日離樓坐井餘。覺得苦蕎闌作飯。元根燒火二時餐。（壬子歲。番夷侵擾邊邑。師行征討。予亦從軍。隨軍營往來。閱一月而邊塞成數首。大軍凱旋。）

余元甲（字葭白。一字柏巖。號茶鄰。江都諸生。貫識奉博。少負才嗜。且好購異書。勝覽廣籍。苦吟不輟。雍正甲寅。請通政之招。以博學宏詞薦。堅辭不就。時宗伯溯。參以疾辭。乾隆乙酉。再薦復。會與辭鑰。試其付鐫與詩稿。得九十六首。爲余先生詩抄一卷。）

祝牛宮辭

農事休役。戶墐向塞。牛寒不屋。霜雪侵蝕。爰築其宮。晝藏夜閉。寅缺乾高。相度斜直。廡下插笫。椽之櫛櫛。屬一緒三。陰不能賊。上茅縛苫。下木豎欄。牸母牯父。於焉宴息。或寢或訛。式飲式食。耳濕而潤。角直以澤。春雨架犂。策衛一力。神官有靈。茲土是職。願享牲犢。更賜多福。牝吉牯亨。俾彼蕃殖。服我南畝。子孫千億。

往湖南舟中雜感四首（選二）

雲山淡淡水悠悠。之字帆張小艇舟。路漫東西鴻爪雪。心規南北燕巢秋。脚中有鬼盍塵拜。紙次生毛惜浪投。自昔魚湖城迷舫。君山從此恣閑遊。

聊因饑醱醉鐙昏。觸撥心情莫可論。生計排年荒酒戶。天涯垂老傍人門。風刀不割雙眉鎖。面鐵難磨一笑溫。猶是征衫慈母綫。執將何處望孤萱。

澹雪堂雜書

庭前山枇杷。碧翠已森拱。著花冬瓓瓏。葉大如耳聳。上栖雙凍雀。啣合共偎擁。朝飢啄瓊葉。容寒斂細氄。瞯瞰爭和柔。娛氛自矜寵。夜深忽驚竄。力薄山雪重。羽毛不自振。風冷勢難竦。何如鷙頑鳥。觀醜心獨勇。壹從嘉樹棲。荒木但蓊茸。突掠不自逸。健翮愁飛踊。銜茱種深山。銜麥種荒壟。

峭寒憯中人。身直忽成曲。陰霾閉斗嘯。半籌挂朝旭。臘臘眩瞑紅。弓臂舒一縮。黃腴猝入口。枵虛類蟬腹。旬日九不飯。一日或呷粥。閑乃聽所因。饑與病相逐。雖然困寂疲。而亦謝拘束。霜洗天宇空。門巷淸以肅。牆外一尺泥。不聞車馬碌。

宿金山寺

湖城浮玉喧琮琤。驚起客睡悽寒淸。曲肱兀兀倚闌檻。缺月冉冉沈簷楹。戍遙不聞角聲響。山黑忽借江光明。水宿海鶻戀同夢。巖棲老衲傷孤生。天黯欲下氣自緊。塵襟頓釋情何攖。雞鳴便有人事動。舟船無數排風行。

焦山述異

江寒寺寂霜鐙悴。水府百怪幽宮屯。僧闢怪口舌爽捫。始說兩柱魚鬣爆。解沙大蟹旌旗綏。不知其尾何來掀。有物蠍之身蟠蜿。龍而不角四足蹼。呀呀巨口紅齶殷。兩雄相扼爭噬吞。各不少讓育與賁。一朝結成悲冤。老難冥頑情轉敎。其殼大於車夾輻。犖确卓地聲噋噋。稽首禮佛弓肩臀。或言此是九龍子。天姥遣謫如來侍。鑿面說豈不根。玉螭背蜺山崑崙。通靈亦有長史元。南溟之鯨北溟鯤。三者一一可據援。況有吼鼉精詩存。（三異。試觀臺中舉。犀。凱蘇詩。）我始聆之除倦惛。繼而怖恐翻愁怨。鱗甲頭角可勝論。魚身馬首族類繁。或牛而羊或騎驛。勁鬚其服朱其輝。鯨牙鰐齒行逡巡。陰火窺燥以自溫。幽明相異能同軒。今師

指說屈宇軒何異。角犀牛渚嬌。正恐水底驚騰奔。人世猙獰傷難嘗。何更幽魅侵心魂。節聞我語頭俯兇。
乾舌挂壁俾糊塗。編綸無數江之根。急起理枯搗鞫犇。共看沙月鐫新痕。

大被（以孝稱。武中。）

恭武力學勤且敏。李甫口之而不壹。孰知母氏心用微。貫路久爲車結轍。背賦貧寒立町畦。但愛才遠深沒引。被十二幅手園製。蓋恐不雖羣士寒。慈庭拔擢具別識。轉於凍地收箭笛。勤勤夜講舉自殖。根茂何悲椅叢殘。節屬水網爲魚宵。偉哉竹林傳孝筍。已換身殺呼上公。豈斡手版作梟尹。桓任裹布著酷虐。元方羽翻來笑哂。能知大被愉士寒。子舍孫廊擁綢華。人世金璧羅飯簟。掠眼一過滿浮雲。有子不使氣類賓。何異泥滓潛蠹蚓。只留疑處違寒餓。齋已稱龍刊蠹麗。眉皺作計每如此。其實不慈意刻忍。亦識孟母告鄰媼。議語至今傳不泯。

冀州西山村居

羣山列破衛。眥齒坐睇窺。山頰走鸞驚。山尾飛鵶翼。老梅橫石矴。引我聽寒禽。形如枯木質。著花野而秀。皮似心獨春。不落歲寒後。

曲籬護老屋。架木支空林。落葉紛滿地。晴寒查生陰。此是杜陵家。移來荒山岑。一老瘦於鶴。曝背堂之檐。前畦後亦圃。左讌右且琴。高抗稀阮迹。永傳沮溺心。叩而笑不答。不答意自深。

送鳳樊樹歸里

蓑直以食熊。澀酒以飲灑。其意豈不愛。轉與性乖剌。擠跡門已峻。觸刺袖徒闊。鳳昔二三子。脫去簪纓。夢森金脊艱。何更留扶擼。樊樹刈棒菅。不惜一芥擬。寒癖共眠食。蔬茹笑齋盆。非無喧閙地。性祇愛褻櫆。筆陣猛如虎。千鈞力獨斡。時復摛秀句。修眉遠峯抹。吐論肆褒彈。閒事任叨咀。夜闌繼寸燭。譏燼不厭跋。願余賦詩劣。亦得相磨揩。何異千尺松。藤蘿絡之葛。歲晚歸思動。遄行意莫奪。慈心如草根。鋤蠹尚留芟。寄很末飆墜。流漸正刺割。江空風帆明。目力短能達。

遊冀州西溪三首

夜宿西溪尾。朝躋西山巔。秋晴林木勁。樵斧聲清堅。澗泉激寒玉。岫雲飛白鮮。幽探遂忘疲。行到滄江邊。
沙岸百家聚。門巷樓柳接。編蘆成水市。集網富漁業。對江山似幟。四嶺一峰攝。顛風不可渡。徊徨吟苦愜。
精舍少眠夢。披衣步前軒。涼風入初夏。已發蟲語繁。月展孤塔頂。僧定秋竹根。清寒人世隔。默會何能言。

瘦鶴吟（行溪陽市。見漁翁四。以白鶴一隻。閉小室中。晦夜寒甚。反鳴於風。可謂健翮俯[illegible]。翻陰大雷矣。昔賢詠有賦。鶴雀小鑑。鶴亦整頓匹。今瑞鶴於[illegible]。能不懷然心惻乎。既將歸以放諸士。因此秋前早之詩。）

粵鳥依人亦作客。曆過湖南到湖北。通身玉色雪澗洗。遼體顆紋雲劍剝。啄之啄之請莫蠹。神閑說暇惜不綴。幽奇賦憐寫顥士。捉碧句想樊宗師。有白璧雙且嫦之。何惜鄉絹數匹爲。閉於重籠深幕裏。正恐緊羈中夜委。祇知入室幸無虞。誰識穿墉傷有斐。菴罨殞落心悽然。擬諸二別山之巔。開籠放鶴覓杳矣。作

文綵以何登羽翮。由天質無殊異。反以防閑遭嘗嘖。素魂泣月帶風聲。樹上老鴉安穩睡。

尤　璟（字仲玉。號曉峰。江都諸生。事父母孝。兄弟四人。仲玉以[illegible]。[illegible]。兄[illegible]之。理則力耕貧排。侍弟亦然。郡人稱之。仲玉博雅能文章。究心天文樂律河洛算之學。兄與修徐州府志。山東通志。邑公爲之。及揚州府志。江都縣志。乾隆乙卯。詔舉博學鴻詞。[illegible]方正。甘泉令與公[illegible]。造[illegible]。[illegible]。未及赴。[illegible]已殁。所輯[illegible]。汲名教自任。[illegible]。北孫[illegible]仁義。著其詩七十首。爲仲玉詩鈔一卷。）

白紵辭

玉箏敲。拍鼓低。與兒合笑歌春詞。芙蓉爲面雲爲衣。翠鬟鮮髻縞以迎。啓明星促紅樓月。樹影暧噫啼百舌。堂上清歌猶未闋。起視東方忽不悅。

車遙遙篇

車遙遙兮馬蕭蕭。思勞人兮心切切。黃河涸兮風颭颭。姿夢往兮苦波濤。波濤息兮會有時。魂夜來兮君不知。

與樂齋秋夜論詩

犀垂簾押臉寒迎。倚酒論文夜雨時。味外酸鹹稍表裡。闕中珠貝說陳思。按圖求索終無益。祝詰安排豈有悲。識得風騷真意在。一心提印復何疑。

史芳閣（字雨溪。號竹坡。江都人。少貧。勤學立品。王巳山主安定講席。極心折之。目爲今之[illegible]也。乾隆元年舉孝廉方正。辭六品頂帶。備顧用。以親年老辭。立申明亭于鄉舉。徵君老列著人第一。徵君事親孝。居喪盡古禮。分田宅與兄弟。[illegible]己貲居。[illegible]。卒於乾隆戊申。年九十。所學精于宋五子。而詩亦[illegible]。）

客山春雨

積雨東郊路。勾留客未行。紅深春漸老。綠暗鳥無聲。支枕難成寐。憑欄獨趂晴。歸期渾莫定。只隔水盈盈。

題照

冠劍一何壯。琴書不自違。撫松餘古意。臨水發清機。匹馬立芳草。半山銜落暉。深林幽興洽。知爾游忘歸。

葉　敬（字護方。江都諸生。幼從外祖周[illegible]學詩。[illegible]。事宗杜甫。[illegible]。楮老翁者。自號正炭。卒乾隆乙丑。所爲詩自刪定二百二十三首。爲自華堂稿。其弟子徐以坦校刻。尤壽峰。所著[illegible]及石刻。郡人姜秀楷法。今七十年。）

題徐大（士業）所藏邊（壽民）蘆雁圖

東吳詩老劉秀圃。筆端詞翰力扼虎。曾題邊君蘆雁圖。一時兩美真千古。邊有冰雪腸。屈盤七澤與三湘。蘆雁之名詩比例。如鄭鵰胡雀皆稱。東海徐郎雅好奇。貪護此軸如調飢。春日邀我索詩句。蕭騷斗室生秋隄。沙水不容拳。羽毛僅盈指。飛鳴宿食各天然。咫尺江湖三萬里。關塞回頭路已賒。芳洲爐水自成家。菰米沈雲波漾影。荻蘆颯肆風中花。翡翠紅樓搆顏色。鶴籠深鎖鈎簾側。何若秋空任杳冥。夢魂終與紅塵隔。酒酣對此興欲狂。扁舟顛閣鷗鷺鄉。太息邊君不可作。我思秀圃中心傷。君不聞嚴城畫角吹初歇。歷歷歸鴻叫殘月。

題春航合樂圖

肩背絲絲付鬘鬟。蘋末風微一棹開。回首十年年少日。短衣鞭馬掠蕭山。

洞簫聲裏轉船頭。寂寂珠簾半不鉤。野水似鱗花似雪。月明吹上十三樓。

黃山雲海歌爲汪比部懋作

黃山山高一千一百七十丈。怪松危石疊叢莽。倚空三十六峯寒。風雨雷神恣來往。燭龍銜日罡風蠱。白衣蒼狗交模糊。隱隱幽聽叫木客。紛紛老鶴飛天吳。迴觀大地失空明。晝雷足下嬰兒聲。天都徑絕蓮花險。時聽碧落敲仙枰。君家黃山最深處。鶴背催入合香署。勛容一詠兩陵詩。遙揖山靈賦歸去。硃砂泉水暖且芬。老人峯外花如薰。振衣長嘯煙鬟春。疑有拍肩綠髮方瞳人。丹崖翠巘起居法。雲深語祕倘可聞。

魏大（縄直）從黃子湖寄書附示近詩衆惠佳味賦謝（縄直。居老湖黃莊橋。人皆稱曰幽先生。酬酒普吟。後不知所之。尹曰白沙子本。）

吾愛風流龐士元。湖光千疊到柴門。擁兩碧筒貯晨夢。撥剌銀鱗佐晚殘。半尺烏絲分吳錦。十年青鬢隔金樽。何當閒夜聯吟去。捕蟹籌燈入水村。

高玉桂（字燕山。號竹屋。江都貢生。著秋軒詩草。）

擬復保障湖舊蹟

湖水舊空驕。直達平山根。我生未及見。猶聞長老言。何爲久湮塞。蕪穢日以繁。君師及田父。將以長子孫。所嗟觴詠地。隔絕如垣藩。坐使五塘盛。老宿不復存。安得鮮白傳。攬勝清河原。兩岸栽桃李。一篙抵寺門。

汪士慎（字近人。號巢林。歙居富谿。寓揚州。善分書。工畫梅。詩味清高。遐出塵境。性嗜茶。著有巢林集七卷。卷端有硯葉小像。）

渡江

隔江山色煙中見。十里颿開水面浮。自此兩遊過吳越。直將書畫到明州。

正月廿三日解谷昆季招遊梅花書院因雨留飲山館分得稱字

未須逃屐到城隈。山館層樓一笑開。幽逕吐芽當檻起。東風吹雨過江來。花如饌玉生香淺。詩似明珠出蚌胎。會此春鐙作歡飲。夜深人影亂蒼苔。

吳氏家藏十三銀盤歌爲蔣洲賦

東城雅會延陵家。丹黃綵屋開秋花。賓朋半是南帆客。眞營影裏浮流霞。酒酣主人興復作。呼取盤盂重勸酌。閃燈閃閃古匣開。著手光流銀盤落。銀盤落。十有三。記得先世觴賓客。一觴一詠恣懽談。到今歲月留傳久。世世珍藏勝瓊玖。玉瓮酒滿寫紅雲。香扶芙蓉光在手。或爲蚌蠣形。或作雲出象。玲瓏花卉各逞妍。玉罌索碗同雅賞。一飲再飲客顏丹。長歌短歌如狂瀾。玉山欲倒金樽翻。花陰月色移欄干。

黃以琳（字枚舟。號蘭谷。儀徵人。著自吟編五卷。）

次韻吳賓庭先生答問村居詩

葉落一庭滿。秋光愛雨餘。水煙環竹樹。來往鷺鷥漁。對月難辭酒。除門好是書。對臨城市裏。難得此幽居。

汪嘉璐（字賓璘。號[illegible]堂。儀徵人。諸生。）

懷秦淮和胡兩澗韻

白門不到已三秋。猶夢常飛水上樓。記得笛聲桃葉渡。雨花臺外月如鉤。

黃　開（字春谷。號[illegible]岡。儀徵人。諸生。）

月夜望江南山色

已醉庭中月。還看尾外山。渾忘江水闊。時見嶺雲還。斂影清遙嶂。開痕淡更彎。只疑滄海上。蓬島有無間。

歐陽棨（字味芳。號可堂。甘泉諸生。居北湖公道橋。幼聰穎。有茱萸多紙竹。招山短插籬之句。時人稱之。年二十六卒。詩稿散失。搜得一首。非傑作也。）

平山堂

歐公遺跡在。文藻此誰開。鐘磬過江去。泉清從蜀來。病僧談說法。古徑半栽梅。惟有題詩客。扁舟落日迴。

吳倫懷（字愼徽。號鈍齋。甘泉廩生。）

哭焦炳文（名煥。甘泉諸生。博學強記。四方以羣字問者甚多。）

不信斯人竟若斯。花前賭酒記當時。桐留幾兩青山屐。壁挂一瓢秋雨詩。湖上小亭梅間柳。胸中餘技卜彙辭。玉樓夜召無人喚。倘有書來問字奇。

朱重慶（字自天。江都諸生。少以世家子遊京師。詩才俊偉。風靡一時。中年不第。貧病侘傺。殊多哀苦之音。時目爲東城狂士。著拘經堂詩鈔四卷。）

有傷叔祖侍園先生（叔祖諱。字曝峰。以屢貞毓選。手書詩文。已刊若干卷。未刊者填塞箱篋。供蠹魚而已。）

尊身著作仗誰傳。辛苦何堪便化煙。手腕有靈空屬鬼。經函徒飽不逢仙。前塵影事驚塵閣。秋雨荒墳劇可憐。莫到來生拋慧業。今生辛苦是青氊。

追傷亡友冒莪原

遼道吟魂不可招。憐君孤負十圍腰。鐙籠猶記愁中舉。濁酒難忘客裏澆。老淚頻年隨夢落。昏燈此夜沒心撓。頭皮手掌摩挲徧。欲助喪車力欠饒。

咸舊詩

鎮江學博老詩翁。書法尤爲一代雄。過瓏州門定僧偈。蓮無人似留春風。（趙廣文元良。字仲節。號晨華。善書。工詩古文詞。精篆隸。住江都。）

遐齡任到十分癡。澁裏金鍼擇不辭。便號王門高弟子。那堪米路未經歸。（殷秀才樂慶。字彥采。號澗庸。本松江人。占籍江都。詩才俊麗。典王適伊書門公門。性狂簡。暴頓死。）

趙傑傷生清半綠。空教公子態翩翩。好花易落眞成恨。才命何嘗乏兩全。（顧文學同根。字友于。號[illegible]河。太史長子。詩才跌宕。有門風。所刊有中綠花詩文。傷小酒。早殞。）

論詩師法本韓蘇。十子高名播上都。心有何勞香署記。天生清韻徹冰壺。（汪比部懋麟。字季角。詩與閻[illegible]唱和。號十子。臨終令其從[illegible]。）

（自題畫松心曾·吟詩俯逝·）

焦穉奇人孫豹人。千金坐致散如塵。將毋賦命眞窮薄。只合浮鷗逐此身。（揚州府志·孫枝蔚·少遭闖寇·與里中少年·擊賊[illegible]·敗·幾不死·乃走江都·從賈人遊·累致千金·散之·折節讀書·肆力詩古文·名聞海內·[illegible]先生·[illegible]·稱[illegible]·枝蔚·字豹人·陝西三原人·舉博學宏詞·以年老授內閣中書舍人回籍·王文簡公居揚州·[illegible]·先以詩云·焦穉奇人孫豹人·老詩人也·只問老授實·故選山·初[illegible]正字·贈詩云·一官如[illegible]·萬里本浮[illegible]·[illegible]·不見陶潛節·惟知[illegible]賀·豈爲[illegible]·宜作詩云·風[illegible]中[illegible]打[illegible]·小[illegible]見登樓·[illegible]·[illegible]·[illegible]·[illegible]·尚欲[illegible]人[illegible]山[illegible]·[illegible]·）

誰信消閒好篇什。詩瓢酒醆又茶鐺。莫嗟何遜揚州杳。水部而今別姓吳。（盧雅雨先生感舊集補傳·吳綺·字園次·江都拔貢生·知湖州府事·有林蕙堂集·今佚·吳園次·官州守·崇治簡靜·鼓琴賦詩·[illegible]·[illegible]·賓人從屏戶寢之·不拘其爲二千石也·嘗與賓客遊·四方名士·過從無虛日·卒以是罷官·吳梅村贈以詩云·官如殘夢短·客比亂山多·眞實錄也·）

東原故址今誰屬。人與梅花一樣空。只有銜泥輕燕子。春來依舊舞東風。（盧雅雨先生感舊集補傳·宗元鼎·字定九·號梅岑·別號小香居士·江都人·有芙蓉齋詩·梅宜齋集·今世傳·定九故東原草堂·秋日採去荷莖·[illegible]几案·乃命童子摘取·浸水洗之·復將洗蕉泥封·性酷嗜梅花·堂有古梅一株·時人謂之宗梅岑·）

牝牡驪黃誰辨此。當年歌斷淚縱橫。留心經濟曾何補。輸與雷當瓦釜鳴。（漁洋詩話·門人張琴·淵靜沈默·作歌行師匠風骨·而不失規矩·揚州人無知其工詩者·余取其詩入感舊集·揚州府志本傳·琴尤留心經濟·嘗著有淮黃[illegible]·[illegible]·必採其旨·用有成效·盧雅雨感舊集補傳·琴字[illegible]·江南揚州人·康熙癸丑進士·授內閣中書·未仕卒·有涉園[illegible]集·[illegible]其[illegible]·[illegible]歌·宋云·才氣如[illegible]·[illegible]起·房公魏公亦奇耳·[illegible]此·未遇其人則已矣·）

眞繼華亭乙卯生。晚逢雙候月輪明。後先書畫同無匹。四海曾傳二士名。（盧雅雨感舊集補傳·查士標·字二瞻·號梅壑·江南休寧縣學生·[illegible]·）

張　和（字履中·江都人·乾隆甲子武舉·乙丑進士·授御前侍衛·歷任[illegible]總兵·[illegible]·[illegible]·好吟詠·所過山川·以詩爲記·著有雙香堂詩集二卷·乾隆壬辰刊梓·）

送家大人之任

廿載閒居久退休。傷心今又赴梁州。祗緣數口需微祿。可奈高年作遠遊。萬里關河雙白髮。三春風雨一扁舟。從茲調護尤須愼。路入銅崖聳海浮。

涼州道中

征途迢遞騰郊圻。村堡蕭疎景物稀。灌夏田惟憑澗水。禦寒人盡著牛衣。風吹草折番羊立。雪壓林低野雀飛。行役那能安啓處。前途猶自指斜暉。

洮州道中

翠旗紫蓋渡洮河。小隊行邊景物和。酥雨尙憐花信晚。春風已上柳條多。雪消秦嶺千峯出。水漲岷江一綫嘶。正是眼前詩意滿。還聞隴畔起田歌。

秋日悼亡室于夫人

寂寞坐空庭。獨見雙飛鳥。我已斷柔情。彼偏猶不了。況値暮雨天。點滴愁人老。萬慮從中生。悲端心如擣。回思河湟別。生死眞草草。乃知常讖言。竟是先幾兆。（癸未赴河州任·途次[illegible]·[illegible]欲南歸·）秋魂不可招。紫雲天際渺。兒女未

知愁。莫來雙膝繞。

金門詔（字軼東·號東山·徽州人·籍揚州·乾隆丙辰進士·翰林院庶吉士·改知縣·以忤上官罷館·放浪山水間·京師宣武門外·揚州會館·其所營也·）

過韜北口

春風雖暖破春妍。楊柳青青早放眠。亦似江南湖水碧。片帆吹過打魚船。

馬曰琯（字秋玉·一字嶰谷·本祁門人·寓揚州·諸生·乾隆丙辰舉博學鴻詞·不就·[illegible]·[illegible]·生平勤學好書·一時名士·[illegible]揚州·[illegible]·[illegible]·[illegible]·[illegible]·[illegible]·[illegible]·[illegible]·）

秋日遊吳氏園林同用梨紅大谷晚桂白小山秋平字爲韻

懶病同誰遇。初涼何所之。林亭聊作主。煙月暫相期。潮水通茅屋。松聲出樹籬。坐來神思靜。酒渴索霜梨。

露濕衣裾冷。烏啼半園空。寒竹玲瓏碧。秋花細碎紅。自然舒倦眼。敍可息微躬。得謝塵埃事。常爲鄰舍翁。

頗結香燈社。都將俗慮刪。千花常作供。一月不開關。歌板何曾污。禪龕鎮日閑。草堂披蕙幌。風景似場山。（園內有圓是菴·）

雨來窗桑樹。葉脫滿庭秋。倚檻增新碧。逢林起昔愁。（前年春曾與先兄同遊·）芙蓉欹澗底。鴻雁落沙頭。感觸成惆悵。

難此久留。

衙南書屋十二詠

虛庭宿莽深。開徑手芟剗。會有[illegible]人。時來踏蒼蘚。（小吟山館·）

我有山中心。不得山中宿。愛此兩三峰。遙開牖遠矚。（看山樓·）

綺錢晴日麗。粉額苔花侵。春去亦尋閑。聲[illegible]吹上砌。（紅藥階·）

廢圃老人語。借以顏吾軒。彈琴復解帶。此意誰爲傳。（清風明月透軒·）

洞中若有室。片雲入我懷。長松羅陰竇。煉藥藏陽崖。（石屋·）

疑遊水樂洞。石激波瀠迴。啓窗無所有。滿桐花亂開。（聽瀑閣·）

垂垂紫瓔珞。可玩復可摘。摘以供清齋。飯之比若蒻。（藤花架·）

下規百弓地。上蓄千載文。他年親散帙。惆悵豈無人。（藏書樓·）

長廊斂夕曛。味甘思荼苦。起予考槃蝨。唧唧蟲根語。（覓句廊·）

井上二楊柳。掩映同翠蘿。空瓶罄石闌。寒泉濺芒鞋。（洗桐井·）

七峰七丈人。不巾亦不襪。偃蹇立質當。清冷逼毛髮。（七峰草亭·）

瘦竹窗櫺青。寒梅屋角白。雖隔小欄楯。約略見風格。（繞篁·）

過洞庭

不向洞庭過。焉知秋水多。魚龍蟠水石。橘柚老煙波。從事皮夫子。浮家張志和。高風猶在望。慚愧昔蹉跎。

題任鮫門先生少壯三好圖

三好嚴陵有晉風。先生用意豈甯同。何時借得親題句。補入梧桐詩集中。

自昔能文說馬遷。還淵子幼表前賢。（[illegible]江。）收羅遺照數人識。儒雅風流鑑可傳。

題雅雨先生借書圖

會粹書都遍。長須倚往還。高懷輕宦海。絕學寄名山。此地晰題戶。雖家足掩關。圖成宛轉意。終恐一鷗閑。

陸南圻張豫川雨中留余兄弟蓀園山樓小飲即席作

直擬山中住。較山興更幽。雨聲連碧嶺。樹色帶雲流。翦燭頻看劍。論心不下樓。忘機如我輩。即此是菟裘。

漢首山宮銅雁足鐙（鐙下銘云。竟寧元年。護為內者造銅雁足鐙。重四觔十二兩。護武嗇夫霸。掾廣護。主右丞賞。守令嚴。護工卒史不禁。首山宮行者。第廿五受內者。）

漢帝竟寧之元年。呼韓單于稽首前。鄰讞塞議願保塞。從此天子毋防邊。帝因賜爵傳三輔。寢廟寢園遍故土。首山銅鑄首山鐙。猶照鼎背殿復吐。齋宮燭火光燭天。破鏡梟鳥隨飛煙。象形銘范定儒士。蹼足陽烏禽音鋼。儒昔效靈來五色。西河世廟矯雙翼。冰弦瑤瑟鐘甘泉。元酒陶匏牲繭栗。麗雲消影未移辰。未央宮瓦滄酸辛。胭脂幾見蕪城賦。蠟淚俄驚甲觀新。電抹忽移二千載。灰劫沈埋出精彩。銅官姓字細如材。鳥跡蟲文留篆楷。老我曚昏睇若無。摩挲古物媿空疎。秋窗試爲賓鴻過。一點紅花鬢齒夫。

晉樹亭坐雨同邵北崖程洴江陳竹町陸棠鳩張西園弟半查分得坐字

入秋已浹旬。殘暑氣未挫。暑當猶可逃。旱盛真無那。今朝北郭若。欣逢上客破。老樹垂千年。叢竹搖萬个。颯然好雨來。清風先瑞坐。一時研席涼。幾爲農人賀。擬作甘澤謠。君謂我當和。

薄暮至石公山

薄遊惟此最。風便一帆過。庵蓋殿前少。枇杷門外多。殘陽下高嶺。明月上澄波。只恐湖山笑。頻年負薜蘿。

五君詠

人事宦途歷。道心林下生。偉哉中丞公。六轡驂雙旌。夢寐隔雲漢。蓬蒿歸柴荊。開卦悟龍蟠。縝想含深情。（書嶺讀。）

矯矯雲中鶴。纖翮辭長風。柱青齋先生。垢衣蒼莽中。壺酒神京邁。浩歌秋室空。猶留殘推句。感物傷予衷。（青天門。）

世族尊儒素。雲霄供吞吐。環山乘靈秀。不獨繪摹古。畫較稚玩流。放曠雁庶伍。一再辭上官。幽蹤老衡杜。（方壩山。）

薈粹邱索耕。抉搜水石妙。南湖樊榭生。文筆窮窈眇。[illegible]寂觀。空赴大科召。不復賦閑情。詩流勿相誚。

（厲樊榭。）

吳門每多疾。吾聞諸莊子。清才姚薏田。覺坐樂誤死。卞峯何蒼蒼。苕水何瀰瀰。千載失斯人。抱恨羅花壘。（姚薏田。）

秋日偕行菴（猶擬遊盛湖。主人擇日尋遊。而余未得與。蘆園主人。消寄塢城南之西。各攜硯具。泛舟分韻。虛谿岫。分韻賦詩。而余亦未得與。南莊。在城東北宋家橋之南。荒村之中。竹樹蒙密。秋高分韻。雖不建研羅園。亦其勝而設。顧余又以暑未得去。惟行經由郭武。中有千餘竿老樹。詩作[illegible]。六日放[illegible]。鶴魚笑叫之音。不絕于耳。陸有鶴二隻。時一唳空。響聞于天。偶與同人小飲其間。酒半各賦五言律一章。）

天宇一何淨。虛庭無俗僻。風鐘穿樹遠。與鶴聚秋清。良會已再隔。春江空復悵。惟餘謝公宅。時復醉孤鐙。

擬復竹西亭和洴江太史

邗溝東畔竹西亭。歲歲勞遊感廢興。細雨斜廊迴有井。（蜀井在禪智寺。）夕陽秋寺欲無僧。幾時碧玉園千箇。依舊紅闌復兩層。收取江南煙樹色。蒼茫祇借一枝藤。

過彈指閣訪朱稼翁

鴛湖詩老至。秋日寄僧廬。風起香鐙亂。雲歸佛閣虛。君應理鉛槧。我喜得依於。促膝涼陰徑。槐花一寸餘。

甲戌初冬同人集煙樹樓重觀行菴九日文讌圖距今星紀一周不勝歲月遷流友朋凋謝之感各系以詩

十二年來一霎過。空庭曾記寫煙蘿。追詩作畫傳清讌。值舊傳人感逝波。雲樹依然時寂歷。竹扉不改舊蹉跎。燈前叫斷西風雁。零落黃花也不多。

馬曰璐（字佩兮。號半查。諸生。秋玉之弟。博學工詩。與兄齊名。稱揚州二馬。乾隆丙辰。通政使趙之垣。薦舉博學宏詞。不就。家本東鄉。寄卸街南書屋。爲藏書之地。又曰小玲瓏山館。有叢書樓諸勝。始爲兵得太湖石丑佳。移山館置之。而以小玲瓏名。湖山家不與其立。今石乃移見止之。及山館藏石翠。本石始立焉。中貴詩。見于韓江雅集。林屋唱酬錄者最多。所著有南齋集。）

杭州半山看桃

山光儀儀映明霞。燕子低飛掠酒家。紅影倒溪流不去。始知春水戀桃花。

秋霽集看山樓得山字

秋色矜新霽。憑闌此解顏。雲涼花氣薄。天淨鳥行閒。喜有三間屋。還添一角山。何當諧勝侶。吟望不知還。

街南書屋十二詠

愛此一拳石。置之在庭角。如見天地初。遊心到廬霍。（小玲瓏山館。）

隱隱江南山。遙隔幾重樹。山雲知我閒。時來入窗戶。（看山樓。）

孤花開春餘。韶光亦暫勒。寧靜甘淡泊。徒誇好顏色。（紅藥階。）

詩情渺何許。有句在空際。寂寂無人聲。林陰正搖曳。（覓句廊。）

嵌空巖陰屋。不知有三伏。蒼松吟天風。靜聽疑飛瀑。（石屋。）

好風來無時。明月亦東上。延玩夜將闌。披襟坐閒敞。（透風透月兩明軒。）

何來紫綠陣。使嶢煙霧濃。忘言獨立久。人在吹香中。（藕花莊・）

井華清且甘。灌苗待溉沃。遞筒及春蔬。亦濺不材木。（洗鉢井・）

瘦梅具高格。況與竹掩映。孤興入寒香。人間斷清境。（梅塢・）

七峯七丈人。離立在竹外。有時入我夢。一一與仙佩。（七峯草亭・）

卷帙不厭多。所貴先盈填。惜哉飽白蟫。撫弄長欣欣。（沈書樓・）

林間鳥不鳴。何處發清響。攜琴石上彈。悠然動遐想。（清暉園・）

題姚蘭田蓮花莊圖

故人五載別。沈思紛以積。相望一水間。有夢隔煩寂。寄我蓮舍圖。卸此慰離析。秋窗眼爲明。碧浪潑花魄。雲來蓬影涼。風過蓮葉白。想見千娉婷。中有微咏客。況茲勝地初。昔賢有陳迹。遐茲渺何許。魂不減翠珊。而我塵市人。欲寫筆生棘。事足稱詩篇。庶用代箋尺。安得插羽翰。乘風振兩腋。浩蕩白鷗群。花間一吹笛。

遊建隆寺用沈傳師遊道林嶽麓寺韻

天水道事不可論。長淮水流馳蹄奔。頹垣殘礎紺宇出。令人彷彿思都園。（宋太祖時・王得獻種南都園・）吾昔細辨建隆字。當年曾降黃屋尊。勞馬黑王此移鎮。鷙鳥豈愛樊籠樊。慰撫盧頭六宅使。江城落日烽煙昏。我來詩僧訪御。榻空廊惟有寒雲屯。鐘魚粥鼓亦消歇。何者得爲甘露門。事同蠻鼓了無迹。廬凝遺尋空留痕。校王蠛蠓一響耳。千年老樹蟠枯根。不如揚州醉劉坦。鯨呑日日思爾樽。（事見南部新書・）光化塔前敗葉墮。舊事寺畔風雅翻。古今邱壑可勝歎。輕者非輕軒弃軒。峯連迤及建炎代。御容曾奉曉華元。

雁足燈歌

炎漢燈第二十五。想見神壇照風雨。秀華綿繡首山銅。未入歐陽一家譜。焦古字遺西漢鼎。丹陽裘守搜荒煙。搜來雁足燈銘古。棠宮造自黃龍年。何如吾家鑄所得。自昔曾無弋人弋。瓜皮綠活土花鮮。蚤尾篆頭月半缺。（其文缺鐙之半・故云・）初疑鑿仿道勻形。（漢宮勻燈銘・亦曾環如月・）旣認雖同鳧鷖背。老眼觀看夜行燭。年號依稀辨黃事。竟寧年間臘郊時。火齊燈傳接芳茵。麒蟠螭以挑霜蛾。翠落蜿蜒與鳳翻。不將歌舞任樓頭。曲柄須煩烝伯舟。皎然細注輝齋壁。淅瀝涼風鳥裴秋。墮葉紛紛窗戶裏。似有哀鴻拍秋水。炎光銜盞一咨嗟。闕閣殘燈竹間起。

學圃八咏

擢幹松自高。布陰槐亦茂。含風有變清。映石無孤秀。珍賞倘相從。可以坐炎晝。（陰隱臺之亭・）

林林綺檐樹。綠意實檐廬。軒窗敞四面。中有仙人居。置身雲氣上。俯瞰夫何如。（即林樓・）

小池展鏡奩。過雨天光入。與帖鏡不成。類末風無力。將何以狀之。寸寸割秋色。（綠淨池・）

虛亭臨通津。側見往來艇。因占五兩風。忽窺一片影。欲尋款乃聲。已入蒼煙暝。（帆影亭・）

青桐擺娅柯。白舫泊幽渚。當窗已作花。隔葉未乘乳。微風入低枝。認作蓋笛雨。（桐花舫・）

中黑深鎖竅。外青高幔展。雖云還庭戶。儼若山之阿。誰歟棲息此。冠笥衣薜蘿。（讀山樓・）

綠竹不如肉。假絲惟清歌。清歌能移情。未若貽旨多。試問登上人。吾論非偏頗。（舒嘯軒・）

兩簷曲復斜。柳浪青一抹。晚送滿襟風。夜延半枕月。回看演漾時。無限春波活。（柳浪・）

賦得送到晚鐘猶是春

九十光陰成小住。春心一點耗僧寮。試思樓角鐘初動。可得筵前燭屢燒。短夢貪花判隔歲。稱心琴酒尚今宵。與君況是頭如雪。漫說朝來折柳條。

題趙蔣員畫楊鐵崖吹笛圖

鐵笛一聲崖石裂。鐵笛道人冠鐵纓。當年誰寫洞庭秋。水底蒼龍叫寒月。小臨海歌聲未終。大雷小雷響動中。道人不作水東逝。令人卻憶猿長弓。猿長弓。銜鐵笛。空霜故樓清淚滴。君不見吳間老客婦。天子不臣諸侯不友。七十二峯遙招手。醻爾圖中一杯酒。

哭厲樊榭

大雅今誰紹。（乾友與贊・及鄭鶴而九・）哀鴻亦叫羣。情深儕廣。義氣哭劉蕡。留遁無來轍。呼天有斷聲。那堪聞笛後。又作死生分。

冷泉流不盡。游跡憶前經。一舸載春雨。卅年成聚萍。史收遼散佚。詩紀宋英靈。（樊榭所輯・有遼史拾遺・及宋詩紀事・）寂寞叢祠畔。高樓剩壁燈。

揭手看徂謝。詞場失總持。秋燈吊影瘦。明月照情深。（樊榭偶賦詩・有秋燈吊影瘦・明月照情深之句・）集在無兒守。魂歸戀母慈。絕弦予白首。仍是歲寒期。

人日集山心室賦篠園梅花用東坡和秦太虛韻

詩翁筆端如振槁。攬落寒氣成絕倒。春回物象困雕鐫。先有梅花被詩惱。一枝未報水邊斜。萬竹行探纔外早。雪殘想見入南枝。縱是湖遙看亦好。江山夢醒人未老。弦管聲喧跡尚掃。況當人日約吾儕。勝要金花甜身老。盤蔬尊酒兆初正。游事今年非草草。關心更此早訊公。莫待花繁方向吳。

束鐵淨老人

平生搖筆爲詩。不道僞韓是我師。老格都從經史出。清風尤與雪霜宜。九騷堪擬非同調。三節曾傳勝昔時。好把瑤編夙影響。令人直欲靡然隨。（三水文氏・作九騷以見志・桐城方氏三節・各有集・桐城王考功・屬有師服集・）

馬振仲（字卿璜・一字瑟耆・宇章第三子・爲伯父惟豐後・好讀書・從蔣和雅・沈歡異宮・年二十五卒・著有瑟耆堂小稿一卷・詞一卷・）

秋林

霜黃一夜變。搖落成如何。斷樹疑山影。分明數鳥窠。停車留客晚。掃葉得害多。時有樵蘇至。殘陽答嘯歌。

冬日過鐵佛寺

晴冬隨步歷古寺。一扶藤踏葉尋苦徑。吟詩對佛燈。冷冷千个竹。落落兩三僧。鎮日皆清磬。誰聞最上乘。

荀浦先生以玉輪見貽詩以謝之

斵玉爲輪未製精。丈人相贈有高情。周行久已承明示。薄宦終須待曲成。顧我猶貽慚伏櫪。感公推挽策象程。佩來爭忍輕拋擲。弱冠應知急令名。

南村四詠

城市紛喧雜。卜居郊野間。課農計亦得。讀書意更閑。有時行隴畝。常隨野老還。（青畬書屋。）

花深不見人。人在花林裏。風過飄微香。籬疎見清泚。客來同坐隱。頓使塵襟已。（桂坪。）

樹色遠迷蒙。江潮亦浩渺。沙際何所見。惟有白鷗鳥。白鷗如我閑。永謝塵緣擾。（鷗灘。）

盧橘隔江開。獨居苦離索。遠客遥欲來。俄聞噪乾鵲。佇立望長空。雲帆天外落。（帆影樓。）

趙乘蕙（字彙中，興化人。著有竹被詩鈔一卷。）

夏日飲定波菴小樓風雨驟至

暫此登臨破客愁。江雲靉靆夏如秋。座中誰唱驚人句。風雨縱横亂入樓。

范　翰（字平木，如皋人。）

過巢民別業賦得尋秋

三徑愁風雨。園林感素秋。平沙躋怪石。老樹倚危樓。謝屐延新賞。碑題認舊遊。頻澆千日酒。泥醉臥山邱。

佘　璜（字文賓，如皋人。）

感懷

久有住山意。此心誰與論。低開竹裏屋。閑坐水邊村。處世人情異。時平國法尊。莫求分外事。古道顧常敦。

徐宗健（字仲乾，號韜洲，江都人。）

送淨塵上人歸東山

一瓶一鉢了生涯。何處山林不是家。茶熟每邀仙客飲。經餘獨臥石堂沙。飛來天竺峰頭錫。雨後維摩座上花。支遁更歸何處所。東山一角春雲遮。

徐獻科（字十夫，興化人。）

高士吟

夷不與跖同袍。鳳不與梟同巢。鳳之室兮丹穴。夷之巖兮薇巖。

鐵　源（字景來，儀徵人。老于詩，不事雕飾，頗得物情，自訂其詩爲澹中人集。乾隆丙寅年，景來沒，其友施竹泉撰，遺刻其詩爲二集。）

壬子九月寓興教寺與汪章彩感秋話雨

一寺同秋雨。誰人道客愁。佛燈昏照壁。蟲語冷侵樓。舊事連牀說。年光逝水流。明朝易分手。惆悵古揚州。

共溥紛綸客。來參一味禪。都因愁有力。卻怪酒無權。僧寂靜於夜。鴈聲寒到天。君才難終屈。好著祖生鞭。

練湖

練湖淺水泊漁舟。欲買漁舟湖上遊。只恐蓑翁貪放餌。腥風吹我又生愁。

贈山民

飽飯且適腹。無愁不識驕。勤惟力稼穡。慚敢廢漁樵。入夢花兼鳥。謀生觚就瓢。千竿鋪蓄竹。幾葉學書蕉。羅矮識鄰月。潛深通夜潮。香秔經手鑿。濁酒把胸澆。見吏避官道。擔薪過野橋。閒鬮兒女外。客從草蕭蕭。

再過河口

夕陽河口趁春沙。村道孤煙冷暮鴉。茅店酒香頻換主。野梅樹老半無花。山餘古寺僧難住。水破新堤路又斜。下馬街頭添小市。迎予早起喚歸槎。

蕭　說（字懌之，江都人。）

文選樓

千載樓頭翰墨香。風流帝子說蕭梁。五臣才藻餘芳草。六代英靈聚夕陽。詩筆雀臺追魏植。名山雞籠跨齊良。簡文事業飄零盡。豈若維摩著作長。

鄭從諫（字聖臣，號四亭，儀徵人。）

旅夜聞琵琶

誰將馬上曲。來向客中彈。出塞音偏苦。還家夢已殘。曉風催漏短。秋雨逼燈寒。一夜涔涔淚。青衫溼未乾。

吳　琦（字魏公，江都人。）

村居

繞屋江村蔭綠楊。一春芳草散牛羊。山窺窗牖雲留影。人醉花前露滿香。醫俗有方移好竹。遊心無事藉都梁。閒中結習詩成癖。依舊微吟送夕陽。

姚景燭（字心鑑，江都人。）

邗溝

寒雲漠漠古邗溝。愁聽烏啼月滿頭。官閣梅花渾是夢。隋堤楊柳易驚秋。欲辭蠣戶三春盡。小泊紅橋一葉舟。鮑照重來應有賦。傷心非復舊揚州。

劉應麟（字光璽，江都人。）

春夜友人招集

入歲春猶淺。官梅凍未開。衝風欹帽出。踏雪看燈來。辛試春盤韭。香浮午夜醅。碧雲天洗盡。放月上瑤臺。

朱光岳（字春甫・號幽崖・泰州人・）

竹西春日偕陸拙菴聽李遠公彈琴

隴西高士邗江客。幅巾杖履神奕奕。閒來步屧叩雙扉。贈我時時露胸臆。竹西花柳媚春風。先生一榻忘朝夕。故園有夢未能歸。老淚沾衣話疇昔。劇談一夕清風生。機拂芒鞵欹斗笠。靜掩茅齋一事無。焚香論茗清無敵。話久爲吾撫素琴。一彈再鼓鬼神泣。流水泠泠指下生。清入毫芒遶呼吸。恍如細雨咽秋江。忽漫洶濤撼四壁。同里陸生亦能此。側坐微聞聲太息。嗟乎。四條絃子逸調曲。唱徹旗亭嬌月白。古調今人杳不彈。傾心入耳倍蕭颯。落花無數小窗前。春雨聲中更寂寂。歸棹來朝攜陸生。孤篷悵望江天碧。

王　堅（字我堤・江都人・）

春暮

斜風細雨晚瀟瀟。三月春光剩此宵。寒氣勒花香不放。老顛得酒興偏饒。苔荒幾日徒門巷。髮白何心傍市朝。洗盡遊塵歸故里。拖條竹杖作漁樵。

題秋海棠

碧天露重莎雞老。蒼葉滿庭堆不掃。秋雨纔晴秋月明。堦下海棠開正好。金葉紅鈴朵朵鮮。閒情幽致實堪憐。低叢螢火埋荒徑。羞逐東風上舞筵。佳名樹占披香北。妃子還春歸顏色。傾國繁華蝶夢同。何如小隱蛩吟側。嗟予五載滯天涯。桂子飄香每憶家。回首誰憐人萬里。相思空對斷腸花。

雨宿唐家寺

濕雲遮日雨。游子欲消魂。野水衝官路。長松遶寺門。燎衣先就火。沽酒遠投村。糲食隨童僕。鄉心未敢論。

宿木蘭寺

古寺圍黃葉。行人臥白雲。殿空禽自集。山迥鹿成羣。煮茗同僧話。攜柑與客分。吁嗟雙佛闕。日日望榆枌。

淮海英靈集

程名世（字令延・號蔣樹・江都人・與方扶南・杭堇浦・厲樊榭・沙白岸・李嘯軒・杜補堂・江橙里・諸公爲詩友・貫串文選之學・埒於馬氏・乾隆壬午南巡・賜四品頂帶・所著有思純堂集・秋水芙蓉館集・小西湖集・南上集・樗蠶集・栢溪漁長集・老圃吟・飲虞吟・若干卷・詩餘一卷・樂府一卷・又有左傳讀小箋・國策叡贊・莊子發言・老莊有餘四子・樗繖・法華・維摩詩・三經註本・藏于家・子賀和・賀益・賀摩・賀尊・）

過曾襄愍公墓

勝代論鄉哲。惟公嚮用兵。功揮大丞相。名重十先生。東市刑何慘。西陲計未成。可憐樞道濟。空自作長城。

爲杜補堂太守題野寺尋碑圖（明殉難總兵卜從善墓碑・在衞輝府・）

崇禎之末蒼蒼愁。流寇劫掠殘中州。衞輝河朔稱誰守。將軍智勇非常儔。中州自決汴堤水。萬灣漭泪漲堅壘。抽戈奮起獨登陴。誓報主恩惟一死。此時賊兵如蟻屯。愁天黯黮壓頭雲。已屠懷州世入衞。萬懷摧柱高戚墳。仰天大呼臣力竭。炯然蹈刃完臣節。從容謂序肯污須。慷慨萇宏深瘞血。河間太守杜陵叟。白髮詩名滿宇宙。卻因迴獲履殷墟。弔古揮驂幾搔首。聞說城陰片碣存。扶筇挈伴尋荒墳。苔餘螭首埋荊棘。唯有嗚雅繞叢門。歸來作詩寫吳縑。更辨韓陵石一片。尺幅能招百戰魂。一篇可補孤臣傳。君不見逆奄嗣鬧塞天。巍巍先世留遺阡。公昔典郡瀛海日。曳碑發塚夷爲田。又不見降闖老姦魏藻德。俎豆霸河納稱食。公自行蒞頓徹之。只用舊祠當誅殛。嗚呼。循吏若此古亦稀。表忠勵佞彰幽微。磊磊落落散大

事。靜于此舉爭是非。

題兒子贊和騎牛圖

杏花已白蒲葉長。穀穀清流闌畔響。飯牛晨起事農功。南畝東菑任騎往。我生習懶懷晏安。不分五穀人譏訕。圖留牛背亦有意。要知稼穡之艱難。古來卯髮多樵牧。挂角何妨勤誦讀。不願爾作多牛翁。但爲識字耕夫亦已足。

次韻江鶴亭焦山夜坐詩

名山屬良夜。詩思如潮湧。吟嘯振幽巖。氣壓山魈恐。宵深落霜華。欲出輒旋踵。小坐愛疎寮。靜對諸峯聳。分題同朋曹。擊鉢借得種。詎畏違漏催。聊借禪衲擁。風多易生寒。樹古久合拱。劇韻勉爲步。敢曰賈餘勇。

寄家書不至

漏永怨長夜。羈懷難不禁。一家三處住。萬事五更心。歸夢尋偏遠。音書滯至今。嚶嚶南去雁。爲爾幾沈吟。

貧園八咏並序（貧園者，植園陸氏眞意堂，去寶應五十里許，戊子冬，假館于茲，故得詳所歷。粵圃在宅後，環圃以籬，籬東皆小畝，有亭植叢桂，予顏之曰靜阿。由亭而東爲室，面深池，傍修竹，曰寄居所居堂，顏曰眞意堂也。堂左有廊，外以小樓，畫一爲二，居中廳外，足音跫然，因以跫音名之。籬東邊貫杏館，顏幽望。[illegible]堂居中，有廊有廊，左則有亭，屋不必多，結構特妙，室後池曰釣魚閒處，竹旁屋，曰何可一日無此軒，徑數椽，登層樓，則[illegible]，七八月間，[illegible]觸目，愛取詩人我稼既同之語，名曰稼同樓，樓下疊石爲山，松檜合抱，翛然有遺致，所謂松石間意，不啻如是矣。）

眞意名最佳。悠然有餘慨。我借少陵詩。聊記客中事。（寄居所居堂，名眞意堂。）

素蕊矗天香。繁聲和冷露。分得秦山阿。豈備淮南樹。（靜阿。）

涉世有窮通。讀書悟悔吝。對樹一開顏。今年不逢閏。（貫杏館。）

盤曲小廊幽。寥寥少來往。日暮盼詩人。如聞足音響。（跫音廊。）

冷翠愛幽篁。暑氣了不受。何可一日無。散髮臥北牖。（何可一日無此軒。）

謖謖幾株松。磊磊數疊石。解帶此盤桓。形神兩俱釋。（松石間意。）

頻年大有書。秋來腹可鼓。閒日上樓時。看見農人苦。（稼同樓。）

一泓見澄淳。始識靜者妙。徙有幾魚情。萬事付之釣。（釣魚閒處。）

程兆熊（字孟飛，一字青瑞，儀徵人，書法虞永興，兼精大小篆及分書，閒作寫生畫，極多逸品。）

舟行偶作

村路日將夕。牛羊仍未歸。炊煙浮瓦溼。野鳥掠船飛。雨歇蟬吟樹。風多客換衣。三年不到此。景物尙依稀。

秋懷

秋意偶然覺。擔頭歎索居。難憑歸去夢。頻看寄來書。月冷搗衣石。風驚拍浪魚。生涯一杯酒。身世兩何如。

吳文奎（號山樵老人，歙縣大族，移居揚州，詩境清與古雅，有唐人正軌，[illegible]，稱其善造語，怡畫其情，若[illegible]，往往見幽邃奇卉，其[illegible]如孟郊，其[illegible]如李賀，時吟其[illegible]，無不如意，所著有檜窗詩集四卷。）

梨雲曲

蘆芽白。江南燕。河豚翻乳西施饌。東風吹聲上梨花。閒綠搖絲柳一線。烘雲日碎光玲瓏。晚霞飛墜山腰紅。石泉有味心開蓬。卻話香春愁病翁。

自題寒綠齋

窻石玲瓏幽草瘦。枝枝梅蘂凋秋紅。齋旁冷豔聚雅玩。粉蕉綠卷紗幬中。香絲欲沈月一角。思緒岩雲賦如髮。半瓶蟹眼風颼颼。浮瓓嫩蔭茶色活。詩捻芒角腸轉枯。燈搖禿影吟魂孤。埋頭十載不出戶。昔味橫腹來相呼。

聽徐太眞撫琴

柳疎人靜草蟲吟。十指秋泉瀉碧潯。一陣冷光搖綠綺。野香吹月上羅襟。

舟返大颿山秋心游

檣船颿影鋪橫波。白雲壁天山全遮。水蓼落穗菱浮花。風勢一側旋平沙。荒岡老鴉啄牛角。疎籬抹林岡一幅。客箸臂柳魚饜饑。餓官也解歸田錄。蘆蒲十里飛清霜。自釣秋江膾寒玉。

湖上送春

湖邊漫老此春日。三月都扶酒病身。一市柳絲低斂翠。亂花風捲欲收春。

石鏡臺即事

一卷溫摩散緗絨。濃香亂裊小青衫。蓬鬆繞雪白光滿。蟾背吹絲素影銜。酒釀新詩開石甕。花分清夢滿江帆。請君試看芙蓉鏡。忍咒空屏鳴石函。

遙和同人尋秋江上草亭

秋憐寒錢落芙蕖。獨擁香幬賦瑟居。藤架夾花幽蘚滑。竹籬吹葉冷煙疎。半帆江影雁飛後。一抹山痕簾捲初。輪輿閒鄉豁清臆。半篙漁火十車書。

秋餞辭客高鳳岡

昏林幾樹葉凋紅。野寥初銷泊岸風。檣曳鄉愁飄白浦。竿挑山色挂烏篷。涼雲欲斷鐘敲影。素景都澄水印空。賸得籬花香滿路。拂衣倚傍小燈籠。

秋櫂遊

柳渚雲梢青幾閒。洛花人在翠微閒。帆分月魄挂一葉。秋色滿林寒半灣。光紅墨纖日將落。冥草城頭岡野雀。鎩平一櫂搖坡璨。影蕩樓臺綠露薄。游魚空際漾鱗鱗。白鷺烟中飛漠漠。釣絲笠影滯生涯。半世耆臘觀穗作。波寒雲點倉蓮溯。艸樽箱黃菜郭索。扁舟一任西風吹。且與樽前倒芳酌。

訪菊西庵

背放黃花一度爛。竹籬宿裏酒人居。紫蟹盈握香蓴薺。詩髯半逸秋影疎。溪壁米餅咀味外。遂吹龍老滿香初。西泠舊館良然僻。來聽殘經佛悟予。

邗上晤錢塘金壽門

白社逢伊歌吹裏。樓邊寒林唱進巵。疊風颯颯十指篆。霜髭窮簷雨響詩。勝有杭田畊研格。儘多幽步遶禪基。淒淸寺北梅花月。吟斷鐘聲人不知。（時寓竹西天寧寺僧舍。）

齋中古梅逢秋忽開數蕊喜而詠之

九月蘘菊只愛梅。一枝消孕羅浮胎。半放半含泣香雨。雨分花氣颺玉蕊。主人髮疎花亦疎。向撫時簇涼髻枯。盧簾月影瘦不隔。水殘霜寶秋夢孤。

程以位（字品山，號豆田，江都人。少孤，依以外母舅。工書畫，最善白描人物。手蓄畫，嗜飲。錄其遺詩爲豆田詩鈔一卷。）

人日

歲序依然換。人情自變新。六旬催白髮。五日駐青春。庭雨滿殘雪。村醪款舊賓。老來更頑鈍。慚愧值盛辰。

晏耕招集雪琴莊自黃山來。

蛆浮寒夜酒腸餓。人集幽齋少長咸。恰好大蘇催擊鉢。明逢小宋落歸帆。燈前笑語詢黃海。身上烟嵐染衆衫。莫訝新詩饒四座。山川靈氣入瑤函。

黃　格（字老塔，歙人，居揚州。乾隆十七年，老塔年五十八，林霜偶雅，用超嶼句白肯江上名集。）

悲張二孝女詩（耳州人。一年十三，一年十四。爲救父，一死于水，一死于火。）

水火無情物。偏戕孝女身。可憐雙稚子。俱未及笄人。薄俗真堪挽。高風永不泯。曹娥江上淚。千古共含辛。

玉魚膠繡歌爲汪裴弟硯巖作。

失水老魚乾欲解。泣過黃河化爲玉。偶然掉尾到人間。猶帶千年土花綠。深閨爭汝壓繡牀。刺成常伴雙鴛鴦。不須銜向佳人口。也覺紅窗晝日涼。嗚乎世事多桑海。魏宮無復針神在。可憐淪落逐殘絲。金兕銀壓須臾改。一朝擢取歸吾徒。壓繡不得翻壓書。硯池一勺濆汙水。還似脂箱粉盞無。

冬日尋錢瓶亭舊址不得。卽用郝信使餞瓶亭詩韻。

孤亭不見臨揚子。却憶當時放雁人。蕪蕩荒煙行已暮。桃花寒食幾回春。池枯尚引殘潮入。樹老空攙落葉頻。惆悵城東尋舊跡。北風吹起馬蹄塵。

諸葛案

南陽佳氣鍾芳鄰。銅鼓聲中又一春。怪得草廬當日顧。英雄俱是灌園人。

己卯夏。館於江鶴亭苑卿街南別業。昔爲余門人程志泰舊居。老友陳玉几亦嘗寓此。今老友殁已一載。而余門人卒且十四年矣。時方編舊雨集。及玉几詩。因感而賦。

友人殁後黃壚在。弟子亡來絳帳空。老我不堪今昔淚。一齋彈與碧梧桐。（齋前小庭。有梧桐二樹。余嘗下榻于此。）

秋日與張子贈齋野雲上人過資福方丈。主僧貫梳以香稻款客。詩話竟日。復留坐知止軒中。出退谷中允爲息翁老友所書心經小册同觀。册首有盧舟吏部玉筯小篆。欣賞不置。贈齋野雲俱有詩。余于明晨之郡中。遂匆匆別去。歸日始補作詩。

久住張平子。新來恐惠休。同尋六朝寺。高話一林秋。對嶺分齋鉢。烟颺待客舟。攜行觀小册。又爲故人留。

水香村墅新闢藤花小逕同儲引堂作。

水邊小逕喜新添。覓句行吟百不厭。翻笑青藤老居士。常扃茅屋擁牙籤。

李兆吉（字西村，甘泉人。乾隆戊午舉人，官湖南醴令。以孝著名。）

將之潮州東郭別友

河干分袂意遲遲。會記同吟折柳詞。廿載壯懷消未盡。不堪又到落花時。

諸學達（字升九，號蒔坪。祖籍湖州，移籍江都。年九十餘，吟詠不絕。卒于乾隆癸丑。所著蒔杉野屋詩鈔八卷。）

過金壽門寓齋

積膝書圍興不孤。十年聽雨老江湖。蒸衫樓笠陶宏景。賸水殘山鄭伯鴉。野艇釣依芳艸岸。夕陽吟指餅師鑪。藤花落盡無人掃。門外松陰碧蘚鋪。

病起至東軒

拂面春風怯袷衣。籬邊青凍草芽微。梨花寂寂無人到。祇見空庭鍊齒飛。

王世琛（字聯瑚，號貫齋。甘泉優貢生。嘗薦博學宏詞。自詩古文詞，及制藝南北曲，靡不精善。所著有嘯巖集。）

遊香阜寺用東坡居士次守詮小詩韻。

秋滿茱萸灣。風吹香阜寺。山門落葉多。颯颯隨行屣。借問見鴻影。自逐孤雲去。

指香居士席上送溫茂才（尚立）歸吳興。

高館張鐙照離客。秋鴻夜叫西風急。西風江上芙蓉花。倩笼歸舟好顏色。白鷺翩翩唱采蘋。涼秋應念江南春。那堪一盞南潯酒。勸爾南潯歸去人。

玉階怨

春月玉階暖。秋月玉階寒。多情謝明月。三十六年看。

横塘行

妾家住横塘。横塘邊岸長。岸傍獨立思郎處。波冷萍開和影語。妾爲塘畔孤根草。郎作風中轉蓬老。蓬逐回飆雲際飛。草枯只與根相依。羅襦日暮風吹亂。驚起鴛鴦聚還散。一棲陌上綠楊枝。一宿横塘淺水畔。

王世銘（字瀛江，號一齋，甘泉人。世琛之弟，庠貢生，與兄同薦博學宏詞。詩古文詞，與兄齊名，學者宗之。詞之甘泉二王。晚年爲課士堂諸生，嘗手訂時文集若干卷。有聯兒自課詩，爲世所重。）

淨慈禪院即事。用壁間東坡僧仇池石硯詩韻。

叢寺値新秋。滿階幽草綠。蓼花垂紅穗。眼前秋事足。堂上焦處士。軒昂先坦腹。枯僧坐蒲團。苦吟額邊蹙。
險削疊東坡。詩中眞顚牧。孫謀出奇峰。汪汪匯大瀆。時或飮我酒。惝疏切肯玉。丈夫當雄飛。有時亦雌伏。
或爲韓康藥。或爲君平卜。或放人天眼。光明燭幽谷。願言歸淨土。裒衣謝微逐。偃鼠飮于河。滿腹足吾欲。
酒酣同一笑。歸路迂且曲。矯首望青天。浮雲逝何速。

春仲同朱九次堂。訪冒大甚愿於僧舍。留飮酒酣有作。兼懷南徐李四琴夫。

風吹河漢流無聲。一庭佛火迎人淸。如皐才子揭來此。春醲小酌珍珠傾。廿載勝事數相數。記否登壇建
旗鼓。爾時勍敵推兩朱。君自如龍朱如虎。予家兄弟操戈鋋。四方號召多豪賢。海門李四尤翩翩。風流文
雅疑神仙。其氣不可遏。光芒凌牛斗。拂袖生萬象。脫口落瓊玖。文瀾欲挽蘇韓潮。高筵共吸阮劉酒。十年
變幻紛相仍。那堪死生聚散兼沈升。舊雨三人復此聚。莽花春水開罇罇。指點疏狂忝許議。若個能分造
物餘。千秋許與名山事。何當便與李生俱。攜來春江花月同歌呼。悲歎奮我逐吾徒。酒酣珍重黃公壚。

送溫華飛鶴立歸吳興

西風吹信渡揚子。雁字迴文疾如駛。芙蓉作紅柳作黃。邗江秋夢隨流水。破書老劍裝縱橫。吳山越水爭
遙迎。布帆無恙渺然去。獨立斜陽空復情。

渡江

碧水吐晴嵐。遠山銜落日。江山抒文藻。烘染成一色。忽然驟風發。粘天起蘆荻。長空作雷聲。怪峯隨浪立。
輕帆怖中流。衝波隨所適。漸覺風已平。徐觀日初出。人生有險夷。變幻安可測。不從艱難來。誰知周道直。

李敏修（字協叔。號觀濤。泰興貢生。著觀濤詩草四卷。）

印節婦詩

（節婦張氏。農家女也。歸印氏。印亦農家子。世居泰西鄉江岸。田數畝。張內事舅姑。外與夫力作。晏如也。逾年。印以疾亡。張哀毀不欲生。以舅姑老。子甫[illegible]。又有遺腹。不忍捐。及期生子。喜曰。印氏有後矣。雍正壬子七月江潮。漂沒者無算。張抱兒乘木竹樹間。屬寄[illegible]子。舊已產。裹[illegible]中。保護什物。未退。田廬蕩然。遂乏食。以翁老子幼。不能存活。自是益勤紡作。雖嫠婦[illegible]。衛紉田間。冬夜紡績不綴。[illegible]力爲之。子長。娶一婦。逾年得孫。而子又以疾亡。婦不能留。張歸之去。復撫孫如子。孫長有婦無已。追孫長。又與娶婦。而孫殊不肖。情貧益甚。張憤恨以終。年六十餘。乃作詩弔之。）

吾鄉矜節烈。近逢隨江濤。危苦經三世。堅貞只一心。也知生趣少。偏覺舊情深。往事閒談及。令人淚滿襟。
天道原無爽。榮枯運不同。秋風荒雙蝶。夜雨閣孤鴻。集蓼人情外。含懷土壤中。茫茫增百感。搔首問蒼穹。

蕭人傑（號漢三。儀徵人。）

題因樹樓詩

花下承顏處。天眞樂事完。忽生風木恨。終斷綵衣歡。鳥鳥情無盡。皐魚淚不乾。樓頭看日暮。冷落碧闌干。

馮騫（字叔律。號眷山。貢生。以詩名。與同邑劉光彤。許立方。許大鈞。馮鑾陛。劉玉麟。許大斌。稱歙邑七子。所著有倚樹軒集。）

懷任幼植大椿

極目楚陽路。重重烟樹林。美人不可見。秋水一何深。蒹葭雨初歇。蓮塘風乍陰。倘乘剡溪興。放櫂徑相尋。

送王海山表叔主教潁州

汝南舊是漢名都。梅雨絲絲客戒途。聲價定知推馬鄭。風流應復繼歐蘇。七星雙柳供吟嘯。水色山光入
畫圖。我亦挂帆向吳會。一時離思滿江湖。（時有吳中之行。）

秋日同崔華林。唐果亭。喬楓亭。劉野塘。暨洲舍弟晴樹。過飲仙菴。聽鶴卿羽士彈琴。

華山道士浮邱公。花關岩靜幽崇岡。垂簾終日抱綠綺。園客絲挂龍門桐。一行再鼓發清響。泠泠十指生
淸風。成連刺船去千載。海上雲霧空濛濛。水仙遺調至今在。朱絃疏越含無窮。班姬斂怨泣秋扇。蔡子行
邁傷離宮。四座無言盡傾耳。曲所未識神相通。此時雨過碧天淨。林鳥不鳴高山空。流泉涓涓激幽壑。
淙淙謖謖吹長松。瑤階聲咽別離鶴。玉宇影度孤飛鴻。始知箏琶悅人耳。淫哇拉雜殊非工。日暮曲能下山
去。餘音嫋嫋隨疏鐘。登艫迴望白雲合。大江星月迴魚龍。

徐開綸（字弱音。號鶴人。甘泉人。居邵伯鎭。任江西龍泉縣尉。著有味秀軒詩集。花香留飮集。七夫人詞。）

綺詞

容華已憔悴。留得瘦腰肢。小庭院易黃昏。春漏不肯曉。盡月避涼帷。吟風怯素簾。夢裏驚啼痕。醒時記多少。

夜坐懷劉四

涼風生虛室。夜氣肅羣廬。擧頭山月上。萬竹忽流素。勞心未能閒。耿耿誰與訴。顧念蓬蒿人。何因重把晤。
願借西南風。吹夢海東去。海東隔層雲。夢裏難尋路。脈脈對芳樽。綠鬢已非故。

擬捉搦歌

園蒿不刈長成樹。倉粟不舂化爲土。女非男兒立門戶。爺娘不嗔兄弟怒。
燒冶化銅鑄圓鏡。傾汞研鉛磨鏡淨。女兒照影惜雙鬢。年年說嫁娘無信。

晚舟

小雨時初霽。輕帆入暝烟。雲歸流水外。村隱落霞邊。對渡啼飢鳥。枯楊繫釣船。迷津何處問。身世兩茫然。

贈許丈鷺田

窮居求一友。如鳥得同聲。邂逅具眞識。孤交無泛情。水雲天外寄。松柏雪中盟。不似豪遊者。朝歡夕已更。

春暮

花落稠新葉。亭虛樹有陰。燕肥低翼去。蜂懶抱鬚吟。酒爲因貧減。春愁入病深。柳絲侵短髮。惆悵此時心。

寄黃春堂

一室孤吟自少歡。釣絲終日老湖干。村深茅屋住原僻。家遠故人思見難。春水客帆低野樹。晚烟沙鳥下

晴樓。離情渺渺白雲際。注目長流獨倚欄。

汪漢倬（字大章，號賓巖，歙人，寄籍江都。長蘆弟三子，庠生。乾隆十一年，官刑部廣南司主事，晉廣東司員外郎。雍正十三年，舉孝廉，九卿曾推平允，尋擢山東糧道，轉署臬司，審斷疑獄，治河堤，才敏卓卓，大中丞高自號公，稱爲上等好官。又于揚州創建梅花書院，以修文事，晉中殿試閣，命送丁酉射策，早年工制義，與通儒錢洪林、桐城方苞、江都郭秋浦齊名，後多亡失，其雜著詩比甚，輯有寫實堂詩鈔一卷。）

通州使院寄懷晚園大參。

中秋離旬久。新愁白髮生。汎舟同北役。驛馬獨南征。落日高郵里。秋風通潞城。相思不相見。孤館欲三更。

曹文運（字萬青，號盤溪，一號將齋。通州諸生，著樵溪詩藁一卷。）

偕壯悔游太湖

青山兩點落平湖。仙履迷茫水上鳧。力士彎弓射犀兕。美人飛劍斷鯨鯢。玉簫金管風飄忽。綠酒紅燈浦有無。遙望夫君不可即。三閭搔首獨踟躕。

幕中答沈確士先生見贈。（乾隆癸巳，胡宗師擢集李翰林、金門詔、王鏊、顧光旭、朱奕恂、曹世治、沈德潛、及文運八人，赴幕，同校萬宗作人詩卷。）

不將裘馬競翩翩。海內論交借有緣。才子八人叨末座。先生一騎許隨鞭。遙花薜對南州榻。鸚鵡盃當北海筵。因就澄江見詩士。那堪雲樹隔他年。

秦淮覽古

九華燈影烟初合。百轉簫聲日已斜。玉樹可憐搖落盡。更無人唱後庭花。

遊吳氏山林

山空人不見。隱隱白雲垂。亂竹誰分徑。疎花自記時。風來波動壁。客去鳥翻碁。物外聯幽賞。摩看石上詩。

曹錫岐（字楚文，號蓮山，通州諸生，有詩名，著西巖詩鈔。）

金陵懷古

金陵千古帝王家。空惹行人感物華。桃葉渡頭浮蕤葉。雨花臺上落松花。微微帶雨鶯歌澀。故故翻風燕影斜。鐘落景陽春已暮。更誰妝粉閣殘霞。

曹一瀚（字寧一，號兩何，一號釣舫主人，通州人。以明經徵于家，性情學問，山陽周白民，嫡親服之，沒于乾隆辛卯六月，著閒雲堂詩藁一卷。予星谷，字竹人，年已六十六矣，閱余微詩，錄其先人自予對並兩何詩百首，爲曹氏一家言見寄，復題以七言律四首，附錄于此。不惜詩中有新氣，百年悲瓜甫巖皆，犁掃新犁亂紫蛾眉，笑，老寄曾衡巖師窺，匠石功名推柱石，雲門筍簡在柴門，靜聽寒谷人吹律，頻提春風朽亦蕃，犁掃新傍蛾御闕，翻翻有李上闕登，南山猾霧護含豹，東陽憐春搖落梅，士恨吳中身未死，人驚地下步初回，校讎豈爲傷讒毀，振新峰塵肯對栽，此日開將同相人，前朝華耳爲蛙蛙，拉素夢庭悲豐審，眞聞歸鄉憲家，門戶不殊店舊草，星河同上淡仙樓，何期沒世無稱後，華藻傳聲一字細，白骨黃爐例等等，紅餅青簡頓平章，交際猥辭橫點瀟，陶鎔良金衆疑異，才鬼於中多起色，匿璧此外半荒臆，莊將玉尺量修短，寥寥翻令涕淚衆。）

見梅

白髮春不管。東風又今年。徘徊野水曲。忽到梅花前。香淡一林月。影斜半笠烟。孤韶卻似我。相對心悄然。

上竹西水亭

陰陰連水竹。曲曲過桑麻。亂石穿雲起。長橋出屋斜。萍開魚唼葉。樹動鳥銜花。不解亭西路。誰人問酒家。

閔璘（字縝亭，號仙叟，江都人。康熙乙未，隨叔父之遂安任所，著人瑞堂遊日記什一卷，澱川集一卷，同家偶錄一卷，又嘗往郡縣尤溪，著嘯臺集一卷。）

過黔陽縣（黔陽縣，舊日龍標，王昌齡貶龍標尉，李白詩，有聞道龍標過五溪之句。）

不作龍標尉。春殘過五溪。故人魚字渺。新岸柳條低。雨潤山添翠。風和鳥綴啼。旅懷憑酒遣。一盞醉玻瓈。

桐棺灘聞鶯啼

夾岸青杉叫畫眉。一箇濃影澹清溪。蠻情啼到烟深處。正是斜陽欲落時。

張璪（字九章，泰州人。）

柳枝行

河堤自古纖與石。近日河堤柳枝塞。前歲河工未告成。今年柳埽又頒行。官糧一石柳一束。三倍稱來猶不足。胥吏如狼橫索錢。催頭那顧人家哭。楊柳青青滿舊堤。連年斬盡不生稊。滿船載向河邊去。積久堆堆化作泥。君不見邵伯鎮南幾千戶。晨炊半是吳陵樹。

梅閏琇（字南疇，號鴻，江都人。）

寄懷梁五癸滇南

好在滇南幕。參軍正寂寥。雲山迷六詔。風壤隔三苗。客淚花時盡。鄉魂月夜消。從來無雁到。莫怪尺書遙。

得五癸滇南書

情遠昆明外。迢遙北望徐。秋風過一雁。春水到雙魚。魂夢依餐飯。丁寧問起居。祇應託懷抱。三歲意事殊。

張臨（字敘六，江都人，工詩。壽登，年九十有三。）

促織

宵闌幽韻響。促織鼓哀吟。五夜聲難斷。一庭秋已深。近牀迴客夢。傍月弔花陰。誰是忘情者。淒其聽不禁。

王孫晉（字左公，寶應人。）

南闈

久客欲歸去。翻愁行路難。梅天圍萬嶺。平地疊千灘。水立蛟龍鬪。風腥虎豹殘。悲歌烽火夕。流落恨儒冠。

陶開虞（字甯祥，號月崖，通州庠貢生，深于詩，著詩稿八卷，潮洞吟若干卷。）

劍池

池中劍影浸波平。銀漢沈沈一道橫。龍氣雨餘腥石竅。魚腸夜半化金精。題軒不見鬼無智。（魯虎題二字於此軒，今止。）品水誰爲李季卿。（李以劍池爲第五泉。）凝消來遊人去後。（始皇自海求劍來此。）寒光猶見斗牛明。

鼓棹歌。附庸素文。

鳴禽入夏音正和。把酒臨風鼓棹歌。歌聲欲發水鷗起。年華暗度匆匆過。寂寥旋擁一牀書。何不遨遊閱山水。途窮羞詠北門詩。歸來惜挾東山妓。人生行樂豈組耗。莫負東園桃與李。園中春色去若飛。魯戈誰

輿挽斜曛．膽徐文燕長金板．衙蜜功名冷鐵衣．猶懷束髮輕時輩．曳玉鳴珂易暫款．末梢楊柳擬金門．初蓉芙蓉期玉缺．吁嗟哉虬虎侯風雲．蹉跎覓與夙願背．王孫草色暗萋萋．大夫松枝徒叢叢．齊璽既毀岭．峯峨亦欲佩．玉顏安得皆千齡．名山大業終無悔．爲愛烟波此津逮．鼓棹而前饒勝槩．吾山在．吾水在．吾友在．吾詩吾文吾舌在．

吳　均（字公三．號梅査．江都人．老於諸生．乾隆己丑．以詩贄正於吳興沈歸愚宗伯．宗伯歎賞．以爲學人之詩．梅査長於叙述節孝事．爲曲之行．賴以詩傳．集亦有古體長篇．所著有青棠館詩集）

梅査歌（吾家藏有酒器曰梅査．形似枯査．面有瘦梅根也．每擎食祀籍．陶然覺醉．遂以爲號．）

苦憎勁骨寒不裂．千年萬年飽霜雪．雷斧劈自懸崖巔．磊砢盤錯如屈鐵．旋螺結促紋松花．黑如點漆紅丹砂．中空不用巧匠鑿．妙製天成賀月槎．銜杯勸金無不可．碧山之器焉足倆．點空未許張騫乘．開筵宜入謫仙手．當年御式自天水．翠芳園中汎清泚（宋高宗聚芳園御舟．名梅査．見湖船錄）．金碧鋪張呵護多．繁華冥翅浮雲耳．何如此物席上珍．拍浮酒國能長春．供用雖殊名則一．其體雖微乃後身．酒具所貴樸而雅．傾金注玉胡爲者．樂天道子差可倫．東坡蕉葉堪同把．莫笑酸寒性骨堅．得酒元氣彌渾然．物我無間常周旋．醉醒作枕供高眠．

陸宣公墓．枯柏重青．詩以紀事．

宣公輔政稱名臣．諫諍不憚批逆鱗．與元戡難勸贊助．轉危而安此一人．乾坤幾劫滄桑改．齊女門東古墳在．松楸羊虎已銷亡．枯柏杈枒數百載．歷代深嘉內相貞．難修祠墓特褒旌．精靈默默不泯滅．香薰物類看重生．公能上不負天子．八利六失猶青史．卓哉高節何嶙峋．正氣貞操長不死．昔聞柏樹化狮王．舊宅．又聞柏樹偃起漢帝陵．何如陸公墓上枯柏復茂．霹雷霆．戰蛟龍．勝柏兮千載耐歲寒．乃是公之忠義肝．柏兮鐵榦挺勁直．乃是公之既死骨．難裂殘奧公芬芳．小人枉自傾忠良．公之丹心炳日月．豈以柏之榮瘁爲低昂．物因人重物亦壽．藹藹蔥蔥柏猶存．他年瞻拜定相識．百丈參天著黛色．

孝子篇（孝子姓胡氏．名鳳．江都人．父有疾．醫藥罔效．因刲股肉．糜粥以進．父病愈．孝子竟殁．月餘寒卒．鄰里爲述其事．爲作詩以表其事云．）

刲股救父疾．論者以爲愚．厥行愚．則愚人子難克如．身爲父遺體．救父遑惜軀．身完父苟殞．雖生胡爲乎．所以謂孝子．至死樂有餘．

江貞女守節詩（江嗣興女．許字許睿生．）

江氏有弱息．許字許家郎．未曾賦桃夭．忽遘危疾亡．女聞與其天．哀痛摧中腸．上堂告父母．女命胡不臧．既爲許郎配．從一誓不變．爽髮歸夫家．舅姑拜高堂．生爲許氏婦．死作許氏婦．同室生不能．同穴死所望．夫家極貧窶．織紝易資糧．魂夢縱相遇．不論叢碎繭．茹蘗已十載．艱辛歷冰霜．節婦已足欽．貞女倍堪傷．寄語采風者．亮節褒闡光．

古鏡篇（曾晦耕夫．得古鏡一枚．銘云大觀元年造．邀同賞鑑．）

恰當一片秋空月．背霧朦朧半邊缺．五色雙龍背上蟠．銘鐫大業何曾滅．阿磨當日幸迷樓．如花嬪妃居上頭．瓊戶鎖開金鏁鑰．殊麗齊上珊瑚鉤．明星熒熒寶奩啟．競鬥新妝明鏡裏．螢火都散漢宮娥．寫翠休誇館女美．播天紅粉盡妖嬈．豈識春風夢易消．故國芳魂歸未得．玉鈎斜上長蓬蒿．綺羅灰劫經千古．皓齒明眸何處所．微物何爲未化塵．一朝耕出雷塘土．曾懸媚子照嬋娟．雨散雲收一惘然．陳宮難問樂昌事．猶物猶存乾德年．好事傳觀勸拂拭．繁華幣眼空相憶．祇合深宮監賞藏．豈期蔀屋農人得．古訓由來戒色荒．驕奢淫佚致傾亡．當時若以古爲鑑．何至楊花委路旁．

寶琴歌（琴爲宋乾道八年．孝宗賜謝安道物也．亡友洪進士稚存嘗得之．卒後其子孫分散售粥．因作詩紀之．背有金字銘．爲潮陽風．）

枯桐三尺何代造．摩挲識自宋孝廟．紋理庚庚古且樸．上方曾賜謝安道．朝陽之鳳錫嘉名．背篆蝌蚪金字銘．我友好事傾囊買．響泉霜聲與京花．開筵置酒召琴侶．揎袖一彈復再鼓．引吭清嘯振井山．炫彩九苞游洛浦．或鳴或舞向扶桑．鏘鏘環繞聲琅琅．碧梧高棲阿閣旁．百鳥不敢凌風翔．四座叫絕傾千觴．曲終什襲古錦囊．無何腹痛子敏死．琴在人亡宮變徵．親老家貧鬻諸市．今我見之淚如水．可憐誰恤任昉孤．日抱遺經空棄儒．故舊眼前顛不乏．爲君重廣絕交書．

尋影園故址弔明職方鄭公超宗．

園廢迷三影．林荒絕四鄰．空餘歌舞地．不見讌游人．獨力思戡亂．羣疑竟殺身．橫流滄海後．誰爲一霑巾．

存園（園爲鄭侍御約文先生別業．古梅千樹．花時觴詠其中．今荒廢矣．）

當年白簡直臣風．歸臥家山十畝宮．石徑生雲修竹裏．瑤臺無夜萬花中．梁空不見棲巢燕．事去何從綴雪鴻．愴板金樽久銷歇．月華猶到小池東．

東園（爲逸霞先生別業．曾樓六院使．管宴於此．因詠其勝．）

卅年未訪古林廬．邗水名園總不如．無復清香飄鼎茗．空餘老翠落岩裾（岩際喜木大十圍）．荒池露冷枯荷雨．斷壁碑殘倒薜蘿．回首烟雲成小劫．重來那得不欷歔．

南莊（爲朱秋玉別業．）

幽深林館枕江壖．門外村園萬柳陰．伯仲風流花萼集．賓朋游賞月泉吟．連牀舊雨今誰聽．滿閣涼雲供我尋．最是羅生易惆悵．泠泠猶似寫瑤琴．

西疇（方君菁萊書齋．）

風期古調老清狂．卜築幽棲隴畝旁．賦擬小園堪隱遯．經翻耒耜課農桑．再來求仲荒三徑．不見方干泣老郎．滿目蒼涼空徙倚．白楊樹老冷斜陽．

過小玲瓏山館．追悼馬秋玉．佩兮昆仲．并厲太鴻．陳授衣．江皋諸人．

廿年不到此林亭．竇叢苔蘚客再經．蓉帙飄零殘一二．西風流消歇傷雙丁．名園異境生愁劇．老樹增圍似

書齋高會玉山人。已歎我來何處覓遺蹤。

偶於書簏中檢出丙子重九同王靄堂、焦五斗、沈江門、金棕亭、侍萱川、程緋仲、方華友、家學菴諸子。集江家墩詩冊并圖。屈指二十六年矣。今會中諸友零落太半。惟餘棕亭、華友、學菴與余四人。不勝今昔存殁之感。因賦一律題於左方

猶記登高集酒船。江家墩上暮春天。傷心汨沒詩文社。彈指存亡廿六年。舊事莫論涼雨外。生涯黃菊短籬邊。老夫今日開雙眼。忍讀消闊幾許篇。

朱　晃（字若粉。江都布衣。索好苦吟。每以詩老。故語多愁節。嘗與隱人。其病臥詩云。卜葬蒙詩友。吉空作子孫。亦可哀矣。所爲詩六卷。散佚無復存者。其友人汪蘇慕蒐輯。刻爲臥秋軒詩一卷。）

觀獵

邊海北風高。狂塵獵騎驕。仰穿天雨血。橫掠土無毛。羽括三稜弩。金裝百寶刀。豺狼期掃跡。前路指崔嵬。

縱合包原隰。從禽西復東。折翎傷鵠白。聯臂侈鷹紅。趙發中山鼓。齊揚大國風。書生無主見。斑鬢欲從戎。

楚燒迷巖谷。山靈亦駭驚。揮旗搖鳳舞。拔箭健鵰鳴。鳥譜先驅捷。佽飛要扶輕。先王隆徵意。田獵寓觀兵。

動地佃田鼓。輕裝短後衣。獻猳郎主拜。摸虎健兒飛。毳帳金貂滿。霜背玉兔肥。琵琶雜羌笛。歌吹夜中歸。

春泛

宿霧生空翠。新晴一櫂開。柳蘇幽意寫。花雨漲魚腮。遠浦邀長篷。深村覓舊醅。殷勤候明月。取醉就漁臺。

宿瓜渚

積雨投瓜渚。輕帆觸岸收。寒鴻隨夢遠。敗葦與身浮。歸思依吳榜。狂歌擊越謳。喜逢實地主。沈醉作天遊。

秋夜詠懷

小園荒人跡。中宵亦自安。水花秋太苦。山木老猶寒。浪跡青鞋易。躬耕赤土難。蟪蛄如解我。隨月弔句闌。

篝燈昏在壁。寢影伴孤身。冷榻不成夢。秋聲尋到人。鹿廄翻有留。羨茨老舊新。而我所思者。蕭條秋水濱。

月節逢坏戶。無家只自傷。蝟毛官柳禿。鷃帶女蘿長。謀酒期沈醉。攤書任健忘。有懷直老氏。何處託閒房。

冬日病起

數椽縣冷僻。寢髮不堪搔。止酒興趣死。把書肩背高。被偎渾似鐵。風勁劇於刀。老去兼貧病。寒花笑縕袍。

送楊巳軍歸金陵

萊英楚水舊詩灣。自買新醪解客顏。一笛離亭紅豆曲。五更殘夢白門山。放狂恥作羊曇吏。善謔真成鴝舌攀。記取青鞋踏江草。莫遲雙鯉報花闌。

冬日偕諸子撫故人潘雪帆墓

斗酒偕廬憶往年。斷槊疏禍共昏烟。擬人死不干天祿。才子生當舞仲錢。棄物莫治心裏病。形骸能耐老來顛。孤墳痛哭無家客。爾化莊生我杜鵑。

桂敬順（字莫疇。號介軒。蔚興人。官山西蒲縣州知州。有介軒詩鈔一卷。）

次楊丈懿菴登繁峙舊城韻

仲宣兀兀感蓬飛。欲御鄉愁計總非。昏髮星霜凋鬢影。女牆薜荔冷秋衣。吳鴻行斷孤帆遠。代馬雄嘶首蓿肥。我亦浪遊將十載。登高一度一思歸。

次石倉漁門昆仲中元日汎舟韻

伯仲神仙侶。維舟古郭西。湖連新漲闊。雲壓亂山低。僻徑稀樵客。閒僧種菊畦。不須汎牛斗。花露總堪迷。

次月田弟冬日重過金山韻

隔江燕子望中來。面面僧窗冷翠開。潭底龍依經缽睡。雲巢鶴自海天迴。遙知候汲中泠水。定擬同登殿若臺。記取舊遊將廿載。暮隨清夢破寒苔。

桂繼順（字蘭菴。號月田。蔚興人。官河東鹽運使經歷。著有玉臺吟八卷。）

江南曲

春水生綠波。春草江南路。江頭杜若香。所思在何許。捐玦期湘皋。解佩懷澧浦。惟願素心同。不敢怨遲暮。

晚過化城菴

信步招提境。悠然清道心。石橋流水靜。竹塢夕陽沈。落葉堆空砌。荒苔立野禽。扶筇歸路晚。明月上松林。

秋暮有懷

澤國冷漁蓑。蕭疏減芰荷。風高彭蠡雁。葉下洞庭波。秋氣悲如此。佳人遠奈何。相思勞悵望。衰草夕陽多。

周鳳鳴（字岐鳴。號桐村。江都諸生。盧雅士交弟。讀其詩入玉孟之室。登錢劉之堂。所著有藍香閣詩集一卷。）

平山堂

太息仙翁去。高懷剩此開。遙持一樽酒。坐對隔江山。古壁龍蛇暗。僧房竹石閒。心知塵事遠。何必出人寰。

葛　振（字嘯巖。號桐南。江都諸生。工制藝。志情高潔。年八十。著有偶吟稿抄二卷。乾隆五十年四月卒。）

蜀岡晚步

蜀岡遙遞接平疇。笠帽棕鞋恣野遊。芳草尚餘歌舞地。夕陽空結古今愁。泉甦雪乳通巫峽。山染烟鬟鎖潤州。最是歸途饒逸興。銀蟾剛上柳梢頭。

葛　佺（字松坪。振弟。曾从葉編。錄其兄弟之作。爲鶺鴒集二卷。）

平山晚眺

遠峰揖翠大江曲。塔影倒壓千疇綠。翦碎半山一片雲。平岡勒石埋寒玉。萬松亭上月如璫。禪心能破寂天鐘。一鞭搖烟去綏綏。歸鴉亂捲斜陽紅。

暮春過平山汪氏園

眞教愁病負春華。日蒔名園與自際。雨潤石根寒迸筍。風香樹半墮飛花。酒狂不必拘三雅。吟苦何須限八叉。卻此浮生能有幾。前溪明月一鉤斜。

田雲鶴（字綸昌・號蓬壺居士・泰州人・太學生・嘗貳試與仙游之郡・詩出沈厚・著有金鍼集。）

秋夜月同葉菩百信步大東西橋望德香閣幷半園舊址

薄雲如璧架孤月。絕壁淬。年年悲秋客。又客秋風裏吾家德香閣。牖戶照清泚。當時雁塔人。焚膏曾繼晷。半園青其北。岸佞逝如彼。醉石倒青苔。荒林匝斷堍。入身烟焚迷。迤邐海一水。疎梵出破剎。柳岸無舟艤。今夕乃何夕。潛魚撥剌起。睡鴨驚我來。晚蒲結沙嘴。露下何淒淒。蘿根明淺淺。窗借桓伊弄。樹留吳質倚。但看今北垞。何如昔甫里。逝將齊得喪。邈然淡疑喜。

次韻王灊夫寄懷

瓊瑤迢遞辭無訛。殆囊聯吟半爽何。蹙地人誰占夢匯。著書君亦忌才多。定中了悟漚浮水。世界繁華蟻聚柯。不信傳來牛渚客。枯槎容易到天河。

肯辭強敵託非夫。白雪裁成調不孤。生怕好春啼去也。曾甘長鋏詠歸乎。屠龍無用誇能手。狎豎寧眞當署釣徒。莫悔前期易分手。論交終自兩心符。

鄧　綸（字□□・號□□・貢生。）

懷鄭磊岩

丈夫落拓走蠻烟。涉險瀕危路幾千。書到梧州雖計日。人歸邗水定何年。秋風已是抛鱸鱠。寒雨何堪叫杜鵑。聞道少陵多縱飲。此身只合醉鄉眠。

贈張光岳

棲遲情懷寄郭東。出塵清韻少人同。故衫直爲藏書破。冷竈時因浸酒紅。常苦肯辭無處著。何妨白首此身窮。時榮應視如遺土。綽有君平高尙風。

張日恆（字南坪・號省山・儀徵人・乾隆乙酉拔貢生・工書法・其詩擬古之作最多・著有南坪詩稿七卷。）

北郭

驅車北郭外。北郭多墓田。白楊鳴悲風。野樹生寒烟。下有陳死人。冥然閉重泉。子孫盡凋散。狐狸穿穴眠。惜彼昔富貴。聲勢何赫炎。一朝棄塵土。血食曾不延。餒者悲冥闃。觀者徒泫然。所以君子營。不在石槨堅。生惟保明德。死貽後嗣賢。

江總宅

南都多舊第。江令最知名。長板雙橋合。青溪一水迎。仙臺通騎省。高樹晚鳩鳴。假絕城東路。年年春草生。

方元鹿（字竹樓・歙人・寄籍儀徵・工詩畫竹・與[illegible]人爲詩友・著寒香集一卷。）

曩在秋聲館。見元人斷定之墨竹。神品也。今歸內府。偶擬其意。因識以詩。

曉起坐紋窗。晴巒映竹影。遠近淡復濃。葉葉清風冷。落筆悄無言。秋聲已堪聽。

詠竹

修竹如君子。蕭疎態最幽。偶分山後是。或種水邊樓。避暑原宜夏。迎涼獨耐秋。平生有知己。戀戀是王猷。

范　徽（字彬文・甘泉諸生・居北湖・乾隆癸丑卒・年五十・著有秋楓集十卷。）

正月拜沈得中墓

寂寞荒山土一杯。盧和掩盡舊風流。超羣品格歸黃土。同穴圍閨未白頭。春草自青魂已斷。暮雲空碧淚難收。不堪追憶寒窗事。舊雨殘燈總是愁。

焦　臨（字尉鶯・江都武生・著詩二卷。）

詠並頭蓮

小巷芙蕖映日開。一枝相背共徘徊。趙家姊妹新承寵。同入昭陽殿裏來。

宮耀基（字喚花・號坦菴・一字素軒・泰州人・乾隆丙辰舉人・知浙江常山縣・著有素軒集。）

舟中次菖桐軒送行元韻

抱琴又別海陵城。舟泊黃灣聽雨聲。二月春寒雙槳去。風吹香雪上孤篷。

陳　璐（字朗齋・號蔭桐・泰州人・貢生・著有蔭桐詩鈔・西湖游草。）

寄懷孫心山

老屋孤燈外。相思每斷魂。箕裘千古業。雞犬數家村。秋水烟中渡。蘆花月裏門。考槃幽意足。消息許誰論。

朱東啓（字曉先・號興亭・泰州人・官[illegible]南府知府。）

倒馬嶺

六丁鑿鴻荒。巨斧斷然缺。始知茲山石。鋒鍔如積鐵。首路窮躋犖。拭目驚恍惚。羊腸挂天根。坦途猶百折。行行入深箐。石勢向我嚙。呼吸皆餘生。跬步得傾跌。我馬忽長嘶。四蹄迸已裂。喘哉李仙人。曾未經險絕。長歌蜀道難。悲風生冽冽。蜀道洵云難。試與茲山埒。

楊開鼎（字穆齋・一字玉坡・晚年號霜竹居士・江都人・乾隆己未進士・官翰林院編修・轉御史・以直稱・遷[illegible]任福建糧道・挂彈章・蒙恩起復・補湖南衡永郴桂道・生平交友重氣節・見人子弟貧乏・必有以濟之・後生寒士・尤見愛護・工八分書・所著有雙松堂詩存。）

寄懷華化黃瓊瓢

高徒傳札到揚州。飯顆山頭字字愁。十六年醒春草夢。蓮花峯近雅歌樓。聞有登公不死業。醉來墨瀋老頭皮。傳神會得僊之筆。展卷空吟摩詰詩。

汪　丙（字壽石・號砥洲・甘泉諸生・屢薦監舉・常遊黔中・老病歸・沒於河陽途次・著述多散佚。）

九日李東山中丞招集

山頭棨戟耀秋暉。野服能容興肯違。萬壑烟嵐笻一倚。百年節序屬孤飛。林間發女檢紅葉。壁壘仙雲滿翠微。主客陶然嶺鳥樂。一時相對總忘機。

汪　庚（字大綸．號蓮舫．甘泉諸生．原籍歙．）

雒容道中

迢遞雒容道。孤征萬里情。山花沿路色。野鳥隔溪聲。破驛聞羊角。遲塘逢馬平。蠻風兼瘴雨。何處弔龍城。

客感

萬里悲行役。寒砂沒馬蹄。雲飛三楚外。嶺合五谿西。地僻迷山鬼。天荒叫野雞。十年愁客夢。回首自淒淒。

陳多福（字成詡．又字竹莛．江都諸生．）

古琴爲巖船上人賦

上人雅愛樂。不事鐃魚音。終日不出戶。膝上横紫翠。紫翠非時玩。淸音難追尋。有字已磨滅。如銘且如箴。上人寶貴之。珍重同南金。南金世復有。古器良足欽。枯桐抱貞性。千載無塵侵。請師試一叩。妙響傳西林。對之躁氣弭。何獨消煩襟。

閔運城（字尙白．號雪齋．儀徵諸生．）

寄京口瘦生

曾話夕陽斜。相思兩路賒。海濱空倚杖。江界獨浮槎。貧室多飢鼠。寒林少宿鴉。米顚皆畫舫。樽酒對梅花。

錢　賢（字竿谿．揚州布衣．）

鐵華巖感興

十日登臺客。背山半酒痕。尋僧舒白眼。待月趁黃昏。木落雲疑葉。山空石作門。鐵華巖畔立。望遠更消魂。

眞州準提菴看返魂梅

冰魂久已屬飛仙。又返人間十幾年。花放高低香近月。枝横新舊碧浮烟。卻教名士仍留韻。更與山僧結斷緣。老我不知遲少否。鬢絲禪榻愧幽姸。

張在琦（字奇玉．號玉庭．江都布衣．）

九日過顧深遠幽居

幽棲不可失。佳節此經過。地淨花原少。林疎山較多。交情重老大。風日借晴和。一醉秋烟冥。蒼蒼冷薜蘿。

還家

三十心事但懷歸。及到歸來百事非。夕照倚門慈母老。春風聞酒故人稀。鹿車未得桓君隱。萊粥空傳趙孝肥。何意天涯年少客。反勞款洽重依依。

古意

妾自住秦淮。郎自住揚子。燕鴈總無情。送妾秋風裏。秋風吹妾復吹郎。郎若臨風知妾涼。白蘋花落芙蓉老。紅板橋頭月似霜。待得風吹桃李樹。妾將雙槳揚州去。

過吳司馬林亭作

蛺蝶迴廊靜。梧桐小閣幽。酒濃翻引夢。歌豔獨生愁。作客彫雙鬢。惱人過一秋。朧朧明月上。消興姚南樓。

蔡　昆（號書臺．如皋人．太學生．）

自題菰蘆小築

天地本自寬。吾廬僻而小。數椽菰蘆。結構如窠鳥。太平雨露深。蒼翠森森繞。菰米食有餘。蘆葉炊不了。無非日吟哦。觸發詩成草。

己亥冬館

潦倒天涯客。荒涼海上村。草枯風更響。烟起日常昏。未晚先支榻。雖晴只閉門。故園何處是。思入暮雲屯。

七夕與寄舟上人分賦

孤雲野鶴碧天寬。翹首雙星只笑看。賈瘦原爲詩裏佛。阮貧不作酒中官。掃除竹葉開香逕。供取蓮花托露盤。聽話山棲林藪巧。可容乞我一枝安。

吳登茲（字德先．號立峯．高郵人．候選布政司經歷．）

明月湖中望所遲客

朝遊明月湖。櫂歇揚清越。暮登鬱孤臺。弄此湖上月。月色伴遊人。山光留旅客。澄潭淨清瑩。秋水寒徹骨。美人期不來。芳醑空瑤席。浩蕩餞中天。形影相娛悅。

瀾族叔告期還鄉之作

人生天地等浮萍。萬里同遊彈指經。歲月催來頭易白。竹林相對眼偏青。秋風欲解沙邊纜。佳句先傳塞上聽。無限含情留不得。但思桑落醉離亭。

過班關山

三春欲盡尙嚴寒。馬滑冰堅行路難。自是趨庭忘險仄。一天風雪過班關。

范　庫（字研文．號鳴桐．通州人．太學生．官四川梁山令．著有鳴桐詩鈔一卷．）

采桑詞

妾家長干里。生小羅敷媚。芙蓉睡起不梳頭。粉奩戲寫鴛鴦字。日倚闌干阿母嗔。東家頻喚執筐人。匆匆自畫雙眉了。綠護輕雲不曲髻。陌頭蹀躞驕驄紫。含羞小住濃陰裏。靑絲宛轉桂枝鉤。廿四風柔攀不起。春花荼草自年年。桃葉桃根獨悄然。莫學錢塘江上女。只將纖手采紅蓮。

曾希聖（字幼麟，號平巖，江都人。本居西山，後又稱金牛山人。性情高潔，托跡於醫，工畫，凡山水人物，無不精妙。年七十卒。著閒鳴集。）

月夜同葆村登平山堂

清輝隨興遠。月照古堂初。笑語入深杳。登臨橫太虛。泉聲出苑靜。松影下階徐。相與永今夕。仍留稱水居。

擬文五峯寫吳山秋晚圖

初日透林薄。晴光生遠汀。水木弄餘態。淡寫吳山秋。嵐翠不知處。炊烟相與浮。螢螢明滅飛。點破青蘆洲。野田收稻粱。麥荷香可擷。橋過曲港深。林露曉猶濕。誰爲入畫人。我亦向山客。欲辦買山資。夢與秋山適。

紀夢

銀蟾吐光含紫空。滾香露濕丹桂叢。瑟和逸奏樹樓中。丫髻雙童倚木公。不到深宵宴不終。白鹿飢走呼青龍。旌節前移翩扇從。碧衣粹縩環琤琮。瓊鶴擎上迴天風。尋聲覓影追其蹤。河轉路失波溶溶。非烟非霧何濛濛。玉函不闢訶不通。高寒煉骨心忡忡。天雞一聲驚海東。

淮海英靈集

季開生（字天中，號冠月，泰興人。順治丁亥進士，入翰林。擢禮科給事中。以[illegible]年三十三卒。[illegible]世稱本朝第一諫臣。著冠月樓詩集、出關草。[illegible]人不知也。）

入西山普慶寺

下山上山異草木。出山入山異天地。山空歷歷清泉聲。秸引松風寫秋意。拄杖還登最上峰。雲抱村迴壓危寺。拄壁黃花冷笑人。苔封破碣何朝字。八十老僧不能揖。逢人猶話當年事。

制須介繁

孟舫滯江濱。天涯得比鄰。河山寬醉眼。風月受閒人。酒覺他鄉好。情憐久客真。但愁沈火夜。未易倚閭親。

關前話別

鼎鬢幸得主恩全。餞酒離條轉授鞭。奄首灘平魚陣淺。句離天闊雁行偏。不辭馬骨埋邊雪。敢惜牛衣臥塞烟。今日玉關無內外。臨岐握手莫潸然。

洗馬橋贈王三俠君

鼇壓北下莽蕭蕭。是罪于洗馬橋。野樹帖山垂白葉。番河歸海逆紅潮。共傳化日銷兵甲。不厭塞星送使軺。萬里天街自西出。吟鞭戀款斗牛遙。

背陽從即事

新燒懸崖淨積沙。遠隨甲騎渡柴河。虎頭作客休投筆。雞肋從軍漫荷戈。骨肉皆傳遼塞少。林泉話入故園多。邊城老將秋縮下。夜半蹋笳起自歌。

車橋跨洞水粼粼。不厭羊裘把釣綸。每愧野人勤給米。久勞隣嫗代炊薪。林間見月家園夢。雪後聽鴒兄弟情。酒濁却憐詩興淺。三秋不敢憶鱸蓴。

五嶺堤燒畓息烽。萬里孤臣寄聲微。極塞有山多北向。亙邊無水不西歸。雞鳴夢訝參朝晚。烏哺心傷進謫違。事情笑笑沙雁影。羈隨殘月入關飛。

點冰十丈得泉歸。却望千峰白雪圍。海岸漁樵生計淺。天涯親舊過從稀。頑山入屋霜連枕。禿樹當門月上衣。窮旅不堪兒女怨。夜深松火敵寒威。

送左大來先生歸

重關不禁旅魂過。夢裏看君渡塞河。白日總悲生事少。黃泉翻羨故人多。荒臺嘯鳥幽松柏。廢苑寒雲鎖薜蘿。未遂首邱須淺葬。好留枯骨待恩波。

遼陽道中

關連白草暮雲平。東望龍樓紫氣生。烽燧久停無夜哭。管絃新動有春耕。海潮仍洗殘兵壘。邊日曾窺大將營。隋堞唐宮皆寂寞。惟聞山杵夜舂鳴。

季振宜（字詵兮，號滄葦，泰興人。開生弟。順治己亥進士。官[illegible]御史。遷按山西鹽課。彈章數十上。以風節著名。著有靜思堂詩稿一卷。所藏宋板書。及影宋鈔本書。富甲于海內。）

登舟示硯群

江北秋風生。江南秋水平。舟寒霜葉落。村靜曉雞鳴。此去逢黃菊。相思寄綠橙。推篷殘月在。行李重前程。

滄州古刹

齒齒魚鱗泊客船。浮鷗倒影水淵淵。嘶風老馬斜陽裏。茹菜窮僧古佛前。宦海于今非故我。情田何處問諸天。新寒一夜江南笛。茶盡則殘月又圓。

贈白門丁繼之

夜夜金陵夢所思。君今猶是故棲枝。杯傳燭影人如玉。柳罨波光月似規。白髮遺民翻舊譜。烏衣年少唱新詩。繁華搖落秋無限。木老烟寒總不知。

石城大隱早忘機。今日相逢暫拂衣。一代風流能有幾。六朝煙月是耶非。當門瑟瑟波千尺。隔岸絲絲柳十圍。羨爾草堂眞可戀。秋深雙燕幾梁飛。

夜夢亡兄。涕寄柩前用代酹酒。

曠野聲錚錚。高山石巑巑。金風吹淅淅。白水流瀰瀰。河廣激長流。流急岸崩圮。見兄隔彼岸。欲就乏舟檝。遂有濟予者。亂流舟若駛。呼兄兄呼弟。相見甚相喜。攜持各一手。分明見十指。顏色非平生。無復舊冠履。契闊登多年。別離昨日爾。長跪問我兄。胡爲瘦至此。兄云汝不知。我今長已矣。形骸欄塞外。日閉黃泉裏。青蘿與木椁。寒冰浸骨髓。隣寺聆鐘鼓。隔土薪荊杞。天遠難踰越。地老瞻岵屺。朋友宿草蓋。蒿蝶四千里。耶孃精神健。饘食無甘旨。三妹又長逝。白髮將誰倚。汝嫂日失光。石英覓燕市。從來敬寡嫂。青鳥化童子。莫我兒飢寒。我兒方生齒。我聞淚下雨。長跪不能起。我欲有所啓。收淚復長跪。白馬冥死友。弟皆無錢紙。遼東古戰場。賢愚屍積委。鬼強射虎倚。兄弱難爲士。一唱和者稀。筆硯雜弓矢。燐火速破冢。託是兄焉恃。兄云汝不知。夜臺無曉理。偷兒盜青氈。魂戀烏皮几。沽酒邀修文。冉冉荒煙水。欲行我自行。欲止我自止。聖人復我官。旅櫬歸桑梓。所遣七八口。汝當速經紀。寄語掌史官。愼勿排青史。我聞淚下雨。長跪但唯唯。唯唯更悽悽。得無我亦死。

病馬行

憶昔主人官且強。不愛金珠愛驊騮。金玉爲精粟爲粻。親被銀鞍錦韉裝。東風三月試康莊。紫燕蒼狗逐秋霜。一匹常前萬匹降。主人大喜累舉觴。六旗黃巾起攘攘。戈矛劍戟進如牆。國恩應在此時償。戰血殷身戰未央。賊肉充饑血作漿。盲風飄雨勢猖狂。短兵急矢難隄防。尸橫原野尸不僵。賊亦愛馬挽馬韁。主人之恩何可忘。不傍仇讎傍豺狼。毛黃肉削落荒岡。高山之水流湯湯。萬折千盤斷夕陽。荒荒瘦影野月光。啾啾饑鳥啄背瘡。我願世人堅其腸。腸同鐵石當久藏。誰肯裹革埋沙場。買骨猶餘國士香。臨風遠憶燕昭王。黃金臺前日脚黃。

季公琦（字希韓。號方石。泰興人。侍御振宜弟。選拔貢生。）

懷朱蕊發觀察蜀中

邗水驪駒情別喧。燕京春到劇銷魂。聞君卻往魚鳧國。何客能忘謝豹村。宦轍千盤迴劍閣。詩心萬里繞江源。郫城故舊供天末。放眼青山失酒樽。

重九後一日仁山家弟約游淵亭因懷天中滄章兩兄。

重陽已負登高願。此日欣逢小陸招。節物林園多嬈態。湖山笑語尙今朝。倚樓風葉當杯墮。繞樹霜橙隔水摇。猶爲歲深生涕淚。年來心事極蕭條。

季舜有（字尉山。泰興人。康熙戊午副榜貢生。官浙江嘉興府同知。）

秋水

收拾詩囊上畫橈。秋光濟濟水迢迢。蘆蒲隔岸新漁舍。疎柳西河舊板橋。沙石鷗眠清夢穩。煙波虹浸碧痕消。臨流欲渡暮雲合。何處西風起玉簫。

十八夜獨上石坡看月

銀波洗出玉霄清。月在花宮分外明。午夜樓臺飄客影。一秋風雨讓宵晴。雲邊鸞鶴棲瑤樹。海上神仙集玉京。華髮蕭蕭成小立。銀河縹緲想吹笙。

季載可（號吟鷗。泰州人。）

送友

杖藜我獨恨臨歧。健不能沽酒一卮。難後氣平多病日。牀頭金盡暮年時。斷橋細雨人初別。野浦銷魂櫂作移。幾度離情戀帆尾。老來愁絕是生離。

謝良瑜（字璇山。江都人。順治初卜築於棠湖之上。是爲畔園。著有畔園集四卷。）

次答冒辟疆原韻

大雅存今日。高名重昔年。巢居開水檻。芳訊隔湖天。酒借三分月。花飛十二絃。應知常繡佛。揮麈正悠然。

題江都崔令林青紀夢集後

讀罷悲歌淚滿巾。更憐遊子泣風塵。請將倭佛施僧具。移待天涯失路人。

夜起獨步霜月下

不待雞三唱。難禁漏四更。捲簾邀霽月。酌酒勸長庚。燈暗隣家夢。砧空永巷聲。夜闌愁不寐。霜氣逼衣輕。

張習孔（字念難。號黃嶽。歙縣籍。生于江都。順治己丑進士。任刑部郎中。山東提學僉事。所著有大易辨志二十四卷。檀弓問四卷。詒清堂集十六卷。雲谷臥餘二十八卷。）

楚遊

愁絕黃荊峽。砰訇萬騎奔。拍天風雨疾。拆地電雷翻。急起防崖逼。驚呼隔浪喧。莫言瞿灩險。只此足消魂。

氣殊昏曉變。西蜀隔秦中。翳樹天光黑。籠花霧影紅。猿愁千嶂雨。鵑嘯一江風。心激詩聲壯。悲吟眺碧空。

張師孔（字仲宣。江都人。所著有稀留集醉餘詩。）

夜泊虎邱聞笛

小飲山塘酒。懸燈櫓更移。水亭吹笛處。霜月泊船時。隔浦漁煙合。還家客夢遲。西風吹不斷。竟夕起相思。

楊　艤（號不周山人。通州布衣。著有得竹堂草一卷。）

別離歎

楊柳桃李時。獨立春風裏。蝴蝶雙翩翩。豈直尋花浮。登樓望行人。行處飛不已。

宮偉鏐（字紫陽。號紫聊。泰州人。崇禎癸未進士。官翰林院檢討。國朝以薦舉起用。[illegible]。築春雨草堂於小西湖遺址。閉門著書。有春雨草堂集五十卷。以子夢仁貴。贈光祿大夫。）

宿賓廳李氏園亭

長堤湖水闊。客到草堂幽。檻外倪迂樹。衙前范蠡舟。晴鳩啼雨遲。海燕掠沙秋。落日平安道。渾忘汗漫游。

崔　易（字曾民。號梅山。江都人。）

雨後同史成江頭待月

龍吼滄江去。漁舟唱晚晴。浪空山吐影。虹見雨收聲。好待侑徐月。請談北府兵。一襟風露冷。脈脈寄深情。

秋夜江城寄滌菴

雨歇曉鐘過。秋燈照不眠。江喧殘月夜。雁矯欲霜天。磊落思游侶。蕭閒愴細泉。離人應有句。曾向竹西傳。

別王于一、杜于皇。先還瓜渚。不得到焦山。

孤嶼望不遠。渺然煙靄青。漁舟牽世務。樵客向空明。鳥挾風歸樹。江流月到亭。異時應得上。歲歲記曾經。

嫁愁

倉卒辭家寬。西風倚舊林。不堪塞信遠。莫怪嫁愁深。村稻殘秋雨。驛衣急夜砧。江湖人竝笑。飄泊爾何心。

清涼山頂別于皇

招提上夕陽。別酒當崇岡。秋老孤帆色。人經百戰場。江雲平楚岸。風葉減吳霜。來日空回首。思君獨渺茫。

朱　晟（字外淵。江都人。康熙丁丑進士。官[illegible]知縣。）

秋過射陽湖有感

淮水分流自北東。桑田汨汨浪花中。但看無數哀鴻影。不似當時牧犢風。捕蟹晉懸秋雨黑。採菱船剩夕陽紅。年年瓠子勞沈璧。鐵背何人奠大功。

李　穎（字箕山。睢州人。）

豫讓橋

豫讓橋頭落日黃。行人攬轡相徬徨。當年君讎未得報。至今悲風夜聞嘯。伏劍斬衣不悔死。祇爲受恩酬國士。自誓欲愧二心人。猶說中行與范氏。可憐作事雖苦辛。負文匕首終生塵。君頭久漆爲飲器。何惜亡臣一漆身。

貢　琮（字貢璐。如皋人。）

江亭東望

獨上江亭望故鄉。迷離煙樹曉蒼蒼。分明一水無多路。不見柴門見夕陽。

夏　九敍（字文功。江都人。）

讀史（選二）

吳起求爲將。殘忍殺其妻。齧臂期卿相。母死竟不歸。骨肉薄如此。會將奚以爲。曾子與之絕。聖賢重綱維。

建儲爲國本。丞相操其權。如何立胡亥。乃聽趙高言。斯欲固爵位。牽犬徒煩冤。天意急亡秦。生斯非偶然。

袁　懋年（字仙客。泰州人。）

別姑孰端子

攜手何堪秋月殘。郵亭相送意漫漫。歸時只恨江波闊。常向青山斷處看。

范　國祿（字汝中。號寒泉。通州人。國初時諸生。著有天庸齋集。）

焦山

處士今何在。寒江澄太清。日從天際落。雲向水中生。靜對金山寺。遙聞鐵甕城。遺風高萬古。應識爲逃名。

花下對月

偶爾成佳夕。疏枝鬭淡粧。幽情渺天際。遠遠落青霜。

許　納陛（字元揚。如皋人。）

道路擬山中

征衣羈旅寒。狂飈迴孤館。秋山響易悲。客子心難緩。迢迢萬里遊。誰與訴衷款。俛仰發浩歌。我心終憤懣。何如山中樂。饑食忘梳盥。緬懷高尚士。圭組不欲纂。外物無由牽。翛然耽疎懶。雲陰飛雨闌。日高衆鳥散。魴魚烹山廚。翠舲時放誕。得性且爲歡。悲風發絃管。胡爲塵鞅者。僕夫日云痡。

魏　綮（字庭堅。江都人。）

同半禪登燕子磯

突兀臨江右。千年老樹斜。孤亭堪設酒。落木更聞笳。野艇依高岸。疎鐘散晚霞。共憐時已暮。不定是寒鴉。

于　瀚（字誠士。江都人。）

遊靈谷寺夜雨

蕭寺白雲封。登臨十里松。深山餘野鳥。夜雨失蒼龍。人出衆峯落。僧歸白霧濃。此行意未盡。更欲到前峰。

夏　洪基（字元開。高郵人。）

新城夜泊遇雨

停棹宿江滸。山靜暮潮平。估集臨溪市。漁吹隔岸燈。菰蘆聞一磬。風雨欲三更。明日金陵道。煙波可問程。

卞　善述（字耐菴。江都人。）

觀匡廬圖中彭澤縣有感

我思彭澤賦。昔日有陶潛。作吏人俱羨。折腰君獨慊。事隨當日往。名與此山兼。獨坐披圖久。清風自入簾。

易　東（字同揆，泰州人。）

趙孝子（武進人。殺父讎自經死。）

痛哭崩朝事。傷心忠孝門。千秋爾父子。百戰此乾坤。并溺孤臣淚。山青烈士魂。鼠狼重過處。慷慨向誰論。

黃師滄（字汪若，泰州人。）

晉天從兄自燕京旋里

留好存棠棣。新詩傀竹林。但存今夕話。還是隔年心。歸溜花枝重。燈昏戍火深。依依十日飲。愁絕塞垣吟。

張李鼎（字書臣，如皋人。）

別二弟元昆

餘生真意外。忽訝汝重逢。萬語見時盡。三年離恨濃。淚隨分水嶺。愁壓峻亭峰。此去又南北。同時慘別容。

王文師（字晴峰，江都人。拔貢生，乾隆壬午，順天舉人。）

曉行與野老閒話

繫馬垂楊下。閒過野老家。不須通姓字。且與話桑麻。隔霧雁聲續。林煙散早鴉。行行衣履濕。殘月水西斜。

題萬壽宮北墅

幾疊曲曲綠成陰。五畝園亭傍不侵。山色水光當畫靜。鶯啼燕語自春深。半窗竹影容高臥。一縷茶煙入醉吟。謝傅不須誇賭墅。幽情時復寄鳴琴。

王文楠（字蔭洲，江都人。）

野望

盪胸天宇闊。身在碧雲間。雨長雷塘水。煙開瓜步山。空林尋鳥亂。野渡一僧還。更愛廬岡曲。漁家半掩關。

王文奎（字東崗，江都人。）

自清涼山下至烏龍潭。復過朱氏林亭。

登臨躡阮屐。此生當幾兩。高墊折角巾。瘦捉枯藤杖。白門城北隅。清幽饒巖嶂。禪關落松花。清磬淨諸妄。鳥道下雲窗。龍宮閟秋漲。曲沼深夜迷。臨溪屋如舫。短垣絡山腰。翠嶺橫衣桁。事須問主人。看竹恣吟暢。斜陽淡遠峰。長江望滉瀁。林皋留宿羽。樵響答漁唱。何緣此結廬。人境渺塵坱。

初冬集家穉村殿撰鴻柯草堂

西崦斜陽墜晚紅。一庭寒影月如弓。早梅詩興追何遜。舊雨交情肆孔融。滅沒征鴻投暝色。參差殘菊剩秋風。坐間亦有思歸客。雅取談諧入句中。

藹出塵（字雲崖，儀徵人。）

宿漁家

短笛西風起。江深夜氣澄。荒天四面水。老屋半間燈。留客行沽酒。呼兒代補罾。月明欣共醉。看徹刹層層。

早春過吳陵。晤冒辟疆、王象山、陸縣圃。

為憶寒梅破薄煙。乘風載上海陵船。名園得到逢春色。舊雨論交失少年。詩社已空蠡墅館。酒旗真負杖頭錢。擲沙歡聚真難得。肯放流光去眼前。

懷任蛟門

水沒荒城板屋涼。門橫百道接蒼茫。無多翠竹留寒日。賴有紅梨上早霜。別後忽驚時易改。秋來猶穿步能長。請看庾亮樓頭月。正照雲窗薜荔牆。

喬　萊（字子靜，號石林，寶應人。康熙丁未進士，授中書。舉博學宏詞，授檢討，歷官侍讀。朱竹垞撰墓表云：君諱萊，[illegible]）

確山道中

中州天下腹。厥田異斥鹵。如何南汝間。千里餘曠土。道詢九十翁。涕出語未吐。流寇昔煽亂。中原競鼙鼓。殺戮兼流亡。千百存四五。村落人絕稀。城市屋可數。荒山相經亙。白日伏弓弩。余意殊不然。汝等逢聖主。賜租更發粟。修文況偃武。牛種亦易致。旱潦非所苦。休養四十年。胡不治場圃。老翁淚縱橫。斯理公未覩。戶少舊未息。民貧吏如虎。居者不可留。缺者詎可補。如欲起瘡痍。何能逢卓魯。聞言三歎息。誰其任州府。

山行雜詩。（自明江府至諒山關）

馳驅信陽道。岡巒呼可怪。糾互蛟螭蟠。峭側天地隘。凹凸相起伏。百里亘千態。豺虎穴其中。早行客所戒。

梯雲躋嶙峋。陰澗俯澎湃。既下又復上。人困馬亦憊。

過諒山縣。弔楊大洪先生。

嗚呼有明神宗之季國體虧。光宗繼之更短折。維時先生官給事。顧命乃與大臣列。防微肩鉅定大計。選侍移宮一朝決。再起中丞赴雙闕。大柄已被閹人竊。乾兒義孫滿廟廊。二十四罪悟所切。赤縣爭高官者祠。彤廷遍染忠臣血。巨有甚喊楊大洪。舍人事死心如鐵。或言漢之廚顧潔其名。唐之牛李營其穴。宋之蜀洛明東林。黨禍紛紛蹈覆轍。封疆已破門戶誤。從譏先生太激烈。君子不與小人爭。張禹孔光吏何別。君子豈能禍國家。目爲黨人正氣絕。嗚呼正氣絕國乃滅。

港口驛

王程有常期。勞瘁敢憚。縱馬港口驛。維時日已宴。寒流咽亂石。老樹號高岸。伐竹製郵亭。賊退民亦散。

徒旅晚苦飢。竈冷不可爨。黑雲散空來。仰視蒼崖斷。四面雨兼風。不寐夜方半。山荒豺虎驕。頗以身爲患。

雲溪驛

溪雲紛紛來。出岫疾如奔。分明膚寸間。俄頃千崖遍。早行過雲溪。雪花大如片。崖巘時淺深。林樹遙隱見。

蒼茫萬仞山。勢雨不可辨。晨曦霽復吐。峩峩垂一線。平生山水僻。對此心所羨。不涉風雨交。烏能窮其變。

望衡嶽

衡山之峰七十二。峩峩巍巍尤崢嶸。我欲杖策躋其頂。巖關遍路青芙蓉。擊霞晚宿上封寺。夜觀日出扶桑東。更探巖洞搆坪谷。窮搜冥索尋仙蹤。神芝瑤草縱採摘。連根徑拔千年松。俛仰欲共怪石語。盤折況有飛泉淙。致身隔地妙難遂。羈縻復靡事寘心胸。殷程未許三日住。又遭嚴飆雲雷封。湘流九面分向背。但見面面空翠摩蒼穹。

瀧灘

黃藤懸崖下。中流疊石奇。孤峰連延勢。二水對灕湘。趨避成堤久。戈船下灘過。只今舟楫利。遐記伏波祠。

靈渠

史祿穿靈渠。後世過利涉。艤舟行秦嶺。陡水入桂江。平泉觸澄潭。萬瀧激奔雷。如何從越嶺。不念隨頭崇。

獨秀峰

孤峰拔地起。鱗然翠其四。延綠類坡阜。下上乃如一。高疑祝融來。絕如巨靈劈。按轡上絕巔。扶奮不自必。勝壯衣裾溼。及返足增疾。對客來遊驢。驅碍時智勝。顏休暑過午。層危段及戊。力疲勇再鼓。躋巔塞更悚。蒼茫風日殊。勝概林樹出。睥睨寰區卑。爽豁障礙失。遠近彙巨觀。一覽豁萬畢。昔在藩邸時。勝事十人悉。

池受風光烘。翠落丹樓溢。亭榭既蜿蜒。竹木亦蔥蓊。陰晴有殊態。延賞無暇日。繁華三百載。一朝遂蕭瑟。既往勿更悲。不游良可嫉。到此方自知。吾言雖虛謐。

龍隱洞觀元祐黨籍碑

維天不祚宋。黨禍中清流。蔡氏竊威柄。竄逐各遐州。甚被冢中骨。追論苦未休。勒石編籍門。因之遍遐陬。我來龍隱洞。蒼壁工雕鏤。大書曰黨籍。正人一網收。如何執國政。偏與君子讎。伏此一片石。遂欲欺千秋。溫公諸公輩。芳名無其儔。倘有名未著。翻借殘碑留。誰知鈎黨禍。遂貽宗社憂。二帝泣北狩。白骨埋荒邱。

雨後遊棲霞山出留春洞觀立魚峰因過明月洞

進朝苦風雨。匪豎不可辨。茲辰湖霽光。乘興尋翠巘。峩峩疊山巖。突骸垂一線。澄潤當洞門。對之良可戀。古柏且千尋。青山繞四面。一峰最陡絕。到此亦僅見。形象如立魚。辨色似染茜。更探明月洞。巖危目增眩。淫雲去復來。諸峰倏然變。

宿湘山寺

朝爲湘山遊。暮投湘山宿。湘山遂以幽。古寺依山麓。殿納千崖青。門受一川綠。絕壁瞰奔川。空翠浮蒼玉。春山夜雨多。寒泉貫喬木。尋幽富奇峰。勝絕茲山獨。維唐會昌時。老佛此結屋。只今妙明塔。遺蛻猶在目。寺中多精舍。幽磴散花竹。探賞到峰頭。接竹引泉脈。翻類疊石爲。枕簟伴巖谷。

田灣亭學使留宿秦淮水閣

帆落龍江問使君。淺連桃葉渡生紋。兩年但飲江南水。萬里空擔嶺上雲。旋擷舊醅香細細。乍來新月白紛紛。湘中巖壑詩難寫。剪燭西窗一緝分。

自壽西歸過里門

滿院濃陰待我歸。草堂無恙帶殘暉。入門乍喜松杉大。把酒深憐故舊稀。爛熳最宜麋鹿性。疎狂欲製芰荷衣。鄰翁雞黍論交好。且莫深關白板扉。

口占留別

頻年送客來荒寺。每望南雲即黯然。今日隨風歌折柳。鄉心先到射湖邊。

壽偉烈（字學□。青□人。舉子。康熙丙戌進士。官翰林院庶吉士。著有□□詩集四卷。）

呈于公成龍

維帝建極洪化成。天下刑措歌由庚。惟河不治擾蛟鯨。山臨江奔高實興。帝尤念之心怦怦。誰歟遍盡思莫京。海口不治民不生。我公銜命來東瀛。治河使某竊心兵。曰田可奪民可阬。如虎負嵎孰敢攖。公埒其竊人爲驚。兩旛暮下勳九卿。僉曰河使議其是。乃召面折聲如鐵。明日帝復咨嚴稽。與九卿議遵同聲。家公毋殊悖悖。十萬不能鴻毛輕。會帝廟問乃擢誠。固不可議文峰雖。河使臨豪變目瞠。詔下卒如公議

行。到今比戶炊香秔。公治畿輔除強勍。莊頭什伯人猙獰。小者搏擊大者烹。執法不屈稱公明。豺狼竄伏周道清。蘆蝗閉口皆南征。農民千倉萬箱盈。公飯脫粟蔬蔓菁。詔加少保髦殊榮。曰都曰俞一德賡。賢奸一一吾公評。黜陟自此民稱情。南臺拜命帝鑑衡。天下共識君子亨。嘉謨入告銷未萌。衰職無闕廷無爭。拔茅彙得閣與衡。一時大吏羅國楨。貪墨或化爲廉貞。婦樂其織農勸耕。魴魚撥剌尾不赬。東南餘孽騰陰精。隄防歲決變聖明。帝曰欽哉汝往營。賜正一品頭地崢。南天父老襁負迎。可憐七載穿雙睛。乃今始得瞻三旌。安瀾從此休編氓。豈惟賤子依幨軿。四瀆既宅水既平。鹽梅在鼎調和羹。

絕句七首

陂塘波森森。人家放鵝鴨。翩然鷺與鷗。飛來忽相雜。

滿船載鷗鷺。矯首張兩翼。得魚旋與人。終日有饑色。

回頭有苦草。子黑大如蓬。與藕顛同調。歲凶僧充食。

牧童丱兩角。歸路正斜陽。不解弄橫笛。卷葉時一吹。

深林隱茅菴。野僧疎逢迎。與客共飯罷。起作叱牛聲。

種蔬家有畦。野人當肥炙。一摘與再摘。不知市上價。

野艇長于人。一篙力自緩。出門無數里。不用有篷舟。

惜別詞。送文子之白下。

波搖搖。風刁刁。蒲帆欲挂檣烏驕。白田（地名）柳暗亂鶯語。把酒酌君心鬱陶。春樓夜掩秦淮雨。桃葉人歸隔煙浦。玉簫細送璧月明。留照鸂鶒拍雙羽。（時文子稿鸂鶒。）

平北詩十二章

皇帝建極。九有齊平。民物安阜。在古莫京。效天法地。大德曰生。久於其道。天下化成。

維西北鄙。平沙浩浩。乃有狂童。分閫安阜。厥臂連蟷。厥嗥鼓蚤。往往陸梁。梗我周道。

鷙彼叢戎。羌難豨如。再諭再宥。歸命則渝。皇帝赫怒。曰此當鋤。爰勒六師。秣馬攻車。

朱旗爛熒。白羽森月。士合七萃。糧擁萬輓。飯初惡陳。程三十日。鳥狎蟲馴。兵殄檮杌。

時維二月。昆蟲含春。迎鑾草長。噴玉泉新。皇帝睿慮。不測惟神。剿巢搗穴。智以成仁。

嘗以滄波。用澆殘爝。俾以衝風。用振枯蘀。鳥竄魚奔。于陸于壑。京觀斯崇。凱歌斯樂。

皇帝曰吁。渠魁未殲。毋使滋蔓。逮此勾尖。霜青露白。弓勁戈銛。翦彼餘孽。安我庶黔。

虎穴既破。虎子斯獲。天精其誅。寇喪其魄。蠢蠢者俘。鱗鱗者馘。厥角若崩。一隅咸格。

獫狁大困。有尾搖尨。明年之春。城築受降。依依楊柳。帙帙旗幢。皇帝臨之。威與德雙。

聿修干羽。亦除戎器。賊遠聲知。惕然囬悸。懷孔邇仁。畏劉正義。窮巖仰藥。既焚既棄。

西北既定。殺冒一天。銷鋒鑄鐻。億萬斯年。烽埤無火。亭障息肩。我春我秋。爾耕爾佃。

赫兮武功。休哉文德。璇穆無斁。鳳符罔極。自西自東。自南自北。悉主悉臣。惟天之則。

玉帶生歌

端州石族歷唐宋。逮今四海爭琛府。玉帶生出尤嬌嬈。大名欲敵山嶽峩。廬陵正氣塞天地。昔經日月行江河。當時與生共几席。嗟嗟老子從切劘。指南悲憤吟嘯苦。若天南夜陪哀哦。水澤心堅名縈鍋。象遜蟲跡如是羅。豈知生意盡陽九。台星隕地泣銅駝。成仁取義節太烈。勞生忠孝兩無過。（文山有忠孝太勞生句。）西臺慟絕朱鳥逝。竹石碎碎雙滂沱。冬青吏老汐社散。淒淒座壇行踐踏。抱道老人老好事。延之上座頻摩挲。古語萬變鑄鐵體。秋聲一律盤雲阿。鼓鼙動地失滄海。富春晦跡依煙螺。李詩黃記惜烏有。玉筍張志爲補歌。張之者誰朱孟辯。釋文細字[illegible]無譌。是時至正未改步。頤春試墨春風和。安車晚節趣召往。禮文史就統親安那。歸全記就九、華隔。人間流落遍瑣瑚。吁嗟生遇盡坎壈。劫火幾見人稱戈。雖與諸公發奇思。大都藏慨兼譏訶。何當亟趣朱公幕。滄浪亭畔委以花。春陵大篇助保障。花鳥風月仍婆娑。

二月六日。查夏重見訪。與樓村介夫飲梅花下。用東坡雨中看牡丹韻。

天明喜君至。問婦有酒無。走覓城東春。梅萼如貫珠。是中有佳句。蕭毿秘毛膚。惜哉此筆弱。想君爲我扶。日日此獨來。水影憐橫枝。那計一樽酒。詩老來同持。疎疎未開半。灼灼行及時。高吟坐溪壑。浩蕩添春姿。

重修二烈士祠。（陳顧季容。）

賢者生亂世。於義各有取。寧以小大故。翻令轉仰俯。吁嗟子源公。毅然之盟主。雍邱斯焚救。義威憤所覩。王室謹則扶。勁節吾自樹。陳君激意氣。左右羣見數。遇害逢同日。流芳亦終古。吾鄉久崇祀。穹堂赫章甫。剝蝕呈煤網。飄瓦壓風雨。修復頼不朽。王公（學院）與張父（寄）。旛旗風獵獵。鬚眉只栩栩。庶幾祠下人。瞻回識儀矩。

西峰草堂圖

屋角山假當山蛇。門前樹長迴風鴉。千尋塔拱一區宅。二頃地種五色瓜。先生嗜古如嗜痂。生逢堯舜追盤媧。丁年出門老年還。足跡已遍天之涯。詩朋酒伴多如麻。漁洋山人呼同車。三焦已醉碧堂酒。七椀數具玉川茶。論風辨雅嚴淫哇。瓣香敬祝青蓮花。把筆欲追浣花杜。下亦未失爲劉叉。手握一圖勸耕畬。竹籬茅舍山人家。山光塔影日夕嘉。形神供養饒煙霞。我昔過之逢侯芭。二十年別歌蒹葭。今年握手歎莫加。接籬倒著山月斜。身世根柢如浮槎。草堂已辦餘何嗟。白頭自幸太平老。戶外肯問官蝦蟆。

喬崇修（字介夫。號念堂。晚號西窗。寶應人。萊第三子。雍正元年以舉行[illegible]朝。與漳浦蔡世遠同邑王懋竑。同召見。授湖南[illegible]知縣。歲餘以疾歸。工楷法。精繪事。著有陶廬集。）

客示縱櫂園詩六十二首。賦和答之。

姜（葦間）潘（稼堂）秀句臨春山。朱（曝書亭）陸（[illegible]）湯（仁和少宰）查（他山編修）亦扣關。璧瑩珠聯無隙好。砌花汀草幾

時聞。

詔宅欲和一篇難。輪爾風迴海上瀾。恰似龍門高氏本。唐音四五卷中看。（高廷禮選唐詩四五兩卷。皆六十二首。）

除夕次韻懷楊村

殘臘與同赴壑蛇。小除羈驛短檠東。（前一夕始回自揚州。）署饒清況羈鄉味。雪沐（去聲）寒枝饜物華。酒到較遲憐漸老。客遊常慣鄙思家。驚心二十年前夢。若箇同悲子後花。（癸酉除夕。與楊村同客京師。誦唐人句寅劇淵。花從子後春一歸。悲歡竟夕。）

翁　鐸（字元鎔。號斯遊。寶應人。歲貢。官壽州知府。工帖學。有詩集一卷。）

湖西草堂坐月

七月十三夜。蟾蜍屋角東。四山皆蟋蟀。一院蔭梧桐。不問來何地。偏宜著此翁。披衣清露下。獨坐愛秋空。

嘉州

山月寒無翳。江流夜有聲。泊船漁火出。隔岸寺鐘鳴。不少新知在。其如舊感生。種懷岑刺史。有夢亦幽清。

五月二十五日初食荔枝

絳衣仙子傳君謨。江瑤玉柱聞東坡。古來詩人爭爲口。老饞不惜成詩歌。笑我四十生江左。夢裏流涎三百顆。輕紅手擘齒牙香。芳樹炎雲聞賈火。蜀產知名嘉與涪。五月江上挑停舟。香山賦詠更不少。蘭路欲近忠州椎元紅。一品纍纍熟。小摘鶉鴛生計足。何須定作嶺南人。愛此人家好風俗。百年老樹眞可誇。楊梅之葉盧橘花。人間果食此爲最。蠢材叢栗儈梨棗。美味嘗新不輕得。使我詩情滿胸臆。紅紗卷袖玉肌肥。拔翳從今好香色。

翁　斌（字韞輝。號劍湖。又號寶賢老人。嘉禾學子。太學生。少以詩名江淮間。與沈歸愚、沈啟亭、方宜川交善。寄游山內。爲翁氏書院山長。著有小蘭秀書詩。鐵園吟稿。三餘選草。夕秀軒詩鈔。惜餘存稿。劍溪文略。劍湖詩二編。杜詩選注。詩餘譜。古律約選。王孟韋柳詩醇。孤林剩稿若干種。）

過秦山巨上人幽居得陰字

涼颸過晴野。濟翠隔前林。古寺行人少。寒山落葉深。孤筇隨竹影。一逕入崖陰。漸覺禪居近。空香引道心。

嘉禾道中

扁舟入於越。回首望句吳。草樹裘休宅。風煙范蠡湖。漁歌爭晚渡。桑婦有賦租。爲事滄波逝。何人識箇圖。

寄查三宜門

薊門分手假何如。各指雲山引席車。千里相思難命駕。七年離別少來書。忽聞邗上停孤棹。可得湖干訪敝廬。先世交遊文藻在。寄川林木已蕭疏。（寄川。即宜門園。先大父侍讀公所築。初自宜門請先生吟賞地也。）

贈方五丈扶南

一生不負太平春。四海飄蕭任此身。宿草逼生開笛處。辦香終在曝書人。詩篇驥子多能儷。夢寐鵁原老更眞。見說艱難孟門道。不須覆轍也傷神。

木瀆章重宅晚起。從沈尙書放舟至光福鎭。

春雲拂曙啼。春棹落波齊。日照萬花谷。人行香水溪。風光沿岸轉。嵐影壓船低。泊處非投止。聯裾更向西。

題貞女胡氏韞玉手錄尙書并蔡注後

尙書言治道。擬出女子口。又經女子默。今藉女子手。（一解）女手錄尙書。嗣子讀全宋。今文古文中。一掬貞姑淚。（二解）二萬七千字。（唐國子學石經。尙書二萬七千一百三十四字。）夾注備錄之。彤管不辭此。用道箴閨悲。（三解）悲亦不可彊。字亦不可滅。藏弃得其人。於焉昭峻節。（四解）

翁大鈞（字浚之。號芸江。寶應人。增生。著有臨雨草堂集。）

寄山甫大梁道中

蕭瑟秋云暮。懷人獨放歌。涼風吹白草。落日渡黃河。山勢望中盡。河聲空外多。平生壯遊興。此際問如何。

冬夜有懷湯鈍律耽陵

北風吹雁過。一夜起哀音。之子渺何處。相思空此心。凍雲低不散。落木迴無陰。可有還鄉夢。門閭望正深。

喬仙伊（字一山。寶應人。著有洛浦殘存稿一卷。）

送劉子姿之河西務

同是天涯客。何堪手更分。石橋人已去。流水夜還聞。羸馬嘶燕月。征鴻隔楚雲。欲歸歸未得。一倍惜離羣。

喬方立（字守之。號楓亭。寶應人。諸生。著有花雨香齋稿。）

送別湯鈍律

在家辭君出。臨別還沾巾。沾巾夫如何。念子行依人。寒風屬窮陰。白日晴猶晦。揮手卽天涯。何必越與秦。我欲從子遊。堂上有老親。執手重徬徨。氣結不得申。辦無片言贈。恐君生悲辛。努力慎自愛。毋爲歎沈淪。

中秋前一日梁谿舟次

寂寂孤篷裏。蕭蕭古渡頭。亂山黃葉寺。微雨白蘋洲。忽聽吳娘曲。遙憐水閣秋。飄零思故國。無計抑離憂。

袁江旅舍懷金春田吳江

花落滿魚缸。風流憶海邦。暮雲迷楚岫。春水下吳江。歲月驚蓬梗。山川阻客艭。猶思石城夜。聽雨話幽窗。

郭元釪（字于宮。號雙村。江都諸生。康熙己卯。南巡獻詩。奉旨召入纂修館。預修佩文韻府。又奉旨編輯全金詩。授中書科中書。學博思深。詩擅奇論。與邵宋牧仲學。稱爲異才。著有捫蝨軒集四卷。一蟁集五卷。牛鳴堂稿集若干卷。）

方寶郎齊讀閣試碧海晴雲酒

我有閒心似春雨。君開妙醞名晴雲。二者相逢忽有得。駛纖一吸千斛花。諸雲霏微瑞靄凝。沉涵欲走離能整。始悔從前負此腹。鎭教病骨淬紋羣。鐵心老仙玉龍吼。虹影珠涎笑霜首。琉林春色太饒空。亦昔除籬邊唐曰。珍珠能紅翠碧綠。如此應名何足錄。游鱷山下老園丁。把杯吸盡君山青。殿有作嘅能傲此當

時獨醉歸烏涇。吾儕同作太平客。且與嬋醉忘蓬萍。（王蘭吉酒名．輕城碧．）此酒平生人不識。我昔見之爲君憶。蓺官仙菟忽西匿。天妒瀛淵炫奇色。素娥爲舂若木枝。爛海洗出紅玫瑰。緋衣紹海慢不得。恐誰偷拾來金卮。海仙覺醉恐誅索。到君卽盡君勿辭。赤城蛮嶼壓市雄。一遣華萎銷爵之。人間小戶蝶蕊耳。右手猲玢誰能持。

牛鳴東郊三首

豆架瓜籬白竹門。桔槔聲歇打場喧。老農八十閒無事。撑杖殘陽倚廢垣。

曉寒如箭宿鬢巾。白樹溪橫紅蓼鄉。人事不來書卷合。一樓寒雨看秋原。

年年蹤跡滯天涯。柳線成鄉稻沒車。爲把閒愁餞閒客。秋來嘆種滿園花。

九日

閒居愛値九。孤抱喜風陰。小步野花亂。讀書秋院深。晚天寒有意。霜木瘦無心。交際平生失。樽前思不任。

早春幽居

爆從輪轂熟。終日閉柴扉。細雨巡春意。幽花寒被衣。關書慵抱冷。遲客既言稀。小庾自然思。扁舟春水肥。

王式丹（字方若．號樓村．寶應人．燕之子．康熙壬午舉人．癸未會元狀元．官翰林修撰．分修且與賓．甲申．修佩文韻府．孫致彌爲纂修官．式丹爲副．又分修一統志．凡大撰作．同館皆推之．辛卯年告歸．僑居郡城．與鄉士大夫倡賞爲樂．士多從之遊．著樓村詩集．二十五卷．晚得子莆夫寧庶．雍正初卒鳥程時制之．海寧查嗣台．推其詩．以爲俯首下心．所見寡者．）

雨中偕縱棹園。呈喬侍讀裘叔。

只有無憀抵暮春。闌風長雨泥芳辰。不教林壑頻經眼。枉是登花解趁人。草發舊岡青靄靄。水穿新汶碧鄰鄰。仙源一棹何時撥。待放晴光潑鵠塵。

蒼鶴閒掩子雲亭。硯墨流凹晝注經。紫蕊定依簾閣見。黃鸝還傍勸齋聽。劇憐茆舍通城角。未怕籃輿過水汀。尚有桃花將柳色。歸人沈醉待人醒。

送潘逸林入都。卽致湯西厓編修劉後齋都諫。

今年旱熱月在午。千里出門不知苦。問君欲別飲君酒。酒酣問君向何許。往者汗漫遊長安。一峰草堂北道主。（許侍讀公．）白門太史深相知。旅舍乃能致情歸。（逸林．前輩於胡穉園先生．）名人畸士紛京華。出入馬蹄兒儕伍。百尺梧桐閣正開。萬丈長虹氣能吐。（時被門先生．深相接遇．）微名得失何足論。相知所貴寫肝腑。人生合散風中煙。迸淚最是距堪散。歸來至竟不稱意。卜宅甯餘守環堵。（逸林所居．名卜書臺．）叢井春臺三徑蕪。老松秋亞一枝雨。敗身聊樂窮杏消。顧影卻甑處家案。乍撩機拨辭妻孥。復走長安作羈旅。十年往事雖重陳。欲墻何門行踽踽。故人惟有湯與劉。青瑣紅闌棲鳳侶。兩州欄下好淹留。公孫閣裏方延佇。計君到時夏正深。雪藕銀桃薦甘乳。易酒一斛泛頭鹽。提攜如意騎旋舞。余方墨守餘幽覺。寂寂徒令笑鄭禹。爲致兩公相問訊。離緒萬端激告語。

和友人雨歸舟中詩

行李蕭蕭祇劇憐客途中此送年愁。此時步斷元都樹。特地魂銷黃葉秋。雲度明河方結角。山銜新月半留鉤。荒城漏徹知何處。兩岸酸風兩槳舟。

送顧書宣太史假歸。兼訊史蕉飲太史。卽用其集中倡和詩韻。

落落名士空山僧。俯晛溷濁紛蚊蠅。而此眼如鍼孔者。見不類己心所憎。今之名士其有幾。我識君面前年忡。鄉林陸海鉅材藪。京榮大鄴操鉤繩。蘇城千年懸短月。寂寞誰與同聲應。天下健者稱吏子。緇帶飄羅盤脊膂。大橋市上歌相闘。雙峰乾立爭崚嶒。卯辰之歲有先達。飛鎚攢影高雲乘。別館華蟲好文采。醉眼開天方眷眷。去年秋風一戰斷。今年早踏龍頭登。射策天門闘天語。玉皇仙吏良足矜。回頭碌碌視餘子。一時洗眼舉儕稱。距知敏中耐官職。倦時意氣無添增。緊余控地類蚯蚓。翥首不逮隳天鵬。髮如辮衣坐空箱。老袖知驚惭客懿。把君雄雄詩過目。詞華哲匠非余能。黃門寓齋文字飲。相逢一笑傾千升。君今悄歸鳳離閣。我方久客魚粘籓。篝火只可恣夜讀。閉扉已復忘晨興。天遊忽傳佛屋句。（瘦鐵得法．有佛區詩十二紀句．自號罔休．居士）舌振語健清冰稜。從頭細讀一且再。時風嘯肆揺殘燈。豈其示疾栞大悟。平生謬誤今知懲。淮南薊北二千里。搘頤極睇雲屏屏。胡來送別乘舊館。微雪乍寓寒空澄。驛綱結束候早發。日攏鞭影縱東升。我病提寒幽邇道。擁被作歌頭鬢鬅。居士來君正去。長安索莫誰文朋。到家倡酬勸新咏。卻寄不用煩鈔謄。

鐵脚道人詩

雪沒山尖插雙脚。一掬寒香沁齦齶。閒披流瀣索元珠。獨倚煙嵐招白鶴。祝融之峰何崔嵬。盪胸雲海紅輪開。道人一笑凌雲去。惟有霜風吹老梅。

燕游諸子讌集詩

歲月如奔駛。鴻泥幻爪指。兩目故依然。相逢笑相視。二歲滯京華。爲悵親諸子。鄒部愛留賓。蜷蹉每立庀。下馬傾玉缸。午酣夜未已。都忘羈客愁。但愛足青喜。天風吹鳥舉。次第集沿沚。隔歲俱言歸。先後差可擬。水毀忽告哭。洗疑殘屯否。翻思長安樂。躊躇詎似此。嚴冬二之日。草白冰壓水。高林無殘葉。蜜脾綻寒蕊。招邀閒良宴。公榮臙一紙。番更互主客。起某至某止。高陽舊居徒。迭過雪霜裏。恍疑宣武門。小閣滿履屣。肴陳鄉味新。酒勝易深美。航醬乍翻盤。醯醢旋沸耳。回頭念紛綸。世事勿挂齒。且入無功鄉。更味羽仙旨。大塊肯逆旅。不飲嗤客鄙。拘絕走蹤蹀。長共惜爾爾。

惜別謠

雨霏霏。風微微。盛春客子惜春歸。叢紅飛盡結楊柳。杜鵑聲殘腰幾圍。幽楼劃動清歌起。楚尾吳頭一千里。誰其遣之金錯刀。手把瓊英照江水。

燕壘詞

曹溪塚晴沙。晴沙裏落花。別院掠微風。微風接飛蟲。呢喃只傍鳳樓東。倒捲珠簾第幾重。樊籠野鳥樹之涘。朝鳴暮宿蘆葦裏。不須苦羨雕梁壘。自引雙雛拍春水。

呈少司農睢州公

文憲聲華濯錦明。衣香天際紫雲橫。柏臺舊擅張昇譽。僚部新題李絳名。鐵柱彈文傳奏牘。宣房鍊石待成平。（公有條陳河臣疏。又有請修高堰石工疏。）九霄倚畀方南嚮。定有龍綸被上卿。

題新城王公放鶴圖

山堂宜高秋。疏風聽林樾。宵鶴不逢人。但見寥天月。達人饒世味。其中自冰雪。黃葉滿故山。春言成久別。萬族各有懷。低徊在羈絏。閒鶴任飛飛。投林影飄忽。

奉賀增修皇輿表院中卿事。次前韻奉宣前輩。

瀛洲亭畔靜階除。匼匝槐枝記碧虛。池面輕風迎散帙。檐牙初日照繙書。共知定本推前輩。未敢傳鈔付小胥。東觀從容參典校。兩驂載筆媿庸疏。

棲鸞蘭閣喜新除。總冊聯翩几席虛。周室職方傳舊志。漢家年表敘橫書。要從輿地增圖籍。豈爲華聯聞史胥。理亂權衡方永業。乘鞭歸拂晚風疏。

久病初起擬次兒懋訥早赴武英殿纂書

殿闈乘光照碧虛。膏明職業日繙書。朝昏偏歷三門地。父子同乘一馬車。御苑曉風花氣合。瑤階晴旭鳥聲初。自憐孔鯉移後。載筆從容近玉除。

李蒼存邀涼錄索詩

續絢編草覽新奇。踏月乘風稱此時。珠履盡爲貴客。麻襪記得杜陵詩。坐中請度我何敢。足下生雲君共之。辯取筠枝爭著笠。相攜深谷採華芝。

慈仁寺之東偏有揚州會館。余于五月二十二日移居其中。劉大山同年爲賦詩三章。依韻奉酬。

恐冬花發老藤纏。香襲新居卜日遷。剛得一集逢燕語。（移居時值燕來依巢。）豈能百足羨夔憐。舊時家具移栽地。向後泉恩駐幾年。多愧草堂煩斸事。杜陵那有買書錢。（同年汪成嚴贈草堂資。）

大地都塵鍊一塵。冷官隨處可容身。栽花種樹閒中事。愛酒憐詩我輩人。桑下豈惟三宿戀。（庭前有桑一株。）槐陰也作兩家春。（鄰家古槐蔭庭。）卻思舊雨東西路。千萬遲迴更買鄰。

且羨榻上幾函書。休認溪邊自結廬。（用青崖語。）推比林鳩聊可住。還隨風鷁欲焉如。高軒幹愈能停駐。小園周容待韆歲。一任門前闐車馬。簪花對酒莫躊躇。

王懋竑（字予中。寶應人。康熙戊子舉人。戊戌進士。在京師。以學問爲李安溪、楊賓實、二公所稱賞。分纂教習皆。號白田。嘗授時令。以迎母未就職。改授安慶府教授。雍正元年。特蒙召見。與蔡世遠、王蘭生、翁藻修、此三人著翰林院編修。會詹事府行走。敕遷處讀。尋丁繼母憂。本旨命服闋回京。[illegible]入京。舟車之間。如居宵由。養親京邸。不見一客。中秋。辭以老病告歸。家居十六年卒。年七十四。[illegible]邑朱止齋。共講朱程性理之學。而宗於朱考。經史。辨明朱子易本義首九圖。爲後人所依。謂非古文偽書。蔡氏所註本。朱必詳考朱子之說。又考朱子詩傳內。所用叶音。今多遺脫。然所叶論之文。作白田雜著八卷。又著朱子年譜四卷。考異四卷。附錄二卷。皆收入四庫書目。又著有白田草堂存稿二十四卷。讀書別集。朱子文集注。朱子語錄注。讀經記疑。讀史記疑。偶閱雜鈔。共若干卷。）

校禮記注

漢儒遺跡付飛煙。收拾流傳幾歷年。后蒼別分曲臺傳。皇熊初爲鄭公箋。欲將朱點塡遺字。更擬唐碑校昔賢。卻怪後人輕正義。衛陳俗說競紛然。

王懋詵（字鶴岡。寶應人。式丹長子。康熙辛卯舉人。著有[illegible]秋亭詞一卷。）

變樹曲

黃銀燈閃春容綃。强陣愁逢織指膩。雙鈿芙蓉酒上時。金牌暗繫冬青竹。狼藉長安玉扇春。辛夷別館朱紅塵。背花耳語未輸意。重疊簪旋青鳥啼。

月夜飲縱棹園

十頃波光偎著醉。秋宵如在鏡中行。山腰轉處遠人語。港口棹來聞草聲。雲卷天容雙眼迥。水含夜影一船清。中流孤嘯氣豪上。希逸當年無此情。

斗室次韻

生小瓜廬可半弓。儕郎好倚過深冬。孤斟偶遣閒愁淺。假臥還驚舊夢重。但有月來清興滿。更無人到晴香封。就中事事饒幽意。只是詩豪未暇慵。

過漁山堂

古木陰森點點鴉。下亭一道暮煙斜。水邊記著詩人影。小立涼天看藕花。

王懋訥（字仰大。一字遜涵。江南寶應人。式丹次子。康熙己卯舉人。充武英殿纂修。雍正初。官烏程縣知縣。終撰壬午登賢書。癸未中會狀。登科後於拜大數年。仰大官烏程五年。多惠政。嘗繪牧牛圖。邑紳沈樹本題之云。鄉原俑後草齊青。閒領春光過別汀。知以牧民心牧犢。不須重覺和牛經。以後詩稿筒。從烏程入陳。訓導嫌隱錄得。）

留題歸雲菴二首次呂石窗和木老人韻

鶴去瓢空挂。堂高額舊顏。寄慨招隱士。放眼看青山。竹樹濃陰合。風波淨土閒。已公能愛客。石磴幾躋攀。

伏虎留遺跡。皈心禮佛巖。未攜登彼岸。早已落輕帆。月露侵簾幌。松風冷葛衫。白雲歸不散。好與一龕緘。

次韻和陳愷齋二首

何處堪逃暑。歸雲澗谷中。樹圍山下屋。竹弄雨前風。俊逸皆同紀。疎狂莫笑融。卽今幽興足。不借漢家宮。（余在都中。先與令弟瀛亭相識。今見愷齋阿三。喜其來遊。）

何處堪逃暑。清陰綠野中。一池瓜蔓水。四面稻花風。路傍塵寰遠。心從火宅空。晚涼看月上。樹影落東峯。

次前答吳芥亭孝廉韻

最愛名山景物幽。徘徊頻繫暫淹留。泉奔曲澗纔過雨。霧起高松已延秋。王翰卜鄰事寂寞。武陵下筆幾風流。峰前峰後無多路。乘興還能策杖不。

君今才調孰爭長。路附投人詫夜光。市上彈箏原迭遇。殿前擁彗亦淒涼。投閑自愛吾廬好。觸熱應憐去日忙。一枕羲皇明月上。五湖煙水正茫茫。（以上[illegible]）

遊二峯仍用前起句

何處塔迷碧相攜上二峯。院深無日到。門靜有苔封。酌水風生腋。登巖雲盪胸。心清聞了義。歸及上方鐘。（二峯有寒光泉，[illegible]伏虎巖在其側，老僧[illegible]，有金剛經解，余全圖一通，故兼及之。）

歸雲

竹閉嶺上白雲多。幻作奇峰竟若何。留與山中伴孤鶴。羽衣舞葉雨婆娑。

萬壑千巖畫面開。從龍昨夜自天回。人間自是多霖雨。何事閒雲出岫來。

王希伊（字耕伯，號衣川，寶應人。乾隆辛酉舉人，官陝西白水縣知縣。實心愛民，不利於民者，不憚觸上官[illegible]，以與之爭。朱筠河學士致書云：今日能以朱程之學，著[illegible]之績者，亦君而已。以病改松江府青浦縣教諭。時會制府[illegible]，[illegible]青浦[illegible]，[illegible]伯書四語[illegible]之云：上觀君風，下守[illegible]，[illegible]，扶太平運。[illegible]卒，年七十六。著有青白堂存稿十二卷、彭衙存稿十卷、由拳存稿四卷、[illegible]集十卷。）

愛讀碑文

也應[illegible]燕市得。三千里外署中開。於今勒石昭天壤。拍手來看愛讀碑。（丙申，[illegible]山先生字[illegible]，[illegible]書，屬余白水。戊戌春刻石。）

勤崇草葉在祠堂。會與容城令一商。若得鉤摹金石永。周吹何止滿城香。（前會試場中，晤容城令之弟云，公碑蓋存祠堂，新令尚在必呈覽。余曰：幸語令兄，既任後當[illegible]止其事，欲看到祠堂拓摹可也。茲以愛讀碑，[illegible]公草書碑，容城令，請以草書勒石。公贈書詩云：風吹梅蕊滿城香。臨別詩云：指[illegible]還大盛，丹心照萬古。）

繆燧甲（字熙書，號補山，泰州人。以子沅貴，贈刑部侍郎。）

景州道中知山妻復病寄沅兒

亦念吾身苦。翻憐爾母危。一年多病日。雙淚教兒時。謬職趨長路。殷勤寄遠詩。到來天際雁。（時寄沅兒信。）慰得客中思。

廣陵雜詠

春波明映酒旗危。獨憶簫聲踏月時。不道紅樓秋欲老。更無人唱竹枝詞。

淮海英靈集

唐綏祖（字武道，江都人。雍正甲辰[illegible]年九月，卒於官，[illegible]十九。）

東張平川中丞

凝香燕寢當年事。扶杖開堂此日身。古井心源波不起。洪河飲戶興還新。鼓牀簫局貧來廢。悲鐘牙籤老去親。燕子自飛鶯自語。春風作意太愁人。

唐紹祖（字文衣，號改堂，江都人。康熙己丑進士[illegible]）

（讀禮讀書。以學者之休。先生之爲政也。存心愛物。不尙操切。官中無塵外。事無羨財。臨時分俸以贍貧士。所拔植者。多成英俊。武學廢弛。先生軒自誘掖。選拔高科者。指不勝屈。去任日。萬眾攀轅。甚十三年。先生卒。湘之士民。相率來揚。哭其者數十人。湖自六朝宋。鎮郡者代有其人。向有四賢祠。以祀社蘇士。湖人以先生配。呼爲五賢祠。先生性孝悌。幼從父受書。兄弟六人。互相師友。雍正初元。同弟徹職。官禁近。[illegible]事。實列名等。人多集事。古文得於姜西溟。稱爲入室弟子。嘗受業閻百詩先生。時先生貧京。而先進閣士之目。不以名位有無爲輕重也。古今體詩。卓然中唐大家。年八十一。終於家。子三人。翰林。太學生。與吳於古文。思其學也。作令嶺南。工詩。孫九人。克岐。華圍。錄未脫新生籍。陝星。蔭甥。撰集傳。曾孫璜。前劬。）

爲徐壇長題葦閒先生卷後

作書雖小技。往往如其人。正眞及斜曲。意態時逼眞。先生鸞鶴姿。秀眉而長身。餘事劇工書。指臂如有神。甘受俗目嗤。吾非米薛倫（晉人皆米薛。吾意獨王。先生何也。）古鼎色斑駮。老蛟皮鱗皴。逸氣自閒放。詣力彌深醇。執筆在心空。此妙何由臻（先生嘗稱執筆之妙。全在心空。）徐君出遺跡。肅如對冠巾。盥手爲摩挲。俯仰來悲辛。想當落紙時。舉體無纖塵。浮名擾世網。遲老成遺逸。與子共恩私。那禁清淚頻。至寶誠所就。此卷無重陳。

唐繼祖（字序皇。江都人。翰觀弟。康熙辛丑進士。翰林院庶吉士。）

書李節母孫孺人狀後

浮江一馬哭當年。匝月圍城墮紙鳶。宗社豈關巾幗事。貞魂何意姓名傳。裹將假血凝遺孫。掛得佳兒入九泉。老淚闌干多苦語。莫教空擬悼亡篇。

歌吹風光競晚春。太平無復見遺民。誰將斷脰捐軀烈。話向蒼髯耆首人。聖代不妨旌棹楔。荊門久已貫絲綸。長箋更剪溪藤續。好遣韜軒次第陳。

唐翰（字鶴洲。江都人。歲貢長子。廩生。究心音韻之學。博習佛老道與諸家之言。遊四方。以方正廉潔著名。年六十卒。著有四書音辨數卷。弟桂山。錄其詩爲翻學編。詩存一卷。）

冬夜書懷

永夜常趺坐。虛齋絕點塵。老徵衣絮冷。寒覺火爐親。彈鋏歌如舊。登樓賦轉新。漫云和璧貴。鼠璞自稱珍。

方覲（字近雯。江都人。康熙乙酉。舉博學鴻詞召試。己丑成進士。官翰林院編修。督學四川。丁父艱歸里。與邑士晉。雍正二年。授御史。遷戶科給事中。巡視鹽政。條陳事宜十一款。皆報可。歷遷貴州鹽驛道。擢浙江按察使。署布政使。籌撥鄰省帑金。彭城李敏達公。稱可大用。尋任西安布政使。遷撫。以疾歸。詔以原官致仕。年七十卒。贈太常寺正卿。給帑金五百兩治喪。御製祭文。著有石川詩鈔四卷。）

召伯埭上作

前年埭上望。湖水白連天。今年埭上望。麥浪青無邊。欲尋舊日買魚處。田家便是打魚戶。記得門前白板船。藕花香裏人來去。

江上晚望

山雨落紅蓼。水風吹白蘋。滄波不可極。秋氣浩無垠。空碧一行雁。釣船三兩人。勞勞何爲者。御楫獨迷津。

聞揚州新濬城濠寄故園兄弟

聞說城濠水。今通揚子津。湖平栽藕圃。花冒釣魚綸。貫舫春波闊。紅橋夜月新。簫聲隔楊柳。誰與醉芳醇。

今年春僦居椿樹衚衕。栽竹三竿。蓊然鬱茂。京師地燥。竹最難活。大寒時尤易枯凍。擬至冬作草屋

覆之。迨秋而余適遷去。恐後來者不知愛惜。因題詩三首于屋壁。

慈仁寺裏碧梧欒。三百青錢買一竿。幾費辛勤纔種得。兩防掩抑日防乾。

曉窗微漾綠顛黎。翠葉細枝與屋齊。待得乖珠生練實。可能留著鳳凰棲。

冬來覆屋須遮雪。春到開窗要露風。轉向內園傳此法。平安須報竹雞翁。

送孔明府赴西軍

廟堂紆密算。絕幕掃妖氛。都護尊專閫。嫖姚勇冠羣。前驅張校尉。深入李將軍。壯騎龍驤齊。精兵鳥翼分。河冰明鐵鎧。磧雪擁朱幘。論谷量牛馬。排星起鐵鑽。種羊迷塞草。積粟上關雲。此舉非窮武。由來貴救焚。何因擒虎豹。終欲掘蠻[illegible]。錯節憐虞令。長才惜寇君。待期官蹭蹬。假縣事紛紜。輓運今方急。捐輸歲屢聞。常時親畜牧。餘力課耕耘。坐待干戈息。還期戶口殷。頌周期過昔。歌漢想橫汾。勉報龔黃績。毋貪衛霍勳。

蜀道雜題

大散關前下馬行。行人相顧色皆驚。心知蜀道如天險。纔試崎嶇第一程。

好峯無數不知名。過水穿林屈曲行。樹木漸多人漸少。兩山相映畫眉聲。

五尺筐輿作臥遊。行人安穩勝扁舟。玻瓈窗淨如江水。好看圖經到益州。

曉色曈曨雞亂鳴。嘉陵江口放船行。山容照水如新沐。盡挽烟鬟出霧明。

酒旗風漾水邊樓。樓外花飛逐水流。試問飛花隨漢水。東流何日到揚州。

由潞江還省聞家兄已下峽

老至畏長夜。況兼風雨聲。酒酣巴子國。秋盡錦官城。旅雁泊何處。浮雲任此生。叨榮知過分。不敢問歸程。

蔣繼軾（字時孚。號西園。江都人。督郡伯璽。康熙戊子舉人。癸巳進士。官翰林院編修。丁酉分校北闈。得士最盛。以老歸。方正直于鄉里。喜獎引後學。所著有補蘇堂集。）

秋懷八首集杜少陵秋興詩字

城上孤吟峯萬千。一聲紅豆白頭憐。相思碧水青山處。愁對金風玉露天。江漢烟波堪可悶。蓬萊書信鳥曾傳。小樓明月沈沈夜。臥聽宮梧落枕邊。

水氣寒陰靜晚秋。高城吟望卽滄洲。蘆花白處皆魚宅。楓葉紅邊有畫樓。波上不驚烟鳥宿。月中相對露蓮愁。清霜漂落紅湖老。小向人間一繫舟。

風城烟樹碧森森。斜日高樓動晚吟。千里關山黃菊淚。幾聲猿鳥白雲心。靜看春浪過秋水。愁聽朝笳更暮碪。回望翠微新月上。飛飛鷗羽入華林。

問水看山日幾回。紅雲紫氣動蓬萊。清霜露冷金莖直。御苑風高翠羽開。車馬遙迴心自省。功名冷落老相催。荻花秋月魚鱗晚。日望江南尺素來。

日落西山水滿陂。千家刀尺起秋悲。處傳織女機還在。聞道鯨魚石更移。高望孤城傷古堞。低垂老淚鵲

新絲。寒尖逸月愁淡處。寂寞寒花三兩枝。（凝眉多達御中事。）

石城西上暮雲斜。千里南州對月華。湖水夜明飛翠羽。江穠風靜落紅牙。瑤枝玉樹佳人曲。寶閣珠簾帝子家。回首他年歌舞寂。漂蓬蘆荻宿魚槎。（去秋寄金陵錄草。因及之。）

珠樹瑤林秋氣高。三峯雲闕鬱崔嵬。綠衣奉母虛長日。白首隨班非舉朝。袍上紫幽思故侶。烟中黃鵠入青霄。籬菊燕子春吟在。坐看寒楓冷菊凋。

舟東南北似漂蓬。金馬襟遊一老翁。筆有江花凋晚歲。扇餘班淚對秋風。鳳凰抗羽青雲上。鸚鵡傷心翠閣中。巫峽巫山千古在。低回吟望幾人同。

早夏憶維揚風物寄同會諸酒人四首。

菱芽出水荻苗齊。燒吐湖邊邵伯堤。正是揚州春晝日。流鶯啼過竹林西。

落花風細柳吹綿。夢裏紅橋載酒船。鴨綠半篙新雨後。鈎簾人跡點溪錢。

有名芍藥種花移。翠箔朱樓上市時。春酒中人思解渴。綠陰深院試槍旗。

揚子橋邊新漲生。焦公山下旱棚平。江風正暖鰣魚上。最好移船就網烹。

朱　泉（字亦山。號奧坪。江都人。官湖廣安陸府同知。工書。著有奧坪詩草。）

遊普祠同夏濟民作

細細泉聲鳴殿下。涼雲一徑隨冰輿。我來訪古覓桐封。道傍古木空祠舍。何年帝母居閩（爲）珠璫翠羽含清容。覩寒老柏下塔立。蛟盤鵲峙紛擎空。娟娟新月游將夕。半和殘雪封苔跡。未隨埋沒風亭西。淋漓大筆文皇石。平生好古搜奇。脫文椎紙燒松枝。世間飛白存者少。見此翻與昇仙碑。忽逢僧語憩禪榻。徐行引我登絕閣。洞中花樹冬不凋。勁翠茭映紅芭蕉。與君趺坐品泉味。來朝馬上風蕭蕭。

次孫家濟

飄泊竟何仍。春風趁馬鳴。荒郊愁落日。獨客與長征。土尾懸崖險。山田過水平。誰憐鄉路隔。去去向邊城。

宮步仁（字宗長。號從山。泰州人。侃鋼子。十歲能屬文。乾隆己酉舉人。庚戌會試第一。官編修。改御史。歷官十習朝中利弊。因貢進芝說。忿請從海口。且於闕入告。曲爲河官所擾籍。補湖北驛鹽道。遷學副使。累官右副都御史。巡撫福建。有政聲。歸里後築先世春雨草堂。以著自娛。著讀書札記數略二十卷。文苑英華選若干卷。擴衛室德録若干卷。）

七夕文讌

天際涼風來。雲衣濟秋碧。迢迢望河漢。仙期度靈匹。烏鵲欲驚林。螢點忽飄軼。薄帷鑒纖月。玉兆未登魄。穠傳緱山鶴。仰睇瑤島跡。機杼已停初。陳綺羅席。西園宮才彥。出入金馬籍。相將凌黃鵠。乘時賁羽翮。上溯勵與華。下企皋與稷。邂逅契魚水。滿美豈終隔。高雲騁何許。良讌娛此夕。秉燭念攜手。庶幾長慨惜。

東征凱旋詩

變伐皋獻大。於昭聖武隆。妖氛清塞北。露布入關中。鞭捲烟波靜。戈橫雁磧空。七旬來格命。六月奏膚功。

龍種新尋闢。蒼揚闡總戎。東方勞奏鎮。南仲賦車攻。扶漢天潢發。平淮事相同。上京歸汗馬。諸將畫飛熊。羆貔神威赫。誰收斂偃功。受降城再築。獻賦禮宜崇。寶馬街前紫。櫻桃闕下紅。勞師臨細柳。雙蹕出新豐。鐃吹喧朱鷺。旌旗落彩虹。雞鳴千騎肅。鵝列五兵雄。苑裏花迎劍。天邊月抱弓。凱歌軍氣壯。溫語帝顏融。鎬邑開周宴。汾河擬漢風。柱標銅海嶠。銘勒燕山穹。玉牒加封號。雲臺敘舊功。會將于羽舞。底貢萬邦通。

清江送張友鴻濱中司理寄訊潘皋諸同人。

簫歌中流雜棹謳。仙郎擁傳下群舸。百年詞賦題金馬。萬里風烟問石螺。樹俗古來多健訟。主恩天外待鳴珂。昆明戰伐今何似。寄語加餐老伏波。

宮懋讓（字青英。號杜洲。泰州人。官山東諸城縣知縣。升徐州知州。晉級歸隱後築郡紫石齋。至今猶存。著有晴月齋詩草一卷。）

渡沂水

白日落沂水。欲去勝盤桓。秋風散殘暑。溪溪生新寒。手中竹馬鞭。是昔青漁竿。歸流不垂釣。佇立興長歎。

九日偕阜登高過雲麓精舍。

志士感窮歲。騷人愛素節。杖策事幽尋。溪迴路多折。捫蘿度遲暝。佳興登高發。山空雁影沈。木落秋容潔。下臨古蘭若。花石備幽絕。上人是名理。相對忘言說。一悟清淨因。永息馳驅轍。羊牛下前山。躑躅溪頭別。回首晚林鐘。疏烟淡微月。

大通阻風

天意阻歸程。狂飇挾雨聲。浪花噴樹濕。雪葉壓山平。鄉遠書難到。寒多夢不成。誰知羇旅恨。日日逐潮生。

宮懋德（字若廬。泰州人。）

雜詩

清秋好風日。幽懷無雜塵。滿酒開奇懷。長吟忻閒身。時復弄琴書。暢于幽獨親。既適目前興。喜與先哲鄰。天地眞悠然。假我以良辰。忘言意自得。庶幾無悶人。

宮懋教（字愈勤。泰州人。）

春感

覺把開雲觀此身。半生無夢逐京塵。病當謝後客常少。書到多時家已貧。髮鬢似星難諱老。愁心如草不逢春。欲將蹤跡問支遁。豈隔恒河未有因。

宮翼宸（字含兩。泰州人。夢仁孫。官光祿寺典簿。著紀年詩一卷。藕塘山房集八卷。）

先大人春雨草堂遺集編次初成感賦

先君昔未遇。苦心嗜文藝。清時抱利器。辛勤謁京國。十上九不第。風霜困南北。冬烘說頭腦。鬢髮苦猶黑。俯仰天地中。知者信難得。把筆托於詩。用以舒鬱塞。春朝花滿篋。秋夜月盈幅。身名待闡揚。此志常悽惻。

僵臥漳濱。羸疾四來逼。參苓既無功。盧扁不得力。對嘴何瑣如。頓成君子息。宸方乘暫甘。術恩知悶極。家餘萬卷書。一字不堪食。稍長遊長安。操觚大匠側。折節學爲文。又吟仰前式。輪蹄奔費閒。歲月去頃刻。終軍棄繻年。還鄉理耕植。檢點復纏綿。裝潢倍修飭。壓紫一束詩。肯紅已剝色。嗟嗟父遺編。有子竟不識。欲開既慨然。欲卷轉悲惻。重之等隋珠。封緘篋中匿。今者幸閒暇。編集心翼翼。中分五六卷。甲乙據記憶。紗愁蠹紙薄。裒叟綾仄。插架嫌敝穿。束閣防蠹蝕。常歎庾子山。祠賦飭華飾。五存而五亡。巧智不能測。思將付棗梨。庶不委荊棘。

宿遷懷古

官柳連雲水浸坡。蕭條霸跡重經過。烟生遠戍迷殘壘。日落空城隱大河。騎擁暮雲霜射雁。鈴驅秋草路鳴駝。古來白馬烏騅恨。兩兩銷沈奈若何。

寄懷闞雲蔚

浪蕊浮花競鬭春。客中更憶素心人。一從夜雨吟寒燭。兩度秋風濕對尊。羈恨空連楓子鬼。旅愁莫問竹王神。蠻觸蝸爭天南路。可了青鞋布襪因。

同莊松峯與冉長夜坐話昔遊

幸因羈事瑣闈中。對燭西窗得暫同。趙國風烟懷雁蕩。蜀中花鳥說蠶叢。春來舊友晨星散。老去前塵俗

夢空。安得年年塗蠟屐。鼓山常看海濤紅。

泊舟莊閒同柄和用寶叔向襲氏莊話舊韻

蒹葭霜楓鎖舊庭。殘游圖夢蠹香醒。巴山夜雨船中話。澄浦秋聲枕上聽。往事隨波銷寂寞。新寒得酒慰飄零。三年重向鎮莊泊。惟有湖光似舊青。

宮　雄（字硯和。揚州人。乾隆乙未進士。官中書舍人。）

春雨草堂感舊

暮雲山一塢深。先人卜築此園林。百年風節投閒地。十畝烟波退老心。香草美人空慣夢。（園有香草亭。美人之居。）桃花流水漸沈。傷心遺跡無人問。一樹斜陽噪暮禽。

汪天與（字舒亭。號晨齋。本郡人。[illegible]。官戶部山西司員外。歷[illegible]司郎中。[illegible]。後以事罷歸。長於幼工詩。並善楷法。王文簡[illegible]續集。[illegible]。五世[illegible]名[illegible]。風雅持門戶。[illegible]子孫。[illegible]作業。著有[illegible]詩集七卷。）

大觀峯訓梅箏坪携箭泉皛六如居士漸江僧太函山圖見贈之作

先人別墅白雲閒。竹徑松扉靜自關。作客十年勞夢作。留君五字挺身還。爲傳妙手留遺筐。酒對良宵話故山。斗室自今懸價寶。常教雙璧照人寰。（原詩有才子詩僧作賴客。舒有雙璧表寰之句。）

議濬保阜湖

廣陵據天心。佳麗擅夙昔。寶帶河繞郭。蜀岡屏其北。中開十里湖。一碧涵空碧。所以鏡虹篇。文采稱第一。昔時抵平山。搖舲競挂席。歲久長葑茭。於今苦淤塞。但許浴鳧鷖。扁舟不可刺。安得復舊觀。形勝還昔日。

昇五世祖贄園畢。桂花初開。邀諸同人代賦。

闢成小築傍蒼龍。五世留離欲比羅。四面繞籬千箇竹。一山橫閣萬株松。新開未得三三徑。舊對渥留六六桑。叢桂浮香逆日好。敢邀詩酒寄疎慵。

汪淳（字寶作。號鐵人。又號杏谷。汪倪齋第五子也。官湖北安陸府同知。署安陸府通判。汶川縣知縣。年八十餘。著有蜀遊草一卷。隋陵山房詩集二卷。乾隆三十四年刊。）

奉檄赴西川道上口占

肅承新命郢中丞。又奉鈐符指大鵬。十萬軍儲催白羽。三千驛路到黃陵。梅開古渡逢人折。柳倚高樓待客登。登用書生充伍隊。棧雲西去打包僧。

宜都縣

昔聞蜀道難無比。楚道難於蜀道多。幾出巫亭三十里。已經七十二溪河。

郭　淦（字鈇湖。江都人。康熙丁酉舉人。官新寧縣知縣。）

錫山舟中坐月

十里陂塘放晚舟。柳陰深處泥人留。一峯低影月方白。半榻生涼雲欲秋。竹笛弄風和露坐。茶瓶汲水帶星浮。詩情酒思誰能識。似此風光未易酬。

夏　開（字大士。高郵人。）

濮江晚眺

江勢豹奔瀉。濛濛勢接天。日斜紅時雨。雲淨水浮煙。塔幻孤青直。帆開遠碧偏。炎熇浴秋氣。樹樹曳鳴蟬。

夏之芳（字荔園。號筠莊。高郵人。雍正癸卯進士。[illegible]。歷官[illegible]御史。丙午[illegible]。丁未巡臺灣。[illegible]。乾隆初元。遷浙江道御史。己未。[illegible]。著有[illegible]詩。[illegible]百詠一卷。[illegible]一卷。臺灣紀巡詩百詠一卷。[illegible]小稿一卷。乾隆甲寅。其曾孫[illegible]刻。）

臺灣雜詠百韻（選二十首）

紅毛百雉半頹垣。健榜迷陽海氣昏。北指鹿門遺舊跡。戍樓空有夜啼猿。（[illegible]紅毛[illegible]。與安平鎮紅毛城。對峙海上。乃[illegible]所築。）

深冬犯險只春衣。芋蔗村村踏未晞。到處青林開綠野。海東風景迥全非。

弔古舉今轂韻攖。功成壽壯令嚴明。笑他僞鎮稱神武。橫向濱袖揚弄兵。（[illegible]）

仄徑紆迴斗六門。山牛遙覷野荒村。晝開地險須重障。竹脚依然逸戍屯。（斗六門。去竹塹二十餘里。[illegible]）

嚇前赤緒揭雙竿。道近輪車夾道看。跳舞番童怪粧飾。銅鈴響處羽爲冠。（[illegible]）

牛拴竹籠怕身肥。番孔頭頭減舊圍。愛把細腰僧鳳卜。楚王宮裏夢雙飛。（番女未嫁。[illegible]十四五歲。即以竹籠束腰。方能得婦。[illegible]事乎。乃除去。）

貿播文書任所之，飛行麻達好男兒。腰懸薩鼓聲聲應，贏得檳榔競說奇。（番未娶者曰麻達。專遞公文。腕上多繫鐵鐲，復繫二鐵卷，如小荷葉狀，名曰薩鼓。宜疾走時反之腕背，與鐲撞擊聲噹噹，番女聞而悅之。）

小番鬬捷走如風，拓得園場萬竹中。驀急銅鈴疑陣馬，當先爭奪錦標紅。（小番以善走爲雄，因繫紅布于竿上，令數十人于七八里外競走奪之，名曰奪標。）

校賞教册獨矜誇，鵝管橫描蝎篆文。暗說紅毛留時字，好將番籍紀紛紜。（番童有習紅毛字者，以鵝管蘸墨橫書，自左而右，謂之教冊。凡一社出入稅餉，皆經其手。）

老番拜舞復迴旋，細叩生平劇可憐。歎息窮荒生事苦，丁徭田賦說當年。（老番年可七八十，能言偽鄭時事，每歎息鄭政之苛。）

金梭擲響夜深聞，獨木盧中杼柚分。織就天衣無殺縫，厚毛五色達戈紋。（番婦織布，以獨木長五六尺者，鑿其中爲機，織毛爲五色，曰達戈紋。）

秋盡官催餉餉忙，一絲一粟僅輸將。最憐番俗須重譯，黠豎終疑飽社商。（社皆有餉，每秋末則社商召會起餉，示以時價，完納也。番皆苦不可曉，必賴通事代辦，故社商與通事，而通事慳竊，寬猾滋弊。）

鬢風宿露爲當官，宿食羅甸一飯丸。多少豪民安飽甚，勤云番性耐飢寒。（番出應差，止以雙手團熟飯一塊，繫於腰間，竟日饑則止此，其實番赤飢苦，有可憫者，弗盡其性然也。）

北番風俗半傳聞，竹塹遙通八里坌。干豆門邊湖水闊，沃饒千里隔煙雲。（竹塹、八里坌，皆社名也。干豆門乃入雞籠淡水之總路，并近內山生番地界，據其內有大湖，多肥腴之地。）

內社諸番氣未馴，如魔如鬼獨稱神。植竿雞距工飛走，跳躍猿猱是比鄰。（北番種類各別，有雞距番，足多一指，向後如雞距然，走穿樹木如猱，履平地則遲不及人。）

荒埔撥來稱十千，紛紛竄籍占田閒。可知地利不須盡，生聚勝思及百年。（半線以上，土番荒埔甚多，時議欲招人墾種，揣度情形，宜聽土著之民，漸次開闢，不宜一時召募，致地利盡而流民集也。）

金湯永固藉雄兵，梅北分屯淡水營。瘴氣漸消田漸闢，料應添築海邊城。（淡水南北，地極曠遠，尚可增置郡邑。）

閩人輕悍粵人勤，墾置田園內外分。占籍莫嫌多客仔，曾殲朱祖作前軍。（臺岸閩粵人錯處，凡粵人莊田，指曰客仔莊，又曰內莊，與閩人氣味各別，辛丑之變，閩不相容，朱一貴厥名朱祖，其黨爲粵人所殺。）

二林迤邐接三林，淡水深洄鹹水深。極目滄波浮海市，一拳眞欲笑蹄涔。（自北而南，沿路迤而行，海天空闊，一望一碧，宛在滄溟中之點塵也。）

觀音山從幾灣環，羅漢門邊虎豹關。笑指當年空守戍，但知深谷有烏蠻。（羅漢門，爲三邑總路，與生番地址相近，昔年朱賊嘯聚于此，阨邑人不通也。）

手刃番黎血尙腥，忙將髑骨作人形。遍身競賭人多少，方信當場孰慣經。（番婦殺人，必于己身刺一人形，殺番則刺腰以下及兩足，殺漢人則刺腰以上及兩手，以人形多者爲雄，同社人俱不敢與抗。）

爲憐淳悶尙難鮮，食貨交通列市廛。最是居奇無賴子，勤將寬政作姦緣。（生番社無城市，每與熟番漢民互市，相沿既久，有土棍巧取厚利以剝番，名曰番割，因之勾引作孽，生番遂爲民害。）

澤州道中

官程日夕傍山城，紫嶂丹崖互送迎。地軸千盤疑浪蹙，天衣四合欲風生。居民止解桑田計，儘足什一訓鄉校戚。搴起鞫椎嘶問訊，可能不負鍋鉉聲。

曉發登關

盤馬大行嶺，孤城聳外懸。嚴崖分地脊，登尾架山肩。俯瞰初生日，高臨當面天。晴嵐征綵渺，萬仞欲飛仙。

贈鄭中將軍

將軍偉跡起龍沙，細柳營門盛建牙。樓櫓霜澄江海月，旌旗新變塞庭花。風清玉帳紓裘帶，雲護金城靜鼓笳。宿將登壇威令肅，好憑謀略壯天家。

夏廷英

（字邠磨，號伊園，高郵增生。鄂西林相國試蘇州，取伊園爲第一人，同館弟之，莊芝南太史、許所虎試，雅京師，名公卿爭以締交。性孤介，不諧于俗，深于宋儒之學，工詩，著有伊園詩存。高郵王文簡序之曰：古篤學君子也，子元香起之。）

感懷十四韻

觀化苦不常，乘時恨不早。伏几事姬孔，丹鉛恣蒐討。時序觸幽襟，慇勤動懷抱。金飈拂秋隰，蕭漠秋原草。寒蟬靜林樾，蟋蟀鳴堦好。仰觀檐櫚花，燦燦含新葆。細雨浹芳蘂，低枝媚晴昊。蒂專穠展舒，風縮旋顛倒。晨起秋花榮，夕見秋花槁。繄彼志士心，名節難自保。菁華少年時，光陰惜如寶。常懷禹稷思，致世成熙皞。忽及鬢眉蒼，壯志空浩浩。悠哉商山陽，採芝將終老。

寄五兄

慈親強飯能供膳，稚子恒飢尙抱書。我更一竿新製得，年荒學釣五湖魚。

荒涼三徑滿藤枝，老屋猶煩雨更危。歲歉人閒無節事，野菱飽後看陶詩。

夏之蓉

（字芑裳，號醴谷，高郵人。雍正丙午舉人，爲錫城教諭。癸丑與弟廷芝同登進士。乾隆丙辰，大司空孝感徐公，以博學鴻詞薦，考列二等，授檢討，入史館。丁巳內艱歸。庚申服闋赴補。甲子典試福建，還，放黔學政。丁卯任滿，調湖南學政。壬申充順天鄉試同考官。八月休致歸，主鍾山書院、淮安書院講席。甲辰，八十八歲，卒于家。詩以杜韓蘇三家爲宗，沈雄雅健，蔚然大家。門人合輯茹敦和撰墓志銘。平生天性，於己不存其所短，於人務逝其所長。著有半舫齋古文八卷，詩鈔二十卷。）

盂城古蹟

（吾鄉孝先先生，有詠孟城古蹟詩，于郵邑舊蹟人事，雅健遒厚，援古之證，孔史所考證之，此爲知言，茲就所知，以俟來者。）

頭陀寺

（在北門外，宋大明五年始建，齊建武中，王簡栖製碑文，宋江湖長翁，有寄北磵詩云：詩應吊寺遠，碑試讀頭陀。即此寺也。）

散策臨下阿，古意時復動。近溪信盤紆，遙岡互迴從。野田雜樹多，高下擅衍蓊。問知舊寺存，人代苦遷慨。追緬始經營，規畫出蔡孔。（宋會稽孔顗、蔡興宗，先後建寶塔。）江夏復繼之，鐵笛翔蠛蠓。（齊郢州刺史江夏王，奉敕修。）苔抽簡栖銘，蝸殼倒金束。英辭伏庾信，後步失江總。風雨闘齊梁，道碑臥荒壠。象教既淪歇，無由覿鞏拱。始知鴻文垂，歷久自森聳。念此深歎息，微鐘過殘敲。

天王寺吳道子畫

（唐吳道子觀音畫像，在今天王寺中，舊傳有竊負者，匿之舟中，至中流，雷電震作，因復還其故處。）

寶晉天藝絕。精思貫元宰。我登如搆空。無處見闖揮。自從奉詔敕。好絹末輒選。人間少留傳。貲等角中粥。古寺張素壁。大幅呈嵐翠。斷續蓄真意。寧盧岑巖給。譏爲肚皮謀。中流自愧敗。奔雷凝高浪。試問所由乃。妙蹟信通神。觀者競填委。或言徵施久。不費萬金買。青紅移莫點。字記開元在。夜半鉢匣深。猶能岫光彩。

文游臺（上有四賢祠．祀宋眉山蘇公軾．莘賢王公鞏．郡賢秦公觀．孫公覺．）

高臺通孤清。城斜妙過抱。其下明邃湖。其上耿寒照。當年三四公。風標各英峭。共歡林間酌。亦振天邊嘯。留稱裘退閒。惜往勵餘晚。秦蘇本談宕。孫王始同調。中間異所挾。各是更相笑。齟齬起正直。楚越或困譙。他時空江上。辛苦欣共勞。乃知磊落人。晚登契淵妙。東山鬱岩嶤。秋氣卅傲懍。豈獨懷風流。庶亦誠交道。

珠湖（即甓社湖．孫莘老讀書湖上．有珠光燭天．後官龍圖閣學士．）

百里走支祁。長湖勢多移。皓月拂冰胎。方諸秋淚滴。一朝成蚌抱。萬古含暉逃。巨殼帆張揭。梨影動飛側。疑匿不敢釋。況使韓蕭得。珠來澤多媚。珠去陂但碧。倘稍息宋年。高賢此結宅。潛姿發英曜。遠射半天赤。我來尋軼事。人物兩無跡。所欣渺空闊。消光自湧灩。新宜誇盤到海惟一息。斷岸晚更明。放舵如貼席。

稽莊（宋遣侍郎柳岳．如元乞封．高郵民殺之．卽在宜稽莊也．後文信國過高郵．宿稽莊．聳延師待之．遣子德潤衛從．遂至海陵．得脫而去．）

有宋顛天綱。時勢方逃遁。撫肌能慨慷。越在幾姦臣。侍郎從南來。手捧御敕新。煌煌大邦使。弭首而容身。臣誠惜所切。無力排帝閽。起斷侍郎頭。疾恭聊一振。哀哉文丞相。隻手扶孤輪。流離出間道。倉皇類驚麏。一髮能幾何。羣欲繫千鈞。草堂燈火微。相視含酸辛。殷勤具舟楫。高誼淩秋旻。時危節乃見。草澤非無人。

英烈夫人墓（南宋榮全．據高郵叛．召官妓毛惜惜佐酒．惜惜罵曰．吾有死耳．不能爲反賊佐酒．全殺之．事聞．贈英烈夫人．墓在南門子城內．）

忠臣哀國恤。義士酬知己。有美伊何人。擲擲縱令軌。昔奉將軍歡。從容佐巵匜。將軍乃宋臣。半壁嗣可恃。胡然作反側。彝倫自類圮。亂賊人共誅。千載貽詬詈。妾身猶鴻毛。妾命等螻蟻。鼎鑊固所甘。誰能穢青史。采葑亦采菲。下體慎勿以。樂名身後褒。過者暫且泚。丈夫生死間。所求惟一是。蒙恥而偷存。瓦全何足齒。

讀魚川詩集（李必恆・生著・）

楚湖才子青蓮後。早入名山探二酉。解纓不讓戴侍中。新豐曾典王祭酒。魚川昔居傍東皋。帶水盈盈蔭綠柳。上追雅頌遠莊騷。成誦朱絃常在手。白頭未奉一經業。骨骼權奇嗟老朽。耳官失職心通靈。鑱削牢籠窮萬有。（先生病聾．與客筆談．）漢魏作者久沈寂。入耳繁聲嗚咽缶。公以大力爲驅除。淤澀新苗去稂莠。大江以南聲噌吰。俯視羣峯蠢培塿。西邱中丞雅好士。綸閣初開召賓友。曰汝今代文章家。（語見本集．）每爲當筵翦春韭。固宜翡翠聚成帙。一鱗片甲光已割。（中丞刻江左十五子詩．）至今寶惜賽拱璧。誰取相輕同覆瓿。吾鄉國士推秦郎。淮海道韞煥星斗。五百年中得特人。每對高風重回首。

蒲簾和孫莘田作

夜明挂珊瑚。對此橫翠箔。士有離俗心。寂寞得相縛。我生守初服。甚悔愛恬泊。身外具寞須。隨處成闕落。

蒲簾漾扃室。厥製殊精約。價雖遜湘筠。用可代灿箬。細櫛稍知長。風味殊不惡。光連霜月明。影對寒燈削。粵古高潔人。矢懷茹蘗澹。誅茅謹漏痕。雀羅補崇脚。有時甘綠籬。亦或勤耕薄。道路伊可懷。袖此了無怍。客有乘軒來。車馬何駢錯。欲入逡踟躕。寒颸鎖蕭索。

書少陵詩集後

三閭老逐臣。江潭發孤詠。千秋杜少陵。攀躡兩輝映。上不忘至尊。下欲拯庶姓。漂泊干戈間。觸物寓比興。耿耿稷契懷。文字與志稱。所以萬丈光。歷劫不能竟。詩法啟後賢。任取無不應。肩雖若元白。涉獵得韓孟。派衍到西江。稍漸歸苦硬。遂下乃北地。衣冠以爲病。從來風雅宗。必具忠孝性。但向文字求。何由覓畦徑。

書昌黎詩集後

昌黎敍詩人。斷自陳子昂。盛過之再變。秋懷以成章。琴詩更淳古。與絃淡相忘。一闢李杜室。再知曹劉牆。肆力作奇怪。文雄力相當。此如扛龍文。步不主故常。慨乎渾沌游。七日誰斲傷。巧思與神算。智力爭翱翔。巨靈擘華嶽。五丁開蜀疆。此意欲何問。真宰方茫茫。

書東坡詩集後

楊錢振華藻。歐梅循本根。宋初風未開。蘇黃始高騫。黃如蟄蛟動。雲起雷亦奔。蘇如瑯若華。映爛開天門。就中文物盛。蘇也道獨尊。泱泱楚風大。浩浩江湖吞。才高規矩脫。學富理蘊繁。觀其得意時。飛渡無轍痕。一談與一笑。其人千載存。自夫嘉隆後。詩病深膚垣。壇坫迭爭盛。宛轉皆觸藩。誰爲暖姝樂。居然腽背褌。公詩寫萬本。可與知者論。

射陽湖歌

淮陰之背廣陵北。中有長湖界天碧。茫茫巨浸五百里。烏嶼烟雲弄佳色。伊昔廣陵王盛時。暇日校射風雲馳。短衣虎士白羽箭。鋭頭將軍金戟枝。君王一笑蹴飛翼。坐號此地爲射陂。挽弓激矢事已矣。陵谷百變成推移。惟有射陽湖上水。灌溉陂田利無已。金支翠旗時出沒。江妃漢女何明美。濯足洞庭浚八荒。挂帆徑欲從麻姑。

飢口行

孤村如荒墟。四圍皆積水。奉檄撫飢民。觸眼見瘡痏。里長呈戶冊。牽率來拜跪。觳觫几案前。扶掖不得起。逡巡入其室。破屋半傾圮。牀上飢兒啼。嚘嚶聲未已。瘦妻布裹頭。著脚無完履。詢曰鬻何物。云是鬻其子。腐惡令人嘔。賴此得不死。誰云人命重。僅與螻蟻比。聞之倘酸鼻。見者應額泚。

紀恩詩（特蠲詔積欠・）

物彩輝吳楚。星躔盼斗牛。軍儲資沃土。民力引泉流。此地官租盛。當年國計周。歲供惟取正。額賦必兹浮。穗結莖頻上。徵輸數未酬。司農勤會計。天子切矜咻。睠此東南賦。爲持七箸籌。澤鴻應有恤。碩鼠豈容偸。

民吏須盤劉，適亡合勸響，輶車宜德意，星使案郊隴，稜册清於水，披襟朗若秋，三年周蔀屋，萬里裕徽猷，特旨飛綸綍，新恩速召鄒，廿年舒限額，二竊足春秋，（奉旨均勻帶徵）取次全忠愛，從容釋競綠，柴桑多好在，雞犬亦優游，霧雨江門榜，乍風白下樓，麥花齊細陌，烟水正孤舟，翠隴耕宜力，青畦耒豈修，呼嵩同忭舞，千載奠金甌，

御試山雞舞鏡（得山字）

靈禽振采出名山，異質爭傳五色斑，已向清風頻弄翮，更從明鏡一窺顏，梳翎自愛丰標迴，顧影還疑飲啄閒，色擬流黃同燦爛，文垂藻綬共嬋媛，花冠映麗紛攢簇，細翼襍頡轉鬪，拖映雙看冰鑑合，空明對拂錦毛，欲揭還抑聯翩舞，似往仍迴轉側閒，豔逼畫屏金孔雀，光分青瑣玉連環，逐波鸂鶒浮沈見，假岸芙蓉上下扳，斜展翠翹臨夕照，猶迎疊扇動清班，宮樓新啄流鶯度，禁柳深藏鞦燕還，爭似山雞隨鏡舞，常依綱序覲天顏，

和昌黎石鼓歌

商周典禮可見者，存諸雅頌爲詩歌，王綱既微王澤降，載籍放失今如何，春蒐夏苗示閑闓，寫以神武期止戈，中興之功此爲烈，與日月光垂不磨，胡爲塗石棄諸野，不共吉日同騤羅，神劍破壁寶鼎沒，之罘秦望空嵯峨，自周迄唐一千歲，始經扶剔從山阿，昌黎一呼世尤震，隨儲大官遭斥呵，非秦李斯非宇文，亦得擬以篆籀說，悅如得恭壇宅後，古文字出驚蟲蝌，古色斑斑蝕蒼虯，大聲洞洞聞靈鼉，文章道喪自東

漢，春華炫燿無根柯，去經甚遠失權秤，別從組織求靈梭，嗟公好古獨不妄，手闢荆棘成委蛇，勸灌西功告萬世，事追皇始肇星娥，一朝砂石碎文字，坐令識者悲滂沱，是知俗學寡道路，謂疏越音爲不和，公從四門博士時，乃欲與俗除臼科，請移石鼓入太學，比漢石經功孰多，稱情附民失紀叙，四海荆棘埋銅駝，神堯底定盛文物，圜橋濟濟髦士過，先師先聖煥樓殿，（太學立周公孔子廟始於此）於樂鼓鏞宏切磋，貞觀之中識釋奠，學海又始迴頹波，（唐置祭官分獻始于此）謂宜雅化及三代，作人造士無偏頗，惜乎正學竟不講，制科以外無其他，萬文奇字不實貴，明經進士爭婀娜，何從此驕示風尚，表章法物交摩挲，庶幾刓僞返真樸，六經文字家吟哦，嗚乎成議格不用，空令缽陣排鵝鶩，歷宋元明卒大顯，神物守護豈不那，祇今屹立在兩序，經生就讀圜車軻，聖朝更彰樂育典，文治緯地江與河，清風有爵繼吉甫，侯之大雅毋蹉跎，

和東坡石鼓歌

宮日磨蠍星紀丑，生同值此者二叟，文忠文筆躍乎韓，興覡連卷龍蛇走，石鼓之歌尤奇絕，誦之萬遍沫流口，稱周功德誅暴秦，高文垂鑒千載後，識微醳遠謀國心，不必尼言十之九，當其筆力縱擊時，角鋭不數柳州柳，是時石鼓在太學，煥奎璧光連北斗，公來從政始謁廟，驚視再拜出兩肘，我觀宋道方甚盛，多士競征雄苗秀，鄒令白眼嗤世名，靜者辨姦不與友，一旦得志果狠戾，排斥歐呂忘乳母，嗟哉變法竟難

喪，棄地他年紛蝌蚪，公之賦詩未及此，迨已先幾思者耇，周王中興任方召，撻伐戎夷膺指嗾，遠經江漢張國威，城謝封申崇甸卣，三復公詩念鼓辭，眞以篋頌寄腠嫂，豈爲矜奇炫文字，梯危懸險攀岣嶁，嗚乎有宋階亂誰，佐以惠卿孫子厚，頑言鑄鼎象神姦，刻石大書記誰某，竊鋼流傳漢與唐，宋季誅鋤古未有，石工不肯鐫安民，欲全廉恥甘鞭扑，彼當國者忍爲之，據非而噬桀之狗，司馬丞相三數公，維申及甫生豈偶，昴星落落在天下，遼近蒸黎翹首，皆如皐古法物在，飽蝕風霜終不掊，我生公後五百載，太室嶽皆恣摹取，今從辟雍拜且讀，快得爬梳淨無垢，金石詎可傲歲年，斯文應世爲寶守，乃知大業亘宇宙，石鼓豐功寧或朽，吾儕但勸補袞職，契庶千秋名不苟，

前與友人和韓蘇二公石鼓歌，今遊成均，意有所感，復和二首

嗚呼萬物有顯晦，聽我重歌石鼓歌，賤埋蕪壤貴瑤璵，世變浮雲經幾何，詩書乍冷祖龍焰，重瞳隆準紛干戈，陳倉古道多戰壘，此鼓何幸無滅磨，東京之世盛文物，鴻都虎觀羣英羅，會同孜古光聖籍，石經刻鑿何峩峩，是時石鼓宜顯出，胡乃棄擲空山阿，南渡五馬神州沒，傖不識字何足訶，僞劉小夫尚解事，者姬乃以宇文鴻漢籀，邈邈不可辨，奇古作匹孔壁蝌，我擬摘史出新意，勁氣直欲摧蛟鼉，順之雅後詔來詰，森然一片瑣玕柯，二千餘年迭興替，俯閱人代如奔梭，疑涉枕莽鬼物護，誰與揣護相委蛇，韓公拔奇具深識，手扶雲漢披星娥，劫灰燒盡焰未滅，肯使至寶淪江沱，唐遷大梁宋雖北，從此移貯宮商和，更元迄明逮今日，儼與鐘簴同其科，幽光從革色斑駁，屹立兩序觀者多，頓令芒寒五百字，不隨荆棘悲銅駝，伊昔崆峒留帝跡，岣山亦傳神禹渦，穹碑摸完留至今，殘痕斷畫紛相磋，有如登山瞰太岱，又若入海窮滄波，臨平之鼓嶧山碣，縱復森赫猶偏頗，拓本流傳勤嗟賞，夙綱已惘無餘他，狡奔蝌蚪牙角在，陋彼俗揶揄徒嫡嗣，我皇稽古崇道術，臨雍講學躬摩挲，構修嗜古非幽覽，張華博物工長哦，三希墨妙更精絕，窮倒難蒙浮搜，此時石鼓耀萬禩，元精耿耿王居那，況今下詔徵絕學，賈孔道議交軫軻，作人有道邁周京，闢成五老來游河，鼓今有靈振聲噴，聿光文治無蹉跎，（和韓）

我遊成均立廡下，邂逅復遇燕門叟，自言壯歲入官學，索案小巫同下走，有文奇僻扛鼎力，欲辨更怯懸河口，瀕此法物列兩楹，頌磬匏鏞相先後，昔時昇致孔廟中，十鼓初僅得其九，偶借存曰散復聯，字句未殘蝕貫柳，歲久只今摧芒角，煥發猶堪麗星斗，涓涓璧水流其根，鬱鬱枯藤枕其肘，國家設立大司成，宜植嘉禾去驕莠，模今範古舉追琢，玉振金聲群師友，自來博士傳道經，不棄豨苓及馬勃，開逕石室啟埃牖，亦從古壁摩科斗，頗見聶比沿故事，自謝官階推宿耆，升堂講學無根源，拱揖諸生爭指嗾，獎借紛紛逮燕石，拂拭往往遺商卣，每逢釋菜入宮牆，徒聽鏗鏘奏麋膢，尋源既已昧宛委，探義無復窮岣嶁，深衣大老皆腐儒，兩目昏眵愧顏厚，白沙在泥與俱黑，欲問薪傳竟誰某，我聆此語重歎息，何代人材盡蔑有，古稱養士在太學，南山之椅北山杻，詩采雅頌鑒興亡，禮書逢鋼豈芻狗，西膠東序列疏鼓，昔人作事原

非俱。會聞孫敬日編緗。亦有朱雲能抗背。古文猶須安國傳。寶物寧遺季倫摺。偷安寧而不解慚。雖過橋門亦笑取古訓。朱數當有歸。良玉待賈先去垢。周情孔思浩無涯。尺組寸璣難自守。君不見韓蘇兩公作此詩。勁筆凌雲拉枯朽。休明鼓吹讓關音。上之彤廷歌豈碍。（和韻）

試院中秋

畫堂十丈消輝發。遙見東山湧銀闕。白毫耿耿落階除。過眼秋風自飄瞥。春蠶食葉故有聲。戰蟻橫戈今未歇。漏移樓角漸消沉。燈灺風簷半明滅。我昔鬪場三戰北。青衫淚滴猶餘血。深叢兀傲憐孤鶴。苜使術踏困頓厥。開樽不飲聊自語。對其有懷思轉結。願借銀河千斛水。洗我眼作光明月。

史總戎署中。觀小鱗魚。

長弓響落朱海涯。百怪消縮澄玻瓈。將軍馬上五色旗。鞬眉宋賢破風馳。老鯨遁走留其雌。大柞得得春爲稷。遺鱗殼鰓絲町畦。得而腊之懸庭楣。韓公精誠通神祇。豈在羊豕投寒溪。邈蹤詰曲多奧辭。鬼箭不足敷餘觀。

大宛來歌。（古大宛國。即今哈薩克也。天威所加。遣使獻名馬。表請內附。誠爲代藩騎之睹。爲尤烈矣。敬作歌以紀其盛。）

鈞陳萬里揚天威。仁風義氣懾六師。有鬍髯者自稽顙。大武不用兵力爲。昔聞其名今侯姿。遐哉古之大宛國。戈鋋不爲遠物勤。坐見蕭梢下西極。天驥真駒雄八荒。蹀躞爾豈得誇乘黃。軍前駱駝行前幟。蒲萄苜蓿隨以將。聊用精手答聖皇。龍驤磊落千匹強。超軼朔漠窮天光。伊昔當年漢武帝。天馬迢遙金馬碎。使者遠關又幾時。貳師功業何憔悴。聖朝特示羈縻意。不貴來琛重歸義。休陳漢代郊祀歌。直是周家越裳雉。樸樕播遺恩德宣。雕題鑿齒爭後先。賢將銅柱全收地。屈指樓蘭首可傳。

夏廷芝（寶晴門。高郵人。雍正乙卯。與兄之蓉。同登進士。改庶常。授編修。轉侍讀。提督山西學政。辛未年卒。）

書台州司馬成公（宗保）紫瓏錄後

霓裳聽徹大羅天。經術爭傳漢璿賢。料事彩毫發省重。攬才珊網咨陽縣。忽看周環題典日。恰似臨公屈驥年。寒石臨江留蔭遠。清風長共水潺潺。

赤城標粉拂雲旗。不數桐鄉報德時。遺愛竟傳司戶宅。豐碑還埒長官祠。（陳長官五代時人。）有聲椒酒春秋列。勿拜棠陰父老思。千載稽溪長灌溉。臣心當日畏人知。

夏曉春（字雨楷。號梅泉。高郵人。之蓉子。乾隆壬午舉人。官山東滋陽縣。曹縣知縣。署曲阜縣。曹州同知。實祖潤。號稽東。開曲阜春舉等社本科。與潤夢。同著擧業。甲午。以父母年老八旬。告養歸卒。紀泉少穎敏。文學冠儕輩。篆於詩。苦學千言。有湖海之觀。子珠堂。手錄鈔時詩鈔二卷。寄還。亦安家之子也。）

北阿（晉太元中。謝元敗秦兵於三阿。唐光宅中。李敬業取泗州。屯兵下阿溪。即今北阿鎮地。）

北阿名所倚。本自戰伐餘。稍計本元歲。復數光宅初。義旗非無名。危祚切所扶。云何營窟穴。戀棧失遠圖。永寧山東望。飯麥兵仲餳。迴軍七千級。於此血滿渠。馬腹踏往智。烏喙悲亡符。蒜山一潛遁。海上傳囚俘。

同時楊初成。乘節毅且孤。房州縱未還。精誠諒難渝。風生草樹處。翠落悲須臾。煌煌紫陽筆。起兵仍大書。

天祐府（張士誠初據高郵。僭稱周天祐州。故有天祐府。明平吳後廢之。）

江淮久安居。尙論增感喟。孫楊昔攻奪。此州轉相替。小大自侯王。兵甲裝精銳。誰從至正末。草澤盜名字。建府展旌旄。揭竿恣睥睨。輟耕志寧遼。么麼逐時會。父老誇夥頤。斛據帶形勢。豈知爝火光。滅不待終歲。宮牆故礎消。榛莽悉燒薙。遺場白駒近。指點空餘昃。向來負與販。生活亦自計。飢寒苟無門。莫道計微細。

秘莊。（宋進士郝那師臣。如元乞封。至元間。貢官稽鶚勸之。後文信國過稽莊。與設館以待。遣子德潤奉琴從學。遂泛海陸。從航海去。）

鼎亭論激右相亡。諸營備連淮揚。溫州東藏蛟蜃氣。鬱奐莽苛飢餒路。設醴相待非誰子。草堂竟夜聯繩牀。悃懷慕義到骨肉。海陵一別飛孤航。海上精忠薄星日。未敢同志扶頹綱。君不見衢冠頭斷柳侍郎。憤勇旋說秘家莊。

鵲華烟雨

萬古青如此。遙遙鵲華。烟送神女石。雨暗赤松家。館壁盤龍脊。危峯立虎牙。尹邢雙獻媚。醉罷未什差。

柳城道中。（去寶邑五里。即李白上閘處。）

蕭蕭衰柳環爲城。樹頭斷續寒鴉聲。惆悵西風送落日。蒲帆百幅送花迎。我之寶應聊一經。晚陰漠漠秋堤平。眼前烟景信李白。何必馬上聞啼鶯。

大水七歌

黃河之水天上來。水由故道無舛乖。天吳作祟條奪溜。河南兩縣當其災。（儀封考城兩縣河決被衝。）朝廷金錢發百萬。急賑民困歎聲歷。薪柴桂石覓他邑。及時堵禦良難哉。長波不向清口走。肯顧洪澤無津涯。嗚呼一歌兮河口決。城門有火池魚滅。

高堰匉訇皆過水。周橋五壩盡聒耳。衝波下及高郵湖。三十六澤滄海似。雲纖雨打地軸翻。浩蕩欲與天門通。湖畔危堤只一綫。河西編戶河東遷。官河水勢高兩丈。平頭擊石聲闐闐。嗚呼二歌兮河水滿。再撐恐沒城三版。

城池保障怕沖溢。治河大吏羽書疾。壩民一日三壩開。（謂五里壩。車邏壩。新壩。）最遲中壩猶連掘。建瓴一瀉千樓穿。下河廬室漂如甌。連阡晚稼無半粒。水頭依稀高閭阬。嗚呼三歌兮水不竭。何時得遂安瀾樂。

范公堤西勢紓折。江湖逆漲喉難咽。決口那堪三百丈。奔流南下無休歇。無風晴日猶和融。有風婦孺號惶惶。蒼天幸不絕人命。怒號萬竅唯南東。重九已過忽西轉。豈尤殘酷借豐隆。（初十日西風大作。雷亦不絕。）嗚呼四歌兮風不止。高軒如坐愁城裏。

姚關羅壩忽決開。湖中之水勝壓來。金門一閘工最險。時有滲漏侵官街。俄聞杭家嘴已倒。內隄如帶非離堆。（萬家壩。與金門閘對工。）宜符振春陳壩上。萬籟登登觀度相。鄉老料夫夫不齊。無計身投魚腹非。（南門鄉約王某。因奮卒閘垣。）

（夫不還，撓河死。）西門東門久不開。水關緊塞重閩障。嗚呼五歌兮官役勞。孤子未還終滔滔。

長官屬念負郭民。沙壩不開水長屯。餘波反浙到寄屋。（余家傍河水漲，已至梅花書屋階砌矣。）枯池三尺波生紋。（池中水久涸，今忽得三尺許。）

（，與河平。）通湖橋頭溜復急。年深直恐橋傾欹。水如灌頂將奈何。縱有危樓勢不敵。嗚呼六歌兮杞人憂。陰雨未至先綢繆。

父母八十筋力疲。掩耳不及危難持。女嬰延請入城內。雙輿安穩登平逵。骨肉相依十二口。阿女謝向伊家走。季媳攜兒歸阿嫂。如身脫械手脫桎。分入寄食待安排。暫息心魂做老朽。嗚呼七歌兮各僑居。燕雀處堂聊自娛。

張師孟（字魯望，江都人，舒山與旦人瑛爲昆季，著有詩集。）

宿焦山與空上人房

薄暮登山寺。禪房半掩扉。烏栖新月落。風急晚潮歸。水族深潭隱。漁燈遠岸微。江空鐘磬靜。塵夢夜來希。

姚　恭（字穆期，江都人。）

遊狼山

樓閣結山腰。行行一徑遙。空龕僧語寂。古木夏陰彫。雨過泉通寺。風迴海落潮。振衣凌絕巘。明月更相招。

顧不疑（字卓如，號幽偕，儀徵人。）

爲黃銓部題黃壽山房

開卜園林汶水陽。檻離新樹閉垂楊。和雲移石偏憐瘦。帶雨栽花不斷香。曲折樓臺多入畫。商量竹樹要成行。烏皮几淨明窗下。酒滿瓷樽書滿牀。

汪　舟（字文山，泰州人。）

寄懷甸棠鄭姑蘇

隔岸遙落水雲鄉。此日憶君道路長。何處青旗沽酒店。誰家紅袖校書堂。醉沈簾外三更月。夢破階前五夜霜。莫忘故人情悵惘。早梅須寄一枝香。

錢青選（字汲儀，號大博，泰州人。）

春郊遊望

野岸風微日半曛。江梅江柳鬪繽紛。花扶綺袂迷紅袖。酒倚金樽泥翠裙。水郭漲添新霽雨。山家路轉欲生雲。春光到處句留著。薄暮流鶯樹樹聞。

馬　垦（字高陵，江都人。）

午日讌集讀書堂

長將口腹累吾曹。佳節排當笑老饕。欲鬪吟腰誰我健。何妨冷眼向人高。半瓶白釀春無價。一枕黃粱夢

亦勞。記得去年曾此日。冰鵝等鮓費金刀。

閻　鴻（本名鴻業，字雲衢，儀徵人，國學生，著有紺雪齋詩、天放草堂集。）

和播雪帆留別韻

相逢正值菊開時。孤詠淒涼事可悲。風木鼎魚空有淚。參商杜甫更留詩。極天闊盡孤帆影。捲地烟花兩鬢絲。懷袖三年書不滅。下言離別上相思。

平原覽古

路入平原思渺然。四君聲蹟至今傳。處囊上客奪毛遂。蹈海高風得魯連。如許頭顱操一硯。向誰肝膽弔千年。賢豪飲博人安在。日落荒城起暮烟。

登文遊臺

蕪城北去有高臺。學士風流總劫灰。但有王蔡通雅會。何須豐定識雄才。川原落日牛羊下。詞賦清秋鳥雀哀。我羨師生衣鉢近。平山相對鬱崔嵬。

淮海英靈集

范國祿（字汝受，號十山，通州學生員，著譽半天下，卒於康熙丙子，年七十四。韓慕廬宗伯爲志其墓，稱其推賢讓能，輕財重義，王郡守延修志乘，直載簡潔，不解文義者輒詆之，先生高蹈遠引，十年于外，待其去而後歸，破斥落貨，弗恤也。所著有十山樓詩、組音集、擣雪集、濤集、江湖遊集、賦玉詞、古樂一斑，今僅見抄本七言古一冊。）

汪舍人懋麟招同程邃孫枝蔚鄧漢儀宗元鼎陶徵王賓龔賢泛舟登平山堂

積雨牀頭深至尺。客子寂寞門不出。西山爽氣扶明眸。欲往從之徒歎息。使君折簡來相招。舍人兄弟與會高。一時把臂盡名士。拏舟泛水沿城濠。園亭歷歷猩紅橋。柳堤山曲風搖搖。到山不過四五里。就水取便三易舠。青松夾道綠深徑。周迴卻與坡陀稱。遙岡更遞晴景來。樓閣登飛互相映。從身其上天亦低。川原野裴爽列屏。城郭人煙俯一覽。江山文物爭陸離。雞臺發苑久已圮。芍藥辛夷抱芳死。寂寞階庭幾盤人。廿四橋邊呼不起。太平遺跡溯歐蘇。嗟其嗣者金大夫。鋪陳揚厲能事畢。舍人嘯識歸吾徒。笑談拉叶滄洲趣。偶爾壺觴託良聚。名勝場中思盡情。頗疏邗水通山路。更願自昔遊覽人。人雖往矣文章存。勸之石上嵌四壁。龍蛇飛動光芒新。嗟嗟舍人腸似雪。我聞此語心惻惻。彼二文忠果有知。肯使絕勢費周折。舉杯酹酒向夕陽。烏啼不歇泉發香。遙截二分明月去。山高水遠風流長。

弔鶴

金風颯颯秋林端。月光倒映紅闌干。當時毛羽化空碧。夢冷青田雲影寒。水波不動芙蓉老。離離兔絲纏白草。荒煙苔蘚滿殘堦。空外聞聲天欲曉。直是凌霄一片心。遼陽去後無回音。主人已向緱山頂。華表何時下五更。

范　過（字潛夫。通州人。國蘇子。有一陶園存今詩一卷。）

偕陳其年孫豹人兩先生遊西山

層巒萬象觀。嵐光在衣襯。古樹插雲根。幽崖陰翠結。修竹路盤盤。秋香滿澗澗。林疎雲自風。潔碎晴飛響。深入一松關。境窈徑復別。古殿佛火明。鳥情解禪悅。時從泉側聽。涓涓幽且冽。或從嶺下看。細語聞切切。山空雲物淨。俯岑景明滅。誰能滌塵心。靜領應慚熱。

巴陵軍中奏捷贈桑軍門

烽煙望裏一時空。總是將軍不戰功。自笑書生看破敵。更誇公子亦從戎。（謂若士。芳士。）旌頭夜動霜花白。鼓角寒吹哨火紅。北闕神威行萬里。勳名不數霍家雄。

范廷瓚（字汝爵。一字巢臣。號汎槎。如皋人。著有六藝齋集。吳吟。竹西詠。瓠非集。）

經西洞庭

湖歎波光隱翠圖。登峯覽勝上靈輿。龍吟古鉢依僧榻。鳥篆空崖舉禹書。橘柚千家霜後熟。煙篷數點雨中疎。就幽何處成嘉遯。笠澤春風好結廬。

春日訪吳藥仙女師步綉霞堂原韻

露洗名花初出浴。毿毿弱柳垂新綠。蕊宮仙子舞霓裳。婀娜連蜷映修竹。瑣窗寂寂倚闌干。手染吳綾脂水寒。冪天煙霧迷香閣。目送飛鴻心杳然。相逢恰在題詩處。落紅無限空歸去。姑射仙人冰雪姿。借問前身知不知。

弔史閣部墓

丞相墳高古木平。蕪城夕照暮煙生。兩朝未奏孤臣績。四鎮空標上將名。疊草橫碑苔蘚合。長林挂劍白雲輕。傷心莫問邗溝水。過客愁聽鵑咽聲。

范　徵（字香庭。號左琴。如皋人。巖臣元孫。有亡餘小草。）

桃本梅花

根本夭桃蘂放梅。春心巧奪匠心栽。孤山肯學嘗紅怨。薄命偏饒傲雪才。欲借綠丹輕換骨。仍然香玉自含胎。劉郎誤入仙源路。翻作羅浮一夢回。

許納陛（字元錫。如皋人。）

憶江南寄范獻重。

館娃宮樹鎖荒原。歌舞曾經勝事繁。倚杖卻尋殘碣苑。攜觴聊醉落花村。鷓鴣夜雨千山夢。杜宇春風萬里魂。十五年來成往事。那堪劫後更重論。

鶯鶯塘

廣陵四十里。曾說鶯鶯塘。惹得采蓮女。低頭空自傷。

范　荃（號石湖。先湖州君子也。博學多聞。以教授自給。生徒列科第者多焉。咸之不許言歸名。郭嗣齡始從荃遊。與論經史。繼爲古文詞。月餘。乃以王罿之時文藁授之。曰。子可以時文名家。成名進士。他非所知。齡偶成進士。始稍以詩名。寓郵王子年見其詩。輒無所許可。末舉一詩。有間。時坐晚晴之句。子年點首曰。生字身有詩意。則荃所易也。郭由是不復言詩。亦不自謂。惟不言歸名。遊夙戒也。荃康熙某年卒。綢中自題墓碣曰。今之石湖。）

和周儀一都門留別

秋風喜著遂初衣。忍使林泉夙願違。臘有閒身宜白屋。漫教殘夢到黃扉。市離冀北方言別。一入淮南便是歸。酒社詩壇猶未冷。可隨征雁又高飛。

六朝名蹟舊曾遊。風物當年南兗州。山色過江添好詠。水聲到海咽新秋。客如投分逢青眼。人但多情易白頭。爾我清貧同骨相。相從莫漫話封侯。

九日賈元卿邀同人賞菊分賦

高館張燈夜色清。金風吹月入簾楹。一庭冷韻浮花氣。千載名心付酒觥。何必登臨循故事。且隨吟嘯寄幽情。重來記取陶家徑。竹塢深深短檻迎。

郭彭齡（字商山。江都人。康熙甲午舉人。與兄彭齡。同以文名。）

有懷花月樓（樓在揚州北城之紅橋。昔余讀書其中。）

孤館風清午夢遙。關心舊侶住紅橋。長隄插柳春維舫。小閣分燈夜聽簫。花月幾年人淡宕。江湖千里客蕭條。何時更向郊原路。竹杖紗巾挂酒瓢。

張　琴（字桐君。號鶴槎。通州人。著有漱湖社稾。）

月夜懷宮箱橋山房

酒醒涼月上。燈閃夜光初。木葉下庭戶。蕭蕭山雨如。故人常在夢。北雁竟無書。重檢寒窗句。相思少慰予。

夜至東塔寺

水閣分山寺。臨窗繞碧溪。夜深孤艇入。雪滿一橋迷。鐘響驚僧臥。人來伴鳥棲。開門寄舊榻。燭火向招提。

高　卓（字凡夫。江都生員。有際堂詩集。）

入塞曲

出關知不返。何幸大刀頭。馬齕黃沙月。人還白髮秋。妻孥疑是夢。鄉里問封侯。生入眞難得。書生莫漫投。

袁　洋（字亞西。號方山。通州庠生。）

病起（集寶尚一日作·四首之一·）

嚴卻匡牀臥．起來強自支．風搖窗上紙．盤碎壁間詩．塵氣凝書几．蛛絲網硯池．凭欄聊徙倚．拭目看雲遲．

焦　燾

（字敦采·號定齋·江都人·副貢廷樞·康熙辛卯武舉人·與元祖兆華·壬辰成進士·官石匣中營守備·擢府廣關都司·乾隆丙辰卒于官·先生善烏上騎射·勤撫馭·爲李宮保衞所器重·書法在歐柳之間·小楷尤精·著宦齋山草一卷·）

古北口

潮河關塞險．猶望諜樓連．地壓黃花鎭．雲歸白馬川．當年飛鐵甲．此日靜烽煙．扞衛臣何事．彎弓課力田．

同年阮琢菴初官侍衞作此賀之

執戟衛承明．公眞繼少兵．緹衣參仗立．劍佩和鑾鳴．才稱羽林職．聲馳飛騎營．封侯堪自信．何必擬班生．

習射同鄒井．我今愧不如．須眉猶李蔡．矢鏃異蒲且．峻嶺雲生處．長楸月上餘．曾尋杯酒樂．舞劍上輕車．

修黃玨橋落成

吾鄉水之湄．延袤不數里．有橋鎖其南．巋然截淵水．堤西一灣通．堤東片帆起．夕陽蒼靄時．儼然圖畫裏．溽暑雨滂沱．新漲無涯涘．村村柳繫船．良田躍鱣鯉．前夕風濤生．橋柱遭傾毀．敢辭畚揭勞．咫尺隔村市．鳩工兩月餘．橋成一何綺．同是太平民．衆力齊如此．久無胥隸呼．旨酒樂君子．

閔廷宷

（字裕棠·號敬亭·江都生員·年八十卒·）

汪樗亭以絮被見貽附以二絕作詩奉謝

獨擁寒衾意更殺．一冬偃臥老來貧踏君莫比汀洲畔．猶有蘆花可蔽身．（宋詩有云·叫君足度汀洲畔·夜夜西風左右牽·）

知君憐我似袁安．欲和清吟下筆難．昨夜不眠因覓句．非同往日苦宵寒．

閔　宁

（字天咫·號我齋·又號濮濱生·江都布衣·著有知歉堂稿·客死江西·）

四月九日泛江由觀音門登陸作

一徑城隅轉．竹輿穿野田．雨來飛鳥外．詩在亂峯前．曲曲飲牛水．家家煮繭煙．今宵歸山月．擬歇上方眠．

黃履揚

（字丙叢·號五峯·江都人·）

晚晴同思翁作用少陵雨晴韻

重雲遮掃盡．霽色豁然新．落日散平楚．皓光來照人．因貪蹄坐久．不厭舉杯頻．積悶一朝釋．詩成似有神．

黃　溥

（字霖濱·號覺園·儀徵學生員·）

春夜夢過非園因至潛山醒而誌感

冷然亭子與幽哉．夢訪西園戶未開．兩岸好風吹漾漾．一湖新水雪皚皚．詩魂覓句依垂柳．月影留人弔落梅．可惜黃墟空寂寞．高陽橋畔有誰來．（非園·在寶輪菴南·）

黃　法

（字星左·號香郛·欽黃枕山之孫·儀徵學生員·）

江中觀落日放歌

布帆高挂乘長風．扁舟破浪聲洶洶．峯巒過眼倏明滅．勢擬羽箭離雕弓．江容浩浩渺空曠．直教萬頃涵心胸．西看落日下江岸．蒼蒼返照青芙蓉．山橫遠黛紫濛濛．樹浮青靄紛叢叢．欲落未落雲迷空．紫氣四繞金鏡紅．蜂蛇萬道寫波面．明滅下射鮫人宮．對此忽復坐惆悵．閒思往事心忡忡．秋高八月大氣爽．夕陽正照南征鐙．一時意氣嗟徒雄．戰影還似孤飛鴻．迄今倏忽已三載．江山依舊雲空濛．詩翻石壁瀉紫殘．煙環老樹蟠蒼龍．須臾黯黯陽烏沒．淡淡迴薄波沖融．衆星磊落月在水．長江無岸流向東．

馬陵道中

茅屋晨雞唱．衝寒人出門．殘星依水遲．苦霧入林昏．短轂臨高坂．傾崖怯旅魂．漸看疎樹裏．隱隱上朝暾．

楊大任

（字子庭·又月坡亭·號天雲·儀徵人·）

舟發郡城與閔冠霞汪同顏黃拱垣同賦

晨雞唱未歇．一棹湖前溪．遠樹齊園寺．江空白到隄．此身儼圖畫．往跡愧鳧鷖．不識煙花路．何人歌竹西．

張　榦

（字朴存·號漁山·江都諸生·自放於詩酒·著有漁山詩集·）

題團雲齋秋江聽笛圖

古錦裁蠻詩思清．小奚佩此趁閒行．偶將白露蒼葭句．吹出穿雲裂石聲．江水玲瓏人窈窕．天風斷續月空明．夜深驚起潛蛟舞．難遣悲秋萬里情．

張　淮

（字嶧登·儀徵人·）

題畫墨菊

曾裏東籬菊似金．惜花終是惜金心．而今淡把秋容寫．俗眼從何托賞音．

江　鑑

（字明齋·儀徵人·）

郊行小飲

山杏紅初吐．堤楊綠未齊．荒亭煙際小．古塚路旁低．竹密邀禽語．沙平稱馬蹄．杖頭錢幾許．酒向板橋西．

阮玉鉉

（字□□江都北湖詩人·詩藁久佚·不可多得·）

秋夕偶成

雲陰淵日落蒼苔．閒就微涼到小臺．蟬曳暗拖煙影過．蛩吟寒帶雨聲來．幾家長笛樓頭怨．一片寒砧院角哀．秋思又添今日興．莫當好景廢金罍．

許建章

（字世若·江都人·）

胥浦觀潮

野浦猶傳伍相名．江流日夜送潮聲．雨吞揚子千帆倒．月湧金山一塔平．奔馬未酬圖越志．浮鷗空抱

吳情．煙波輸與蘆中叟．疑臥魚衣舟自橫．

于　璠（字或受．江都人．）

送費厚菴之楚

蟬鳴秋已暮．之子獨南征．殘月天涯夢．孤舟江上情．楚雲斷吳岫．巴水接方城．料得停橈處．江楓落葉聲．

卞　古五（字峻叢．江都人．）

瘞鶴銘眞蹟碑亭成呈陳滄洲先生

霹靂巖送一片石．何年眞逸留遺跡．元黃扇處已難尋．此字獨存天所惜．陽侯亦似解珍藏．洪波護入盦登宅．茫茫浩劫幾千載．歎息沈沙同折戟．到底魚龍不敢侵．往來洗蘚空潮汐．探奇浮玉訪仙蹤．眼看鯨波惟舌咋．蘇黃當日總人豪．未聞能入鮫宮窯．六一尤誇得字多．不向洪流設奇策．非常物待非常人．蘇州太守京江客．曠世相感亦何心．力挽神奇出諸厄．扳崖特爲懸雕巖．狠險還教破崩碧．天吳走散蛟螭奔．一朝飛上金焦脊．先生事業照今古．小試江濱聊創闢．茲銘若不遇知音．永閉深淵長蛟液．先生此舉誠快哉．能推擬把吾救劇．

汪　嵒（字未嵒．泰州人．）

探花樓坐雨同朱東錦兄書圖作兼東翁壽堂黃友鳧朱飲江

苦雨連朝暮．潮聲傍岸流．暑消忘六月．涼近逼三秋．幾欲期君尉．其如滯客舟．抛無容足處．脫屣坐高樓．

張　鵬（字賓暉．儀徵人．與洪月岩．號墨來爲詩友．著有赤松軒詩集一卷．）

江村

高柳清溪落照間．西風茅屋主人閒．不知何處吹漁笛．一片白雲飛過山．

燕子磯夜泊

林樹收夕翠．津鼓報初更．寂寂孤峯影．蕭蕭一磬聲．新潮隨月上．野火雜星明．有客方危坐．敲詩夢未成．

盧　文蔚（字上古．號鄭林．儀徵貢生．著有孤樹軒詩鈔五卷．霍亭集七卷．）

樊家集

雞犬聲聲遠近聞．賈茶村館又斜曛．暮雲三百餘煙戶．獨念歸休李廣文．（明李卓堂．）

趙　曰梃（字滄園．儀徵人．少孤失學．屬運於構陶馬歌詠．數十年．晚乃折節爲詩．著有聽濤軒詩草．）

過任孝子廬墓處

篤孺先人墓．還過孝子廬．草侵荒徑沒．苔補短垣虛．鶴化情何極．雷驚痛有餘．遺蹤足千古．憑弔自唏噓．

張　文豹（字蔚夢．號野鶴．儀徵人．嗜酒工吟．君於窮賦．晚沒．子桐輯其遺稿．爲桂子庭小草．）

北山看梅

閒曳登山屐．看梅亦偶然．幾枝猶可折．數點劇堪憐．暖日曬晴雪．妙香霧夜禪．踏青情未已．呼醉酒壚邊．

遊嵇氏林亭

幽尋好是水雲鄉．一款園扉興轉長．石礎草生連水綠．山蹊梅放過牆香．偶登飛閣穿深竹．靜聽春禽坐夕陽．閒處微身殊未得．勝遊多恐負年光．

梅　廷式（字南史．江都人．官[illegible]州同知．）

八月十三夜對月作

今夜溶溶月．銜杯且盡歡．漫言仍缺陷．轉盼即團圞．秋半黃花放．（謂中秋與杜同閣．）天空白露漙．茫茫深坐處．思入碧雲寒．

吳　容（字右川．號梧岑．如皋人．陸貢步．著有夕雲別墅詩草四卷．）

舟中露宿

冷冷白露已三更．一葉隨波七尺輕．水浸樓臺沈夜色．風生蘆荻起秋聲．遙山倒影紅塵遠．銀漢低空皓月明．雲綺作衾流枕角．涼宵博得夢魂清．

吳　宗（字禹功．號研北．如皋貢生．附文林郎．著東遊詩鈔．研北詩存十二卷．）

秋草

夏雨滋秋草．牆根一片青．無花仍駐蝶．有葉便棲螢．庭幽塵難染．荒煙日易冥．避人成老懶．相與閉閒庭．

吳　翀（字羽中．號逍樓．如皋人．宗子．雍正癸卯拔貢生．以歲貢由知順天府武清縣．調知霸州．著有靈雨集四卷．逍樓詩抄八卷．）

海陵守魏萊薌先生重葺浮香亭幷刻宋賢梅花詩于壁即用韻紀事

千古風流知未遠．瓣香遙接能傾倒．元祐詩人玉雪姿．惜花常惹花神惱．可憐健筆付荒煙．殘花猶占江南早．萊薌先生古坡谷．羅浮官閣詩情好．一朝斷碣生古香．千載塵氛如[illegible]掃．開亭依舊坐春風．橫斜作取梅根老．衙鼓纔終詩侶來．醉眠北黏花開草．樹風冉冉暗香生．仙子排雲下瑤臺．

吳　繼元（字默存．號李亭．如皋人．辛酉舉人．知浙江青田縣．著有李亭詩草八卷．）

是亦園

負村留舊業．隨地避煩囂．對水夕陽艇．秋風長板橋．十年塵碌碌．三徑莽蕭蕭．尚有遺經在．忍令風雨漂．

吳　菱（字芳陽．號南室．如皋人．廩貢生．）

秋草

天涯憔悴色．一望帶斜暉．蟲語寒猶咽．螢光濕不飛．秋風幾日勁．春雨隔年肥．綠盡江南路．王孫尚不歸．

張　棣（字文成．號[illegible]城．江都人．）

閒居夏日

鶯避明窗晷日侵。綠蘿煙徑不嫌深。清晨自起牽藤蔓。補滿東南一角陰。

秋日曉起

一徑黃花帶露開。曉風颯颯冷蒼苔。呼童掃盡枯桐葉。恐有尋秋客早來。

李　浚（字寀山，江都人。）

仙遊嶺

濃影落青冥。山光斂翠屏。鐘遙高下寺。客憩短長亭。雨歇竹鳴泫。嵐消花欲醒。林泉聲漱玉。清倚石牀聽。

趙王臺

鼓館羊祠跡有無。珠袍梅嶺越雄孤。露寒秋月吟螻蟈。煙煖春臺舞鷓鴣。賢聖幾年尊故尉。青山一片割番禺。記從陸賈來遊後。尺幅留遺假錯圖。

蕭　晹（字微父，號冶堂，江都人。）

聞隔城荷香有作

煙際鷗輕下。寂然生夕涼。美人不可見。秋思爲誰長。無路通漁艇。含情立女牆。鏡中花未老。夜靜暗聞香。

三月十四夜同唐蘅卿李荊巖張柘園象巖吳紫谷唐飯山平山堂步月

古寺鐘初暝。空山月上時。半生惟習靜。此景到幾知。苦澀泉流細。林深露下遲。今宵宜放浪。慣勿苦吟詩。

泊燕子磯憶昔年遇李棠思于此

帆收沙嘴雨三灣。絕磴曾偕對客攀。涼月曾明秋水岸。西風仍上夕陽山。幾年蹤跡書難寄。一宿菰蘆夢未閒。黃葉滿身雲滿屐。渺然天際白鷗還。

李　琯（高郵人，號[illegible]。丁酉舉人。）

雲間旅次送友人之武林

谷水關橈踏別離。烏衣才罷渡江時。相逢客館尋尊酒。到處騷壇豎羽旗。潮射錢唐天外闊。湖分西子鏡中移。好期行色秋風壯。過我瓊臺聽竹枝。

閔奕佑（字右誠，號翼韜，江都人。）

四川營（崇禎時，四川石柱女土司秦良玉，駐兵于此，故名。）

烽火曾聞逼上京。紅妝小隊駐園城。元戎詩繡桃花馬。壯士戈橫細柳營。桴鼓六師勤教戰。羽書萬里遠徵兵。至今禹甸風濤宴。輸蜀文成頌太平。

王　棠（字勿翦，江都人。博學工文。著有[illegible]子集，仿楊慎丹鉛錄，著知新錄四十卷。）

感懷（選二）

歷歷西風陣陣斜。秋光冷落送年華。青山不得長爲客。紅葉原堪借作花。一水迢迢鄉國遠。千帆疊疊客

程賒。吾兄家住雲門腳。早晚同遊問二鴉。（黃山只有二鴉。）

沙汀滑跡夕陽天。不道今年異去年。客境淡同秋後樹。人心冷是雨中蟬。影邀明月成孤照。水學愁聲作獨眠。身已龍鍾無可戀。渡頭芳草亂如煙。

高　探（字枚升，號東籬，江都人。）

書懷

微宦幾成滯荒陬。寥落空齋又一秋。開徑日容山共坐。放衙時與鹿同遊。謀生計拙甘窮困。報國才疏愧去留。莫笑虎頭無異骨。年來已作醉鄉侯。

許信瑞（字蒔符，江都人。）

重九後二日同人宴集員氏水榭

不負登臨約。還如秋禊辰。松聲疏似雨。菊影豔于人。醉把青荷葉。涼欹白氈巾。高陽徒侶在。泥飲不辭頻。

題汪民長先生水郁圖

舍南舍北盡陂塘。水木清華映草堂。細雨一犁春播穀。晚煙千頃夜鳴榔。詩成拂紙紅藤滑。茶熟傾甌綠雪香。長日如年閒抱膝。桐花吹落滿繩牀。

劉宗霈（字延普，興化人。）

登振衣亭

侵晨躋勝覽。仄磴逼高冥。望去疑無地。到來仍有亭。江帆晴外白。閩嶠霧中青。千里憑欄見。終令倦眼醒。

管宏漸（字扶青，江都人。）

春日陪李眉三明府郊行

滄煙輕靄擁雲軿。出郭三峯次第青。春雨一犂黃犢畔。放衙先上勸耕亭。

田文潤（字東里，號柳城，江都人。）

夢遊焦山

山水情難割。焦山夢裏遊。煙濃隨草暮。月冷共雲秋。放眼空天地。忘機狎鷺鷗。中流誰砥柱。吾道且漁舟。

尙　友（字以明，興化人。）

自儀徵曉發之楚

曉發儀徵縣。晨光上驛樓。山青搖去艇。浪白坐輕鷗。岸草隨天盡。城煙擁樹浮。相從惟一劍。千里爲依劉。

洪　馥（字丹山，號鹿堂，江都生員。生於康熙年，八十餘卒。）

重九前二日雨中感賦

生計慚吾拙。行藏勿問天。未工司馬賦。誰假尉遲錢。白髮高堂暮。青衫遊子憐。不堪佳節近。鄉思又經年。

茅　默（字爾容．儀徵人．）

雨中

邊屋生寒嚮．溪流谷口風．亂山雲影外．孤客雨聲中．慎士吟莊舄．登樓憶謝公．我緣櫻筝誤．留滯此江東．

倪　岱（字□□．江都人．）

青白絲爲孝烈甯娥作（娥甯氏．生江都北湖黃廷儀．嘗封股救父．旣歸孫氏．姑與二女有所私．百計陷娥．康熙六十一年．四月十七夜．娥誓以青白絲合上下衣縫之．遂自經死．鄰人憤焉．聞于太守．孔公得其人．悉置諸法．親葬娥之平山石岡．與孫女著女塚並．且旌其坊曰．清白餘心．）

涇水清．渭水濁．澄清安肯受饞縱．蘅杜香．蕭艾臭．氣味何容妒階茂．甯家女子年廿一．曾經封股療父疾．結婚孫室甘食貧．淚痕幾見青蛾溼．不料古井寒波起．老姑少姑隨風靡．由來白玉涅不緇．彼汙此潔何能毀．歸寧悲訴兒欲死．母聞諱言姑作事．但取母奩青白絲．謂將此物明兒志．歸來犬彘紛相逼．暗縫衣袂防身密．一縷分明斷命絲．苦情恨不向夫別．事聞當軸表清白．肆纆戮殲妥幽魄．貞坊高豎平山西．願使鬚眉愧巾幗．吁嗟蹇命甘荼苦．彩鳳隨鴉誓不許．至今生氣凜千秋．女貞一樹花朝暮．

施　銓（字□□．甘泉人．居北湖．）

甯烈娥詩

貞魂幽戀古江濱．袍碣碑前馬鬣新．苦海同登龍樹偈．驚飇獨際火輪身．鴛鴦掠削遺金彈．干莫淒涼赴劍津．不是清操箴薄俗．椒漿難折宰官身．

王玉麟（字□□．江都人．官邛江縣知縣．）

讀史有感

莽莽荒塗未肯休．權審蕩萬古今愁．朔方奮費平羌策．南海虛誇下瀨舟．廝養卒多橫印綬．賈珠兒亦列通侯．古來將相多黃土．惟有青山未白頭．

王方岐（字武徵．號雲谷．江都人．明吏部文選司郎淺孫．懿齋令玉麟子．祖居黃廷儀之北．武徵不爲科舉之業．博通典籍．放情詩酒．與弟方魏倡和．偕修郡志．郡守以禮聘兩君．方魏堅不就．方岐就之．旁輯天文與地．亦附誌從所屬．爲時名碩所推．事竣．守令欲謁見之．不可得也．所著有家藏文集十六卷．詩八卷．毖屋錄．眞跡．各若干卷．）

揚州歌吹詞

陌上留光貫不成．酒帘茶舫鬭新晴．荼蘼開徧棠梨謝．楊柳陰中一笛橫．

雨歇橫塘蔭綠楊．採蓮歌發傍斜陽．尋常曲度樽前月．珠翠風來袖亦香．

王方魏（字大名．號香城．方岐弟．性情淡．不入城市者二十餘年．著有周易讀義二十卷．蕭閑易解一卷．書法學柳誠懸．里人至今稱大名先生．）

答友人

把釣湖濱已廿年．垂垂霜影惜華顛．昨朝磯上看新漲．只有秋潮去復還．

士　嚴（字平精．號竹夫．寶應生員．從江都留伯蠡亞．著有異齋銘二卷．詩文集四十卷．）

送甯伯顏先生之海上

壯心銷欲盡．寥落又東行．晚歲經飢渴．窮途別友生．人煙依海市．沙鳥渡湖聲．此地藏名好．頓忘世上情．

周　儀（字佐一．號晚耕．江都人．）

春暮自成都歸攜草堂石刻杜少陵像集同人拜觀共賦

成都詩老來故鄉．手攜一卷松煤香．開緘發睇子杜子．遺像肅穆生幽光．飯顆之嘲殊不稱．高額廣顙神清揚．範金絲繡爲足貴．片石摹刻同球琅．憶昔青鞋蜀山走．拾遺麻鞋衣露肘．老臣忠蹤萬里從．豺虎縱橫龍在藪．草堂寄跡何窮孤．愛時憂俗詩千首．杜鵑再拜陳苦詞．卻與離騷同一手．君家詩律法少陵．訓法時時不離口．瓣香從此得神交．俎豆斯圖傳不朽．

強惟良（字介長．江都人．博學多聞．與葉鳳旂．阮玉鉉．同稱湖上三高士．）

影園卽景

淇園一幅綠成陰．水石縈紆小徑深．把臂固應邀我輩．古煙幽月半蕭森．（竹徑．）

蒼茫風雨際江天．水調歌成叩釣船．夢起捲簾看漠漠．一行鴻雁下秋煙．（蘆中．）

曲檻涼生柳外風．落花魚戲碧波中．溪聲昨夜添新雨．鏡裏時時飲玉虹．（月橋．）

曉送東風小閣寒．卷簾雲影思漫漫．蒼虯夜吸銀河水．散作珠璣百道看．（雨閣．）

施　原（字叔氏．隱居北湖．好蓄書．工畫．晚年畫蘭．更入神品．與徐石麒．范荃．爭能．同繪一圖．名芳畬詩社．所爲詩多散失．間于叢書見之．）

書影

石路逶迤草樹重．青山一半白雲封．訪幽不惜勞雙屐．十里來看雨後峯．

顧九錫（字禹邦．號思溥．江都布衣．居大橋．著有經濟類考．約編．春暉集．）

滹沱河

河水日湯湯．滹沱古戰場．荒原人跡少．邊塞雁聲長．危渡冰花合．蕪萋麥飯香．垂鞭問野老．往事總蒼涼．

送汪蛟門之宣城

幾得論心又別離．煙波江上繫相思．青楓古渡征帆遠．白露寒空落雁遲．蹟苑芙蓉人寂寞．北樓風雨墨淋漓．歸來可及秋深處．黃菊東籬酒一巵．

劉榮嵩（一名大山．字玉少．江都人．）

天險關

壁立森森萬仞梯．天分吳楚隔雲泥．龍蛇峽暗秋陰冥．松桂巖寒落照西．人面常隨峯向背．馬蹄忽與雁高低．行人不少登臨興．石上惟留謝客題．

汪　祚（字悔士．號菊田．江都人．康熙庚子．副榜貢生．官學教習．乾隆丙辰．副憲鶴公世佶．薦舉博學鴻詞．著有菊田集．未見．今從黃遠集錄得一首．）

雁來紅

雁影空堦八月天。一枝紅豔賽春前。朱顏若去猶如此。慘綠當時是少年。

馬榮祖（字力本，號石庵，江都人。雍正壬子舉人。[illegible]）

集杜四律贈山陰胡天游

當代論才子。終朝獨爾思。青冥猶契闊。此道未磷緇。河海由來合。風雲際會期。出塵皆野鶴。少有外人知。

同調嗟誰惜。蒼茫土木身。天涯喜相見。滄海闊無津。回首驅流俗。觀圖憶古人。衰年傾蓋晚。直取性情真。

高視收人表。長驅甚建瓴。英雄餘事業。才力爾精靈。對酒都疑夢。提刀見發硎。丹心老未折。不嫁惜娉婷。

自得論文友。乖來六上絃。且持蠡測海。應用酒為年。款懷迎梁父。深期列大賢。客愁全為減。豁目播雲烟。

斷鹹吟（李子道南，母胡，自失所天，辛苦萬狀，[illegible]）

斷鹹斷鹹力盡恩深。奚奚母子。一鐙沈沈。一解

斷鹹斷鹹。力盡更深。宿火已滅。指直氣結。二解

月沈西風颯颯。歲晏何以祭先臘。停鹹蹉踖。心口互答。三解

鹹不斷。鹹雖斷。夜復夜兮旦復旦。鹹未斷時心已亂。四解

一縷半縷出母十指。千鹹萬鹹剩兒心裏。五解

鹹斷母心苦。恃孤兒作主。前鹹斷兮後鹹續。似哉母逝不容續。六解

張學舉（字乾夫，號中崎，如皋人。雍正乙卯舉人。官福建古田縣令，轉廣東澳門海防同知，以保舉升雷州知州，福州府知府，終於福建鹽法道。有南坪詩鈔八卷，刻于閩。乾隆癸丑，子浙江布政使朝縉重刊。）

四澳（南澳居海上，[illegible]，作四澳詩。）

樟林蔚且長。遙帶黃岡渡。渡口駛颿來。蒼茫認雲樹。側磴指深澳。傍崖日未暮。深澳拱金城。寬可千舟聚。食貨資貿遷。商漁從所務。乘來依近郊。荷戈列遐戍。愛此島居人。公庭稀牒訴。使君歷軺軒。涼風溢歧路。深澳。

青澳鬱青青。倚山為屏障。汪洋千萬里。煙雲非一狀。風扶怒濤掀。目駭不能向。迴顧太子樓。荒基插漁舫。事遙跡未湮。憑弔增悽愴。似聞白鷴鳴。崖門鬱相望。右隧藏衣冠。宵遁排雲上。我擷華蘭枝。一薦陸丞相。青澳。

保章辨雲物。占象候至分。卿雲昌期叶。五色垂繽紛。爲臨海之澳。胡爲雲以名。珠胎騰寶氣。日御蒸彤雯。煙波互吞吐。元化流氤氳。于時恬鯨浪。于時靖妖氛。爛其金枝葩。燦披絲綸文。願同汾鼎獻。擕詞頌聖君。雲澳。

行行指亂峯。懸崖通鳥道。御徒力漸疲。豁然見隆澳。外險內復寬。玉玦儼天造。上下避風船。狀若雞卵菢。甕峙連長山。荒荒跡罕到。蟛蜞宅蜂窩。（地名）野猿窺巖邃。搜山入其深。前驅弓矢導。巡洋列艅艎。風中辨旗纛。隆澳。

龍水曲

龍水如建高屋瓴。但有旋折無澄渟。連灘灘勢壯無匹。噴薄雪浪驚雷霆。巨艇激浪駛於弩。那能留盼青山青。誰似沙鷗不畏險。溶波才能濯梳翎。

董偉業（字恥夫，一字愛江，江都人。恥夫狂放自喜，有揚州竹枝詞九十九首，以寓諷，[illegible]）

姑蘇道中

水曲風無定。縫窗面面生。綠波千疊碎。柔櫓一枝輕。路轉河房密。橋通柁火明。底須問舟子。知是闔閭城。

王　（字敞人，號[illegible]齋，江都人。）

題吳蒼崖陋巷居

柴門依陋巷。屋漏見天光。月影斜穿壁。苔痕綠到牀。竹梧三徑密。風雨一燈涼。獨坐何所覺。清吟興轉狂。

吳家應（字千河，號徵人。）

客館夜雨

一燈孤館夜將殘。鄉井分明夢裏還。愁聽芭蕉窗外雨。此身何似在巴山。

盛國春（字竹堂・江都人・）

水香村野落成

東城圖畫可憐倫。結構亭臺取次新。幾點閒鷗低度鳥。一灣流水澹依人。荽荷香裏疑無夏。楊柳風前別有春。不是主人詩句好。和歌那得滿江濱。

吳仁煜（字藕南・號香嶼・江都監生・）

訪李漁莊不值

渡水叩柴扉。幽人尚未歸。閒情何處遣。勝事與心違。煙冷夕陽下。風翻落葉飛。山庭惆悵久。空翠溼秋衣。

胡存銘（字尚華・一字楚帆・興化人・性孤僻・善于醫・士大夫爭重之・）

秋夜

葉落空庭靜。西風透幔初。病多寒覺早。夜短夢嫌疎。我自憐衰朽。人誰問起居。一燈清不寐。倚枕看殘書。

胡良翊（字莼光・一字竹堂・興化學生員・以行稱于鄉里・著書有詩・）

秋草

冷落舊遊路。王孫奈若何。秋光不長好。芳意綠無多。野燒空狐兔。山煙剩薜蘿。春來踏不盡。此日覺消磨。

管一消（字凱寧・號稼軒・江都人・乾隆己未進士・改翰林院庶吉士・散館・授大名府魏縣知縣・丁外艱・服闋・任廣東增城縣・旋解邑職・歸隱山中・稼軒實覺・耽於書籍・制誠之・以別見入京師・卒于旅次・著有稼軒詩一卷・）

夏日即事

午窗岑寂任閒眠。短夢初回意灑然。雙影乍開風蹴蝶。半聲中歇雨驚蟬。清生水面浮荷氣。碧入林梢散茗煙。倚徧曲欄頻得句。消凝端可夕陽天。

同陳鹿咸楊又桓崇侯家弟幽亭游永濟寺

疏磬振空林。翛然發奇趣。逕僻行蹤希。曲折披雲樹。梵宇面層巒。勢個俯欲仆。截壁隱鬼斧。陰崖絕蒼馭。古苔赤斑駁。蹇崖蟠盤互。愛此一片石。江流浮不去。啾啾宿鳥來。欲歸忘前路。更欲登危棧。共看飛瀑布。

暮春雜興

鯽波蠻蠻蒲抽劍。撲幔茸茸柳放緜。花事闌珊蜂趁地。鶯聲撩亂病醒天。

一枕黑甜亭午後。半檐綠蔭夕陽初。試吹活火烹新茗。且就明窗讀漢書。

縞分溪煙鴨浮水。紅溜樹梢鶯啄花。繞樹路迷蛺蝶夢。隔簾聲亂散蜂衙。

淮海英靈集

鄭燮（字克柔・號板橋・興化人・乾隆丙辰進士・知山東范縣・及濰縣・以歲饑爲民請賑・大吏忤之・罷歸・其詩有云・爲官好負民已愁・況以不善司民牧・眞至言也・工蘭竹・書法以隸楷行三體相參・古秀獨絕・淮人依其紙輸・至今寶其斷墨・多有效其體者・性曠宕・嘗從一妓・遇貧果食之類・皆貯于內・遇故人子・或鄉鄰之貧窮者・隨所取而贈之・作詩不拘體格・興至則成・頗近香山放翁・著板橋詩鈔三卷・詞一卷・家書一卷・）

海陵劉烈婦歌（烈婦夫武舉・從左良玉陣亡・後・婦奉事公姑・既終年・即自縊死・州人哀之・）

濕雲壓臉燈欲死。少婦停梭拂衣起。夜慘心孤倦欲臥。沙場夢入深閨裏。破甲殘旗裹血痕。手提敗鼓號冤魂。自云轉戰身陷沒。斷骸漂骨黃河奔。倉皇啼叫姑婦驚。擊犬亂吠秋蘿根。深夜欲啼啼不得。淚珠迸落羅衾濕。拭去胭脂能曉妝。翠翹雲髻無顏色。凶問傳來敗散軍。果然與夢無差分。溫言結語慰翁媼。幽閨裂破綉羅裙。椎心一哭數斗血。紙錢飄去迴秋雲。柴門寂寞鵝鸛鬥。病婦把家門戶理。夜夜寒機達曙光。朝朝破井磨盤髮。十畝荒田歲不收。一園花柳空如繡。翁殁媼殁婦即殁。宗祀無人妾何立。擬將皓頸委紅羅。要使芳魂覓沙磧。丈夫死國妻死夫。忠義不得轉呼吸。一念徘徊事已非。包羞泉壤何嗟及。至今墳樹晚悲號。荒河白草秋原高。寒鴉孤棲夜不定。哀鳴向月求其曹。

郯城

斜破寒雲沭水流。殘星哀角動譙樓。孤城旭日牛羊出。萬里新霜草木秋。古瓦荒涼銅雀死。西陵風雨石

人愁。分香一夕雄心盡。碑版仍題漢徵侯。

寄許衛州

江淮舊七許衛州。近日蕭疎似昔不。好事春泥修茗監。多情小盌覆詩囊。貪眠消減綠花瘦。鶯燕商量怨水流。我有無題新脫稿。寄君吟向小紅樓。

悍吏

縣官編丁著圖甲。悍吏入村捉鵝鴨。縣官養老賜帛肉。悍吏沿村括稻穀。豺狼到處無虛過。不斷人喉抉人目。長官好善民已愁。況以不善司民牧。山田苦旱生草菅。水田浪闊聲潺潺。聖主深仁發天庾。悍吏貪勸爲刁奸。索逋洶洶虎而冠。叫呼趕趕無寧刻。村中殺雞忙作食。前村後村已屏息。嗚呼長吏定不知。知而故縱非人爲。

除夕前一日上中舍汪夫子

瑣事貧家日爲鑷。破裘難補不禁寒。餅中白水供先祀。窗外梅花當早餐。結網縱勤河又涸。買書無主歲偏闌。明年又值掄才會。願向秋風借羽翰。

由興化迂曲至高郵

百六十里荷花田。幾千萬家魚鴨邊。舟子撐篙撐不得。紅粉照人花可憐。

船窗無事晡秋蟲。容易年光又冷風。綃被無情團扇薄。任他霜打柿園紅。

送都轉運盧公

揚州自古風流地。惟有當官不自怡。鹽筴米鹽銷歲月。嚴花調鳥避旌旗。一從吏議三年謫。得賦淮南百首詩。昨把寄鞍踏阡苑。壺漿獻出野田兒。

清詞頗似王摩詰。復以精華學杜陵。吟掀夜窗秋紙破。思凝寒調曉星澄。樓頭古瓦疎桐雨。簾外清歌盡紡燈。歷盡悲歡並嘆寂。心絲爲入碧雲層。

塵埃吹去又生塵。汨盡英雄爲要津。世外烟霞負漁釣。胸中經濟念君臣。去毛折項葫蘆熟。豁齒蓬頭婢僕具。兩世君家有清德。即今風雅繼先民。

何限滄驚供舉班。暫予引對又空還。舊詩燒盡重臨蕊。破屋修成好住山。自寫辛花教幼婦。閒拈玉笛引雙鬟。吹噓更不勞前輩。本是江南一老頑。

骨董

末世好骨董。甘爲人所欺。千金買書畫。百金爲裝池。缺角古玉印。銅章盤龜螭。烏几研銅雀。象牀燒金猊。一杯一尊彝。按圖辨款識。鉤深索遠求。到老如狂癡。骨肉起訟獄。朋友生猜疑。方其富貴日。價直千萬奇。及其貧賤來。不足換餅餌。我有太古器。世人苦不知。伏羲畫八卦。文周孔繫辭。洛書著洪範。夏禹傳商箕。

東山七月篇。斑駁何陸離。是皆上古物。三代即次之。不用一錢買。滿架堆離披。乃其最下者。韓文李杜詩。用以養德行。壽考百歲期。用以治天下。百族歸淳熙。太古不肯好。逐逐流俗爲。東家宣德爐。西家成化瓷。盲人寶陋物。惟下愚不移。

貧士

貧士多窮艱。夜起披羅幬。徘徊立庭樹。皎月靈晨輝。念我故人好。謀告常無違。出門氣頗壯。半道神已微。相遇作冷語。吞話返來歸。歸來對妻子。局促無儀威。雖知相慰藉。脫衫典舊衣。入廚然破釜。烟光凝朝暉。盤中留果餅。分餉諸兒饑。待我富貴來。鬢髮短且稀。莫以新花枝。謂此騷鬖非。

廣陵曲

隋皇只愛江都苑。袁娘淚斷紅珠子。玉勾斜土化爲烟。散入東風隨桃李。樓上摘星樂夜天。斗珠灼灼齊人肩。雷塘水光四更白。月痕斜出吳山尖。曉涵涼雲笛聲瘦。碎鼓點衣撒秋豆。長夜歡娛日出眠。翻疑風雨迷長晝。

乳母詩

（乳母袁氏。先嚴母陳太孺人之侍婢也。嬰四歲失母。育於袁氏。時値溢饑。自食於外。服勞於內。每晨起。我嬰入市中。以一錢市一餅。置嬰手。然後治他事。尚有餘。瘦瓜菓。必先嬰。然後大若子食。可得食也。嬰每食益不安。其火棲去。乳母不敢言。然長帶淚痕。日取太孺人故衣。襤其澣洗補綴。淡水盆缸。滿盈。又其新睡千家。籠蓬下。不數日。竟去矣。嬰入其室。空空然。見破牀敗几縱橫。觀其籲迫。有飯一盂。菜一盂。襲裳斗。即常所飼嬰者也。嬰痛哭。竟亦不能食矣。後三年。來歸侍太孺人。撫嬰依攀。又三十四年。向卒。嬰七十有六。方來歸之明年。其子復。得棲江都姚宦。屬遷養之。卒不去。以太孺人及嬰故。嬰成進士。乃寄曰。省嬰幼主成名。兒子作八品官。復何恨。遂以無疾終。）

平生所負恩不獨一乳母。長恨富貴遲。遂令斷恩久。黃泉路迂闊。白髮人老醜。食祿千萬鍾。不如餅在手。

懷揚州舊居

（即李氏小園。夏花編汪馨所築。）

樓上佳人架上書。燭光微冷月來初。偷閒繡帳看雲髻。擘斷牙籤挑蠹魚。謝傅青山爲院落。隋家芳草入園蔬。思鄉懷古兼傷春。江雨花紅爾自如。

范縣詩

十畝種粱。五畝秫梨。胡桃頻婆。沙果柿椑。春花淡寂。秋實離離。十月酸紅。勁果垂枝。爭摘謝拙。稻粱于斯。消煩解渴。拯疾救飢。

桑下有桃。桑上有女。不見其人。葉紛如雨。小妹提籠。小弟趨風。擾彼桑葚。青淡未紅。既養我蠶。無市我繭。

杼柚在堂。絲絮在機。暖老憐童。秋風裁翦。

吳麥一區。飢饑弗願。甜瓜五色。美于甘瓠。結草爲菴。扶翳遠樹。苜蓿綿芊。蕎花鋪互。三豆爲上。小豆斯附。綠質黑皮。勻圓如注。（范有吳麥。成熟後則不炊。黃黑綠爲三豆。爲大豆。綠與小豆。黑豆而骨有益貴。）

鵝爲鴨長。率游于池。悠悠遠岸。漠漠楊絲。人牛甚臥。高樹蔭之。赤日不到。清風來吹。

斗斯鉅矣。三登其一。尺斯廣矣。十加其七。豆區梲衡。不宜而貿。田無埂隴。畝無阡軼。爾種爾黍。我稷我穡。

文之以弓笞之以尺．黍稷翼翼．以黍以鬱．黍稷累累．以實以積．九月綿花．催役迫家．腰鐮背簍．脚[illegible]肩[illegible]．遙指我屋．忽見我婦．一樓長烟．隔于深樹．牽衣獻果．幼兒識父．

錢十其貫．布兩其端．四十聘婦．我家寔寒．亦有勝鄰．嫁兒女孫．十五而聘．十七而昏．榮枯異勢．造化無根．我欲望天．我實歲登六十者鰥．不識妻門．飄煙身踪終身爲走奔．

驢騾馬牛羊．匯資斯爲集．或用二五八．或以一四七．（期日）長吏出收租．借問民苦疾．老人不識官．扶杖拜且泣．官差分所應．吏役竟何極．最長秩標籤．請君慎點筆．貪者三其租．廉者五其息．即此悟官箴．恬退亦多得．

朝歌在北．濮水在南．維蒲范邑．匪瑩匪棘．陶堯孫子．劉累康枝．鼻祖于會．衍世于茲．嫗嫗斤斤．唐風所吹．墾墾力力．物土之宜．

破屋

籬破牆仍缺．雞雛喔喔來．庭花開扁豆．門子臥秋苔．蛩鼓斜陽冷．虛廊落葉迴．播階綠宴客．翻惹燕鶯猜．

思歸行

山東遇荒歲．牛馬先受殃．人食十之三．畜食何可量．殺畜食其肉．畜盡人亦亡．帝心驚念之．佈德回穹蒼．東轉遼海粟．西截湘漢糧．雲帆下天津．艨艟竭太倉．金錢數百萬．便宜爲賑方．何以未賑前．不能爲周防．何以既賑後．不能使樂康．何以方賑時．冒濫兼遺忘．臣也實不材．臣也非無良．臣幼讀書史．散漫無主張．如收敗貫錢．如撑斷港航．所以遇煩劇．束手徒周章．臣家江淮間．蝦蟆魚稻鄉．破書猶在架．破氈猶在牀．得罪已十年．索餐何久長．秋雲雁爲伴．春雨鶴謀粱．去去好歸插．滿湖菱芰香．

和雅雨山人紅橋修禊

年來修禊讓今年．太液昆池在眼前．遊遍樓臺迴水曲．直鋪金翠到山巔．花因簾重留蝴蝶．笛怕春歸繞畫船．多謝西南新月挂．一鉤清影落中間．

自題擎柱石圖（華亭陳吉率太守．以此直隸元．因錄此詩．）

一拳柱石欲擎天．體自尊崇勢自偏．卻似武鄉侯氣象．側身謹慎幾多年．

李羲野（字芝庭．江都人．熟於唐人詩集．著秀谷集唐詩鈔．乾隆庚辰．輯成八卷．鎔鑄自然．無異己出．對六松閣[illegible]其一聯如得意．萬事不關心．[illegible]錦江花．不過如是．然則對之妙．正不止此．如以弘農山色．月初下．對[illegible]天寒[illegible]消．[illegible]．以王勃[illegible]．對玉[illegible]秋城．寄東林寺與曾夜話．以沈佺期[illegible]．對姚合穿山[illegible]雲．寄中遙樓已暮．以張祜今月逢新夏．對錢起尚殘夕陽．江邊閒眺．以徐[illegible]下鉤[illegible]．對孟浩然[illegible]．以[illegible]．對李商隱[illegible]．途中．以溫庭筠[illegible]門靜人歸晚．對[illegible]．江自夜泊．以[illegible]．對杜光庭[illegible]．以羅隱[illegible]）

歲暮送遯門兄歸金陵

歸思逼新正．中宵算去程．因從京口渡．直到建康城．夜火隨船遠．春禽離樹聲．幾時裁尺素．稍解別離情．

（白居易　李咸用　丁仙芝　邱士元　張籍　張祜　賈至　王維）

自遣

賸意存章句．何曾斷嘯吟．一聯如得意．萬事不關心．月出東齋靜．花開北院深．忘懷任行止．乘醉自橫琴．

（孟浩然　姚合　[illegible]仁　王維　賈島　王建　白居易　趙嘏）

入春

春光獨早知．春草憶佳期．春至花常滿．春融夢覺遲．春烟生古石．春溜滿新池．春意賞不足．春風能幾時．

（劉滄　劉長卿　呂溫　溫庭筠　張說　弓嗣初　岑參　[illegible]）

送濟遠上人遠遊

寂寂傳燈地．微茫水國分．孤舟信風泊．清磬隔湖聞．結宇依青壁．登山入白雲．浮杯明日去．何處出塵氛．

（皎然　張祜　裴迪　馬戴　張九齡　劉長卿　劉禹錫　杜甫）

江行即事

好是瀰漫水．奔流翻石磯．舟從廣陵去．帆對瀟山飛．萬壑動晴景．千峰駐晚暉．離家久無信．昨夜夢中歸．

（張繼　錢起　李白　李頎　溫庭筠　李嘉祐　張籍　劉長卿）

與黃禹門遊清涼山

空色清涼寺．幽廊步不窮．翻經上蓮葉．挂錫聽松風．望月逢殷浩．遊山憶謝公．江流盤復直．臨眺畫圖中．

（皎然　羊士諤　張籍　錢起　李嶠　杜甫　方干　張說）

石岸行將盡．松楠古殿扉．山禽拂席起．溪鳥入門飛．荒戍落黃葉．殘陽在翠微．（山有翠微亭．）金陵江色裏．孤棹宿心違．

（[illegible]　崔峒　賈[illegible]　朱景元　溫庭筠　錢起　馬戴　孫逖）

登焦山絕頂

皎皎秋中月．茫茫江上天．雲離京口樹．風散廣陵烟．谷邃涼陰靜．山欹綠影偏．潮來海門吼．無處不潺湲．

（宋華　李白　曹松　儲光羲　李嶠　冷朝陽　劉禹錫　杜牧）

七夕

試陟江樓望．仙郎此夕過．秋蟾纔過雨．來鵲亂填河．山外傳簫管．閨中曝綺羅．七襄牛女恨．機杼別情多．

（溫庭筠　張聿　許康佐　皎然　鄭洪業　李程　方干　李商隱）

對雨

正是高秋裏。經旬雨未休。危花驚鳥落。疑葉滴澄流。征馬嘶長路。饑烏集戍樓。唯傷遠人耳。難夢復添愁。
（唐[illegible] 錢起 李[illegible] 無名氏 [illegible] 杜甫 [illegible] [illegible]）

西湖

美女春堤賞。遊人晝意長。竹梢餘雨重。柳絮帶風狂。陌上日初暮。壚頭酒正香。欲尋蘇小小。迴首問橫塘。
（孔[illegible] 劉[illegible] 元稹 李[illegible]之 [illegible] 岑參 [illegible]中 [illegible]）

碧草縈螢堤。朱樓倚隔溪。雲歸萬壑暗。鳥入一枝低。綠竹路旁散。笑容花底迷。妾年初二八。家住水東西。
（鮑溶 于鵠 [illegible]光[illegible] 王[illegible] [illegible] 白居易 [illegible] [illegible]）

經廢山寺

野寺門多閉。寥寥罕客登。鶴尋深院立。螢入破堦藏。片石從秋露。千峯近夕陰。蟬鳴獨樹急。[illegible]處避螳螂。
（項斯 丁仙芝 李[illegible] 賈島 [illegible] [illegible] 王昌齡 □□ 戴叔倫）

呈芬宇光宇二叔

遙指金陵縣。光涵雨露滋。風雲皆有合。花柳更無私。經濟懷良策。觀光在此時。何由兄與弟。共擢桂林枝。
（李[illegible] 李義府 白居易 杜甫 溫庭筠 呂[illegible] 趙嘏 [illegible]名）

寄補三叔登賢書

平生何以樂。廉守播高蹤。桂冷微侵葉。松寒不改容。魚龍深莫測。雨露此時濃。擢第名重列。乘春任所從。
（李[illegible] [illegible] 陸龜蒙 李白 [illegible] 無名氏 賈島 [illegible]）

病中感懷

人生難稱意。猶苦病牽纏。明日非今日。今年老去年。黃金何足數。白髮竟誰憐。往事那堪問。風華已渺然。
（李白 武元衡 [illegible] 劉采春 皮日休 杜甫 劉長卿 溫庭筠）

贈別

殷勤執杯酒。悵恨起離憂。遊劍猶堪淬。明珠莫暗投。青山寒帶雨。白月夜隨舟。若聽清猿後。倍添爲客愁。
（李嶠 李百藥 溫庭筠 高適 [illegible] 劉禹錫 馬戴 趙嘏）

曉行

自嗟名利客。多少別離情。山館月猶在。霜橋人未行。寥寥遠天靜。寂寂曉風生。不辨雲林色。惟聞啼鳥聲。
（白居易 黃滔 [illegible] 韋[illegible] 劉禹錫 崔曙 王[illegible] 郭[illegible] 方干）

山行

悠然萬方靜。行道入深雲。綠靜浮烟遠。蒼茫孤嶼分。不知波上棹。但見野中墳。谷邃猿聲斷。離[illegible]更可聞。
（楊巨源 [illegible] [illegible] 蕭穎士 劉長卿 鮑溶 馬戴 [illegible]）

歸燕

燕辭前日社。往往涉清溪。漸出松間路。猶窺幕上泥。相隨共相樂。雙去復雙棲。別意說難盡。舊情還自迷。
（元稹 殷[illegible] [illegible] 白居易 劉[illegible] 盧[illegible] [illegible] 李咸用 [illegible]）

蟬

[illegible]聞蟬噪噪。亦欲應時鳴。聲重飛難遠。風驚響更清。正當西候日。多引北歸情。秋至皆零落。應憐[illegible][illegible]聲。
（宋之問 駱賓王 [illegible] 沈[illegible] 王勃 許[illegible] 宋[illegible] 郭[illegible]）

螢

幸近幽人屋。茫然同夜行。搖風光不定。臨水夜微明。向月本無影。投書更有情。遺蹤委衰草。偏解及時生。
（杜甫 李咸用 元稹 孫[illegible] 方干 李嘉祐 杜牧 李[illegible]）

和夢因上人種竹

羅床映深竹。纔夕罷烟分。冉冉凌寒盛。飛飛有白雲。但能龍再見。長與鳳爲羣。若得離煩惱。同翻貝葉文。
（[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]）

秋日寄方峙中客粵西

秋至含霜動。懷君不自持。雁翻蘆葉起。魚靜蓼花垂。縱得相逢處。都非少壯時。烟波千里隔。莫怪尺書遲。
（宋之問 岑參 賈島 溫庭筠 [illegible] 杜甫 [illegible] [illegible]）

漫成一律贈朱更生

舒卷忘機況。貪吟放懶遲。微風時動牖。衆鳥各歸枝。客落星欲盡。徘徊夜轉宜。投觴聊取笑。把筆學題詩。
（李咸用 [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]）

自題小照

霜鬢數莖新。吏逢身外身。焚香居一室。對影成三人。不復知憂樂。無途同苦辛。圖形期自見。心跡竟誰陳。
（杜荀鶴 [illegible] 李白 [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]）

遊鳳池

行玩菊叢秋。依然見昔游。荒城臨古渡。曲渚繫輕舟。幽步更超越。貫心隨去留。莫愁歸路遠。明月滿揚州。
（[illegible] [illegible] [illegible] 杜牧 [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]）

春閨

眞成薄命久尋思。誤嫁長安遊俠兒。清露下時傷旅鬢。黃金何日贖蛾眉。花開花謝常如此。春去春來那得知。堪愧流鶯相厚意。百般言語滯空枝。
（[illegible] [illegible] [illegible] 白居易 方干 [illegible] [illegible] [illegible]）

愁坐闌閒日過遲。緊閉樓扉欲雙飛。風飄雨灑簾帷故。海闊天長音信稀。深院不關春寂寂。高樓獨上思依依。分明更想殘宵夢。問道鄰家夫婿歸。

（羅鄴　徐寅　白居易　宋之問　韓偓　皇甫冉　吳商浩　魚玄機）

寄黃松谷之任蘄州

地從桃塞接蒲城。到日方乘竹馬迎。千里一官嗟獨往。三年五度換雙旌。落花啼鳥紛紛亂。野草閑雲處處生。羽扇搖風卻珠汗。謝安春渚餞袁宏。

（韋莊　白居易　李遠　王建　王維　皎然　李頎　高駢）

金陵懷古

今朝此地成惆悵。故樹荒涼路已遙。萬木自凋山不動。六朝如夢鳥空啼。晴花處處因風起。落日亭亭向客低。更使輕橈徐轉去。莫愁家住石城西。

（韓偓　溫庭筠　李群玉　韋莊　趙嘏　劉長卿　皇甫冉　吳融）

次鄂州

雲開遠見漢陽城。江水依然浩浩聲。單影可憐明月照。片帆難駐好風生。鱸魚新膾思張翰。鸚鵡題詞羨禰衡。欲逐飄蓬向岐路。不知何處是前程。

（盧綸　薛能　吳融　李中　鄭谷　紀唐夫　貫休　羅隱）

泊磻塘灣

幾盤漁樵幾處蓬。泊舟應自愛江楓。秋山古寺東西遠。野徑荒墟左右通。浮世本來多聚散。餘生只是任飄蓬。漢陽雲樹情無極。虎邑依稀入望中。

（徐寅　郎士元　李郢　雍陶　李商隱　劉長卿　司空圖　羅隱）

題黃鶴樓

江邊黃鶴古時樓。崔顥題詩在上頭。雲靜獨看春塞雁。日高盡望洞庭舟。岸南岸北往來渡。煙淡煙濃遠近秋。行子不須愁夜泊。碧山重疊水長流。

（白居易　李白　上官儀　趙嘏　鄭谷　杜光庭　武元衡　孟賓于）

登岳陽樓

洞庭湖上岳陽樓。萬里風煙接素秋。轉櫂擬從青草岸。設屏惟黃白蘋洲。遠郵寒杵催鄉夢。近郭幽鐘動客愁。漢滸望河多鶴跡。神仙會向此中遊。

（李商隱　杜牧　方干　李中　陶用之　柳宗元　李山甫　劉滄）

和圓齋清河亭納涼

臺榭參差積翠間。忙人到此亦須閑。鶯啼遠墅多從柳。竹映高牆似傍山。紅壁尚留香漠漠。白雲長在水潺潺。相逢莫厭杯中酒。醉帶南陂落照還。

（薛逢　白居易　盧綸　薛能　劉禹錫　許渾　李咸用　鄭谷）

七夕戲贈友人攜姬歸里

橋頭秋夜鵲飛頻。上界稀逢下界人。弄玉已歸簫史去。曬衣多笑阮家貧。百年膠漆初心在。七夕瓊筵往事陳。淮水東邊舊時月。少分光彩照沉淪。

（王初　方干　羅鄴　司空曙　白居易　王渙　劉禹錫　元稹）

贈吳梅査

酒杯書卷綴新文。氣秀情閑杳莫群。才子舊稱何水部。詩家今得鮑參軍。敢同俗態期青眼。遙結芳心向碧雲。一覽綵箋佳句滿。落英飄蕊雪紛紛。

（元稹　李中　韓翃　楊巨源　黃滔　韓偓　劉滄　武元衡）

三月晦日

三月正當三十日。一年又過一年春。眼前好惡那能定。夢裏輸贏總未真。蝴蝶殷勤收落蕊。殘英漸灑染輕塵。可憐明鏡來相向。自覺風光不屬身。

（賈島　盧殷　張籍　李山甫　李商隱　鄭谷　高蟾　白居易）

招隱寺

閒遊寺觀從容到。數處堦壇石壘成。軒檻暗傳深竹逕。綺花不隱亂泉聲。風生碧澗魚龍躍。鐘響空山虎豹驚。多少人過經此去。含毫誰是繼昭明。

（元稹　馬戴　魚玄機　法振　曹松　許渾　張蠙　陸龜蒙）

甘露寺

連山斷處大江流。甘露門開峯朵頭。舴艋何曾離古渡。鷗鵲空自泛寒洲。丹崖遙映祠南水。碧樹仍連郭外秋。悵望南徐登北固。片雲無數是揚州。

（白居易　李涉　孫魴　王昌齡　胡曾　張蠙　皇甫冉　皎然）

過九華山

九華幽徑少人行。青石潛流暗有聲。地壓龍蛇山色別。樓懸日月鏡光明。塢中橫笛偏多感。風裏孤雲不計程。高下寒田新雨後。寒禽野水自縱橫。

（劉滄　李郢　王建　韋莊　胡宿　方干　杜荀鶴　司空曙）

遊虎邱

虎邱山翠金雀嵐。復開重樓向浦闕。幽竹自隨增下立。流鶯直到檻前來。窗間半偈聞鐘後。郭外殘潮帶月還。夾第引看行未遍。莫驅歸騎且徘徊。

（黃滔 王勃 元結 司空圖 溫庭筠 曹松 項斯 [illegible]）

登韜光絕頂

聞法尋僧上界逢。開門長望浙江湖。春臨柳谷鶯先覺。花落梅溪雪未消。烟月蒼蒼風瑟瑟。青山隱隱水迢迢。夜深雨絕松堂靜。誰向禪心得寂寥。

（武元衡 張籍 陸龜蒙 無本 白居易 杜牧 鄭谷 李紳）

雲棲寺

路轉橫塘亂水東。偶拋煩惱到蓮宮。九溪隨影飛花外。千樹蟬聲落日中。深洞長松何所有。青山明月不曾空。悠然到此忘情處。歸去仍須入俗籠。

（趙嘏 [illegible] 鄭良士 戴叔倫 王維 王昌齡 溫庭筠 方干）

禹穴

秦望峰前禹穴西。小橋盧閣半高低。山中舊宅無人住。壁上新詩有御題。渡水洋洋雲踏踏。江烟漠漠草萋萋。褰裳正穿詰曲崎嶇。路春插東南畫會稽。

（劉禹錫 [illegible] 戴叔倫 [illegible] 司空曙 無本 李羣玉 李紳）

過桐廬

錢塘江盡到桐廬。偶滯長途半月餘。路遠漸憂知己少。情高原與世人疎。稽康懶慢仍耽酒。方朔家貧未有車。何以嚴陵灘上客。一竿竹不換簪裾。

（韋莊 羅隱 韓偓 方干 蘇廣文 皮日休 戴叔倫 黃滔）

漁翁

物換星移幾度秋。翠烟閒弄個漁舟。夜潮梅浦檣竿出。潮落空江網罟收。身坐春風何浩浩。心隨湖水共悠悠。祇擕美酒爲行伴。不愧人間萬戶侯。

（王勃 陸龜蒙 [illegible] 李[illegible] 方澤 [illegible] 白居易 胡曾）

送徐芳鳴之嚴州

扳載壯少怕離頻。更欲隨潮向富春。柴圃地連山色遠。石渠秋放水聲新。江城夜別瀟瀟雨。花市香飄漠漠塵。臨笑強言河畔柳。年年攀折爲行人。

（趙嘏 韓翃 劉滄 白居易 許渾 韋莊 沈下賢 [illegible]）

過友人幽居

別墅蕭條海上村。清風滿座絕塵氛。門前學種先生柳。嶺上猶多隱士雲。溪瀨自吟朱鷺曲。巖烟長鎖綠苔紋。暫來此地歌勞足。獨聽蟬聲日欲曛。

（吳融 李郢 王維 李商隱 陸龜蒙 曹鄴 許渾 劉滄）

江世棟（字右李，儀徵諸生。）

五日集飲蔣前民先生草堂

常愛元暉徑。風光小院幽。一亭依竹樹。五日醉羊求。山月白初上。池烟靑自浮。不知人境裏。佳趣得滄州。

江昱（字賓谷，號松泉，江都人，祖書晴吉，以詩名于時，昱工詠物，刻削窮形，率能異趣，本源深厚，非元人纖巧可及，卒于乾隆年間，所著有瀟湘聽雨錄二卷，韻岐五卷，松泉詩集六卷。）

梅花斷紋古琴歌爲程拼江太史作

嶧山之陽桐孫枝。年深漆蹟紋圻龜。际之有形按無迹。齒齒纖線圍仲圭。古錦乍脫橙几靜。落英寥亂委金徽。悅如雪殘月墮石橋夜。疎影倒浸寒潭漪。我聞樂中最古琴。第一梅花標格花中魁。孤清兩絕恰相映。牛毛蛇蝮毀粟飢。落花流水自成趣。鳳仙染甲徒爾爲。又聞梅花大小乃是橫吹曲。那如常伴希音徽。壽陽額上偶妝綴。古賽不逐穠艷姿。假如橫琴坐花底。冷冷十指生凉颸。飛來一片羅浮雪。滿身清影香披披。雖無年月及款識。鑒者咸是西蜀雷。古光瑩瑩紋理密。響泉韻磬何足追。摩挲盡日坐秋軒。請君試把玉軫移。不須更奏松風操。領取寒香出素絲。

金錯刀歌

刀取其利泉取流。錯金無乃護雕鏤。新莽事事擬周禮。卻以吉貨發私謀。卯金連香容竊竊。五銖漢制遭棄投。今千七百一十載。土花翠蝕爛黃鏐。拂拭卻歸好事手。五千珍向囊中收。冷光一片紋苔秋。絲絲瘦篆盤蝸牛。白水讖成赤符起。不用感慨誅鉤侯。松醪縱好勿輕酬。美人之貽懷四愁。

胎盱

五代干戈地。遷崗送遠眸。山連淮甸夕。水入泗城秋。豚酒神祠社。魚鹽賈客舟。都梁有香草。欲采獨無山。

斑魚

鹽風捲湖汕如霧。滑滑千頭紛莫數。鵝肚亂漩鮎背黃。湘竹灘頭濱烟雨。無鱗但礙蒺藜刺。豕腹鼓起晴究誰怒。鼎娥巧饌耄菰茭。嫩白（魚之肝[illegible]稱白。）甘鮮勝雪乳。通身之腴不儘腹。溪蟹何足克徒旅。風味古斷荻花天。水族欲補加恩譜。天饕食單入秋籍。產此縮作九鮮主。是否河豚能殺人。特蘇幾爲饋饌誤。老饕放脂不須拌。匕筯直欲空筐筥。歸與不解張季鷹。但爲鱸蒓泛淞浦。

西園感舊

寂寂年光送暮春。謝家池館暗芳塵。東風腸斷知何處。滿院楊花不見人。

張晶眼鏡歌

靡蕪矜涙龍烟啟。垂簾靜畫空花翻。黑洞片月巧磨琢。涼陰直沁鐵海源。鑪鍵之名不能育。塞芒遮掩眞冥魂。知白何如獨守黑。元之又元衆妙門。嗚呼水晶是水目是火。內妣外敎非能渾。幽光緻緻出黑棼。以驅生明理所存。世儒傾勿歎吾惛。鑑案兩朵撫纖痕。展卷朗如珠燭夜。眞僞到眼吾能論。

鄂王玉印歌（印大徑寸。白文。曰鄂王印四字。太湖漁人網得之。今爲吳君毅甫所有。既之可已堵。君因友人乞予作歌。）

殘毀泣雨天風驪。五湖水立秋冥冥。璚瑤激起怒濤裏。珊瑚鐵網寒東丁。鷗飛花虬四嵌字。忠武之名凜生氣。金牌鬱勿孤臣魂。碧血浸淫紐開潤。紅羊一劫神龍居。精靈眠怪良非虛。臨安君臣權場市。孩兒空剖黃花魚。

令弟以五十六字見懷和韻不待峰成長句

飛鴻千里落詩箋。靜眠朝食遞吟躍。後先七子自成社。煙月調倬崇山愁。線桃花前笑我慣。揮毫得意詩牌裂。（洗竹窗詩牌以詩予臨安。三十韻一首。停筆兩過。倒讀十五。）弱弟相思裁短韻。展向風前感箭騎。遶廊索和寒日匿。一字難安獨倚杳。豈綠落魄消與類。老兄筆禿無花開。幾日惠運繁夢抱。池塘得句空春草。雲箋十幅不能寄。愧爾鳳樓常獨造。江風滿月山嫠嫠。破窗木葉嗟顛躓。歷韓破格草長句。聊爲遲鈍求解嘲。嘆嗒把讀應脫頤。驕謔莧纏兄誠竅。

湖口舟中書寄門詩後

北風吹水立。三月空江留。一卷冰雪辭。靜對祛煩憂。寶然孤吹。汰盡繁音浮。秋山秋水骨。古淡不可收。醉飲公瑾醉。沈吟懷古傳。推篷山籟息。微月生滄洲。

遊廣濟陽城山洞

虛牝山半啓。巖屏藹嵐翠。小憩瞻晴泉。下迴翠口陂。偃僂旁容軀。一關中復窄。導往欣漁人。桃源儼仙宅。猛炬除幽陰。蝠飛老鼉尺。蠢碳森爪牙。碣足搖綬綸。綸餙綵開闢。連卷費探索。巨鑿呈異探。到中代分擘。下上非一區。風雷萬象闢。鍾乳綾空懸。華檄紛欺精。桃實盈尋翁。蟲螢十百。誰留玉飯飯。餘津轉喉咥。洪爐與巨鼓。雄勝龍革。或嵌古佛龕。或飛大人鳥。種種難具陳。見之各笑啞。扳躋升洞天。寬廣容十席。穹頂豁洞光。飽餡朗可悉。棋枰寄世局。混沌不待畫。其上門豁然。蹙視蟻行蹟。子洞穿四旁。中杼從所適。相傳好事者。窮搜七晨夕。蹶嘆大造私。經營供來客。平生覲山誌。慎歲屢易。輕蹤數經過。空提謝公屐。此到鄂架邊。燭不辨冊。高興借旋綠。結念一朝釋。幽蹤雖未竟。勝槃聊已獲。遐循舊蹊歸。天風生兩腋。寒香滿空山。江湖渺遙白。來舟忽游移。茫茫換今昔。

新柳用香山柳枝詞韻八首

大堤冉冉寒初解。雨補差差綠漸吹。來時雨雪悲游子。又見鶯黃鳥鳥枝。

大別寺前金線樹。武昌門外綠絲條。便是天涯好春色。盈盈偏傍小紅橋。

東風攜舉日青青。掠霧搖烟慾有情。到得成陰渾不管。藏烏偏許共藏鶯。

青粉銅鋪出樹旗。秋千正及早春時。殘寒料峭門闌閉。不肯輕陰傍馬垂。

風流潑潑漸堪詩。嫉妒吳娃與越娃。可惜空江千萬樹。十分春思落誰家。

當年張緒擅芳名。漂泊那堪此日情。悵惘未得東風力。早促陽關腸斷聲。

纖花空賦江淹恨。帶孔頻移沈約腰。怕得春來惱春緒。禁他酥雨變柔條。

纖痕淡掃翠娘眉。辛憶江南碧嫩絲。眼看春色垂垂徧。回首鄉關失後期。

新秋集小滄浪時琴友徐錦堂至自九江談琵琶亭之勝各賦長句

江州司馬千年蹟。權使風流境重闢。徐生抱琴冰雪中。能作琵琶語幽抑。歸來爲話住境殊。月樹風軒開楓荻。江光蕩漾憶忘機。（機尚有亭此匾。）碧瓦飛鷗雙雙。（以飛鷗名亭。）公餘頻客追清娛。遠宦那忘地偏僻。清瑟增翠香山翁。尚挂詩牌待遊客。（時牌四片挂壁上。來者題詩其上。）我曾三度叩江關。泉聲不在征帆帶。至今夢遶潯陽津。白月空江泉如昔。紅蕖渠雨又瓊愁。四座無言水聞秋。不如煩君手爲口。爲我重彈續舊遊。

西洋顯微鏡小景歌

石脂琢桃如指頂。中盧生白天地寬。玻璃小隔瞳魚眼。幻境恃此生波瀾。訝睹眎睫學渺東物。不然叫絕難饒戲。樓亭樹石席不具。尤奇天水迷茫間。我聞西洋人最巧。碧眼精瑩窮杳渺。鏤粟作佛瑚核船。玆獨別天蠶細小外不加大。寰不縮有若靈龍聽潮曉。引人入勝不忍釋。觸恨倩觀客紛擾。洋人心巧眞不同。棘猴楮葉徒爲功。盍取名勝摹開景。五嶽恃華衡恆嵩。極諸海上三神島。無不可納之壺中。臥遊頃刻周寰內。舟車底事勞西東。

逆性寺東園追念故人賀吳村

選佛場東小槊幽。當年日日放輕舟。篆花短夢過寒食。烟雨橫塘感舊遊。百歲猶應戀魂魄。一杯何處酹松楸。（村葬山右。）前題漫滅山僧換。誰識東來客姓劉。

二十四橋吹簫引

叫雲案鳳愁烟空。碧波遙遍排長虹。飛瓊弄玉渺何處。芳露襲人疑夢中。月高臺殿搖花影。金粉冥冥結煙烟。滿風逗遍陰復闃。夜靜堂屏怯春冷。紅闌壓齒香塵積。銀鋪雲凝鎖機石。水調無端玉笛飛。碧簫吹斷東方白。

象生花歌

剪風裁露金刀澀。十指生春青帝泣。花奴羯鼓不須催。頃刻芳菲盈七七。同時豈獨桃李穠。春蘭秋菊麥差開。軍持爲爲照硯席。入簾粉蝶時飛來。天花一室維摩戲。未要神芳縱游騎。鏡中花影鉢中蓮。何必常前辨眞僞。

尋影園故址

卜築曾聞在水湄。當年樹石總無遺。江湖白鷺盟初踐。城闕青娥趁早移。翠荻烟波春外影。奇花風露夢中詩。荒畦一片誰興廢。洛下名園作記誰。

王爾成植藥菴晉來與殿東有凌靜軒與梅里集對翠背屋分得理字

故人天際鴻。清風忽來止。虛室闉市喧。招呼及諸子。風簾參氣微。冰紋素商起。叢幽發紫莖。幽意靜如水。抗襟暢雅懷。高談逆涼暑。卜夜開清尊。烟擺未須理。

己卯九月衡山大令高君道錢籌石太史于亥公民部舍辦從登嶽不禁饒說紀以長句

衡陽貢郡衡山根。冰豁兀對青螺痕。七十二峰僅到七。（回雁・岣嶁・[illegible]・白石・白馬・[illegible]・紫蓋）路涉豈足云窺樊。嶽表皇華盤歸覲。象程遙赴蒸湘濱。道既不齡日不曠。蛇徑直上南天門。天風高危砭肌骨。恰與乃效騰匪獲。拾燦共釋唐宋字。攜揭免令官吏煩。蝠飛徑投上方宿。謝賊不至驚猶犯。曉起開門駭未視。萬壑瀰瀰來穹軒。須臾如水瀉平地。舉目浩蕩烟海屯。羣收衛觀衆峰拱。堆垛溪止羅諸孫。蹕然奇妙難彌儀。所遜要已怕心魂。勝情恰與勝緣幷。坐井恨不從攀援。下山漸覺塵午滯。倘舍祗待紛炙熇。掉頭不顧上馬去。山中芋尤飽且溫。

登儀學士出沈衍峰烟江帆影圖題時在衡州試院

西風結層陰。江天晚將夕。微聞數聲鐘。不辨香林迹。縹現天際帆。爛心踏愁寂。寫自玉堂人。仍歸玉堂客。高館穠雨餘。摩挲展良觀。湖南久客情。觸忤烟中席。安得陵孤亭。高吟破空碧。

江　晏

（字扶九・一字晏嶠・儀徵人・舉人・）

砧聲

寂寂清秋夜。丁東萬戶聲。擣殘羈客夢。驚起故園情。霜冷邊城角。風淒小院箏。起看銀漢轉。殘月正參橫。

江顯聖

（字[illegible]・儀徵人・[illegible]・秋史侍[illegible]之從兄・監生・以秋史貢・[illegible]林院[illegible]・）

衡岳觀音巖

幽尋興不已。谷口趁斜曛。曲磴下黃葉。空巖餘白雲。松經塵封秀。泉過石楹分。半席能容我。鐘聲午夜聞。

舟中懷秋史弟

閩粵湘東久。還家意悄然。春雲迷嶽色。花雨濕江天。竹壘連牀夜。篝燈共話時。歷囘人共遊。偶慨影參差。

江德量

（字成嘉・號秋史・儀徵人・乾隆丁酉拔貢生・己亥舉人・庚子榜眼・授編修・官御史・[illegible]・[illegible]年四十餘・[illegible]博學[illegible]文・[illegible]・[illegible]・[illegible]人[illegible]・[illegible]作[illegible]・所[illegible]・[illegible]・[illegible]心之作也・[illegible]）

渡河

十五女兒宛轉歌。玉鞍香逐金巨羅。門前柳色濃於酒。何事郎心欲渡河。

天津達庵總鎮（[illegible]）以茶鹿見餉

分到芳廚甜萬藥。水經仙籙貴泰稽。風生盌腋醒狂客。曾仿顏筋餉病夫。曉葉江梅香細劈。春蕢淵茗綠初舒。曾生小調談兵口。倚角還從綿尉鋤。（公曾立戰功於西域・）

題王樓鄉先生十三本梅花書屋圖用查初白先生韻

花前寫真事已奇。夢裏看花誰見之。忽爹老人乃說夢。（馬湘蘭之緣作圖・）心花幻出冰霜枝。歸臥草堂風日好。幽香不怕山靈移。前身明月來無迹。寫出性情非人為。羅浮仙人抱冰雪。不嗅梅花算苦飢。青氊長物幾得失。（曾失去十數年・先生曾孫少林太守・復購得之・[illegible]・一夕見入室・[illegible]一空・而此卷無恙・）展卷鼻香盈吹。枯槎倔亞瘦蛟螭。春陰凝壓茅簷卑。書幌午垂石屏護。若椀香盤安置宜。驀然一翁坐擁膝。清風兩袖烟霞姿。木闌櫳妥春波闊。白須者誰關來遲。化百東坡影搖遊。仙耶佛耶人誰知。寫真能寫夢中叟。神妙直是非夷思。文孫築堂踐古夢。排門攀石知為誰。（少林復以其之・背有大力者・攜其石以去・）且種梅花十三本。曰眞曰夢皆奔癡。

王少林太守藉山讀書圖（太守[illegible]・有藉山樓・[illegible]・官漢陽時・築小閣於[illegible]・[illegible]川[illegible]名名之・）

借書人云癡。借山事益寡。不辨買山錢。林壑寄瀟灑。結撰就岩壑。編地去榛瓦。坐我松桂扉。言念枌榆社。杜叅對叢簾。初志用自寫。吏散山翠深。一卷時復把。風細篆香花。開鳥聲妊。無何別山去。載筆勞我馬。背山無此無。庶與未能捨。此卷長隨身。此山成久假。

辛亥秋以官道驗舊文藤至亳州重遊咸平寺實際上人以梁岡山大令書府君教實記碑本見遺且索予書末用東坡詩意

二年負鳥謫江郎。父老憐予鬢已霜。鐵甕重來誰授簡。緣生三宿豈因桑。道碑塵淚初封蘚。斷墨餘紗尚挂墻。（方丈有府君手書楹聯・）萬叩園通仙長老。夢中飛蓋是何鄉。

亳州東益僧正性涵人也而逃於禪善以蠶桑木瓜作臘先大夫守亳時每歲九日輒偕賓從登高宴集於其地未嘗不著芊也今正已化寺頗荒廢

林樾蓊然東郭。叢皆頹菊殘泛菜。黃趣分賢聖。眠狂歡。味徹中邊僧蜜殊。一宿已諧飛鳥過。三生還見牧牛無。山林軒冕同泡幻。興廢空教怨恭篤。

晒溽然山四首

羅擬買酒老婆軍。臨鼓官街曙色分。熏政行推叉父父。盧懷合作此君君。溫柔鄉每紆清夢。覆瓮場猶說舊聞。忽出宦途驚一塵。鏞增玉樹畫千雲。（君三子皆官）

郎君今日塡東閣。蒿帳勞君雪滿簪。萬竈凌寒惟竹節。十年學道愧蓮心。快談幷剪分秋水。宿卓淮山夢故林。燈燭光中如夢寐。可堪歸院發寒碪。

已分簪冠老絳幃。卻教世路歷崔嵬。鄉鄉幾番言璞鳥。避韓丸宵逐金。未月中秋無限好。朱絃三歎有

遺穴。西風庭樹悲搖落。看取來年十畝陰。

驚見春色引杯光。舞扇新詞側艷書。（時爲新聞詩四首。書之於扇。）不及情人并太上。求安心藥更無方。大盞祗用浮江海。北斗何須挹酒漿。句自梅花心自石。悠然麈尾晚風涼。

題黃山始信峰麗田老人琴臺

世間奇境乃有此。雲衝蕩闢一峰峙。高削千仞中忽分。隔斷塵蹤三萬里。奧府天開清淨門。危橋支石驚心魂。是中止可住仙佛。豈逕爲斷愁猱猿。松花香覆石屏詭。翠微深處清音度。空山無人雲亂飛。寂寂彈琴幾朝暮。君不見上方僧。倚笻瘦影臨青冥。又不見裴江子。斷絃何年蝕風雨。定空禪室獨坐處。靜與琴臺共千古。

金陵六佳園弔古

中山池館碧溪濱。喬木荒涼踏翠塵。朱爵已迷巢燕宅。青門並少種瓜人。祇餘苔蘚滋三徑。大半樓臺屬四鄰。更上危亭看落照。鍾山東麓鎖烟榛。（中山王墓。在鍾山下。）

寒山一片枕荒烟。兵燹風霜四百年。樹擁晚花棚病葉。巖遮春雨長新泉。吟軒莫問竹誰主。辭社空留茅數椽。劫剩紅羊鋤未盡。芟荊拾得舊金蟬。

題梧門先生禪悅圖

翁把塵根愛業鋤。清齋松下證如如。散花落處沾襟袖。綺語由來未淨除。

豈是隨堂粥飯僧。九年面壁坐來仍。生天早讓謝靈運。似箇機鋒悟未能。

次韻梧門學士見懷

騎驢三年景。衝塞威重來。勞君吟五字。憐我日千回。廨占西頭屋。橋憐上苑梅。好於扁榻畔。相約話春醅。

奉題時帆先生溪橋詩思圖用覃溪師詩韻

看花來北郭。訪竹過東橋。笠屐人千里。溪斜水一條。閒心芳草長。塵夢曉鐘消。此日披圖見。吟成膝自搖。

水流雲在意。同此證初心。選石坐春晝。借芳穿故林。新裁詩力健。豪忘酒杯深。得句時遙讀。琅琅和素琴。

拈題瀛英閣。觀試御筵竹。地密依香案。歸遲擁院燈。（時帆近充講官。提調院事。）登瀛看炎奕。執卷尚兢兢。笑問源頭水。生寒可勝冰。（陳衢空年延翹。時帆所交遊也。登爲同榜進士。）

卅載論交久。（謂覃溪師。）般勤賦小詩。願言崇舊德。努力答清時。緒綬三春會。文章百世基。毋須布帆底。苦詠野風吹。

申甫（字及甫。號笏山。江都人。少時僑寓[illegible]。雍正乙卯。[illegible]大學士嵇公曾筠。以布衣薦舉博學鴻詞。中順天鄉試舉人。授內閣中書。軍機處行走。歷官[illegible]左副都御史。[illegible]）

（明日爲安瑤族多。今不見千旗中。）

醉後讀白集因效其體

無詩亦任塞驢卧。有酒能令楕面丹。斷簡殘編看過日。粗紬大布著忘寒。窮由命賦愁何益。狂是天生改亦難。醉後獨吟長慶集。古人心境本來寬。

趙姬墓次趙恆夫黃門韻（銅州守繼公。有姬人趙氏。廣陵人。妙音律。尤精琵琶。歸二年卒。葬城西虎鳴山側。黃山趙恆夫黃門。賦詩弔之。刻石寺壁。許友盧月川見之。吟玩不能自已。遂和其韻。且謂余曰。與君有桑梓之感。尤未可以默默也。亦賦一首。元拔衢州時。偶出西門。見虎鳴山。令人訪之。塞碑尚在。而詩猶刻石。[illegible]剝蝕難問也。）

幽花滿路傍。寂寞無人擁。行行過古墳。荒烟淡欲滅。不見錦鴛巷。空飛白蝴蝶。剝蘚讀殘碑。慘然不成悅。難留塞北花。易盡江南雪。至今山下泉。空學絃聲咽。我本廣陵人。飄客正愁絕。路此一心傷。題詩弔亞穴。牆憐碧草多。啼盡王孫血。

晨起過桐南陵先生署齋

新秋天氣佳。偶出趁清曉。墻陰一逕微。香露流蔓草。剝啄叩松扉。主人驚客早。呼童旋煎茶。竹外烟裊裊。手出黃絹辭。鳳流見二老。（以和卓塵書者。錢網見示。）雄詞久循環。芳馨襲懷抱。從容問奇字。指示析微渺。遂令塵土胸。障礙一時掃。須臾朝日上。團團出林表。苜蓿羅盤飧。留我與共飽。平生如老崔。顛笑騁百巧。更期古栢陰。晚來看參昴。

古鍾吾國驛

人家一簇梁平蕪。雅有炊烟慰客途。枉是瀛秦分郡縣。至今猶道古鍾吾。

沂州道中

疎疎楊柳拂人頭。野色山光爛漫收。却笑詩人顧十一。馬蹄曉夢過沂州。

蒙陰道中

驢背詩情勝在家。夕陽影裏帽簷斜。凝林梁泊蒙陰道。處處秋風吹荳花。

送朱子年給假南歸

都門九月天欲霜。擀頭黃菊飄秋香。騎驢走送故人別。空庭老樹多斜陽。相逢一笑暫相對。眼前歧路愁茫茫。君今官職已入手。頻年珥筆趨明光。豈紺豈欲誇世俗。萊綵自要親高堂。同行況復有兄弟。孝廉船繫津門旁。而我飄零塵土青衫憔悴行倀倀。三分水與二分竹。平生意望非難償。君歸倘或念羈旅。我清夢遶江鄉。

送方蘇臺

我由太末之錢塘。六百里路山水長。客星亭畔最清絕。爭流競秀相低昂。此中固知有奇士。欲訪未及停舟航。朅來京華接霄履。乃得我友周。（西臺）與方兩君居處雖異縣。翠巖千尺遙相望。晴雲吐霧飽山水。列

我主角扇毫芒．自然耳目得清氣．況兼家世能文章．臨池弄墨溉衫袖．餘事亦足追鍾王．門前求書日幾輩．縑素戢戢堆盈床．偶然數字落人手．寶之什襲同珪璋．齊飛自合比雙鳳．蓬山頂上春茫茫．那知遇合各有命．造物用意眞難量．鬢周登朝久不達．七年中舍看翺翔．而君四十不得志．春明兩踏槐花黃．岸名滿世竟何有．鏡中已見星星霜．別人乘車我戴笠．塞驢瑟縮無輝光．招呼友朋作痛飲．酒痕狼藉沾衣裳．有時罵座等劉四．旁人大惟狂生狂．無端決意謝場屋．宦味欲就風塵嘗．公卿競挽不肯住．毋乃激烈摧中腸．稍欣捧檄得近地．不異手版還耕桑．人生有才隨所設．經濟亦可安農商．方今紛紛就選舉．得官豈必皆嚴廊．爲君歎惜復相慰．賢人古有司封疆．海濱無事租稅足．作文寫字兼相妨．桓寬倘著鹽鐵論．小楷更爲摹歐陽．鄭僑千里幸寄我．沈鱗羅羽毋相忘．詩成一揮送君去．北風獵獵吹行裝．

題張南華桃花

春山濛濛隔香霧．開遍桃花一千樹．暖紅濕翠泛晴光．高下參差迷去路．百年盈樹已荒蕪．馬萷村邊景物殊．風流賴有南華筆．爲寫名園入畫圖．

書范文正所書韓昌黎伯夷頌後

蔡米蘇黃並策勳．當時未說范希文．故知筆正由心正．莫厭家雞羨右軍．

唐宋人皆重兩公．忽逢雙絕此圖中．也須一例稱韓范．又與名臣傳不同．

七月朔日籜石招同地山少宰小集山齋爲鴻博同年之會．兩公各賦七律六章．予亦如數和之書于籜石所畫歲寒三友圖後（錄三首．）

山館淸生面面風．何分賓主此情同．故人海內今餘幾．往事樽前話不窮．各有姓名留萬臘．幾多酬唱入詩筒．寂遲倍切齊年誼．氣類相關在始終．

接葉亭邊落葉寒．紛紛送客出長安．（丙辰秋冬之間．厲樊榭．沈東甫．沈幼牧．汪耕石．汪槐塘諸君．同宴于接葉亭．賦爭先後曲韻．同人咸于此餞別．）重來我只當賓進．（少宰由乙卯中書．丙辰中式．）晚達君猶本分官．未敢便爲徵士老．不妨仍作布衣看．風流翠覺推前輩．早向蓬萊闢羽翰．（或庶常．予與籜石皆爲後進．）

尺五城南集衆仙．獻場一散逐風烟．（庚辰初夏．劉繩庵相國．邀同裘漫士司空．王晉川廷尉．儲句山太僕．儲二亞傳讀．王孫用觀察．會于半畝亭．相與登臨之勝盛．時余與少宰皆亦與焉．）多生那得離文字．後死何容卸仔肩．醉後吟聲驚戶外．雨餘山色入窗前．八人尚有三人在．似得天憐亦自憐．

鄭禁韞（字枚巖．號默齋．又號一亞．如皋人．乾隆時官工部郎中．性情厚．壯遊朝歸．數行樂善．著有作賦日鈔．聲正元詮．數行錄．若干卷．既沒．其友人輯錄近體數十首．爲賓附鈔編一卷．）

秋日懷蔣二柏原之官寶雞

匹馬向西征．關山今幾程．秋風渭水渡．落日灞陵城．別路成鴻爪．離懷托雁聲．遙知烏帽好．盡意冷官情．（柏原工丹青．）

秋燈

四壁雞虛籟．孤燈竹屋陰．籠涼宜夜永．窗破怯風侵．瘦削如人影．寒蛩答客吟．結花亦無賴．搖落此時心．

保培基（字峻巖．號西垣．通州諸生．佐使相嵇文敏公幕中．於河務多所建白．越一歲．浙海水溢．上命嵇公往理．公襄其役．東西兩塘岸．延百餘里．公與嵇公駕小舟．由錢塘而下．經大尖山．直抵海門．勘審地勢．得切沙法．圖發兵大獻百人．且切且築．視潮之漲落爲作息．不二年而大工告竣．嵇公以公稱職入告．授嘉興海防同知．旋調杭州西海防同知．晚以詩酒自娛．著有西垣集．）

秋夜懷家西岐客都中

離情逐秋葉．一往爲陳跡．離思比秋聲．疾徐不暫歇．吁嗟類別君．秋光已兩接．昔滯玉門關．今作幽燕客．其間縱相逢．相逢亦恍惚．憶予少長時．何嘗遠咫尺．胡乃比年來．去去從塵役．風雨夢魂勞．關山形影孑．無何物候移．良時失超忽．清露逼人寒．藤蘿挂落月．對此重離思．心豈同木石．前者君戒途．霜髮早如雪．後此若見君．料無餘可白．與言兩心傷．發發不終闋．

沙灘

鮫宮一夜湧平沙．潮去東南萬頃賒．鷗鷺不教爭海角．魚龍何事到天涯．欲知柳穀傳書驛．須問張騫奉使槎．回首可憐舟楫地．幾能封殖事桑麻．

羅興滸（字魯中．號幽齋．號微齋．江都人．乾隆癸酉科舉人．初官浙江宣平縣．攝仙居．昌化等縣．改山西祁縣．歷任鄉寧定襄五台等縣．又陞平陽府通判事．卒年六十九．）

乾隆丁亥仲秋喜晤遂昌學博王南亭先生世芳

吾愛王夫子．康強百歲人．一官培士氣．五世樂天倫．履坐青氈破．重添白髮新．杖鳩何用刻．龍馬運精神．

交遊無耦踪．孫子已成翁．獨以年華邁．兼邀禮數崇．齒尊鄉父老．名著浙西東．我正懷句漏．何期遇葛洪．

隋宮古鏡歌

蕪城士人得古鏡．有隋大業宮家印．秋水塵封黯不明．青銅半蝕苔花潤．當時帆錦住揚州．三千殿腳擁宸遊．濃香膩粉還顏色．鎮日開奩坐翠樓．無何玉骨成塵土．月黑空山夜飛雨．魂悽故國杳難歸．悲聞樓臺何處所．嗟哉人亡鏡亦亡．千載地下埋幽光．遺髮斷珥已耕盡．不道寶匣猶埋藏．一規在手深欸惜．興廢茫茫照不得．玉勾斜塚久銷磨．吁嗟鏡乎徒爾何．

汪　堂（字仲升．一字晴巖．儀徵人．于東城園故址．構水香村墅．與四方詩人交．一時稱盛．著水香村墅詩十二卷．）

曉寒曲

紗櫥月落曉風輕．枝頭恰恰啼流鶯．好把綠窗學鶯語．簾波欲卷寒泠泠．砌滿蟻痕猶未埽．凍蝶雙雙滯芳草．鏡臺倚處起春愁．梅花如夢香還老．

甲戌杪秋小盡日招同鄭板橋繆客船黃北垞厲鄧林張賜齋陶韜亭金鱗洲廖禹門沈玉崖方竹樓方介亭徐荔村欒根上人集百尺樓以趙嘏殘星幾點雁橫塞長笛一聲人倚樓句分韻得人字

元英歲已近．白帝行別人．倚樓心杳渺．年光空逡巡．西風吹不歇．落葉聲頻頻．大江橫樹杪．疋練光如銀．

遠山起寒色。瘦倒青嶙峋。醉吟勿歸去。此夜稍蕭辰。

水香村墅落成

窗開四面盡圖舒。傍水清吟倚檻初。翠逼生衣新竹葉。紅侵小簟舊芙蕖。應愁避俗終難得。卻笑忘機已
自如。世故此間須屏絕。但將杯酒伴琴書。

汪文珂（字鳴璵，一字芝田，號蔚仲子。求三十年，著有清影軒詩一卷。）

水香村墅

紫藤花最繁。纍纍似纓絡。紆迴徑半遮。綠雨滋苔蘚。（小花徑。）
濃陰壓虛簷。長日暑難避。午風時一吹。滿地落蒼翠。（清影軒。）
小亭倚城角。遙望東來春。欲識此留趾。曾經耆耉人。（東城別墅之亭。）
瘦竹編作墻。老桂立為柱。聊爾野雲心。一避風與露。（鶴柴。）
垂釣霜雪天。戴笠絲堪理。不知嚴子陵。披裘胡為爾。（魚磯。）
清絕疏雨聲。虛廊閒步屧。蘆花一例秋。好在芙蕖葉。（藕闌隄。）
長橋臥流水。鷗鷺常與盟。時有坐觀者。愛聞撥剌聲。（小橋梁。）
老梅紅淺沙。標格迥清冷。夜深明月移。暗香遲波影。（梅嶼。）

天香出國豔。高聳青桂林。幾等太湖石。迴似小山岑。（桂屏。）
鼠姑傍倚闌。含情獨無語。暖風能醉人。何用酌芳醑。（春暉閣。）
數椽闢向東。掩映老榆下。淡然懷抱開。清吟自瀟灑。（疎篠道堂。）
香光入沖漪。紅藕花滿池。窗前動涼思。垂柳綠絲絲。（沖漪館。）
冬日晴逾佳。曦曬下茅屋。曝背向南窗。好擁周易讀。（款冬風亭。）

繆湘（字楚南，一字蓉船，儀徵人。）

聽竹

叢篁浮翠眼常青。最愛蕭騷助客聽。晚籟到窗吟處冷。秋聲滿院睡初醒。乍疑遠佩來搖曳。漸覺幽懷入
杳冥。風靜黃蜂清韻減。一番疏雨更冷冷。

繆廷培（字昀道，號敦川，泰州人。乾隆戊戌會試第一，著[illegible]月樓詩稿一卷。）

春仲雨中登泰墩

一春花事付沉陰。強解愁懷上古岑。吳楚關河悲遠別。海天風雨入高吟。萍連大漠千帆暗。煙鎖空林萬
井深。倚醉憑欄將一嘯。欲隨鷗鷺證閒心。

李少白（字晴川，儀徵學生員，所著有水南集、東海集、秋檸集、福山集，各一卷。）

散光菴

勝境隱招提。躋攀藉杖藜。不知仙界杳。祇覺下方低。竹引泉千道。巖登雲萬梯。何時謝塵鞅。來此結真棲。

紅橋修禊

袖館都聚路約通。游船尾尾御園東。樓成簾影垂楊月。剪斷衣香燕子風。半斛澄泉分冷碧。一聲疏磬落
空濛。蓬瀛道是神仙宅。曾否幽吟勝此中。

三潭石橋步月

月滿湖天湖水清。湖光不動湖煙生。石橋把酒對湖月。夜半霜寒聞雁聲。

汪吉榮（字席珍，一字蓉亭，儀徵人。）

江上弔漁灣故址

白沙江上舊漁灣。風景蕭疏未盡刪。流水尚縈行客步。野鷗曾伴使君閒。感深今昔推枯樹。愁絕興衰是
遠山。渺渺蒼葭人不見。滿船明月棹歌還。

任陳晉（字仕武，號居山，興化人。乾隆己未進士，徽州府教授。子田侍御大椿之祖也。）

新安山行

絕壁穿巖腹。松深白日寒。祇疑三逕曲。不辨萬峯攢。樵負薪歸急。僧鋤藥未闌。官閒宜冷地。忘卻路行難。

朱賀（字二亭，江都布衣。）

登岱四首

一綫清光萬仞梯。蒼蒼元氣見端倪。練飛下界乾坤小。天挂中峯日月低。封起白雲緘玉檢。磵流青靄擁
金泥。振衣直欲凌風去。閶闔無門咫尺迷。
炎漢嬴秦跡已空。瑤幢絳節擁珠宮。煙澄黛色分齊魯。松作濤聲挾雨風。苔蘚春濃碑篆綠。樓臺晝隱海
雲紅。平生不盡登臨意。獨立層巔一嘯中。
微茫登獨遠紅塵。呼吸真能達紫宸。萬壑霜鐘喧地籟。千巖暝色掛天紳。悲涼東海求仙侶。寂寞西川病
渴人。欲向元君乞丹藥。桃花洞口樹長春。
新晴首夏景舒長。爛漫山花放海棠。絕磴迴東雙屐健。陰崖倚杖袂衣涼。人疑化鶴來蓬島。樹自棲鸞接
女牀。擬借石壇鋪枕簟。飽看初日躍扶桑。

唐思（字得可，江都人，紹興孝子，官雲南知縣。讀書學詩外，尤善騎射、劍槊。乾隆甲戌，[illegible]君四[illegible]，家皆憂之。賊疑其有備，不敢進，由是州城得全。甲午歸里，乙巳卒，年七十有一。著有鶴巢詩集若干卷。）

琉球刀歌

寄來滄海驚閩嶠。蛟身離骨寒光韜。斗室虹埋天爲高。出匣示我琉球刀。避人鐵鏽倒秋毫。腰閒細曲繞於絛。長蛇封豕付鬬塵。斑殷血污餘腥臊。風波萬里休怒號。皐華使者能賢勞。國家定鼎弓矢櫜。六合烽息噓包茅。奸邪伏莽無騰逃。泰階武備陳千旄。敷文太史皆青袍。筆鋒鑽錯推名豪。

老官屯軍營作

靈騎萬乘樹功勳。破壘搴旗水陸分。牧馬汗嘶千帳月。戰船臨壓一江雲。諸蠻網首生寬罪。將寇驚心怕鶴聞。大纛分明新部曲。旁人猶號故將軍。

留別騰越士民二首

老馬驕嘶力未頹。從戎幾度陟崔嵬。竹開旌旆蠻郊出。喜見梯航入貢來。霜角吹殘邊塞月。南雲歸擁雪春臺。青山笑我青錢少。政拙催科愧選才。

十年官牘與謳論。贏得天涯抱病身。兩鬢未斑爲隱吏。一箱深閉作閒人。花開棠韶風嫵媚。春到江鄉雨露新。明月綠楊相憶否。廣陵濤上有華綸。

淮海英靈集

王永吉（字修之。號鐵山。高郵人。明天啓進士。官薊遼總督。本朝順治二年。[illegible]巡撫宣大。尋授大理寺卿。四年[illegible]工部右侍郎[illegible]戶部右侍郎[illegible]所屯田。請撤上川給運丁[illegible]十六年二月卒。[illegible]少保兼太子太保[illegible]）

病起和王印周水部見贈

一多高臥負安偉。米何顏飽大官。持雪元霜封藥竈。金莖玉露接仙盤。蓋垂白首花前飲。借得黃庭月下看。老去不堪歌絕調。忍將清淚對君彈。

李宗孔（字書雲。江都人。順治丙戌舉人。丁亥進士。由部授御史。改給事中。[illegible]先後凡四十餘上。皆關吏治民[illegible]請假歸。[illegible]大理寺少卿。御書香山[illegible]）

清明過北郊有感

繁華今古一邗關。令節遊人夜半還。士女爭攀隋苑柳。笙歌齊占夕陽山。春風細膩臙脂冷。逝水依然舟

棲閒。無復從前春舊在。高枝黃鳥自綿蠻。

同人小集秘園看垂絲海棠和韻

好鳥啼春二月時。捲簾倘看亦垂垂。點陽得伴臨粧早。紅燭宜人照影遲。著意三春添錦繡。柔情一寸裊晴絲。膽瓶疑漫輕攀折。正恐花魂戀故枝。

李　沛（字平子。興化人。明大學士春芳四世孫。國才肆力古文。尤長于詩。著平齋詩集。）

遊山子廟

南郭乘春去。西郊散遛還。遠村俱帶水。古廟獨依山。麥秀千畦綠。花飛兩岸殷。移舟看浣女。落日照紅顏。

雨中過玉山贈鏡上人

支公開社玉山岑。乘興扁舟再遠尋。兩地烽煙勞夢寐。一秋天氣半晴陰。風吹岸柳狂難定。浪捲檣帆去不禁。獨有妙香峰頂塔。年年孤立大江心。

李　沂（字子也。一字艾山。號壺菴。興化諸生。明大學士春芳四世孫。清之從弟。詩不喜晚唐。力闢竟陵一派。與中州張[illegible]兄弟。相爲次助。於是興化論詩者多宗之。性情和易。而好神仙家言。著鸞嘯堂集二卷。五言如[illegible]）

廣陵雨中走筆贈宗七鶴問

浮雲本無心。風吹任飄泊。乘興復茲遊。江春遠蕭索。[illegible]隱層空。密雨滿飛閣。攜時逭於邑。念舊情稱邈。宗子兩十秀。詞賦久璀錯。昔年同攜手。共訂文酒約。中道伯兄殂。佳期還寂寞。到今古渡月。空來照城郭。頻年臥滄浪。衰疾紛倚薄。便當策笻竹。行采南山藥。暫與故人遊。揮手凌寥廓。

陸縣圃新構草堂歌

陸生昔草堂。宗生來作歌。我見宗生歌。使我淚滂沱。千金駿馬資金絡。鄉里小兒氣揮霍。憂人窮巷日高眠。滿腹詩書徒錯莫。宅邊陂地苦無多。試材鳩工費揣摩。編荻爲垣茅作瓦。日日東鄰聞詠歌。陸生所交裁數子。我與宗生兩人耳。兩人困頓同陸生。陸生自謂逢知己。菲杯酒盡數詩筒。時時同過草堂中。桃花李花開春風。笑指海日飛晴空。歸鴉紛紛噪城郭。分手更訂來朝約。

短歌贈冒青若（[illegible]被四創。而父獲免。作短歌紀之。）

身受四刀不肯避。以身捍父死不計。父全寇退身始僵。戶外淋漓血滿地。身受四刀身不死。孰云陰相非神鬼。解衣揮涕向我言。歷歷刀瘢猶在體。

送平巷遊安東

南國秋風起。高齋落井桐。爲情垂老日。蹤跡似飄蓬。無限平生意。蒼茫杯酒中。相思一片月。長挂海門東。

哭兄掄吏

卒卒餘生盡。悠悠萬事空。形骸俱有數。宇宙自無窮。稼穡終身隱。文章早歲工。傷心青草色。池上又春風。

暮春懷王仙掌

淮海多佳士。如君未易求。老尤耽翰墨。貧不礙風流。蒼茗花三徑。彈琴月半樓。滄浪冰始泮。挂席下揚州。

客舍遣懷

江樓畫角起高秋。滿眼霜威冷石頭。獨夜夢魂迷舊侶。蹈窗風雨入新愁。庭空野水蒹葭老。歲晚他鄉芋栗收。頗怪海鷗成汗漫。朝朝天際有歸舟。

勸孫無言歸黃山

君欲歸山胡不歸。黃山山下有柴扉。數峯門外鹿常過。萬樹林頭鶴自飛。瓢響鳥喧春策杖。嵐光松色曉披衣。新安江口正東望。三十六峯橫翠微。

遊山子廟

霽寒聯出郭。晴色帶川光。綠罨芳堤女。像箏畫舸郎。鶯藏深木囀。花擁醉人香。古冢花原上。萋萋碧草長。

李　瀚（字士翹，號燕史，興化人。）

春夜書懷

村舍獨愁人。寒窗坐一燈。餘生同知燭。世態似春冰。遊緒一何往。低頭百不能。長懷無限恨。不覺淚沾巾。

鄭　勳（字方山，和州人。）

廣陵贈杜茶村

青山未買欲何依。閱歷深幾事事違。江海波迴香舊壘。風塵人散皆故稀。笑看彈鋏傾詩盞。喜共論心只布衣。浪跡一生詩滿篋。百年吾道付漁磯。

周　漁（字翁歸，興化人，順治己亥進士，官翰林。）

采菱曲

采菱莫采葉。菱葉密且齊。獨有郎與妾。飄泊各東西。

采菱莫采花。菱花照妾面。妾面空如花。郎面不可見。

采菱莫采角。菱角健於鍼。不堪綴衣帶。時時刺妾心。

采菱莫采根。菱根隨水長。郎行不棄妾。妾願隨郎往。

江上

雲中樓閣分明見。江上芙蓉次第開。白鷺幾羣依水立。青山兩岸放船來。

寄山潭閣贈水上人

竹閣臨潭近。山深得雨通。光搖千尺翠。響動一林風。詩酒陶潛在。燒豬佛印同。勝遊吾不倦。來往白雲中。

孫　禎（字竹山，揚州人，順治時布衣。）

舟近東皋。寄訊潘夫。

悔過東皋日已斜。秋風七月老蒹葭。十年離別君遙里。兩度相逢我去家。垂老幾人遊小隱。稍收荒畝却宜瓜。古庭芝草讀書處。竹杖青鞋沒紫霞。

陸廷掄（字懸圃，興化人，足不入城市者三十年，隸于史，好言明季事，與李艾山、王貽夫爲友，曾修泰州志，體例謹嚴，爲時所稱，著臨野堂詩文集。）

過高文義公墓

夢賚推商佐。名昭協漢符。坐陳師保訓。入告帝王謨。正直朝廷忌。公忠造化乎。艱難躬盡瘁。險阻道如愚。寵異爵何厚。恩承霍氏閣。小心扶少主。高義激頑夫。麟閣勳猶在。鶯臺跡已蕪。台衡星錯莫。鐘鼎字模糊。故國燕山外。荒墳楚澤隅。林深碑窟鼠。壠圮穴生狐。寶海勞征戰。關山急轉輸。空歌歸尚父。不見管夷吾。日月光愁寂。風雲氣鬱紆。巖廊諸一老。雉水弔三孤。松柏森幽徑。荊榛塞仄途。何人懷舊德。樵子厲生芻。

李　駿（字鼎臣，號瀛臞，興化人。）

暮春遣懷

三春看又盡。身世一瓢萍。草識王孫意。花偏遊子情。殘燈和夢斷。濁酒帶愁傾。春色將爭老。悲歌送此生。

仲夏歸里舟中即事

歲歲羈行客。風塵染鬢斑。天光平鏡水。雲影落衡山。野寺松杉古。輕鷗沙渚閒。鄉關應漸近。客夢豫期還。

與宋律先同舟至廣陵。即送返白下。

聚散良不易。恨別復相仍。茅店三杯酒。孤篷兩夜燈。鄰鷄殘夢斷。檣櫓暮江澄。遙憶君回首。煙雲更幾層。

孫光祥（字泰徵，高郵人。）

即事

藩籬一朝闢。孤臣絕塞來。風淒征鼓壯。霜隕節旄摧。鐵騎塵猶暗。玉關人已回。咸陽中夜月。無奈笛聲哀。

曹　湲（字無譽，如皋人，蓋少夫子。）

詠懷

黃鵠摩長空。斥鷃棲卑枝。翩飛異遠軌。羽翮各有宜。力弱不自料。思與黃鵠齊。中途一失所。鳥雀羣見欺。何如安枋榆。飲啄隨所依。

陸途顛蹶足。安步伸庸材。枝劍忽不釋。西風臨高臺。極目空浩蕩。古人骨已灰。鄒侯奮刀筆。匹騎起蒿萊。一朝附龍鳳。英氣被九垓。何必困雕蟲。坐令兩鬢衰。

胡安定先生祠前雙銀杏歌

雙杏拔植古祠旁。萬枝摩盪干穹蒼。問之野老迷歲月。但見皮肉屈偃苔蘚裂。濃陰足可覆十畝。峨嶒老幹如鑄立。翦伐難充棟梁用。鬱昵謝過斧斤厄。行吟偶憩孤樹中。悲風颯颯號長空。廟門剝落四壁傾。碑

記猶傳安定公。先生講學庇桑梓。人事屢更廟不徙。祇餘几案生塵埃。時聞樹底宿牛豕。君不見大行羊腸莫比數。上有崖蛇下猛虎。一朝火符造樓船。桂柏楠樹氣淒苦。吁嗟銀杏藉公可不朽。爾且孤根託茲土。

陳其年至自陽羨。伯兄招讌。卽席限韻。

茫茫世路且悲歌。笙管更深雜奏多。裊裊香煙騰寶篆。娟娟晴月上藤蘿。雕龍家世原堪問。蠟鳳年華最易過。正是客星高會處。柴門昨歲倚横戈。

水繪菴夜泛

小艇迴溪一徑深。亂鴉叢竹晚沈沈。小三吾下春波靜。日暮瀟湘共此心。

冒丹書（字青若。如皋人。）

題左寧南軍中說劍圖贈柳敬亭。

玉帳登壇夜論兵。將軍出塞氣縱横。可憐多少銜恩客。寫向丹青只柳生。

冒嘉穗（字穀梁。如皋人。）

上巳偕禊水繪園。分賦。

亭亭磵底松。泠泠琴中鶴。陟阿嵋層崖。激水映花萼。嬋媛紅芳年。窈窕青山郭。惟恐鶗鴂啼。春花坐零落。

送王阮亭先生北上

僕夫告行邁。車輪何嘽嘽。出郊授良綏。涕下如汍瀾。六年荷歡愛。感激非一端。拒止匪恩私。實慮知音難。夫子青雲姿。流光照鸞鸑。鄙人守其介。藜藿相盤桓。追餞出郭門。賓從耀銀鞍。豈無一尊酒。簫鼓不能歡。飄飄晨風飛。安得排羽翰。

冒念祖（字立修。號思齋。亦號樹堂。如皋人。家有藏書。披吟不輟。懶不事帖括事。或著雜吟。坐客常滿。年八十三卒。有遺稿一卷。）

兩叔父何文先生宅

羊角哀空老。遐依左伯桃。飼魚鹽可餌天厨定無情。通德門難繼。背陽巷不囂。倚檻見茶蓼。秋蠶末竹籬。

戲柬徐湘浦

小部梨園記昔時。廣陵詞賦阮亭詩。百年歇絕風流後。又見當筵舞柘枝。

程式莊（字敬哉。號蒿亭。江都人。工詩。秀水朱檢討彝尊。稱其沈鬱頓挫。弗徇時尚。近體則涉樊南遺山之間。所著有紅藥書屋詩二卷。）

始遊爲龍潭二十韻

無能肆遐矚。跼蹐甑蓬蒿。近稍試磽确。快如跳獲猱。桀迥出林薄。躋攀騰衢皋。榛菅沒阿閣。雉兔騁空壕。長亭不可攀。誰復氣勞勞。小憩意稍足。稍深興益豪。茂樹際煙蹬。晚秔捷霜刀。墟落寡鷄犬。蜂靜閉桔槔。聚巖矗傑觀。方瞳疑仙曹。老桂數十本。秋香濺輕颾。孤斟亦復佳。盡我壺中醪。緬懷烏衣郎。千載歌風騷。

潭潭夢筆邸。碣踞與猿號。不知野色暝。坐見山月高。志愜路若舊。蹊荒心彌切。悵然下歸策。幽賞欣所遭。三年輒報罷。幸此足遊遨。吾生幾兩屐。何必焚油膏。窮路迫鵬鷃。尚窮守綈袍。驥足那無時。終當抉雲濤。

泗口（地有娘泗祠。）

卻月孤城俯大河。一灣清駛接煙波。嶺猿空惜吟楓樹。山鬼休矜帶女蘿。自昔舖糟原盡醉。祇今鼓枻倚閒歌。風帆擊岸知何定。夜雨將愁入敗荷。

山中晚眺

樵風吹箭臘。籜簑試蛩甦。江上歸初杳。樹頭雲已多。孤帆收夢澂。遠火下漁歌。更欲尋前徑。疏鐘點薜蘿。

水後重過橋墅二首

漸見郵煙聚。荒畦復下秧。祠空巢老鶴。樹遠占斜陽。紫秣初冬臘。銀魚昔歲糧。年來情思切。誰買讀書堂。

水鄉多曲港。縛樹得危橋。蓼節挐孤鷺。沙痕閱舊樹。畔闊漁父宅。牛欄野僧寮。又報秋來旱。山南種豆苗。

木瀆舟中

暝煙匝亙碧玲瓏。凝樹籬隱綻小紅。潭影照書前夜雪。竹聲吹夢隔灘風。孤遊試欲尋僧醉。小泊翻因得句耕。坐到鴨爐灰篆冷。可能消盡氣如虹。

紅藥書莊。雜詩四首。

小屋環漣漪。低窗亞紅素。蘇蘇蔀上花。不願漁人顧。（鶯巢。書。）

爐寒香火寂。小徑入榿欒。坐對蹲鷗熟。何人魏媚殘。（煙芋。庵。）

松子落寒扉。夕陽挂高柳。牆外櫓聲低。賣魚過輞門。（水閣。草堂。）

十丈藕如船。知鐙不知處。晚來山雨多。更入花深去。（黃花。柴。）

春曉曲

杏梁落月紗寮冷。紅綃守宮人未醒。抽金柳葉一行斜。兩兩乳鴉藏綠影。香霧凝惺倚雲屏。恩恩好夢尚春層。遊絲坐對青春老。誰把金烏繫玉繩。簾前鶼鶼如妒。不管人愁亂相訴。小姑初起驚苦飢。攜筐又踏桑間路。

朱竹垞、楊晚研、查查浦三先生。晚過草堂。小集說詩。

寒飈淨秋影。黃花冉歲防。雅與詩與會。蟹螯來青毯。路無禮俗拘。瓜果亦復佳。瀾翻泝流派。八音皆鏘諧。邈然抉微旨。眞骨凌霜崖。幽思若咸近。情寄天之涯。別才不關學。啓自嚴叟乖。儼然肆攟拾。驅雅蒙塵霾。韓公善持論。膽大超形骸。不由蟲蔚造。借面終優俳。寄語苦吟人。毋爲工蟲蝸。

北上留別同學

芙蓉塘上把離杯。況復魂銷暮雨催。瘦馬背人荒磧去。孤城送客夕陽回。天低赤岸投寒堡。草沒黃金過

磨臺試折一枝南陌柳。剛逢知有杏花媒。

吳世杰（字萬子。號从庵。高郵人。康熙壬子舉人。乙丑進士。讀書有才幹。當甲寅三藩亂後。江西婦女。流亡在揚州者數百人。號啼餓死。遣所部歸鄉。杰方僱覔所贖貲。入都輸。乃多與之。仍募所知共贖之。具舟資遣歸。鳳陽。大水道歸。庚申水入城中。一室僅高數丈。杰帥民夫徒就立水中。築城。水乃止。乙丑。暴風雨。木偷。杰多貫小舟拯救。水退。復爲籍戶無算。民自就賑揚州者。下邑上蔡。廉厲或。杰詣揚市米麥以給之。不辭勞。高郵舊有公正年等名。民苦於役。會遇賓正公。逃歸江南。杰以書諭。力拆屠。糧賺得其狀。悉罷除之。既書賈值屬。邑有趙僕李氏。晉夜遇強暴死。時論斥。不得以節烈旌。杰爲文辨之。復作詩立傳。當事憐其卒正典刑。倘若白冤四。字其冤。據世紀。昔爲人所不能爲。至今江淮間。論稱有用之學云。卒年四十八。著有霧羽草堂詩文集行世。崇祀鄉賢祠。）

遊西山勝果寺贈象山上人

駘蕩生春風。杖策出晴郭。馳驛接陰崖。風光浮廣莫。迢迢登化城。鳥喧覆林薄。刷泉漱朱櫻。列石擬紅藥。萬木被春滋。柔荑麗岑崿。睹此忽心賞。入山非寂寞。四顧欲忘言。仰看雲際鶴。結念青冥上。攀崖寬漸教。懷新餐瓊露。搴奧揭芳蓀。天外歸鴻遠。階前芝草繁。揮麈揖生公。精言清心魂。轉性觀元化。智靜屏雜氛。與君共怡悅。趺坐青雲根。

裂帛湖

巨靈劈山眞宰泣。雕鎪萬象寒饑溼。取清陰四幕垂。忽聞裂帛天光失。此時驪龍不得眠。怒吐頷珠弄白日。大珠已落小珠隨。迸入空潭翻霧濕。日光激射無停影。石骨溪毛不敢匿。晞髮陽阿駐晚暉。絲曳寒光空佇立。

望洪廣寺

古寺阻嶙峋。巨靈吐錦罽。逶迤度回溪。俯仰坐寥廓。翠棧窮雕鏤。丹楹列繡繪。崖峭疑鑄鎔。峰整看雕濯。空谷既澄鮮。幽泉復參錯。文羽傍沙翻。松陰依澗落。塵思生鬱紆。遐眺欣所託。遂天境自遺。於名書已薄。迴首望林隈。紛紛發紅萼。

春日途中

荒臺百尺鬱嵯峨。馬首空歸發浩歌。驛路不隨芳草盡。鄉心偏向白雲多。佳人簾幕吟修竹。山鬼乘風帶女蘿。悵望日南頻極目。櫓船下瀨正橫戈。

流民行

纍纍陌上子。飢驅無事母。驚聞鄉語一相訊。云住雙湖湖畔東阿里。勸爾歸流民。慎勿他鄉徙。他鄉雖云樂。不如還鄉力耕作。飛鳥思故林。游魚思故淵。況有他鄉疫癘相蒸煎。流民流民歸來許。會有慈母來哺汝。

李玉鉉（字賓簡。號祖山。通州人。康熙丙戌進士。由知縣官至雲南按察使。有祖山詩草。康太倉州晉寧之獄。廢家本西寨鎮。在萬山中。爲盜賊出沒所。公至編保甲。招民壯。勤墾互用。不三年而盜靖。值歲荒毀。濟糶。獨華事。更賢良第一。聖祖仁皇帝召對嘉之。擢戶部主事。尋遷兵部職方司郎中。雍正元年。出知雲南楚雄府。姚安府土司高厚。佔占民田五百三十餘家。七千七百餘頃。民久怨苦。歷六十餘年。訟獄未斷。公按歸。地歸民業。高氏服。五年。擢世宗召見。勤政。賜宴。授雲南糧儲道。擢之。州。民多被災。公力賑濟。民安。公輸改折色。至今稱便。八年。陞貴州按察使。）

一字之人。必親鞫理。淮州平和縣。有錫家村。軍權嶠嶼。綿亘十餘里。一家殺死四人。制府行捕三年。讞略未得。請旨發兵行勦。公念大兵一至。玉石難分。乃請大吏。力任其事。遂單騎赴獄。沙邏。登山涉險。親民悉泣。獻凶犯三人。而事以寧。又以邑之地。易於藏奸。內地之民。多往樹。有前洪之禁。而民之止。公亦力請弛禁。與別開墾。至今稱樂土焉。雍正十年。告病回籍。十一年。特旨召見。賜御製詩文。墨刻二方。人參四觔。貂皮十張。復任福建按察使。十三年。年七十。上疏乞骸骨。允告回籍。立義田千畝。以給族之貧者。乾隆十一年卒。年八十有一。

赴臬司任

竹杖扶持病鶴形。明刑詔下五雲廷。繡衣一著容先瘦。信案將成筆又停。坐月無聲憐鬼哭。挑燈有夢見天青。自慚折獄才原短。切記欽哉勒石屏。

李彩升（字荊州。號一齋。通州人。玉鉉次子。附貢生。官桂林同知。著有聽魚莊詩草一卷。）

風雨聲

瑟瑟商飆動素秋。況兼細雨柳梢頭。蕭條漸逼重陽節。淅瀝平添旅客愁。帆落暮江遲放棹。簾垂深院怕登樓。最憐籬畔黃花瘦。佇望來朝煙霧收。

李雯（字雲霽。號鐵巖。通州人。彩升次子。附貢生。著有梅花樓詩艸一卷。）

歸里行

洛陽季子歸故鄉。黑貂破敝黯風霜。函關十叩遭按劍。阿妻見之慵下堂。會稽太守未遇時。拾薪道旁歌楚詞。青蛾漢冪但求去。羞砧如此留何爲。五十富貴君視矣。公等合死溝中耳。漢廷忽聞莊助言。山樵蝸起衫青紫。阿殿聲喧鹵簿長。晝行衣錦回鄉里。阿夫擁彗故夫來。一去難收成覆水。當時不願結髮生。只今翻肯投繯死。千古炎涼起婦人。前有季子後翁子。

李紹伯（字眞城。號存濤。通州人。早卒。著有存濤小草。）

寒食日出遊

腰肢纖細掌中輕。綠鬢紅衫半繞城。十里晚風環珮遠。小桃花外一聲鶯。

成康保（字安書。一字商衡。寶應人。康熙壬子舉人。己未進士。授中書。丁卯分校京闈。癸酉典山西試。戊寅以例補台州府同知。壬午卒。崇祀名宦。初康保治台。嚴保甲以靖盜。興學校以養才。清屯衛漕兩積弊。故居民感。解囑漕之米爲折色。以便民。台人德之。著有春秋聖旨。左傳解。讀史偶論。詩則有偶聞草。遊集。遊吟。）

遣懷

綴石分花小結廬。幽閒頗似野人居。狂謀不借三升酒。趺坐能消一卷書。楊柳絲齊春雨後。海棠紅綻曉風初。東隣有客喧闐甚。煩慢何心問子虛。

桓揭朝天漏未殘。明星三五挑征鞍。似拋雪案孤螢外。猶剩霜毫兩袖看。上客軒車逢謝晦。舊家攸佐有任安。歸來莫遣塵侵榻。一曲松風獨夜彈。

蘭餘官舍晝常扃。墨露茶香自一庭。月上層陰看罷曆。風前薄醉已跆婷。爲憐翠袖穿花出。不放紅牙入夜停。列卒鳴笳宣氣整。將華髮對台星。

贈部關張縱繪

元戎千隊擁牙旌。紫帽輕裘出塞行。廣武尚名原博物。建封壯志且論兵。玉鞍夜獵黃花戍。羽扇晴揮白鳳城。却喜丹鉛多暇日。深杯細酌說平生。

王光紳（字演疇。江都人。居瓜洲。幼讀書必觀其全。精于考訂。著閱史約書五卷。詩宗少陵。有懷鄉堂竹軒集一卷。順治丙申歲。孫枝蔚爲之序。枝蔚爲孫姊夫。郭志乃以閱史約書爲枝蔚著。誤也。）

酬李叔則先生

靈丹火未足。嘗之誤鷄犬。姮娥擲百兩。鄉女嗟已晚。發篋理故書。沒綆一何短。古處爲我數。伊爾終不遠。命酒傾一杯。秋花照窗案。

扶劍篇

蛟龍腥雨遊何鄉。飛還夜半聲空堂。主人撫手出瑤室。沃之斗酒生寒光。數點土花蝕古鐵。知是何人頸邊血。袍衫拂拭意分明。坐銜愁心向孤月。畢之悲歎。心焉可數。獨相夜鳴。爲公起舞。

方佑（字右人。儀徵人。工書善畫。兄名仍。字乃人。康熙間二方詩名甚重于郡中。沒後遺稿散失。子迎年。搜輯殘稿一卷。）

寄張功銘先生

知君旅舍好。山水與縱橫。一杖寒雲出。重門曉日清。宵閑常作賦。縱飲不談兵。夢到家鄉遠。相思白髮生。

寄吳孟辰

矯矯飛鴻翼。何時奮八埏。孤雲憐伏枕。落日自銜杯。楚水蒹葭渺。江聲風雨來。狂吟懷契闊。唯有不羣才。

病中對雨

何處可逃俗。茅齋愧未能。百年身是客。昨夜夢爲僧。細雨休羣雀。高簷散一燈。囊空無藥物。不覺病朝增。

樂璜（字渭璜。江都附生。）

梅花

化工作意本無私。先露東風第一枝。自是繁華都落後。何常冷淡不逢時。三冬瘦骨無人見。十載冰心有鶴知。莫道春來開最早。香魂一縷費支持。

金玉聲（字振甫。泰州人。著有綠窗草一卷。）

僻居

僻居半畝地。好結我茅齋。桐老陰連屋。苔滋淨到階。蟲聲吟曲樹。月影落幽崖。匿有貧安興。能開一兩懷。

盧恆允（字鼎孫。通州人。著有樂安堂集一卷。）

遊鐘秀山

極目空天際。身來最上層。雲飛輕似鶴。樹老禿於僧。題句遲尋葉。烹茶便折藤。何時長此住。清淨繼傳燈。

張連璧（字璜生。江都人。世居邵伯鎮。父大翰。字司亭。在明末有詩名。璜生紹父之學。亦以詩名於一時。梁鶴稱其清穆閑曠。淮人推挹。歿於康熙癸丑。著有韻園吟稿一卷。）

吳陵七月憶友

棠湖話別手難分。目斷吳陵幾片雲。流火漸消殘暑氣。當風人倚酒杯深。唱酬有句應憐我。象緯求占欲叩君。何日再邀萍水合。韓荊那復惜離羣。

登山

杖策轉山麓。蹊猿嘯入雲。遙憐雙足健。飛躍一肩高。四顧嵐光出。平看樹影交。白雲摩頂上。瀑布捲飛濤。

季瑞倫（字小石。號伏堂。泰州人。）

春殘次家四兄陰四原韻

桃花落盡棣花殘。又見庭蘭放合歡。半榻風過驚午夢。一簾雨濕怯春寒。不堪蓬鬢嗟常短。自覺休文帶欲寬。莫道貧遊常秉燭。韶光九十指輕彈。

寄姑蘇顧俠君嗣立太史

雲漢高蹤近如何。聞說詩將臥薜蘿。鵬偶亦非修羽翼。鳳凰知是避矰羅。人生偶海才原少。步涉寒江路不多。笑我年來疎懶甚。百花洲畔幾時過。

海濱白社幾人存。（耿耕軒。仙裳。季瓜。門叟。芴庵。大村。恕堂。歸前輩。）剩得吾家老弟昆。（謂家瑞四）投刺客來旋下榻。送茶僧去便關門。看他遠岫雲千疊。照我空梁月一痕。有句寄君君莫笑。居難居易任評論。

鄧漢儀（字孝威。泰州人。博洽通敏。尤工于詩。與大倉吳梅村。主盟風雅者數十年。康熙十八年。舉博學宏詞。以老授中書舍人。歸寓高子館。執筆獨尚。其選輯諸詩。人無絕響。煙嵐返照處。王文簡稱之。嘗論近代人之詩。爲詩觀若干卷。中有壯集之人。參省抽錄行世。）

晉庭閔自潤州枉顧草堂賦贈

偏是窮途重友生。柴門握手淚縱橫。一時聚散懷貧病。千載存亡只弟兄。宅巷重尋車馬跡。江湖猶戀鼓鼙聲。與君試話封侯事。慷慨悲風萬里情。

錢塘江行

夷險事別算。鳴櫓已使風。魚龍汀草外。吳越浪花中。樹近知江狹。山回引岸東。飄搖終快意。萬里一漁翁。

桐廬舟進

古塔空亭樹影寬。鱗鱗夕照落寒灘。却將鳥道桐君宅。都作叢叢畫裏看。石勢嶙嶒森洞壑。江聲欸乃出林巒。月明風緩舟仍進。便訪鷗鷺未是難。

章門逢錢長發約同訪徐巨源陳士業不果

章江寒色上漁蓑。客裏逢君踏葉過。萬里烽烟長草驛。一生魂夢客銅駝。依人四海平原舊。哭友空山杜宇多。我欲同尋高士宅。風帆明日又牂牁。

山行趨大庾

莫愁前路杳。日出正東峰。人馬盤空棧。煙嵐返照濃。潛崖崖陸見。近郭火偏逢。更喜難聲外。層層響亂松。

晚抵三水

昏黑仍前發。疎星破寂寥。岸明知有泊。船動覺生潮。海道羣龍會。山城百雉饒。稍因兵制援。盜賊減三苗。

遊海珠寺。登丹霞書眺臺。

晚岸潮生擊汰回。驚看萬水擁崇臺，不知何代琳宮殿。覺作軍營鐵甕開。健卒自吹橫海角。殘壘難拭戰場灰。茫茫春浪占城遠。獨自浮鷗日暮來。

樵南作

絕島猶傳鳳母生。五羊城角暮煙晴。曇花爭傍陳隋碣。海道曾過秦漢兵。百戰地埋烽火鼎。中宵龍抱寺燈明。無心更訪崖門事。月黯榕村破帽行。

詠韓

南漢山川戰血殷。尚留花塢荔支灣。可憐雙女降幡動。寂寞昌華輦路閒。

翡翠陰岑犀甲多，風吹漲海擁船過。好看銅鼓荒祠下。萬古人傳兩伏波。

戰艦黃昏渡淺灣。陰雲千載疊空山。銷魂最是煙波客。陪葬君王有白鷴。

刺桐花發鷓鴣啼。蘭葉春生翡翠低。底事風流誰畔畫。女香姑墓一時迷。

張登子招集喜遇胡豹生感賦

別汝真經十五年。粵南重遇百花天。中間生死誰書札。此地悲歡話酒筵。萬里河山黃髮盡。一時兒女對烽煙。英雄老去心情改。淚灑高涼洗扇前。

憶昔邗江集賓友。花間吟好燒斜暉。西湖戎馬君尋見。南越樓船事已非。宦拙終緣家口累。客貧難向戰場歸。春風嶺外聊縱跡。萬事銷愁有宋韓。

湞瀧歸舟偶感

青茅春擁亂山流。細雨孤帆漾客愁。灘聲猶擊江更闊。翻疑天上是韶州。

萬安道中病臥至章門小泊。時值清明。

漁帶風花陌上狂。冥冥細雨入孤航。客中人病延寒食。愁裏鶯啼入豫章。雲柳軍城幾日動。新煙漁浦戰書荒。不知麥飯江村路。誰寂寞來弔國殤。

寓劉士招遊天寧寺塔有作

千丈浮圖未敢登。佛龕聊與伴香燈。十年般酌曹溪水。我亦江湖破衲僧。

宿八里江

對江湖口縣。此地只孤村。夜色圖廬嶽。風聲撼水門。地防蛟穴闊。人習虎崖蹲。且復高眠去。天涯易斷魂。

過江州琵琶亭

江州遷客未歸秦。絃索初聞淚滿巾。今日青衫風韻盡。蝦蟆陵下總新人。

孟冬朔日遊赤壁

彈指滄桑歷幾遷。黃泥赤壁尚依然。卸看洲渚蒼蒼出。剩有風帆片片懸。隔岸樊山時欲雨。夕陽嶓冢水連天。漁樵喚起吹簫客。重上蘇家載酒船。

江行雜詠

江州解纜客途長。三日西風過建康。試問誰人鎮姑孰。青山牛渚滿斜陽。

十載遊蹤冷燕磯。今來旋棹復將歸。卻憐亭子空青楓。無限鴻鵠自在飛。

平淮西碑

雪夜功成罷鼓鼙。昌黎碑版照淮西。文章何意開讒妒。婦女偏能辨品題。易代摩崖爭日月。當年晉絳增躋觀。只今青塚斜陽外。猶見遊人駐馬蹄。

巴河鎮登太乙閣。（閣爲故相張公眞斗所建。）

平津賜第久荒蕪。傑閣巍然瞰楚都。高處衝星天外伏。到來雲夢雨中無。千家煙火猶洲渚。幾葉風帆自書圖。曾是赤眉燒不到。奎光深照斗牛孤。

渡橫江口

渡頭風雨暗夫容。津吏停橈今此逢。歷歷望帆衝雁鶩。沈沈沙館洞魚龍。遷移典午人皆散。日落春中樹幾重。極目故鄉東海上。只今江漢自朝宗。

雨中泊海安鎮

不知鄉路遠。但聽岸雞鳴。曙色迎雲動。寒光入樹平。遠波千葉下。微雨一篷行。似有同聲在。難爲慰旅情。

芒稻河

曉雨霏霏漲。平川渺渺流。忽驚濤欲沒。真訝地空浮。淮泗奔雙閘。蛟龍坼數州。頻年憂瓠子。生計羨漁舟。

李國宋（字湯孫，號大村，興化人。康熙甲子舉人，官成都，以詩文名。生平所著詩最多，人以陸劍南比之。阮亭爲揚州司李，每會郡中詩人，以大村爲冠。所著有蝸廬詩集。）

淮南歎

黃霧夾雨衝凍泥。黑雲壓城塞沙飛。城頭飢嗥暮烏集。七尺陰隆霾難涸。洪河怒捲數丈冰。朔風吹裂波巉崿。此時候門人十錯。握手知誰肝膽熱。君不見昭陽李生淮陽客。觴席氈裘骨如鐵。

登牛首山

萬壑爭江勢。千峰繞白門。青林雲氣合。赤日石崖昏。鳥下半空小。人當絕頂尊。滄波流浩浩。日夜動乾坤。

河塞

丹水神泉治日華，板桐東注接流沙。千年過洛沈周璧，萬里尋源阻漢槎。竹箭何須憂瓠子，斗泥無復泛桃花。萬寫驚起天吳恐，不敢憑陵到海涯。

寶嚴寺人日雨雪

重陰漠漠淨禪居，聳壑孤松幕影疏。燈火晝寒深殿閉，龍蛇春遶寺門虛。閑身日向江湖老，人事空悲水旱餘。兩載只今憂更切，來朝風景欲何如。

葉公墓下桃花歌（墓在府西北三里。）

葉公墓下花如舞，葉公墓上行人度。雲霞爛漫桃千株，不知何人手所樹。林邊車馬日紛紛，東風吹煙回錦茵。居人指點花飛處，猶是當年歌舞塵。物換星移人事變，繁華消息誰能見。紫陌黃沙散落暉，青蕪白骨埋荒甸。此花何日種初成，此地何人行復經。社前歸燕空思主，柳外啼鳥幾向城。可憐十載西山士，人閒更作桃花圖。晝葉晴搖紫解，鄉香耕早度紅粧女。桃根桃葉怨芳菲，盛衰須臾古所悲。有酒不向花閒醉，朱顏豈得常相隨。君不見沙草年年北邙路，牛羊來上葉公墓。

晚登梅花嶺

獨客頻來往，黃昏嶺上頭。白雲天地合，荒草古今愁。鴻雁飢民國，牛羊故相邱。那堪吹暮角，遙傍郡城樓。

李天饋（字玉嶋，先世關中人，曾祖仲華，祖元宗，以佐徐大將軍南征功，仲華授驍軍司馬，元宗又以佐勛衛士司，授雲南曲靖府馬龍州知州，元宗遷于江都。玉嶋張正時以諸生餘，著春花巷酒樓詩集七卷，文集二卷，詩餘一卷。）

張萊庭同學招游緯青閣

萬山青不了，擁入座中看。漸近清明節，還餘料峭寒。功名身外事，詩酒眼前歡。頼有張文學，知予客況難。

黃　瀚（字以含，號勺泉，江都人，歲貢。）

登命寨

登眺金眞路，依依度蘺城。風鳴弓力勁，霜拂劍花明。點點拋家淚，遲遲去國情。酒酣還起舞，腸斷夜雞聲。

黃朝美（字蕙臣，號清持，瀚之子，乾隆戊大寶，號拙，讀書學禪，著學石詩集。）

芙蓉莊秋集同丁漢公仙裳弟及諸子姪

秋發南園中，扶疎慰我心。遠山自浮翠，水氣動林陰。汀蘭與岸芷，物外多幽尋。觴咏仿蘭亭，琴酒擬竹林。道同理無隔，境閒情自深。翹首寥泬天，哀鴻流遠音。百年須臾事，為樂宜及今。

黃　對（字書鳳，號雪田，朝美子，歲貢生，官盱眙縣訓導，著雪田集。）

真州道中

八月寒潮起白波，涼風迢遞送輕艘。水田曲堰饑烏下，野店疎籬敗柳多。但覺潮聲過戍鼓，況當日色老漁蓑。真州古路當南北，舟楫勞勞柰若何。

海陵夜雨寄郡城諸兄弟

烽火連三楚，浮家寄海陵。星豁歸爾對，風雨落孤燈。殺遠思徒切，時艱歷未甘。歸來當九日，高閣好同登。

小寒食海陵東原寓目

遊子東下久不歸，忽逢時節詩光輝。海門初日鵓鴣叫，漁市入春贏蚌肥。處處種桃出短屋，家家醵飲喧郊扉。斷腸何事獨留滯，細數從前願總違。

黃　時（字雨笠，雪田弟，國學生，以詩著名，自瀚至時，對鶴皆剛孫伊宜遺士洪所稱。）

芙蓉莊秋集

雨聲夜來急，林樹風蕭蕭。臥聽披短衣，行行出東郊。舉目數所見，田野皆蓬蒿。一望遠山疊，哀鴻鳴嗷嗷。衰柳藏墟煙，斷橋枕寒濤。入門止邱隅，竹擊如怒濤。石砌露花冷，芙蓉何嬌嬈。親朋既咸集，交錯陳醇醪。天涯一騁望，春鶴飛亭皐。登覽快襟懷，繁言誠逍遙。

江口晚步懷廣沅之書思兄客都門

落日大江昏，沙頭爭渡喧。霞明山寺路，風靜晚潮痕。古塔當京口，新鴻來薊門。客途思大謝，把臂有虞翻。

王　康（字燕謫，號懷園，寶應人，康熙壬子舉人，著懷園詩集一卷。）

望白馬湖

澄波如練亙天涯，萬頃蒼茫一望賒。澤國頻年沈瓠子，春流何日宴桃花。煙村遠樹三家出，漁浦輕帆幾葉斜。甓社波光同一色，明珠空自夜行沙。

朱克生（字國楨，號秋厓，寶應人，國子監生，明九江府知府封潛元孫，詩名甚著，所著有秋厓山賦，秋厓集。）

學古

北風撼庭樹，落葉何飄颻。佳人夜不寐，攬衣起彷徨。仰視明月皎，衆星淡無光。百草春葳蕤，荏苒凋秋霜。朱顏得幾何，含涕歸空房。

宿高沙

西風吹北雁，千里赴南征。旅客殘秋路，深更故國情。人煙連草碧，漁火雜星明。此夜孟城思，蟲聲兩岸鳴。

西安縣曉發

驛路杳無盡，征車易畫船。三秋不見雁，十月尚聞蟬。客夢青山外，鄉心暮雨前。故園勝計日，凝望嶺南天。

晉安雜詩

節臨冬至後，猶見亂螢飛。露重寒蛩急，雲深毒草肥。關河今夜隔，霜雪故鄉違。戍鼓聲偏切，征人正憶歸。

柬王西樵兼憶阮亭（時西樵典試河南。）

我入彈琴峽，君登逍字臺。風雲天地闊，日月鬢毛催。一別動經久，相逢得幾迴。客中常有夢，昨夜蜀岡來。

信歸寄伯兄侍御二首

別後舉離寄。經年事可哀。窮秋賈島谷。荆雪李陵臺。絕塞空驅馬。他鄉屢舉杯、歲殘聯劄斷。喜見阿咸來。

叢序逢寒食。松楸東海西。弟兄天外隔。兒女夢中啼。春事備耕墾。征人厭鼓鼙。計程歸未得。觸目意多迷。

江行

江頭水漲沒沙堤。十幅江帆落日低。細雨寒潮都不見。南山叢竹鷓鴣啼。

朱克簡（字敬子，寶應人。順治丁亥進士，授中書科中書，擢監察御史，辛卯巡東主事，遷按福建，官海道閩書城，奉兵赴援，與巡撫合力勦賊，請增兵制寇截，勦擒海寇十餘艘，又直其利病，上疏完員，奉命勦，轉原速，抑疆縣，調補困，請降，均奉允可，旋而歸田，築復餘草堂，詩酒以老，著有奏疏二卷，咸嚀二卷，石屋遺稿若干卷。）

辛卯粵東闈中作

大將親臨振六韜。天書特下選英髦。軍威已慶咸三捷。文采猶堪軼九皋。幾載雞窗思夢筆。一朝雁塔待宮袍。慚余竊附廬陵鑑。敢負諸賢午夜勞。

朱宜（初名克宜，字元宰，克簡弟，著有遊倦集。）

偶題

小閣鉤簾坐夕暉。數聲啼鳥落花稀。門前舊竹供題句。買斷白雲山外飛。

冬日雜詩

山寒夕氣佳。朔曠自天道。歸雲綴遙岑。殷木雜飛瀑。頹然白日下。莽莽終風暴。旅雁急南翔。飢烏亦羣噪。人生匪金石。時異各有好。吾非屏思慮。積憂諒誰告。

朱績（字紹亭，克生子，諸生，有道鳳編。）

上巳

積雨春分後。新晴上巳天。梅香還戀蕊。柳色漸含烟。淺水平沙岸。荒山剩草田。看來農事起。把酒望逢年。

朱約（字傳冰，又字守事，晚號艮齋，寶應人。侍御克簡之子。康熙壬子科副榜，教習期滿，授福建安縣知縣，歷江西南豐，山東費縣，直隸晉州知州，致仕歸。艮齋歷任以廉能稱，尤善弭盜，徵邑水災，擒山寇民，相率蘇息，得老巡撫郭茂桐往治之，皆捕，蒙山賊匪聞行劫，不受招撫，用剿賊昌此齋之法，集鄉勇分日圍之，中以賊悉被擒，有望從粲來過晉州，製椎牌新標，擒而殺之。年七十六，卒于家。著有易經引事，存耆筆記，讀史精妙，同生名錄，擴漢詩集若干卷。）

界平灘

山下野水流。山上茂林碧。樹古足千年。溪深登百尺。桂楫撥輕舟。滄波搖石壁。推篷展清眺。舒眉勸行客。安能稅塵鞅。小構五畝宅。遠避豺虎都。山水娛朝夕。

朱經（字蘇亭，號燕堂，寶應人。附貢生，官兩淮鹽運使。克簡少子，倜儻不羈，好古文辭，有燕堂詩鈔四卷。）

田家

田舍經行處。疎籬闢碧溪。迴塘浮唼鴨。老屋上鳴雞。曲突烟如霧。殘陽影漸西。耦耕渦足樂。雖與奚蟠泥。

護國寺古井歌（寺在寶應湖西九十里。志云：唐保泰十二年建。按唐無保泰年號，又按五代史，南唐元宗李景，嘗僭號保大，改元保大，李景于此時，志云保泰，誤也。）

白馬湖西舊荒寺。人云創建本唐賜。殘碑斷碣如雲煙。無從更識南唐字。中有眢井藏佛龕。又云劉郎避兵地。鐵騎、流傳恐繆悠。但悲古井同捐棄。當時懸綆鼓瀋涓。轆轤宛轉勝脂膩。碧甃遙聞哀玉音。銀牀曾灑佳人淚。寒漿閉穢始何年。素綆金瓶盡拋棄。雙桐根折雲影沈。九龍殿圮星光墜。我聞坂塔律再讀西征記。漢祖避楚軍其事或相類。吁嗟此井不似景陽宮。獨照寒波發長喟。

寒女吟

寒燈夜吐花。花落不成實。蠶蛹日結絲。絲多不成匹。妾心如蠶空有絲。妾命不如桃李枝。

雨過

雨過花枝潤。簾疎送曉寒。溪雲何荏苒。春意轉闌珊。紅映楓千樹。青抽竹數竿。籬邊新菊好。秋夕爲加餐。

朱紀（字禾紳，寶應人，著有怡雲詩集。）

題燕堂六兄浮香亭

浮香亭子枕雙流。四面窗開一葉舟。宛似范寬幽壑裏。繡簾銀燭鎖江游。

朱澤漢（字潮海，號止泉，寶應人。約次子，邑增生，初得陳見資并書分年日程，即尊其文義，刻苦自勵，常謂求聖世之學，學天下于秦州陳厚耀，能得其要，繼而專求孝學，守朱子之說，辨象山陽明之非，一時學者從之。雍正六年，詔舉各學所知，以澤漢對，以疾不起，年六十七，卒于家，著文集八卷，朱子聖學考略十卷，朱子論人編，三學類，先聖闕佚考，陽明晚年定論辨，實治集覽，歸來集覽，凡若干卷。河督高斌以相國贊云，涵養未發，實功綿密，體用兼賅，敬靜合一。孝真篤，深潛學，讀書窮理，造詣淵邃，學節篤實，及撫蘇遷南學院。）

讀傳子詩

晚看溪山深夜眠。可憐人坐井中天。堯夫運會誰能契。明月清風又一年。

自省

四十餘年頭夢中。而今致一渾西東。知幾觀物應同否。子半天心質此翁。

遺經讀久悟金鍼。學脈流傳自古今。必事致知能見大。須從克己奮功深。兢兢毋懈存誠志。惻惻常懷濟世心。愛敬渾淪胚子內。哲人端緒好追尋。

風車

江南有風車。製式該至理。八篷周於外。心木植于裏。篷動心隨之。篷靜心亦止。其功雖在篷。其機心操柢。心雖時動靜。旋轉只在此。制外有嚴防。毫中有定體。久習總常居。動亦□□耳。睹茲風車妙。當知主靜矣。

朱澤沉（字滄嶼，號海音，寶應人，約少子，太學生，從宗兄澤漢學，藝稱之，家善山水，著海音詩略一卷，書法賦略二卷。）

寓言

大風拔木。不除淺草。疾危服潰。爪髮完好。

閏七夕次喬隆州韻

茲夕爲何夕．凭欄笑女牛．歡將會合意．添得別離愁．夜久漸繁露．風淒非早秋．誰家小兒女．風露獨登樓．

朱光澂（字宗洛・寶應人・澤濬子・傳父學・與[illegible]書[illegible]通・講論切劘・一時學者宗之・居母喪・哀毀致死・弟王孫伊輯其所作・爲文集一卷・詩集一卷・又有過庭紀聞・說經紀聞・讀禮偶鈔若干卷・）

次喬成

正逢秋氣轉．感慨讀書心．細雨抽嘉穗．微風透薄衾．端居存道味．獨習得心箴．何日親承誨．挑燈助晚吟．

朱宗光（字孟實・號龍槎・寶應人・澤之孫・乾隆乙酉拔貢生・宗光能承家學・尤得[illegible]隨侍指授・性情更摯・詩亦蒼然獨音・著龍槎詩鈔一卷・）

送陳文之山東

久別已惆悵．乍逢還苦辛．半年三去國．千里一征人．雨帶經淮句．荒烟問魯津．誰憐白髮叟．歲晚倚風塵．

過劉氏妹宅

妹氏已云歿．日月遲向除．銜哀引余步．一過平生居．門巷宛如昨．帷帳徹無餘．坐依昔所次．郎伯慘向余．嶷嶷兩稚子．來前執我祛．因依不離膝．問我來何疏．愴惻不能答．零淚落衣裾．

寄二弟宿遷

薄暮微雨歇．涼風動高秋．獨鳥向南征．遠響過高樓．念我同懷人．滯跡在杳渺．杳渺距云遠．隔此黃河流．黃河正泛濫．一葉安可浮．期子慎自愛．毋貽二人憂．

朱宗貴（字興田・號鳴鹿・寶應人・宗光弟・恩貢生・著[illegible]詩集一卷・）

鍾吾晚眺

秋原曠無際．幽尋恣延眺．涼風日夕至．空林黃葉少．長河濱遠天．寒山沒歸鳥．碧路倏空明．清光上松杪．

同人集縱棹園

芳園滑霽後．清賞一相從．疎柳沿沙古．寒花帶雨濃．晚風鳴蟋蟀．秋水蕩芙蓉．惆悵歸騎歇．雙林起暮鐘．

淮海靈英集

王安國（字書城・號春圃・[illegible]白蘋州[illegible]高郵・[illegible]丁酉舉人・雍正甲辰會元榜眼・授翰林院編修・[illegible]之日・[illegible]師高安朱文端公謂之曰・學人須讀・[illegible]得本來面目爲學・公率師其[illegible]・故節操與之相類・壬子・典試[illegible]・一[illegible]成[illegible]士者四十人・大學士[illegible]山[illegible]公與[illegible]・遷國子司業・翰林侍講・視學廣東・六年・累遷侍讀學士・[illegible]御史・舊制・院門[illegible]啓閉・公曰・人之欲・實在心・苟無欲・雖日啓門何患・爲設例書・日延見諸生・教以[illegible]・轉左侍郎・遷左副都御史・[illegible]東・以父年七旬・乞迎養・御賜[illegible]・以示異數・向例江西巡撫[illegible]・乾隆四年・陞左副都御史・[illegible]・公請發閱[illegible]・一[illegible]可[illegible]・及官民[illegible]・吏又不以[illegible]・每[illegible]・請官[illegible]數出[illegible]民船[illegible]・公[illegible]二千金[illegible]・子念孫・[illegible]・翰林院庶吉士・今官吏科給事中・[illegible]・乙卯舉人・[illegible]經學・[illegible]于淮南・[illegible]內閣學士[illegible]・[illegible]集・若文稿・三十年・[illegible]・欽賜其子念孫舉人・後中乙未[illegible]）

遊蒜山

杖策期我侶．極目烟嵐聚．彼徑屬曾岡．緣源而修碕．空水寒無姿．淡綠生已微．謎陀一老僧．隔澗開山扉．延客坐松寮．梵唄生清機．谷幽光易暝．江遠靡遠稀．余嘗皆然合．心清無是非．戀久神彌愴．徙倚悵忘歸．攀手謝前嶺．透邐窮林霏．

山光引遊子，窈窕乘險絕。路歧情屢眩，徑躡興逾發。修竹翳曾陰，危松繞殘雪。衆鳥寂無聲，層林響微飆。
石氣入昏冥，川光互澄鮮。岸轉失來蹤，谿迴得前白。白日下江皋，餘霞動晴碧。夕嵐落千峯，空色逝相激。
握手尋舊蹊，一一想所歷。忽看江上月，遙遙挂巖壁。

沈嘉禎（字子厚，又字綏巖，泰州人。）

鹽陵道中作

北風吹征鞍，晨興氣蕭索。遊子事遠征，凛冽悲衣薄。沙礫翳黃陰，寒烟起城郭。四顧天沈冥，密雪塞大漠。
初驚微霰集，繼乃如掌落。飛絮捲長空，須臾滿寥廓。乾坤玉樹成，郛塔瑤臺錯。我僕瘁以痛，我馬疲且弱。
行行路轉艱，依微見東嶽。安得登其巔，齊魯供揮霍。

寶帶橋看月

橋頭看月色，野路白如霜。砧杵千門靜，蒹葭一水長。關河秋渺渺，煙樹影蒼蒼。醉後餘餘興，呼童載畢觴。

九日集半園

層巒疊疊入雲高，九日登樓手屢搔。白雁橫天秋漸老，黃花對酒客爭豪。四圍楊柳垂明月，一片芙蓉入
鬢毛。荏苒百年看易盡，醉留風景待吾曹。

春寺旭雲山房送家竹西北上

石林稍合倚山椒，俯瞰淸溪野趣饒。幾樹殘紅飛小圃，萬重新綠擁危橋。春來花鳥供遊屐，我輩文章付
酒瓢。爭奈驪吟纔竟夕，東風明日又征軺。

朱 撰（字巘武，號在文子，晚號□□，壬午舉人，著有錦雪集。）

千松觀

環城玉蝶峨，蜿蜒不一狀。蓮峯（山名）聳奇特，傑觀層巔上。龍鱗夾道周，千峯爭背向。峭壁插深澗，亂石浮
細浪。捫蘿涉險巇，芒屐資拄杖。參差綠碧晴，天風散塵块。洞門鎖何年，歲久泥沙障。錯認江南山，極目縱
幽曠。鮮徑居民稀，永日絕樵唱。安得乘舴艋，中流自搖颺。回首白雲封，寶馬儔傳悵。

過啓祚（字崑崧，號巖人，寶應人。王式丹撰傳云：幽宗生具儁，師闕公何先生，製冠補弟子員，經史百家，口吟手抄，終身無懈。卜居城南之槐樓，邑中同字考成學，然然閉幽宗性孤峭，不可見，但以淸儷列所錄，字其中誦，叩門投刺，幽宗謝於空處，書所本以出爲，奉爭改證伊碑，曰糾千首，命僕實封，人人快其意所欲得，遂鑑時賓爭。年七十有六。所著有春秋不傳十二卷，杜詩鈔十二卷，駢體文集三十卷，駢體詩集二十四卷，保閒堂賦集八卷，駢體詩文鈔十六卷。）

春望

春風移席遠孤山，小徑通幽綠溪上。白梅透竹邊紅。晚日浮雲外，綠寒細雨中。隔籬人立在，杯酒述相同。

杜詩箋落寞久，欲購，爲之貲未果。茲丈翻幼安爲給筆札，喜而賦此

蔣菲惟君采詩箋歷品題。不教移覆瓿，欲逐吳聲。永矢加讎校，重爲細考稽。晚齡困塵網，午夜聽荒雞。

九月八日東田監種有懷揚四海岳

再經此日借君廬，偏乃今秋獨我來。只把憐姜持自勞，可知菊蕊待誰開。監田擬能看蕉會，桑里還同捉
酒杯。擬向石梁西畔望，斷雲低浦且徘徊。

過輝祚（字岳宗，號遂園，寶應人，庠生。）

過友人幽亭卽事

安穩西溪地，招邀此日遊。樹陰低覆屋，花港曲隨舟。境遠多春夢，山奇盡老愁。齊峯偏睇望，直上最高樓。

鶴陸舫歸自柘溪

鄙市非無地，看山歸有情。花顏聞曉露，蟲語攪秋更。坐去客誰醉，別來詩更淸。羨君蘆荻裏，一棹縱身輕。

俞 梅（字師巖，一字太儀，泰州人。父毅，官中書。太儀康熙癸未成進士，授翰林院編修。聖祖南巡，召梅父子見臨御書，是年試錄館。特命梅充揚州詩局纂修官，分校康熙字典、一統志，分纂唐詩。試於典試詩書，癸巳山西典試。關中飛奔，改官春正，鑑三名。取出外五，輝民德之。孫殿譽爲塗，王中丞帥，李侍御獻，皆出其門。晚年杜門著書，撫教故人子成立者數人，年五十卒。著有治河方略，孔子家語訂正，漫興詩草數十卷，盡斥詩稿若干卷。）

舟次燕子磯

乍脫風濤險，維舟燕子磯。雲空山影瘦，潮長浪痕肥。狂客吟秋水，孤帆下夕暉。倚篷無限意，目斷燕南飛。

半塘弔詩人黃儀遺墓

天涯孤塚水邊門，寂寞人間北海樽。三尺荒烟埋瘦骨，萬山冷月照詩魂。是仙非鬼余終信，欲殺能憐世
莫論。獨惜孟光墳墓遠，隔江愁綠鎖眉痕。

次韻黎湘芷招飲

兀坐連朝雨，黃花染翠烟。化身同野鶴，放眼闊寒蟬。日影窺雲淡，秋風著草眠。共傾三葉酒，漫詠柏梁篇。

集古旗亭限韻

酒邊徒侶散如晨，舊雨蕭蕭共窅冥。雲隔烟塵無限白，霜凋林木有餘靑。曲欄寶鼓猶題鳥，小苑黃昏孰
放螢。莫唱春風楊柳曲，殘花都落古旗亭。

俞 楷（字端芳，號正林，泰州貢生。早歲有義子之刻行世。晚年篤治理學，雍正南巡召試，特遣擢制子，力崇時文科舉之弊，分十九類諸籍，裒陽閱，以筆記載。擇孝弟勸懲，立規約，士習爲之一變，巡撫儀封張公伯行，稱爲江左大儒。所著三禮易知錄若干卷，詩集數卷，樵屏閒居春事詩廿首，友人徐湛夫亟鑑，錄其四首，又得四詞三首，併錄之。）

閒居春事

閒居春事劇，風日自晴明。山意濃欲寫，溪聲閒轉淸。三松眠有道，十竹醉無情。最愛芳洲草，春風努力生。
登臨隨遠近，談笑及春晴。所到皆怡悅，何之非性情。尋幽揭勝致，采隱愛嫌名。剩有烟霞地，何曾人世行。
夜夜聽蕉雨，朝朝對竹陰。雲深埋月色，花落負春心。愁思徒時日，淸言自古今。鳥鳴空谷外，樵響有深林。
枯坐松嵐上，春光日以加。和風秀芳草，曲水照桃花。雲月生文字，江山老歲華。世人事與趣，令我思烟霞。

西澗

東澗奇以泉。西澗奇以石。泉聲入樹青。石光兼水白。起伏如波瀾。鑿錯如蜿蜒。屏列數十尋。指掌發光澤。一線自天開。層折下山脊。（澗自天開，鑿經流谷而下。）石浪翻遺谷。雲霞襯枕席。松直回護之。崩崖卸蒼碧。谷口達漁磯。此中有遺客。

棲霞寺

寰中四古刹。其一號棲霞。（濟南靈巖、荊州玉泉、天台國清、江寧棲霞。）松有齊梁色。碑傳唐宋家。塔光搖虎穴。殿影照龍沙。最喜門風遠。都來五葉花。

天開巖

絕人奇險處。杳隘忽天開。一線江聲遠。千尋秋色來。遙禪存正眼。造物見奇才。選勝非吾意。沉吟對講臺。

俞　埔（字容眞，號筠皋，泰州人，大鏞之孫，貢監生，以博學稱，乾隆辛未，南巡獻詩，從優召試之列，欽賜生儒服，學使劉侍郎有詩，曾江南鈔詩者百餘，惟此生所爲佳，一時公卿多異之，中乙酉科舉人，任盱眙教諭，沒年七十二，著有孔雅譯百二十卷，寶綸堂稿，詩三千餘首，古文賦四百二十篇，希年詩鈔十卷，讀也愁秋，吳陵引竹枝詞各一卷，書多未見，友人余禮夫鈔藏，錄詩一卷，見皆採錄。）

登徐州城樓晚眺和宮篤周韻

堅城崒嵂鎮長空。高步平數郡思融。劃斷燕齊雙眼外。包羅海嶽一樓中。洪濤亂捲晴巖雨。落日斜明遠寺楓。勝概移人收不盡。任他哀怨起賓鴻。

編類苑聯珠一百二十卷閱四寒暑未竣以手疾中止感賦

四載江村載筆從。勞勞搜輯夜燈紅。熱鬧虎觀分修苦。漫聽雞窗獨斷雄。例破羣書期我愜。功虧半道等途窮。何嘗卒業酬初志。總付東風一笑中。

江上觀潮

潮來一片白。沙岸杳難分。駕浪沈高樹。連天攪亂羣。千航平陸起。萬馬遠空聞。對此增豪氣。凝眸日已曛。

喬　甫（字敬亭，號休庵，寶應人。倉參文子，官嘉興縣訓導。）

過環溪懷漁洋先生舊遊同舍弟嘉韓作（先生精舍錄，載環溪雙玉樓詩，同遊者邑人朱秋崖、陳冰懿兩先生。）

溪閣自嶙峋。辛夷不復春。可憐黃葉樹。曾識嶧姑人。香舊今誰在。文衡遠更新。瓣香吾有意。時拂壁間塵。

懷舍弟嘉韓

濯枝雨過午風酣。一卷黃庭睡味甘。爲問東軒讀書處。槐花滿徑落秋嵐。

東歸臥疾有懷大兄都門從兄斯齋蜀中因寄弟嘉韓江上

風吹花萼思悠悠。幾處關河系遠遊。席帽五更燕市月。偏舟萬里蜀江秋。余方返棹劉郎浦。君復看山太白樓。詩酒正堪驅使在。休因伏枕悟離憂。

梅景春（字述會，號介堂，甘泉諸生，與其弟新堂俱有詩名，著有寄廬詩鈔一卷。）

寄二弟午橋

秋風偃芳草。秋雨激流泉。原上鶺鴒飛。羽翼何翩翩。感茲懷兄弟。相思復相憐。我覺衰已甚。爾與病爲緣。時乎豈再來。逝者已若川。爾詩復學易。與爾終餘年。

薛顯祖（字南邨，號紫靈，如皋人，明經月峯之子，月峯以詩名於閩中，南邨實紹其學，時同邑黃退谷太史任修，以初白爲宗，不屑餖飣，惟然山布衣推高情幽韻超妙之趣，逸韻之閒，論之者殆不盡，南邨能融合爲一。著有秋山圖詩集四卷。）

贈姜子元若新居

結屋滸東偶。池水周堂下。古堤枕板橋。隙地搆臺榭。我愛姜公子。情性暢清暇。幽賞結林泉。蘭蹤絕俗謝。臨波羣杜蘅。插柳蔭夏長。岑寂爽氣生。書聲起中夜。

八佛塘望月

山僻輕雷靜。歸雲去尚留。月華波乍艷。烟淡雨初收。燈火塘邊市。星河天上秋。有人當此夕。清興入簾櫳。

得書（伯與文如先生，家富藏書，閱今百有餘年，甲乙秋，余從弟以可購見圖。）

幸爾免狼藉。關情手澤遺。故非崔氏宅。歸自顧家兒。芸冷塵棲帙。緗殘蠹附籤。從今須實惜。殘葉僅存斯。

胡香山（字夢白，號成村，如皋人，雍正癸卯進士，翰林院編修，轉河南道監察御史，著有古柏齋集一卷。）

紅橋即事

廣陵城下濤聲起。小秦淮似秦淮水。河中畫船鬧作撓。撓鳴便過紅闌橋。紅闌婉婉日杲杲。畫船遊侶來何早。銀箏撩亂曲中花。玉勒迴翔原上草。可憐芳草常青青。可惜芳花開復零。纔看楊葉舒晴谷。又見荷花冒綠萍。荷花楊葉爭搖漾。蕃苑雷塘疊翠嶂。但得光陰足嘯歌。休翻水調生惆悵。玉簫聲裏午風涼。曲罷凌波江月黃。冶遊憑弔情俱淡。月底風前醞釀香。

眞州絕句

邗水西來古白沙。沙頭桃樹偏開花。鬧情最是三春月。十里嬌紅看晚霞。

涵虛亭對壯觀亭。處處欄干疊畫屏。遊女只疑山咫尺。不知山是隔江青。

垂楊碧繞玉欄干。曲曲溪亭正曉寒。折贈休過仙掌路。柳屯田墓月初殘。

孫　荀（字希封，號郁村，通州人，雍正丙午舉人，天乘人，官吳縣教諭。）

姜堰夜泊

堰頭舟夜泊。劇飲坐更闌。同有幽棲志。因知行路難。一天梅雨熱。五月野塘寒。咫尺還分手。江雲兩地看。

孫實林（字道霖，號心孩，部符其子，生員。）

擬黃山谷鵝竹石牧牛圖

天青石峭倩竹盈潤川綠。牛背穩於車。扭步無聲。笛聲亂夕陽。蒼山紅一角。我願飯牛人。肺肝滌石竹。

孫鳴玉（字竹夫，生員。）

古香菴看菊

別來纔十日，蕭寺一園秋。慘淡黃花瘦，蒼茫白鷺浮。山僧遵古朴，野興更清幽。相送丁鴻去，城南足湖游。

趙秉忠（字[illegible]，興化人。雍正丙午副榜。晚年二子俱喪，窮年哀慟之作，爲靈中集一卷。）

悼兒詩

即事不得語，昭臺帝衛碑。抆淚一觀讀，腸斷放厥詞。往余膂力壯，蹇蹇辭蓬蓽。欲覲陌上乾，便立紛頭娟。奔走六七載，天門隔棨戟。鮎魚緣竹竿，勞穢空爾爲。黎色思變赤，査果求勝梨。徐卿有二子，誰不詫石麒。次子色清澈，辨慧頗滑稽。弱冠赴泉壤，孤塚東湖湄。長子最秀出，孩稚推白眉。至性篤枕簟，友于叶塤篪。讀書少結縭，決瀆奔枯池。作文必刮目，說詩能解頤。清晝來上客，每歎阿戎奇。十五試童子，千首不肯遺。汪侯文章伯，黃讀超黃鸝。二十入庠序，宿將避旌旗。宗伯及司寇，各有國士知。旦夕俟魁化，奮其鱗之而。騰身上青漢，下視九州卑。如何公明促，不及婚娶期。白石愼損玉，青蠅先殺芝。突見禍鮭足，僵作歸暮屍。堂儀廿年聚，亭是千秋離。阿姊哭翔末，阿母哭屬纊。娣哭徐徘徊，女哭曾呼悲。鬼伯一何酷，歐室肆凌夷。仲將已久矣，元方旋見欺。新大而故小，物化兩熊羆。念此髮頓白，驚悼鶴肝脾。況余厭筆硯，顧笑乾蟻蝨。澀弓不得良，舊業傳巧箕。藏書富三篋，不獨穰與詩。豐角既長逝，焚燒等茅茨。此外苦家累，經營衣食資。古宅月一析，下田雨一犁。叟亦惆貫治，荷新須衰師。健者餘委卸，負載賓老寢。譬如姑變婚，復持紛峻隨。荏事距可耐，野兕因蒲蘺。爲此哭之慟，行坐橫涕洟。朋來慰問側，身避車帷。語言覺無味，慙負面目黧。更謝賓鏡弔，拜跪老不支。我死亦却客，他日同一規。閉戶慘無事，捕萱拾殘箕。以此遣歲月，巢父老一枝。昨行兒坐處，飛塵橫遮楣。然火立大杖，借書存雙瓻。有字寫壁窗，有文評色絲。累月不忍檢，畏之如惡鴟。生孩甫數月，剪髮髻已施。回顧乳者在，抱兒立堦墀。藐藐孤存趙，氏嗣或天貽。貽僉云頭角異，此是充閭兒。撫育悲越俎，代施林回慈。待此春暉報，憐我秋風吹。得孫還失子，茹蘗豈含飴。九鼎當一擲，聊以解饑飢。俯俛身偪側，仰接古犁犧。昔聞東門吳，喪子淚不垂。又聞鄧公達，一箱收遺而。東山謝子卒，綠竹散咨嗟。季札葬三嬴，徑去何遲疑。況復留寶奎，堂構未全虧。余世不曠齡，珠碎長淒其。一門倚家督，孝慈交責之。中閒弱一个，老稚俱孤危。上弦隔下弦，月望誰維持。所以西河淚，喪明亦不辭。天晴苦淫雨，氣暖怨涼飆。不子歌四愁，伯鸞吟五噫。語盡意不極，寫目鶻所思。太息空梁上，將雛坐鵷鶵。

徐　浣（字海鷗，號滄濤，江都諸生。雍正丁未，舉賢良方正。）

舟抵寄門

爭長賓池後，應知霸業灰。何勞抉雙目，定盼越人來。

吳司卣（字[illegible]，號[illegible]。[illegible]諸生。）

登軍山

鬭得危峯插海天，登臨秋日思茫然。泉飛樹杪能驚濕，人到山腰鶴翅懸。臺上有爐烟已靜，洞邊無路草俱仙。閒遊試下孤僧榻，佇看金輪出紫淵。

金　榜（字[illegible]，號[illegible]，通州監生。有[illegible]拾遺。）

寒食過鄉賢周刑部墓有感（[illegible]）

西郭橫逶一片土，墓壘荒塡半無主。雨崩水蝕年復年，老獺穿開石穴古。綠字依稀銘太常，題和猶識周刑部。前朝天子柄倒持，八黨玩弄如嬰兒。周公貞義不反顧，奸奄側目無休時。抗疏劾奄奄矯詔，賜跪折辱當鞭笞。是時六月炎蠅赫，自朝伏箝至日昃。陽烏爲白孤臣心，殷取堅金裹裹赤。旋車歸葬河之濱，會議表忠作誄文。直道如弦道旁死，二百餘年事勝聞。壯哉公豈乞活者，許身早在華闕下。曾傳屈膝指丹墀，願見神羊觸綠野。野客來看愁思增，雖然帶玉翻其堋。日落陰風吹白骨，昔薰火熱今寒冰。斷碑重題泥復掩，梨花麥飯人誰感。道蛻在地神在天，鵑啼春樹垂烟黯。

紀　愷（字易堂，號竹村，泰州人。邑庠增廣生，工詩。[illegible]）

簡金鏘詞客（[illegible]）

少聞君名最耳熟，長喜聲華挽軍轂。今則同讀一故紙，泛濩生涯枝殘牘。宦單事有八百里，十日或喫黃虀粥。憐爾沈滅饜國滿，眼白茅雞林萩。（[illegible]）弔古常懷不死人，八詠五君皆入幅。家值八百一何多，陋門乃少將車轍。丈夫有志奚足悲，石可枕兮水可掬。隱德不效王洪涯，路岐不作楊朱哭。達則如蘇不成讖，感則如賈悲含鵩。黃金不鑄百年身，白羊僅餘一脾肉。時人悠悠何足論，惟信可倚言不宿。烟霞深處好結鄰，皆將老我杉皮屋。

李　煜（字[illegible]，號[illegible]，甘泉貢生。著有[illegible]詩稿。）

仲秋月夜偕徐村過香月堂溪亭小酌

幽人構小閣，景物變朝昏。曲檻秋鳴竹，疎籬水遶門。晚風清可愛，涼月澹無痕。所幸皆知己，閒情酒一樽。

姜尙遠（[illegible]）

蝶巢

蒲團恰似老僧家，心靜真能遠市譁。半枕吟魂淸蝶夢，一窗涼月到梅花。諸孫爭字先伸紙，野客談詩自注茶。不是閒身爲禪社，十年前已悟南華。

白鷺

澄上雖持贈，高情未易攀。祇因秋共淡，可與鶴分閒。倒影空寒水，橫晴補斷山。紛紛飛不盡，隨意宿僧關。

移梅贈荔亭宣署彙東以詩

根觸山園趁睡時。一肩移嫁寄情深。倘遲春破南枝萼。喜有人同歲晚心。官裏漸知分鶴愛。雪中恰省跨驢轉。花時載酒來東閣。細聽消閒水部吟。

姜　綽（字倚白，江都布衣，著寄匡廬剛湛草，欲乞有傳，遂遊滌滌，倚進子也。）

擣衣曲

素腕擣寒砧。西風響林樾。鬧寂人不聞。吹向天邊月。

王昭君

將軍無術征。慷慨去和親。這色期寶主。傾城用婦人。畫工真愛國。能恨世生春。回首昭陽殿。王孫塚已蘋。

金陵懷古

寶曆有慈夢降王。選舞徵歌沸建康。四海不謂歸玉帛。千秋枉自恃金湯。宮鵑有恨啼春雨。石馬無聲臥夕陽。六代烟花銷歇後。雞籠山色轉蒼蒼。

穀雨後一日訪藏鐸門不遇

昨朝逢穀雨。掩卷向誰過。知已別三日。春光剩幾何。綠園楊柳暮。紅瘦海棠窠。不解江聲意。無人亦自歌。

遊香阜寺

古寺蕪城北。崇岡策杖過。僧貧迎客懶。松老閱人多。帆影飛朱棟。鐘聲吼白波。鬼雄埋骨後。曾否禮伽陀。

姜　紱（字方采，號補堂，江都布衣，倚白從兄子，豪宕不羈，酗飲作詩，手錄蓋壁集。）

薄暮

薄暮柴門下。蕭蕭野思多。雲中雙鵬度。竹外一僧過。秋水明蒹葉。西風老薜蘿。煙塵猶未淨。直欲洗銀河。

登瓜州大觀樓

十丈飛樓挂薜蘿。海門設險竟如何。高牙畫捲江聲入。孤堞春巢鳥雀多。千里軍聲沈鐵甕。百年身世老漁簑。山樓獨眺斯王廟。颯颯雄風起白波。

訪陳漁村先生不遇

訪君乘雅興。落日好攜觴。筇簑去何處。閒花空一庭。攜琴應到郭。入谷世尋茶。寂寂柴門裏。苔痕轉自青。

沈大脩（字賓先，號春田，江都布衣，功工詩畫，中年失明，築老梅半畝，嘯吟。）

白龍川晚眺次陳漁村先生韻

濤隄來一綫。直瀉走長虹。浪劈山光斷。秋高海色空。魚鰕喧晚市。粳稻老西風。神女傳磯滄。蘋蘩薦梵宮。

過永春道院贈李衛山鍊師

竹樹蔭茅屋。蕭蕭帶落暉。性隨潭水靜。身與俗塵違。果熟叢蔬摘。爐空任鶴飛。何時同采藥。袖得野雲歸。

江樓晚望

幽意不可極。更登江上樓。雲歸吳甸晚。潮落海門秋。長劍憐青眼。沙鷗笑白頭。同誰擕彩筆。高咏寫滄洲。

秋野

興到每孤往。杖藜西復東。野橋隨岸曲。老樹入秋紅。牧馬嘶殘照。饑鷹掠暮空。前村新釀熟。留醉有山翁。

偕家西林訪藏鐸門晁季過石宇上人山房

故人鄰野寺。相與入禪林。得此靜中意。悠然物外心。松高庭日落。僧老院苔深。舊日詩吟徧。臨風思不禁。

徐元慶（字嶧鳳，號風萍，甘泉布衣，以季友聞，著有風萍遺稿。）

商婦吟

願天莫作東南風。郎將入蜀從入邛。願天莫作西北風。郎將挂席東海東。願天將風四面轉。江水如蓮蓬天捲。不然朝朝起石尤。東西南北吹船頭。阿郎重利輕長路。稍稍輕颺便飛去。

與李精山還甫別

渺渺碧天秋。寒雲淡不流。晚汀浮遠樹。落日照孤舟。燈火思前事。背書起後愁。所期敦夙約。努力慎清修。

夜宿江上

一片烟波色。濛濛望不分。晚燈依戍出。塞柝隔江聞。往事思前日。歸心托遠雲。倚樓哀鴈過。歷歷數征羣。

楊景漣（字蓮塘，寶應諸生，著有梧竹山房詩集。）

三台洞

雲石結一門。嵌空出穹宇。恍惚百怪生。白晝見風雨。茲山昔曾遊。川岩限修阻。十年此重經。勝地若有主。緬懷僊鼠翔。鼯翼青可覩。俯仰未能去。空山日停午。

丁壯士戰場歌（嘉靖時倭寇之剽掠，瀕海多難，壯健少年丁姓者當之，一呼而從戰者十數人，所擊殺倭以數十，既而生擒大寇，與賊戰死其事，地志失載，墓地在寶應城南，清河上，余作歌紀之，傳後人有詠。）

黑雲一片春模糊。長堤亂柳愁啼烏。百年戰骨亦已朽。風雨曾有青燐無。士夫猶年寡擧記。綱羅不及前朝事。海防之敗緣稅璫。綱此又繼嘉賓黨。惡少亡命走絕國。外交內訌侵我疆。浙西盧火何倉皇。江陰望祀殊荒唐。東西沈莊尋尤錯。枉死豹骨埋錢塘。么麼遺醜不得清。無端殃禍移淮揚。崇墉大吏諜健者。擁兵閉壁如蟄蟲。受職歲劇是貪官。搏額不得身首完。此時風雨海門惡。犀角沙頭賊帆落。戰火已照白狼山。殺聲又震雲山閣。須臾湖上蝴蝶旋。萬家化作湖中烟。小縣無城復無將。亡逃不復見冠蓋。邑毀家亡出異人。振臂一呼起其鄰。斬倭將倭飲倭血。倭頭落地僵其身。鏖戰到此一截塔。郭如清風滌大暑。鄉里有人能禦侮。自辰至巳更及午。賊徒還者俱擒阻。赤幟閃忽飛刀來。須臾匝我藩數堵。殺聲滿地塵滿天。白刃空拳勇可賈。朅行出攻暮不歸。十人一夕成千古。後來殄寇豐城李。殺氣軍聲動淮水。精悍更有戚南塘。軍鋒之冠此伊始。當令海嶠無傳烽。大堤車馬馳春風。斷戈繡蝕沙土中。何人酹酒弔鬼雄。

黃履正（字蒼璐，號甫山，又號蘋仙，通州石港人。著有栝柏詩集，好風閣文鈔。）

梅花

斷斷茅簷竹外春。等閒流水隔紅塵。百年生性酸同我。一脈精魂冷向人。醉擁鬚眉秋老態。笑迎風月證前身。無端有客頻吹笛。只恐隨聲過比鄰。

秋日登疊雲閣

烟霞樂到布衣真。日日登臨不厭頻。遠樹碧消秋色早。隔村香送稻花新。誰將風雅空千古。天遣溪山付兩人。吟到斷腸猶徹和。不知身世有紅塵。

劉志仁（字貴泰，邑諸生。）江

贈陳心燮道侶

婆娑方屆十餘齡。一段精誠出性情。自古神仙多孝子。蓬萊應已列君名。

夏爾森（字子仙，邑諸生。）江

寄友札華峯署後

遙知幕帳集名流。刻燭敲冰足唱酬。作客猶懸徐孺榻。授經自解鄭公愁。琴鳴瀟水彈春月。酒就荒臺酹古俠。回首塵埃憐小草。幾時攜揖上丹邱。

郭東（字元城，青暘貢生。甚負時名。著江臯送燕蔚州顧公。薦博學鴻詞。）

無題

銀漢年年鵲駕橋。深閨何日守宮消。鬢橫翡翠雙垂髻。帶綰芙蓉一搦腰。魚鑰東東春又晚。羊車轆轆夢偏遙。茂林病後千金盡。寂寞誰憐有阿嬌。

許佩璜（字渭符，江都人。遜學子。監生。官河南衛輝府管河通判。河東總督平越王公，薦博學鴻詞。旋升同知。）

硯北

擁軒依硯北。小隱擬牆東。香濕紅蘭露。涼生翠樾風。游心就竹素。息影謝蒿蓬。吾道憑真曠。靈臺若太空。

卜嵩（號蔣園，興化人。）

斷針吟爲江都李節母

李子開篋淚不止。嗟哉阿母勸針指。斷針積歲篋中藏。細碎塞光出篋底。每歲歲寒冬漏長。霜風滅戶鳴窗紙。一絲半縷穿模糊。十指凍僵皮肉死。心酸淚澀啼不止。呵指拈針還課子。十指佐食爲兒謀。何曾璧斷晨。炊米力書形枯瘁復秋。嗟哉阿母泉下遊。兒思母兮不得見。見針刺入兒心頭。嚶吁嗟一寸半寸針非鐵。篋底他年應化血。

沈雅（字天岷，號蓉洲，高郵人。乾隆丁巳進士。官于學錄。壬戌秋大水，權篆邑神道篇詳。呈請于州牧書公。親覃水災。水不入城。時奏民遊賑卹。承牧命親往各鄉賑。濟實編戶口無遺者。丙寅。選授山東鄆陽縣知

縣。推誠撫綏。勸課農桑。嚴保甲。清積案。賑饑口數千二百餘石。存活饑戶六千餘家。後丁母艱。服闋捐俸。勤政愛民。蝗不入境。百姓戴之。足疾告歸。百姓泣送焉。著有賦稿一卷。子伯畊校刻。）

羊流店登玉皇閣

一窮了齊魯。憑欄興自豪。亂沙圍日暈。遠樹夾山高。南顧鄉關迥。北來車馬勞。稱懷羊太傅。遙爲酹村醪。

遊嶽廟

泰嶽名天下。茲遊偶一過。山川齊魯小。松柏漢秦多。古碣壹金把。豐碑字不磨。何時登絕頂。萬里眺滄波。

沈鉌（字家儒。高郵人。蓉洲子。入庠受經。隨輒不宦。補諸生。早卒。著有玩霞樓詩集。）

題大兄碧泉春江歸棹圖

兩岸青山萬疊春。扁舟江上獨歸人。思牽雲樹非耽隱。夢繞鄉關爲省親。芳草迷空征袖拂。好花開遍綵衣新。南陔詩闕今應補。未許浮名絆此身。

程元（字起予，儀徵人。與弟章垣相師友。著有文燈吟和詩一卷。）

寒衾

支離瘦骨病猶狂。冷逗孤衾夜未央。只許梅開穿紙帳。莫教風起逼繩牀。披衣縱不因人熱。擁被何堪伏枕涼。待到五更猶夢醒。一痕落月照空梁。

程章垣（字步千，起予之弟。）

寒衾

臘至蓬門冷更深。客眠無賴客愁侵。敝裘雖可爲常服。敗絮何堪作短衾。一榻燈昏融夜色。半牀雪淨擁孤吟。星移將曙空階寂。酒力難濃亦不禁。

石繼登（字心孟，號鹿門，儀徵人。著有鹿門詩鈔一卷。）

夜宴曲

湘簾弱月交玲瓏。燭光四射人面紅。銀船飛送不得泊。酒氣暖拂香烟濃。屏隱微風歌婀娜。掌上舞迴纖腰小。公子筵前樂未央。樓角啼烏動霜曉。

秋曉曲

涼侵薄被生新愁。銷魂風雨驚消秋。夜來有夢情難解。金鏈欲攬頻搔頭。簾捲簾牙曙光曉。露晞鵲角吟螢草。歌舞玉人歸未歸。睡鴨餘烟空裊裊。

瓜渚殷樂樵爲寫水香村墅消暑圖賦此以贈

短髮飄蕭感歲華。寄情泉石足生涯。憑君六法胸中出。令我三毫頰上加。香挹碧筒斟酒滿。清分流水欲浮瓜。若教方外逢懷一。十友圖成興更賒。（圖中共九人。）

石鍾瑞（字嵩也，號寶堂，如皋人。乾隆辛酉舉人。舉於鄉試。屠齊蘭見賞。官孟津。不樂。寶堂先生訂之。歸後。乾隆十年。邑人以孝子舉之。所著有寶堂遺稿二卷。）

送錫山魏西疇返淮陰客舍

落落高人意。蕭然老畫師。蓬飄身似鶴。樽散鬢如絲。天地青山在。江湖筆硯隨。劇憐孤櫂去。未卜故園期。

鄭　文（字東案。號蘆墅。亦號東岡山人。如皋人。乾隆丙辰舉人。丁巳壬戌聯登明通榜。[illegible]河南。以教官知縣補用。著有蘆墅詩草一卷。）

送姜香巖南歸

落拓青袍把劍彈。春明門外柳毿毿。素心人去頭爭白。客路雲深水盡藍。三疊漫成思遠道。一聲齊唱留江南。揚州夢杳應難盡。千里何由解袖驂。

送石寶堂之河南

天涯同旅況。匹馬忽孤征。未別先留夢。將離轉禁聲。海雲飛不盡。隴樹碧無情。兩地成飄泊。何年返故城。

舊偕人已去。寂歷駐山阿。不盡生平意。翻嫌涕淚多。寸心隨老馬。落日滿黃河。回首青冥合。長空一劍摩。

濟寧舟中

兩岸沙迷雪白。一篙衣帶雲藍。千里人歸冀北。十分春到江南。

杜　甲（字補堂。號[illegible]。江都人。乾隆十二年。由通州知州。擢任江寧府知府。十五年。擢任杭州。）

寫樹崗隔北坨承惠佳作奉答一首

比年曾乙亥。長我恰三旬。名下無虛士。樽前獨醒人。（余[illegible]不飲。）苦吟勝好句。列坐樂佳賓。何日拿舟去。烟波共釣綸。（來詩云。願[illegible]去。[illegible]花下釣綸。）

炙硯

不周風緊盼朝暉。几案生寒雪入幃。液研笑看冰作塊。寫成略借火增輝。香消殘焰松烟潤。箸撥深灰綠蠟飛。暖氣漸騰書草草。遐思濯水傍漁磯。

醃菜

晚菘秋末最關情。風味盤飧舊有名。鹽瓶不妨添箸便。高吟微覺嚼冰清。好供南海銀絲鱠。略佐東坡玉糝羹。一種作鹹惟潤下。冬菹雖美味難平。

送別宮端張南華先生

料峭春寒近禁烟。塡聲初出五雲天。鉅公競作流觴會。（諸名公即同修禊事上巳。並為先生餞別。）御翰新頒送別篇。（先生陛辭。上親揮宸翰。御製送行詩章以賜。）一路青山迎畫舫。兩行紅燭寫吟箋。懸知歸興乘春去。贏得人稱是散仙。（先生自號南華散仙。）

洪　璧（字寶田。號月舫。通州人。弱冠能詩。嘉慶乙酉。召試京師。奉命直內廷。恭寫金蓮花賦。賞紀恩詩進呈。[illegible]。奏為第一。上賜松花石硯。由任[illegible]縣丞。其詩句如雨中過市橋初見。柳岸漁家戶半扃。花光暖逗鳥爭樹。山色青隨人上樓。[illegible]樓中過。雨後青山鳥上啼。[illegible]門風自來。雨聲[illegible]風吹後。山色[illegible]樓風起初。淡雲過月樹留影。細雨沾花不作聲。數聲柔櫓青山暮。[illegible]短蘆紅蓼香。[illegible]風帆影外江[illegible]。[illegible]人[illegible]北[illegible]田。皆神似清絕。可入畫境。著有綠雲草堂詩一卷。錫山杜紫綸太史[illegible]為之序。）

題自畫梅花

瘦蕊東風只是癡。雪香深谷獨開時。紙窗茅屋疎疎影。寫出林家照水枝。

淺寒籬落孤吟處。淡月簾櫳獨醒時。惟有此花中不熱。冷官相對儘相宜。

立秋

桃笙如水印簾櫳。策策高梧葉底風。萍沼驚天聲破碎。豆棚篩地月玲瓏。十年事在家山裏。一夜秋生短鬢中。文字京華多不賤。江南庾信倘飄蓬。

今夜

今夜客無寐。三更月到樓。哀鴻起中澤。戍鼓入邊愁。文字青衫淚。江湖白髮秋。王師聞轉戰。西土會全收。

閭始旅店

客夢依淮水。帆檣月下多。雞渠通楚尾。商船唱吳歌。樹葉初聞墜。砧聲又渡河。故人有嚴武。小隊北郊過。

懷錫山杜雲川太史

杜陵詞客最相思。倚櫂春江殘雪時。梁水梅花如有約。草堂社日好吟詩。功名晚路看新鬢。風雨晨昏盛舊知。回首西清無限夢。玉樓銀筆獨低垂。

和劉秋田秋夜飲集月臺元韻

怪底隨州句有神。柴門翠竹月痕新。俠腸對酒元如鐵。吟鬢逢秋漸似銀。白帽三年稱鈍客。黃花九日待詩人。雝雝正有西來雁。莫笑元規騎後塵。

江亭晚別

暮山雨後向誰青。送客勞勞江上亭。往事鐘聲敲不去。新詩鷗友亦能聽。雪生柳脚秋衣濕。魚起蘆根岸火腥。涼月無端照行騎。更攜漁笛過沙汀。

海門九日和郭鑑堂明府韻

海天漠漠酒初醒。城上秋烟入杳冥。九日新霜催葉赤。五狼遙影見螺青。鄉關沙草鷗邊路。堠火風旗雁外亭。還似去年湘水別。櫓聲搖月夢中聽。

寺樓

寺樓涼雨過。酒客坐斜曛。拭盡羊曇淚。來看鮑照文。（用黃[illegible]韻。）湖空天變水。村遠樹為雲。漁笛依僧磬。愁中總不分。

鄢城道中

白草鄢陵路。西風晚渡河。斜林鴉陣亂。破屋月痕多。酒薄思江釀。詩成和楚歌。玉關聞解甲。起視夜如何。

柬丁南濱

白下桃花酒。潭亭無限情。春愁銷月色。夜雨斷江聲。短櫂一篙別。新詩誰與評。陶家門外柳。樹樹有啼鶯。

和陸吏部巢雲江寒草堂

翦棘編茆一徑新．榆櫺如水淨無塵．報衙鳥喚添香吏．隔檻花招放鶴人．仁壽鏡中春靄藹．歲寒枝上雪精神．草堂卽是光明室．坐對冰融玉潤身．

賈其亭（字叶六・號瀞菴・高郵人・嘉慶癸卯・與兄良璧・同舉於鄉・丁未成進士・初任陝西咸寧知縣・[illegible]川陝・咸寧爲中衝地・王師進剿・供億旁午・大泥峪爲由陝入川之路・禁互市・邑多以米糧獲利・其所全活數百人・生員與姓賢・其以求實民萬・減賦戶・因馳稅救援・創其規・僕反矣・下外縣・出爲府江都水縣・丁卯入闈分校・夜宿公館・有人從對書中出云・爲當訓所遺・其音匣擊曰・乃不知實縣官不可干以私耶・歸田卒・年八十有四・著有閑舍字百四卷・倦遊堂・詩集・）

桐廬曉發

雞鳴夜將曙．徑迷光未顯．榜人理檣唱．疎星四五點．汀洲烟已微．蔓草露猶泫．活活巖下泉．噭噭雲中犬．山勢斷若續．嵐光舒復卷．溜急疾如駛．沙嶺石瀨險．曲折勞避趨．迤邐歡迴轉．峭壁倚天開．一徑盤蒼蘚．樹古互擊擢．蛟龍恣仰偃．山花錯雜開．紅碧深且淺．水宿淹晨昏．耳目任遊衍．田園豈不樂．羇旅如此鮮．形勝足留連．旅愁得所遣．

范廷瑞（字公岳・如皋人・）

孤村漫興與友人

雲冷空堦蒼蘚滑．闌上幽歌聲不歇．白雲紅樹野橋灣．烟景迷離半明滅．我爲鼓楫時往還．水天之際看山月．山月明于鹽地霜．更有殘蘆聲淅淅．對此寒光幽思生．欲泛山陰道上雪．何當與爾一浩歌．把酒問天畔奇絕．

王　賓（字實王・號儀園・先世涇陽人・商於揚・遂籍江都・嘉慶癸卯舉人・汪世錫撰墓誌銘・其略云・吾友王君仔匯・以嘉慶二十一年春・就禮部試・揭曉之明日・聞其父喪・時客涇陽館舍・大呼淚不得下・反衣羊裘・厲手劃木・日直觀・若盤蕊張・盡不食飲・夜不貼臥・客止弔嘖、不能悲折・乎矣悲號・・知是吾五日而卒・年五十三・予與許翰尊若養・輯其遺集・同群同舉・官京輔者皆哭・會曰仔匯死事・請以斬卜棧・其老僕乎歸・於揚・先是・予與仔匯同舉・情好尤篤・君家有高樓・風月之夕・詩酒笑客・[illegible]・氣彙・尚不少倦・其將死時・綴起保華・[illegible]・是則君之絕筆矣・）

元夕步月

醉餘挈酒伴．散步春燈市．珠絲光炫目．笙歌聲聒耳．歸覽娛心意．明月東方起．遊女爛若雲．輕風拂羅綺．東鄰歡秉燭．西鄰爭挾妓．蕪城大賈家．宴酣競豪侈．誰惜四郊人．逃荒飢且死．

立春前一日飲見山樓時蛟門歸自射陂

雲意消殘臘．烟光逼早春．新詞翻靜夜．名酒戀歸人．城上棲烏定．牆陰海鶴馴．三冬看又盡．酬唱莫辭頻．

送阮天隱歸白下

那堪半載內．兩度送君歸．白髮生涯苦．青氈事業微．江梅斜照席．隴雪細沾衣．分手離亭暮．悵然望落暉．

雨中重集春草堂

淫雲依戶隱梧桐．高會今朝與昔同．小樹頓添前日綠．繁花却勝早春紅．一年酒興淸明後．三月詩情夜雨中．不是主人能戀客．百壺那得又城東．

過友人別業有感

蕭蕭古觀粉牆西．竹樹蘆疎綠宇低．門巷依然秋草綠．可憐一徑鳥空啼．

張　楷（字方舟・號阜樵・江都人・嘉慶癸卯舉人・丁未進士・官延平府知府・）

三竺

層巖端磴攀．十步一踐灣．嵐影都歸寺．人烟直到山．老松同佛古．幽竹較僧閒．趺坐留餘興．從容取徑還．

濟上作

舟行綠曲水．落日下南灘．湖作三秋雨．山生九月寒．寺門先客閉．柘葉未霜殘．北路風塵色．經年又一看．

秦渡鎮

秦渡今有年．鄰里富雞鴨．依人野雀故飛飛．戲藻河魚羣嗛嗛．老農飽飯閒復漁．閒看兒童爲織蒲．秋社聯歸人影亂．短褐將爲新棉換．向晚買船銜尾來．林表烟濃百家爨．頗憐辛苦柴荊婦．夜還新秫釀春酒．

李滋裕（字蘊山・江都籍・歲貢生・）

秋日遊黃氏桂石山莊

秋爽邀朋好．輕裝駕短航．江山遊涉遍．桂石數名莊．客至常投轄．村閒易舉觴．主人幽興處．如局促帆檣．習習起涼颸．陰雲曉漸移．殘花猶剩馥．拜石尚奇姿．收拾奚囊後．逡巡鼓棹時．烟深離別處．回首一追思．

遊甘泉山

廣陵西北部．山脈壓地軸．突兀名甘泉．散阜同川瀆．岡巒二十八．列峙如拱服．上有七峯連．蒼然勢盤鬱．我昔漫經過．徒步苦炎熇．今春風物佳．芳甸思尋逐．招要有高會．恰使前遊續．平明走車騎．亭午入山麓．紆迴古寺門．壘磴先憩足．消煩酌春泉．齒頰餘芳馥．拄杖繞松篁．仰觀祖岡矗．扳援陟危巓．扶輿福淸淑．烟嵐衆象深．阡陌入滿目．循行得古塚．蔓草荒碑覆．蒼崖出甘霖．能濟窮簷哭．何緣謝塵氛．結廬此山曲．

周　虹（字天橋・泰州布衣・著有天橋遺稿・）

駱賓王墓

古碣橫衰草．唐賢姓未殘．墓門多始見．（墳山碑亭碣始見・）海氣畫常寒．落魄江湖易．憐才宰相難．空餘憑弔淚．千載爲君彈．

憶嶺南風景

六年車轍天涯偏．五嶺高低覺少諳．山寺路隨雲斷續．士人語共蠻呢喃．窗推蕉下聽秋雨．書枕樓頭看

暮嵐。夢裏至今猶戀戀。七星巖上酒初醒。

王步瀛（字八洲，號枚夫，甘泉人，廩子。著有大時鈔一卷，子大全輯錄。）

曉霜

夜深天河淨。凌空露結霜。板橋留跡遠。鴛瓦試痕長。飄入金鋪冷。寒侵玉簟長。小臣懷素履。待漏肅朝裳。

淮海英靈集

劉承緒（字詩源，號鶴亭，儀徵人，乾隆戊午科舉人。）

秋日過白沙翠竹江村

樹裏高樓疑見山。諸峯羅列影屏顏。不知花事幾開落。啼鳥數聲空自閑。

程　鳴（字友聲，號松門，江都諸生，善畫，雍正時人。）

論畫答王耕南

杜陵嘲畫師。五日畫一水。意在落墨先。苦心究終始。簡實論情景。其意總在此。王洽米襄陽。烟雲常滿紙。

江　蒙（字景韓，號補堂，江都人，乾隆辛酉順天舉人，官內閣中書。著書，隨奏公經略金川，奏辦軍需，議敘進侍讀，卒於湖南。）

侍直舒青叔招遊香山賦呈

鳳從曾聞陪勝遊。摩雲直繞日邊樓。馬蹄導我穿三逕。鶴約從衰溯十洲。聽沸泉聲千磵雨。蒼寒石色萬峯秋。新安大好詩山水。六六靈巒得似不。

陳業有（字叶侯，儀徵監生。）

碧筠精舍納涼

避暄過古刹。聊此寄浮生。性與禪俱定。心隨竹共清。榮枯懸造物。身世遣逢迎。一榻當軒臥。翛然夢不驚。

馬祚振（字西疇，號我齋，江都生員。早歿，有幽蘭閣小草一卷。）

江干閒步

北窗睡起又斜暉。隨步溪頭面翠微。山雨乍晴巒黛瘦。江潮初上鯽魚肥。不因採藥尋樵徑。恰為看雲過釣磯。踏徧夕陽人影淡。只應贏得一詩歸。

樊天棟（字沂洲，號鶴橋，儀徵武生員。）

清明集吟香館分韻

來禽初放兩三枝。可喜微晴雨過時。風遞花香知冷暖。鳥窺人意雜歡聲。茶鐺最愛新烟好。詩句何如舊雨宜。自是閒庭相對處。東籬留得夕陽遲。

張志翠（字鳴鶴，號溪泉，儀徵人，乾隆辛卯科副榜貢生。）

過故居有感

歸來不忍扣柴門。三逕全無松菊存。半塌墻垣荒作路。幾家燈火別成村。簷牙疊繞新蛛網。詩壁空留舊紙痕。燕子何年巢故壘。何須王謝始銷魂。

寒食

兩兩風風黯淡天。銷魂寒食落花前。家書報道炊常斷。不但明朝是禁烟。

宿王氏柳橋莊

摩詰詩中畫。蕭疎水竹村。艸芳青入座。樹老綠當門。夜月南州榻。春鐙北海尊。主賓相得處。坐對欲忘言。

張遠九（字非聞，江都人，乾隆年間武舉人，性嗜詩，抄書數百種，學畫最正，年近八旬，力猶苦吟，著有鯫學集一卷。）

漁家

綸竿為活計。茅舍逐湖斜。檣角縣新網。牆頭支斷叉。鄰翁來借笠。稚子學浮槎。每到秋時節。門深蘆荻花。

葉　雲（字蔚村，號純夫，泰州人，乾隆甲寅優貢生。）

愛山江德戎招遊白馬洞

佳遊不憚馬蹄勞。愛訪遺蹤興轉豪。（地為水鏡先生隱居處。）樹遙竹陰森翠靄。過溪泉響奏琅璈。攜逃古洞千峯合。寺倚危欄百尺高。對酒聯吟天欲暮。歸途清月勸當醪。

江　湘（字鄂上，儀徵監生，嘉慶己未。乾隆丙辰，兩淮博學鴻詞。）

板浦過東海遊雲臺山二

片席乘輕風。小洋生巨浪。蓬窗隱渺圓。盤水成混漾。引睇安所極。漫漭徙相望。蛟窟欲生雲。狂鯨現屏障。萬類恣惶惑。怪險非一狀。溟渤渺無涯。島嶼焉得傍。豈復辨安瀾。渾欲論得喪。闃然念蓬臺。將思層級上。

樣憂儀隱見。浮滿插青峰。儼如三神山。根底欲奔放。蓬萊竟可即。已弄徙想像。步履皆觸側。遂爲滋惝怳。深幸涉靈境。良足獻遊況。平生塵俗心。于此得所賞。

黃蘭賦（字雲石。江都人。）

絮衾

寒儒布被非云儉。新絮裝成不厭肥。自是衰年愁夢冷。豈因獨宿冀春歸。牛衣曾臥情何寄。花萼誠歎斷續連。幾度東風頻疑暖。呼兒攜取趁朝暉。

于　溯（字飲浦。東臺人。著有怡怡堂詩稿。）

春日同丁鼎莊過龔師菴訪照純上人。晚飲李森齋鵝罩山房。

三年盼得此相逢。隔斷茅菴路幾重。野草香乾雙屐雨。夕陽人倚一樓鐘。能辭塵埃禪初解。爲說離愁酒半盞。何幸龍門分片席。夜留燈火歌吟筇。

史鳴皋（字荷鶴。號雙堂亭。如皋人。乾隆庚申舉貢。甲子順天舉人。辛未進士。改庶吉士。散館。出知浙江象山縣。署西湖州府。年逾七十卒。）

謝鶴亭師命作墨竹題句誌別（時在都）

本是門前雪竹枝。浮家常與上林期。蕭然雀瑟塵埃裏。尚憶清吟月露時。十載金臺重聚首。三秋鐵院續題詩。離懷聊託琅玕影。座上春風日日吹。

史登蘋（字欽之。號實軒。雙堂太史季子。能工詩詞。嘉慶入學。年二十七卒。著有寶圃小草。）

竹醉日同人集水繪園舊址冒氏寄中分賦

翠亭圍樹已成塵。蝶唱鶯枝曲更新。只有雲夢啼未老。水邊圍轉似詩人。

萱波鷗影共參差。客坐長廊看弄棋。竹外一聲寒玉響。午窗驚破夢蕉時。

陶　鋌（字僕堂。泰州人。乾隆丁丑。南巡召試。賜舉人內授。逾年八十。子豐。著有吟雅村館集一卷。）

送閔蓮峯回邗上

相送詩人返竹西。布帆一片裹雲低。桃花塢口潮初上。朴樹灣頭鶯亂啼。翦燭乍虛聽雨榻。裁箋可憶醉春隄。江鄉樓閣清和候。好待君來酒重攜。

追弔劉江屏先生富川殉難用葉文敏學士韻

書生辦賊事分明。變起南荒鼓角聲。絕命大書清進士。殘骸差作儒公辭。白頭萬里心難死。碧血千年氣尚生。持此區區堪報國。笑他身外論浮名。

吳正己（字晨星。號蘭舲。東臺人。著有綠雙軒詩鈔。）

次女兒韻寄懷粵東施鐵山姊丈暨諸兄弟。

萬里營營疑大江。便教飛夢也愁長。書多隔歲因梅嶺。詩少閒情爲草塘。官況不殊人在膝。別情翻似我

離鄉。何時走馬羊城去。話對元龍上下牀。

孫世儀（字映朝。號滋齋。通州副貢生。著有聽松山房。冬榮館。詠花軒等集。）

彭娥行（彭夫仲。貧不能自存。屬彭鬻乳以活。彭不從。自縊井邊門側。）

豪民生兒不自母。兒生奪乳他兒口。乳媼還當選妙齡。金錢買斷青春偶。豪家牀闥春雲煖。嬌兒嗚嗚恣饕餮。嗟乎彭娥玉琢人。願此區區生硬咽。狂夫貪利賤清名。促伴鳩媒路卻行。豈識佳人心匪石。一絲麻縷保幽貞。門邊僅立彭娥影。門前十丈寒冰井。不見尋常曉汲時。乳花滿水酥酥冷。吁嗟冷乳不肥兒。豪家偏乳須早知。

香娘行（姚王氏。鹽板船娼女。有殊色。與母行不類。聞謀。鬻錢媼。開居草店。十載含貲無怨言。夫出買有事。少兒之。大呼。鄰鬻赴救乃免。夫尋歸。告之故。卒自經。過者實哀。人呼爲香娘子。死年二十四。事在乾隆辛卯六月十日。）

鹽板船開倡婦喜。買得倭指才稚齒。嬌養早是可憐生。教就真成錢樹子。錢樹子。織作枝。不堪攀折空蘼蕪。眼中著刺徒留爲。買店爲家某。草隱出指衣露肘。是兒應不解溫柔。斥往伊家執箕帚。渴家門楣八百香。不須五木合都梁。春榆成麵柏成屑。十指春蘊盡流血。閉門日夕飽飢寒。儘是香娘有人說。香娘憔悴雨中花。蕩子含情比艾豭。良人服賈遠未返。施施來觀邱中麻。香娘奮呼鄰母出。蕩子潛蹤如鬼疾。異事紛傳曙自憐。盼得郎歸淚如綫。本是冰晶雪樣身。素絲不染終難證舊來眉譜洗妝支。此日誰憐夜露滋。二十四齡青白日。一環素綫斷魂時。君不見靈均到頭只孤芷。蜣蜋轉丸偏嗜矢。嗚呼香娘抱香死。

鹵水行（鹽城王開寶。如皋人。娶王氏。婿以夏年少。謂其引去嫁之。夏竟飲鹵水。歸葬其夫墓。竟仆地死。）

竈炬鹵吞乾無滴。吞鹵三升供一啜。入喉奔騰毒湯燒。腸肺咻作鹽鹵汁。何人爲此灑家姬。夙抱衾裯伴吼獅。一夕所天揮手去。雙雙淚血春紅絲。浪遣雄鳩相顧盼。卜君呼人顯立變。芳齡不是等閒時。春融愛上梨花面。琵琶再抱非常情。汝況區區出微賤。烈哉赴死轉餘妍。繽紛登堂拜几筵。旋轉初疑神鬼入。柔腸迸斷似危弦。君不見石家清名在金谷。高樓燕子傳芳躅。冰腸雪胃曾不枯。苦心那得甘荼毒。射雉城高雉水清。尋常買笑都成哭。

秋懷一首寄友

涼夜秋聲梧葉動。驚起梧堂老人夢。老人頭白慣經秋。雲輕雨薄紛何用。明明如月寸心圓。指點清冷廿五弦。知音傾盡隔煙水。落木寒江空自憐。

夕陽

平楚蒼煙外。春晴向夕開。不堪千里目。此際一登臺。絕島歌雲住。殘鴉背水來。茫茫今古恨。老大重徘徊。

首夏

午倦當軒坐。風光對榻稀。絮閒無意著。鶯老有時啼。一雨橫塘滿。空天綠樹齊。清和殊未遠。珍重快扶藜。

桂天培（字園之·號賞齋·泰州生員·有天香閣遺草·）

衰草

芊眠那復逗春華。瘦影離離覆晚沙。落日城邊嘶病馬。涼秋塞上動悲笳。臺荒鬪鵲昏煙冷。壕廢寒叢斷碣斜。極目更多愁絕處。因風蕭瑟點寒鴉。

蔣椿年（號東川·泰州布衣·年八十餘·著有東川集·）

登多景樓

過江風日豁雙眸。多景爭傳在此樓。雲樹北低瓜步小。人煙南入鐵城收。泉噴雨色嵐香席。鳥答吟聲落酒甌。有客與豪追往昔。饑兵猶自想吳侯。

謝天壽（字贊南·江都諸生·善詩古文·鄉人以行稱·年八十一卒·）

玉芙蓉

白露澄澄玉滿巵。飄來江上點秋姿。香生蓮沼雙清後。影淡渠塘月冷時。不羨斜陽調玉質。好將秋水灌冰肌。繁華此際都蕭索。留得寒潭一兩枝。

梁　溥（梁先生字要黨·江都諸生·元人孫受業於先生一年·）

半山堂觀梅

昨看蜀岡雪。梅花千樹路奇絕。今看蜀岡梅。霏霏雪色寒無垠。曉月半溪影澹澹。涼颸一徑香徘徊。綠萼仙子縞衣卷。十里芳颸吹習習。一聲鐵笛破春寒。玉痕舞作羅浮蝶。歐公堂下鎖雲深。白松翠竹交春陰。酒倚金樽吸香海。詩憑玉管搖瑤林。樓頭莫唱廣陵曲。瓊花夢斷春寥落。獨自清風倚葛巾。遶梅學放孤山鶴。

石實玉（字寶常·如臯人·著桐月堂詩一卷·）

江都懷古

一從作賦推明遠。不敢題詩漫唱酬。三月水深孤吹動。百年事往夕陽愁。重來勝地自春草。無限才人空白頭。萬縷千條倍惆悵。江南柳色半揚州。

初夏歸自泰州寺齋同胥上苑賦

驅馬旋歸阮步兵。還從虞館度幽清。松陰半榻有山意。梅葉滿窗來雨聲。往事那能忘夢寐。故人終不負平生。閒中好共垂簾坐。細聽高枝嘒亂鶯。

小園

小徑蕭蕭不出門。秋風秋雨滿黃昏。亂鴉蕭瑟入庭樹。孤枕寂寥橫淚痕。空有新詩能紀日。舊遊舊夢不歸魂。伯輿未必爲情死。此意眞難對客論。

寺樓晚望懷上苑病中

地僻竟日少人來。無數詩情不可裁。暮雨鳥歸深樹宿。春風花傍小樓開。波濤何必無高翼。泥俗寧能有善才。多病相如勞苦憶。素琴揮罷不勝哀。

錢標林（字梓林·號酒窗·一號淸心·如臯人·乾隆丙午擧人·著逸大堂集·）

題黃獸菴歸田小照

秋風黃菊夕陽天。臨水柴門有釣船。東野堂開何所事。南昌人去共稱仙。彈琴欲奏猗蘭曲。握卷猶寶劍篇。苦似西莊老摩詰。松筠零落玉山前。

友人至

昨夜醵歡揭子居。空簾相望泣蟏蛸。於今白袷還歸社。何處朱門可曳裾。著屐雨從三徑草。到階人摘一盤蔬。朝來擬共姜公子。攜酒乘船過爾廬。

厲　炳（號峻樵·揚州人·著峻樵詩鈔一卷·）

方可村待詔招同于湑漣學士伍受軒郎中汪曲江廣文集陶然亭

春明門外路。解帶息征塵。書劍隨身老。鶯花入眼新。幾杯燕市酒。滿座故鄉人。良會惟今夕。方干拜莫頻。

李義門寄小照索題

暮雲春樹苦分離。喜得披圖慰遠思。可念天涯倦遊子。鬚眉也異別君時。

江大鋭（字春峯·號鳩所·如臯廩生·著有春遊近艸·）

晚望

日落天無際。鄉心入暮雲。青山橫斷鶴。黃葉捲秋濆。何處樓臺是。愴然涕淚紛。蓬門風滿鬢。極目感離羣。

鮮虞城樓秋眺

睥睨遙臨萬壑開。清秋送眼此登臺。雲從雁塞龍沙起。山接黃羊白草來。壞壘人耕多矢鏃。重關風動有氛埃。紛紛戎馬交馳後。營闕難尋宿草堆。

王　楠（字配文·號漁亭·甘泉諸生·居鄉伯城·博覽羣記·精文選理·善畫·曾試角黍射雁二賦·李侍郎因培以爲此試得二人·江都汪中·甘泉王楠也·著有青箱堂詩集二卷·賦一卷·）

古詩贈汪中

孤鳳出丹穴。毛羽成文章。來集枯桐枝。霜翮摧輝光。哀音雜翁留。延頸思朝陽。下有窮巷士。側耳中心傷。同聲諒難云。清夜起彷徨。吳人隔煙渚。贈我瑤華音。何以致區區。報之雙南金。飄風蕩白日。忽然墮西岑。燕婉及良時。所期相知心。游鴻入高天。潛魚下深潭。此心結終古。鬱然寄鳴琴。窮澤生異草。非蘭亦非荃。春女不能採。委棄蓬艾間。願言貽君子。悠悠阻前川。前川亦匪阻。會合良獨難。

清簡草堂聽吳山人彈琴。

上聲久不聞。洞高赤已往。靡靡箏笛音。但得俗耳賞。山人東海來。風濤佇遐想。抱琴不輕彈。野意自疏爽。有時鼓再行。流泉四山響。坐客寂無言。秋風動書幌。

初夏招同古藤樵圃鶴叡。王玉船西圃。薑鄰林。許葉東。汪蘋亭。呂梁州。李晴川。東坪。奐山。潘瘦山。集南園。分得山字。

江上名園水石環。招邀閒客快追攀。嘯殘紅藥鶯聲老。吟到綠陰人意閒。通港小舩初罷雨。遶籬新竹半遮山。不妨歸路斜陽暝。喚得輕舟載月還。

程南陂秋曹同王孟亭太守過訪御廬。

高臥澄江快擁書。陳情早遂謝簪裾。管弦春引東山屐。水竹秋深履道居。一代詩才推元白。老年文筆妙廉徐。如何濟與詞壇話。肯向蓬蒿訪敝廬。

新秋陳玉几。王孟亭諸君。小集城南水亭。雨中分賦。

愛此溪堂書不扃。蓼紅蘋白護沙汀。秋光著水涼生袂。小雨催詩響到亭。打槳客來花港暮。撈蝦網歇柳橋暝。不嫌供給山家薄。偶盡風前雙玉瓶。

雨中有懷嘯門。象儕。耕田。

短檐終日滿秋聲。碎盡芭蕉寸寸心。小沼忽生三尺水。亂雲常覆半庭陰。閒中病酒教煎茗。天末懷人自擁琴。獨有高齋讀書客。一編冰雪正長吟。

漁灣

使君不再來。亭館餘廢址。風流記昔年。託跡漁灣子。綠竹遶清漪。賓朋集名士。歲月會幾何。浮雲散如此。秋雨鳴寒螿。春風生白芷。惟有江南山。青青隔江峙。

挹珠菴（亡友田宗田讀書處。）

亡友讀書地。含悽來一訪。叩門無人聲。松竹作雨響。老衲何處山。鐵磬落空想。佇立異珠泉。獨望孤雲往。

別明見上人

春巷更深居。而不厭生客。飲水證道心。說法悟頑石。一榻臥白雲。三宿留行屐。小別話溪橋。曉月挂巖隙。

獨山渡

行行獨山根。留望獨山渡。小市烟火微。石橋桑柘蔭。人語水邊村。牛鳴原上路。停篙樵歸裝。小艇沙頭住。

天門山

蘆蒹眞蒼翠影多。西梁相對鬱嵯峨。乘潮打槳江南去。回首天門一瞬過。

贈丁丈敬身

耳熱健啖丁隱君。造門相訪樹爲鄰。讀書奉母樂復樂。飲水耕田貧更貧。湖海客來常閉戶。雲花時過不知春。居憂卻訝王戎瘦。六十餘年至性人。

禱雨

舊思蘇臺雨。春深滿小樓。客同蝴蝶倦。花爲牡丹愁。旅夢歸孤枕。輕寒上敝裘。論心賴知己。羞說帶吳鉤。

吳　廉（字芸洲·號帽川·儀徵人·知府衡·著有清梁書屋吟卷二卷·）

冬日郊行即事和張曉村韻。

霜後疎林葉半黏。冬郊風日轉清恬。村無胥吏科徭少。戶足雞豚穀價廉。矮屋趁晴茅早葺。荒祠課雨卦頻占。紆廻共踏斜陽裏。閒麥才芽綠尚纖。

飲東城酒家

薔薇城東賣酒家。香茆亭繞竹籬笆。採將戢戢新蓮子。斲得纖纖嫩筍芽。紫扁豆纏門外樹。紅蜻蜓立水邊花。西風徙倚長堤上。醉看兒童數莫鴉。

秋日返眞州道中作

秋原蕭瑟暮雲屯。隱隱遙山碧一痕。楸梓綠楊臨斷水。淺深紅樹出孤村。荷鋤人唱西風路。沽酒帘飄夕照門。無限吟懷消不得。隔橋新月破黃昏。

采菱曲

平望湖邊波淼淼。輕烟初散秋風曉。秋風吹動采菱舟。舟上雙雙花插頭。畫槳慢搖入菱灣。采采青菱簪低唱。見人羞澀斂行藏。倖弄菱盤露半妝。喚擲青蚨買盈斛。那知摘盡纖纖玉。

仲鶴慶（字松嵐·泰州人·乾隆壬申·江南解元·甲戌進士·官四川知縣·著有遣暇初集一卷·）

離別難和吳穎亭。

離別難。蒼烟落日蕪城寒。執手苦於邑。聯影立河干。河干昨夜西風急。兩月不歸僵行客。稚子傳經燈正紅。老親扶杖頭俱白。旅人拈柘枝。載歌離別詩。樂莫樂兮新相知。鶗鴂把袂殊遲遲。淵函贈我五色芝。無以報之青城赫。中有一人前致詞。欲語不語涕漣洏。青蒲一束酒一巵。爲傷去時值來時。來時秋未老。露浥芙蓉小。西風菊綻遲。明月鴻飛早。與爾共題箋。墨花爭亂生雲烟。與爾共賭酒。高天寂歷回珠斗。與爾共乘舟。紅燈夜月蘆花洲。與爾共買笑。蘇姑未嫁文君少。同心之言臭如蘭。無端爾去予心酸。西風吹秋秋漸殘。慷慨爲歌離別難。離別難。倉卒彤朱顏。十六橋頭水潺潺。行蹤不定如波瀾。君不見勞勞亭。斜陽芳草何青青。又不見情盡橋。垂楊離恨一條條。古人淚接今人淚。歌眉低壓雙峯翠。孤櫂先愁道路長。華燈且盡樽前醉。明知相別還相逢。眼前揮手太怱怱。君歌我歌歌未終。小橋流水繫秋風。秋風悲。流水咽。離別難。難離別。

舟行懷網硯從卻浦趙森膏

故人曾說梅花居。梅花開能無尺書。一春眠隔萬回夢。兩日網鱸三月疎。闢篋重游舊時路。柳亭旗買今番魚。相思不見望邗上。關君悽惻當何如。

東淘晚秋

西風一棹海東頭。九月新晴正暮秋。遠水綠歸漁子艇。夕陽紅上老僧樓。花飛蘆荻遙橫雁。粉墮芙蓉冷宿鷗。正好單衫快游興。汝寧天氣不須愁。

落葉

舊日長條不可攀。淒淒槭槭下空山。高樓明月夜如此。古戍西風人未還。四壁虛聲催暮景。一天搖落想衰顏。夕陽多少前朝事。堆滿荒苔不叩關。

蛛網落花

閒情點景愛山家。蛛網層層罥落花。蕩子銷魂春緒亂。美人香步竹籬斜。裝成朱絡青絲鼓。唱到紅幺蘇幕遮。最是憐芳風力巧。不教薄命委黃沙。

崇明懷古

十郡屏藩勢必爭。幾人亡命幾人存。網綸不著將軍將。航海空傳光祿名。馬蹟山前曾作陣。蛟羅窟裏夜交兵。滄江一戰無歸日。留得風濤捲怒聲。

登烟雨樓

輕舠一葉轉迴塘。水殿秋高七月涼。樹底人家見城影。日邊樓閣浸波光。紅衣欲謝芙蓉老。翠角初翻菱芡香。立獨西風不歸去。玉蘭花下說南唐。

崇明客中送湯如海還乍浦參將

水犀原不畏風波。移節重翻織女梭。檇李尚遺吳社稷。金鼇已控越山河。輕裘緩帶籌邊客。石鼓銅鐃大海歌。獨我送君留恨甚。鄉情誰似老湯和。

次韻別西坨

翠管紅牙夜不休。接天燈火古揚州。舊閒只有南關客。倚徧夕陽江上樓。

別王書麓

一逕西風一夜霜。酒闌歌散別王郎。門前百里東淘水。流過龍溪是故鄉。

陸　遠（字正夫，一字方山，乾隆己卯舉人，官學博，本籍浙江歸安，占籍儀徵。父名[illegible]，號[illegible]，字[illegible]，多[illegible]，曾[illegible]，號[illegible]，名人至今稱之。）

題畫蘭花

蘭花風起意蕭涼。水面初開風露香。此際含毫倍惆悵。相思夜繞弁山陽。

吳　燮（字牧田，江都人。）

六月十六夜泛舟登平山堂，贈徐山人彈琴

夜靜乘清興。攜琴上蜀岡。松梢漏微月。風露有奇涼。天籟自澄寂。弦聲何抑揚。無端驚鶴夢。小步在虛堂。

吳煥仕（字竹如，江都人。）

過飲水香村墅

修竹喬柯路識難。汪君宅邇古城隈。人隨野水過橋去。鶴在空廊踏葉來。交豈羊求三徑僻。學多顏謝一樽開。悵余牢落頻中酒。日暮江村首重回。

王　祚（字蔭繩，江都布衣，貧老江湖，著丸沙書屋遺集六卷，每卷一冊，成七律數十首，本今不全，略摘其句於後：殘陽暮雨愁中酒，落月關雲夢裏家。[illegible]書三尺，[illegible]鶴一隻。[illegible]，洗研[illegible]。[illegible]，六朝風雨夢中聞。[illegible]，皆清雋可誦。）

秋日江村寄懷五弟鑑

春光幾度別離天。雁字魚書又一年。乘我洲邊新買宅。歸來江上學耕田。

項　炎（字樹堂，一字禹田，江都人。）

春暮喜常近辰司馬復來湖上

司馬江州客。湖干今復過。尋詩春寄舫。浴研就清波。舊雨樽前滿。春風柳上多。蜀岡知不遠。路曲繞烟蘿。畫船呼暫泊。入寺共遊嬉。碧落淡斜照。白雲生遠江。苔深碑一一。鐘梵響雙雙。清磬虛堂出。塵心到此降。

項夢魁（字北野，江都人。）

六月十六夜泛舟登平山堂，贈徐山人彈琴

扁舟泊麥岸。踏月到深林。樹影秋衙寺。泉聲冷入琴。片雲飛細雨。孤鶴伺餘音。境界清如許。烟城香夢沈。

程志乾（字羣望，一字[illegible]，江都人。）

紅藥橋

舊譜名花重廣陵。石梁從古擅佳稱。不知紅藥何年盡。空有朱欄此日憑。斷巷蝶稀飛野燕。荒塵客散坐枯僧。游春到處增惆悵。不獨橋頭感廢興。（[illegible]）

黃　筠（字占鰲，號屋莊，江都人，官湖南九江道，改刑部貴州司郎中。）

春柳詞

六朝烟景舊如何。亭樹秦淮記屢過。春水半篙新漲綠。杜公兩後柳陰多。

江　昱（字賓谷，江都人。）

春日登平山堂

眺遠虛堂上。凝眸倦眼開。江光浮塔去。嵐翠接天來。古道無靈柳。殘碑有暗苔。山僧誇水味。瓊石瀹茶杯。

楊　璦（字心齋，一字林皋，儀徵人。）

題美人解甞圖

裊裊春雲委地垂。翻嫌髻樣鬪時宜。人情未必今猶昔。莫遣桓家郡主知。

杜漸鴻（字五沙，一字南飄，又字東皐，泰州人。）

釣魚

釣魚如釣譽。蓑笠一天風。鶴氅者誰子。羊裘或此翁。逸情歸浩蕩。朔氣入空濛。定得奇寒句。霏霏落短篷。

吳　諸（字儀勤，一字松濤，江都人。）

送秋巖入長安

河聲流太急。把手獨依依。野水沒荒草。孤鴻落下暉。寸心知自許。長路可開機。短鬢相看白。天涯何日歸。

常執桓（字酉北，一字桑崖，江都人。）

紅橋送春

年年惜別在河橋。餞到春歸鬢已凋。大抵一生能幾度。那堪三月剩今宵。天涯草色添惆悵。柳外鶯聲送寂寥。欲買黃金鑄賈島。爲渠詩句足魂銷。

張兆雷（字幽田，江都人，著默菴吟草。）

春暮游鄭氏休園

谷口風光好。春殘偶一過。古藤垂架遠。老樹覆垣多。倚檻思夢構。臨池見壁窠。到來今始信。城市有巖阿。

汪士儲（字納堂，儀徵人。）

野堂招看牡丹

穀雨花爭發。招邀石友心。月方明似水。春合貴如金。院敞膏油捲。杯香綠醑斟。醺酣猶欲醒。把火照宵深。

季京泰（字芝彩，泰州人。）

送北垞還眞州

天地能容幾覆閒。雪風如此度闌闠。酒綠知己驅愁去。詩重交情送客還。永夕坐寒當戶水。孤舟夢老隔江山。溪橋十六曙鶯早。待訪垂楊綠一灣。

杜明德（字立人，一字靜齋，泰州人。）

題畫

一聲長笛滿江秋。荻葉蘆花客繫舟。識得波心珠一顆。浮沈天地總無愁。

魏祥聯（字景詔，一字鳳詔，儀徵人。）

題滄浪漁笛圖

笛弄滄江萬里秋。碧天淡蕩月明舟。就中識得先生意。今古茫茫著甚愁。

吳　楷（字一山，儀徵人。由諸生，乾隆辛未召試二等，欽賜內閣中書之職。甚孝友，愛交游。有吟齋詩三卷，并楷林詩一卷，長洲沈文愨、嘉興錢文端序之。）

初夏余丈葭白招同程洴江太史、厲太鴻孝廉、陳授衣、閔蓮峯同舉讌集。

草堂雨歇乍晴時。櫻筍廚開共話宜。花徑破烟絲客到。琴聲向晚將杯遲。張燈入坐頭方黑。荀淑歸來鬢已絲。笑我忘年與良會。好風同醉習家池。

父病乞金陵楊孝稚覓獅子油

昔聞非獅子。病瘵可以止。今聞獅子油。病噎可以瘳。家君不能食。夏杪經麥秋。乍聞此方膏。頓破舉家愁。顧安所得此。東西南北思。悠悠爲子者。既不得魏武之貍。以生擒其頭。又不得波斯之產。黃者白者擇其尤。家貧恨無東嶠南金相市易異物。殊非遊山入水能窮搜。中夜不能寐。食不下咽喉。側聞金陵世家子。先世嘗爲佐命侯。玉門關外得白澤。氣吞虎豹威熊彪。飼養之恩縱云厚。山靈之性安能收。得其乳藏玻璃盞。取其脂秘蒼玉甌。迄今雖歷數十載。治噎功與金丹侔。嚮舉與君飲酒舫閣上。君言是公鄉里交最稠。侍側不得奮飛至。馳書百拜向君謀。神仙大還君掌握。迅速乞與無淹留。長江舟楫一日爲置六七郵。調藥劑藥恃此以爲祝噎之白鳩。家君本屬无妄疾。老天畀此當無憂。安得阿育柱上一聲吼。吾當頂禮神物稽首求。

題從父仁趾先生詩集後

弱冠慕古人。詩書研幽獨。老成一家言。自號樵貴谷。（先生刻有樵貴谷集行世。）聽翁以盲老。（謝族父園次先生。）先生爲飢驅。長安驢背上。名士來相於。生當丙戌寅。吾兄亦下世。掩面向蒯書。更屬眞州湖。（先生年六十一，得仲子列強，集中有示阿強詩。先君子入都，遊之幽燕，從眞州子書從父後，今宥兄亦沒。）讀維雄齋詩。僅陸八。（詩乃怡魚山持贈，今下世三載矣。）猶記論風雅。於今覺杳然。晴窗嘗六卷。春社酒三年。自昔稱先達。多能引後賢。何當檢遺稾。爲附虎頭籖。

淮海英靈集

於凱

（字亦川。號秋水。本籍鎮江丹陽。久居泰州。遂入籍。工詩古文。乾隆乙酉。南巡。召試二等。秋水雅好騎射。性情蕭邁。時人以徐文長比之。卒年五十四。）

昌化大溜歌

唐昌地軸盤天高。帶以古縣羣山包。山泉萬道向空落。奔騰爭赴錢塘潮。灘迴石出鼓其勢。盤渦往往妨行橈。我來三月水正發。行船半在山之坳。於潛魚潭五六里。直抵半道來中宵。撫膺悵然坐不樂。蒼茫萬緒紛煎熬。舟人倚柁向余笑。君乎乃未經風濤。前途咫尺逢大溜。令人涉之朱顏凋。作說與君或不信。明發鼓勇看吾曹。半夜枕邊萬雷發。地維劃斷天根搖。熊咆兕鬬下沙岸。百谷競沸千崖號。披衣欲起脛骨頓。倏忽鏗背掀陰飈。猶爽怒鞭彎山立。排空倒瀉星辰跳。中流巨石列奇鬼。挺戈豎立爭相鏖。纜夫挽船觸石上。擺磨無計逞嵾嶢。巉巉船頭仰天泊。魂魄坐臥懸猿猱。晨風吹水勢益烈。匡根反走迎船梢。舟人衆呼負船起。一聲大叫猶青霄。砉然船壓浪腹出。忽登天上相招搖。俯視萬櫓短於箭。浪底猶自喧笙匏。始信舟人不余誑。買魚沽酒酬其勞。我昔扁舟過三峽。巫峰十二歷嵐銷。杳然徑渡無所苦。胡爲人世傳喧豗。祇緣杜老擅高詠。意氣遂與山川豪。此灘雖險頗奇特。涵虛亦自壁秋毫。匡岸崩崖插天秀。可作雷雨興蠕蛟。奈何道路相傳道。千秋記載空寥寥。酒闌泊船獨欹枕。綠窗彷彿踏山魈。偶聞君言故相慰。名

勝安得終萎落。乾坤爽籟發不一。聲名顯晦隨其遭。精靈歲久必有託。君言毋乃太牢騷。焉知造物非有意。遲汝萬壑幽光標。

張將軍贈白紵歌

江都白紵白如雪。齊紈矜縞紛皎潔。鮫人夜織貝闕空。軋軋龍梭走江月。天孫一見驚絕奇。拍格一聲機上裂。令人持向市開貿。一市寒光動毛髮。今我六月來吳陵。曼膚束帶尤苦熱。安得數尺製短衣。有賞直拚生產析。將軍一騎江都來。相與談笑開襟悅。顧指平頭俾擎出。鮫皮匣瀉光蜿蜒。滿堂涼風起蕭瑟。橫鋪一幅江波闊。海天昨夜青女降。隨風亂落銀成堆。羲和無言亦帝泣。日車騁騁翻天闕。賓客坐者爭起立。電光欲掣青天雷。將軍弱齡使策仕。秋風一鶚雨天起。同時兄弟垂金貂。曉入甘泉侍天子。鐵衣扈從獵上林。一箭射殺兩青兕。興酣下馬賦新詩。大貝南金光滿紙。中黃虎賁皆歎息。衛霍當年事及此。牙旌節鉞正有加。野服翩然返田里。結交遠近皆鴻儒。縱酒高歌未有已。自憐兩奏明光殿。千言下筆如飛電。功名往往與仇謀。每到垂成忽中變。諸公袞袞釋青袍。裁冠命服與英彥。歸帆六月江水寒。依然短褐還鄉縣。市兒相遇笑且憐。斯人大抵長貧賤。將軍高義胡爲哉。寒暄推分無嫌猜。倘然贈我錦繡段。不哀之服翻爲災。特命良工勤愛惜。刲之減遠鍼線跡。修短既稱製貼平。從此清風生兩腋。何以報之發長謠。永爲好今服無斁。

遊金山

到此非無地。蕩空大塊浮。龍宮開絕島。鳥道出懸流。城郭天南壯。蒹葭衍北秋。吾身何處著。長笛起漁謳。

江上秋風起。蕭蕭落木多。天根連海沒。山勢帶江過。關塞通牛渚。波濤下潞河。歷朝爭戰地。設險竟如何。

妙高臺畔立。黃葉滿寒臯。水氣青天溼。江光白日高。風濤飛暮鶴。鐃鼓起潛蛟。浩蕩關生事。臨風落彩毫。

舟次富春

十里春江路。推篷倚夕陽。波濤欺石勢。城郭走江光。對酒鮆魚賤。迴舟杜若香。何須問身世。聊此足清狂。

謁少陽陳先生祠墓四首

兩宮消息正茫茫。廟算徒聞罷李綱。不信九關司虎豹。獨留三疏勵風霜。衣冠白晝悲東市。松柏青燐照北邙。過客漫增桑梓感。里居從古說丹陽。

霓旌南渡幾時歸。遺廟悲風捲穗帷。草野詎干興復計。公卿無那諫書稀。九重忌諱關廷諍。兩浙倉皇惜布衣。往事祇今餘涕淚。豐碑殘照亂鴉飛。

寧計功名上鼎鐘。結纓易簀本從容。封章昔已羞臺省。姓氏今猶壯辟雍。非己尚傳如綍語。綿田空繞若堂封。漫言哀痛蘇宸念。忠武仍看邮典重。

剛氣從來應列星。祝融猶自避精靈。空傳野燒驚樵柄。仍是忠魂走電霆。（乾隆庚申。祠不戒於火。已而塑像儼然。鬚眉如故。邑人傳爲異事。）

韓蒲牲牢喧社鼓。棲霞軒冕哭冬青。千秋得失應須辨。萬疊寒煙擁翠屏。

送友人從軍

匹馬西風出漢關。十年雄略鼓鞞閑。箭傳青海雕週隊。戈枕黃沙月滿山。塞外功成餘健骨。江南秋老入蒼顏。據鞍且莫詩常事。應佐元戎勒石還。

汪午倩（以寧行，號青門，儀徵諸生。著有青門小稾一卷，乾隆癸酉序刊。）

白沙翠竹江郵次韻八首

蕭疎門巷鎮常關。曳杖提壺任往來。好與十三收不盡。昔人曾此詠千迴。

耕煙閣後徑初通。度鶴橋邊水閣風。行近濺巖還小立。深林閃出海棠紅。

剩蔬耐可向山尋。何事牆頭過炙雞。閑抱一壺聊藉草。黍稷深處夕陽西。

春至無端客思迷。闌珊幽鳥喚高枝。風前幾許閑情在。最惜尋空燭跋時。

潢潢陂塘綠漸肥。林閒時有一花飛。春光已是如流水。芳草斜陽怨不歸。

見山樓與白雲連。樓外垂楊起復眠。曾入蒼茫舒望眼。我家亭榭在前川。

兀坐深宵對一燈。十年荒落歎因仍。野情卻比閒鷗鳥。肯學蒲團入定僧。

平生結想是扁舟。空外何方十日留。魚子蘆芽正初出。傍園東去即芳洲。

榮園

小泛當長夏。晴空一水涯。竹深停棹處。岸闊過橋時。鳥散荒園夢。人吟舊雨詩。（李檸人先生，有扁舟白髮閑來往，惟有當年舊夕陽之句。）夕陽如有意。相傍綠陰移。

吳山伍相國祠

心事當年亦大難。殘碑讀罷撫危欄。亡臣一夜頭空白。寶劍千秋血未乾。廟貌尙依煙樹冷。精魂長繞雪濤寒。只今獨有巖前月。越水吳山一例看。

江　立（字玉屏，號雲溪，僑居杭州，移籍儀徵。工填詞，爲王蘭泉少司寇所甄錄。有宋板金石錄，因顏其齋曰金石錄十卷人家。著小瀛雲山館詩鈔、詩餘集共若干卷。）

次方介亭韻賀吳梅查移居

苦花砌草共參軒。尤物移人不可孤。試茗客同烹雀舌。入簾風自捲蝦須。短籬漸欲編新徑。小閣旋添仿舊圖。（曾平原爲梅查寫移居圖。）好待海桐秋結子。夜深看放赤光珠。（梅查舊居，有海桐一株，今移植新居中。）

題惲南田雪景卷子

劈斧峰巒點凍苔。同雲黯黯擁難開。置身如在蓉華館。親見南田運筆來。

右丞宗派認無差。詎獨人詩亦自誇。指上荒寒能染出。不圖霜水作飛花。

萬點梅花一塢雲。玉壺天地淨塵氛。丫叉挂起篆香捲。添得春寒到十分。

隱約頹垣古寺紅。松釵肥處正漫空。因風逼緊還吹散。粉筍枝枝縛小弓。

悅枝堂坐雨分得八齊

萬條銀綫溜來齊。撩亂紛紛看欲迷。乍喜綠添新竹葉。最憐紅襯落花泥。半規池面跳波急。一角簷陰眠塵低。漸覺涼生衣袖上。呼鐙且盡玉東西。

漁莊

四面闌干一鏡圍。藕花汀草各因依。閒中只合吟魚具。佳處猶欣坐釣磯。紅藕香生無暑到。白鷗浴罷能涼飛。年來絕似天隨子。逢著烟波便不歸。

蕉聲

熱惱全消勝趣饒。綠天清夢靜中邀。招風六尺如身樹。聽雨三更種紙蕉。休展愁心相向訴。恐驚客夢只孤謠。破窗人歎琴徽後。一片先秋掃已含。

潘純鈺（字稚堂，號蘭衢，甘泉人。乾隆辛丑進士，授刑部安徽司主事。性情篤實，故詩筆渢渢有餘。卒年三十有七。著蘭衢詩集四卷。）

題汪少岑雪夜試茗圖

百道泉寒萬木枯。空山寂歷有誰俱。天公要與清詩骨。一夜飛花入竹爐。

早春泛湖

地僻春偏到。谿深客忘還。花香全著水。人影半登山。天氣釀春冷。我心隨境閒。行窩如可置。長此掩柴關。

晚坐

雨霽夕陽明。林深暮靄平。蛛牽隔樹網。蝶趁過牆聲。隨意花先發。無心雲自生。坐看纖月上。孤詠不勝情。

茶菴小憩

中春天氣更清和。窣堵封泥屋覆蓑。十里草烟吹不斷。菜花風裏一帆過。

遊文園孝女賣卜養親詩

鬱鬱原上樹。上有反哺烏。盈盈閨中女。獨與父母居。父母夕不飱。女也涕如雨。妾身非男兒。何以謀釜庾。外無強近親。內無儋石儲。只有胸中字。一字一璣珠。常見兒負米。未聞女賣卜。妾心苟自安。擇術何嫌獨。結束初出門。行行重徘徊。徘徊不敢返。父母朝苦飢。茫茫人海中。鹿鹿凡幾輩。精誠感行人。側席爭問字。得錢告父母。父母喜更悲。豈期一日養。仗此小女兒。春風輭紺衙。秋雨垂楊道。每當長者憐。詎免狂且擾。女亦不畏擾。女亦不受憐。但祈親腹飽。何損女節堅。初猶詫爲奇。久乃歸以孝。理眞數亦奇。實至名非釣。名流載彤管。絡繹選詩篇。匪惟美其始。亦願成其終。我思孝女心。如鏡復如石。如鏡察毫芒。如石輯貞白。我思孝女行。如松復如萍。如萍暫飄泊。如松長亭亭。（孝女詩，爲金棕亭國博所徵。後國博爲之媒，嫁士人，得其所。）

輓顧年伯母（元寀，顧文子進士之母，鳳毛副貢之祖母，闔世皆母爲授經。）

韋母紗幔比絳帷．早通經義析羣疑．一門自是師兼友．四德能全孝與慈．集古文章因畫荻．循陔樂事到含飴．暮年忽灑西河淚．慈竹凋零授讀時．

薛廷吉（字西人．號淡莊．儀徵人．太學生．乾隆丁丑．召試二等．工書．巨幅細行．皆臻妍妙．詩卷彙編．乾隆乙卯卒．年七十六．）

冬月過金陵承恩寺花雨樓與東皐上人話舊

前值炎蒸後苦寒．四年兩度客長干．（壬寅夏日寓此．）奇荒已過欣無恙．霸寺重逢且盡歡．書信別來殊未達．燭花夜剪幾經殘．一回相見一回老．白髮應憐此日看．

夏日集潘氏南園分得山字．

江上名園水石環．偶招詩客共追攀．嘒殘紅藥鶯聲老．吟到綠陰客意閒．通渚小池初漲雨．過牆新竹半遮山．不妨歸路斜陽暝．晚得輕舟載月還．

壬子春寄懷阮伯元宮詹

七載蕪城別緒牽．每瞻嵩樹各江天．昔年君已登廊廟．（宮詹年二十九．）白髮予仍守硯田．天子宣來膺賜札．玉京望去儼如仙．倘能退食餘清暇．盼寄魚書拂碧箋．

知遇君恩特達殊．（宮詹大考．擢列第二．上親擢第一．）仙郎標格比瑤璵．風流謝朓才猶昔．清操王恭世所無．春靜木天璇管逸．秋高平野角弓鳴．玉符絳節爭相待．會看星軺出上都．

鄭澐（字晴波．號楓人．儀徵人．明鄭超宗之元孫．乾隆壬午舉人．乙酉南巡．召試．授內閣中書．考補典籍．出任福建建寧府同知．擢溫州知府．調杭州．遷浙江督糧道．因公被議新疆．援免後．恭遇慶典．給五品銜．乙卯卒．生平學杜詩最深．書刻杜少陵全集．輯楹聯續集．所著有玉句草堂詩集二十卷．夢餘集一卷．蘇齋集一卷．詩餘二卷．）

藉嶺

山行盤紆折．勢若螺磨旋．盤盤入層嵐．微露白一綫．是時孟冬初．草木未衰變．穹如斧鑿中．丹翠照衣面．偶與來峯迎．忽指去林戀．急雨何處鳴．溪流急奔濺．幽通趨蛟宅．可聽不可見．臨崖一咳唾．空洞駭雷抃．層陰稍披豁．夕陽半荒甸．青蠅雜游蜂．嚶聲獨搖扇．顛顛氣候殊．已覺心目眩．計程指仙蹤．三日諸嶺徧．夷途信難得．孤遊敢辭倦．前登始峻巖．飛雲集如霰．

楓嶺

詰旦辭霞關．薄暮趨楓嶺．危途極蜿蜒．深谷轉荒梗．時當積雨後．行衝濕雲冷．斜景無停暉．迴飈有虛響．遠從雙峯簇．翔耕雙巖影．巉巉欲崩石．兀兀最高頂．我登力已疲．我僕力猶猛．俄陵百丈梯．忽瞰九仞井．中休眷疑豁．茜殺思一逞．攀援雜藤葛．杳靄盤蛙町．霜林如美人．衣服不肖靚．又如留顏翁．鶴髮添酩酊．顛憧風雷朝．振奮塵懸瘦．或時擊囊事．念別登含嚶．錯天夢不到．海嶠路多迥．苦辛伴僮奴．棲遲愧實顯．何由免崎嶇．垂堂日三省．

陳蕪軒廣文埠尋浪湖圖

西浴橋畔浮槎客．（祿堂．）興來自寄烟波宅．幽人所志在流水．若上陳君同此癖．陳君愛畫兼愛詩．湘管寫中羅輿冊．數椽籬舫玉湖西．明鏡秋涵天一碧．今觀此圖大清遠．所謂伊人眞咫尺．徵君之筆太守文．以記之概在昔．不知何地更塵紅．堪歎吾儕總頭白．憶昨乘春湖上遊．蜆山蒼蒼日將夕．眼看落照下沙洲．手挾飛雲入帆席．鳥程獨酌不成醉．鼓棹懷人愁思積．三年奔走涵泥塗．夢落風濤付陳跡．刻上誰挈攜雙舟．永嘉長薄登山屐．如君尚欲老蘆中．而我尊甘久形役．結鄰垂釣願他年．待訪雙鷗傍溪石．

雨中有述

露下凉生大火流．三旬水宿咸滯留．河聲送雨過沙市．山翠橫烟入柁樓．楚客懷歸終戀闕．美人經別易傷秋．紅塵自有棲閒地．誰遣行蹤愧白鷗．

舟中感秋

江上西風吹鬢絲．一株楊柳一相思．美人自古傷遲暮．秋士頻年賦別離．團扇夜涼花發後．尺書天遠雁來期．仙蹤不自蓬山路．回首孤雲有雁隨．

追和同年施鐵如侍御過訪寓齋夜話贈送別之作．

楚客垂垂老．燕歌草草過．秋聲迷日夜．遊夢落關河．暖眼逢人少．離愁自古多．非君今夕話．誰與慰蹉跎．

過寶應縣寄懷少林王四都中．

別來如一日．到此忽相思．秋雨白田道．孤帆黃葉時．文章同末路．江海失前期．難忝詩山約．何年共一巵．

聞同年趙璞函殁於四川軍營詩以哀之

西望蠶叢路．年來羽檄飛．君行空萬里．身死在重圍．報國文章盡．封侯事業非．他時看擂穴．誰唱凱歌歸．

鄱陽湖口晚望

鄱湖襟帶古南州．對此茫茫我欲愁．天入斗墟懸翠蓋．江蟠坤軸下黃流．新洲坐占鷗鳧宅．晚穫遙誇荻葦秋．為問大姑何處是．亂山無際暮烟稠．

施朝幹（字培叔．號鐵如．儀徵人．乾隆癸未進士．由禮部主事．歷官郎中．御史．太僕寺卿．宗人府丞．典試山東．湖北．性廉介絕俗．居京師．數掌兩馬．罕通賓客．卒於官任．貧不能斂．所著有正聲閣集四卷．門人汪宛陵學詩於張相國先生．號名陰陽．志地也．晚年之詩．有鈔本．在其弟子今益興守伊小尹墨安處．請梓行之．其官御史時．屢上封事．元．欲為之作小傳．而其節采行略．尚未得也．）

舟夜

一帆新氣落．津鼓報嚴更．遠火深無影．空江靜有聲．溪山內史宅．草木謝公城．辛苦念行邁．林猿故故鳴．

文信國祠

江抱眞州水一方．宋家丞相舊祠堂．孤城誓急留三日．大業艱難望二王．燕市南冠殘月落．吳山白鴈故宮荒．可憐刺史（李公庭芝．）精靈在．泉下相逢各斷腸．

皇李司民先生

先生早歲歌西川。蠶叢鳥道相鉤連。先生壯歲在鄉里。白沙洲上臨揚子。揚子一帶江流東。執筆弔古才何雄。天失渾敦怒飛雨。鬼惜褒伐魂呼風。平生常慕太史令。夢想直與英靈通。世人貴古輒自賤。忍使七尺成沙蟲。惜哉先生時不利。三十蹉跎貌憔悴。假館雖無知己恩。幽居肯下窮途淚。王侯將相皆有死。著書立名豈非智。春華汗漫城南亭。雨霽不盡峯樹青。落泉下垂石磊磊。蒼苔遠接煙冥冥。此時賤子命如螢。虞門獨坐持一經。爲公歌罷倚青萍。咫尺龍氣開滄溟。

奉寄張雲澍先生

宜州疊嶂鬱嵯峨。宛水曾看十載波。謝朓裁詩今不見。虞翻知己竟如何。過江春色愁中少。繞屋梅花夢裏多。澳治方思二千石。休令十月老煙蘿。

過峨眉院

流水不可住。孤雲行未還。峨嵋院中月。已照江南山。理自獨遊悟。心隨消夜閒。他時結茅屋。相對一開顏。

上王鳳喈先生

天輪運真氣。瀛海東南流。翔陽出其中。媚景連九州。神鳥鶉火精。鼓舞軒轅邱。一舉入青雲。奇文垂大猷。裏穢自爲貴。逍遙奚所求。哀彼籬落雞。曉夜紛啁啾。炎靈瞻六籍。殘闕沿暴秦。康成特晚出。著書良苦辛。名理非空虛。訓詁一體存。餘波演宋閩。儒術分戶門。賢者生盛世。稽古誠殷勤。鉅細靡不舉。眼皇發精神。祭川必先河。萬水歸一源。因窺希聖意。躑躅不能言。

舟中望西山

西山阻折盤禽集。擁楨當山提風急。殘氣橫生遠水波。紫煙飛落秋衣濕。幾年孤館夢烟樹。舉首頻驚木葉寒。此去東南山色好。低回猶作鳳城看。

影園圖（圖爲鄭超宗先生別業。其地在今天寧門外。乾隆庚寅。先生元孫內閣中書鐸。請王蓬心寫作圖。且爲余述當時文酒讌集之盛。爰賦此詩。先生名元勳。明進士。）

草木蜀岡外。雲散隋苑邊。滄桑古如此。圖畫一淒然。末造崇禎代。商歌淮海天。死生倉卒。園圖憶回沿。壽帝授經始。板輿將母年。玉句（名堂）臨洞達。翡翠（名亭）倚幽偏。山水垂楊邊。黃低遠近延。人瞻董公額。（董文敏以園在山影水影柳影之間。題曰影園。）興發米家顛。谷口躬耕好。長安卧驛傳。揮金既遊俠。投轄必羣賢。亭訪無雙址。詩題第五泉。范（吳梅村文忠公。劉吉水劉修撰同升。）眞騷客。長夕永周旋。佳話春深後。名花洛下先。姚黃鄉未進。李白句能妍。月旦嵐山裏。風華每崛巔。瑤光留彩筆。金斝映瑰筵。（園中多名花。每當春時。芳菲一色。有黃牡丹花。香光騰灼。元甲子秋升。肩人匪賞離讌。曾催賦詩冠軍者。先生以金斝贈之。曰。黃牡丹狀元。）衡泌棲遲賦。乾坤板蕩旋。水嬉停別館。兵氣慘幽燕。孔廟麻衣哭。江關羽檄遄。毀家招勁旅。守土控鳴弦。羨偶王庭湊。城完晉仲連。儒生終報國。粲口異防川。盤錯丹心苦。塵沙碧血濺。（高傑在揚州城下。縱兵大掠。先生單騎入其營。言以大義。傑歛兵五里外。而揚人疑先生通傑。遂戕焉。）一官身寂寞。諸老淚潺湲。俯仰里閭換。規模陵谷遷。幽窮昏禮道。鬼火送原田。景物嗟陳迹。風流想舊編。涼颸北牖底。疎雨赤欄前。結構疑無路。攀援儼留仙。迴廊曾飼鶴。放艇或如蓮。

（先生自置小舟。狀如艦鱗。）良會空銷黯。遺蹤且靜便。閣飛渺霧樹。（閣之旁。有園兵巡兵祗園。）松檜閱戈鋋。曲沼鳧頻浴。怪堤犢自眠。樵翁咸登頓。詞客弔嬋娟。文獻蒼苔冷。忠貞瓜瓞綿。元孫悲手澤。徵省夢南阡。給事同寮擾。秋豪妙理宣。庭階冰雪積。襟袖芷蘅鮮。忽訝萸灣轉。相將蠟屐緣。蕭騷仍子夜。點染但蒼煙。卿黨生何晚。料孤疾豈痊。招魂向空闊。展冊惜迍邅。丞相梅花嶺。隋京燕子箋。叢殘他日恨。褒刻後人權。證法今須補。江村願已專。會當尋斷碣。三歎奠冰絃。

七里瀧

川途易迷復。急瀨回吐吞。風止諳所忌。篙馳茲莫論。初秋媚遠色。久立緬清源。嘉樹凝夕嵐。幽鳥戀朝暾。撫化惜偶尉。懷賢羨雄談。赤伏驗符瑞。客星明邱園。平生歎未移。高尚志彌敦。石瀨遺芳蹤。文藻競空言。孰毀中興烈。而云布衣尊。弭棹仰棟宇。奠斝羞蘭蓀。庶將濯塵慮。坦步棲衡門。

錢塘江

鑒隱山漸平。津闊天忽轉。三折證圖牒。萬感續蛾繭。臥聞行侶呼。起視榜人喘。殘夜發將迎。中流愛風輭。豈伊揚子廣。未接潮頭翦。春秋吳越異。先後胥種顯。怨結世已遠。神很跡安辨。皆疑禁酒想。因物及遐眄。盤桓成象屯。貞吉終濟蹇。占雨非豕蹢。登車任牛踐。但期鄰同聲。聊用慰游衍。（以上二詩。太倉作宋師時。曾世筆家元。）

過鄭晴波寓齋夜話

一別生涯變。重逢旅夜過。幾年經白髮。匹馬渡黃河。家室湖山遠。文章坎壈多。天街難莫唱。堅坐感蹉跎。

寄伊小尹寧遠

關門遼水右。憶子東征初。忽忽二十年。疑歸懷桑梓。爲邑復臨州。俾黎皆妥如。以茲守天險。時飛欽王鈇。官閑人吏稀。游泳觀詩書。遂聽情斯豫。嘉觀時尙諸。天涯有同心。且勿傷離居。遐思草昧日。烽火連榛蕪。高陽不可留。隱遯將安圖。登臨發慷慨。世運推驅除。落筆培末流。長歌臨當塗。黃雲海上起。飛度醫無閭。駘蕩絕頂松。雙鶴交躑躅。（小尹敦學工詩。所著五言古體。尤爲超詣。余嘗謂其意趣淵深。氣格高古。在阮嗣宗左太沖之間。乾隆己酉。余以自訂詩集。郵寄遼西。小尹復書曰。先生此集。裁抑太甚。如江上翠山樓。南朝春色來。神味過其盛唐。而皆不錄。恐此外應存者尙多。余感其意。取舊藁已刪者。稍加檢拾。並識於此。以見小尹與余。相愛之深也。）

顧同根（字蓮溪。興化生員。其弟仙根。皆詩入錄。）

壬寅二日寓鄴客館寄懷道九嵎擬北上

春雲沈嶺晚登樓。煙景蕭疎半似秋。雙社一天寒食雨。黃河千里故人舟。紅侵香帙桃花落。綠鎖山房草色幽。正是黯然深別恨。孤燈應復夢揚州。（時家兄客揚州。）

癸卯春客揚州延薰堂詠玉蘭花卽贈主人

煙凝碧草籠晴沙。小閣迴廊旭影斜。春識主人先到樹。客如好雨自催花。芳心十日寒餘蘂。玉面初開淡正華。會入瑤臺分一座。品題天上有仙家。

江　泳（字漢宸，號拭崖，通州學生。著有角圃詩鈔一卷。）

寄范迦陵

晚春遊興短筇知。閒踏江鄉共所思。斷碣荒涼披宿莽。名籌錯落鬭新詩。風開北牖眠初穩。樹挂西疇醉不辭。別後曾經平水市。幾人村校韻徵之。

幽居

家住東灘東復東。雨行榆柳十梧桐。春林鳥喚灑枝雨。秋野鷺垂獵葉風。放浪焉能傲齊贅。箱唐只合號吳蒙。賈漿屠狗英雄事。殊勝雕蟲老篆工。

秋夜讀書有感

門掩秋風落葉深。短檠殘帙耐披吟。自憐住世少閒趣。何待到山生隱心。幾點寒鴉才北樹。一鉤新月又西沈。流光只解催人老。醉臥霜鐘動遠林。

寫懷

清歌白眼狂夫態。鍛竈藝林處士情。小閣水邊延野綠。暮鴻天外寄寒聲。文成弊帚誰珍惜。交剩殘星半滅明。恨不移家江口住。煙波深處訂鷗盟。

徐錫爵（字景叔，號弁江，通州人。乾隆庚寅舉人。著有弁江詩鈔七卷。）

聽羅兩峯說鬼歌

荒林叢碎飛乾雨。霜壓紙窗燈欲死。坐客吟秋惜不眥。虛帷獵獵悲風起。天寒夜黑無人聲。一時飲盡粥中情。相對此閒惟說鬼。舉杯忽屬江東生。生先衆客竦而立。閃閃秋燐雙眼碧。欲說未說攝我魂。四座爲之皆斂息。山阿薜荔西陵煙。撫膺追思常颯然。矧君手口作圖繪。紛如百怪羅其前。老魅怒嘯出深樹。陰雪迸裂毛髮豎。突兀猶疑欲趁人。驚心直到無形處。髑髏更假殘粧面。迎夜窺人時隱見。一棱游魂慘不收。泱泱水月白歲片。有時雨灑青楓梢。陰房鬼族潛相招。新大故小饑而至。燭之曾不爽秋毫。吁嗟乎羅生之舌如鑄鼎。羅生之目鬆如鏡。直向虛空寫幻形。百年一覩幽明境。剪燈話竟羣無譁。空堂人影相周遮。雄雞口噤不能唱。夜半荒原聞鬼車。

邗江夜泊

水邊燈火城頭月。城裏清歌水面簫。十里樓中春鬭酒。二分月底客停橈。鐘殘法海星初轉。煙鎖雷塘步未消。料得狀吟狂御史。玉鉤斜外太無聊。

吳廷燮（字調玉，號梅岸，如皋廩貢生。著有楓香館集一卷，白下集一卷，靈鮮館集二卷。）

駱義烏墓下作

武曌亂唐綱。禍事呂雉埒。義義狄梁公。宛轉頻容悅。倡義始義烏。一呼振疲苶。先聲激五王。雄才冠四傑。

鐵甕蜀雖挫。金輪膽已奪。椎秦子房心。蹈海魯連節。皮臣昧茲義。兵起由失職。遂令反正功。千秋蒙汙衊。我來荒岡游。懷古捫斷碣。生已瀰流離。死猶遭播越。（見五山志。）燐燐化碧痕。恐非生平血。江潮從西來。萬里濺飛雪。唐寢俱烟灰。安問臨朝孽。日暮聞梵音。嗒然忘言說。

渡江

揚子江頭落日昏。百沙洲外怒濤奔。曾分南北橫天塹。直抱蛟龍下海門。羗馬投鞭成底事。樓船橫槊竟誰存。何人像撫龍吟笛。細雨斜風斷客魂。

徑纏滄江趁晚晴。楚天低處浪花平。欲吞縹緲三山影。猶帶興亡六代聲。雲樹不分揮扇渡。人煙漸近石頭城。更思坐鎮新王敦。蓬腳英風颯颯鳴。

青溪曲

姜家青溪灣復灣。朝朝暮暮聽潺潺。誰道郎心似溪水。三十六溪如玉環。

郎如青溪水上鷗。朝飛閒口暮江頭。儂如青溪水中塔。影落波心不更流。

魚復浦八陣圖

當年三顧起隆中。灑落君臣一體同。遺蹟猶存夔子國。扁舟直破楚王風。魚鳧路近春波闊。蛇鳥秋高夕照紅。回首永安何處是。寒蕪落葉晚濛濛。

沔陽八陣圖

高平故壘擁風雲。傳道當年此定軍。假使功名終八陣。不應天地有三分。夕陽社鼓神鴉散。暮雨長林杜宇聞。指點山頭祠廟在。擬持清酒酹夫君。

課春堂聽羅兩峯說鬼

我昔宦遊晚停舸。雨歇秋田出鬼火。又嘗獨宿呂蒙城。夜半啾啾聞鬼聲。鬼聲曾聞鬼火見。幾曾眞覩猙獰面。揚州羅生方兩瞳。自云睹鬼常如電。課春堂上夜筵收。諸生說鬼生曰善。五人列坐圍畫屏。一說再說肌粟生。維時月黑天無星。空廊風葉走而鳴。殘燈瑟縮綱如豆。石根林際紛有形。欲動不動杳冥冥。坐客舉手戒勿云。生猶口沫流津津。或云生具如來智。慧眼鳩盤無處逃荒幻。或云視之不見聽不聞。如生所云非正論。生也不語目常瞪。坐客紛紛終莫定。我語坐客客勿嚻。雄雞翦夢蒼天高。

陳釗璧（字玉山，號石帆，儀徵人。乾隆庚寅舉人。著有石帆遺稿一卷。）

月夜過賓福禪院

幽若無塵靜夜過。眼前好景夜如何。風生樹杪鳥呼侶。月到潭心魚跳波。半偈幾人聞惠遠。空花一夕詩維摩。相逢漫說三生石。消得聲聲破睡魔。

弔通妙丐者。即次原韻。

波回島嶼逐雲流。誰被飢驅老此州。飯後鐘寒山寺夢。市中簫吹海門秋。有才作鬼應題葉。無地爲家不首邱。漫說如公終餓死。賢人詩句幾曾休。

石　顧（字正也，號鶴齋，如皋人，增貢生，考授州同知，著蕉草，注王蘭齋，著有詩藁一卷。）

琵琶亭

蹤跡頻年淚水濱。思鄉懷古鬢如銀。青衫莫漫悲司馬。我亦天涯淪落人。

石　年（字信也，號杏齋，如皋人，廩貢生，歲選訓導，以子貴，贈奉直大夫。）

唐家垛城樓

寂寞江村暮。香醪漫自斟。百年隨逝水。萬事託孤砧。雨滴疑秋意。蛩吟碎客心。殘燈明復滅。展轉夢難尋。

石中實（字汝執，號蠡齋，如皋人，由貢生例授布政司理問官，歷試閩中州縣。）

自題小照

每訝彈丸逝。惜惜四十年。生涯詩酒裏。歲月鬢毛邊。不惑慚先哲。無聞愧後賢。半生何所事。回首總茫然。

戴綬年（字梓堂，號翁門，甘泉諸生，居仙女廟鎮，所著有稻香亭詩文集四卷，乾隆癸巳年輯。）

飲金陵城北酒家

路轉清涼山。山椒出茅舍。青旗搖疎槐。幽花被紅樹。清風穿地來。冠服頹然卸。主人出揖客。邀我傾玉斝。山肴雖然陳。村釀碧瑤濱。曠達懷古人。誰是長年者。仰面眺西城。悠悠夕陽下。

九日涵虛閣登高

烏帽欹斜學道裝。仙樓一眺總蒼涼。孤雲細疊秋湖白。雜樹初翻夕照黃。此日雅懷聯舊雨。十年吟鬢怯新霜。籬花手採知多少。頻向樽前看蕊叢。

蒲葵扇歌

赤龍銜燭金石愁。松篁高閣聲颼颼。南薰忽向綺窗動。蒲葵小扇清且幽。典午太傅謝安石。渡江第一真風流。碎翦秋江一片綠。丹心向日相綢繆。齊紈魯縞空鬭麗。青蒲何事先迎秋。夷甫玉手誇映麈。清談坐笑傾神州。元規之塵那可障。唏嘘三窟誰所求。大臣有功在社稷。法物豈必懷商周。仁風一扇通廣漠。酷烈迅掃驅火牛。鞶囊紗帽裹公事。冰壺玉鑑懸當頭。

故明史相國殉難遺事（揚州城北梅花嶺。）

一死何難殉烈皇。偏安猶欲固金湯。登壇已恨中原蹙。跋扈其如四鎮強。漫道旄頭持虎節。可堪天上下欃槍。灰點點孤臣淚。埋向梅花對女牆。

叔寶何曾解誓師。文山慟哭向江湄。頻歌司馬春燈曲。竟折揚州大將旗。嵩嶽暮雲留浩氣。陪京玉樹凋蜀枝。宮車一出昭陵冷。惆悵英雄入地時。

兵餉蕭條莫論。秋霜兩鬢陣雲昏。趙高久已竊秦璽。寇準翻教臥北門。梅嶺沙場留碧血。蔣山疑廟有歸魂。休誇社稷終無補。冰鑑應知到九原。

小朝廷莫恨東周。忠烈恩頒祀典優。剩水殘山空昔日。夕陽黃葉自千秋。騎箕直擬臨柴市。走馬誰傳到石頭。細剔青燈繙信史。星辰耿耿照邗溝。

讀陶淵明傳

彩鳳翔天衢。孤鴻飛杳冥。況彼知機士。觀變能不深。淵明在晉末。孤陽遭重陰。豈以彭澤官。而與亂忠鄰。大盜竊神器。寧爲晉遺民。挂官如脫屣。躬耕歸邱園。濁世全羽儀。折腰非所論。

泊瓜渚

長河遶瓜渚。帆落柳城西。山晚白雲出。雨晴青草齊。地從淮甸折。天入海門低。數問新王廟。英風在水犀。

旋元鑾（字春堂，甘泉諸生，居仙女廟鎮，與臧梓書、沈西雝爲詩友，著有迴青書屋詩鈔一卷，乾隆時人。）

望秋山

山遠白雲盡。江南點翠微。遙知幽絕處。秋色伴僧歸。樹杪幾峯出。泉聲一道飛。依依愛螺髻。不用數斜暉。

題秋江蘆雁圖

荻花洲畔影參差。雲路歸來飲碧漪。離卻畫圖何處見。昔年秋夜渡江時。

吳　林（字國輝，江都廩生。）

自楚旋揚州別汪丹麓江登堂諸子

來時春色到將離。半載羈遲客欲歸。珍重一尊簾幕下。菊花初綻蟹初肥。

汪　杰（字中也，汪棡之子，一字步瀛，江都人，精於鑒賞字畫磁玉之類，佐江鶴亭方伯幕，馬氏小玲瓏山館辟之。）

淨香園即事

岸影橋痕日易斜。芰荷彌望綠陰遮。畫船散盡煙波冷。剩有風裳伴月華。

金台衛（字石樵，儀徵生員，能詩工書，子寀輯其詩爲續苹園詩草一卷。）

吳陵客舍感懷

小閣留孤客。清燈獨自挑。將歸人更苦。不寐夜無聊。酒伴城邊散。秋心海上潮。蛩逢風切切。何以慰今宵。

簾下

一派瀟湘影。金鉤傍曉懸。雲沈粧鏡裏。雨暗酒杯前。燕子窺人去。鬟奴對客眠。最憐春寂寞。香度落花天。

題王春譚白門訪舊圖

冉冉江雲薄欲開。小航輕趁夜潮來。調箏樓上人依舊。柳亂風疎又一回。

王歆心（字蓉園，號留耕，甘泉布衣，住邵伯鎮，著吟存二卷。）

述事

數尺蕉衣雪滿顛。短檠殘帙可移年。老爲棄置不才木。寒託凄清應候蟬。面目人如千里隔。情悰我假十年前。餘生欲脫塵羈累。慚愧曾無有薄田。

張廷棟（字汝爲·號厚齋·一號竹園·甘泉廩膳生·住邵伯鎮·工書畫·）

雨霽

農務齊三月。郊原歇雨天。平疇下積水。古木帶春鵑。墅遠彘豚逸。村深草樹連。邀隴就野老。願共汝陶然。

張　瑞（字燕來·號耐村·甘泉附生·住邵伯鎮·著有鷗鷺集·）

罷女行

貧婦提弱女。女年方六七。云是農家婦。丈夫患瘋疾。家有汙邪田。秋禾不結實。翁姑共垂老。死生莫可必。四口相依倚。區區此女一。此女賣與人。願得布一匹。但求此女飽。遑恤及後日。布作翁姑帽。重重線縫密。此是孫兒身。仍令常在膝。

探蓮曲

艾陂湖畔香風起。映日荷花十餘里。誰家女子蕩輕舟。採得雙蓮心暗喜。馬上郎君傳玉鞭。相逢只隔綠楊煙。漫誇蓮似佳人面。看取紅蓮似白蓮。

巴　鑾（字鳴岡·號嘯晴·江都附生·著有嘯晴詩存一卷·）

吳興署中

暑退才清快。秋來又感傷。大都緣作客。一半爲思鄉。蕭雨驚詩夢。桐風冷酒腸。遲[illegible]嬾。須到弁山陽。

文　熙（字元善·江都人·國學生·著有鼎易軒·金陵遊草·）

樊川道中

仍是樊川去日津。石橋東畔檻無堤。半帆雲影平依岸。一片煙光遠趁人。村舍尚留新水跡。桑麻無復舊時春。可憐只有僧房在。遠殿疎簾鎖綠筠。

丁審玉（字又松·號艾囿·泰州廩貢生·著有兒竹軒詩鈔·）

觀海樓待月步仇鐵村韻

滄海收殘照。危樓聳碧虛。窗開人趁遠。雲淨月來徐。清影何圓徹。塵襟盡掃除。新詩俱皎皎。硯水滴蟾蜍。

丁霽恩（字浮遠·號默莊·東臺廩膳生·著有寸草軒詩鈔·）

暮春

風動疎簾少客過。亭亭日影下階莎。衆芳搖落清樽外。卻悔輕旬醉未多。

汪　中（字容甫·江都人·乾隆丁酉拔貢生·參閱鹽館·舉所讀書精通本末·縱於文·精詣獨造·成一家言·詩學長季以金元·好金石·嘗得漢石闕畫石·以五十千從賈人易歸·尤精史學·自言深于春秋·生平多踏藉·謾罵時輩·人因畏之·嘗於嘉定錢詹事大昕·金壇段大令玉裁·高郵王給諫念孫·[illegible]·未嘗不推挹·嘗爲顧炎武·胡渭·梅文鼎·閻若璩·惠棟·戴震·作六君子頌·足見其學已精審也·年五十·卒于杭州·所著有廣陵通典三十卷·春秋後傳二十卷·述學四卷·又選周宋以下駢體之文·爲儷心集若干卷·容夫死後·其孤子喜孫·元就其家求遺書片紙不可得·惟得其述學于篋中·即爲刊行之·其詩亦絕少流傳·今之所錄·皆其傑作·後訪得·再爲補錄·）

代白紵辭

開帷纖纖行且卻。輕軀細步風前弱。玉腕凝香素袖薄。桃金卮爲君酌。朱顏發酒自生光。橫波送笑流滿堂。誰知人意樂無方。金環散珮明月璫。髮歌掩抑迥人腸。百年今日安可忘。長槐宵宵桂華碧。清江月出歌管急。四座沈吟意綿綿。紅燭參差倚寶瑟。迴袖香生動綺澤。芙蓉露落沾人衣。勸君深杯君勿辭。五更漏促城烏啼。明日相思君不知。

辛卯三月二十一日夜和黃仲則（景仁）

淺薄風生窗淅淅。夜火欲燼作青色。病客獨坐毛髮立。鬼適何來太相偪。颯然雨落林烏啼。空室曳杖行來遲。終夜作愁心然疑。天明向壁塊然臥。與汝相守能幾時。

雜詩五首

羣居共晨夕。志好同衣衾。豈知歡愛日。終非可恃心。長路無傳軌。江河阻且深。宿昔遠遊志。徘徊空至今。

孤鳳息池潢。翠羽含風弱。中逵荊枳生。露下桐花落。長望丹山采。俛仰爭餘啄。本無千仞翔。不敢怨燕雀。

零露漸野草。搖搖朝欲稀。日出城隅路。清風吹我衣。窈窕秦川女。厭浥獨行時。朱顏發光澤。灼灼映晨曦。

徙倚抱柱信。相逢終自疑。不惜千金佩。何因遂我辭。寸心一不諒。枉負桑中期。

鶴脛不可斷。鳧脛不可續。物性有自然。何爲苦羈束。雲泉自高下。魚鳥劇相逐。本無百年命。安危同所欲。

棲遊非一途。微生各自足。

初日照高樓。飛軒交綺疏。佳人挾鳴瑟。當戶理華裾。坐惜傾城貌。十年常獨居。秋風激幽響。行路立踟躕。不爲成人耳。清歌聊自娛。

吳叔元（字思堂·號金山農·儀徵人·工繪事畫·晚年客死湖北·）

初秋過竹香堂

西風白露下庭除。酒與詩情大不如。偶值米顛書畫舫。頻尋徐孺水雲居。魚遊烟靄日將夕。射圃秋梧葉又疎。幾許清言見滋味。白頭心性本樵漁。

陳邦材（字宗且·號乃人·通州石港人·天性篤孝·博學早世·著有十尺樓詩集·）

廣陵道中

廿四橋頭鼓棹歸。一鉤斜月影霏微。曉風楊柳人吹笛。春水桃花女浣衣。匹馬遠分郵樹去。孤禽閒上壟田飛。冷然何處鐘聲動。多恐繁華好夢稀。

沙重輪（字蘭級，號東生，通州石港人，乾隆戊戌進士，授禮部主事，著亭子詩。）

曉發山東道上

勞薪轆轤豈能停。催起征塵客未醒。茅店半扉侵曉月。荒村孤樹落殘星。山連東海無閒土。柳帶青齊有驛亭。此地行人須記取。將來知復幾番經。

李　鼓（字鳴山，號麥堂，性游俠，以毛筆名，淮海推爲第一，然其狀有儒者風。）

妙香林臥病

百計難安一病身。天涯幾度落花新。琴書換作爐中藥。風雨留爲客裏春。窗破有聲疑出鬼。燈殘無影欲拋人。五更乍聽樓頭磬。頓悟三生未了因。

曹德南（字雯郊，號野叟，通州廩學生。）

喜晤馬鞍山湧濟上人

兩世交情切。相逢話昔時。蕭風吹舊雨。苦茗潤新詩。寺僻囂塵遠。山深歲月遲。蒼松參翠竹。綠滿不乾池。

（山上湧名。）

陳　詩（字亦書，號湛齋，江都人，乾隆丙午鄉試，年踰八十，欽賜舉人，丁未，欽賜翰林院檢討。）

次劉廣文漁浦秋夜書懷原韻

兀坐空齋裏。閒翻歷架書。碧湖凋葉後。紅蓼放花初。劇飲如無限。聯吟愧不如。煙波容我覓。欲訪釣臺漁。

顧鳳毛（字超宗，號小謝，興化人，父九苞，通經學，尤深三禮，中乾隆辛丑進士，卒，超宗受祖母教，十一歲通五經，嘗作天文地理曆樂國策諸論，和鮑參軍行路難詩，時人奇之，十八，應童子試，經解詞賦數千言，補弟子員，家貧讀，力養祖母，甲辰，應南巡召試，欽取二等，中戊申副榜，超宗于叢注疏義，不爲異同，惟說記博覽，株守先儒之學，然閒有議論，未嘗不縝核簡嚴，厭聚求心，卒于揚州，所撰楚辭均考，入聲均考，毛詩集解，從子永雨，老等書，皆未成，求其詩棄不得，惟得廿字錄之。）

寄盧紹弓先生

江水千尋碧。蒲帆十幅裁。思君似明月。夜夜渡江來。

邢　楷（字端士，甘泉人，被黜童子試，幼孤貧，舌耕養母，能竭其力，乾隆甲寅，母病歿，楷以哀毀亦歿，年二十一，鄉人以孝誄之，詩有至音，所存惜不多也。）

篠園芍藥詞

綠徧琅玕翠不分。到來喜作問花人。短牆三面周圍護。采得揚州四月春。

似鏡湖光一道斜。重重門戶也清華。誰教神女三千輩。化作欄邊萬朵霞。

董祥齡（字致和，江都生員，年三十二卒。）

殘菊

朝來屈指近霜天。忍把繁英傍野田。殿閣好圍三徑雨。紗幮深貯一籬煙。應教隔歲香猶吐。莫道殘秋影不懸。謝絕詩人休更訪。與花已結靜因緣。

沈宜篇（字貝貴，號健堂，高郵人，乾隆己亥舉人，著有健堂詩鈔一卷。）

擬韋蘇州幽居

人生局不樂。但緣塵網絆。榮達頗足怡。亦以增戚患。何以臥南窗。逍遙無早晏。林森鬱清音。鳴鳥隨時換。微風吹背山。浮雲靜中看。採藥任所往。野人行結伴。幽居一無事。何由生煩惋。

沈翔淳（字蓮溪，號少峯，一號東田，高郵諸生，家有園亭，可供嘯詠，嘗作卷草詩，一時傳誦，著有少峯詩鈔一卷，東田卷草詩一卷。）

吾家東陽公立宅東田。賜望郊阜。嘗爲郊居賦以見志。余城東有田二頃。意欲誅茅於此。以盡餘年。顏其室曰東田精舍。

無求何必歎蹉跎。只愛村居樂事多。茅屋十間都繞樹。稻田百畝更臨河。蝦籠蟹簖藏蘆葦。豚柵雞棲護薜蘿。風雪滿天蒸飯熟。妻孥相酌醉顏酡。

東莊即事

筍輿朝出郭。落日到東莊。米貴春醪薄。年荒麥飯香。夜燈尋守望。春雨各耕桑。及早修農具。今秋卜歲穰。

甓湖漁唱

甓社湖中港汊通。甓社湖邊葭菼叢。舴艋幾家湖上住。生小打魚今作翁。

半畝湖田賦卜居。家家種稻聚茅廬。浮生只合煙波老。偶入城中爲賣魚。

茅塘港接燒香港。隻望湖連七里湖。不種桑麻不栽稻。不知徭役不輸租。

露筋祠畔藕花田。吹得香風上釣船。落日幾人收罾去。一聲長笛破溪煙。

池面唼喋魚食萍。有時戢戢過沙汀。午餘繫艇柳陰下。山雨欲來溪水腥。

散髮逍遙與短衫。耿侯祠外數歸帆。官堤來往無相識。自署煙波釣叟銜。

程贊普（字一亭，號地溪，令廷季子，優貢廩膳生，工詩古文詞，每小試，輒爲學使所賞，生平和易，無疾言厲色，篤于交友，緩急必爲之趨，年三十而卒，英靈集徵詩之初，贊普任搜訪甚勤，旬月得詩稿百餘種，旋以病沒，今錄其詩，殊可悼也。）

倚樓

樓閣收霽色。徙倚又斜曛。遠樹如平薺。歸鴉入亂雲。詩從閒裏得。春向雨中分。久識身爲客。行藏何足云。

東齋讀書

忽忽春已深。悠悠人事隔。豈曰謝酬應。地偏本少客。飽食恥終朝。游心賴典籍。豈惟破寂寥。亦以廣貲益。寓目輒了了。稍焉難記憶。于此識愚鈍。習慧非疇昔。是日庭花開。細草漸成碧。飛絮拂簾櫳。好鳥窺几席。即事堪娛懷。天機任動植。把卷發清吟。弦月挂林隙。

村行

籬邊杏花紅。門前柳黃綠。感茲植物榮。益覺流光速。晨起向東皋。散步清溪曲。郊原土脈滋。家家叱黃犢。

協風未幾時．農事紛在目．伊余稼穡依．五值年登穀．幸得免饑寒．所願差已足．歲有口腹安．居則雞犬睦．一樽臨風吟．林頭酒初熟．

種柳

爲欲成陰遠．偏於種柳宜．才移三四樹．便有萬千絲．遲日留鶯囀．無風倚鷺垂．空庭嘉樹少．藉爾拂新詩．

秋帆

十幅欣無恙．秋風一夕催．側衝涼靄去．帽遇冷雲來．紅蓼岸旁卸．靑楓江上開．何嘗霜落後．小挂剡中回．

送秋

惆悵西風又送行．流年催換客心驚．可堪宋玉悲秋賦．并入江淹賦別情．黃葉滿身人獨立．碧雲無際雁長征．怪他鏡裏添霜影．一樣靑絲染易成．

病中作

六十留光轉眼空．漫驚叢序太忽忽．春歸雨裏兼風裏．人在愁中又病中．變幻可能同夢鹿．升沈空自望歸鴻．浮生如寄眞難定．休問成都賣卜翁．

淮海英靈集

王　彬（字子野．寶應人．順治丙戌舉人．官德興知縣．）

過喬侍御縱棹園

先生別業黃川東．橘刺藤梢取次通．喜有篙添春水綠．頓教人羨酒船紅．沿堤鶯語調歌舌．隔岸鷗羣狎釣筒．我亦湖山蓑笠客．吟詩肯許一舟同．

李　霈（字吉甫．號寅竹．高郵諸生．性嗜書．喜結納．攻古文詞．著有芝園剩稿集．梓里集．群雅文集．扶輪偶集．若干卷．）

詠雪用歐陽公聚星堂體次恆兒韻

韓轉陽倚遷．雪降陰仍罩．屏翳相固結．飛廉爲猛慫．輕颺初霽霧．急洒漸洶洶．灑山深谷爽．填海層冰痡．散漫本無心．發迴如旋轆．繚亂窗換蟲．鋪排簷棲蛹．凌空屑角欹．委地蹋祺擁．千門積若封．萬瓦平如隴．巧投罅隙發．密塞川途壅．飢獸埋爪牙．窮鳥落毛氄．高卑渾一轍．方圓背萬種．六出鬪梅坡．三白兆麥豐．占祥云年登．讖徵絕陰霾．較潔比心淸．栗烈增骨竦．曹風色擬麻．郢曲聲譏拱．山覆一簣成．獅蹲百獸恐．撒鹽遜佳思．烹茶滌煩冗．照耀物類瑩．輪封林木聳．金非任堆鏦．天山雖刻珙．紅飲酒力減．白戰詩才勇．閉戶高士臥．掃徑發客踊．或有絮披肩．或有履穿踵．或有紫貂褶．或有金樽捧．景象豈殊道．苦樂隨所奉．

獨嗟老眼眩．更覺雙耳聳．婦病縮同蝟．孫饑啼學蛩．微吟余後殿．險韻兒前俑．飢寒世事輕．倡和天倫重．携素蔴箋光．呵凍墨池溶．五字壓饒痡．一斗傾醉通．狂歌詩復成．醉插筆多茸．二子若游揚．侍立程門拱．

李必豫（字中州．高郵人．霈長子．國學生．工詩．與弟必恆齊名．）

敬和家大人上元集讌韻

寒家樂事一番新．列坐成依長幼倫．到眼忽驚逢令節．回頭今喜作歸人．月輪爭比燈光燦．酒盞猶回樂棣春．（時開閣上初韻）自是吾家聯韻事．也將魚目混珠珍．

李必恆（字北塘．一字百斯．高郵諸生．品嗜學窩．於詩古文詞無不工．而肆力於詩．其論詩曰．作詩必論境地．有許其境安．勿以唐宋爲優劣也．嘗謂劉慕深遠．比興居多．宋詩臨步由書．數點大中．要皆合乎三百篇之旨．篇著有三十六湖草堂集．卒紀雜著．沈歸愚宗伯云．商邱宋中丞江左十五子集．[illegible]．而余尤[illegible]以諸生終．且耳目多從．年非中壽．何其厄也．然詩格之高．才力之大．可久者也．[illegible]）

淮之水九章（并序．淮河者也．康熙三十九年．皇帝命兵部尚書[illegible]總督張鵬翮[illegible]）

淮之水．其流湯湯．有洑斯沛．以敝我皇．黃之水．其流湠湠．有灘斯激．疚我南國．

帝省南土．是究是圖．於此偉人．孰能爾居．帝曰翮來．欽哉女治．詢于有衆．則惟女宜．

稽公受命．翼翼其行．公豈異人．百慮一誠．于河之滸．于淮之涘．于邑于野．亦既勤止．

有截者堰．皇曰塘之．有激者漩．皇曰瀦之．既蕆既紓．皇有成命．孰是不虔．而怠庶正．

乃眞其旅．有喩斯淸．築之堤堤．積之磧磧．如石之堅．如墉之崇．彼驕河伯．則莫他敢驚．

相彼淸口．惟黃是滌．孰閘閩之．闢砂礫之積．其肆其汰．其剔其抉．如彼建瓴．所豁以達．

淮之壯矣．式廣以舒．黃之迅矣．四溢以趨．匪黃之趨．實淮之驅．既導既入．言歸其墟．

維昔之邑．魚所都．維今之澤．民厥居．維昔之蘆蒲與葭．維今之植麥與禾．匪維禾麥．亦有稌黍．既立室家．亦有酒與脯．

帝曰翮來．女庸駿多．淑厥終章．錫命有加．翮拜稽首．祇不敢受．天子之功．天子之壽．

二婦詞

大婦工珮璫．小婦勤酒漿．酒漿豈不美．未若珮璫長．大婦進珮璫．雜珮[illegible]鏘．小婦進酒漿．酸鹹不可嘗．

元宵探梅次韻

人語雜花氣．衣巾沾妙香．進柯高士藝．禿幹贊公房．鳴雲浮淸碧．吟箋擘研光．庾樓詩興發．傾耳遍洋洋．

留滯睢陵城下三日．撥悶成詩．柬懷鄒丈子湘．

長河水畜高兩崖。千艘匣淺擱不開。聯頭銜尾連日夕。帆檣卓立同麻蘆。遮租船高截流住。意欲買水（見歸大使安集）姑徘徊。長年橫篙色開霽。忽復曉聲遭其呰。歸舟何寬宿留此。誰爲盡力挽且推。有時乘隙爭道進。不覺檣折篙樹摧。水窗徒倚聊縱目。嫣然薄怒喧吳娃。吁嗟我生薄祿相。進咫退尺理則該。險巇世路合餔餟。此天意耳奪人排。官舫幸饒仁祖米。勤買雞鴨供燔煨。惠山清泉不難致。如斯小住亦復佳。所誠辭家值秋杪。國火倏已更檀槐。夾岸人家競瓮甕。請鄰釀飲空坊街。倚閭望予季行役。布衾未贖吁可哀。長房縮地乏奇術。尻輿臂馬徒詼諧。昏鴉墜啄掠面過。縞翼一似驕吾儕。兩思舍此更遵陸。懸磴礫谺箯裝連鞋。去魯出疆匪我比。桑下三宿奚爲哉。常州太守解人意。羽箭傳令火迫催。更調官舫打路過。萬夫助叫爭喧豗。身輕陡覺舟蕩漾。眼明喜見波瀠洄。開頭振舵解篷纜。高歌一聲歸去來。布帆得風更張王。（去）豈亦有意酬還迴。來朝便買京口酒。截江雪浪銜奔雷。轉憶萊湖未歸客。陳編坐擁如枯柴。

松嵐先生見示黃山畫册。走筆爲作長歌。

新安二吳我好友。（楷圃・東巖・）異日贈我新安山水之新圖。新安山水太好在。刻畫毛髮工臨摹。嘖哉妙手刊翠眾。未免依樣識葫蘆。打門驩送畫一束。展卷流覽朝至晡。不覺栩栩兩腋生羽翼。以臂爲馬尻爲輿。溯泉藥谷一徑入。慈光擲缽紛僧廬。參天石筍卓劍立。白龍蜿蜒跳明珠。谷二十四洞十二。三十六峯屏櫛疊嶂相縈紆。其中至尊而大高可九百仞。曰是維古三天子之都。忽然長嘯滿腔臟。騰身直上凌空虛。舉頭叫軒后。何處還丹爐。珠函玉璽那可得。曷不乘龍而下垂其胡。左挹浮邱袂。右攬容成祛。大鴻常先在何許。彷彿衣冠劍珮鵠立爭雄踞。我聞西華山十丈青蓮華。（叶）不知幾時天風吹墮此。幻成百千萬簇朵金芙蓉。獅兒昂其首。青鸞尾畢逋。自餘翠微紫雲合。各各爭獻狀若供而伏奔而趨。（獅子・青鸞・翠微・紫雲・皆峯名・）有時化兒大誑詭。陡作萬頃兜羅鋪山耶雲耶望而不見。但見白霧出沒羊頭嵐。渾淪元氣粘一片。其中蹲者跱者矯者立者若隱若見。或如蛟如鰐如龜鼈。須臾波心忽騰蹴。跳出羲和三足烏。乾坤軒豁萬象露。滿山碧綠青黃朱。一時一境撐一邑。令我目不及瞬氣不及舒。徒然仰面張口絕叫而睢盱。皤皤十八公。鐵石爲肌膚。是何意態雄且麤。爲攏倒挂爲闡蒲。金膏水碧色嫩腴。奇花異草無處無。入耳猿鶴鬧號呼。爲我寄聲謝兩吳。行纏底用續柳樞。不必扶向禽婚嫁幾時畢。昌黎痛哭胡爲乎。臥遊如此歌可夫。世間萬事徒區區。試展松嵐百二十幅黃山畫。定勝汾陽二十四考書中書。（酷用殺語・）

會昌九老圖歌。和漫堂先生。

香山居士真老仙。洛中結社詩九賢。盛事圖繪足不朽。至今妙本爭流傳。太清樓中舊曾貯。雲散宣和俄南渡。及逢題識鈐紹興。御墨淋漓元氣注。吳興得之歎希有。棠村寶此亦未久。物之聚散在真識。妙跡天遣落公手。我昔借觀六月中。刻畫入細驚神工。是日微雨破池面。湘簾遮閣生清風。君不見元稹作相五月耳。朝籍紛紛黨牛李。中山（劉禹錫・）履霜元老（裴度・）危。虞卿遭枉（楊）申錫死。（宋・）又不見太和年間甘露變。

北寺南街劇征戰。百僚駢首就誅戮。碧血橫濺紫宸殿。幾人得見會昌春。（郭宵山句・）紋衲紛紛一聚塵。物外逍遙獨此老。搖筆把盞陶天真。履道歸來已七十。倘此開樽樂泉石。好事練素寫風流。千載摩挲認冠屨。方今聖治流雍熙。我公嬰鑠天人姿。章平贊皇有故事。底須漸退求分司。（白詩・祿俸半參數漸進・莫亂致仕且分司・）逕澤門邊一區宅。森森西陂最堪憶。社蹤看英自有時。（公詩云・也效書英尋其迹・）莫使披圖勸顏色。

史孺人死節詩。爲友人張印宣作。孺人江都張師孔祖母也。乙酉揚州城將破。積薪自焚死。家人歸覓其遺骨。赤心尚存。

春秋宜聖筆。大書魯伯姬。伯姬待保姆。冥冥行兆戲。至焚逮乎火。就死甘如飴。史母居圍城。夫出子又臨。倉皇懼辱身。積薪自燔煨。同約有鄰嫗。際變忽長辭。從來失節人。什九轉念移。嫗也何足道。母死良可悲。耿耿一寸心。祝融不敢灰。守禮與植節。義各有所宜。今古同一揆。不朽名字垂。何人繼遺躅。傳信致此辭。

池上曉

園鶴甫一鳴。城烏忽三遶。披衣吸沆瀣。逮此池上曉。長庚爛不收。殘月似飛鳥。不覺衣裳單。微風扇清沼。一枝紫薇花。沿露何裊裊。

自題齋壁

雜樹遮陰靜可栽。殘痕偏喜護蒼苔。石無幾笏經年別。籬不多花盡意開。留已能觀吟漸減。我原無住客焉來。自嫌壁肥生成性。肯信中年挽得回。

題扇梳圖二絕。（廣陵史君典・早孤・鞠母張・以乙酉兵起・赴水死・時君甫十齡・比長・以父母不可見・求友人得其父手書扇一・又於鄰嫗得其母梳一・異而藏之・每時展對・如親所生・）

斂摺已毛生。手澤存焉在。禊帖價連城。寶愛不過此。（扇）

城破見巾幗。斂帶享千金。油木祇三寸。中有孝子心。（梳）

題紅橋集

冶春唱徧王司寇。（新城先生・有紅橋冶春詩・又和浣溪沙調詩餘・）秋興題殘宋大夫。從此風流歸二老。平山難不道歐蘇。

涼夕

草際一蟲鳴。夜高螢滿堂。微風吹四壁。朗月鑑孤房。笛起引遐思。坐深增永傷。迢迢牛女宿。猶得兩相望。

方正學先生祠

烽煙一夕逼南畿。痛絕孤臣淚血揮。十族可能同裂草。（時戮建文諸臣・謂之瓜蔓抄・）九原亦自愧麻衣。金川燕子飛還出。玉壘誰孫去不歸。祠宇高皇幸鄰近。一坏剩阜共斜暉。

李基倫（字樵甫・號雪航・高郵人・必慎子・與萬壑言詞・善屬文・家中落・年五十三・舉於鄉・復得偏枯疾・作字用左手・字頗端正・著有雲窟集・）

輓家叟

科名指點說君家。架上藏書富五車。西去夕陽叉手處。滄懷堂北紫棉花。

李　貫（字樹南，號悔門，高郵人。嘉慶子，歲貢生，稟學工詩，李氏自翁富時號悔門，有四世詩人之目。家貧母老，擬曾子梁父吟四章，讀者動心。著有悔門存稿。）

許葭水諱植，字天麟，吾鄉順治時詩人也，著有響吟，惜詩不多見，集中效其體。

襄襄山上芝，在遠蘊其秀。猗猗谷中蘭，無言發其臭。鄉里有逸老，世系緒已衍。衛嘗斟聲詩，未知誰左右。一冊冰雪吟，琳瑯金石奏。惜哉間時隔，迢遞難一覯。收拾定何人，吾將訪其後。

擬曾子梁父吟（傳稱：曾子耕泰山之側，値天大雨雪，不得歸，思念其母，作梁父吟以見志。其辭不傳，今擬爲之。）

瞻彼東山，我耕其旁。日之夕矣，母氏皇皇。孰勞我母，雨雪滂滂。　瞻彼東山，我耕其側。母氏皇皇，日之既夕。雨雪瀌瀌，母不可即。　雨雪未已，使我心悸。東山崔崔，莫知我志。母曰歸哉，不歸何食。　雨雪未已，使我心瘁。東山崔崔，莫知我意。母曰歸哉，不歸何衣。　我之不歸兮雪千里，我之歸兮雪其已。今夕何夕，貲勞我母。

凌琳有（字似之，泰州人。）

旅次送友

風日催人老，征途且暫停。心驚千里別，酒過五更醒。薄海瀾迴紫，連山雨送青。自憐同旅客，長遠不堪聽。

張贊元（字蓮峯，江都諸生，著應文，工詩，早卒。）

田家雜詩

軋軋繅車到夜闌，中宵篝火耐嚴寒。村莊兒女當家慣，又采松花當早餐。

名擅紅蓮識稻香，人家總住白雲鄉。黃昏石臼舂聲起，大半都來趁月光。

張　澎（字潤滄，號鐵存，晚號鬱溪，江都諸生，善文，工六書，通醫卜筮，著有鬱溪吟、耳先堂詩鈔二種。）

莫愁湖

平湖濱渡草萋萋，路近三山入望迷。酒幔斜通秋水閣，畫船輕渡晚煙低。千年舞袖香何在，十里蓮花影不齊。莫更歌翻新樂府，多愁怕到石城西。

春懷

寂寞春光暮，連朝風雨欺。病慵新句少，門靜故人稀。野藥藏松飯，山香熏蘚衣。晝長閒盡日，小坐亦忘機。

張祖華（字叔中，號懇齋，振存子，江都諸生，洽飲，詩于咏物尤工，性曠逸，自號冰玉館齋詩話，皆刻入張既堂叢刻錄。既堂爲勉齋孫，長于天文推步之學。）

謁蕭孝子祠二律（孝子諱日璜。）

風透疎櫺夜氣森，錯刀擬處忍留襟。也知烈士空埋骨，不讓忠臣獨剖心。短燭寸燒煙落漠，（孝子燃三寸燭，自刎更速，且光不滅，其燭如豆。）遺書一紙血淋淋。（孝子預作遺書別父母。）那堪藥鼎仍親視，危坐何曾便擁衾。

朝昏十七強支持，猶見高堂小愈時。母已長寧焉所憾，身雖寸斷固無辭。一門三世都能孝，（孝子祖諱軒，純孝，父文憲，先後封旌，並父母俱見府志。）千古雙忠共有祠。（祠旁雙忠祠。）更歎閨幃敦苦節，墓田松影兩參差。（祠在墓前。）

顧　濟（字洲盧，泰州貢生。）

無題

並蒂芙蓉兩玉人，殊簾驕屑碧紋茵。烏龍穩睡猜無夢，赤鳳狂飛力有神。錦瑟銀河深淺浪，香沙金粟去來塵。分明舊事吾能記，什見青章叩紫闥。

王　玫（字文五，寶應人，諸生。恬淡寡欲，早與人交。）

盱眙道上

東轡隨行旅，征塵夜未闌。馬頭殘月落，衣背早霜寒。天地秋俱老，雲山日幾盤。前途相念苦，從此涉艱難。

宋州城樓晚眺

荒風野水大河流，百道車聲碎晚輪。亳社殷墟無白日，漢朝梁苑有黃塵。江淮遠邈雲垂樹，海岱殘峯靄隔人。太息鄒枚詞賦客，兔園寒磔弔秋燐。

蔣廷頎（字成敬，號慶齋，江都諸生，慕林和靖之爲人，自號林道，蔣纂輯，與梁鳳林以梓爲友，著有柳溪詩鈔、後知堂集。）

乙巳冬日送猶龍子

洛社淹留伴我閒，天涯老友又開關。倦遊白馬湖邊寺，忽憶青陽溪上山。月夜孤舟歸夢促，梅花驛路旅愁刪。明年鄉國衝寒後，驢背收君好句還。

喬　邁（字子帥，寶應人，侍御廷之兄，居栢溪，著有蓋寒堂集。）

春日雜詠

頭白風光裏，江湖老布衣。鶯聲憐暮景，春色訝初歸。野蝶清晨見，園客昨夜飛。蓬門午未啓，應爲故人稀。

十一月八日

竹裏茅軒冬事宜，乍晴天氣似春曦。壯年易去難心苦，薄俗難防觸眼悲。此日咏歌無客和，百年過慢閉門知。即看蘇滿春風早，好向窗前晒鹿皮。

水漲再過草堂

秋水漫空野，柴門倚蓼花。半窗飄敗紙，一榻擁新沙。篠杖輕隨鶴，茅檐低落鴉。村煙過午寂，留得幾人家。

喬崇讓（字茂儀，康熙丁卯副榜，萊次子，工寫生，畫稱三絕，尤能通纖，善八分，早卒。仙遊有詩曰：天下八分鄭谷口，我書似之今亦無。兩人相繼歸黃土，此道祈無付子虛。）

余罹病陶園，忽有道士闖入相探，告余前世事，且訂後期，因成二絕

偶然一謫到人間，忘卻前身與葛山。今日相逢如夢裏，白雲秋館正闌珊。

苔疊繩牀二十年，丹爐藥竈倚依然。松杉手植今皆老，兩溜霜皮帶晚煙。

丁　敦（字鴻山，寶應人。）

許長卿宅

邱藍蹰原足。新居野外幽。奇宜深壓石。白板斷隨流。飲可呼農父。閒曾狎水鷗。栖栖每淌此。一醉暫能留。

仲以懿（字岡成，寶應人，著有韻叢編，子立，亦能詩。）

臨淄道上

征途戒早發。淄水自粼粼。隔岸猿啼樹。疎籬犬吠人。望疑千嶂雨。香散一林春。遙認烟深處。花源別有津。

許　宰（字默公，號寅夫，如皋人，著有臥浮集。）

建溪舟中感懷

雨餘山更青。涼颸來木杪。放舟絕壁中。仰視疑天小。灘拍萬馬奔。聲騰出林表。翠巘鬱蒼松。丹巖長新篠。寄跡有孤舟。忘情羨魚鳥。回首望閩烟。叢叢迷岸草。畏途何重重。暴川何淼淼。安得倚棹吟。江上釣紅蓼。

過馬鞍山

秋氣清無翳。湖光白可憐。遠帆輕似葉。孤嶼小于拳。沙起封人面。寒撲薄旅肩。相逢俱不識。回首復揮鞭。

丙寅立夏前二日。三山毛雲山。高雲客。陳子盤。楊浴菴。陳子巖諸先生。移席渦墅期宜寓

溽暑移樽俎。多君過草堂。泉聲苔石瘦。風颭橘花香。白雨翻空碧。青山戀夕陽。閒雲人共淡。醉臥憶羲皇。

調友阮以詩見詢首云。君今客何處。應衝山半斜。余時入閩。雲期堂主人留寓烏石山。山水之樂甚適。山外事不問也。因懷友阮

不識余居處。循泉到竹扉。齋虛偏上月。石靜已忘機。松葉蒼雲細。榕花綠雪飛。君來無可供。筍蕨近時肥。

柔遠驛雨

驛雨翻盆天四垂。門前新漲已平池。登階麝草看穿檻。滿院春花溼上簾。菱沼時高一二尺。竹牀對下兩三移。空齋瓦溝蛙鳴釜。掩卻攤書看欲癡。

浦城途中書所見

紫發新藤碧線牽。寒禽上下起村煙。霜前楓葉紅垂地。雪外梅花白滿天。竹引幾竿泉入室。山開百級水通田。（山洄百級，接流而下。）小亭一路堪頻憩。最愛危橋倚樹邊。

上建谿

一帶高巖映碧流。平分竹樹足深幽。風恬香結花如綺。雨過涼生氣似秋。石峽倒銜天半水。亂峯直上嶺頭舟。溪程八百灘三百。日日驚心羨海鷗。

朱四輔（字皖師，寶應人，順治間，尚平南聞其名，聘入幕中，館遇甚厚，知有異志，辭歸里中。）

韶州道中

好山無數逐人來。紫翠千重面面開。樹下有蹊皆鹿跡。巖間不雨自莓苔。蘿生斷壁垂垂上。水作懸湍去復迴。獨惜征帆容易過。無由攀躋與徘徊。

天南控扼果無雙。半壁摩擎自大邦。浪擁蠻磯聲欲戰。山維百粵勢全降。雲留鬱斷餘岑石。風度人誰嗣曲江。惆悵客心何處寄。一樽搔首對蓬窗。

鄭在渭（字九起，寶應人，康熙時居國監，著有觀潮餘詠。）

雲居望西湖示司李紀子湘

倚杖凌雙屐。荒湖春雨。涔霄雲外路。天竺雙中看。鹿鹿窺煙市。鷗鷺臥釣灘。可憐歌舞地。寥亂夕陽殘。

韓　魏（字游白，揚州人。）

奉和梁五葵蒼山見月寄懷原韻

萬里夢懸邗水月。一函書帶點蒼雲。天長地闊孤吟別。楚尾吳頭兩淚分。遊子愛山兼弔古。將軍好武復能文。知君到處多酬倡。好附蠻牋次第聞。

別時荷葉正田田。身似浮雲漾水邊。好景放船櫻筍日。殊方照馬菊花天。巴猿峽鳥聞從蜀。瘴雨炎風直到滇。細把君書說江夏。（涵盤）夢魂飛向葉榆前。

汪　宏（字雪瑞，號青蓮，江都人，太學生。）

寄賀二周疾

委巷青苔雨。匡牀白髮人。朝來聞立夏。三月不知春。花好等閒落。水流無盡因。勞君詠寒谷。骨相本清貧。

詠蓮和迦陵

淥水歌停綠綺琴。明珠疑佩玉疑簪。幾迴欲涉空江遠。一夕相思別浦深。薄霧帶風輕凝黛影。羅衣露溼滿秋心。祗憐山館攢眉客。獨抱紅香入苦吟。

所期

所期不可得。悵望當清秋。佳節昨朝雨。斜陽今夕舟。林疎下木葉。火遠照寒流。知有後時步。邀同江上樓。

余　坐（字默菴，如皋人。）

登軍山絕頂

萬里江流自古今。登峯側聽海蛟吟。塔懸帶漢孤煙直。壘結滄溟戰氣沈。殿閣凌空雲不斷。松杉蔽日晝常陰。扶筇歷盡丹梯勝。長嘯風迴萬壑音。

沈復會（字大復，泰州人。）

將西同詞臣孝威賦

短市西歌疾。驅風此斂蹤。地形趨碣石。山勢折河流。雲策隨征鳥。春詞憶射牛。東南銷王氣。立馬向齊州。

石　伊（字月川，如皋人。）

晨陽鐃歌

琳宮鸞甎飄丹瓦。翠楠蓋栴胥蟠虯。僊樂泠泠玉闕空。殿前殿擧景陽鐘。此鐘鑄就何人鐵。興亡閲盡青銅鼎。慷慨常年說六朝。千門萬戶爲誰驕。太極堂前朝擊鼓。華林苑裏暮吹簫。五世相傳易世早。九錫禪文何草草。石頭惆悵迴生。霸府淒涼寄奴老。長城玉樹劇可憐。三妃袨服儼神仙。狎客酣歌歌未訖。蒼龍禁闥已喑韻。賀公乘驚飛樓楣。莽莽新林起擒虎。摩訶生擒世奴降。胭脂井下良辛苦。故宮凋謝數百年。臨平石碣豈徒然。龍文斫柱珊瑚碎。沈香欄檻化爲煙。鐘兮鐘兮雷文古。我聞鐘兮淚如雨。

盧廷楨（字子閑。江都人。康熙乙未武會元。）

邊塞

壘壁邊城接。千軍試鐵衣。黃雲栖塞草。白日淡寒磯。帶晚雕聲急。經秋馬隊肥。何年飛將在。往事問人稀。

王貴一（字象山。興化人。）

廣陵

垂柳維揚道。會經錦纜遊。岸花驚客袂。帆影亂春流。山氣浮吳甸。江聲過潤州。人傳竹西處。歌舞往來稠。

邵濟（字濟夫。通州布衣。少事詩古文詞。家貧不治生產。晚年僅一編給饘食。識寓如皋。王文簡極愛之。詩工五古。稽叢稱八分。書有晉法。尤精隸。眉知草。州衆。貲郡山人詩集。王漁洋嘗將詩語。滿州部濟夫。年八十餘。無妻子。僑居如皋。予按試如皋。郡以書來云。若門犬之役。予旗致日。長往訪之。所居僅蕃。不寄草廟。予下車往訪入。蓽門蘿蓋。臥榻與竈突相接。所著書板完繕。出市酤留飲。予爲別綵數緡。盡歡而還。邑令聞之。即日免其徭役。）

遊惠錫園

零雨暮云歇。秋氣晨益清。名園逝探歷。四顧抒中情。空翠映簾幕。飛泉瀉階庭。岩花漸凋謝。汀芷揭其馨。翔翼拂高漢。游鱗浮且沈。式觀孤征雁。載聆寒蜩鳴。眷此愜幽賞。離憂聿已平。何當占一壑。永畢吾餘生。

登金山

藜杖倚山椒。荊吳入望遙。闌楣標地鎮。濤浪倒星杓。鸛鶴巢雲瘦。黿鼉乞食驕。平生戀幽勝。於此滌塵囂。

閑居

城市亦堪隱。春風獨掩扉。狂鄰生計拙。貧使故交稀。日月摧蓬鬢。煙霞老薜衣。不須論塞馬。得失總忘機。

過超凡夫先生山中

天闢幽奇境。尋探徑轉深。斷巖懸百尺。絕壁立千尋。竹密生丹嶂。池寬鑒碧岑。滿屋鎖鳥篆。宛見古人心。

過北山訪裴在潤山人

客舍依然寄遠鄉。片心原不受塵侵。元修暫假刀圭藥。淨業遐修祕密門。靈樹幾年留履跡。名山終古見遺痕。怪來仙骨眞人似。身是淸冷衍派孫。

同諸公登十三樓得寒字

負郭樓同綠野看。憑闌風物盡初寒。東西溪匯雙流合。向背山分十笏攢。香徑鳥啼梅影瘦。幽林犬吠竹

聲乾。蟫煙對客堪舒眺。未使浮生絆一官。

孫誼（字伯登。號秦庵。通州人。家貧好學。不妄交遊。諸同人中。獨與黃梅程鼎菴友善。唱和之作。有梅花三百首。鼎菴爲之梓行。）

梅花

蘭蓀綠綺寄遐思。一曲千秋弔子期。冷露繁霜傷歲暮。疏籬茆屋愛春遲。枝頭風動花開處。林下香來月上時。猛憶揚州遊客去。至今官閣重題詩。

就裏微紅淺露苞。炯光凝碧護花梢。愁嗟白髮餐雙毋。爲戀青山臥碧巢。勁節獨標天下士。知心誰訂歲寒交。嚴飄作向疏林轉。晴色怡人背暫拋。

博得芳姿與雪親。解妍獨占歲寒心。香傳驛客吟邊字。影落高樓笛裏春。孤潔謾裁雲作佩。詩標難遇玉爲塵。却憐開放宜晴煥。風雨休教妬汝旬。

遙傳春信過江南。帶雪何妨訪遠探。幾處花開連水驛。十分香處到山菴。奚奴負歲瓶居一。明月邀人影共三。拾得好懷寄幽況。新詩題徧自能諳。

于王庭（字伯路。江都人。）

江上中秋憶里中諸子

徙倚鑾階下。秋風冉冉生。天留今夜好。月到大江明。石港人煙集。江潮舟楫平。梁園爭賦詠。誰得擅場名。

劉之淇（字九公。江都人。）

阻風東溝

一片揚山月。江邊照獨愁。人留花市酒。風阻石城舟。紅樹園新岸。青峯倚舊樓。夜深長笛發。何處起眠鷗。

戴曉（字文淵。一字曉奮。泰興人。）

送李天開之海上

丹青稱小李。妙景畫情收。夜色疑歸雁。秋聲醒睡鷗。板橋驪已唱。茅店酒方篘。貴取滄洲意。留名東海頭。

和黃交三內兄登雨花臺原韻

金陵遊覽信悠哉。想像登臨逸興開。牛首峯高青靄斷。龍江闊迥白雲來。知君作客横詩筆。念我離居能酒杯。江都清秋無限好。風光何日共徘徊。

仲春集孔東塘使君寓樓同包侯庵先生黃岱催岳父暨茅于唐高士上木交三兩內兄即席分賦

仲春逢賦遇精廬。更喜高賢駐鹿車。作賦正當風雨後。登樓況是夕陽餘。客中遣興三杯酒。世外論交數卷書。北海門牆賓從滿。也容問字到樵漁。

黃鷺祥（字福客。泰州人。仙靈孫。交三子。著詩集一卷。）

午日東原詠榴花

正值端陽日．榴花火作堆．綠陰香蝕上．紅影入簾來．鬆點浮杯酒．殘粧委鏡臺．東原同聚會．賞玩笑顏開．

送繆罘青先生應試入都

父執多年追講席．今朝相送薊門游．和風御柳飄鬟鬧．晚日宮花出鳳樓．對策廣川真慷慨．懷才司馬最風流．千門九陌花如霧．遙憶春光控紫騮．

王浩川昆玉招集竹里．同外祖宗梅岑先生．國博孔東塘先生．薛鷥侍．家祖父．即席命賦．分得十四寒．

廣陵雨歇尚餘寒．踏屐招尋春未殘．曲浦漁舟吹笛過．幾橋烟樹隔山看．閒邀好友同高詠．靜對芳梅續古歡．此處觴亭投轄處．不妨剪燭且盤桓．

隨家君過外祖宗梅岑先生小香居賞桃．同醴陵母舅賦得桃字．

熟掠河橋水半篙．小亭花事賞香醪．一春梅杏都辭遍．又到東原看碧桃．

陳厚耀（元[illegible]疇人傳內．陳太史傳云．陳厚耀．字泗源．泰州人．康熙丙戌進士．安溪李光地薦厚耀通律法．引見．命以算法．給三角形．令求中綫．及問弧背尺寸．厚耀具劄進．稱旨．旋[illegible]．戊子．特命來京．己丑五月．駕幸熱河．厚耀扈行．至[illegible]後．命寫算式進呈．少頃．出御批．算畢．問知此法否．厚耀對曰．皇上為法精妙．臣[illegible]．臣法恐不可用．上諭云．朕將[illegible]汝．汝其細心算．以待朕問．[illegible]次日．又問曰．汝能測北極出地高下否．對曰．若將儀器測量．北極．用線八錢．可得高度．此[illegible]春秋二分所測．[illegible]．若遇雲氣．又有加減之數．焉亦不準．何也．臣聞地上有蒙氣之差．以人目視之．有升高之數．映小為大．則其數．故以測量之多不合．何故．[illegible]大度數．則不差也．又問曰．周三百六十度．每度二百五十里．今尺二百里．地．周幾何．對曰．依周尺地．周九萬里．今尺七萬二千里．以[illegible]三徑一推之．地徑二萬四千．以[illegible]推之．得地徑二萬二千九百一十八里有奇．上復問地圓出何書．對以周髀算經有[illegible]之．問何以見其圓也．對曰．職方外紀．西人嘗繞地過一周．四面皆生物所居．故知其為圓．且[illegible]測驗．時刻有差．南北測[illegible]．星有地差．皆與圓形相合．故益知其為圓也．[illegible]）

北苑新秋應制

雲天清霽色．木葉送秋聲．水淺魚龍起．山空鶴鹿鳴．南瞻金闕近．北眺翠屏清．一路沙痕白．拈花亦有情．

熱河趵突泉

由來聖飲頌康衢．誰道甘泉兌勝區．萬派寒潮飛匹練．半天花雨濺明珠．奔流海外尋源處．消在人間齊觀初．此地風雲開北極．靈根玉窟擁皇圖．

泉源石壁應制

奠定新開聖禹功．九州濰外碧霞宮．千尋削壁渾鋪玉．百道飛流似吐虹．天獻奇觀真瑞狀．神驗太液豈人工．欲知萬象無窮境．盡在平成變化中．

淮海英靈集

陳鉦（字其相．號冰壑．寶應貢生．為詩出入中晚宋元．錚錚成家．與陶處士季水．上舍克生唱酬．著有菜園集．）

山村

微雨散晴嵐．淒空山翠起．栝柏隱茅茨．人家住山尾．窄徑穿雲根．迴湍激石齒．好鳥時一鳴．翛然清俗耳．幽茨觸我心．萬慮淡如洗．卻笑白頭翁．門前種松子．

京口懷古

山勢蟠京口．雄關壓上游．夕陽空戰壘．漁笛起孤舟．霸業齊梁盡．江聲日夜流．登高無限意．愁倚仲宣樓．

句曲道中

四面崇巒翠．紆迴斷復連．松根扶墮石．雨溜助奔泉．運轉疲童失．橋危瘦馬旋．逢村時自笑．又覺酒家邊．

答秋匡

命也夫何怨．窮天涕淚真．寸心攢百慮．十口累孤身．歲月流如水．容顏老逼人．把君詩再讀．慰我更酸辛．

贈何符卿

落拓憐何向．間關萬里行．他鄉餘白髮．知己託青萍．性僻交人少．途窮髮命輕．信陵難再得．誰識老侯嬴．

落雁

平沙千里闊。落雁自成叢。蘆笛浮還沒。隨潮西復東。蘆花秋水外。菰米夕陽中。莫羨高飛好。天涯滿角弓。

留谷寺

古寺過譚樹百尋。陰深常謝佛前燈。金牌不見長生鹿。石室還多入定僧。香積泉清留客坐。浮圖桃斷少人登。擬萬眞向登城留。黃葉蕭蕭武帝陵。

泛舟射陽湖

欲雨不雨雲冥冥。扁舟搖漾湖之汀。淪漣水照白菡萏。蕭疎葦立紅蜻蜓。楚王墩樹遙鬱鬱。陳琳墓碣高亭亭。亦有漁家住港口。買魚沽酒須留停。

下相感賦

馬陵山下古鍾吾。側抱黃河控六湖。俠少彎弓朝射獵。耦人買酒夜呼盧。彭城都後無王業。亞父歸時失霸圖。此日平原增悵望。茫茫千里月輪孤。

山寺

松柏蕭森山四圍。禪林下馬立斜暉。殘碑蘚蝕無人見。古殿陰陰蝙蝠飛。

送友人歸江州

潯陽南望天連水。大孤小孤黃葉稀。一片歸帆秋正好。滿江煙雨鷺鷥飛。

過鄰家理箏

小院香分鵲尾煙。鄰家低按十三絃。不知玉軫愁多少。但覺銀箏泣杜鵑。

陶　蘇（字文虎．寶應人．諸子．著藝榆餘吟．）

楓城北郊小飲

拄杖又錢來市沽。滿山春色老蘼蕪。殘花亂落天將雨。烏柏枝頭叫鵓鴣。

常　典（字錫五．號樵隱．江都人．居北湖公道橋．順治辛卯舉人選縣教諭．所著有蒂萼實錄十卷．樵隱詩集若干卷．）

山中

山中果然好。夏葛冬一裘。茅屋三兩椽。綠樹遶層邱。不知市朝事。相期日夕遊。有時命巾車。或者棹小舟。遇景即一醉。來往得自由。人至不空坐。客去亦不留。幾番堆滿榻。棋枰置案頭。興起登長嘯。倦則閉雙眸。吾心亦何樂。此內本無憂。

常　藻（字丕若．江都增生．居公道橋．）

送友贈別

幽懷殊未暢。空谷悵寂音。酒欠連宵債。詩慳一字吟。欲留寧異日。惜別有同心。怕見揚帆去。悠悠潭水深。

常履寬（字朗年．號偶齋．甘泉監生．居北湖公道橋．著有寄詩集．）

寶珠閣讀集僧翰豬首見壁有題贈因步原韻

半年不到舊精廬。壁上新詩一起予。久乏清言揮玉麈。重添佳話餽燒豬。文通游戲皆三昧。禪悟真空即六如。高會湖濱緬餘韻。秋風鴻爪影蕭疎。

沙永福（字純甘．甘泉諸生．居北湖公道橋．）

題龔琴溪濯足圖

濯足南淮萬里流。振衣千仞獨岡頭。廣陵散絕人間後。只合仙人亦歸游。

陳廷相（字曉海．江都廩膳生．居北湖公道橋．博學能文．與焦同卒．）

常子兆熊山莊偶集

湖上伊人水一涯。小軒終日浪淘沙。雨餘濕翠桑麻地。風過清香豆麥花。絕句每難酬酒伴。借閒常自到僧家。夕陽亭外秋如許。雙祉湖中月已斜。

歐陽復旦（字虞谷．號晴峯．江都諸生．居北湖公道橋．工畫山水．精于書法．尤長于醫．卒年八十一．）

旅舍送客

幾度傷離別。曾無惜別詩。恥將偏強性。覺作慘悽詞。雨冷燈昏夜。風號旅舍時。君今東裝去。動我故鄉思。

朱青選（字□□．號野浦．寶應人．康熙己丑進士．翰林院庶吉士．）

凌霄花

百尺芸黃費可凌。今非攀附亦奚憑。織將寶相垂環珞。幾認虛空挂綵繩。蒼幹虬枝如束縛。高花翠蔓得因仍。秋霜冬茂還相代。愛護為心却未曾。

五鬣從來自有花。芳華故故曲相遮。縱非落與窠同器。寧異鳩居鵲所家。素質無端俯錦繡。妖姿只是還天斜。幾時放出貞松面。何曾過天返巨槎。

王新儀（字光啓．寶應人．侍御編孫長子．）

凌霄花

纖纖弱幹欲焉凌。附會因緣得所憑。未必去天剛一握。也矜繫日有長繩。仰承雨露滋柔潤。俯視根株引蔓仍。擁蔽被他嗤散木。空思縱豎覺何曾。

絕若丹梯古院花。羊腸曲曲徑周遮。亦知松柏非同氣。且引藤蘿共一家。得路漫誇滋蔓好。批根終受雨風斜。其如九夏時方盛。那得窮他星漢槎。

史進浠（字方山．揚州人．）

次韻梁五棻滇南寄懷

憶別河頭散棹萍。蒲帆不爲暫時停。廿回江月驚心白。萬里濱山入夢青。去日交遊悲夜雨。他鄉知己歎晨星。從來舉世皆稱醉。莫遣人前倚獨醒。

偶厭囂塵寂晝萍。方輪雖轉去還停。眼從熟處增新白。鬢到歸來損舊青。屐齒頻過思踏遍。衙門一臥髮星星。離愁最苦冬宵永。醉打山鐘夢已醒。

喬　寅（字東湖・著有蜀山詩一卷・因爲揚州人・康熙乙丑・烏程夏宛來唐・四明萬允誠斯・俱爲之敍・）

同萬允誠李松嵐初至祥符寺呈江允凝

返照開松徑。飛泉灑石門。谷虛雲不蓋。砂伏水常溫。采藥從吾好。攜筇就爾論。相思三十載。今始到仙源。

雨宿慈光寺

連雨宿精廬。徒倚得佳境。長廊面天都。煙嵐變俄頃。幽尋約未踐。目擊心已領。坦步向松門。禪燈耿雲影。淙淙飛瀑喧。彌覺空山靜。山風颯然至。鈴鐸中夜鳴。披衣就明月。雨洗高天清。危峯削寒玉。倒影垂空庭。淒神立難久。懷仙心未寧。如聞有鸞鶴。縹緲來青冥。

龍鱗石版菴（老人峯側・）

老人和崖處。不復見香林。石激水聲怒。巖幽花氣深。欲留愁日暮。小立愛松陰。峯落登峯客。誰來更布金。

蓮花峯絕頂觀雲海

遊侶喜相呼。清旦風日美。陰壑仰峭蒨。躋攀自茲始。縱目雖不前。鬼蹟復遺趾。俯僂入山腹。沿緣旋石齒。巳躡到花鬚。幾及青蓮蘂。傾崖鑿人跡。詎足納雙屐。捨策捫蒼苔。徑絕飛梯倚。泠然御風行。輿脇不可止。雲海蕩朝光。眺矚空千里。遠惟九子青。近則天都峙。羣峯盡陸沈。隱見白波裏。乾坤信遼廓。勞生吾老矣。揮手招浮邱。細討元精理。

登始信峯望石筍矼散花塢

鴻濛亦譬幻。懸空出奇特。疑游化人宮。如入維摩室。解籜森櫛櫛。千霄聳寒碧。雲鬟調鸚鵡。鶴髻擬博奕。連袂倡同行。或坐或離立。上縈蛟螭盤。下簇崖花密。林林拔地起。詭狀難殫述。目眩歎觀止。貪延嗟易失。東峯復吐光。輪囷射西日。臨念相須臾。懷奇不忍匿。歸休獅子林。回首有餘憶。

仙橋峯瀑布

颯颯飛泉挂翠屏。石梁高擁半天青。荊榛無路通雙屐。風雨迎山走百靈。倚醉那能移日對。將歸猶得片時聆。鄭生莽說奔騰狀。惜未來遊註水經。

信宿祥符寺贈遠公

巳束歸裝向淛阿。還思迴邃復相過。林藏衆谷炎暉少。地近龍潭暮雨多。頻倒清樽分厥筍。便移短榻就

煙蘿。重遊縱有高秋約。如此山溪奈別何。

別黃山

發軔白龍潭。弭節仙燈洞。奇峯納遊人。昨遊已如夢。山嵐氣盤鬱。漸覺征衣重。寒泉獨依依。出谷遙相送。

賈覚牛（字岱先・號栗亭・儀徵生員・著有詩稿一卷・）

三日見新月有感

去年見新月。饑驅出里門。今年見新月。遊子思故園。僕僕一年中。酸辛詎可言。旅食寄茅茨。晨夕鐘聲喧。長淮春漲溢。四望水平垣。際此卑濕地。斥鹵非無源。鬱鬱入朱明。河北詎高軒。襟懷暫爽朗。親朋消悶煩。腰背忽攖疾。殘軀幸自存。藥裹不脫手。兩月減饔飧。秋來渡黃河。時復風浪翻。途窮見舊交。下榻欽陳蕃。投契在性情。冥搜鬬苛繁。寒風西北來。積雪偏荒村。堅冰亦何厲。歸計怯更番。遙念高堂上。菽水仗弟昆。誰知漂泊子。趨庭祗夢魂。一身嗟萍梗。兒女安足論。百歲塡寸心。俯仰不可捫。仰天發浩歎。青衫多淚痕。

丁腹松（字木公・號挺夫・又號左山・灞門鄉人・康熙癸未進士・官內閣中書・改授陝西扶風縣知縣・以疾辭歸・扶風人思其德・祀名宦祠・既歸田・課親族子弟・給以膏火・文風振起・初・灞門隸揚州・爲中甃・江州後・人民逃竄・附籍於州・而本籍未失・詭入學六名・僞府學四名・既而改通州爲直隸・則府學不可得・左山俯首乞歸・撥以久羈・壬子七月・永泛鑑・流民奔迸無依・左山各與安輯之・資粥糊口・民賴以活者・入從有餘口・暇年以餘財恩分三族貧者・各有所遺・年八十五卒・所著有閩遊小草一卷・續草一卷・）

嶺南

涓涓微雨滯萍蹤。春色留人意正濃。擲地調多敲石爛。嵌空山有白雲封。霜柯結草懸牛飯。端水迴輪代宿舂。最是嶺南時序早。山田三月已忙農。

薛　彬（字月峯・如皋人・歲貢生・有詩稿一卷・）

秋晚

薄暮秋陰淡。亭深日掩關。寒煙長草外。疎菊亂離間。瀲灩波光靜。清虛廢岐閒。悠悠思几坐。漁笛出林灣。

王崇謙（字咸吉・一字越筵・儀徵諸生・倪輿萬歲・工詩古文・嘗陷賊城中・賊脅知縣・有騎口二騎以行・得免・問其名・曰・東門之銀大也・蓋當時營子爭中救此二人也・康熙三十八年卒・著越筵集・）

送友之大同

亂山橫塞馬蹄來。滿地邊聲畫角哀。斜日一鞭何處宿。黃沙白雁李陵臺。

掃葉

落葉到秋堆滿逕。呼童掃去當山柴。不須更說烹茶好。且看月光寒一階。

禰生鼓

國賊盜神柄。漢臣皆如醉。年少狂書生。秋空一鶚摯。丞相縱撾鼓。吏漁陽三弄何淵淵。賓主聞之皆惆鼓聲死。禍黃祖。晴川碧血埋鸚鵡。漢河七十二高邱。漢水茫茫三尺土。江南江北誰千古。

王國擧（字廷擧・一字浮淵・儀徵人・漢禮元孫・乾隆辛酉舉人・卒年二十三・穎悟能文・詩多奇氣・總子文淵・輯遺稿爲一卷・）

雜言

鬱鬱樗櫟材．斷爛松柏枝．樗櫟日以茂．松柏恆見披．庸人多厚澤．君子有屯時．蓋生豈不偉．騎王惜無知．少卿既生降．乃不如貳師．達人命可安．因之忘險夷．

平陵東

平陵東．游俠客．騎白馬．控金勒．客少休．為客言．賣白馬．買烏騅．客有西山數頃田．

詠史

夢感雲龍赤帝生．扶桑曉日散炎精．中原有鹿歸亭長．大澤無蛇阻漢兵．焦土更思三事約．登壇能使一軍驚．歌風絕調遺千古．留得高臺壓沛城．

玉勾斜

玉勾斜．風鳴葉．髑髏帶泥髯帶血．忽見金蠶過墓游．須臾化作雙蝴蝶．

李　蘊（字蘊月．興化文定樹公四世孫也．居高郵．康熙乙酉舉人．有讎殺其先人者．匿衙門三年．志復讎．事覺被逮．身羅圜土中．著易貲楚辭評註說部書．奇叙穀誌．既而悔之．乃為神鬼懺悔之詞．致解讎家．布衣食貧．教兩子成立．乃縱遊淮齊魯吳越諸郡．著好古堂集．）

玉山寺看月

今夜玉山月．清光照獨看．鐘聲度遠水．佛火照疎欄．檜柏常虛靜．星河倒影寒．金樽一漏曉．白露自溥溥．

孫介菴招偕介兒處樵．康小范．錢湘靈諸同社夜集．和湘靈韻．

獨岡枕清渠．歌吹沸泉石．良友重盍簪．此夕速嘉客．稱懷人外姿．眞氣來冠幘．清醑浮素卮．無事分齊爵．天漢夜西流．朗月照窗隙．鼎鼎歎浮生．何異歲寒柏．所期德義崇．升沈各自適．離憂念後來．失路悲往昔．嘗蹉且放歌．五白豪呼擲．

登闕里奎文閣望岱

闕里聖人宅．歷代享祀崇．傑閣名奎文．嵯峨峙其中．朝暾出城郭．四郊宿霧空．我來快登臨．披襟受天風．虬松夾朱戶．棟宇何玲瓏．山色千里來．蒼翠豁心胸．層巒不可辨．勞緊指龜蒙．縹緲雲霄間．極目見岱宗．憶昔軒轅時．玉簡幾登封．我欲奮羽翰．躡足最上峯．此志未得遂．遙望青嵸嵸．高樓多古懷．川陸有餘恫．周覽金石文．喟然歎飄蓬．

送王立士赴遼左

數載悲歌行路難．生還暫到覺湖干．市門幾見來僧祐．（用僧王僧祐事．）皁幘今偏重幼安．驅馬榆關邊月白．啼鴉碣石朔風寒．何時快覩金雞詔．煙水滄浪把釣竿．

郭嗣齡（字引年．號蓮堂．江都人．貢生郭光之子．居北湖黃旺橋．與郭九成鼓玉．同師事處士范荃．荃于文無所不學．以詩古文授九成．以時文授蓮堂．蓮堂乃守師訓．精研宋儒理學．宗先正文體．從遊者至數百人．中康熙辛卯科舉人．乙未進士．官松江府學教授．雍正癸卯．分校浙江鄉試．時文會輯．蓮堂選取古雅者．尹元鑑拔置第二．至今稱之．所著有蓮堂文集拾存．稿若干卷．時文稿最多．有和瀋館玉谿詩全集文一卷．門人薛星若）

謝鎬刻之．

題松江童子張延年小畫集

八歲小童子．書卷不釋手．更能運妙腕．筋骨競顏柳．字大徑如箕．小亦圓於斗．一心賢長今．延致惟恐後．親見落筆時．疑款昔未有．復試以小言．錦心而繡口．我習聞阿翁．交遊絕不苟．閉戶署名山．校讐第二酉．不詡師若子．翁竟許為友．每服翁詩課．果獲良孔厚．是翁生是子．造化豈其偶．翁年雖予齊．迴異予衰朽．日視兒詩文．芳名不脛走．才調既神奇．器尤堪大受．翁樂在天倫．優遊登上壽．

謝　昇（字廷見．號韻璞．泰州人．康熙庚子副榜．官歙文．翰教士．士多稱之．嘗遊江淮．著書山樓詩十卷．文四卷．餘年日錄四卷．其弟子錄其遺詩為一卷．嘗日午就飯．作詩文易米．字大如胡桃．得者寶之．年八十八卒．）

春中過蘿園（在泰州）

夜雪作餘寒．朝曦薦微暖．物候本向榮．精舍況非遠．窗虛山翠明．林靜鳥聲緩．坐久閱無人．案花落空館．

天門舟夜

巳決歸期近．愁心翻不眠．水香初月夜．山響欲風天．客路依漁火．人家認柳煙．新涼醒殘醉．坐對烏衣偏．

黃　峯（字澍蓉．號栗庵．如皋諸生．著有陰山房詩集六卷．旅堂文集四卷．）

擬曹子建驚風飄白日一首．即用原韻．

長松不滿圍．彤雲不攤山．忽忽園象運．常恐秋露繁．良材摩休明．何能愛寬閒．獨有棟梁器．偃蹇蓬茅間．悲歌赴流水．徘徊仰遙天．中夜不成寐．攬衣竚幽軒．世事多奇遇．誰實相與憐．在昔家臨淄．箕裘志未全．要鴨願所託．縈懷伐木篇．豐城埋寶劍．堅執職其愆．事嵗土室深．積久光昭然．伏櫪思千里．安可負盛年．好期勉令德．聲問自廣宣．達時得恆理．聊申慷慨言．

李　繼（字滋仲．通州人．）

琴川道中

昔年曾到此．今日復南征．水漲青連岸．山高綠過城．桃花仍屋角．小鳥自春聲．顧我辭家客．迢迢萬里情．

玉山

晚入玉山境．行行欲暮天．春風烏桕樹．明月綠荷田．近郭常飛瀑．空亭半積煙．最憐巖穴裏．燈火數家連．

李　楷（字蓮溪．通州庠生．）

送金寓門之吳

昨夜隄邊楓折柳．今朝又餞客傳裝．迎潮有信豚吹浪．掠水多情燕語檣．人為別離春易老．江分南北路偏長．觀湖獨立頻回首．點點青山是白狼．

錢　崇（字崇立．一字寅谷．泰興人．著有得閒軒詩草一卷．）

雨中猿山下農家

兀坐山莊裏。濛濛潤綠柯。池平鷗意適。葉亂雨聲多。酒盡寒猶厲。橋危水欲過。烏啼偏向晚。幽客奈如何。

姚士超（字越羣，號雨巖，附貢生，居府門鄉。）

春遊劍山

半天橫劍脊。獨往歷嶔崟。寺廢人遊少。山高日落遲。步經茶頂罷。詩到靜中奇。倦倚孤松立。歸驂雨不疑。

端木守謙（字樹田，一字摶菴，高郵人，歲貢生，精攻古文詞，尤工於詩律，善行草書，王文簡贈詩有云，此才盤礴老滄山，三十六湖無氣色，卒年七十一，子嗣玉，亦能詩，孫翁，庠生，著有翠山詩鈔。）

寄國子博士孔東塘

衙寒記別竹西亭。多少梅花戀使星。大雅久膺東國寵。草堂長護北山靈。三年滄海頭俱白。累世通門眼倍青。昨夜夢隨風雨去。摩挲石鼓細譚經。

送殷桐高入都

百道珠光寫彩毫。詞壇應執割牛刀。每攜鐵檣謀良會。慣以奇書下濁醪。紅樹雁聲當夕黯。黃河詩思逼秋高。翩翩入洛名元大。恰好乘槎八月濤。

尋梅

遠香遙被亂雲遮。待過山巔又水涯。忽轉小橋通一逕。白頭僧對古梅花。

湯希儀（字對謙，號綠亭，寶應廩貢生。）

歸家口占

乍省生涯樂。回頭作客難。迷途都當夢。好事是承歡。落拓言歸晚。清癯試帶寬。幾番操瑟後。揮手惜輕彈。

程（字文奇，江都人，有其旋館詩鈔稿本，藏錢塘汪小梅淮家。）

大龍湫

百丈雲巖上。神龍噀水飛。四時作風雨。萬斛瀉珠璣。不可形容處。無窮造化機。忘歸亭上坐。誰肯不忘歸。

遊豫章東湖

行坐自徜徉。吟聲遶尾梁。曉煙滋柳色。晨露發荷香。以我一心靜。乘他六月涼。淵明知此意。高臥到羲皇。

雪中渡江飲陽谷上人房

山酒吹香出小槽。燈前痛飲瀉青袍。夜深夢醒知何處。老鶴一聲山月高。

孫蘭（字遜九，號懶庭，江都人，居北湖之孫家渡，善詩畫，與王武徵，方峻，吳鳳，焦大篇，顧偉烈家，同居湖中，日相倡和，尤精于史學，著有懶庭人詩二十卷，輿地隅說四卷。）

採菱

微風輕度角菱香。百里湖田水路長。莫遣扁舟過湖去。恐驚三十六鴛鴦。

張家熹（字曉青，號澹湖，舉人，官四川保寧府同知。）

秋夜保寧寓中作

萬里殊天夜。強吟響未休。露涼山得月。風勁竹鳴秋。不作他鄉客。寧知遠道愁。蕭關今正美。何日放歸舟。

張宏才（字用浮，號鑑泉，泰興人，任江寧府學訓導。）

秋日陰

習靜如枯木。懷賢古道遐。五株陶令柳。一逕杜陵花。爛果王丞相。分金鮑叔牙。何當從佛證。入定老僧家。

張屏箴（字寶三，號巽齋，江都人，康熙甲午舉人，一上春官不第，遂卜築城東堤水之上，奉父以居，不求仕進，著有尙古堂文鈔詩集。）

松下丈人石

嶙峋片石絕塵俗。林間玉立如仙人。任使霜雪都無恙。倒盡繁華只此身。杖屨忽驚孤鶴唳。鬚眉欲附老龍鱗。醉時頻下米顛拜。簌簌松花落滿巾。

春陰柬友

春來風雨苦交加。惹絕蓬蒿仲蔚家。茗瓷斷鐺聲似蚓。詩題破壁字如鴉。曾無好友衝泥過。幸有疎梅入檻斜。濁酒幾杯醺睡去。空階一任鬧青蛙。

徐審致小築

南州高士舊能識。小築亦亭傍水隈。近日行蹤鷗鷺熟。新來野服芰荷裁。白鹽赤米身堪老。春韭秋菘手自栽。醉後獨吟邀獨酌。娟娟涼月照人懷。

秋夕

涼風吹碧雲。暮蟬發清響。野徑少人行。葉積青苔上。

寒夜

草堂霜氣侵。幽壑泉聲遠。步破月當窗。空林吠寒犬。

贈王少涵

門外蒼葭煙水濶。高人樂此竟忘飢。生來傲骨與誰合。老去孤情只自知。三徑久荒堪共住。一身多病酒能醫。拋梧朗誦驚人句。隔浦秋風淅淅吹。

寄莫秩菴

前年握手樊川路。習習涼風入鬢斜。茅店同呼村白酒。溪橋正放水紅花。狂吟醉憶惊人笑。好句仙才向我誇。指日遙尋羅黍約。片帆秋水到君家。

晤肯惠上人

高人厭城市。十載潛山林。舊雨重攜手。新詩各寫心。途窮憐白髮。骨硬重黃金。多少離羣恨。秋風起暮砧。

楊若霖（字□□，江都生員，著鳧谷園詩稿。）

除夕

又一年將去．淒然獨愴神．天餘臘後雪．我是病中人．碧藉梅花夢．清通竹葉春．寒生歡聚首．長此守清貧．

殘春漫興

舉步便多礙．出門何所之．惟餘詩縉絡．聊藉藥扶持．竹靜幽禽入．花慵倦蝶知．春光能幾許．又是困人時．

題齋壁

抱拙空山愧不才．秋風掃葉淨荒苔．柴門盡日無人到．只有黃衣小蝶來．

臨子湖

壯士昆陽解甲回．高情獨向富春來．五陵原樹秋風盡．留得先生一釣臺．

程　增（字蔭峰，號嘯亭，後更名世華，嘉慶間太學生，崔輯叢書熊進人，入縉雲後，遺稿散失，存詩八首，蓋其少作也．）

玉鈎斜行

荒煙迷斷城西路．野水寒生蘆葉渚．空餘何處問殘花．廢閣今朝長禾黍．離離衰草冢纍纍．云是宮人付葬處．可憐白玉紅梨花．埋入青邱與黃土．月明夜半返香魂．清歌妙舞誰爲主．相思化作楊柳煙．淚痕灑作桃花雨．當時苑裏飛流螢．今日冢上徒星星．爲問歡娛時有幾．撫絃一曲歌難聽．隋家冷地飛新早．西風葉落無人掃．戚姬猶作美人花．玉鈎痛殺王孫草．美人美人安在哉．杜鵑春樹猶悲哀．至今腸斷隋堤夢．魂去千秋喚不來．

陳夢雲（字軒起，號渡園，甘泉人，監生時廕貢生，著有南遊草行世．）

五月十四日夜坐即景

空雷失雨勢．草際蚯蚓鳴．織婦亦已卷．山月當中庭．新浴啜苦茗．絺衣夜涼生．坐臥各自適．悠然無俗情．

錢塘候潮（選一）

秋江正是觀潮處．不待權風帆競開．勁弩無人摧海若．猪山山外架山來．

沈　鎔（字默安，高郵附貢生，海陽令霍子．）

擬謝康樂遊山

結念在靈境．行行陟陘峴．半規遂峯藏．幽光密林現．石磴峭巉巖．泥坡長迤緬．清嶂聳雲衢．丹楓映苔蘚．薜蘿依喬松．蔭苔雜枯蘚．幾度鳥鳴幽．一聲猿叫遠．空谷花自開．深溪流任轉．仰見白雲飛．俯窺黃葉卷．躑躅宿巖空．自覺幽情展．我志在邱樊．茲遊樂非淺．

王　昭（字鏡泉，號且山，通州布衣，博學多才，乾隆二十五年卒，年二十五．）

秋日病中感賦

人與秋同瘦．經旬斷客蹤．長吟憐蟋蟀．幻夢寄芙蓉．泡影原無[illegible]．參苓太負儂．恐傷堂上意．珍重佑時容．

王永祺（字吳峯，號鶴巢，通州人，且山姪，廩膳生，天資秀穎，治經解詞賦，視學江蘇，有國士之目，天亡可惜．）

狼山秋眺

寥天一夕秋風起．吹徹層雲千萬里．扶筇直上最高峯．水光山色空濛裏．五山屹屹互相連．中有狼峯高插天．帆江渤海環磯底．福輪嵐山落眼前．眼前汝物雖能數．萬頃波濤窮一顧．寥嚟唯聞塞北鴻．蒼茫不辨江南樹．樹底煙嵐翠黛濃．夕陽天外削芙蓉．何當直跨滄溟去．高步蓬山幾萬重．

送友人王淡亭之建寧

論交今五載．風雨數相過．遽作銷魂別．其如遠道何．一樽知己少．萬事客愁多．惟有陽關曲．臨岐強放歌．

舟中感懷

西風吹冷到孤舟．回首青溪幾度遊．人比黃花應更瘦．心如病葉不禁秋．空山尚有梁鴻隱．濁酒難澆阮籍愁．舊業未荒書劍在．此身何處覓封侯．

春日

輕煖輕寒欲暮天．愁心黯黯不成眠．游絲軟罥斜陽樹．芳草低迷古渡煙．隔院松篁陰永晝．小廊風雨惜流年．楊花落盡春無主．過到啼鵑意悄然．

項步昶（字東皋，號木村，江都貢生，乾隆中年，僑寓寶應，貧賦氏林滙莊之宇，有紅蕉山館詞風竹西軒，春秋佳日，輒與朋好觴詠其中，遺詩一首，得自寶應喬學博采的．）

題諸草廬宮贊高松對論圖

翰林先生仙而儒．城西久卜宅一區．眼中突兀見古物．老龍鱗甲蒼髯鬚．吾家襄毅手所植．勳業遺留遞消息．清廟明堂大雅才．柳雅韓碑太史職．青松之傍老桂香．主人俯仰清秘堂．高柯百尺巢鸞凰．衆鳥何敢言文章．表裏醇詩夏小正．禮經一補臨川亡．役使馬鄭井買孔．叢中別具天人糧．讀破瑯嬛一萬卷．籤帙非流目徧．意少司空三十車．朱墨鉛黃猶滿硯．般般誘掖屬末學．收及殘編與破甌．雕鐫小物句不工．砂石猥煩重煎鍊．（時吳嘯子圖入律就正．）有時高詠濃香薰．松根爲草垂天雲．有時蛟蛇蟠鬱嶾．松下爲文理退筆．肅然靜對君子容．如射使端御使非．居鄰先達冀足式．林下水邊時一逢．青珊瑚好映黃雪．祇公永堅冰玉節．松根犬吠斷茯苓．綠骨方瞳守元訣．從公請作主客圖．聽公對論味道腴．我非玉皇香案吏．願爲誠字耕田夫．

方汝謙（字牧園，一字牧原，通州人，乾隆庚午順天鄉試南元，丁丑會試第二，知山東堂邑，館陶，江西萬安縣，著有白雲山樵自刪詩一卷．）

秋碪

涼風颭木葉．之子歎何深．不共閨中月．難爲塞上心．數行傳遠雁．雙淚落清砧．試向空林聽．淒淒一片音．

秋懷

霜砧淒緊欲寒天．顧我無衣一惘然．鄉思半添疏雨後．宦情先冷菊花前．閉門種菜悲今日．結客登場惜

往年。到底劉平終偶遇。逢人羞說解裝錢。

晚渡黃河

輪排風帆趁晚晴。黃河秋信水初平。汀鳧沙鷺參差沒。野火漁燈次第生。九折崑崙氷裂石。半天星斗落孤城。蒼茫極目江南路。蘆荻蕭蕭雁一聲。

史夢超（字曉齋。號夢山。江都生員。久寄海門。著有寓心集。壽中年。）

秋海棠

身是宣和沒骨仙。夜涼誰與淡粧前。當年浪逐濃春嫁。回首東風亦枉然。

懷舊祠堂

十幅蒲帆下石頭。漫因霜老不吟秋。六朝剩有荒煙雨。愁入西風十二樓。

張朝樂（字子興。號竹軒。如皋人。南坪子。道川選例捐知縣。歷任湖南龍山武陵湘潭衡陽寧鄉。署武岡州知州。陞江西袁州府知府。調贛州府信。所至有惠聲。乾隆五十九年。卒于官。年四十六。生平好佛。著有佛經箋。及論印堂詩集三十卷。）

古意

儂郎無限意。別酒百千巡。郎去深閨寂。愁郎不惱春。

儂春無限意。暗淚兩三行。春去芳年改。傷春不待郎。

感夢

栩栩感幽夢。漫漫感故情。不知傷死別。猶自說生平。燈火窗前影。寒潮枕底鳴。覺來悲隔絕。清淚正縱橫。

小齋舊有碧桃一樹。春時綽約可愛。今自南歸。桃已萎絕。感而賦此。

昔年綽約映春陽。此日東風枉斷腸。誰護重來門寂寂。飛瓊一去路茫茫。水晶簾冷山泉咽。雲母屏虛夜月荒。多少風流銷歇盡。齋頭煙景倍蒼涼。

淮海英靈集

繆樸（字曉廬。一字海峯。泰州人。漕南少司寇沅之季子。雍正己酉。欽賜舉人。乾隆壬申。署任太平府左州知州事。地隣交趾。海峯慈良清靜。頗稱是官。丙子引年歸。丁酉卒。年八十有二。著有白雲集一卷。）

庚子春楚遊。早泊西梁山。登最高峯名曰天門。因賦長歌。

大江逆上波光瞵。梁山萬仞盤峥嶸。蒼藤糾扶紛糾縈。飛鳥徑絕難攀陟。攫身碧落峯高撐。天門詄蕩開帝庭。舉手似攬春天星。俯視石磴紅泉清。白雲縹緲蓬山僧。自言住此六十齡。山路陡仄無人行。江濤拍薄懸崖鳴。夜深元猿啼杳冥。夷險不一視所經。旅人念此心屏營。爐煙且勿談三生。翛然長嘯青天橫。

謁湘山寺（壬申春。余奉命之粵西。三月朔。舟抵全州。余先公從前嘗為湘山寺老僧。因偕同年黎公賢往遊。出西門里許。即湘山寺。歷石級百二十層。轉東南。即無量壽佛塔。內供聖像。係肉身。古銅色漆塗。有活佛殿。殿之陰有寺。由塔入殿。有主人常在。忠孝是佛。觀音為御賜額。按寺為宋淮南寂觀藏。附云湘老和尚。即佛賓師也。種種靈蹟。詳湘山志中。唯先公歸道山。已二十四年於茲矣。今大前因。山閣鐫。瞻今追昔。愴然有懷。歸舟燒燭。成七古一章。）

春風吹船來全州。卸帆冒雨同清遊。西瓦鱗鱗遶日新霽。千林格磔啼斑鳩。路出西門行略彴。湘山寺影從天落。百級延緣鼓勇登。苔痕淨綠沾芒屩。祇樹盤拏鬱蒼翰。斜陽古塔穿叢薄。遊人陟磴凌高空。大筏三千額其關。此寺相傳昔王倒。無量佛住宗風暢。瓊穗停盤避巳遲。天銀峯膝鑑雖傍。解脫常超風火劫。趺依衍毘盧樣。垂去珠眉離塗光。鑄來肉髻金精相。寺僧指點說當年。摩尼寶氣橫空懸。夢中早結三山

綠。徑山飛錫幽情捐。食雞遺跡江流湍。擺落幻網紛糾纏。黑雲夜出森如蟠。祥光五色空中騫。禽吟獸吼崇山巔。籍鋒袨袨飛梯聯。南油百斛膏火煎。馭風游戲眞神仙。（十二句，皆闕詩，湘山志中事。）我有片語向僧告。寂照工夫寓元要。不愛拈花悟去來。只教揮麈談忠孝。憶昔先公證前世。呱呱墮地鈍蠻異。晢撤香林玉蘊空。甘摩寶頂三生記。鐘魚留業已飄煙。卅載猶參清淨禪。攜殘藥臼罷居日。喝盡紅塵欲曙天。心空及第耽幽趣。挈吾擬訪湘山去。樓閣華嚴未許彈。萬頃湖波香煙鎖。（先公校士三楚，擬遊湘山寺，以地僻學四未果。）旗常勳烈總麟炳。身如蜉光從頭省。溯欄往事一沾襟。欄孤淚灑風幡影。揭來宦海趁浮名。香火因緣話此生。昏鴉拍拍日西墜。籃山欲別難爲情。冰花凍筍誰參透。花開恰是春時候。前劫搏沙渰黯然。山河千古人非舊。

陸　（號穉園，興化人，鄭板橋發蒙之師，有詩集行世。）

答胡徐來

故人短札問狂夫。擬買蓑衣作釣徒。肯到清秋來看我。大都船在鶴魚湖。

早起

最長閒窗暑日侵。綠蘿煙鎖不嫌深。清晨自理新藤蔓。補滿東南一角陰。

喬　渠（字柏耀，寶蓮生氏。）

擣衣篇

疎櫺月上梧桐影。颯然一葉落金井。庭砌颼颼發素颸。淒清漸覺羅幃冷。佳人獨夜起文茵。愁對銀紅淚滿巾。風緊霜寒衣未授。愁心長憶戍邊人。掩泣開奩出練素。持向瑤階步凉露。沈沈碧落淡星河。隱隱朱。欄藹煙霧。含情倚石理容光。摻袂風生散冷香。急杵哀鳴驚宿鳥。飛英錯落滿羅裳。幾番搗罷嬌無力。倦倚紋砧空凝碧。一夜征鴻漸向南。花開隱約銅壺滴。撫縑凝思倍悽然。白嶺烏蘭路幾千。來日封題遙寄遠。可能直寄到三邊。

周　邦堅（字公綸，號玉立，揚州人。）

題張孝烈傳後

賊兵來。呼出走。我走父棺誰與守。賊揮刃。奮白手。手斷父棺不可剖。賊殺父。兒血嘔。父先殉祖兒收後。賊舉火。僕軀附。僕身爲主爭虎口。賊回心。棺徙牖。火滅主斂僕碎首。嗟乎。天柱高。等培塿。皖水深。不盈缶。只有此父此子此僕三人常不朽。

別峰菴訪心耕上人

雲臥一僧冷。門開亂葉黃。非心同槁木。肯住此茆堂。竹外天爲壁。堦前石作牀。缽盂隨藥洗。猶帶野花香。

管　綸（字司芑，號遯齋，江都人，漢昌子，諸生。）

雨中同程紫含賦

牢寂坐秋雨。迷離一望中。淡煙籠野寺。薄霧暗江楓。愁向人前減。詩偏醉後工。所嗟長作客。難思與君同。

管　緒（字□□，號遯夫子，諸生。以子一清貴，贈文林郎。）

病中雜詠

昔印高賢屐。紛來訪病身。成憐沈約瘦。還念阮修貧。得食頻分味。將花欲寄春。孤雲依處士。何以慰芳辰。

管　一潮（字書來，號對江，緒之第六子，乾隆壬午歲貢生，工制藝，著詩集一卷。）

廣州許君虔以十橋詩見示

春風楊柳酒濃後。寒月梅花夢覺時。誰識橋邊許丁卯。十橋春水賦新詩。

管　一澄（字練江，號睿林，江都人，綸子。）

僧菴避雨

院宇塵緣淨。到門苔自封。春銷三逕雨。禪試一聲鐘。古杞根生犬。蒼松影化龍。留連生戀意。三宿未從容。

朱　霖（字祈甫，號雙巖，生員。著有青苔居士集。）

友人見示漢上游草

人從漢皋至。詩帶楚江秋。歲月嗟頻改。文章屬遠遊。高風黃鶴笛。香草白蘋洲。我欲浮幽棹。佳人不可求。

朱　楷（字實臣，寶應人，諸生，承叔父北嵐撰，沈潛於宋五子書，校梓遺詩一首。）

觀田家刈禾

雞鳴田父起。兩兩收田秔。然燈各啓戶。陽烏光未生。婦子褰裳覓。羣發喧豆棚。忽忽結伴去。仰視秋雲橫。連朝天氣佳。場圃築已成。風月晚林下。碌碡村村鳴。

方　蟾（字庸山，號可蘇，儀徵人，工詩，歿後，孫觀左，輯其遺稿一卷。）

秋江漫興

江上誰招楚客魂。驚人幾度憶王孫。無時不採東籬菊。有與還傾北海樽。遠渚疎煙昏樹杪。近洲寒浪洗蘆根。鯉魚風起秋光老。紅蓼重重水一村。

詹　履政（字正也，號樹堂，居甘泉西鄉譚家集，樵于郡，旌歌爲守，著樹堂詩鈔一卷。）

西樓晚眺

薄暮登高閣。窗開對遠山。餘霞隨日墜。歸鳥拂雲還。遠道秋煙薄。荒村古木閒。一聲清磬響。知出竹菴間。

蔣　寶齋（字奐伯，號燦樓，甘泉貢生，居邵伯鎮，隨父任卒于鳳陽，年三十三，有燦樓遺草二卷。）

舟子歎

赤日不避羲和鞭。黃茅匝地火欲然。一人哀號衆人應。舟子力挽長淮邊。長淮洶湧不得上。主人怒曰何蹣跚。食君食兮服君使。生死竭蹶爲君前。沙堤石子嚙雙足。血流十指草頭殷。男兒無錢筋骨賤。瀕危誰

復相矜憐。君不見官客揮塵蓮花下。兀自淋漓汗沾把。

集彭澤句題陶吾廬先生歸去來館圖。（先生寓里人・元亮二十七世孫・）

素襟不可易。斂翮遙來歸。衆鳥欣有託。孤雲獨無依。於何勞智慧。孰敢慕甘肥。先師有遺訓。千載不相違。

方宅十餘畝。不知幾何年。伊人亦云逝。飛鳥相與還。密密堂前柳。依依墟里煙。啓塗情已緬。心在復何言。

閒覽南野際。息駕歸閒居。非爲卜其宅。吾亦愛吾廬。鄰曲時時來。聲名同賢如。養真衡茅下。過此奚所須。

在昔聞南畝。長吟掩柴門。行行至斯里。曖曖遠人村。久在樊籠裏。而無車馬喧。託身已得所。事向俗中言。

與友話舊

余　淡（字天章・號梧園・又號霞濤・如皋人・善飲酒・五斗不亂・家貧・不受人饋遺・賣文爲活・年六十・恬然以終・著有梧園文集・我盦存草・四宜軒詩・隱香亭詞・若干卷・鄉人稱爲文介先生・）

故交翻喜作新知。爾我垂髫髻總絲。可記廣陵同逆旅。梅花箋弄倚歌時。

潘遇莘（字樸耕・寶應人・乾隆丙辰・舉博學宏詞・是歲・中式順天舉人・官廬州學正・吳江縣教諭・著有樂軒集・）

友人自廣陵病歸見過卻別

不見相如賦所思。廣陵病似茂陵時。最憐臥看平山月。卻喜歸吟草閣詩。過我軒車難久駐。從茲花逕與誰期。年來亦是傷秋者。且共臨岐酒一卮。

潘遇蘅（字臥漪・寶應學生・工畫梅・佳句有夢裏故鄉誰自覺・眼前細雨舊時寒・烟和日抱孤村暖・水接天流一艇來・）

贈采茶人

春煙春雨共霏霏。杖履翛然向翠微。直入前山雲霧去。行逢幾處鷓鴣飛。閒將野夢留僧寺。時染輕嵐上草衣。我品中泠泉味在。迢遙雲外望君歸。

歲暮東石公

頭白蒲團鎖日閒。渾忘歲月更闌珊。苔生滿逕人無跡。水定空潭自閉關。雪裏疎鐘塞出寺。雲邊凍雀早歸山。此中領盡禪滋味。拈得梅花一解顏。

潘夢犁（字冶夫・寶應人・雍正乙卯拔貢・乾隆丙辰順天舉人・）

秋月

秋月清如此。讀書闢草堂。一身疑坐水。滿地欲飛霜。病鶴依人瘦。哀鴻叫夜長。匣中看劍在。臨眺拔蛟光。

潘夢龍（字武門・寶應人・乙卯江南・丙辰順天・兩中副榜・著有宇鏡堂集・）

旅夜寄內

一燈孤館慘鄉思。凍雨新牙滴自遲。莫怪今宵無夢到。漏殘猶是未眠時。

月夜渡江

江上濤如雪。江頭月似霜。一帆風瑟瑟。百里夜茫茫。遠岸漁燈出。高城畫角長。空濛天水合。何處不秋光。

潘　恕（字書巫・夢龍子・生員・）

靜居

靜居人不到。未夕掩柴門。古屋秋陰冷。荒庭怪石蹲。年華嗟逝水。心事付深樽。短榻孤燈裏。愁吟欲斷魂。

春情

睡餘扶卻濕闌干。簾下笙簧獨自彈。燕子乍來花又謝。一庭風雨逗朝寒。

少年行

當筵歌罷挽吳鉤。笑擲金錢下酒樓。日暮灞陵原上獵。風沙飛滿黑貂裘。

姜會照（字景旭・號南園・一字霽巖・乾隆辛酉副榜・任安徽蒙城縣教諭・四川奉節縣知縣・著有南園詩鈔一卷・）

由富陽至金華舟中作

歷歷沙禽語。蕭蕭野岸秋。一時孤櫂發。相對遠山愁。烏桕飛霜葉。白蘋香晚洲。括蒼逢梅日。彈汝過吳謳。

范　捷（字越三・通州人・）

弔古塚

野棠幽澗淚荒墳。杜宇殘紅共苦辛。見說壺中猶惜別。焉知地下不傷春。牛羊滿目無青草。風雨銷魂有路人。寒食年年誰夜哭。粥香餳白不堪聽。

辛酉長至從弟安國以菜菓相餽。作此簡謝。

江縣冰霜銳似刀。伶仃七尺裹綈袍。殘年作客空皮骨。異地逢君贈羽毛。披後大疑今日暖。解時情比北風高。平生不灑無衣淚。輕易何曾託采毫。

甲子長至送鄭郎生與錦飛叢青家弟迎駿。

天涯杯酒盡交期。佳節翻令惜別遲。九地雷聲初動日。滿船風雪洞寒時。尊前不禁思鄉淚。袖裏剛餘惜弟詩。欲伴仙舟知未得。報君空有鬢絲垂。

顧　雲（字伯翮・號北墅・如皋人・乾隆甲子舉人・甲戌中書・歷任吏部文選考功司員外郎・著有好清軒怡園詩集・）

送蔣莘畬同年假歸即次旗亭波韻

驪車來皇都。鄉國曾何羨。幾番紅杏雨。不入櫻桃宴。偶爾騁雕蟲。一官等匏繫。紅藥例鎖擁。薇露宵薰荐。

驪車復驪車。玉勒嘶芳甸。知君懷不寐。濟勝及秋餞。南國有嘉魚。無事臨淵羨。時逢春秋佳。板輿花前宴。

萊衣五色鮮。愛日良足戀。南行玉樹森。臨風復青蒨。小人有老母。迢迢隔遠甸。佇立重徘徊。含情爲君餞。

題秋水懷人圖

林木轉蒼翠。蕭然生暮烟。一江界南北。千里夢幽燕。黃葉濃還淡。晴雲斷復連。想先山一角。幽意藉茲傳。

王　濤（字又山・江都人・性樸率・有古道・善鼓琴・工畫・）

佛座蓮菊

籬畔秋深菊正開。何須金粟見如來。綠雲高擁蓮花座。自有空香散滿臺。

王　汾（字湘泉，寶應人。乾隆丁卯舉人。官貴州印江知縣。）

懊憹歌

我心匪蓮食蓮心苦。我心似蓮匪蓮之故。不如食糵。食糵苦口。苦口猶可說。苦心不可訴。

出門示內

惆悵復惆悵。中懷與爾論。遠行辭膝下。侍爾奉吾親。奉姑如奉母。事事宜服勤。勿以歸寧故。輕離鞠我人。況我出門去。庶務叢爾身。二子尚孩幼。良楷亦有因。閨家豈獨我。內助古所云。即事紛離憂。升車悵行塵。迢迢薊門道。霏霏雨雪繁。歸還定何日。惜別當茲晨。努力供爾職。以慰遊子魂。

顧人驥（字仲巍，一字芙山。乾隆戊辰進士。官福建上杭知縣。著有息餘存稿。）

古柏山莊

杜鵑啼徧草堂春。徙倚花前憶故人。兩晉名流多隱逸。三唐詩格最清新。當年壇坫空灰劫。死後兒孫獨苦辛。賸有一株孤柏在。霜皮猶作老龍鱗。

鍾　鎮（字丹崖、號蓮園。曾以貢生。少居北湖。真介絕俗。年五十餘不娶婦。好苦吟。不喜著述。）

和淨因妹秋夜讀書

瑟瑟襟懷只自如。清宵快讀古人書。人間波浪隨消長。足底風雲任捲舒。黃菊秋霜三逕冷。金樽夜月一窗疏。袖中本有如椽筆。不與文園賦子虛。

春雪

何事冬歸冷不歸。餘寒尚作舊時威。應愁凍碎梅花骨。零亂窗前和雪飛。

高　翔（字鳳岡，號犀堂。甘泉人。玉桂之子。善畫。工八分書。）

冬日同老匏、顧夫、蘿山、近人、雪門、容齋、過古水上人蘋佛禪院、予冒雨先歸、用老匏止宿原韻

清冬得晴能幾許。惜放招朋過山下。空林破磬引入寺。黃葉成堆碧苔古。山僧揖客絕世情。手把殘經自參補。荒廚無以作供給。粗糲可炊芋可煮。從來靜者耽禪味。食蜜中邊辨甘苦。老狂得句最清新。珠璣錯落振林府。浩歌洪濤海氣昏。餓鼯變滅巖樓櫓。西風觸物生怒號。颼颼水立山飛雨。君也留勸與同龕。而我歸心似強弩。衝泥忽歸放衙時。生平怕路如怕虎。閉門覓句重回燈。市聲已息勤衙鼓。匡牀自在擁寒衾。臥聽兒讀妻織屨。

李德晉（字孔暉、江都庠生。）

莫愁湖與張令軒、黃秋平、焦里堂、李冠三、羅養齋、李濱石同賦。

秣陵秋色足愁城。莫使愁同湖水平。若是盧家無少婦。夕陽芳草不關情。

焦士綸（字石堂，江都人。）

乳鴨

淺淺春波帶夕陽。閒看乳鴨鬪嬌黃。遙分極浦初生月。淡染高樓昨夜香。弓軟竹枝休射取。舟輕蓮葉好操將。浣紗兒女休相妒。空伴鴛鴦占水鄉。

焦士紀（字五斗，江都人。）

題鶴沙小隱圖

青苔門巷草堂幽。風捲疏簾自上鉤。小院清寒虛受月。老人情事怯吟秋。莫辭茗宇酬今夕。每對姮娥感舊遊。況是黃花過九日。尚開三徑待羊求。

鍾　信（字孚滋、號雲巖、江都人、久客淮上、寓于親戚故舊、所作詩多不留藁、其孫愷、與元幼同學、博學通經史、輯其殘遺詩、僅得二首。）

漢陽客舍送吳蒔田歸溧水

飄泊東南際。蕭蕭兩白頭。輸君早歸去。悵我獨淹留。風笛咽離席。江花送客舟。高樓渺烟水。何處暮帆收。

贈程香南

此君倜儻姿。平生耽誦讀。晨夕手一編。寢饋欣連屬。有時喜跫然。足音來空谷。賞析樂朋儕。便便孝先腹。風窗試茶烟。臨帖恣清熟。塵事總不知。安受讀書福。嗟我倦遊人。此生空碌碌。

李　篤（字松友，如皋生員。著有蠹葉偶錄一卷。）

插田行

大麥乾枯小麥黃。杜句入聽得兩肩奔忙。三三五五頭戴笠。腳踏水天分早秧。女轉牛車兒打鼓。頃刻攜手成千行。新婦竈下炊已熟。攜田饋餉提筠筐。去秋一旱兩閱月。所獲僅足輸官倉。今年穎栗猶未卜。可能幸免田萊荒。成者田租餉歲運。得令擊壤歌陶唐。農家衣食易豐裕。不見官差樂已極。

賈成鼐（字晦凫、號嘯松、高郵歲貢生、著嘯松詩鈔一卷。）

兩頭纖纖

兩頭纖纖菱角支。半白半黑蟹中碁。腷腷膊膊然豆萁。磊磊落落蠶結絲。

雪後村郊雜題

遙岑輕烟宛宛通。幾家雪屋墮幽叢。凍雲枯木荒寒甚。似我倪迂小幅中。

賈田祖（字稻孫、號禮耕、檢討先虞之子、高郵廩生、通經學、尤深左氏春秋、矜文名節、詩文皆有奇傑之氣、與同邑王給諫念孫、李進士惇相友善、晚年尤肆力于詩、故紙零落、僅有存者。）

擬游康樂巖山

層巒曉闇鬱循幽臨石門。晨光晃虛壁。清露晞高原。巉巖雲磴滑。曠往天風翻。險塗詎忘戒。佳遊信所敦。

晴嵐亂蒼翠。飛泉響潺湲。巖壑恣遊歷。蘿蔦輕獨捫。天秋霜刻秀。林籟吹崩奔。遠音流高鴻。驚枝起棲猿。
徂節易爲歲。幽思渺難吞。遷化詎能留。永矢歸邱樊。

擬儲光羲詠耕

春水流陂塘。瀏上山已綠。野老曳犂耕。餉歸炊黍熟。藝植各已了。滄浪濯我足。夕照下桑阪。提壺欺鄰曲。
昔笑何欣欣。蹋雨惱所欲。生平逢太平。桑麻地相屬。誅茅頤堅牢。呼兒買新犢。

三先生詠

李先生（必恒）

徘徊北郭門。文獻悲耆舊。入黌鸞鶴聲。一逝不可復。清風滿枌榆。詩名垂宇宙。春蕃一相望。誰似斯人壽。
魚川已荒蕪。高祠森俎豆。（先生崇祀鄉賢。）

殷先生（曙）

樊桐去已久。時帙垂元亨。有如下仙步。玉佩鳴泠泠。又似寒籟寂。山水留空靑。我欲往從之。遺琴收湘靈。
終古蘊奇秀。希聲羅與聆。（先生詩集未梓。）

孫先生（澹寰）

我懷沛村翁。英風萃于爽。白首受一官。朝端立孤鶚。抗疏指權貴。直聲振京洛。此老竟齎志。歸與墓巖壑。
事往二十年。渴渴走蛟鱷。

節婦行（乾隆壬戌秋大水。余戚子衛門劉起武。溺死。妻葉。年二十。苦節歷劫。爲人所稱。作詩表之。）

歲在壬戌支新酷。陳生骨暴寵翻腹。其時節婦方少年。春陽忽睹冰霜墜。三間屋破穿朝日。日光照見眼
中血。輕塵弱草隨飄颺。湘竹成斑心似鐵。淒涼賈蕊嫁時裙。長日無餐冬裂屑。祇完趙氏連城璧。敢道程
嬰六尺孤。之生之死矢靡悔。願采幽芳告中壘。當年一痛能崩城。此是蘇卿十九載。

車螯

枯燥號天風。淩兢寡寒作。倉卒諜淸獻。飽飣緝小酌。誰與策勳最。車螯實高格。名雖隸介族。品亦列海錯。
外甲乃象乾。中虛利用剝。厥吻若受緘。眉目初欠鑿。背瓮渾缺鋸。如輪徵露廓。土種旣異蚶。水化又非雀。
曰車寧類渠。名螯詎止蟹。魁陸較之文。姞勞視此薄。牡蠣笑磈礧。瓦隴陋雕琢。或云蛤中魁。嘉名汝何作。
掇取從灘洲。狼藉市江郭。尤堪充庖廚。極宜佐杯杓。叡冬爐宜醬。視夏勝肉臛。擘肌吳娃烹。決口縶子斫。
受刀儼鉤距。輸釜倪炮烙。盡辛味堪投。椒馨氣彌灼。調宜共菽乳。澆不藉杏酪。咀之豈搖牙。挹彼或揚勺。
峯吞勢縱橫。流啜聲淮瀹。嘗腴殊桂比。羅膏鮭肝若。傾盤醬汁滓。列饌謝脾臄。小鮮信云美。適口製亦各。
漬生可噉汕。煠熟更宜爆。拌米煮淸精。膠麵炙餌飥。醬或薺桃花。（蛤殼名桃花醬。土人多以車螯代之。）鮓爾配甜卻。（亦可作鮓。與黃雀鮓同時。）
公用象魚熊。厥功豈瓦礫。微哉爾雅遺。鈄方闕經略。獨憐王介甫。瑣瑣重其殼。

圖維揚（字尺岳。號同山。儀徵人。學博昇子。）

秋晚聞蟬

已近清秋後。還聽樹杪蟬。何人憐孤潔。惟爾脫塵緣。疎柳斷橋外。西風賓雁邊。驚寒時一響。情絕晚涼天。

過散花峽

湘雲泱泱起遙岑。柔櫓輕催過峽中。碎濤爲鑒梅子雨。涼吹白袷麥花風。松鬢倒懸佛門閉。螺髻曲旋樵
徑通。孤負三春半行路。去來眞似雪泥鴻。

村夏雲溪書屋題壁四首之一

半生行腳慣幽探。夢遶蕪南復楚南。曉落怒濤帆帶雨。晴登孤嶂袖飛嵐。聞雞曾學當窗舞。捫蝨誰容入
座談。堪笑逢山親掃石。留題終覺姓名慚。

秋宿蕪湖南寺書壁

鷄角離離落豆萁。苦吟秋感鬢成絲。青衫獨裹登樓夜。紅袖難逢拂壁時。犀首事荒終好飲。虎頭命定不
妨癡。齋堂課罷梅花發。喚醒鄉愁祇自知。

王在林（字樹田。甘泉生員。任浙江秀水縣典史。著有叢桂草。）

人日平山堂探梅

一年此日最宜晴。知有疎梅郭外迎。買櫂不妨如葉小。呼朋直欲與花盟。數枝幾放春何淺。十里忘歸月
漸明。攬勝尋輸香雪海。深盃眞負再遊情。

冷泉亭納涼

幽巖開仙境。虛亭納水光。千峯皆作雨。六月亦生涼。松杪茶煙細。籬邊筍味香。坐深忘溽暑。一枕即羲皇。

員　燉（字周南。本三原人。寄商籍邗江郡諸生。著有叢溪詩集四卷。）

白沙翠竹江村。舊屬余家別業。更歷數主。至鄭氏始增益樹。多名流題詠。近歸香林。遂成江北名構。今春香林邀同鼎齋、漁山、采庵扁舟一過。采庵亦嘗讀書其中。猶識守門老人。感今話昔。漫賦一章。

一舟扶倩到江村。拂袖還題舊板門。石磴無人留屐跡。花陰有路覓苔痕。遞經數姓經營在。剩有諸家翰
墨存。賓主幾重添浩歎。漫愁往事老司閽。

再客杭州

無端又作浙西遊。俯仰升沈百感投。計拙依劉慚入幕。情牽懷謝怕登樓。幾多舊雨歸黃壤。（謂玉几。鐵三。太鴻。秋屺。依州。十區。熙
亮。松石。鶴庵。）剩有晨星話白頭。（謂樹堂。敬身。天山。心淳。幼園。）猶是昔年之字水。偏今屈曲惹人愁。

第八妹琳。字道頤。能詩工書。著有殘餘集。古渡詩評。適岑山程存仁。窮餓而死。今于書肆皆角上見其常用二小印。則妹之手蹟散佚多矣。感賦。

扶以飢寒死。詩同蛩響空。無端雨印記。乃見亂書中。敗葉驚心動。殘泥淚眼紅。何從尋蟋蟀。斷月與箏風。

張　芳（字佩芝，江都人，乾隆庚寅科舉人。）

虹橋修禊

山岡對徑路迢通。一片笙歌東復東。曲檻晚迷花嶼雨。小樓春颭酒旗風。香生綺陌飛空翠。烟鎖長橋入冥濛。卽目韶光無限好。此時身在畫圖中。

李　惇（字成裕，號孝臣，高郵人，乾隆己亥舉人，次年進士，年五十一卒。天性孝友醇粹，于學無所不窺，與賈君稻孫，王君懷祖，汪君容甫，劉君端臨，討論古制，精深淵奧，爲學者所宗。所著書惟羣經識小一種成集。其子紫垞，趨成清業，將刻之，詩不多作，紫培裒爲安愚齋詩鈔一卷。）

黃山

一山橫郭北。古寺鎖金闕。葉脫晴雲度。風涼高鳥還。寒鐘出林樾。落日下溪灣。孤塔崚嶒在。天梯未可攀。

和賈文禮耕六十初度

雄文直欲逼蒼旻。何事飄萍寄此身。陳亮才原難用世。梁鴻熟本不因人。惟能見說窮彌篤。氣味應知老更辛。漫道空齋長寂歷。酒杯詩卷自相親。

讀王右軍傳

唐宗馬上復詩書。瀛洲仙侶羅石渠。萬幾清暇弄豪楮。飛白灑翰凌虞褚。尤於典午愛右軍。制書褒美辭津津。（魏之傳贊，太宗親製。）龍跳鳳翥擬筆勢。儼若萬代惟此人。韓公逼人何咄咄。眼中腕底皆奇絕。俗書姿媚語淺突。似與先皇相齟齬。嗚呼六書今所肆。點畫乖古聲音亡。矮紙陋池極毛髮。家藏戶獻謂稱良。文章儷孟亦如此。振衰八代何人矣。可憐騰鼠不登腹。天祿校書空頓哭。

憶賈文禮耕

聽雨東鄰舍。連牀共曉雞。（慶耕曾止予田舍數日。）滄浪歌孺子。山石和昌黎。此境渺何處。舊蹤行已迷。素心今又歿。迴首只淒淒。

吳　鐸（字晉陽，號木樨，高郵人，乾隆己亥副榜。）

自題書屋

午橋何處得。卜築小山房。積雪含空牖。留雲補斷牆。一椽差免俗。三徑不嫌荒。擊鉢爲吟社。傾樽亦醉鄉。

吳　劍（字克非，號劍泉，高郵廩生，以孝友聞。）

遊支硎山尋寒泉

躡屐支硎山。爲覓支公跡。斷碣臥蓁蕪。篆籀苦紛積。裊裊松花香。冥冥鐘聲隔。何處寒泉水。清冷洗幽石。

短歌行集昌谷句

天迷迷。門幽幽。風吹孤蓬起今夕，山上秋霜花。草上大如錢。少年安得常少年。遨使東風好相送。挈舟海

上尋神仙。

吳　銅（字慕梅，號鶴巢，克非弟，高郵生員。）

秦淮河

憶昔佳麗地。春風媚春遊。而今嗚咽水。寒柳生寒烟。蘭泣露欲滴。燕去空簾鵲。蕭條舊時月。清光爲誰圓。

吳　鑅（字金坳，號茶園，克非季弟，高郵廩生，乾隆壬子舉人，博聞強記，作文有奇氣。爲胡薌呂高第，鐵樵潘侍郎所知，乙卯春闈未捷，及秋病歸，丙辰卒。）

臨春閣

不上臨春閣。安入景陽井。蛾眉葉傾城。術鑄邊報頻。莫笑江東殘。興亡如逐影。特將玉句斜。楊白秋風冷。

高氏產

御史首擲長安路。舉朝側目不敢顧。六姻遺戍無生還。高產傳宣重加賦。賦加愈重賦愈輕。鳥聲不作作獄聲。御史一死且不避。吾儕何嘖一斛稅。

吳　晉汾（字綠原，號響泉，克非季子。幼穎異力學，卒年二十六。）

古意

至人遊八極。上士契元眞。愚者甘醞縱。妻子而功名。夏蟲不見霜。秋草不識冰。所拘在目前。安知天地心。

水月山房

勞勞情未已。聊復愛禪棲。雲淨月侵閣。漁歸燈滿溪。荻迷千里雁。塞壓一郵雞。東去湖千路。孤鐘入夜低。

李　義周（字廷增，揚州人。）

同人過淨慧菴訪秋雨阻

欲問秋消息。濕雲沈遠空。未容拖蠟屐。且喜勸荷筒。暑送三庚雨。涼催一葉風。山公虛赴約。惆悵倚簾櫳。

唐　虞（字炎郁，揚州布衣，詩有逸才，年三十餘，得狂疾溺死。）

仲冬薄暮登彌指閣

闌迴倚寒碧。叢闕延夕曛。野烟晴繞郭。古木冷留雲。詩自空中得。鐘宜高處聞。諸天如咫尺。裊裊妙香薰。

雞籠山

百尺青峯江上山。偶來屐齒破苔斑。夕陽影裏無秋草。嚙盡霜根戰馬閒。

野眺

搖落忽如此。秋原堪斷魂。青山衰草路。黃葉夕陽邨。烟柳隔揚子。風帆下海門。江南稻粱熟。陣陣塞鴻翻。

與吳省齋夜話

憶昔城南會。於今已十年。雲山春載酒。花月夜揮絃。腸斷方三拜。神傷負半千。看君偏未老。自誦遠遊篇。

仇　棟（字楓寶，本臨淮人，寄籍[illegible]，爲江都諸生，著楓山詩草一卷。）

春日

春意闌干綠漸稀。鵝黃一卷試新題。隔簾鶯冷愁難訴。蝶影風柔夢易迷。風緩不妨花亂帽。天晴何事架沾泥。踏芳不少鄰翁約。日日江頭竹杖攜。

程崙（字樹堂，號鈞風，優廩生。）

人日

蓂開春星兩度移。嘉辰雅集話心期。菜迎新霽初舒甲。柳怯輕寒未爲絲。客夢半銷殘醉後。鄉情多在對山時。懸知一室幽棲坐。悵望三河亦我思。

陳佩蔵（字丹符，號鈞隱，如皋人，著有綺園詩草一卷。）

饑寒

絨線縈箱篋。年年遞歲闌。代人忙遣嫁。儘巧與誰執。火宿灰初盡。燈摧背漸殘。挑燈呵十指。霜落剪刀寒。

葉英（本名永樹，字英季，江都諸生，讀書舉子業，易名英，號竹林，性情閒曠，不拘禮節，好飲酒遊遨，得宋拓帖試，每日臨池，書陵州，亦予稱人中華頭不雄，尊柳敬承口拔，每一談古人遺事，令客輒歎歎欲泣，然窮困貴者，或而求者，必發呵斥，衣衾敝，或贈新衣，不數日即以易酒，不家富，二十年往來朋友家，過近久暫，人不能測，壽與元相等，道光二年六月卒。）

甘棠逢呂坦齋

我尋北郭秋。遂入甘棠路。獨立何蒼茫。忽與故人遇。恍如意無著。忽向奇書寓。攜手僧寮中。蒼然日將暮。

新月沉寒潭。殘陽下高樹。風沙轉孤蓬。木葉泣危露。撫時良有感。知己慨懷素。若本老貴歸。蕭齋荒寒趣。

冬日友人招遊上方寺

冷落人三兩。冬晴入北山。霜高平野闊。雲住遠峯閒。徙倚寒松下。徘徊落葉間。生涯莊叟識。談笑不知還。

淮海英靈集

北湖阮氏詩　烏程陳焯塤譔

阮（諱）世衡（字代公，江都生員，歷北湖公道儀，元之曾叔祖也，康熙間以子晝武官，封武德將軍。）

題黃山六景圖效盧鴻十志體

始信峯（峯高七百九十仞，奉事廟上，鑿知天柱，上有仙石橋，以通僧峯路道。）

渺天外兮高峯。離絕松雲立於獨。抗灊山。軼匡柱。屹崒巍峩通玉宇。遊氣高襄始信峯。碧玉簪。青芙蓉。

一上七百九十仞。仙橋長兮石磴崚。冥觀萬象披虛刃。

鳴絃泉（源出雲門峯，瀉飛千尺，下注琴石，錚然有聲。）

颸嵐碧兮雲藹翠。仙風縹緲翠旨還。望九疑。想九成。鈞天一曲留太清。湍流千尺鳴絃泉。注琴石。磬鏗然。

秋煙一碧飛不著。帶長溪兮翔孤鶴。能移我情此洞壑。

鍊丹臺（在鍊丹峯頂，廣衍如坪，可容萬人，俯視絕壑，深不可測。）

挹元玉兮澈華池。乘風欲與仙人期。迎洪崖。贈瑤草。奇情自寄烟霞表。曠衍如坪鍊丹臺。通顥氣。軼浮埃。

丹成九轉巖霞絕。俯絕壑兮不可測。凌虛自有雲鶴翼。

天海菴（菴在海門峯半，[illegible]）

噴煙翠兮積澗洞，海門峯半龍虛控，擱黛飲蒸翠欲千，鐵照日閒林霧洞。擅其奇天海菴，振金策老瞿曇。

紅翠滄鮮高溟海，水漭漫兮石磯礙，此中彷彿仙眞在。

靜符寺（寺在紫石峯下，唐志，[illegible]）

紫石峯兮䇿挺拔，志端當年留古剎，披蕙幌掩蘿闕，珍珠濺出溫湯泉。紆迴初入靜符寺，香界天金布地。

有其捜者在此中，蕩遺塵兮發遊叢，六鳧五蓋歸虛空。

石筍矼（[illegible]怪石林立，自始信峯望之，宜如兒孫羅列耳。）

披荒榛兮陟峭巘，矛戟森森天際巖，苗楕角，挺霜鋒，衛巫嚴，罰親重重，兒孫羅列石筍矼。金碧潭，玉女峯。

始信峯前望何遠，睚高人兮育偃蹇，蒼虬松濤去忘返。

阮輝玉堂（[illegible]）

[illegible]

庚戌仲冬偕吳陸爲登洪山

人影小亭外，蒼茫對夕曛。山明寒月上，樹靜晚風微。斷草迷樵逕，荒烟暗野扉。離愁終莫釋，把酒且休歸。

楊荆山過武昌阻雪留贈和韻

風雪滿江漢，驅寒仗酒力。舉觴留故人，聊以壯行色。

春殘

不欲春歸去，無如日漸長。雨殘高柳重，風定落花香。寂寞宜詩酒，流連惜歲光。遂初何日賦，心事半江鄉。

九日諸同人於見仁亭

佳時重九日，况復是良朋。詩健聯三益，亭高試一登。山空秋葉下，城遠暮烟凝。莫漫輕歸去，茱萸醉未曾。

題壽杖（亦名萬壽藤，產於均山，襄陽守尹公見贈，寶其質直而性柔，因題以句。）

均山鍾秀似青藜，太守遙貽待我題。精幹正堪膺重遠，他時歸老藉扶攜。

秋夜

秋天斜氣平，秋月夜深明。寒浥遙房冷，風過竹牖清。蛩音近西壁，雁侶卻南征。不寐多枨觸，誰知此夜情。

江干夕照和韻

楚江流浩渺．夕照下平沙．翠襯山頭樹．光搖水面霞．歸帆兩叢叢．群牧散斜斜．燕坐叢遊日．頻聞噪暮鴉．

秋鶯和韻

既愛春光復愛秋．依然坐柳囀歌喉．聲聲睍睆撩人思．鼓吹針砭正未休．

荷華

不畏汚泥烈日烘．天然品格碧波中．高名豈借濂溪重．香遠原係君子風．

暮春有感

暮春天氣半陰晴．花落花開是物情．要識榮枯徵已定．放開眼界看芸生．

秋夜

臥看天邊銀漢斜．流螢飄曾過鄰家．蛩聲唧唧催秋老．碧沼殘荷謝故花．

梧桐

滿院梧桐鐘翠碧．不須洗濯卻塵氛．幾枝曾伴高岡鳳．一葉還封大國君．

秋夕偶成

淒其風雨早秋天．輪轉愁腸攪夜眠．宦海波濤行處有．呼來歡伯與陶然．

次韻袁紹三雨中遣悶

芭蕉滴滴響秋階．及樹連牆長綠苔．亦取自爲舞掩去．商羊能使雨頻來．宦情淡處同花瘦．詩思清時勝菊開．愛我同袍舊排遣．未曾根觸笛聲哀．

書懷

勳業如何得大還．順時知命歷諸艱．放懷且飲花前酒．極目常看月下山．執絹遠尋高士樂．算來終讓老僧閒．龍鍾四十勞生半．陳迹興懷俛仰間．

八月庭梅忽放一枝

金風忽破一枝梅．香滿庭階蝶夢猜．瘦影應隨寒月淨．孤芳何逐素秋來．若辭白雪難爲友．或愛黃華故作媒．折寄隴頭人不信．況寥天氣一銜杯．

次韻月下菊影

耐霜宜雨更宜晴．瘦影迷離月底生．翠葉頓將濃墨潑．黃花偏就淡烟橫．天流冰魄同消長．雲卷秋宵作晴明．壁上橫斜闌外轉．只愁催曉漏聲聲．

九日

敢效龍山作勝遊．佳時散步一凝眸．佩萸難小千家冷．落帽風高萬里秋．酒點菊花香泛泛．歌遲雲影碧悠悠．半弦月向當頭照．欲去高亭爲小留．

江行夕眺

舟行三十里．不覺夕陽斜．下上依檣燕．參差夾岸花．遠村藏酒市．深火出漁家．唱晚中流急．聲聲雜暮笳．

壬子仲冬入京途中作

驅車八九日．已過十餘城．風勁憐裘敝．霜嚴覺酒輕．寒沙驚馬色．古木動鳥聲．不畏征途永．心懸帝闕旌．

過岳鄂王湯陰故里

武穆精忠亘古稀．丹心日月共光輝．獄成三字千秋恨．多少英雄淚濕衣．

春日道中

歸從京闕駕征車．非復嚴冬風雪加．嫩綠長隄雙岸柳．新紅小院幾枝花．鶯聲恰恰流歌析．燕語深深潛酒家．如許春光泥人處．頓忘行役在天涯．

銅雀臺

魏武雄心著鄴城．高臺華侈幾經營．當年勝跡今何有．惟見漳流照舊淸．

盧生廟

仙佛無非夢．盧生覺豈眞．邯鄲來往者．俱作夢中人．

贈別張洪範協鎮

奕世簪纓孰與爭．早從邦上飲香名．當年績勳關西壘．近日旌移冀北營．叔子風流眞可羨．燕然銘勒豈難成．臨江醞酒無他祝．盡被綸言慰梓情．

秋風吟

亭皋木葉起秋聲．紅蓼初殘蘋水清．對此蓴鱸江路永．感人最是故園情．

舟泊黃州

解纜朝辭黃鶴樓．下春帆影落黃州．橫江白露銜山月．何以蘇公赤壁遊．

登興國府後容膝亭

城上烟雲淨．湖中霞彩寬．我來切遐眺．容膝易爲安．

富川縣署

野路山城僻．門臨古富川．周遭雲接嶺．屈曲水通船．民朴勤農事．官清乏酒錢．莫言從僻宦．此處好林泉．

不寐

冷署無人月轉明．早聽八百寺鐘聲．欲眠窗外來斜影．高枕無端夢不成．

滄浪烟雨

一派滄波直接城．盧亭四面碧涵清．烟迷楊柳千重色．雨打芙蕖萬點聲．詩句都從遊興就．酒卮常爲放

懷傾。昔年孺子還同調。不覺行歌溼我纓。

仙壇晴霞

晴空霞氣繞仙壇。雞犬猶傳餟舐丹。道士自通元妙訣。故留餘綺護欄杆。

初從九鎖。寄和袁紹三韻。

十年都會裏。近日萬山中。要地雖新易。深山與衙同。宦隨溪水淡。心與嶺雲空。疎嬾宜幽僻。差安淳朴風。

次韻劉茲受雨後對月。

獨愛初秋夜。炎威雨後平。竹梢移月影。荷蕊弄風聲。遠岫當軒淨。長溪入耳清。十年羈鄂渚。到此遂幽情。

秋夜

步屧徐徐度小廊。秋深竹塢過來涼。山中月色明如晝。清氣疑時草木香。

秋月

怪爾天邊月。當秋惱我神。北湖千里遠。南楚一官貧。廢壘緣山谷。逃降雜獠民。公私籌畫夜。草髮側冰輪。

賦得冷露無聲溼桂華

冷露無聲溼桂花。一庭清蔭傍窗紗。凝香聚處更方永。麗色明時月正華。已向廣寒凝玉液。不須蒔樹到仙家。夢回觸鼻真無隱。黃雪還看射曉霞。

中秋

三秋已過半。桂魄此宵圓。可愛冰壺徹。何須撐燭然。攀花作清供。把酒續殘篇。永夕山樓看。身親玉宇前。

秋夜回文

夜月歸舟晚。螢鳴落葉飛。樹高來氣爽。林密透風微。

自議

窮通得喪孰先知。自識升沈各有時。夙昔雄心消殆盡。而今宦境淡于詩。

題仙侶洞

無塵覓丹竈。嶙峋一穴開。乘龍何日去。跨鶴幾時迴。紫府溪山曲。元都紫水隈。吾儕寧絕粒。也得暫徘徊。

次韻袁紹三九日風雨。

重陽傳令節。風雨冷清清。但覺黃花瘦。誰知紫蟹橫。林踈迷嶺路。灘急壯濤聲。舉目悲秋老。難忘故土情。

軍營和田人二興詩韻

松亭慈濟第。溪月喜新涼。妙語仙凡別。焉能較短長。

次韻章總戎軍營感懷。

邊徼身經第一秋。西風鼓角幾時休。山間壁壘連雲鎖。林外旌旗帶雨收。但覺此生心坦白。終須元老樹

謀猷。請君試看軍行際。頃刻安危動我愁。

秋日軍營。寄章總戎袁紹三。

風風雨雨苦無休。欲使征夫白盡頭。但使北堂慈竹好。平安之外復何求。

橫坡紀勝

橫坡負固幾多年。刼殺頻頻不畏天。今日王師彰撻伐。魚遊釜底少生全。

軍營雜感

癡雨連綿澗水潺。星羅行帳駐崇山。但期醜類歸王化。誰計艱辛幾月間。

苦雨淒風那不聞。森嚴漸過伺行軍。病軀勉猶從事。不到平蠻不策勳。

次韻薛協鎮軍務告竣。雪霽對月。

積雪千岩與萬巒。月光映射白成團。談深清夜都忘倦。飲傍紅爐不畏寒。故壘宜重開秣馬。軍聲寂寂靜開羅。穹廬一碧明如晝。淨掃蠻烟黎庶安。

次韻薛協鎮凱旋偕行。

雪消雲淨喜班師。策馬偕行笑語時。戎務一心勤到底。世情滿眼任如絲。愁來解釋依紅友。興到吟哦愛白詩。邊境廓清民復業。往來八月未為遲。

和章總戎軍營寫懷二首。

編發聯楚粵。天討壯三軍。恍似西風起。驅除萬里雲。

轉戰懸軍入。身先矢石中。但能無爽失。不欲倖奇功。

師還

師行秄八月。十職楚南陲。勝負何能料。安危不可知。皇威能遠屆。臣職盡當為。每到艱虞處。吁嗟繫我思。

庚申除夕

南楚歸來日。青陽遞歲時。一杯除夕酒。莫爾死殺知。

春雨

彼穠桃李雨為霏。待到晴時花已休。對物害情人亦病。豈緣賦命本窮愁。

早螢

唧唧蛩吟入夏時。羽書旁午便神馳。可憐不寐閒聽下。為爾頻添酒數巵。

次韻深城觀漲

積雨連朝夜。千山水匯川。奔騰欲拌樹。泛濫遂侵田。舟疾金梭擲。灘平雪浪旋。沙鷗偏泛泛。徙倚戍樓邊。

和醉翁韻二首

吾亦杖頭挂百錢．陶然常向酒家眠．那堪吏部常翻甕．無那翰林不上船．

清俸何堪乞酒錢．閒來猜遣對愁眠．好將歲月催三雅．莫計他年尾住船．

醉仙二首

茅屋蕭疏八九椽．依山傍水合天然．琴書以外無長物．鶴髮童顏一醉仙．

山深水曲鎖雲烟．長買風光不用錢．此老胸中涵萬有．莫教錯認酒中仙．

端午

角黍爭嘗日午．龍舟競渡天中．世上徒娛兒女．古來誰哭英雄．

題九谿廟壁

宜閒綠地僻．不似武昌時．角勝三杯酒．談兵一局棋．軍民喜和耕．升斗望經持．更有開顏處．香山長慶詩．

次深晚酣

政簡饒清興．溪平類落潮．汀煙籠翠竹．珠露上青苗．把卷南榮暇．銜杯北海招．山城無限趣．峯疊水源遙．

晚興

寂寂溪城亦在公．公餘午後覺心空．疏狂酒興聯吟裏．斷續暮蟬落照中．老樹嵐披殘靄碧．歸禽影帶斷霞紅．虛名原不關輕重．憂喜無勞問塞翁．

辛酉六月黔苗平志喜

炎暑正流行．黔苗喜蕩平．中庭搨膝坐．邊地停長征．籌陣遲酣戰．非桴尚苦爭．何如從小吏．不必借千城．

暮雨

雲霧山腰折．風吹雨脚旋．赤曦藏罨靄．黑蝀起淵泉．因野甘霖遍．千倉富有偏．晚涼開霽後．深樹聽鳴蟬．

秋意迴文

森森翠竹弄清風．鬱鬱蒼松繞碧空．林蔭生涼微退暑．岑崟綺綵爛飛虹．

舟行

百丈攙峯破石尤．水天同色望中收．此行縱不思鱸膾．卻載江湖一片秋．

泛洞庭湖

洞庭湖水接天流．極目蒼茫萬頃秋．曉日波光紅泛泛．暮雲山色碧悠悠．風濤自信依神力．書劍從來與古謀．承乏九谿剛六載．渡波五次蕩輕舟．

暮春積雨

晝壓山嵐瘴．烟凝水氣重．亭陰疑晝掩．柳暗似塵封．不覺春情淡．還餘客思濃．過多妨穡事．毋遽問三農．

仙侶洞

洞府丹成不記年．至今勝跡著山川．紫騮高聳千峯仰．白鳥飛流一派懸．竅秘深藏金鼎底．潛虛恍在玉宸前．道人久住渾相忘．可識仇池小有天．

玉皇閣

玉皇高閣峙山巔．呼吸高通帝座前．未許羽流分法界．卻教花雨散諸天．舟行斷續長林下．飛鳥差池疊嶂邊．我與闍黎雖異轍．六如參透總超然．

黃鶴樓

鄂渚登仙樓．奇觀一望收．八窗接雲影．萬派匯江流．崔顥詩稱絕．禰衡怨未休．梅花飄玉笛．黃鶴付悠悠．

粵行雜憶八首附家書後

邗上迎鑾領玉音．棗環威切小臣心．嶺南紆路三千里．敢畏長途暑氣侵．

數載鄉園久奉親．馳驅又作出山人．承歡菽水時依戀．迎養為難未得陳．

瑟好琴耽得未曾．高堂留奉理相應．秋風如舊分南北．切莫深閨別恨增．

家庭原樂叙天倫．今此長征賦一人．薄宦天涯休念我．但勤生計不憂貧．

淑質柔姿舊愛同．蕭雖和順理須窮．幼年汝輩宜依父．今日都歸遙憶中．

既為子婦比吾兒．相愛相親總不私．寒素家風宜習慣．女工贊助不容辭．

任勞任怨總安貧．小婦常惟大婦遵．賓命不猶知自愛．他時未必不如人．

嶙峋頭角是孫兒．記誦惟勤正此時．他日成名慰我懷．庶幾春上萬年枝．

遊百花洲

百花洲上百花芳．亭繞澄湖樹繞廊．三十年來成一夢．祇今又復過南昌．

登滕王閣

登臨高閣動商風．南浦西山望不窮．物換星移增感慨．惟推一序子安工．

張家渡謁文丞相祠

丞相留名有幾人．孤忠信國獨成仁．張家渡口荒祠在．一片丹心照水濱．

題河頭廟壁二首

恩鑒中州移粵東．頭銜雖別意沖融．地連四郡山屏疊．風物九谿大略同．

嶺南半覺勝天中．氣肅秋高勁角弓．精力漸加因較藝．相規理法悉能通．

阮（肆）琴堂（字錫鵬．號邁園．號雪生．又元之叔祖也．子承樂．亦能．）

冬至月抄友人招集觀素心黃梅分韻得雪字．

三九初交風霰洌。獨有黃梅傲冰雪。主人愛客兼愛花。紙閣圍爐盛陳設。呼童揀取繁枝折。插向膽瓶同玩閱。我起浩歌披老詩。十蘂楮心兩奇絕。東君蠟丸信時拆。返魂差勝龍涎爇。不須問法老黃髮。諦宜香味廣長舌。雅懷風興素交結。擬取含苞共茶嚥。辛邊帶苦最清奇。獨憐腹平心似鐵。

阮肆　金棠（字冨廷・號閬州・又號容齋・嘉慶增廣生員・元之從叔祖也・子承裕附焉・）

鑿冰行

觱發栗烈風號空。長河之水成晶宮。千艘阻絕行不得。篙呼開鑿聲沖沖。舟行銜尾波瀲瀲。羊角稍弱羊腸通。大凌觸舷劇拳确。小凌琢擣擣琮琮。彼招招者疑舟碎。側目但作愁胡容。是時白日當高舂。亟行不可徐行從。攀躋尺寸頗艱澀。紛紜篙檝爭豪雄。邗溝漕渠三百里。但看經過無留蹤。所稍來舟亦努力。欲行之心無不同。戒爾舟子勿少懈。方鑿又凍尤難攻。

春感

餘寒仍薄暮。春絕判東君。花落無人夜。湖空何處雲。幻緣塵小劫。幽處託微醺。閒飫染開蘚。芳菲剩幾分。

阮肆　承裕（字友谷・號問夫・又號浴江・嘉慶廩生・乾隆壬辰歲貢・元之從世父也・子[illegible]・）

爲友人題照

春雲航巘山。春雨發華木。窈窕石徑深。藹然見茅屋。隱翠冷古松。籠烟濃修竹。花氣吹午香。苔色坐時綠。樵涼一樹風。琴響雙岩瀑。溪影淨禽鳧。林深駐麋鹿。吟嘯寄長懷。須眉鏡新淥。揮手謝塵埃。素懷詎云俗。

阮肆　承緒（字純一・號德菴・元之世父也・以子先銘貴・贈奮武郎・公晚年放于詩酒・所著稿[illegible]散失・今僅錄得六首・）

題山水畫册

一片晴嵐照眼明。溪光樹色洽春生。筆端蘊藉傳天趣。知向山陰道上行。

深柳書堂面面風。曉霞低蘸藕花紅。何人蕩槳來烟浦。十里清光玉鏡中。

山疊林迴徑路窮。蓼花夾岸小橋通。人家隱隱炊烟淡。應有村雞唱午中。

清霜一夜樹深黃。孤艇乘秋到草堂。惟有東籬千本菊。小橋流水亦生香。

幽居不厭亂山深。報道秋來霜入林。小住情怡青澗裏。長歌聲透碧松陰。

邱壑經營著意新。宜秋宜夏更宜春。若教飛雪冬來滿。步屧尋幽有可人。

歙江氏詩

甘泉林慰曾填錄

江肆　承玠（字搢五・號幽華・父諱演・由歙遷揚州・公其次子也・官浙江台州知府・再署興・歷署浙江兩浙鹽運・步嘉駿・愛民教士・天台齊次風侍郎・爲公所甄拔・故侍郎終身執弟子禮甚篤・）

東關門觀荷

清標偏出自泥中。淨植亭亭御苑東。膩粉一奩勻淡白。絳綃千疊簇深紅。粧凝明鏡澄秋水。人過平池做邁叢。攜得嬋娟滿襟袖。芰荷香裏共吟風。

馥香紅蕊不教歸。碧玉池頭入望微。十丈華峯安可即。一枝禁籞自相依。凌波不鬭朱顏麗。太液應慚解語肥。向晚涼颸吹雨過。翠盤擎出盡珠璣。

江肆　洪（字芥舟・號芝亭・元祖妣江夫人同胞兄也・本籍歙縣・祖演・父瑜・僑居揚州・遂入籍爲泰州生員・性耽經史・留心世務・康熙間以例授刑部督捕司郎中・簽三司事・案牘明敏・所著諸篇・傳誦・授甘肅臨洮府知府・調西寧・解饟西寧・恪慎將事・軍中因勸力・乾隆初・奉旨遵部引見・授宣化府同知・尋以終養告歸・子一・[illegible]・候選州同知・）

西寧道中

日落西風怒馬嘶。愁看甲士臥牛犀。軍儲豈敢疎俄頃。劍戟何堪倦挈提。塞草黃沙圍苑帳。陣雲熱火奪寒鞋。鄉心到此俱成燼。休說艱難遝不齊。

偕家瓏田遊黃山

嵯峩山勢當空矗。拾級而登遞起伏。循沿躡足相徘徊。九道飛泉溶心目。須臾直上步雲亭。亭前苔蘚多青青。鑑錫音收香雨散。栒榾龕覆纖煙冥。其間石隙藏禪室。木蓮花下頻延客。冷然鑄響烹新茶。環觀霜杉如列戟。嵐光離合無定容。神鎔凸凹緣崖封。石獅踞地忽欲吼。松濤萬派噴蛟龍。穹天低蓋地接軫。泓池一氣噓萬壑。雲涌瀰漫詫奇觀。幻海浮瀾豈兆朕。從此緣登一綫天。絕頂明月嘯哀猿。猿聲未住客歸去。數峯月色徒娟然。

江肆　逵（字于升・號谷齋・芝亭公同胞弟也・江都學生員・能詩善奕・一時國手・如范西屏・施定菴輩・皆久館署中・海內奕者宗焉・）

盧雅雨招往篠園看桂時往深莊未預即次原韻

露涼風靜桂花秋。聊趁公餘作勝遊。屏列東西香滿座。樹迎賓主翠侵眸。坡風閣沾新雨。酒盞詩瓢釋舊愁。未得摳衣隨杖屨。荷鋤辛苦傍江頭。

江肆　春（元撰傳云・公諱春・字穎長・生時有白鶴之祥・故號鶴亭・先江氏・歙縣人・祖演・僑居揚州・父承瑜・以鹽莢起家・慷慨好施予・周貧乏・修津梁・[illegible]太史步青弟子・善屬文・工詩・與程夢星齊名・補邑生・[illegible]乾隆十六年・上南巡・[illegible]未距聖祖時已遠・無故牘可稽・公[illegible]二十二年・南巡・[illegible]淨香園[illegible]怡性堂[illegible]四十五年・四十九年・南巡[illegible]天津・山左[illegible]兵餉・上官凡有所籌畫・惟公是諏・公才[illegible]知無不爲[illegible]利而不急近效[illegible]）

（。客至以存敬許。何以具酒付質庫。分給敬盡之。公以乾隆五十四年。積勞致疾卒。年六十九。卒之日。家無餘財。賑冊未繳。寫庫ゟ金子嗣好以足數。公無子。以弟昉次子嗣昶爲嗣。上知其卒於貧。復賜帑賑恤其嫠孤。以[illegible]美安。惟鴻軒能文。勤蓮齋約。力圖紀其家。不敢負上聖念。猶前之風也。）

三月十三日從江村結伴作黃山遊。爲風雨所阻。

昨日望畢山。今晨山不見。峯巒雨腳垂。溪流雨聲變。似欲秘藏奇。煙雲斂顧盼。偶借理行色。徘徊生綺眷。如何邁往心。隔夕徒咨歎。

朝曦初啟晴山在望。乘筍輿取道豐口。過許村。午後冒雨行數里。抵徑嶺止宿。

昨朝方戒途。雨阻欲無路。今晨思啟行。開門滿晴煦。雨若拒客來。晴若招客赴。山靈本無心。招拒詎有故。兀兀筍輿中。漸與賞心遇。但愛前山雲。幽然媚輕素。

天紳亭

天紳亭對九道泉。飛空直下青山巔。銀河舊出爭倒挂。蜂聲鼓動聲雷填。之而攬翠來山郤。跳珠濺玉鬪紛然。安能身證苦竹鬪。仰面落霄水底眠。酒酣遊作五里霧。乘風嘯雨空中旋。

卓錫泉

東國神僧蹟。溪傳卓錫泉。綠增蒼蘚滑。播石翠雲鮮。香雨諸天灑。椒林一道穿。清風發幽韻。心賞自泠然。

雲谷

領妙如悟禪。搜秘等居隱。看山得是法。善刃無全牛。于焉乏濟勝。足與耳目謀。諸峯悉攢陳。結呆紛羅投。一一可指數。其名均可求。惟有雲外峯。幽無渺難收。徘徊復顧眺。日落尚夷猶。

九龍菴

靜通一徑過高岑。蒼翠重重覆澗陰。僧爲精修營小構。客於佳勝覺幽尋。拈來麈尾心殊契。放下茶杯味特深。乞得木蓮花數本。他時小墅蔚成林。

接引菴

侵曉試攀躋。幽尋意已迷。松身橫跨谷。嶺路直乘梯。橋信仙人渡。身看鳥翼低。如何纔一瞬。大海白雲齊。

雲海

曉登始信峰。俯視衆峰如立錐。直下百千仞。四面攢集同積蘇。白雲樓樓忽焉起。空中變化千萬殊。有若金鼓驟萬馬。奔騰排軋爭危途。又若曲江湖。飛山捲雪迴狂飆。白地倒海忽平鋪。三十六峰消吞屠。雲帆烟柁雖不見。點點浮髻時有無。虛吸太虛入縹緲。俯仰色界離塵闠。平生奇觀詫第一。物外供我神髓娛。一笑塵中局縮轅下駒。曷不求爲造化徒。垣規瓦瞭胡爲乎。

擾龍松

帝松久已謝泥塗。雪甲冰鱗瘦不枯。一夜雷聲塵夢破。四山風雨起龍鬚。

天都峰

中天翠色豁然開。高削瑰峰插斗魁。呼吸九霄通帝闕。睥睨萬笏擁仙巖。烟光海上浮三島。雲氣巖前聚八垓。何必崆峒遠相訪。定知鸞馭有時來。

慈光寺

初日開重陰。清暉散峯阜。雨餘寒氣束。林樹紛雜糅。散懷上香臺。依回佇延久。前峯若解籍。離立盡培塿。蕭蕭氣體淨。獨立空諸有。偶憶先人言。長吟一回首。

湯泉

碧甃圓成沼。硃砂滴作池。溫其如玉處。清可濯纓時。淡日桃花色。輕塵硯子絲。（青州有紅絲硯。）頓襟爲一滌。快若好風披。

庚辰夏。水南花墅復開並蒂芍藥十三枝。雅雨盧公重過讌賞。即事賦呈。

昨歲奇葩獻一枝。紅鹽綠酒正酣時。今年花墅重呈瑞。博得瑤華七字詩。

揚州遍地是樓欄。藥圃重重亦並開。一朵雙花誰當數。剛從二十四橋來。

小墅繁花傍水南。駢枝通放十餘三。明年春色還應倍。預向韓公簪上探。

宿玉峰菴

此地曾三宿。廷迴遙可尋。山風吹落葉。高樹靜鳴禽。偶爾聞清梵。因之生道心。披衣還起坐。幽興付長吟。

登觀音巖次韻

有級堪登即坦途。俯窺斜照映金鋪。千尋雪浪東歸海。一帶紅岐半入吳。盛趁風巖雙眼疾。天因秋老片雲無。振衣欲下重延佇。月色紛紛滿荻蘆。

新月

三四稱佳夕。清暉自昔聞。今看新月早。已覺夜光分。無力穿疎樹。如鉤隱暮雲。郤憐簷角上。花影欲紛紛。

三兄齋中木蓮初放。烹惠泉瀹龍井茶招賞分賦。

黃海滋奇葩。天教老巖壑。阿兄稱好事。移來廣陵郭。今年四月中。花開頗綽約。旱地栽芙蓉。高枝綴芍藥。賦質雖略同。衆色均不若。綺席招羣英。華燈交錯落。泉取惠山清。茗將龍井瀹。雅坐絕喧囂。詩成方命酌。既對故鄉花。復敘天倫樂。花亦解人性。雲霞擁聯萼。

初秋自新安抵廣陵與諸君子談里門山水之勝。

緬昔丁卯春。曾攬黃海勝。及茲十七載。欲往期莫定。得歸自初夏。尋源（[illegible]）舊境。練水游空如。（水經注：魚若游空。）飛布插天稱。（飛布：山名。）露花覆汀洲。風泉鳴石磴。朝嵐景光幻。遙岑奇秀孕。佛宇設攢城。村炊雲出甑。惆悵邁輕棹。魂夢戀清磬。遏來值新秋。涼颸動遐興。羣彥羅西堂。芳樽佐饌飣。歷數山水佳。四座無倦聽。諸君當

臥游。予書可取證。

淨香園即事

重重深柳罨亭臺。五月池荷尚未開。高潑浪花舟競渡。紺旗低捲綠雲來。
揭響齊鼓去迢迢。鉦鼓聲喧勢疾馳。疊踏波心身手捷。萬人爭看奪標時。

竹西秋望

寺外孤亭聳碧盤。每來高處總開顏。憑欄縱目斜陽裏。秋在江南一帶山。

秋夜吳魯齋使君。暨汪秀峯、陳對鷗、金棕亭、沈學子、汪石恬、集飲小齋、即以使君所遺韻箋分賦。得屑韻。

使君中湖來。秋風片帆警。遺我平水韻。四聲森以列。散爲百七籤。粲然衆星揭。貯之脊瑤筩。靡撥竹光潔。端遲迎嘉賓。壺觴次第設。忘形脫冠巾。譚藝澄冰雪。拈韻類藏鉤。健筆鋒屈鐵。門奇出險仄。論工在穩切。得句人皆驚。合意味不竭。吳侯掣海鯨。某公錦玉屑。哲子昧音韻。急綴苦難別。（高誘注。淮南子有急氣緩氣。即聲韻反切之始。）篤歲寶飲餘韻。劇率作圭臬。曉詩博衆讚。聲亂寒蟬咽。

輓馬半查

少微入夜落銀河。把卷憐人詠澗阿。前輩餘君今又喪。西州掩淚忍重過。等身著作傳江左。當代辭徵謝大科。地下還應續風雅。廣陵詩客似麻多。

江都　防（元年傳云。公諱昉。字旭東。號橙里。又號硯農。鶴亭公同祖弟也。父諱承玠。以戶部郎中。歷知江寧與古州府事。陞浙江鹽驛道。特授中議大夫。清介多惠政。母宋淑人。早卒。繼室萬淑人實出公。三年而殁。繼室劉淑人。教育如己出。觀察命公事之如母。劉淑人之殁也。公哀毀。行衰三年。請封于朝。不知時者或非之。按禮服經傳曰。慈母如母。死則三年如母。貴父之命也。國朝定[illegible]。斬衰三年。[illegible]生母[illegible]。公之孝也。公性恬靜。幼承親[illegible]清白之訓。[illegible]惟以詩自娛。所著晴綺軒詩[illegible]。得宋人高格。尤喜姜白石。張叔夏之風。爲時稱[illegible]如此類者不勝紀。[illegible]一時文讌之盛。[illegible]不能出戶。[illegible]田宅以償[illegible]。晚年尤耽山水。[illegible]在蘇州太湖西磧山。曰西磧山房。[illegible]乾隆五十八年卒。年六十七。[illegible]知府[illegible]州[illegible]授[illegible]大夫。子一。[illegible]日知所[illegible]詩工書。）

晴綺軒集詞句（選二十九首。公自序云。春來佳興。每繫徐陵。秋對高情。都偏宋玉。落花可惜。[illegible]無子京兄弟之才。[illegible]因而[illegible]在羈愁。[illegible]以自家。[illegible]長短句七字。其書則摭紅疊碧。搜詞則換羽移宮。[illegible]青子。翻雲[illegible]。白[illegible]花。又見[illegible]明月皎。勝萬家之砧杵。第四壁之蛩聲。此際含毫。渾替閨人寫怨。一時伸紙。聊爲客子塡愁。半律吟成。雙鬟皆唱。酒邊花外。讀[illegible]宋之音。小令長謳。時[illegible]元明之句。題曰綺情。偶學詞綃。時在己卯小春自識。）

東風料峭雨難晴。陣陣飛花惹恨生。疑是閑春春不語。亂飄鴛瓦細無聲。（王炎　周密）（無名氏　謝逸）
悄倚西樓第幾闌。六銖衣薄惹輕寒。金徽昨夜初虧月。折得梅花獨自看。（周密　周邦彥）（韓偓　潘昉）

堤上毵毵柳色明。草香沙暖水雲晴。江南二月春深淺。初聽黃鸝第一聲。（吳子華　吳元可）（趙可　葉夢得）
落英點點拂闌干。瘦影離疏月墮看。一曲銀鉤簾半捲。小樓吹徹玉笙寒。（謝逸　劉翰）（曾三聘　李嶼）
夕陽低映小窗明。寂寂閑庭雨乍晴。春思半和芳草嫩。新愁還入賣花聲。（毛文錫　和凝）（唐食裕　江闓）
殘花微雨隔青樓。聽得吹簫憶舊遊。不分小庭芳草綠。一春長是為春愁。（顧夐　張元幹）（孫惟信　李雲英）
晴折雙花惜小春。一簾疎雨細於塵。舞衫寬盡不堪著。鏡裏背燈瘦玉人。（張先　石孝友）（王同祖　王可久）
樓倚江邊百尺高。垂楊慢舞綠絲絛。柔腸一寸愁千縷。安得并州快剪刀。（張先　李甫）（歐陽修　汪元量）
抱雲勾雪近鉛看。風韻蕭疎玉一團。蜜炬垂花知夜久。錦屏羅幌護春寒。（張先　貫雲石）（周文璞　歐陽修）
晴飄龍麝錦幃傍。金鴨猶殘昨夜香。鬆髻欹雲慵不整。凭闌心事隔垂楊。（謝量　黃去華）（呂渭老　吳文英）
翠袖風前冷不禁。綠楊庭戶靜沉沉。新聲慚奏移纖玉。閑御梅花一曲琴。（張輯　李煜）（徐照　汪元量）
絲絲楊柳絲絲雨。一夜東風一夜深。寒食清明春欲破。重簾雙燕鎖沉沉。（蔣捷　吳琚）（宋祁　韓琥　朱秋曹）
絲絲楊柳弄輕柔。祇在溪南罨畫樓。細草平沙花夾道。一程煙水一程愁。（王鼎　蕭位）（史達祖　李[illegible]）
碧落仙人著句清。小詞流入管絃聲。畫堂宮徵生離別。盡爲歡新不忍行。（侯寘　蘇軾）（徐鉉　無名氏）
夕陽影裏記徘徊。玉砌紅芳點綠苔。簾外櫻桃花半謝。一庭春色惱人來。（楊愼　歐陽修）（無名氏　魏承班）
一灣柳護水房春。芳草留香燕語新。滿架薔薇花欲謝。日高深院靜無人。（張炎　唐世翰）（沈宜修　明寶珠）

碧紗如霧隔香奩。風遞薔絲出繡簾。祇有輕寒渾不定。落花微雨恨相兼。（賀鑄　貫休）（馮延巳　孫光憲）
簾幙輕廻舞燕風。雲屏冷落畫堂空。最愁人是黃昏近。一樹梨花細雨中。（盧祖皐　張炎）（馮延巳　陳亮）
藕絲衫袖鬱金香。花柳分春各自芳。二十五絃彈未斷。玉簫一曲杜韋娘。（吳[illegible]　姜夔）（無名氏　舒亶）
玉闌深掩過年華。簾月樓空燕子家。又是闌珊春色暮。風廻香雪到梨花。（歐陽炯　柳永）（王予可　韓琥）
又攜書劍路茫茫。祇爲林泉底事忙。二月東風催柳信。踏花歸去馬蹄香。（辛棄疾　吳琚）（仝上　宋京師妓）
小小紅船西復東。淡黃衫耐藕絲風。廻塘深處遙相見。奴隔荷花路不通。（宋宮人夏正　李珣）（吳[illegible]　閩宮人陳金鳳　王世貞）
月華猶在小池東。涼滿庭心夜色空。梧葉窗深調玉軫。柴紋一一起秋風。（毛滂　無名氏）（李彭老　吳文英）
月高霜白水連天。有意沙鷗伴我眠。江上曉風三四點。採蓮人語隔秋煙。（薛昭蘊　歐陽修）（宋高宗　王庠）
清簟疎簾一局棋。已涼天氣未寒時。玉鉤闌外香堦畔。長笛誰教月下吹。（黃昇　吳琚）（謝懋　曾觀道）
素雲凝淡月嬋娟。不管人愁獨自圓。霜冷闌干天似水。數行新雁貼寒煙。（晏幾道　孫惟信）（辛棄疾　吳琚）
碧雲冉冉蘅皐暮。斷續寒砧斷續風。鴻羽難憑芳信短。水村殘葉舞愁紅。（賀鑄　盧祖皐）（馮延巳　柳永）
萬般惆悵向誰論。百尺樓高空斷魂。寒雁一聲人正遠。娟娟霜月冷侵門。（韋莊　杜安世）（李甲　程垓）
十年香步老江湖。一斛明珠換綠珠。舊日愛花心未了。相逢還解有情無。（張可久　程垓）（蘇軾　吳潛道）

江都　振贊（字元韶。號星疇。芝亭公子。候選州同知。元之長父也。工書能詩。性尤雅澹。筆硯几席。無不精良。臨帖甚審。學擇雅俗。子寅。）

早發錢塘江

海門乘匹練。山塢起屏巒。白鷺一江合。紅霞千樹分。片帆移曉色。杯酒滯朝酣。近接嚴陵路。鄉音次第聞。

雨後和梅賓媛原韻

風高蟬選過林坵。灣碧旋經驟雨收。麈尾暫涼無限好。聳肩吟瘦太多愁。樽前濁酒浮生趣。天外閒雲出世由。想到故園峰似翦。（峭刀峯。黃崗山名。）未知栽就幾分秋。

江　淳（字敦厚。號健堂。任湖南沅陵縣丞。與弟俊猷。生卒皆在江都。年七十一卒。）

春日江樓苦雨

結伴來江館。春陰護遠村。踏青空蠟屐。浮白且開樽。薄霧嫌攜卷。閒愁深閉門。幾時同曳杖。流覽盡朝昏。

歸雁

二月江南草正肥。橫空征雁苦思歸。回頭尚憶衡陽路。直到榆關影漸微。

暮春

隔江深樹淡煙封。暖入書堂起漸慵。梁上朝飛雙燕子。落花添得墨香濃。

江廷泰（字階平。號峙堂。江都人。乾隆壬申舉人。丁丑進士。官湖北竹谿、山西武鄉知縣。署沁州知州。乙巳赴千叟宴。卒年七十三。）

遊黃山訪家麗田兄

靈奇表天外。有此神明境。無石不離奇。無松不秀挺。寒光漏夾壁。飛泉落雲影。發身學猿猱。側足勝蛇蚓。盤空通一線。窅然入眢井。振衣上陽阿。海雲迷胸頂。須臾忽變滅。但覺千峯靜。吾兄脫塵鞅。心空要俱領。攜筇每勸操。令我俗慮屏。所願從之遊。煙霞朝夕永。

遊山寺納涼

籃輿入古寺。數里竹嬋娟。綠淨啼幽鳥。陰深響亂蟬。鐘殘青嶂合。檻隔碧江懸。一榻風能借。清涼得地偏。

江嗣堦（字晉昌。號青巖。江都人。廷泰胞弟。善畫能詩。卒年七十五。）

高郵三首

護孟城外水黏天。粉堞參差送畫船。高臥柁樓夕陽落。菱花三十六湖煙。

垂楊如薺草如茵。鏡面平隄不動塵。聞說湖中秋色好。採蓮人是弄珠人。

滿湖明月過秦郵。漲借清光草木秋。一段淮南好風景。甘岡誰復繼文游。（秦公勝。有文游圖。）

江　文（字銘齋。號竹岡。先[illegible]。生長江都。乾隆甲午歲貢。卒年六十七。）

和林珠浦秋日登文游臺原韻

名邦近接廣陵濤。湖海文人氣自豪。當代論才推八斗。一麾出守夢三刀。下車問俗杏蘄菲。入幕多賢聚壓差。且喜四郊禾黍熟。撫綏應解寸心勞。

仙吏華陽類綺聞。三年報最著廉勤。衙齋直傍三賢宅。寶籙曾披十賚文。愛鶴松濤移午榻。更尋荷露點風霜。珠湖亦有珠林勝。山水名區遞策勳。

詠佛手柑

亭前嗅得木犀香。暑退纔生蕭院涼。一覺蒲團禪未了。西來十指佛當長。

西山林氏詩　江都耿弓塤輯

林肄文（公字迎賓。號得齋。甘泉人。太學生。世系出福建莆田。明天啟間。遷江南鳳陽。繼遷高郵。又以水患。乃徙甘泉之西山。遂家焉。至公凡五世。元之曾外祖也。公年十一。能屬文。弱冠。通五經大義。宋[illegible]宅。不樂仕進。寄意于詩古文詞。尤精史學。好讀[illegible]。以爲[illegible]。非文宗所重。故所為文安雅和適。詩則汪洋澹泊。取法少陵。能默誦全集。讀書十餘[illegible]。如讀十七史。皆手自丹黃。足見學之勤。其與比也。天性仁厚。好施予。助耕助急。鄉黨稱之。嘗語諸子[illegible]大田公[illegible]云。留意莫[illegible]一點。爲心切戀[illegible]三畢。大田公歿之于堂。公卒于乾隆二十六年。年八十四。[illegible]封文林郎。所著史略二十卷。[illegible]十卷。[illegible]文二卷。詩稿四卷。公曾孫[illegible]。[illegible]。元幼年學詩。實自此始。[illegible]四家詩。[illegible]元[illegible]。母林夫人[illegible]之[illegible]。[illegible]）

初度書懷十首（丁酉閏月。予懸弧辰。四十周矣。昔陶公[illegible]年三十六。作[illegible]詩云。[illegible]可知。則年過此而學名不及者乎。拙守山鄉。一無所就。都向平五岳之願。[illegible]有待焉。撫躬[illegible]。感今[illegible]昔。率於[illegible]詩之。[illegible]之。兼[illegible]用自遣。）

四十頭顱愧亂榛。飛騰僂息總茫然。少游下澤言非謬。宗慤長風志已遷。荷鍤自甘終老圃。焚香時復對新編。年來碌碌君休笑。博得寒宵穩醉眠。

每吟風木憶高堂。涕灑闌干恨正長。慈母音容難髣髴。嚴親教澤畏淪亡。晚依永夜悲魂夢。拜獻何年愧顯揚。回首斑衣如昨日。墓田松柏已蒼蒼。

惆悵蓬門日月馳。索居亦自惜襟期。旗亭醉滿沽新釀。茆屋梅開和舊詩。食美衣輕非素志。腸肥腦滿愧兒時。年來斂跡韜光盡。只有閒花濁酒知。

卜築荒村道路深。自慚與世共浮沈。聲名縱滿時人口。俯仰終非壯歲心。揮麈笑談甘淡蕩。閉關風雨絕招尋。天涯知己今何在。芝尤相攜共一岑。

塵世何煩拒太嚴。閒中樂事亦相兼。春山約伴朝驅馬。秋月窺人夜捲簾。酒戶但嫌杯底窄。詞源豈仗筆頭尖。崢嶸空負鬚眉壯。慚對家人課米鹽。

邀遊白下舊交稀。記得聯吟上翠微。絕巘時攀朝[illegible]漲。斷崖遙指暮雲歸。三人履遍棲霞勝。二妙琴亡宿草肥。此日空懷山水意。寂寥誰共撫金徽。（余年三十時。曾偕張[illegible]公。李[illegible]若。遊金陵棲霞山。今二子俱下世。是用傷悼。）

株守偷傳負歲年。懶從習俗啓芳筵。平生何事堪[illegible]鼎。孤館無心悶管絃。幼子未能通典謁。故交珍重貽瑤箋。所嗟樗櫟人難棄。藏拙徒榮祇自憐。

久恐詩篇寄心神。法律當家自得真。敢與時賢矜藻麗。但收閒景入陶鈞。偏饒氣味同田叟。頗有精神見古人。閉戶獨吟還自笑。暮年誰爲指迷津。

耕耘負郭有田疇。不向朱門作[illegible]。種竹栽花容小隱。酒樽詩卷儘消愁。散材書史原相稱。聖代耕桑獨

自謀。試問前身何所似。天邊野鶴水邊鷗。

新詩十首賦平生。玉版烏絲細寫成。持酒最能邀戚友。捫心期不愧神明。佳山歲月猶堪數。閱世心情定有評。菰飯鑑湖蓴夙願。春來定挂一帆輕。

倪讓翁代錄歐文甚工。賦此誌謝。

愧我衰遲似夕陽。多君翰墨重詞場。松脂漫寫松煙潤。弄筆還皆竹露香。楷法于今追季海。文章從古重歐陽。瑯函便欲珍雙絕。夜夜虹光護草堂。

秋深覓得郡城異菊數本移置齋中。邀同社共賞。

妙選東籬幾種來。綠樽紅蠟共追陪。花當隱逸偕人賞。秋値晴明笑口開。照影祗憐涼月瘦。銜杯便覺玉山頹。重陽風景眞清遠。坐對寒香日幾回。

林溥　廷和（公字致中。號樸齋。公之長子。母王太孺人。高郵大學士王文通公曾孫女也。得齋公積學不仕。甫以所學授公。公幼聰敏。經史百家。靡不綜覽。文律沉和。有盛唐雅音。詩學唐人。中乾隆癸酉舉人。）（官福建大田知縣。慈祥愛民。廉有政聲。決獄無冤。案無留牘。好施予。自出俸錢。助官用。故家業中落。乾隆二十六年。待賢公卒。公聞訃。哀毀致疾。手書行狀始成。未三月。亦卒于閩。年五十五。閩人惜之。卒後囊無餘資。且多負。扶櫬航海由浙江乍浦歸。廉可知矣。公子五人。長詩開。次名開。由監。次鑄開。次謙開。早卒。女三。長鄭元[illegible]夫人。所著有石坐山房詩集四卷。）

盆蘭

九畹失芳種。分栽小盎宜。空堦人靜後。書幌月來時。培養經年密。搴擷此日怡。名同王者重。莫任晚風吹。

平樵與家伯叔父小飲

小園三徑草初芟。鷄黍相邀籍與咸。簾外寒烟籠細鳥。樓頭明月已初銜。梅花庭院留朱檻。楊柳池塘傍碧嵒。淑氣漸浮人意暖。酒痕紅欲上春衫。

遊觀音閣口占

閣外垂楊濕曉烟。紛紛遊女盡嬋娟。春衫輕薄春風軟。人在東風二月天。

隣梅

紛紛香雪滿疎柯。欲賞其如隔院何。一種癡情還自笑。好花偏是別家多。

村中喜雪

北風吹步野人家。曉起看山影盡遮。十里平原飛柳絮。五更寒意落梨花。滿樓有客乘孤棹。刻水何人泛短槎。寂寞荒郊緣底事。漫追玉局賦尖叉。

人日

竹外梅花放一枝。輕霜碧瓦日消遲。草堂有句詩誰寄。簾幕無風祗自垂。勝剪金花爭巧拙。樽中柏葉較醇醨。愧非學士清華筆。也賦靈辰七日詩。

登萬松亭。次任鴻臚韻。

華亭聯袂上。峭壁勢崢嶸。雲過石無影。風來松有聲。天邊雙鳥過。眼底萬峰晴。攜取殘霞去。歸途正月明。

和吳穎長廣文平山堂懷古原韻

春到平山競衆芳。萬峰如笏拱虛堂。檐楹日變風雲色。磵壑時聞松柏香。六代繁華終大業。千秋風雅始歐陽。賢豪筆墨留碑碣。又見先生賦短章。

初夏閒居次韻

竹影蕭疎歷短檐。一痕綠意上湘簾。銅壺靜驗寅申箭。玉軸閒探甲乙籤。花下論詩師友共。風前把酒弟兄兼。樹陰移過斜陽盡。明月窺人啓鏡奩。

遊冶山

寂寂空山靜。交交野鳥呼。峰巔攢劍戟。泉底濺珍珠。（山中有劍戟峯。珍珠泉。在十景內。）聯袂尋幽境。乘興過坦途。巉巖當面峙。欲上幾躊躕。躋攀登絕頂。勝地閱仙蹤。一線長江遠。千巖叢木濃。野田開繡錯。石竇隱虬龍。（地名老龍巢。）騁望饒佳趣。層雲欲盪胸。崇樓方寓目。斜陽又欲沈。鐘聲來遠寺。人影出疎林。迴盼千峯疊。遙憐萬壑深。殘雲傍征路。一任短長吟。

余白巖寄新茶

遙寄新茶仔細緘。月團香氣襲帷幨。午風花落飛三徑。松火烟明繞半簾。晝永睡魔應可破。日長詩思轉能添。一甌渲腳浮輕碧。讀罷南華又蔗甜。

和劉蟲谷簡諾。花朝集飲竹里館。（即坡公二月三日點燈會客韻。）

柳舞鶯嬌二月天。花朝時節百花妍。十千酒滿香盈斝。廿四橋邊月滿船。竹里最宜觴詠事。蘭亭應憶永和年。山留屐齒隨州句。載酒他時欲問元。

春日苦雨

盼到春光興正賒。無端風雨妒芳華。連天綠意迷新柳。滿地紅心葬落花。江上一篙春水漲。樓頭終日濕雲遮。幾回恰被鶯聲喚。著屐來過賣酒家。

較射

爛[illegible]五色寶輪開。象弭雕弓較射來。記得龍堆春雪滿。紛紛獵騎射生回。

丙辰冬送葉裕亭夫子歸里

化雨春風感不忘。臨歧清淚濕衣裳。金燈人去歸舟遠。絳帳情深別緒長。客子難聽鷄夜雨。生徒館舍感離[illegible]。吳陵珍重來年約。開到梅花待舉觴。

秋夜對月

殘夜山如影。圓心又一年。何期今夜月。仍似舊時圓。桂子三秋夕。蘆花一雁天。冰輪終古在。人事感紛然。

湖中漫成

蒹葭霜冷釣人磯。淼淼湖干車馬稀。帳雁時依汀草歇。浴鳧齊帶浪花飛。侵晨野老浮槎去。薄暮河魚易米歸。一望茅簷眠積水。村村歎息爨烟微。

元宵大雨

金吾玉漏寬今夕。春雨何期妒此宵。燈火六街人寂寂。笙歌何處夜迢迢。團圝兒女芳筵啓。塊壘胸襟濁酒澆。安得濃雲都掃盡。催將明月照星橋。

渡江風雨

瞑滿滿耳壯溟雷。擬櫂中流勢壯哉。海上黑風吹浪湧。江心白雨捲湖回。城連鐵甕行難到。雲擁金山望不開。默檢生平幸無愧。布帆安穩此中來。

毘陵夜行

一片征帆暮靄凝。夜湖爲報長毘陵。吳程欵乃行須盧。越調哀淒鷁最能。（須盧，舟名，見杜集。能，舟子，見惠紀書。）驛舍過時喧野犬。疎林望處見村燈。一痕涼月篷窗底。照見歸家夢未曾。

虎邱

金虎騰精地。繁華自昔聞。笙歌移畫舫。響耳集紅裙。松影翠臺月。鐘聲古寺雲。劍池南畔路。花落美人墳。

嘉興夜泊

嚴城遙轉麗譙樓。范蠡湖邊繫客舟。長物藏攜三尺劍。浪遊已過百花洲。破來旅夢聞遙笛。抵得湖風仗敝裘。比戶機聲鬧夜半。此間景色最宜秋。

與王緣山放舟湖上

湧金門外鏡湖濱。岡巒天然到眼新。十里鶯聲三竺寺。兩堤花柳六橋春。看殘山水堪容我。如此樓臺合有人。爲爾丁寧留後約。秋風一櫂采芳蘋。

孤山拜林處士墓

處士甘孤隱。潛蹤此地來。有亭堪放鶴。無地不栽梅。花影涵湖水。秋陰鎖石臺。停舟修一拜。蔦下幾徘徊。

龍泓洞

聯袂窺空洞。森然發冷光。雲風洩虛隙。毛髮慘陰房。刻鑿天工巧。槎牙石筍長。神龍時欲出。霖雨遍遐荒。

弢光寺

選勝招提僻。弢光路可尋。修篁應作塢。短策便登岑。雲影移山色。泉聲響樹陰。登樓觀海日。豪氣拓胸襟。

遊吳山

盤礴上吳巔。蒼茫衆綠圍。石苔頻洗屐。嵐翠欲沾衣。雲隱含陰壑。巃嵸對夕暉。（雲隱，應峯，皆刻于石。）興來登絕頂。足下白雲飛。

伍相廟步高青邱韻

觀甲東門事業空。屬鏤鋒斷霸吳功。鄂王自比前身孝。于相堪同死後忠。萬古潮聲吞落日。千秋怒氣捲長風。我來再拜神祠下。白馬靈旗想象中。

謁方公祠

秋風獨上雨花臺。正學千秋墓道開。剩此一腔埋碧血。可憐十族盡飛灰。江流不洗孤忠去。國道難隨故主來。太息金川門畔事。雞鳴十廟劇堪哀。

謁景公祠

正學祠堂德有鄰。丹衷皎皎各成仁。捐生憤効荊軻術。後死全留豫讓身。抉目尚能驚帝子。衣緋先已動星辰。天心亦鑒孤忠苦。吹遍東風草不春。

遊永濟寺

古寺岩嶢俯碧空。憑欄極目望無窮。遊人倚竹衣全綠。老樹經霜葉半紅。六代清涼鐘磬裏。一江烟雨畫圖中。廿年九覽名山勝。僧舊無煩姓字通。

因公出郭范秀才留坐古春樓二首

希文愛客今無匹。邀我從容過草堂。偶向高樓齊眺覽。每從尊酒話文章。沿溪新綠添春漲。夾道飛嵐冷夕陽。最是關心農事急。風蓑雨笠極相望。

曲檻疏窗四面環。半依城郭半依山。相逢散髮披襟地。只在焚香瀹茗間。帶砌雨澆花轉豔。掠簷風送鳥綿蠻。俗塵萬斛愁千解。到此都教百慮刪。

林詩開（公字臣珂，號湛廬，大田公長子，補博士弟子後，援例爲國學生，公美須髯，顧誠清峻，豪卓斷節，善吟詠，工臨池，久客淮陰，中年爲香巖之遊，年四十九卒，所著有湛廬漫草四卷，子獻甘，樊龍，汝寶，尚爲季弟詩園後。）

傍晚舟過富陽

趁得平湖過富春。孤帆柔櫓穩吟身。沙洲雁陣排雲起。荻港漁歌入耳頻。白鳥尚迎前度客。青山如對隔年人。前途又近桐江路。千古高風屬釣綸。

舟阻清湖

正苦征程路尚多。行旌何事阻山阿。愁看新月生沙渚。時對輕煙繞翠螺。客裏鶯花宜濁酒。夢中環珮憶銀河。羈人別有無窮感。屈指關津喚奈何。

雨中新柳同人分賦

雷塘西去柳千枝。一帶柔黃颭兩絲。春影半籠愁紫燕。東風二月冷黃鸝。長條渺渺情如許。弱態依依倚不支。羞殺靈和前殿種。迷離煙景傍龍池。

登赤巖小閣

放眼名區霽色開。倚闌凝望獨徘徊。巖邊烏掠殘霞去。花外人隨夕照來。峭壁何年懸日月。飛泉幾處走風雷。一樽同醉荷亭北。吸取餘香入酒杯。

畫眉

翩翩毛羽稱閒身。叫遍空山二月春。鎖向金籠伴鸚鵡。畫樓喚起曉妝人。

次六弟桐江寄懷原韻二律

揚關分手上輕舟。正是桐陰一葉秋。我輩東西驚去雁。比來聚散等浮鷗。壯懷枉結三年夢。破帽能禁幾段愁。客邸蕭然無限思。清風明月共句留。

空對流光憶昔年。頻將血淚灑冰天。庭闈寂寞何堪問。兄弟飄零劇可憐。下榻但從徐穉後。著鞭一任祖生先。秋來屢欲圖歸計。只恐西風馬不前。

次沈學子即席見贈原韻

麗藻新詩憶少陵。冰壺瑩徹露華凝。才高早擅無雙譽。學宿應參最上乘。金谷此時傾濁酒。板橋何日伴漁罾。相逢抵掌茱萸節。欲和陽春愧未能。

過程風衣蘋齋曲舊圃次楊嘯谷韻

會見園林萬綠齊。重來惆悵水煙迷。殘碑已沒荒原草。新燕碧尋舊壘泥。此日閒尋借老圃。當年陳迹指沙隄。多情只有空林鳥。尚繞菰蒲恰恰啼。

秋杪赴朐陽舟次口占

廿年蹤跡歷江湖。悵望空天雁影孤。纔趁西風臨古楚。又驚秋水入靈朐。誰家砧杵連宵急。此地異山到眼殊。最是旅懷禁不得。一帆涼月伴蓴鱸。

歸自朐陽舟中漫興

紫蟹黃花滿地秋。歸舟欸乃溯中流。舉頭客路千橋過。屈指官齋十日留。月冷漫撩雲影薄。霜寒猶見柳陰稠。誰家玉笛飛聲遠。夜半淒清咽不休。

題程吾廬可以園次韻

林亭饒古意。幽賞客來頻。樹色侵簷密。禽聲到耳新。登樓邀素月。倚檻淨紅塵。好景還誰記。風流憶穎濱。

客中歲寒四首

客邸流光速。愁心強自持。那堪盃斂後。又到歲寒時。凍雀爭簷瓦。冰花結硯池。捲簾一凝盼。忽起故園思。

松竹原無恙。其如闊別深。月能臨遠地。雁轉失遙岑。何處霜砧急。誰家玉笛沈。歸來寒起粟。況復氣蕭森。

捲地朔風來。漫天暮景催。冷分冬後雪。孤對臘前梅。未把愁眉展。翻將笑口開。人情相見熟。莫覆掌中杯。

樓被相依久。常眠自在身。劇憐燈下影。恐是夢中人。歲晏知通塞。心期任屈伸。一陽今漸復。好盼眼前春。

舟泊阜河

廣樓此地隔重關。嘯咏如何付等閒。村市半凝衰柳岸。客船孤繫夕陽灣。荒雲歷亂砧初起。倦眼模糊鳥獨還。回首竹西秋有色。丹楓十里到平山。

林諱閎（公字亮四。號闓汀。大田公第三子。行五。江都廩貢生。氣岸高邁。才力軼敏。大田公官滇多負。闓汀公與諸兄弟。簡節所入償之。亦善書工詩。所著有闓汀詩存二卷。子恂若。怡若。梁儒。）

題遲上朱遠仲參軍斜月杏花屋卷子

淡煙疏雨澤江城。深巷人家燕子聲。他日攜樽重過訪。牧童指處定分明。

題方笠塘無數青山拜草廬冊子

當門七十二芙蓉。片片飛來潑翠濃。一夜草廬春雨足。曉天青徧隔江峯。

同阮湘圃姊丈游洋附竈

范公堤上馬初停。極目滄波倦眼醒。遠水雲連陰氣合。殘煙沙擁暮潮腥。古盤低泛千層雪。破竈高懸一縷青。十五年前帆卸後。海天風雨又重經。（余壬午年。由五虎門。返作浦入口。）

題徐補圃獨立圖

丈夫不得志。鬱鬱將所從。矯矯厲貞操。浩氣凌長空。譬彼陟泰嶽。九九萬壑松。譬彼登龍門。稜稜百尺桐。人生苦形役。愧不草木同。感君獨出意。吾心亦豪雄。

江習隅舟下南沙。偶得風雨泊吳陵之句。同人爭續以詩。

一棹邗江下。蓬窗試共遊。煙雲連海甸。風雨泊吳陵。亂聲荒城鼓。遙明隔浦燈。最憐今夜客。鄉夢亦何曾。

秋杪晤江習隅於南沙旅舍。以匆匆舟返赤岸。悵然有懷。書此以寄。

才華如此合稱郎。況是文通姓氏香。曠達襟期宜兩晉。縱橫詩格近三唐。水雲南浦花生筆。風雨吳陵錦貯囊。記取湖墩留後約。（時約遊洋南未赴。）煙波萬頃接天光。

河橋分袂最關情。執手翻嫌別太輕。雙槳劃開秋水遠。一帆歸去暮潮生。客中縞紵成知己。海內文章有弟兄。遙識元方頻問訊。（謂令兄玉騤。）雁行過處悵雲平。

贈白沙薛漁莊

居然大米出門時。書畫堆船放櫂遲。紅樹客吟雁外景。青燈人寄雨中詩。漫來東海招徐穉。（謂徐補圃。）未到塞天訪戴遲。（謂戴蘭西。）記得邗江曾載酒。旗亭都唱玉關詩。

林諱閏（公字茂成。號桐江。大田公第四子。行六。江都廩生。亭弟純醒。工詩。舉于江四。所著有桐江詩草一卷。子稚曾。梁儒。）

韓城旅次

一路青山不記名。匆匆又駐古韓城。客中此地愁行李。列國當年事戰征。深澗樹臨人意怯。高岡直上馬蹄輕。最憐殘月無多影。照我迢家第幾程。

步朱君水蘇園雅集元韻八首

聞道名園好。今過鷲檻東。酒爐人醉度。曲徑路潛通。桐葉翻新綠。榴花放小紅。只期逢令史。難料阮生窮。

不逢黃叔度。鄙吝幾經春。手捧琳瑯句。心驚筆墨神。敢將蠅蚓見。漫作綺羅人。但借高吟處。他時一寄身。

結搆城闉側。眞成君子居。松風吹短袖。竹露濕輕裾。杜牧才何捷。陳蕃榻未虛。公餘尋勝概。長嘯有誰如。

幕府消閒處。攜壺傍石牀。疎簾人欲倦。清簟夢偏長。坐擁樽前月。身披閣下涼。香名從可飲。無計共飛觴。

三徑饒幽趣。苔痕石上明。捲簾容舞燕。倚樹待啼鶯。小聽情俱適。高談氣轉清。得君同嘯咏。良醞慰平生。

賓主聯詩社。相看總舊緣。唱酬逢此日。風雅憶當年。揮塵閑長笛。焚香引素弦。蓮花池上客。俊逸讓君賢。

名噪江南北。銜盃乍締交。文章精矩矱。詩律細推敲。雅韻春生座。澄懷月挂梢。雲霄非路遠。休便志衡茅。

佳辰留好句。雜誦與偏幽。官閣三更夢。江城五月秋。知君原似鶴。愧我不如鷗。願待黔韓日。蠅鳴亦鶴酬。

寄懷蘭汀仲兄

一封書寄海東頭。萬頃蒼茫感素秋。但使田文能愛客。不教王粲賦登樓。鏡中憔悴消于鶴。客路支離拙似鳩。惆悵經年成久別。西風日日盼歸舟。

百里關河每見儔。行行雁足白雲邊。爲憐兄弟如萍梗。多恐功名付水煙。入眼蘆花迷古道。驚心楓葉冷江天。懸知異地懷鄉切。月落烏啼夜未眠。

林　閔（字江樓，號秋堂，甘泉縣學生。）

寒雁

積雪凋殘萬木蒼。一聲嗷嘹出衡陽。銜蘆未飽中田粟。避繳常留半翅霜。夜靜孤飛雲影黑。沙寒斜落月痕黃。上林正待傳書到。牧羝羈臣淚數行。

淮海英靈集

閨秀

徐　氏（字幼芬，江都人，工部郎中徐𥡴女，適李庶李綸，與李靜儀夫人，迭有唱和，早卒，王阮亭讀徐幼芬遺詩，柬晉李季子云，自來學詩爾先慕，博士風流幼婦詞，未免有情看不得，描闌有令新題詩。）

春日

日暖春光媚。花香燕子歸。銜泥看未厭。又見蝶雙飛。

宮怨

小苑黃鶯弄巧言。春深碧草暗長門。終朝兀坐愁心亂。怕見旁人綿綵鴛。

張　瑛（字玉英，泰州人，張符驤女弟。）

午日弔屈原

汨羅千古恨深深。此日靈均何處尋。角黍徒充饑鬼腹。蒲觴不醉怨臣心。洶騰海浪酣風雨。慘怛愁雲變古今。澤畔行吟人不見。離騷讀罷淚沾襟。

中秋

舉涼何堪雨畢并。縱當好節亦愁生。仁經暴雨如相妒。月避寒家不肯登。若枝自成荒歲故。酒漿猶費老

人情眞樣此夕無佳語。尙有饑民乞菜蕪。

李素貞（字太素。甘泉朱震陵室。工詩。善楷法。震陵應京兆試報罷。太素詩促歸。一時都下盛傳其句。）

寄抱經主人

北望遙憐繾綣情。雕諳舊約早歸耕。開抛籬落黃花瘦。枉逐風塵白髮生。玉軫久虛司馬曲。錦機難借樂羊名。緘書不盡高堂意。又怕勞君日計程。

袁綏鏞（字筆良。號淑存。通州人。庠生袁澹大女。適國子生徐成德。善畫。著有掛翠樓詩集行世。）

寄柴吟

旣無龐氏鯉。可以佐羹饔。又無唐氏乳。可以忘齒落。憐姑筋力衰。愧我孝養薄。奈何一夕間。舊疾忽然作。夫子行未歸。堂上悲斷索。含愁不忍言。婉轉嘗湯藥。

寒夜課兒

先春梅萼綴霜雪。蓋世勳名自苦辛。兒輩莫言深夜冷。析行廊有未歸人。

冒德娟（字據嫻。如皋人。冒辟疆之女。）

春閨

風動簾櫳春晝長。鶯啼催起怕梳妝。獨行亭畔拈花朵。不覺羅衣怯晚涼。

暮春

閑步空階有所思。無端新綠又盈枝。暮春天氣人如醉。喜聽鶯聲未老時。

曉起

曉來初起對窗紗。日上珠簾弄影斜。風動高枝黃鳥囀。聲聲啼向碧桃花。

陳傳姜（泰州人。實庵朱澤沅室。實而早夭。其詩中佳句。如煙月滿相思。竹深人夜歸。亂竹不知路。好山多斷處。一庭芳草迷行路。萬點桃花啟好春。千里關河初過雁。四山風雨獨登樓。皆可誦也。）

憶母

膝下相依慣。劬勞力已孱。不緣今日別。那識舊時艱。霜落長河冷。心懸兩地難。惟憑訴弟妹。早晚問親安。

中庭

中庭四無人。高梧自清舉。夜半起秋風。蕭蕭葉如雨。

題畫

兩峯銜入雲。數里盤樓徑。深處見幽居。地與人相稱。

登樓

庭樹迎霜菊漸黃。秋風颯颯思茫茫。登樓幾點離人淚。付與寒濤寄故鄉。

病亟示夫

花方破蕊因風落。鳥忽離巢帶葉飛。揮淚向君頻囑付。老親多病幼兒癡。

潘蕙（自署林外牧子。寶應人。詩人朱宗大室。）

過凿川二首

柴門流水尙依然。亭樹荒涼夕照邊。猶憶昔年曾放棹。岸花如繡草如煙。

長橋已斷舊荷池。萬柄荷香只數枝。老樹戀蟬斜日裏。更無人過立多時。

春日口占

帶雨緗桃紅更好。如茵芳草綠初齊。池中魚共游行樂。樹裏鶯方自在啼。

步月至綠藤軒作

小齋清坐四無聲。一點秋燈萬古情。我亦行來微諷咏。滿天涼月已三更。

范貞儀（字芳菊。號一柏。如皋貢生冒國綸元配。國學范駿女。守節廿三年。乾隆丁巳。旌表。著燕窗集。）

春日經理綠蘿山房

荒館經時未啟扉。眼前煙景與心違。頻遭風雨花應瘦。久廢鋤芟草漸肥。小閣香泥巢乳燕。短籬蛛網挂春暉。伯勞底事東飛去。春盡年年未見歸。

對鏡

鏡裏青銅久蔽塵。暫時相對倍心傷。飛蓬欲化三秋草。瘦骨眞成百鍊鋼。香閣步回山月冷。玉臺人去鶴音荒。薜蘿欲寫丹青寄。天上人間恨渺茫。

重九先夫子小祥

偏憐萸黃句忍忘。（[illegible]）最傷心日是重陽。空閨多恨秋先老。遊魂無音夢正長。半世淒清同皓月。廿年辛苦厭繁霜。楚詞賦罷招魂句。未見乘風返故鄉。

爲二叔完姻誌喜

江梅花放稚春天。蝶綰紅絲繡閣前。合巹香浮銀燭下。思親夢斷彩雲邊。才慚郝氏陪鍾貴。學繼昌黎望叔賢。猶產遺帶持護在。好調錦瑟度華年。

寄懷叔姑衞陽夫人

日暖風輕笑語溫。櫻桃花下侍金樽。而今草沒西園路。冷雨斜風只閉門。

春草軒感舊

池塘春水碧盈盈。草亂鶯啼雨乍晴。記得水晶簾影下。攤書曾作女書生。

水繪園故址

蛛網塵封戶久扃。雕梁檀板蹟蹤遐。春歸王謝堂前燕。曾記當年舊主人。

悼衡陽夫人

生死因緣懺未除。天涯渺渺獨愁予。夜深似比衡陽遠。歸雁來時未見書。

松恭人（江都人。明武將軍韓女孫。郡廩膳生蘇道堅女。適松江王靜巖。年十九卒。其舅顧曾。官給事中。刻其遺詩爲香樓稿一卷。）

秋日登金山

扶筇浮玉興悠然。一片秋光到眼前。宛轉曲欄圍水面。嵯峨高塔鎮山巔。銀濤瀉海看今日。鐵鎖沈江憶往年。六代茫茫何處是。風流且自話坡仙。

二十四橋

煙花占盡豔陽天。廿四橋名昔傳。太息美人香化土。空留明月照仍圓。簫聲已斷西風咽。螢火還依亂草然。無限才華付流水。玉鉤斜處黯寒煙。

雁字

秋色橫空紫塞忙。雁排人字到衡陽。橫斜亦似篆三體。宛轉何如學二王。自有白雲堪作紙。不須采筆已成章。想從塞北傳書慣。日習塗鴉一兩行。

琴聲

何處瑤琴弄。飄然三兩聲。游魚浮水聽。大蟹出沙行。颯颯清秋意。寥寥太古情。七絃彈罷後。靜對月華明。

臘梅

黃梅初放蘂。晴日映簾櫳。正色何須白。幽香不在紅。種從真臘至。稱與蜜脾同。却笑黃山谷。題名意未工。

佛手

朱欒形似菜尖長。金色分來散寶光。千手當同誰是佛。指頭拈得有真香。

夜坐

深夜螢光白。階前露氣清。一天明似水。林外動秋聲。

鴻雁南來急。滿空散月光。新涼多入夜。澹澹桂含香。

王　正（字嫺人。江都人。工畫花草。馬相國齋。廷毅其女。適李若谷。偶詠不輟。著有硯廬草。）

荷花行

朝在水。暮在水。不染污泥池水裏。風簾月榭雨初晴。翠袖紅翹堪自喜。採之桐礙吳娃指。返照回船歌裊起。

題破水道人梅花書屋圖

不必買絲繡。沈香日就熏。人疑何水部。我識鄭參軍。阜帽青氈擁。雪窗花洞紛。傳來千載後。姓字重天雲。

繡毬花

花開不啻千團雪。香散真愁一夜風。簾外月明斜弄影。冰壺倒瀉玉玲瓏。

題畫扇

連朝風片雨如絲。正是天涯雁到時。淨几文牕無一事。寫將秋色兩三枝。

雪中懷無憕妹

朔雪狂飄歲暮時。曾無弟妹夜聯詩。如今柳絮因風起。盼煞吟箋雁到遲。

宗母陳氏（江都宗元鼎之母。適壽山。歿在立陰。頫附夫客墅之左。人稱爲宗母塚。）

訓元鼎

昔聞孟母。教子三遷。孟也感之。終成大賢。汝今十歲。倏忽童年。少時不學。長何可傳。

王兆淑（字仙病。通州人。適羅士孫汝賓。有閑社詩集。）

山村二首

紅橋溪遍綠。茅屋樹光斜。水定幽潭月。雲藏隱士家。鵓鳩啼冷竹。蝴蝶夢飛花。放眼景何極。閒愁應更賒。

暖步舒遙眺。嵐光塔影圓。美花分密綠。媚柳裊輕煙。景物看三變。山林別一天。草蟲聲不斷。鳥語復相連。

曉巡北園同玉巖外君用白玉蟾韻

鞦韆弄影悄無人。露洗雲痕入杳冥。石色苔明迷水綠。花光風覺照山青。

桃花一夜滿溪橋。粉澤脂香沒不消。春被提壺都勸醉。淡紅旭日隔林遙。

寄碧君顧姊幷述舊事

塵念一時靜。聞君舊日琴。絃留泉壑意。調訪水仙音。窗紙檠燈影。茶煙鼻觀心。談深不知夜。明月落楓林。

玉　書（字藍英。江都人。郡庠生許松室。忘其氏。著綠窗吟稿。）

讀陶淵明傳

斗米羞折腰。棄官如敝屣。素琴不具絃。黃花結知己。把酒酌東籬。蕭然遠塵市。著作紀編年。永和後甲子。

昔人品題真。風流同正始。我本巾幗儕。曠達亦自喜。安得似陶公。優遊樂餘齒。

阮籍嘯臺

魏晉時多故。名士罕自存。阮生懷大略。避禍且高騫。一醉六十日。不言絕帝婚。登臺每長嘯。蕭灑胸[illegible]煩。

人物妙臧否。達觀何足論。快哉遇孫子。勝事傳蘇門。

蜀岡

一岡高聳邗溝東。結體紆徐勢盤曲。曾無片言露嶙峋。地脈蜿蜒達西蜀。山僧漱鉢愛清泉。般手浮沈到遠天。山脈川源鍾秀聚。繁華岡下自年年。十三樓畔開佳宴。廿四橋頭環翠鈿。興亡幾代幾變更。蜀嶺風光尚古情。紅葉樓臺禪智寺。畫船簫鼓綠楊城。我來選勝偶延佇。伴侶一時誰與語。但看今日天氣晴。隔

江山色青如許。

夏夜納涼懷查鳳南兒海鐵趨試。

薰風習習透疎簾。獨坐中庭夜未眠。不是關山千里月。也成母子一方天。嘗傳歷代興昌後。賦獻而今克
繼先。目盼青雲同得路。芰荷香裏泛歸船。

元旦後二日見新月

臘歲初生月。清輝一線勻。世情遺似舊。天運已重新。有影方離晦。如鉤欲釣春。從今輪漸滿。光照畫堂人。

早燕

爲辭海國到柴扉。趁得春風似遠歸。暮壘依然成對對。將雛猶未故飛飛。一簾花氣含新蕊。幾點香泥襲
舊衣。只恐秋來原似客。畫梁深處羽毛非。

徐韻香（字湘則。浙江徐清獻公女孫。適江都許嵩庚舍人。著有綠淨軒詩鈔五卷。廣陵丁宴。其父蠶叢老人。爲之序云。憶昔先清獻公。副府淮南時。吾女韻香。生甫數歲。每長者故人至。輒效兒子具揖。衣鞋亦皆爲之。一切瑣耳[illegible]之[illegible]。不[illegible]。及遇賓[illegible]賦詩。先公呼之侍側。即能作五七言對偶語。[illegible]。先公[illegible]愛之。[illegible]座[illegible]如是[illegible]。[illegible]金根。[illegible]乎其爲女子也。先公未竟[illegible]。[illegible]歸還武林。女弟稍長。能略涉[illegible]書。所居在湖由之[illegible]。每[illegible]入戶。[illegible]也。爲[illegible]人。[illegible]留連。[illegible]先公[illegible]吟小詩以自適。一去者[illegible]。[illegible]。保[illegible]以他[illegible]。亦[illegible]。江都許[illegible]史來[illegible]。歲爲先公所得士。有孫曰迎年。俊才也。吾先公疾革。[illegible]曰。異時[illegible]。針[illegible]之事可[illegible]。[illegible]及女之詩。[illegible]。俱能以詩相[illegible]。[illegible]其[illegible]。先是[illegible]。[illegible]夫人。[illegible]園吟社。知音。女能詩。[illegible]于歸[illegible]上。[illegible]。亦[illegible]相[illegible]。[illegible]不[illegible]相見。[illegible]十餘年。至乙酉之[illegible]。[illegible]以詩會相[illegible]。[illegible]之社。作者[illegible]人。人皆有集。今[illegible]其星[illegible]。[illegible]今[illegible]事[illegible]。得子之詩。[illegible]上。矣。其可不梓之以傳乎。女[illegible]不[illegible]。[illegible]氏。）

雨中月

靜月遲雞雨。虛堂夜寂清。樹分千調響。雲滿一輪明。縹緲嵐光溼。微茫斗柄橫。誰將摩詰畫。潑墨繪簷楹。

寓感

未識春從何處回。殘花猶自向人開。池因水涸魚爭去。居爲愁多燕不來。司馬獨遺封禪草。鄴侯眞負列
仙才。浮雲蒼白原無定。且把松筠手自栽。

過吳門

賞橋三百六。（見青邱鮑）春水碧涵空。白舫輕鷗外。紅亭細柳中。露花鋪茂苑。麋鹿訪吳宮。風景佳無限。閒吟
思不窮。

過女眞觀

筍輿出城郭。郵居盡桑麻。山中泉作響。山下藤生花。紆回徑百折。仙宮臨水涯。裴回蔭嘉樹。時有春禽譁。
女冠出延客。元言亦復佳。房櫳極窈窕。篆香疊碧紗。餉我松花飯。啜我春芽茶。暫使心神曠。愛此土風嘉。
恍疑桃源內。倘有秦人家。憩坐只片晷。不知日已斜。清風吹林莽。歸路披雲霞。

鳴機怨

織織明月流清光。佳人織素愁空房。迴文杼上梭絲急。玉漏聲中秋夜長。秋夜長。誰知愁心苦。四壁淒清鳴
促織。織成文綺不得衣。豪家用以被廝役。

田家婦

鄉中有少婦。蓬髻不梳掠。人說新嫁娘。已識勤操作。不肯嫁豪家。偏甘守寂寞。獨步向田間。持竿驅鳥雀。

乘龍

衾裯夜夜溫。香爇龍涎好。繡閣自生春。紅顏不肯老。巫峯一夢還。對鏡畫春山。那知簾幙外。風雪正漫漫。

途次口占

荒雞三唱起蕭晨。迢遞關河怯病身。長路相依憐弱女。知君頻寄慰慈親。寒深不耐風欺骨。味苦難教酒
入脣。三十功名須努力。爲君碌碌輾紅塵。

亞清夫人以詩箋畫梅香象見惠賦謝。

放鶴亭邊積雪時。衝寒花發最相思。幾年鄉夢迷疎影。一幅吳綾見折枝。淨洗鉛華留皓質。獨將墨暈繪
清姿。朝來相對成幽賞。漫吮吟毫賦小詩。

玉臺新詠重雞林。一卷攜來百番吟。若欲酬儈須白璧。何當持贈比南金。竹西遙憶憐同調。冀北相逢愧
素心。從此論文師詰匠。問奇肯許數招尋。

霜後千林金顆圓。感君分餽意纏綿。攜來[illegible]籠裏。留伴芸窗細帙前。論品定高盧橘價。翻詩擬效木
瓜篇。素壺清供無如爾。徐拂芬芳到几筵。

臘月桃花歌

臘雪已霽風淒其。飛塵透我三重帷。朝來鍵戶遮殊慝。冥鑪不煖狐裘薄。遙思別墅孤山隈。衝寒應有疎
梅開。幽關道遠莫致使。我一日腸幾迴。須臾主人自外至。入門告我太奇事。遊廠頃者過慈仁。忽見繁
花盈廟市。此地種花作花窖。水火煦花花放早。春風不待廿四番。花信全憑人事巧。萬卉千葩接路岐。長
紅小白自紛披。楊家信有移春檻。黍谷何須玉律吹。憐余愛花結花癖。不愁市儈爭高值。百緡我買一株
桃。如睹連城雙白璧。幽齋對此喜非常。形影渾忘客異鄉。依然流水花源畔。彷彿東風庭井旁。瘦枝低亞
渾无數。頃刻春回變寒冱。還恐朱顏易見衰。頻添絳蠟須周護。此時吟賞思遙加。此時樂事極天涯。[illegible]
不識眞花朵。道是深宮剪綵花。

步歸故園用唐人劉滄韻

夜靜寒風送樂闌。無甜却喜謁慈顏。紛紛落葉埋幽徑。稜稜枯枝冒小山。斗室雲封梅影瘦。鑑池月冷華
門關。夢回擁被呼鐙坐。無限鄉愁繞筆端。

夫子生辰賦詩爲祝

眉案相莊逾十年。欣逢寬假學霞牋。從教詩好如康樂。莫道官貧似鄭虔。咕嗶任嗤書裏蠹。嘯歌欲傲飲中仙。漸無佩玖堪爲壽。手錄南華第一篇。

茘生入泮。月夜獨坐作。

隱隱月色映闌干。寂寞虛窗小篆殘。橫笛怕聞添客思。燕鐙自倚覺春寒。辛勤歲事趨清禁。嘯詠開尊惜考槃。料得歸來芸閣裏。笑誰好句倩人看。

聽客誦茘生香奩詩

隔窗閒聽詠香奩。花影橫斜月影纖。渾似茶聲攙夢覺。綠華冉冉揭湘簾。

輓鬱儀夫人

京洛相逢共論文。登壇眞足張吾軍。游揚風雅眞憐我。零落人琴又哭君。丹旐飄颻返故國。黃沙黯淡結愁雲。孤山山下尋元宅。萬樹梅花三尺墳。

出都留別景淸林夫人（夫人門高列戟・才擬頌椒・思可鏤空・管成五色・筆任瑚璉・不待三伏・蘋社聯吟・麗聲久馳江左・壇推成集・[illegible]闈旋迨禁中・而又致篇・賞贊・情深似水・列國結紵之雅・比伯札翰何多・案齊眉案之風・繼述後西溪湯・余山・屏同梓里・・喜接芳鄰・更在勸學之年・・草切其行之志・・投以作賦太岳・・[illegible]財許家・滯遊燕城・・來由珠面・擎而能妝之夕・・曾珍彤管之貽・・[illegible]臨之時・・每出色絲之句・・瓊儀鑾月・思之子兮十年・復訪明蘭・望美人兮千里・比者・犬兒耗識・元島司辰・・余方監官・婦門・君亦留宗旅市・宣南舊里・經停社燕之巢・春北停車・舊賞樓烏之譽・・初道與訊・・恍若平生・・密觀綠情・・花成眞適・・[illegible]酒闌・共話夕暮離緒・・欣賞燕游・・[illegible]・・情俳長恕・・督敘・永命・・隨遊・・豈期・賦・驪駒・・[illegible]・心冥園宿・折其柳以爲增・・青綺陶教・・[illegible]而不御・・爰撰柔翰・・輒志離悰・・深有愧於大雅・・是用・賦之詞匠・・此時小別・暫君於嘯山園舊之中・[illegible]昔重來・侯我於[illegible]花之候・且存息壤・其在斯乎・・唱酬隔闊・・我將行矣）

蘭身風格是林逋。燕室仍依西子湖。班左妍詞才獨妙。鄒鍾懿範世應無。掃除鉛粉留眞韻。點染溪山入畫圖。却憶當年同里閈。相尋猶似隔蓬壺。

尺素殷勤𢇁附將。烏絲句好爲催妝。行間贈答藏香錦。筆底花明翡翠牀。片舸我方之阪路。星軺君亦去河陽。從茲兩剪香廬隔。欲寄相思道阻長。

宣南税宅接芳鄰。忽漫相逢意倍親。紅燭聯吟思雨夜。青罇祓禊惜花晨。情兼聚散儲懷異。誼感存亡涕淚新。（余在都邸・得交黃夫人・林亞淸暎夫人・未幾黃歿亂離・今又與夫人話別・不禁發歎於存亡之感・）最憶廣嘲簾背語。除君知己更何人。

元冥飛霰歲將終。去住無端任轉蓬。未易相逢輕作別。預思後會儻能同。黃爐眯目邊沙白。衰草黏天獵火紅。長路關山如見憶。詩篇莫惜寄郵筒。

沂州客感

長路墜搖落。崎嶇日半昏。巡山拖雨腳。曲澗浸雲根。忽忽歲云莫。悠悠誰與論。轉愁淮市近。爭侮舊王孫。

題舊居海棠花下（余自北上後・舊居已爲表外弟・讀家入居・庭隙有海棠一本・僕有數歲・今春南旋・偶一過之・正値花時・輒復流連數賞・有惆悵已・因以折枝題詩・爲賦是詩志感・）

舊居猶記仲春時。日對樓頭芳樹枝。曉日嫣然醉妃子。臨風笑倚俤西施。十載相倚作幽谷。秋風分袂獨書籠。清姿且作綺羅妝。芸牕忽改黃金屋。今春又復倣裝還。重過瓊芳各破顏。堪歎紅塵徒碌碌。愛渠逸

韻自閑閑。低唳綠苔紅嬝嬝。幽情冷韻誰探討。鄉倉庭舞蹋香泥。老媪椎髻插如草。仙姿原合作儷儔。悵低回難負擔。痛汝無言猶値此。況余多恨更何堪。擕向茆齋作佳客。拂几焚香情脈脈。重吟細酌醉一觴。又見銀蟾照花魄。

渡江弔郭妓純墓

江豚隱現吹風浪。扁舟危坐如天上。茫茫六合蒼空濛。小米丹青恐難狀。須臾擊楫逗中流。砥柱三山壘靑嶂。山樹邱隴茂松楸。云是妓純埋几杖。遙把醇醪酹一杯。臨風憑弔生惆悵。記得當時典午朝。江左偏安悲草創。當顯天子賂金鞭。遙日將軍開虎帳。危邦當法戮以容。倘盧何事生悲壯。哉將至理悟奸雄。赤子蒼頭保無恙。泥中曳尾恥偸生。廁上銜刀亦處妄。八卦思回采石兵。一身拚向金山葬。堪嗟化碧義從容。自是蜉蝣返蒼闕。淸溪千仞白雲居。洪厓子晉頻相訪。猶餘仙蛻大江頭。千秋留作狂瀾障。

舟行雜興

四面青山對水窗。山腰瀑布響淙淙。呼嘔兩槳中流去。驚起波心鷺一雙。

官柳低垂白板扉。打魚人著綠蓑衣。廉纖幾陣黃梅雨。多少歸鴉入翠微。

水鄉晴雨總相宜。擊楫吟箋把酒卮。只有一般惆悵事。夢中忘却玉溪詩。

隔水人家略彴通。靑帘挑菜向籬東。無情芳草緣隄綠。隨意山花繞澗紅。

亭午揚舲杜若汀。雲邊一髮遠山靑。愛他年少當壚婦。淸婉吳音絕可聽。

柴門不正恰臨溪。嫩蘚清波與檻齊。燕子飛來低掠水。蜀葵紅映竹籬西。

冷吟殘醉困騰騰。忘却窮愁詩興增。出岫孤雲無定著。風帆隨意過關陵。

渺渺煙波客思賒。微風細雨片帆斜。甕罌貯得中泠水。活火教煎陽羨茶。

和逸樵先生韻

時清不合隱嵩東。詞賦偏能曉歲工。要使中流憑砥柱。豈甘屈曲似屏風。當年抱玉空嗟卞。舉世何人爲薦雄。頭白諸生推祭酒。如何只戀釣魚筒。

顧瑞麟（字宗昭・自號甸里晦人・甘泉人・能文章・工翰事・適任生・五年失偶・矢志三十年・自焚詩稿・其父執張存仁・予其父齒得未燬詩章・輯爲焚餘稿・）

秋夜

雨過風初靜。天高雲自流。砌蛩吟午夜。街鼓報三籌。寂寞空樓冷。蹉跎久病秋。何當今夕月。渺渺向人愁。

村居

門掩垂楊野岸東。小橋曲折一蹊通。青山隱隱浮嵐黛。流水涓涓浸玉虹。得趣花香烏語外。會心初日暮烟中。幽居頗與閒相適。榮落何妨付化工。

雨中荷花

空濛細雨暗重湖。翠蓋紅蕖望有無。已辦穠香殘作粉。忍看清淚迸如珠。

秋宵有感

細雨斜風滿院秋。海棠花老翻枝柔。無情青女還相妒。砌冷苔荒總是愁。

郭　時（字佐臣，江都人。）

瓶中碧桃

數枝邀面幽知音。謝絕游蜂細雨侵。不向東風怨零落。幽窗片月伴閒吟。

吳　臨（字佩芳，泰州人。）

立春風雨寄夫子仙石。

何事逢佳節。輕寒逼絳紗。風將舒柳葉。雨欲洗梅花。良宴今何在。青燈話客家。留江共春的。肯否念天涯。

客中書懷。次夫子仙石原韻。

愁心相對一燈燃。耳畔砧聲起四邊。待月未來聊散步。抛書無那略欹眠。人歸大抵黃花候。客夢先驚白雁天。楚水吳山空悵望。幾時穩放廣陵船。

憶家大人之姑蘇

仗人無奈豈忘家。想見登樓起歎嗟。計到姑蘇應一月。洞庭山上望長沙。

聞雁

鄉心日日淚空彈。無那秋聲入夜寒。恐絕夢中驚覺後。蓬窗細雨一燈殘。

黃之柔（字靜宜，號玉琴，安徽歙縣人，吳國文之室，國文呼之爲江皋君。著有玉琴齋集。）

園居即事

避俗聊尋勝。山園景物幽。半篙春後水。一笛雨中樓。刻竹驚棲鳥。拋花引戲鷗。還邀諸女伴。更上木蘭舟。

雙鷗紅過訪邁山。次韻奉答。

簾捲飛花落硯池。翠眉才子坐題詩。滿山煙雨青無限。總是雙蛾半蹙時。

寄暢園同鷗紅作

一道鳴泉繞碧亭。飛花落絮滿漁汀。自從謝女吟成後。不許人間俗耳聽。

吳　吳（吳山次太守之女，舉人江長六繼室，所著有香雅集。）

村居

涼風吹白雲。對色獨空闊。日夕掩柴關。新蟾吐林末。

嘆苗

黃梅初歇雨晴時。葉葉芸編趁日移。却笑金閨非七夕。貧來強學郝家兒。

喜得家宜人書

綠蠟停燒不見家。忽傳錦鯉到窗紗。開緘喜見平安字。不負闌紅一夜花。

春曉

乳燕一聲春曉天。碧窗如水綠含煙。覺見鬟鬆懶粧早。無數飛花到鏡前。

寄夫子

柳絮輕狂撲翠鈿。春風惱別百花前。近來金屋渾閒却。爲報山陰朱百年。

陳　箋（高郵人。）

落梅和韻

風敲簷鐵雨聲殘。更道梅花落滿欄。夢冷衛門新竹徑。神傷水部舊詞壇。翻飛避與人爭豔。懊惱難邀笛訴寒。縱到飄零豈須怨。冰心留待後來看。

邵　笠（字約莊，泰州人，工吟詠，適生員黃杖若。中更家難，四壁蕭然，惟香茗數椀，靜坐誦書。病中悉焚其稿，故流傳絕少。）

和夫子貸米詩

莫以貧爲病。吾儕本寂寥。饑腸雖久辟。意氣不全消。張子仍存舌。陶公肯折腰。有錢難貸米。相對坐清宵。

新柳

春雨連朝夕。開軒柳色來。纖腰猶怯舞。青眼未全開。葉葉舒新綠。絲絲挽落梅。未堪持贈遠。詩算好相催。

任　婉（字守宜，揚州人，適王子乳。詩見十才子叢鈔。）

初春即事

窗捲湘簾潤。波光曲抱堤。山猶含雨氣。林鳥變春聲。苔點翠心古。花香蝶夢清。半窗風動處。松子落棋枰。

雨中登樓遠望

遠野陰雲合。登樓入望賒。冷煙凝夢蝶。細雨醉春花。岩壓山千疊。波湖水一涯。綠楊煙不靜。枝上獨啼鴉。

上巳

近城村墅草如茵。宿雨初收曉色新。背幛馬嘶迎社客。綠波艇戲祓除人。煙嵐麗日篔簹樹。花落香泥燕舞塵。千古蘭亭傳勝事。風流猶憶永和春。

寄黃夫人

煙昏停樹帳。倚檻憶同盟。知爾香閨裏。春星一樣明。

喚起

香魂正逐炫絲遊。簾卷濃煙擁畫樓。爲喚曉窗春夢醒。一庭花氣上簾鉤。

胡蝶

海榴枝上攢新紅。猿樹翩翩弄御風。曾憶淡雲疎月外。啣煙看入蕊珠宮。

吳　湘（字若耶・江都人・著有倚寶鏡云・若耶工詩詞・善鼓琴・因予貴歸章翠花籠翁・寄寓西湖・有西冷詠・今寓鐵門僧舍云・）

西冷詠

不解鋤刀尺。隨時看好山。檐牙香篆字。湖面翠生斑。靜亦琴中福。勞因詩未刪。古人悲莫見。椎髻望躋攀。

贈毛烈婦繡帽

花羅半幅抵千金。持贈猶憐一片心。莫道爾翁觀眞繡。白頭悲汝恐難禁。

徐珠淵（字蕙佃・江都人・爲羅山側室・年四十卒・羅彥恪阮氏家風遠略輯編・虔陸陳氏・名珠淵・字蕙佃・廣陵人・十三歸先君・踰一月・有北宮過我・車服甚都・欲納焉・其母將許之・姬泣曰・彼富貴則果・殆執箕帚也・兒何歸乎・兒願得侍文人・爲其敏之所甚足矣・・先君聞而憐之・遂聘焉・四年舉一女弟・姬以郎不幸・・既已未・・先君改官殿講・虔母趨詩・・有老天若解妾心書・・老地風雷轉甫之旬・緣母李宜人・命祥兒奉之入都・・又三年・・先君疾・兒適客歸・予亦南還使條人・焚香禱天・・封股和藥以進・・自醫手神日・・未有生人之德我于姬・・雖必不起・・亦延醫其子一訣乎・・否・則以保林偉人・死爲姬之手・・斗目不瞑矣・・閔姬暱逸且・・如姑者云近夜・・內夕・・自光如匹練・自屋上落・饑食起爐前・先君忍蟲・自是一日一餐・粥食・歿亥三月二十七日卒也・予幽哀奔侍・五月始延・又七日・先君殁・從母朝夕哭・奠如生・五年如一日・卒悒悒以死・遂與先君合葬於蜀岡・從母[illegible]詩・每自焚其稿・死後檢得數首・附見小餘集・小鈔難識・說施飄山先生集・見其孫琮敘・徐姬人封敬巾以・敍羅山先生疾・事在侍疾・而操蕙如此・猶爲可歎・卽論其人詩・句語清真・絕無脂粉之態・尤爲難得・）

寄北

風緊牽離別。燈殘人未眠。此身無羽翼。安得到君邊。（羅山寄和徐姬珠淵詩・甚想經年別・天寒耐獨眠・老夫魂欲斷・夢不到君邊・）

北寄小鏡

六月扁舟別故山。勞勞旅況幾時閒。傷心不啓匣中鏡。千里依依伴客顏。（羅山和孺人珠淵寄小鏡詩・白頭相許伴青山・天意憐人不放閒・猶剩相藝花骨鏡字・斷腸獨自照離顏・）

周貞媛（字儀石・泰州人・適陳千里・著有妙蘭集・）

哭童幽蘭

春風秋雨幾神傷。寥落空閨憶曉粧。亦信有才天也妒。可憐無語骨猶香。玉簫聲咽三更淚。銀燭光搖五夜霜。碧落黃泉皆是恨。何須鶴唳斷人腸。

白頭謠

亭亭玉立服濃粧。枝上新凝六月霜。素質不登青玉案。縞衣常伴白頭郎。比肩如約無私語。對面相憐有異香。謾道予家留別愛。灌溪清淺已成行。

周淑媛（字又洲・泰州人・）

元日哭先大人

一夜思親淚。天明又復收。恐傷慈母意。暗向枕邊流。

柏盟鴻（字映潭・著有柏潭詩鈔・韓田序・陳霞隨園秀・邁汽事通之甥・善丹青・工繡竹・韓炬・沈中琪・皆不知何許人・）

秋夜

畫屏敧鏡晚。窗下理吟箋。水漾星搖碧。螢圍月墮天。架蟲吟夜露。老鶴步秋煙。樽酒誰家院。嗚嗚奏管絃。

遊法海寺

淡煙疎柳外。信步到招提。竹院閒眠鶴。蘿陰靜聽棋。破雲飛紫燕。坐樹語黃鸝。鐘鼓經壇響。千山夕照移。

春日和劉夫人韻

夢回窗下理鏡粧。簾捲輝輝曉日光。燕子輕風芳徑煖。杏花疏雨畫樓香。賞帶野陂迎階秀。解釋新篁拂檻長。一樹春鶯啼不斷。黏衣蝶粉膩如霜。

題畫

樹擁津亭小。雲迷古寺深。扁舟溪上客。獨立釣湖心。

遣興

雪翻石鼎煮新茶。楊柳風微紫燕斜。蝶夢已回香氣煖。小窗秋水讀南華。

小齋遣興

石榴花片落書牀。蝶掠風絲過短牆。寶沼龍鱗初睡足。自調丹碧寫煙霜。

陳　氏（號與軒・江都人・工詩善畫・適楚人黃巴圖・巴圖赴選入京・與軒贈詩有云・太平天子文章重・猶自家貧夢寐安・年三十卒・著有和鳴集・）

探梅

地僻少四鄰。鎮日柴門閉。雜草與栽花。生來頗相契。庭前一株梅。春風勸樹藝。今朝開幾枝。芳氣襲我袂。香戀不忍離。剩愛冠高髻。

春日攜諸兒玩花滿雪亭

寂寂香閨春過半。小鬟報道園花燦。何事蛾眉坐綠窗。不妨相攜恣遊玩。曉霧更喜放新晴。那怕東風吹鬢亂。大兒憐香緊花鈴。幼女拾紅仔細看。依依笑語且開顏。少焉壁月懸銀漢。嫦娥自是箇中人。清光的的籠花畔。

春夜雨窗有感

一夜蕭蕭雨。鵑來祇自嗟。雲掩三竿月。風嫁一園花。白髮今朝盡。青春何處賒。愁腸無可浣。撥火自烹茶。

冬夜述懷

滿冷風尖月影微。蕭蕭木葉打柴扉。晚煙不斷迷村落。旅雁孤鳴掠釣磯。已剔殘燈翻紺譜。還燒百和製寒衣。貧家自有清閒趣。料得紅爐煖閉希。

坐月西爽軒同夫子巴圖

竹影搖窗碎。花光映月明。不知清漏下。祇覺素羅輕。

七夕寄夫子巴圖

偶然一別又經秋。隔斷銀河水自流。縱使鵲橋眞可架。如何渡得許多愁。

倪　氏（翊鈺人．邗江郡庠生．早夭．著有鷗怨草．序云．內子以閨中巨擘．依其母氏林公于白門．讀史歸余．無何一病不起．臨終擗衣囑余曰．得此以志不朽．夫子之賜．廿日即百年也．零有黃季少君衡者．爲余招魂叩生前事．歷歷如繪．復作詩十數章．附于卷末．）

偶成

芳心無緒爲誰添。黛減容消似枉然。已作蘼蕪離恨草。莫看菡萏並頭蓮。重逢故苑廊歸夢。遙憶關山正隔天。時序推移將七夕。銀河相望路緜緜。

楊　李（江都人．方敬士孝廉華軒室．及與硃本樓花香閨館晉．皆附其詩．）

月夜芭蕉次韻

孤光逗影引。一院綠滋疊。的的生幽色。搖搖動遠空。隔簾秋水似。映几碧天同。不盡舒懷思。霜餘林下風。

邗江七夕

每到秋來詩思多。雙星此夜又經過。只知人世沈情海。不信天工戀愛河。過去韶華毋款息。當前好景莫蹉跎。閨中笑我何能巧。空向雷塘弔玉娥。

蔣夫人招泛舟風雨忽至

北郊槐柳遶林園。曲澗陳隋嵐處喧。花葉一湖圍斷積。隨風隨雨到青樽。

今朝應是洗花妝。好景幽人恰恰當。多少丰姿俱約略。從來不識有鴛鴦。

楊克彝（字彝齋．江都人．少傅敬莊之孫女．適姚錫丹巽孫室．皆封宜人．著有幽蘭閣詩．）

病餘對雪用蘇公北臺韻凡五疊得十首

一陽初轉力猶纖。隊六司權令尚嚴。松偃正窺披氅客。竹欹渾覷引車鹽。小饕忍凍敲醫臼。野雀愁饑架喪檐。無奈長寒常攏袖。焚香暫露指雙尖。

病懷消遣愧塗鴉。好借清光映五車。搜索枯腸依險韻。迷離老眼炫空花。總宜靜對維摩丈。挽老遲憐學士家。此際漁翁歸艇子。醉眠蘆絮閙魚叉。

寶鼎焚香幾縷纖。姪持入靜師華嚴。薄田收息分薪水。冷署牽愁計米鹽。已謝屠蘇催鬭盞。尚遲梅蕊暫巡檐。年來霜鬢無膏沐。不用呵毫畫黛尖。

瑤天點破數行鴉。苦憶親人遠道車。侍女敲冰煎菊汁。嬌孫騎竹戲瓊花。遠迷巴峽猿啼影。香冷孤山鶴守家。閒裏匆忙緣底事。梅斜竹嚲倩扶叉。

生疎病腕字痕纖。詩律嚴如戒律嚴。家甕且當花釀酒。官鹺疑摻水晶鹽。護持綠萼盆供案。收拾紅霄架入檐。欲附吟壇慚學識。閒愁不上兩眉尖。

鏡裏新更兩鬢鴉。迸嗟歲月轉輪車。如何示寂維摩室。又見飄空天女花。劇曲幾闌巡返棹。閒橋吟苦未

歸家。阿儂蠟屐寒如許。瘦損吟成手擁叉。

避寒不染俗塵纖。作惡狂飈著意嚴。共鬭白頭和水乳。却愁赤足問巡鹽。臘殘屋老月侵案。雲慘天低冰挂檐。欲寄平安書兩字。怪他凍結彩毫尖。

依棲玉樹噪昏鴉。盼斷江南輾轉車。往事回思如嚼蠟。浮塵不勸幸拈花。爐溫活火香留篆。庭積寒深犬吠家。自笑綺羅餘習氣。積貂深愧步尖叉。

身似秋蟬飲喙纖。那堪半月苦寒嚴。無心世事泥沾絮。有意鬭機火著鹽。花凍銅缾開蠟蒂。風喧鐵馬過冰檐。自憐脈靈艱難堆。已涉浮屠到合尖。

早歲人同覓食鴉。近來懶拽老牛車。心燈已悟繁華夢。意蘂還開冷淡花。貪補焙參偏廢日。蒔幽經卷自成家。好憑慧劍刪煩惱。培植靈苗無樹叉。

陳　珮（字慎玉．天長人．候選江寶谷孝室．七歲能吟詩．讀響廉．十歲詩云．惜花有夢難春醉．愛月多情怕晚霞．當時稱之．雍正戊申卒．年二十二．著有閨房集詩一卷．詞一卷．）

春日侍兩大人遊西園

暮春節氣和。鳴禽悅芳樹。良辰侍板輿。駕言西園路。短垣翠微出。曲磴樹根度。維時晨雨收。古藤墜香露。妙賞豁心胸。攀登傳佳趣。歡宴不知疲。天眞暇多遇。

書室新修碑趣

沈沈庭戶靜無譁。幽況居然隱士家。滿院東風飛燕子。一欄春雨卸桃花。吟餘自愛爐香靜。睡起偏宜茗味嘉。安得拼閒長領受。不教流水偶年華。

梅

冰香雪豔絕纖塵。萬卉蕭寥獨見新。豈是高情厭桃李。孤標原自不宜春。

春日曉起寄程夫人

柳梢初日影纖纖。紫燕翩翩自出簾。想到綠窗消課早。香傾花露寫楞嚴。

古寺

古寺荒涼野澗濱。粉垣宮瓦尚峻嶒。青松蓋地嘶羸馬。黃葉堆門枕病僧。歲歉人家香火斷。年深碑碣土花凝。蕭蕭落日西風裏。半晌停車感慨興。

秦郵舟中晚眺

曠宇忽然晦。茫茫湖水昏。遙拖涼雨腳。時漏夕陽痕。野艇爭收港。荒城早閉門，依窗疑望久。鄉思黯銷魂。

上方禪智寺

蕭疎古刹枕松關。遺址空傳大業間。四野稻田春草綠。一樓鐘磬夕陽閒。箇中禪定無寒暑。檻外帆多自往還。隱隱山光相映裏。繁華如夢水潺湲。

病中聞桐城閨秀方阿青（[illegible]鴻遠生女。）

一門應不愧諸謝。風絮尤傳道韞佳。却愧無緣親笑語。捲簾人瘦比黃花。

袁　機（字素文，如皋高繹祖之元配，錢塘袁太史枚胞妹。）

鏡

我有秦宮鏡。清光欲上天。近看花獨立。遠望月孤懸。菱角何時鑄。盤龍不計年。無人來照影。拋擲井欄邊。

追悼三首

燕去空梁晚。簾崩素月流。輕羅冷團扇。明鏡掩妝樓。有女憐孤稚。無書問遠遊。誰知白楊樹。斷瑟蕊門秋。

死別今方覺。生存已少緣。結褵過十載。聚首只經年。舊事渾如昨。傷心總問天。窗窗風雨際。腸斷落花煙。

寂寂疏簾裏。飛花下碧空。殘花啼曉露。病髮落秋風。牉合三生幻。雙飛一夢終。恐棺猶未得。淚灑大江東。

輓陶姬（阿兄侍妾。）

誰道孤鸞作別離。紅閨消息彩雲悲。妝空曾開春歸早。親遠關山信到遲。素紙臨風空寫影。燈花何日再論詩。知君最是情難割。膝下嬌嬈珠玉兒。

修眉豐髻態愔愔。欲返香魂路莫尋。鍼線頻勞雙手爪。悲歡同說十年心。無家數我姻緣惡。瘦影憐君春恨深。從此綠窗金翠冷。幽蘭粉澤盡銷沉。

有感

有鳳荒山老。桐花不復春。死還憐弱女。生已作陳人。燈影三更夢。曇花頃刻身。自傷明鏡裏。日日淚痕新。

隨園雜詩

采頻亭上煙波暖。蕭雅軒前竹石清。水榭雲廊三十六。玻璃窗外月先明。

幾疊水竹湛清華。終日遊仙總在家。慣趁山中春信早。別開花譜識唐花。

樹上鶯啼花上啾。水生紋錦月生波。簾垂玳瑁看山遠。座隔芭蕉聽雨多。

草色青青忽自憐。浮生如夢亦如煙。鳥啼月落知多少。只計花開不計年。

袁　棠（字雲扶，一字秋卿，錢塘太史枚之妹。歸[illegible]汪楷亭孟翊。著繡餘吟一卷。）

七夕

遙見微雲河上生。接來一帶鵲橋橫。幾家簾捲鍼樓月。何處人吹玉管笙。傳說女郎今夕會。果然風露此時清。嫦娥似亦憐深意。影照銀河分外明。

小除夕對雪

流光易過往來期。雪影重堆白玉枝。幾處鼓歌驚此夜。有人簫鼓憶當時。破窗月射燈花淡。隔屋風來帳影移。一度年華看欲盡。篆煙漸冷漏聲遲。

十二月廿四日立春作

凝寒凝凍雨漫漫。小閣寥寥獨倚看。影逼闌干憐日短。節催草木換春寒。銀瓶水凍栽梅瘦。金翦刀寒剌繡難。不覺東風花信到。琅玕[illegible]報平安。

春閨雜詠

年華來去水湯湯。寂寞深閨春尚寒。一樹流鶯千樣囀。夕陽花影在闌干。

佳節清明又一年。梨花深苑斷腸天。東風微雨添惆悵。放下湘簾聽杜鵑。

溶溶新水漲西池。裊裊春風蕩柳絲。梁上營巢雙燕子。斜穿花徑啄香泥。

池上垂陰杏子青。一天微露澹疏星。梨花消瘦流鶯老。楊柳風來月滿庭。

輕風剪剪柳絲絲。一徑花飛墜上枝。昨夜新雷今夜雨。小闌干外筍參差。

薄暮東風散晚晴。紗窗高映一燈清。祇因怕聽鄰家笛。不敢推簾看月明。

清明

十分寒剩一窗煙。作就清明花信前。芳草映階紅杏雨。殘鶯滿苑綠楊天。捲簾新竹調鸚鵡。落日深林叫杜鵑。隔苑遙傳歡笑語。女郎花下戲鞦韆。

早春寄香亭二兄

春滿佳城水解冰。天涯蹤跡逐輕塵。衡陽雁字何曾到。淮海鶯花又見新。細草漸迷江北路。垂楊初放武林春。時逢二月閑情甚。雪裏題詩寄遠人。

弔吳姬

幾年零落減精神。譜得驪歌已出塵。柳絮才飛三月雨。梨花紅謝一枝春。新聲度曲空傳恨。留燕窺簾不見人。剩有青青三尺土。飄然無處覓前身。

新秋雨夜伴五弟讀書

雨洗新秋夜。孤燈冷畫屏。暗雲籠淡月。深竹墜流螢。鍼影起寒色。書聲耐久聽。兆君當此際。身事等浮萍。

漸覺秋風裏。蕭條萬物情。桐飄金井冷。人爽玉壺清。寒柝出深巷。新砧滿禁城。可憐階下雨。如助讀書聲。

高　棨（字訒甫，如皋高氏女。適巢長先生[illegible]孫[illegible]。）

寄姒氏梅花

三春花事總堪哀。水榭春風盡劫灰。猶有老梅一株在。強支霜雪近人開。

寄將憔悴與君看。人共梅花正一般。只恐深閨還自惜。冰霜姿格有餘寒。

高　蘊（字冰仙，如皋高怡來。適[illegible]陳兆[illegible]。）

杏花

才慚詠絮強拈詩。正是園林杏吐時。縱好莫教出牆去。春光恐有外人知。

夏日

綠陰濃處落紅香。窗邊山溪水氣涼。饒有琴書消永晝。工夫餘得補鴛鴦。

俞廷元（字素蘭。泰州人。乾隆乙酉舉人。俞瑛之女兄。）

送衛草讓林兩弟遊京師

阿姊閨中數去程。翩翩兄弟又長征。燕臺此去三千里。珍重聞雞破曉行。

哭夫

一閉桐棺倏五年。相依形影穗帷前。紛紛血淚啼枯後。只是春深怕杜鵑。

方婉儀（字白蓮。號之疇道人。儀徵羅兩峰聘之室也。兩峰以詩畫名於時。白蓮亦能畫梅竹石。熟於史事。每語歸如歙人。陳吉節孝坊。偕隱邗上。年四十八卒。病時兩峰遊京師。爲集唐詩悲之云。病得消渴四肢。齎肓結憶譏容醫。自知死亦人間事。多是秋風搖落時。遲于那堪此別離。兩昏轉添狂帆遲。病中不用君相憶。夜夜孤燈枕畔歌。著有白蓮半格詩一卷。）

題許太夫人綠淨軒集

婆娑白髮訓花鈿。慈教爭傳孟母賢。古柏貞松比詩品。一生不作女羅箋。

觀夫子兩峰做唐人墨竹

佛幌輕煙從古香。清風解籜晚來涼。白倘昔何重拈出。一十五竿協律郎。

生日偶作

冰簟疏簾小閣明。池邊風景最關情。淤泥不染清清水。我與荷花同日生。

程雲（字友鶴。別字湘彩。適儀徵汪文琛。乾隆庚寅疾故。文琛輯其詩。爲綠窗遺稿一卷。）

鑾江行

鑾江江水差差綠。岸柳江梅間青白。梅殘柳敗雨風中。不管人間春事速。水流花謝兩悠悠。只送青春不送愁。曖靄東風自來去。長年嗚咽繞真州。

詠梅

冷淡空香雪裏真。峭寒偏助玉精神。不須更入羅浮夢。一段橫斜自可人。

偶成

何處鄉山是我家。白雲草閣在天涯。一灣流水下孤鶩。幾點遠峰橫落霞。靜裏偏教詩思遠。閑來更覺酒情賒。行吟偶向疎籬外。愛倚西風把菊花。

答芸姊

瀟瀟夜雨鎖空階。無限離愁撥不開。翦盡昏燈情已倦。清宵轉喜夢頻來。

滿腔愁緒倩誰分。心逐高空一片雲。盼斷好風吹過去。一行新雁自成群。

兩。地深情隔遠峯。雙魚遙寄水重重。開時莫作尋常看。不盡愁思帶淚封。

和鶴妹雨窗詩韻

綠雨聲中起嫩寒。白蘋花老碧江灘。別來無限相思處。剔盡燈花獨倚欄。

紡織娘

籬豆花開月。纖車軋軋聲。如何終夜織。不見一絲成。

梁蘭漪（字素涵。一字谷漢。適汪生。□□早卒。課子讀書。衿節自守。現族有偽其貲。蓋鐵金以周之者。堅卻不受。儀徵汪容夫。以百錢貸諸。作返其故還之。著有曉香樓詩稿二卷。國風柏舟之正聲。庶其近之。子端光。乾隆辛卯舉人。官國子監學正。）

乙丑季秋于歸贈夫子

𦃃絲生有時。于歸喜君子。妾心同皎月。君懷似秋水。關雎樂雅化。衛風無正聲。物滿器必覆。好還天忌盈。家齊後國治。立身良不易。努力惜分陰。莫負青雲器。

送妹于歸廣陵

雙淚燈前落。停杯不忍斟。吾書他日思。珍重此時心。失母憐君小。成人慰我深。無違事夫子。莫忘古人箴。

僦居廣陵懷夫子四絕句錄二

蓬門也有藏相過。回首家山喚奈何。舉世無人憐范叔。青衫依舊淚痕多。

一簾常對午風徐。差勝豪門彈曳裾。他日於陵成小隱。辟纑原不廢詩書。

哭夫（嗚呼痛哉。予命不辰。生而多厄。母納雙鬟。髮甫覆眉。姚嫂追悲。爾才及戲。閨中嬌妹。適國汲以同衾。家貧老親。怨罪幾之痛鬢。乙丑季秋。于歸夫子。雖值舉案。尤慚其女之風。縱不畫眉。寬具才人之筆。執飢寒莫散。遂令比翼分飛。十載深情。一朝水訣。五齡幼女。豈識離心悲。凡遺孤兒。未識詩書手澤。持而無依。捐華于一身。食此加勞。三日饋膳二沐。折產教字。聆分鑿燈之光。聞餓啼飢。孰受壁裘之食。慎勤恭以餞。亦惆悵而傷心。從此秋月春花。無非淚眥。夜夕自白。誰是默慰。輾轉苦吟。用陳悲感云爾。）

兩行血淚染啼鵑。一瓣生香總帳前。兒可讀書妾矢志。君應含笑入黃泉。

心期偕老百年恩。誰料翻爲夢裏魂。有夢不教君到我。呱呱兒女泣黃昏。

閨書與蠹事淒其。百感空懸命一絲。明滅孤燈人不見。黃昏風雨斷腸時。

課女

瑣瑣小兒女。齠齔初訓詁。乍囀似鶯簧。低吟類鸚鵡。草書筆猶澀。見人羞不語。汝母薄命人。備嘗詩書苦。

四德與三從。殷殷勤教汝。婉順習坤儀。其餘皆不取。

送端兒真州小試

離鄉今十歲。帆影認青山。發憤予多病。尤憐爾素孱。先人垢難圯。故宿鬢毛斑。努力承親志。先鞭奪錦還。

哭父

前生應是斷腸人。扶病弱年志不伸。母喪夫亡悲已極。娛前又哭白頭親。

易簀猶多未了恩。檢將書史付閨門。（先君易簀時・猶以廿一史付予・）予非班女難繼學。空抱遺編泣斷魂。

舉業文人原有異。詩書猶似少年時。可憐絕筆前三日。曾共童孫說杜詩。（先君粒米不入口者・將半月矣・猶命兒在旁說詩・）

春夜聽鄰女度曲

清喉隔院繞梁塵。六拍紅幺字字新。曲裏分明悲薄命。天涯飄泊定前因。丁香枝上廉纖雨。豆蔻閣邊踏淡春。百尺粉牆遮不見。料應原是可憐人。

返錢歌贈族子容甫

去年兒失脩脯發。僦屋無方意沮喪。一枝何處可安棲。百里無糧心怏怏。我雖悽愴恥言貧。泌水衡門盡佳況。方揚汪李段俞程。諸君尚義埒古人。醵金助饔謀米薪。共言毋作東海盤。兒傳諸君言諄諄。我心感激惟背紳。諸君高堂皆有親。脩脯難繼斑衣新。何可分甘到涸鱗。我貧我賤甘沈淪。豬肝不以免顏皺。半生恥食嗟來食。甕杖貿貿存吾恥。聞君又躡諸君至。不惜重數寶刪事。匍匐敢學於陵陳。槁壤黃泉皆活計。前月多君贈百錢。令兒甘旨供肥鮮。我聞喟然三歎息。生來羞受錢之憐。兒言不可却之堅。却之太甚如矯廉。無可如何加封緘。藏之篋笥心拳拳。秋風起兮雲滿山。遊子思歸覲母顏。淒涼百里無錢渡。方識人間刀布艱。開緘呼兒持前資。返君隆情正其時。助君行色成君孝。我情君義皆相宜。世間奇才不易得。得之難有荊州。識人皆欲殺吾獨憐。中也進修宜努力。進修努力休苦貧。我心君母兩同情。文章有日逢明眼。專聽春雷第一聲。

九月望日坐月

待月東堂坐悄深。西風鶴遍漏沈沈。三更月淡銀蟾影。九月霜寒塞雁心。無數樓臺明夜火。幾家簾幙響疎砧。愁人耐盡秋宵惡。獨與哀蛩徹曉吟。

癸巳秋率兒婿女媳掃夫子墓

憶昔艱難守志時。麻衣親製飽家詩。埋煙飯土君休矣。嚙雪吞氈我受之。百轉酸心撫稚女。雙含血淚君孤兒。可憐心力都拋盡。百尺黃泉知未知。

俞杏貞（金匱人・東川之女弟也・許字高郵州俞明經躍趙・三歲・明經歿・卽縞素銜悲以卒・京師士大夫哀之以詩・著有杏軒集・）

過露筋夫人祠

遺烈傳千古。問名似讀銘。蝕崩空幻相。蛇石護貞靈。未見野蓮白。惟傷沙草青。幾祠留砥柱。多少女郎經。

殷氏女（王阮亭池北偶談云・揚一子者・廣陵殷氏女・早寡・雍正三年・一朝坐化・遺詩偶一卷・）

看花

土來澆灌水來栽。顛倒工夫任我來。滿院春風花自語。不將顏色向人開。

王　微（字修微・號草衣道人・江都人・適太倉許學甫・後爲女冠・住無常地・往來西湖・遊三楚三岳・急人之困・揮灑千金・好金石・收蓄古器・然亦隨人散去・性至孝・不沐浴・不奉佛・又幼失父・不知葬所・泣謝敏

命・刺血書經・卒得安骨・死葬西湖・著有遠遊篇・期山草・）

重過雨花臺望春江

春愁靜東岑。野影結遙煙。坐覺高臺空。不知翠微半。落花自古今。啼鳥變昔且。擴花良易遊。卽事聊成玩。況乃睛江開。綠波正拍岸。

舟次江都

一葉浮空無盡頭。寒鴉風切水西流。叢霞月裏村村杵。蟋蟀霜中處處秋。客思夜通千里夢。鐘聲不散五更愁。孤蹤何地堪相託。淡淡荒煙一釣舟。

吳　琪（字蕊仙・揚州女道士・詩附見范氏蜀竹西詠・）

題繡谿堂

江樹迷離鷗自浮。江雲羅盡春山綠。渡頭小艇賣魚歸。月映斜扉滿籬竹。誰背樓靜倚闌干。一縷爐煙碧落寞。奇峰插天嶺古寺。流泉懸壁巖危灘。玉笙聲斷鶯啼處。狼藉落花飛不去。將身欲從雲闕間。相與神仙覓往還。

蔣　葵（字冰心・泰州人・生而聰慧・甫識字・卽能解大意・爲詩無師承・嫻工・後爲尼・字德日・著有綻雪十詠等編・）

夢醒聞雁却憶女弟

依稀連步步中來。忽聽孤鴻意自哀。留得失羣予憶妹。煩君寄淚到粧臺。

蔣　蕙（字玉潔・葵之女弟・後亦爲尼・字德月・）

閨怨（限孤西雞齊啼韻・并一至十百千萬兩雙半丈尺字・）

十丈深情四邊羈。風光二月六橋西。八千路遠三秋別。百萬愁縈一夜雞。白璧五雙盟尚有。青絲七尺結難齊。半生兩處成孤夢。九折柔腸爲夜啼。

雨夜夢與冰心女兄話舊

孤館閒臥不勝愁。夢逐嬌癡舊地遊。綉閣牽衣欣聚首。粧臺倚膝倩梳頭。斷魂夜半窗疎雨。分袂更殘寂寞樓。枕上傷心無數淚。曉來尋忍一舒眸。

淮海英靈集

方外

李惠源（字衡山，江都人，黃冠而有詩癖者也。為人鹹貝詩，往往取憎焉。予宜陵鎮之東，結蓮花庵，茅屋三楹，題曰東社，與布衣姜貧廬、沈大修、姜鉞、婁繹日吟詠其中。）

江月

東溟溝漭圍仙槎。鯨鬣冰輪出海涯。星斗光芒搖水闊。漁歌悲壯老蘆花。蹤蹤夜色鳴荒戍。雁帶秋聲下白沙。一片空明真似鏡。莫生寒氣冷千家。

春日東社新成述懷四首

霜疎茆屋結溪東。楚鶴營巢辛苦同。陶鑄古今歸筆墨。招邀風月入籬櫳。報書不惜呈蕉葉。醵飲何曾索社翁。翹首故人新命駕。江南春樹轉空濛。

政向翳林借一枝。天容卑隱亦吾私。桑抽嫩葉蠶眠早。巢壘香泥燕子遲。每向東鄰分杏火。不隨楚客詠江蘺。年來長物家何有。一甕村醪兩袖詩。

修禊年年似會稽。兔毫繭紙自分攜。溪橋宛轉扁舟入。竹樹參差小閣低。坐月合邀江揔伴。微吟獨共老鶯啼。撥開香霧餘酲醒。滿院落花青草齊。

太平歲月紀羲軒。人坐東風淑氣溫。老去更知書味好。閑來方見布衣尊。山光著意青依屋。溪水何心綠到門。報答春暉無一事。年年花下共開樽。

澄朗（字寅浦，鎮江丹徒人。為平山堂首三十餘年。三次退院，奉敕超法淨寺院。）

招提

寂寞招提境。重重古殿開。殘碣橫翠蘚。疎磬出香臺。暝色村邊起。秋聲樹裏來。獨尋松下鶴。無語立蒼苔。

送白齋上人南遊

相別忽相聚。無端又遠行。悲歌同月淡。去住等鷗輕。欲報恩猶在。無言淚欲傾。歸來期有日。且逐雁南征。

成楷（字貫植，寶應一宿菴石老人弟子。住儀徵之方山。著有白雲詩草一卷。）

方山休夏

我愛茲山靜。炎涼試五年。青巒生殿角。黃犢老山巔。澗底千絲柳。池中十丈蓮。了然無動轉。趺坐見前賢。

擬隱山居

已了平生願。何須閑後塵。鐘魚嚴梵典。爐罐用僧倫。瓢笠仍隨我。煙霞不讓人。息肩知止室。從此一閒身。

出關偈

南詢卻十年。萍蹤在吳越。巳未省師歸。容身稱十笏。吾善不足欣。避惡如蛇蠍。道業苦難成。須臾分出沒。蒲團一夢醒。煩惱始休歇。休歇卽菩提。不隔一毫髮。智靜樂真詮。翻經爲寶筏。韶華如電光。倏忽三十月。今夏出關幽。塵勞免竭蹶。世幻等浮鷗。我愚若榾柮。大智仰蒼天。雲閑無礙發。

擇菜偈

深栽淺耨幾人知。咬得根香正此時。擇菜須通擇法眼。青留黃去本無私。

明齊（字倬雲，號雪松，石門人。揚州天寧寺僧。著山房語錄。）

草堂卽事

柴荊風雪裏。幽事漫相關。細篠青搖雨。寒花白放山。坐深宵欲霽。吟愜意先閑。皓首竟何得。身心冷淡閒。

佛賜（字恒盦，江都人。）

月夜過雷塘道中

誰唱吳歌古渡頭。一溪清怨過迷樓。淒涼滿地蘆花月。撩亂連天鴻雁秋。寒樹著霜猶是綺。廢塘埋玉尚名句。道人不爲繁華感。露草霜花一段愁。

德溥（字百泉，通州僧。詩臻清拔。讀史詩以寓理出入宋儒，尤獨出機杼。著有晚香堂集二卷。）

讀史

當壤使赤土。不知歸所際。香花奏藍鼓。珍重金函閉。魚在水上飛。人從天外視。乃知婆羅門。揮斥亦恣肆。

我法若乘筏。我心若操楫。南海極樂邊。再擢諦已至。往昔瓦官寺。三絕鎮若山。玉像四尺二。五色潤斑斕。獻從師子國。十載淹江關。歷晉及宋世。永永無有患。傷哉會昌毀。爲髮喪顏。四輪毀一鉢。八象猶難振。剔截及佛身。胡爲若冥頑。悲慨重磨興。豈以一身慳。所以平等寺。金像謝游沒。雖天不至天。顛處仍善還。玉毀臨幾時。塵埃同歸背。豈人定大衍。差謬正其微。非後八百年。一行應前期。天台訪算法。國清待師賫。門水舊東流。至若回風吹。稍肯受其數。巔縮路不逞。倘成跨百代。落下曾豈歎。遣鑄人久寂。降禍事甚追。夢想西流水。吾行將安之。白學者雛子。著論曰均善。不免自貶斥。奉璽以增埤。見賞元嘉中。大被時主眷。遂俾參機要。讒謀得專擅。座上披貂裘。車中踞腰扇。宰相稱黑衣。審生斷白面。我教既所擯。姑勿行阿諂。貲論以取官。在聖寧非賤。八萬四千法。了悟歸諸空。嘗其末□□。□由文字窮。大哉鳩摩什。七歲著淵聰。日能誦千偈。隨誦義自通。長安草堂寺。新旨妙發蘊。更出三百卷。深廣暢厥宗。舊經多舛謬。一一商異同。講坐齊擧衆。聽者皆肅容。傳流得受持。大教所以東。俗僧不解經。提挈聚鼓鐘。願雖廣於天。豈云出家雄。

聽蔣山人彈琴

高士山中來。秋衫帶微露。童子抱琴隨。囊以龜紋布。爲我理冰弦。落指卽成趣。一散未及終。冷然發清悟。古調諧自娛。豈望知音遇。惆悵思子期。俞生亦云固。

山中訪隱者不遇

上山下山山砌足。入雲出雲雲遮目。蹋屐來尋隱者居。萬疊群山一茅屋。凝揖不見三尺童。守門獨臥千年鹿。徘徊溪畔無人聲。但聽春流響空谷。

贈鄭韶九

韶九先生年四十。嗜酒文淵傳家癖。夕陽斜映頰微紅。衣拂空濛露猶濕。門前路仍流泉鳴。粼粼水石瀫孤清。不識仙家何處住。雲中髣髴雞犬聲。寂寞古臺青烟霧。深秋藥草滿山路。招取金童吹笛來。凌風我欲從君去。

題宋顧孝子祠

孝子祠在東郭隅。烟荒雨爛戶無樞。宋季歷元百年餘。明初文皇旌其廬。大孝格天舉絕殊。母目重光有是夫。嗟余業白別庭除。回首尸饔暮倚閭。

望廬山

楚山秋霽後。突兀望匡廬。瀑布雲開處。香爐雨過初。雙溪穠咫尺。五老在空虛。欲問遠公跡。蒼茫指點餘。

太子磯

太子磯邊路。滄江兩面開。雲依橋影動。潮湧月痕來。有磬懸山閣。無人臥石苔。千秋著靈異。吟望一徘徊。

黃山慈光寺

羣峰圍拱妙蓮臺。鳥道縈梯十里來。山徑曲隨雲蹬轉。寺門高壓樹頭開。遊人躡屐攀初倦。佛子蒲團定已回。一笑相逢同領會。三生石上不須猜。

文殊院

一巷峰頂上。迤邐路崟嶔。細草烟含碧。修篁石護陰。僧同棲鳥定。客對暮雲吟。明月東山上。疎鐘出暮林。

送任卜三歸淮南

黃色眉端見。知君賦曰歸。幾回縈別緒。無計挽征衣。楚雨片帆下。淮烟一雁飛。何時重艤艇。遲款老僧扉。

別孫雪樵

匆匆判袂各天涯。君返龍城我磧沙。料得胡園春尚在。小紅開到米囊花。

洞庭秋月

萬頃烟波動客愁。扁舟載月楚江頭。不知木葉凝時下。卻照西風無數秋。清漢一痕涼露湧。白蘋兩岸亂翔浮。素娥自向人間去。湘浦誰從解佩遊。

魏　源（字巨源。泰州人。）

癸卯暮春同東鄰北垞泛舟紅橋

水槳輕擊處處通。一溪楊絮鬭春風。酒沽別墅青帘裏。詩在平山翠靄中。野水無情隨眼綠。村花何意戀人紅。橋頭明月依然好。可許清遊到夜終。

吉　行（字遐村。江都人。著有遐村詩鈔。）

對月感懷

一片似愁心。孤懸上碧岑。烟光浮野白。客思入秋深。故渚三更雁。荒溪半夜砧。平生盧雀志。久矣在東林。

汪　汎（字蟾樓。江都汪氏子。自少爲僧。好交四方奇士。詩學三唐。其詠菊云。我有霜花今滿鬢。年年霜落與伊謀。趙侍御青藜極稱之。以爲蕭散蒼鬱。集中若此甚多。尤工梨詩。惜所未見也。著有雙樹堂詩鈔五卷。）

新秋雨中同程香溪太史、黃北垞、閔玉井、許稼生、章葯軒、程筠樹、曹舸諸君過涉園分韻

商颷吹颯爽。涼雨洗寥廓。不辭泥濘艱。來踐良友約。涉園結構精。曲折繞邱壑。樹繁深院宇。荷靜閒池閣。幽興殊不孤。好懷斯可託。坐待暮鴉歸。暝色一林薄。

將之焦巖留別邗上諸子用岑嘉州終南山雙峯草堂韻

我本雲水人。交多素心輩。彈琴且賦詩。相與晨夕對。偶欲蹋焦巖。長揖別英概。去此不百里。乃在松寮內。繁喧勿我攖。孤寂性所愛。茫茫宇宙寬。浩浩江海大。舒嘯雙峯巔。周覽衆奇會。黃鶴擬可招。青山遙如帶。巍峩不波亭。靈風吹夕籟。高樹隱參差。修篁響細碎。坐傍焦公祠。何異嚴子瀨。諸君倘與遊。扁舟可同載。

冬日客白沙。李晴川、滌川昆仲。招同陶鎔堂、吳非菴、徐葯村、黃宗集書齋小飲。醉後步月分韻。

冬寒集吟朋。妙論恣情特。而我羈旅懷。磊落興何極。主人好弟昆。愛友鮮難色。剪燭充文糧。沽酒助吟力。維時天宇寒。高風甚嚴慄。爐寬活火燃。絮薄威寒逼。賴此杯不空。百川堪一吸。舉頭圓月輪。照人孤光寂。乘醉出柴荊。萬籟已潛息。毋辭小步艱。路滑街南北。譙樓更正深。沙雁語偏急。樹杪最宜看。橋頭忘久立。一笑夜歸來。鐘聲出蓮域。

哭父

吾生老父沒。未得覩嚴容。義雁無行次。慈烏失所從。天愁三月雨。鬼哭一聲鐘。荒冢青山下。唯餘風滿松。

省家慈暨二孀姊話舊感賦

慈母身多弱。終年疾未瘳。晨昏愁易老。兒女淚難收。徒費三遷教。空餘兩鬢秋。不才虛奉養。賴爾慰親憂。

江都訪呂涼州

茅棚臨江屋。尋君野興寬。春風窗四面。幽鳥竹千竿。山好如留客。人閒似去官。般勤憐稚子。茗椀助清歡。

秋郊野步

出郭意何極。郊原緩步通。雲從天際薄。秋向寺門空。蛩語野塘水。鴉棲老樹風。那能遂遊興。斜日酒旗紅。

馬湘蘭墓和徐荔村韻

一諾千金女。青樓名獨存。雨花歸妙境。風月老荒村。九畹留詩草。孤碑倚墓門。王生今已沒。誰更爲招魂。

對鏡

手把青銅帶曉看。忽驚顏領兩髯疏。鬚眉似我只如此。老大嗟君亦等閒。未必肺肝能衰寂。也知形影定相關。但憐骨相寒如水。不許封侯許住山。

渡江省家慈留別漢秋

小別無端動客衷。白雲深處去匆匆。因思老母辭良友。欲渡長江趁好風。水鳥時迎春樹外。家山遙指夕陽中。縱他歲暮能親養。愧我年來願未同。

寄睹

乍看青天霽色新。模糊雙眼忽精神。雨收亦似痊沈病。日出渾如見故人。巢鳥頓舒難解困。庭花爭放可憐春。安排硯筆當窗展。細寫烏絲字字勻。

梵字（住通州東門吉音淨室．晚年奉遊花山．乾隆乙酉年沒．）

留別

一一擔簦任所之。秋風秋雨定行期。去時莫定來時約。山水留人未可知。

明中（字大恒．號烎虛．浙江石門人．七歲投佛嚴寺爲僧．嘗侍盛息寺講禪學．雍正乙卯放還．久住揚州．晚年住杭州淨慈寺．乾隆乙酉．上南巡．賜紫．又賜詩云．山光水色一合相．翠黛烟籠二六時．試問圖寧濟運師．孰爲本分孰爲詩．戊子奉詔退．隱[illegible]山寺．太史同寄．刊其詩三卷．爲烎虛大師遺集．）

宿萬峯精舍

我身如孤雲。去住在空谷。偶來萬峯頭。意欲使一宿。水涼山影沈。樹暝人烟簇。夜靜冷吟蟲。秋聲散叢竹。愛此風味清。得句重燒燭。

送陸南香之廣陵

稍得來東湖。秋晴愜幽抱。西風不作寒。勝事縱探討。殊叢繪烟林。詩壇聞諸老。況復籬花黃。流連托同好。先生忽言別。重尋竹西道。山堂記竹遊。石碓冷荒草。遙指萬松間。一榻爲君掃。

雨後同設林竹田過桐花吟舍

山寺開晴色。閒行意獨幽。疎桐猶滴雨。殘照最宜秋。小酌人初醉。清吟我亦留。西風涼入夜。瞑坐看螢流。

晚秋舒雲亭明府招集弄珠樓

尋幽無事策枯藤。郭外高樓試共登。樹遠殘陽看歷歷。塔寒秋水碟層層。詩參摩詰清難敵。畫到雲林瘦未能。月黑扁舟歸亦好。蘆根幾處颭魚燈。

廣陵重遊馬嶰谷行菴

香茅一把屋三椽。彈指聲中億萬緣。隔院疎林猶著雨。到門怪竹欲生烟。秋光却趁重來衲。詩案仍參未了禪。際此當辰莫孤負。不妨迎上渡江船。

秋晚過燕子磯

疊嶂凝霞月落遲。風微波靜放舟時。篙師報道前山好。六扇篷窗盡入詩。

江聲斷處曉烟平。宿鳥雙飛掠水輕。燕子磯邊黃葉亂。我來恰恰喜秋晴。

寺寺禪扃開向山。赤闌干外白雲閒。西風忽地船頭落。一杵鐘聲渡水灣。

一峯相送數峯迎。眼界空來分外明。遙指烟波有無際。秋陰低壓石頭城。

晚渡揚子江

揚帆却趁晚風侵。歸渡尤憐秋欲深。紅樹幾堆然日腳。烏鴉千點落江心。烟昏鐵甕城疑遠。波撼金山寺欲沈。到岸船頭一回望。塔燈明滅在空林。

獨登紅橋四首

清遊攜得杖頭錢。自向紅橋自買船。韻事直教秋作主。笑無麗句鬪春妍。

曦車雲淨午風清。水蓼花繁兩岸明。撐到柳絲鄉外好。荻蘆半折弄秋聲。

栴檀香塔白干雲。瑤路蓮花世界分。無數樓臺金碧動。欲呼大小李將軍。

行盡青青松萬株。莓苔淨處便跏趺。風流歐九從誰問。室外平山色未殊。

重過如皐范思堂招集廬白齋

寓笠偶然雲水寬。重尋遊跡憶荒寒。木樨香散人初到。桐葉陰疎秋未殘。脫手新詩傳口誦。交情舊雨許心難。十年彈指渾疑夢。世事何須白眼觀。

將返西湖同人作秋風黃葉歌贈行率賦留別。

讀罷秋風黃葉歌。離情歸思定如何。擬從白社參詩佳。無那青山入夢多。九日霜花憐去客。一船江月送寒波。故人他日親相問。應過消鑄起薜蘿。

阻凍清江艤寄舟。壺觴有感用壁間楊孝夫韻。

一花叢一葉。想見故人心。淮北空留跡。江南負賞音。半驕秋月落。寂寞谷雲深。讀罷篝燈下。香風寒入林。

題春江烟艇圖

天宇清明日正遲。東風蕩漾麗遊絲。春痕上樹綠無次。曉雨著花紅欲移。垂釣石溫頻待月。煮茶聲細獨尋詩。上林烟景渾如繡。莫漫句留五畝池。

壬午十一月六日。平山主人招同諸公集平遠樓寫望。

我來歲云暮。尋勝興頗餘。三日兩擊舟。游事乃徐徐。延緣水廊靜。到處烟林疎。平鋪小略彴。一帶青蕪鬱。蕭鐘出渚口。導我經窮廬。風寒萬松杪。大好雲歸初。隔江十八峯。隱隱搖窗虛。斜陽抹平遠。秦輕淡有無。觀妙殊有得。此景畫不如。鼓茶同謀老。拈韻追歐蘇。流連不忍去。燈火明村墟。

積　嵐（字夢因，別號雪嵐，浙江海寧人，張氏子，能詩，兼善畫林山水，主揚州建隆寺，有雪嵐詩草四卷，鉛山蔣太史士銓序之。）

登金山

一葉乘風破浪開。登山更上妙高臺。亂雲時復生虛壁。疑有蒼龍聽法來。

秋夜聞雨

暗蟲繞壁怨殘更。燈影幢幢半不明。秋雨自涼人自臥。蕭蕭一夜打窗聲。

送牛二亭處士之泰安同蔣清容、金棕亭、閔應亭、張堯峯

期君握別緒。雨過途猶濘。野蔬供晚餐。高詠和清磬。天意亦憐人。夕霽明花徑。齊魯多佳山。空作夢遊到。今君適東魯。春風為前導。安得拂袖行。秦岱同高蹈。芳樹擁著花。綠莎滿映階。君去淮水北。素心誰與偕。惟有清霄月。皎皎照我懷。

如　岌（字梅安，號禹門，高郵人，有桐花館集四卷。）

京口曉發

昨來如孤雲。此別似飛鳧。[illegible]望潤州山。歸人廣陵渡。多謝管鮑交。今非磐石固。且賦伐木詩。去作閒居賦。

贈小顛

春館聲華好。顛如湖陵同。（齊曾號湖陵。）名傳半天下。身老萬峯中。贊為謀詩白。顏因得酒紅。柴門相送處。新月

破籬東。

寓齋書事

已厭蕭條境。歸思去未能。蟲聲荒砌月。僧語破樓燈。得句留何必。懷人畫亦曾。客亭檐上粉。剝落幾多層。

送胡澈泉之蘇州

洞庭霜樹橘。虎阜酒家旗。憶我曾遊處。而今隔幾時。聽鐘山寺遠。待月水樓遲。若到寒泉館。殷勤為寄詩。

贈郭來澄（時年百二十三歲。）

仙翁高臥樂清虛。百二春秋尚有餘。曾共白猿論劍術。還從黃石授丹書。駿邊藥採雲深處。洞口琴彈月上初。我亦乘閒時過訪。碧沙瑤草到山居。

虎邱後山

虎邱山後蕭條地。楊柳蒹葭共一川。日暮雨來人不到。鷺鷥飛上釣魚船。

超　際（字竹堂，通州人，有詩集。又有烟波閣江梅詩一卷。）

馬鞍山過寒巖大師

蕭疏獨入翠微閒。老樹青山媿此顏。倚檻靜看花落去。聽泉常趁月明還。鶴歸峯頂松濤寂。磬出孤雲石洞閒。欲訪遠公成夜宿。寂寥清夢繞禪關。

性　仁（字恕恒，海寧陳相國之族孫也，為夢因弟子，主建隆寺。）

松亭藥根兩上人小集桐柏軒用孟襄陽遊景空寺韻。

犬吠秋陰夕。細聽人扣關。雨驅殘暑去。秋放小庭閒。詩思碧梧外。客懷紅蓼間。荒廚有烟火。煮茗話空山。

建隆寺

綠楊城北樹千章。寂歷深藏古上方。星斗倘遺臺畔石。竹梧新補水邊房。詩題蘚壁僧同瘦。榻榜蓮池夢亦香。幾日句留秋滿地。蕭蕭落葉下西廊。

過桃花菴

隔林鳥語正綿蠻。落盡桃花客到關。楊柳濃邊移畫舫。樓臺閑處見青山。漏聽蓮葉翠初龍。茶熟松風鶴未還。來向石頭詩畫本。豈知身在畫圖間。（菴前石莊，舊丹青自號石頭和尚。）

四家選集

張懷淮選

四家選集詩序

詩自三百篇後開詩學一門詩者所以寫人性靈也漢魏以前風氣渾穆性靈多見於直古六朝以後漸趨荼靡性靈多藏於濃豔自唐而詩決大備格律森嚴聲調雄整性靈與詞藻並行宋詩清麗華綿氣格稍清然用性靈不講聲律元則反宋而流為纖渐明則學唐而流為膚闊然之剿襲紋摹生花枝葉雖鮮明而生機窒矣性靈者人之天趣也人心之不同於面性靈之不一亦如其人各有我在不相襲也我湖文教鼎興詩學大盛自鴻博諸前輩出宏章鉅製獨冠千古而海內所宗尤以漁洋為壇宇然專取聲色刻意修飾詞藻好而性靈隱矣予自束髮受書即於詩有天性之好而求於近人詩家中其能以書卷寫其性靈以神氣露其天趣者首推近日林下四老詩四老者皆乾隆中進士人稱乾隆四子其一為錢塘袁子才先生諱枚字簡齋己未庶常出館改授江南沭陽令調江甯乞歸卜居金陵之隨園以終老其一為丹徒王夢樓先生諱文治字禹卿庚辰探花授編修陞侍讀出守臨安降調歸里不出山留心釋典其一為陽湖趙雲松先生諱翼字甌北辛巳由編修出守鎮安官至貴西道乞歸其一為綿州李雨村先生諱調元字羹堂癸未庶常散館改吏部主事陞員外擢學廣東官通永道乞歸四老惟子才壽最高年八十二夢樓雲松亦七十餘雨村亦六十餘此四老皆又由太史在外任且蚤歸林下而其詩皆以性靈為主又善用典以寫其天趣者也余讀其稿而愛之因選其十中之一二名曰林下四家選集以為讀本非敢於問世也適客有勸余付梓者遂為序其大畧以公諸同好云乾隆六十年正月初十日廣漢張懷淮玉溪氏撰

小倉選集序

歐陽文忠公謂詩必窮者而後工此殆不然詩必富者而後工也非富於學則篇數不敷非富於材則萬象不該記所謂多文以為富者正謂此也錢塘袁子才先生今代之富於詩者也其學富故出語凌李杜其才富故落筆無古今而又宗本[illegible]少捷詞科遂入詞館其年富出宰上元其[illegible]當不然即築室于江陵名曰隨園其一切飲食起居無不[illegible]以是發而為詩其富豈可及乎夫世之所謂窮愁而工詩者吾知之矣請乎百家束之高閣此般之窮也[illegible]屋小言不見江河此眼之窮也而又非門老寶貝[illegible]不充以其[illegible]詩其學不足以騁其用其才不足以運其辭[illegible]之室知[illegible]家無儋石并其空則[illegible]風雨而已視其身則[illegible]矜見詩而已以是為工非俗即鄙非怪即澀豈尚有鏗鏘六呂之音清廟明堂之響出於其中哉夫以子才先生才學如此之富何不使以之身居廊廟黼黻皇猷燕許文章姚宋事業必有偉然可觀者而顧使之終老園圃嘯傲林泉嘯詠[illegible]凌轢百代[illegible]一[illegible]宜天之愛之欲其專力於詩以成其名哉使之[illegible]壹意著書[illegible]　嗟乎知先生亦必不以易此也予幼隨　先君宦浙得其制藝伏而讀之不忍釋手後從內翰程魚門處得其小倉山房詩集亦伏而讀之不忍釋手適余有粵東校學之命不敢自秘因梓而行之以為多士式諸生勉乎哉余詩不足學諸生其學袁詩可也綿州李調元撰

小倉選集卷一

錢塘袁　枚子才著
廣漢張懷溎玉溪選

雜詩

咸陽赤帝子商山白髮翁千秋俱有名兩人道不同當時頹鈍士會立尺寸功發縱爲鷹犬忍辱相追從一旦大事定鳥盡無遺弓須知殺人機即在嫚罵中韓彭終不悟畢竟非英雄旁有四老人長嘯看青穹黃金四萬斤列爵封上公筭勝以相奉棄之如蒿蓬前時漢未龍見求此容有帷幄漢去鶴飛大海空炎漢有興衰白雲無始終

韓信再入朝噲等俱公孫鬱鬱未一年噲質信且囚使信向噲拜噲寧知恥不微生敵何物高坐呼孔邱丈夫重意氣力欲爭上流偶然傍儕足一落千丈溝天命自有權此處非人謀朝廷兩三級挽以十萬牛縱有飛雲足不如乘風舟中流偶失柁一壺千金酬此意不能達望天如冤仇所以張子房寧與赤松遊

天地有春秋來往不能了不爲拘者多不爲達者少達者貴行樂行樂還須早使我明日死我已今日飽使我明年死我已今年好不得行所懷彭祖亦爲夭苟得快須臾童殤固已老

入山愁我貧出山愁我身我貧猶自可所愁戚與親我身猶自可所愁吏與民出處難自擇請以詢家人父母聞作官勸行語諄諄妻妾聞作官賀我新車輪僮僕聞作官執鞭追後塵我意獨不然亦非慕隱淪朝來見縣令三十鬚如銀勞苦未得息大吏猶怒嗔況我挂其冠此骨已嶙峋從前後行船已據要路津而我復重來相見殊逡巡所恨年齒少眾論猶紛紜婦少難守節日長難閉門掩耳且捉鼻痛飲求昏昏

我愛許子遜巍然一項果此時橋中仙當日民之爹

唐朝顯慶中晉代洛陽火古色最斑斕深情笑含瑩縱論至於詩唐後無一可出其所著作使我移亦左非隨少陵趾即入青蓮坐字挾華星飛筆落雲霞裹百怪雖妖淫萬象仍帖妥平生敦自稱于此亦云頗忽然見夫君人間有二我可惜七旬餘髮白貧無那無力飲酒泉只顧吟飯顆雖非子夏盲已類鑿齒跛絃絕琴堂涼客少花關鎖遙想竹素軒離離黃幾朵

讀書二首

掩卷吾亦足開卷吾乃憂卷長白日短如蟻觀山邱秉燭達夜旦讀十記一不更愁千載後書多將何休吾欲爲神仙向天乞春秋不願玉液餐不願蓬萊遊人間有字處讀盡吾無求

我道古人文宜讀不宜做讀則將彼來做乃以我性兩異斯爲人心異斯爲文橫空一赤幟始足張吾軍

隨園雜興

官非與生俱長乃進王路此味既已嘗可以反吾素

看花人欲歸何必待春暮白雲游空天來去亦無故

喜愁不緣事偶然心所生升沉亦非命偶然遂所成

讀書無所得放卷起復行能到竹林下自有春水聲

客來敲門外主人在夢中驚起索布襪遺失草堂東

夜亦無所想夢見竹樹長客若遊我園亦腳送君往

造屋不嫌少開池不嫌多屋少不遮山池多不妨荷

遊魚長一尺白日跳清波知我愛荷花未敢張網羅

花自帶春來春不帶花去雲自共水流水不留雲住

我欲問其故無人有高樹樹下閒思量春與雲歸處

經史與子集分爲書四文亭軒與樓閣四處安置之各放硯一具各安筆數枝早起盥沐後隨吾足所宜周流於其間優游十二時

聞我書聲息四面老農來壯者負犁鋤哀若穿麻鞋婦若戴笠子勞若攜茶柴邀我大樹下懷抱一杯開

今年苦風雨良苗猶未秋聞公猶讀書毋乃舉茂才
愛其性真誠發言如嬰孩名贈一杯酒縱橫卧莓苔
好鳥不知名翩然四山去村人來我前往往有酒氣
我有舊門生送酒月三四花下開酒觴觴畢作棋戲
一杯醉扶床一局敗塗地蕭蕭新竹枝似有扶我意
扶起謝東山一笑吾猶未
君莫笑樓高樓高圃亦好君來十里外我已見了了
君來莫乘車車聲驚我鳥君來莫騎馬馬口食我草
君來毋清晨山人怕起早君來毋日暮日暮百花老
當年隨大夫對山初作屋亭榭格雲烟杯觴明華燭
父老為我言此公殊不俗拱手覓貽誰何由知是僕
迢迢三十年重來理花竹隨之時義大園名不改卜
以我今日歡尋公往日樂遊者如斯夫古今同一局
我後更何人問山山不告

巽日梅坡格孟亭南臺再集得觀字

有酒我不飲無酒我不歡不如招酒人痛飲使我觀
玉郎知此意清晨擔杯盤諸客從而後來泛杯湖船
幽花隨春開好香隨風傳有月便歸去無雨且盤桓
問我飲不飲存杯聽自然所以主人翁自號稱隨園

偶然作 十首選八

顏回無宦居一瓢何足算宰相三十年雖庸有列傳
君子愛其名名雖非我擅但看十七史遂我都大半
開卷見古人開門見今人古人骨已朽情性與我親
今人乃我類嘈嘖聞語言寧與木石居不與俗子偶
欲見何代人但觀何代書
汝賤非汝拙汝貴非汝才不能領此意青天生禍災
禍福何足論所惜九重恩萬世一時遇而無雲雷屯
顏駟用太遲終軍用太早所以漢家業人才多草草
悲哉秋為氣草木凜搖落我身非孤桐逢秋如探湯
又如古塞上防秋羽檄忙六年三大病八月之中央

自知疎狂性肌骨多閒張忽受金風欺相戒何能降
滯漢東吹顏藥石難周防長跪泰白帝臣請召雲將
共留秉星駕熙熙遊春陽毋使一葉落俾我寸心傷
其旁有宋玉涕下霑衣裳
聖人重躬行不以道自拘其治貴清平科條簡且疎
唐虞至商周一千年有餘治民無多談傳心無異趨
但有謨誥語而無官禮書六經畫糟粕大哉此言歟
周末始文勝漢興廣微儒遂有叔孫通緜蕞野外居
更有魯徐生習禮為大夫瑣瑣角毛鄭空空談稷黍
求之日益嚴失之日益迂未必兩廡坐果然聖人徒
未必兩廡外都與聖人殊聖人不復生我夢終蘧蘧
山居無所事遊不復遠出東聽繩繩槳西聽丁丁斧
三百有六旬所費亦難數戚里憐我貧切切相規阻
豈知君子心此中固有主未能識明堂為國造巨宇
又無廈萬間寒士同安堵就此蝸牛廬結構且楚楚
起伏窮文心疎密与隊伍栽花如養民建亭似開府
可惜錢刀空英雄難用武始知諸葛公種書退軍苦
讀書不手記一過無分毫得句忽然忘遂之如追逃
見書如見色未近已心動只恐橫陳多後庭嬪者衆
所以某日觀手自識其腦能著幾編啟此意亦苦惱
身無活人權不憂溺與飢身無動人權莫談是與非
當時石戶農牽手海上飛耿耿方寸間隱隱萬言論
顧揖衆皋夔待僕見堯舜
憶昔垂髫年讀書蒸茶中先生出見客弟子偷餘工
閒窺有科名仰之如華嵩家人多窺標貴貴羨其容
于今二十年都成可憐蟲孝廉雖[illegible]之進士愁飄蓬
酒味咸京口米價增江東貴爵不尚齒吾將笑周公

秋夜雜詩　末一首題一作書所見

一日不讀書如作負心事一書讀未竟如逢大軍至
妻子咸我嗔名傳亦難恃何如嵩粱泰歡書歡喜

余嘆不能答推書行復起似乎未死前我法當如是
有所為而然俱非真好耳
書堆至萬卷豈無三千斤如何藏之腹重與凡人均
我見書中人與今不相似我醉還問書畢竟何人是
賦詩似為政焉得人人悅但須有我在不可事剽竊
昔有王家郎好學華子魚惟其太相同時覺還不如

歸家即事

初四出官署二十整行裝三十抵烏鎮初一入錢塘
錢塘到家近心急路轉長離鄉忘鄉音入耳翻倚張
閽者問名姓小犬吠籬旁主人不復顧直趨上中堂
阿姐扶阿父老妻扶阿娘衆面一齊仰雜語聲滿房
阿母向我言為兒道家常我老多疾病且喜無所妨
不如汝之父餐飯口頗強自汝出門後諸親如水涼
三妹把瑤瑟悔嫁東家王四妹婿遠游季蘭尸祭忙
汝嬌自粵歸祀竈無黃羊舅家感凄凄滿屋堆靈床
告汝各甘苦使汝相扶將阿母言且行手自羅酒漿
阿父為我言望兒穿眼眶昨得一口信道汝頗周詳
初四出官署二十整行裝三十抵烏鎮初一入錢塘
新官初攝篆米數猶在倉三斛與四斛廩人未收量
汝今雖歸家何能常居鄉汝食大官俸我得屋東廂
汝仰視攄棋千金買低昂荷花三十里蒼柏復沿塘
金丸小木奴冉冉自要黃老人手所植待兒歸來嘗
我將行赴園有人牽衣裳一妾抱女至牙牙拜爺孃
俾愁告許爺索乳頗強梁一妾作低語外婦宿庚桑
君毋忘嘗劇壽心戀姬妾老妻笑吃吃打開雙青箱
謂當獲金球而乃空文章阿母欲我息吹去蠟燭光
明日祖母墳長跪奠殺觴孫兒十八歲懷抱猶在床
今兒得官歸古墓生白楊嗚呼蒼天恨此恨何時忘
後日走西湖帶雨觀湯湯我行周四嶽早竟此無雙
悠悠笑語過忽忽燈節忙此身不自由呼僕買舟航

阿母留兒子。一日如千場。勸兒加餐飯。爲兒備糇糧。家園筍似玉。手烘加飴糖。春茶四十觔。片片楊花香。阿父不受拜。但指鬢邊霜。妻妾無所言。含淚不成粧。爲問幾時歸。君歸我可望。阿姐出蘿拜。甥兒要同行。世母亦唧唧。阿品文與兒。兩郎俱年少。初生別離腸。親朋來一送。軟語都未遑。蕭蕭北門關。行李搖夕陽。慈烏哺復去。眷念聚復翔。爲蒼析荷葉。織女望河梁。浮雲爲勞結。驪駒爲徬徨。人生天地間。哀樂孰未央。

示香亭弟

我昔見弟時。弟才離襁褓。弟今見我時。弟年如我小。兄爲西湖魚。弟爲粵西鳥。相去萬里餘。相別十年杳。兄弟記從前。大家難了了。我叔滯異鄉。半生伴猺獠。娶婦得蠻家。家口忽繚繞。黃籍忘故鄉。白頭尤懊惱。傷哉就木年。六十不爲老。上有世母悲。下有諸孫繞。我弟難自存。全家歸悄悄。木葉自返根。海水多入島。不恨歸太忙。但恨歸不早。我父喜弟歸。焚香告祖考。我母喜弟歸。傾盤堆梨棗。我妻喜弟歸。公然學作嫂。消息傳親朋。聚觀集鄰媼。弟性既溫和。弟顏亦美好。執筆學爲文。頗亦知頭腦。我家雖式微。氏族非小草。高祖槐眉公。爲臺稱矯矯。傳家無筋囊。所獲存納襖。此事汝不知。此語汝宜曉。勉旃光前徽。典籍勤披討。辭浮理易疎。境曲心能造。阿兄既辭官。分俸時憫少。常恐媚在家。菽水未必飽。欲戀白髮親。須立青雲表。燭搖讀書地。幽趣頗飄渺。楊柳何依依。竹竿亦嫋嫋。對景生天機。隨心發匠巧。阿兄區區心。焚香向天禱。

病瘧

宋玉悲秋時。趙羅病作瘧。八月乃有此。（余丙次病三。以明）年拜賜又幾。疑彼瘧鬼匪寇。乃婚媾初來。頭蒼蒼。須臾眼熱熱。從之際。淵心膚冰剝。膚膝忽而醞。鬼使焚咽相灼炙。囊陽水𣲆滄。赤壁火役。茂水愁谷爭張炎。涼日反覆如潮。不愆期似箭。必滿發疑賜。牽機藥足前頭。欲後豈作木居士。火穿復水逃。賊退氣尚惡濟。汗如激溜。牛勞喘更咳。黃鐘鳴滿腔。沈滴瓊瑰珠學。逐南門。味衣帶結成繩。蓬髮須鋤耨。強扭足蹣跚。考又背傴僂。臨炯日影。擊柳如何寇。望救占災星。月蝕如待救。十爆霧眠稜。六祝難詛我。怒呼魁來大。繁與之呴。汝本黃帝孫。暴虐乃勝紂。景丹古壯士。爾已往相叛。少陵昔詩人。三載爾不痛。有意病君兮。吾將上帝恭。逐汝伴刑天。驅汝出狗竇。逐書鬼名空。背摘鬼窟。鬼乃縱隙。詞公言。球貫留予。來爲公迎予。去爲公留。隨園風如刀。公獨披襟受。隨園月如霜。公船方叟繡。欲意禍機積。放懷余毒厚。匪獨此之由。求治亦太賒。一年二豎來。諸醫最能詼。柳似大金丹。雜進如米豆。逐虎而閉門。倒戈以自鬪。陰血逐狼僨發。瘢僂痼瘤。一年小作惡。呂醫亦藥陋。浮脈更升提。心閟閑血虧。非鬼亦非瘵。誰剔佐悵。公覺讀史書。奚不覺宇宙。漢祖與唐宗。大網漏魚漏。寧無水旱災。元氣仍交姤。建元久視年。科條漸幡髹。乘孔法鋼鉄。周來禍紛攘。涂眉混沌死。紙粿雜犬瘦。身世將毋同。公「胡勿糸究。古帝有人皇。三萬八千壽。其後神農來。卑根殺老幼。扁鵲引叄嬰。妻子避左右。醫師屬家宰。十全更窣覡。瘻鬼非併張。病入不病歡。況公無膏肓。寒暑亦避逅。既來莫天斷。未來莫僯就。勿恝棘刺。九勿恃春秋富。新壯謹遊房。大夫祀中霤。示吾杜德機。吾去敢留逅。願公如伯魚。念惡勿念舊。毋學罵市人。天皇滿背鐘吏。願如石慶。聞名鬼亡走。毋學高力士。功臣闕上伏。予聞意悅。然如抱浮屠。幽宗夜九拜。朝霞日三嗽。逐醫不逐鬼。靡藥如靡鼻。慎以代昌陽。和以爲甲胄。看花喚都兒。伐木課平秀。遙悠紅霞嚼。坦青陽嶽上。壽何敢期。中醫請永守。

齒痛

百年過四旬。老狀一齊赴。但願無所苦。聽其任所付。惟茲齒兩行。朝夕待汝哺。相鼠尚有牙。飛鳥豈無嗉。編排三十二。落落晨星布。隊缺衆乃搖。左移右不固。忽弱一个。烏擁起。血沮如臨。食椒三嘆。呼暴每百度。救棱嚙盍悲。激石觸如鎚。似蝕入門折。爲牛獨子作。元謨眉不伸。孤相齒摩吐。杙推陷珏筋。囊樸杜根膝。頹叔十重艾。勝飲二斗酏。說士不覺甘。嗽名亦無趣。調語便聱牙。反唇如有訴。徙振予。公指恐對亞夫。笏噬嗑爲巳占。太璧問人如。號死起復行。呻吟朝至暮。五漿三飯時。除粥難調護。根藉小稍稍。如入大盤庫。巳困走入鉏。後作黨人捕。急命大老嫗。糜雜學造餔。金鑿爲戈矛。氷糜爲俞鮒。嬉嬉黃頭蟲。擒出竟無數。客容既甚猛。尸汝衛可怖。譬如漢官官。雖誅國巳蠹。次日嚼復嚼。痛止叔恰處。又如罪臣妻。苦留終欲去。咄哉汝朽骨。無情不念故。我雖仗汝養。汝亦得我助。弱冠吹紅綾。齧光不汝誤。老去笑拈花。莞爾將汝蠹。談天吐玉屑。觀志寢寒具。似我作居停。將子亦無數。胡爲悍骸骸。瑣屑都不顧。三發自作孽。四十已見惡。其餘編貝公。致尤吏可慮。勸爾學寡相。伴食且飧素。毋學小丈夫。居寒不肯住。更學古君子。絕交不必惡。毋學暴富兒。發時棄死注。叩汝一千四。賜汝三日餔。吾將鳴天鼓。更請黃帝鑄。

書懷

我不樂此生。忽然生在世。我方樂此生。忽然死又至。已死與未生。此味原無二。終嫌天地間。多此一番事。五帝徵音麼。四瀆濟水窮。八音匏響絕。六典冬官空。天地無全用。聖人無全功。胡爲嵩嶽說。卜卦卑求豐。與其務外華。一過如飄風。何不留不足。徐徐俟其終。古人數五福。予不在其中。所以東門吳。無予與有同。

正月初八日雪

曉起群籟低有物當簷壓知是新春雪來補去年臈果然鐵壁無一白天地合空花萬里墮群玉兩山夾更喜少墻垣高下樓臺雜窓皆玻璃風拒景仍納山沉亭立空寺隱燈表塔沙鳴水溺和竹拜松枝簪只恐斜陽來銀海去押恰急披鶴氅衣麻鞋滿山踏此兜羅綿傾跌無不可行則仙雲格仆亦瓊瑤疊離離珠彈冠艷艷花浸蹀高枝屈復低右幹拗而左凍雀噤欲暗深溝填且頻可惜柴門關天加白玉鎖清絕竟無客孤行惟有我老梅情不禁衝寒香一朶

送用菴侍御歸毘陵六十韻

自君來金陵累我增僕夫數日不相見便欲呼肩輿自我來君所累君苛庖廚一味不適口主人先吁吁金陵大都會君來修官書赫赫宮傅尊雙雙仙令鳧黌宮生徒秀梨園子弟都爭先博君歡置酒為君娛僉曰先生賓其惟隨園歟隨園與先生蛩蛩附駏驢彈琴先置瑟擊鼓方吹竽迎君必我召招我必君俱其旁有老叟嘗乾笑大軒渠遣此兩人者風裁亦頗殊其一高蹤兀兀究究而居居其一太邱廣衍涵納瀾汙胡為枝滌勝不肯離斯須我今送君行歌詩慰長途豈徒寫耿耿借此明區區我性愛華妙不甚喜雷迂人生隙駒耳何苦自因拘君善修容儀玉珮而璚琚家貧潤其屋入痺澤其車度啟必得所製衪必光軀喫我如王孟好我如田蘇片時得膝促十日備心愉安能禁雙跌不向君門趨我性愛文章刻苦窮攜錄甘人刺要害苦人獻游譽若能動歆規犀照分瑕瑜有貴必攻瘢有攻必彈疽自是君律細非關我心虞安能獨囁嚅不共君唱喁況渺綿交始訂惟乾除初君頗始任冠我順未有續虞山相公家鎮日常相於吾家獲屐中絳帷時屠蘇長安一為別芳訊況燠兩其間偶相逢半面仍驅驅今年大因緣風吹聚一隅豈非蒼蒼天念此兩人孤與以今年家使補往昨疎邊添增睽景憧憧償春餘一日當一年猶恐難抵除如何無多日君又歌驪駒道已畢工賦千金買須叟豈不欲濡滯未免思妻孥我老畏閑別淚落如連珠三十年為世此義本先儒人生有聚散君其知此無前別已然矣後別能禁乎痛定而思痛古人應歎歡今夕復何夕小室團金爐照窗驚積雪照雪驚鬢齣明如君不飲如勸盡此壺離腸兼老懷不醉難糢糊

拔齒

人生一小天齒動如地動初焉頭岑岑繼之神恂恂斜倚兩齦斷旁攢雙耳垂爭長伴出頭攔道強阻衆一人既向隅滿坐為之詾一个既負矢群麑紛然鬨欺我老鰥鰥在家不食佛憎我傾移談酸鹹多譏諷攻使病攀牙衆著如鬣空參食家家梨栗有鬼目標五衆五鑽愁三齊三咤痛我爭取著遂遇天變之訟曰確乎可拔勿為遮物累實肉既已乖甘苦何必其周公誅管蔡季友除其仲君鋤當門蘭莫倚將傾棟果然甦鉗加去之如決癰喫汁免舌攪及唇得家衝形殘神始王孫默質乃用口戕口既除嚼復嚼識縱聳齒大欲然含笑一杯送

補齒

一齒既拔除寞然存一坎勢凹稀碑集百賈無不攬雖然實能容奈其自視欲有客獻奇計道齒去最慘譬彼列陣排隊缺衆始識我花假後天截王君右嵌就鋃我澗俠佯偶綠斬新縛以水蠶絲試以五和攙齦伯見不疑齵書笑且領亡何對食盤口粟自阿匪虞猜為大鴆欲取先喪膽焉得小報亦復不聞於有如填冷兒一氣終難感又如異姓王虞殺終酰嚴外訌斑然藉內偽色已黔客道予弱然信宜不必懲世上利齒兒厲名孰可徵泉非上上嚼只可滋頗覽試問蠹然露遺伸夫誰敢

哭阿良

二女性柔慧名之曰阿良年才五歲餘識字二千強每日清晨起抱書來灸堂授以唐人詩脫口中宮商為之小講解口唯頭低昂入或譽聰明掉頭誰來遑與妹尤實審翱翔兩雁行賜一栗半梨不肯先藏筐牙牙呼妹來眾齒一齊相偶其小鸚嬉千日猶在箱待妹再看來轉以巳物償女奴或欺凌弟泣聲喤喤爺為笞一奴含淚獻侍傍須臾擎餅餌依舊許奴嘗亂不戀姐妹周旋甘饑腸食不索珍怪粗糲皆引吭受教如影響趨告如麋猖朝來何所戲持筆塗丹黃暮來何所為剪紙作衣裳雖不中矩度亦頗具備旁春秋大祭祀五歲先嚴粧學作男子拜拱立東西廂達官長老來見已無倚張都驚說頻爺誤認兒郎方姬年兩旬無出自感傷兒能得其意投懷喚阿娘恩憐過所生步步相扶將爺好治書齋古玩堆琳瑯兒偶遊其中嘿然道勝常一坐不肯起看爺治文章聞爺患齒痛手自進檳榔如爺夜未歸卧猶盼燈光豈獨性慈孝兼且態端莊瞳神如點漆顱角亦正方僉云長成後其福未可量我雖老無子得汝愁竟忘扶持汝手軟嗅汝體香非徒衰暮年借汝娛心腸兼冀他日死仗汝得埋葬何圖兩日間一病中膏肓駟馬不及追鐵室不能防曇花忽然落小劫成滄桑彩雲香然散那待吹黃梁大母八十四兩手抱兒僵求醫更求佛鼻涕一尺長生母抱兒魂登屋如癡狂蒼蒼吁良歸哀音崩垣墻生母孕六月恨極以頭撞存若道如此來若尚可望爺讀萬卷書不解一藥方依然仰人父摟頭自怨剄蒼頭來顧兇鄰嫗來忍哀

都欲勸婉婉。先自泪汪汪。前日天雨雪。堅冰滿池塘。截縛當銅鉦。給汝翫琅琅。今冰猶婉然。汝身先消亡。前年棄少室。為雛鳳求凰。我道太顯貴。門戶敢相當。今來作方伯。汝又避何鄉。昨日竹馬走。今日小棺藏。昨宵舞蹈處。今宵涕淚場。有汝何喧闐。虛室生吉祥。無汝何闃寂。頃刻成僧房。我怕聞哭聲。但願早聾盲。朝出猶自可。夜歸魂倀倀。人生到此際。五內生刀鋩。明知大夢中。何苦為彭殤。其如情所鍾。未能學蒙莊。或汝嫌女身。蓋冠欲換裝。故且入輪迴。再沐三桃湯。可憐舊胎衣。金環猶未亡。嘶啼然不然。仰視天蒼蒼。

韜光

左旋竹色繞。右折竹匯昏。萬竹綠成海。一峰青當門。我來值日暮。石磴滋苔紋。纖覺潺泉響。不見銀河奔。雖知鳴竹腹。百道相糾紛。九天落珠璣。僧廚先上聞。必憩金蓮池。寒玉浮氤氳。湖光窮目力。海影搖空痕。誓畢向平願。來陪金仙群。回拂碧鸞尾。日攬青天雲。

飛來峰

奇山虛空飛。落地偶然倦。愛此西湖佳。不歸成久假。我來入洞遊。低頭步出胯。漼漼蓮花悲。隱隱泉滿瀉。魔降獅兕伏。和燒龍戰罷。陰崖飛蝙蝠。丹佛擎雲架。疑是夸蛾移。左股痕未化。又疑巨靈擘。仙掌分大華。容卿數百人。空洞殊可訝。毛髮漸漸灑。方午已疑夜。萬古不見日。四時寧有夏。隙小初漏天。雲生又補罅。前穴風雨聲。再探心已怕。

龍井

龍厭西湖喧。別選藏珠宅。陰泓一井泉。搖漾半天碧。葉墜鳥銜去。魚行人不隔。時方迎六龍。崖磴加開闢。鑿穿寶蓮靈。源從沙出奇。石濕而化充。來撒作和虞。白。噴珠隕雜花。迴曲亂翻雨。頂爪攀洋洋。瑧璯碎環壁。金高石柱空。松古蒼烟饑。餘光人忘歸。水聯天不

玉泉觀魚

玉泉何澄清。銀河移在地。戢戢萬魚頭。空行渺無際。紅鱗金陸離。白小影搖曳。窺客若有情。銜花儀相戲。池閒荇藻長。風定水烟細。可惜夕陽沉。鐘聲雲外至。春山生睡容。遊客有歸意。回首波聲微。淡月僧門閉。

癸未元旦

歲首百事忙。天晴萬花喜。元日如今年。人生能有幾。隨衆披新衣。潛懷觀妙理。阿母扶上堂。同拜向有妣。女兒各倩妝。嬌甚不成禮。四鄰爆竹聲。申旦猶未已。傳呼何過客。來者亦數起。喜衆編年詩。怯增坐席齒。吾生自有涯。節序何時止。欲作迎春行。先從探梅始。（啓人元旦欽客號曰傳生兒錯名）

嫁女詞

春花多離樹。嫁女多離家。明知理當然。不謂事遽加。我有阿成女。容顏如朝霞。嬌語聽連璞。傳經倚絳紗。幼慈兒如昨。殷送怨登車。平章合歡鈴。耕治宜男花。有珠懼勿明。有服願勿華。東具西復缺。禮備儀又差。妯娌護瑣璅。嫂御爭呀呀。竭我陪門錢。買我別離嗟。雖了所生局。未卜所適佳。嫁女與添丁。畢竟誰楷爺。同居人漸離。愁緒心已悄。況是掌中珠。懷中最嬌小。我又無男兒。衰鬢如蓬葆。藉此慰所無。起居伴昏曉。人視已長成。我視猶襁褓。并此復棄分。教我如何老。夫婿住姑蘇。江天水渺渺。田多尸祭忙。族大持家早。歸寧竟不歸。路遠終知少。堂前晝楷惜。膝下風悄悄。中郎幾卷書。他日付誰抱。東家嫁女兒。珠翠傾千箱。道路多側目。門閭生輝光。一朝夫婦德。所轉都如忘。西家嫁女兒。判若與布裙。奴婢嗟其陋。戚里嫌其貧。未幾聞賢淑。黃金鑄婦身。姑恩不在富。夫憐不在容。但聽關雎聲。常在春風中。澤髮苟不順。何以施鸞篦。敷粉苟不和。何以充容儀。即小可悟大。柔情須切持。毋違夫子訓。毋貽父母罹。未嫁女如兒。已嫁女如客。送客出門去。主人頭愈白。風寒詠絮窗。月冷畫眉宅。阿母淚盈盈。全家如[illegible]失。難忘嚀唱時。繞膝分梨棗。辜負嬉遊天。下九及[illegible]。觀名既無成。骨肉復蕭送。吉偶自然雙。此累幸而[illegible]。巍巍五嶽山。欣然洗雲出。道我不游難。平生亞已遲。

戊子榜發日作一詩寄戊午座主鄒遜齋先生

九月十一日。戊子秋榜懸。門外車馬走。徹夜聲喧閙。群官一簾撤。諸生瑩頸延。得若屬欲斷。失若淚湧泉。悲此得失懷。聖賢難免焉。我今五十三。登榜三十年。翰林曾一入。花縣曾九遷。掛冠廿載餘。萬念付雲烟。惟逢榜發夕。猶心動不眠。棘院一聲鼓。神魂與周旋。並非望子弟。胡為情牽連。祇緣少也賤。屢嘗考試艱。四上不中售。自信幾不堅。未知今生世。與榜可有緣。於今痛久定。思痛輙隱然。若記戊午歲。待榜居幽燕。夜宿倪公家。（令伯高江）昏黑奔蹁躚。道逢報捷者。驚喜如雷顛。疑恍復疑夢。此意堪悲憐。訛訛鄭夫子。兩目秋光鮮。書我到榜上。拔我出重淵。敢云文章力。文章有何權。敢云時命佳。時命誰究宣。父母愛兒子。不能道兒賢。惟師為弟子。暗中使升天。豈非師恩德。還在父母前。吾師在何處。渺渺五雲邊。見榜如見師。感觸涕漣漣。有如駿馬老。重對孫陽鞭。又如燒尾魚。重過龍門巔。此恩此日酬。陸庄憩荒田。此恩異日酬。兩鬢驚華顛。不如歌一曲。聊寫心拳拳。無由侍絳帷。且憑鴻雁傳。

送滋園相公入都

調燮實新手。折柳愛故枝。新手慈人望。故枝慈人恩。我送莊新然。誰能為此詞。其詞多纏綿。卅載心相知。文公誥生日。送公作相時。諸公至宰相。迷若風輪馳。

憶昔沈家園陽花粥公窺也知公必貴不料貴至斯
其時兩少年結交惟恐遲明年京兆榜後年瓊林宴
聯鑣相追逐直登蓬萊池一朝我小謫輪蹄遂參差
自道仙凡隔重逢未有期何圖一江水天風吹聚之
我來訪煙柳公來樹旌旗雲霓雖不覩苔岑終相依
布衣情款款舊雨識霏霏黃扉一以去白首何時歸
但見蒼生樂誰知故人悲鳳凰自高翔閑鷗難遠飛
惟望台垣星流光照幽棲
尹公督兩江公來撫三吳我曾以書賀韓歐一時俱
公乃謙詞答僕也何敢居誇而至于道其在斯言歟
果然兩賢人仁風滿里閭忽焉雙雙去江左咸欷歔
所喜同調元八荒如庭衢豈有劉蓬山而肯饒文吾
（公贈尹公詩有蓬山末刻饒文吾之句）歷覽古賢相其道不可孤魏相
以嚴治丙吉乃寬舒如晦斷於後元齡謀於初何况
本師弟衣缽傳有餘用心不妨同意見不妨殊則殊
非朋黨同則相匡扶如作違獸舌此訏彼則謨如歟
賡阿詩前唱後則喝會見皐與夔致君如唐虞

水西亭夜坐

明月愛流水一輪池上明水亦愛明月金波徹底清
愛水兼愛月有客坐于亭其時萬籟寂秋花呈微馨
荷珠不甚惜風來一一傾露零螢光濕屧響蛩語停
感此元化理形骸付空冥坐久忽忘我何處塵纓
鐘聲偶然來起念知三更當我起念時天亦微雲生

登華山

太華峙西方倚天如插刀閃爍鐵花冷慘淡陰風號
雲雷捲田護仙掌時動搖流泉鳴青天亂走三千條
我來踏芒屩逸氣不敢驕絕壁納雙踵白雲埋半腰
忽然身入井忽然影墜巢天路望已絕雲棧斷復交
驚魂飄落葉定志委鐵錨閉目謝人世伸手探斗杓
屢見前峰俯愈知後歷高白日死崖上黃河生樹梢

自笑亡命賊不如升木猱仍復自崖返不敢向頂搔
歸來如再生兩眼青寥寥

讌沈兩門生來園置酒得穜字

殘春孤花危新晴遊人勇送酒邀劉究分題得江總
叢菘朱陽節登彼綵雲艇蓮舟朝淺拗雲縵夜深捩
蝶行小草棵日落群霞攤簾影只三人湯鬱恰萬種
呼僮擲金燈月華如水湧

小倉選集卷二

錢塘袁　枚子才著
廣漢張懷溎玉溪選

虎口行

入虎穴登虎口吾戴吾頭虎牙走欲噬不噬虎不如
狗君不見太原守姓邊名大綬（一解）公順天人宰米
脂闖賊故鄉公所治欲斬此賊計不得施不知若祖
若父作何狀生寧馨兒急掘上中兎我欲見之（二解）
壬午正月九日雪花如矢稱娛前行到三峰子二十
三墳牽如也金椎丁丁敲（三解）撲面一條驚蛇翔張
口呼呼森日光髑髏青銅聲青節黃毛長四山妖雲
毒霧天茫茫（四解）碎其骨伐其樹腊其蛇平其墓絕
灰豬沃雄虺燒馬通熏蕩牛溲流軍民聲如雷指日
滅黃巢（五解）賊烟變朝棟雛賊大驚登時一矢貫
目睛公還鄉賊入京旁人勸公逃公曰老母在何能
行（六解）一路哭矣賊來捉矣騎簇簇矣母妻子女縲
入獄矣縛公上馬獻闖王麾下萬目睒睒看掘墳者
（七解）公自念丈夫死耳何悲哀但不知抽腸釘舌千
灾五毒如何來（八解）過獲虎出囹闌獰獰闖至貴衣
冠一騎擁一騎攙手言大王屢敗眠不安莫遠
秦王傷王心肝（九解）再馳再驅曰至壽陽遞騎十人
漸不成行一騎大笑汝何不亡公乃狂竄轉覺心戰
（十解）打背大呼驚賊追逋西身西之乃憶父持鋤想
刼衣裾贈之以敝襦晝伏夜趨百險千虞而反其居
（十一解）扣阿妹門疑何凡魂抱老母慟母云是夢闌
賊口小吟萬頭一齊墮汝何人斯交臂而過（十二解）
聖劍推公五馬軒軒梁園酒公觀喋紛紛富貴壽考
子姓如雲公書其事記辛苦我歌為詩告千古卬思
天莫畏虎（十三解）

光將行

奚稍將軍騎白馬年年獨獵陰山下拔劍時同霹靂爭推驍悍把旋風打手中闢地一千里麾下偏裨半金紫刲骨堂前召伎歌論功殿上揮拳起酒氣時熏甲帳中名王擒出烟塵裡手合蕭蕭兩鬢霜日餌雲母障清商朝廷數遣問邊事素書幾卷存金箱朝聽禪白社慕種瓜青門圖形不去涅面痕血甲血紫示子孫

寶刀歌（爲司馬書作）

雲若司馬眞英豪屢捉我題寶刀此刀不許俗筆寫也須筆健如刀若拔鞘相參風滿庭將拔未拔刀光鳴電光燄燄射悉咫尺容颯颯上手輕伸則鋥然屈則轉從古英雄吾舒卷海上長鯨見汝愁月中丹桂爲誰鋒精鐵鍛成歷幾年孟勞旬分壓龍泉可磨巴漢三江水可走哥舒萬里天摩掌疑吁金鏤問吾戴吾頭不敢近今年六月如秋涼疑是刀來照此方吾呼嗟乎神農樂堯舜法一月半生人一半救不如君家此物如恩仇不報冷時繞指柔

霍將軍歌

霍將軍年十八帶刀上殿穿羅襪駿儀冠上水精球永巷無人深夜趨手挾金丸彈落日口合雞舌說兵書漢家烽火交河北紛紛老將多飄沒不足深宮嗟蹴人難消天子憂邊也元戎皆領出都門鞭馬新裁穩稱身雙瞳凉入天山雪一劍橫磨瀚海雲花門小箭戲沙場都護先驅當玉體合笑擒來射鵰手帶傷縛出左賢王捷奏夜向甘泉報單于面縛臨洮道婦從旁史有情胭脂畫將軍貌衆熱太廟好威儀朱鷺青陽幾度吹若工解黃金甲翁主爭調白玉笙鹿風雲色傍衣冠動日日光從掌上移盧家少婦金堂聽唱刀環喜欲狂鉗金劍石歸青海吹竹彈絲迎洞房爲郎手撲兜鍪十一陣餘塞上霜明朝有

詔須宮女片片桃花能如語半是宮妝半外妝甲乙洗盡巫山雨

商丁孫尊歌

素公雙瞳今罕有辨古彝物如扉剔新匣魚敢隱成行就中商尊尤冠首規制環滿米半櫻仿口吞舟容一斗紅掞赤水朋明翠凝碧瓦璃孚蛟龍揚爐兄氏爵丁曰孫三字老蛇陰花陽篆劃深雷紋雲氣蟠蚪黃目睽睽當腰睢飛廣咽頸繞腹走想當元女降生商況癸婦燕鑄彝囱大角七个橫廟門典寶一籍陳鼎右媵臣具俎謙調鼎帶乙歸妹狄作酒戩盛流斲彤黍白戴斝雉彝彭綏要史官高勢采敉羲稱祝尊前再拜道是器成永寶用子孫無疆王萬壽三朕有玉盤有銘同與此尊並遠久一朝朕畫封河陽白馬人行不守麥秀空傳箕子歌銅盤早蝕比干紐三千年迎太陰中不知有周衣更否神物數滿當出世咸陽析夫傳其其哲拔土繡形離奇遂官笈視竽先生素一見腈百線如辨墳羊識土狗名良工闢刻作瓶月洗黑雲光照牖沃丁武丁靈異存衙花枝香滿口甌邯咸斗子尾犧若數班行都列後我乃撫尊長嘆息世事輸君常入九函牛之鼎當康瓠折鈎之喙尋散帚人才那得如金鋼長在泥沙不速朽頹公愛士如愛尊毋使埋淪嗟不偶

新燕篇

泥泥燕燕年年二月來相見雙足能傳塞上書紅襟還帶前年綠前年人去漁陽道今日烏啼白門曉同是天涯飄泊身滿屋落花泥不掃燕語何喃喃一雙新蠹樓曾棲軋戰明光殿曾伴邯鄲大道倡幾處空林憐蕩子幾番故國吊斜陽飛來飛去流年度帷有君家自似故竹啼時過捲簾人山色自青春雨露燕兮

燕今休啄矢主人與汝長居此莫嫌茅屋兩三間丘學爲生八九子

子才子歌（示莊念農）

子才子頎而長夢束筆萬枝爲桴浮大江從此文思日汪洋十二舉茂才二十試明光廿三登鄉薦廿四貢玉堂爾時意氣凌八表海水未許人窺量自期以管樂致主必堯湯強學象胥語誤譯槃木章改官江南學趨蹌一部循吏傳甘苦能親嘗至今野老淚殺頰道我化他人強枝幀大笑善刀而藏歌招隱唱逐陽此中有深意曉人難具詳天爲安排看花庭清涼山色遠小余住一十有一年蕭然忘故鄉不音不飜不覺佛書不求仙方不知青鳥經幾卷不知搏蒲齒幾行此外風花水竹無不好樓羅雖碑崔錄盈東箱牽郭君衣聘邯鄲倡長劍陸離古玉丁當藏書三萬卷卷加丹黃栽花一千枝枝有色香六經雖讀不全信勘斷姬孔追微茫眼光到處筆舌吞書中鬼泣鬼舞三千場北九邊南三湘向翁五嶽遊賈生萬言書平生耿耿羅心腸一笑不中用兩鬢含輕霜不知自家娛樂不鼓宮商騎文追六朝散文絕三唐不甚喜宋人雙眸不盼兩廡旁惟有歌詩偶取將或吹王女簫綿麗絲悠揚或披九霞帔白雲道士裝或援三軍行古塞碧天秋老吹甘凉或拔鯨牙敲龍角齒牙閃爍流電光發言要教玉皇笑摛筆能使風雷忙出世天馬來西極入山麒麟下大荒生如此入不傳後定知此意非穹蒼使仲尼來東魯大如禹出西羌必不可子才子爲今之狂既有歌還自賜終不知千秋萬世後與李杜韓蘇誰頡頏大書一紙問蒙莊

菩提場古樹歌（限大字與學士斛）

從來廟古樹必怪竟有枒花寒廟大南都兩寺大者

三菩提一株毋乃太有如人形共七尺忽然丈六金
身在三十之珠十圍玉此物豈合存塵界勃勃擘將
雨雪飛童童欲把扶桑蓋一日光搖大野明半開影
歷僧房隘孤根入地花入天身在寺中香在外我生
愛梅如愛色得此傾國傾城痴初疑萼從萬玉妃水
晶宮闕搖環珮又疑句象散天花半是珠子穿旌旆
瞬瞬萬目摩青柯喋喋方言識根派老僧古貌長眉
青問樹疑年默不對但說前朝焦狀元曾坐梅窓拊
梅背我聞其言彈兩指扨成陣陣飛衣帶幾行青史
後梅成幾椎句骨先梅壞梅花無情春有情年年二
月開無賴長陪仙鶴記兒年未了人間香火債花氣
蒸為十里雲瓶枝布施十人戴勸汝東徐橫斜影江
南城小身為碍愁汝狂吹清冷香謗佛開之鼻破戒
入主眼界那有窮物拔其尤意殊伏笑我從圃二十
弓年年種梅如種菜不妨無事有其心老衲大窮將
汝賣巨靈雙手搖梅根駱駝萬匹拉梅載移植千枝
萬枝中諸峰忽壓當頭低遊將聘汝力不能行且尋
君一而彫諸公借我禮佛頭且對此梅三百拜

騙馬歌（為傅將軍作）

按通典曰武舉制士木馬於里閭教人習騙
謂躍上馬也將軍教士習之較精

服霜白糧演武場馬騰士飽秋日長將軍教觀軍士
戲投石超距試古方牽來老馬如木馬柴立不動傀
中央儀氏丁中帛氏齒沙囊壓定古渠黃健兒袱頸
縛窮袴短衣都學廣川王一人騰踔學鐵隼卓立馬
背當秋岡一人挽鼠肆鷩躑反腰貼地唱伊涼戎韃
雙鞚超陣過紙鳶飛超黃頭郎或俯兜鍪挂馬腹倒
躍井底追兇兇悉如羌態卧當道捷如祖髮遊呂梁
健如兆廟橫蹋壁快如樓季踰短牆超如西域白獅
子堂塵嗅地如兵糧姒如獼猴與狗鬭千淫鶩傲蜨

蝶狂人視馬如泰山穩馬視人如蒼蠅翔三十六
伎秦畢六朝閃閃頳西荒我聞擊賊貴習騰挪塗睹
跳夸精良又聞武侯制遊兵二十四陣翼兩旁傃景
雞犯緣陣脈馬隆戢勝因偏箱似小銀刀兼拐子横
衛天下何人當將軍大笑鳴頰起樹梨為梨歌不止
手舞長劍青天裏次及戈矛槍槊矢一四一試一旬
喜先遂六合熱涯滓不入沙場決生死但縛大盜三
千摩拖腸格闘血衣紫兵法可傳世有幾顧屈張良
為弟子贈汝把橋書一紙酒酣長歎手指西如此夕
陽吾老矣

巨魚歌

虎邱懸一魚頭長三丈詢其被獲情節為作

巨魚歌

崇明三日雨如注海水如雲飛上樹巨魚騎浪游入
間意欲來吞一城去天吳忽退波浪空巨魚欲去無
天風身橫十畝動不得長鬣倒拄泥沙中海人嗜魚
爭剖肉乘桴登背如登屋萬人已飽魚不知血湧紅
湖磐坑谷尾搖欲把青山掃鼻息衝沙如小島嘗蠡
人梧海賈文腹中集骨知多少雖未成龍已有神千
年涎沫生風雲遊還龍伯扶桑國常遍周秦漢魏人
一朝運盡魚無那葦來朽骨空驚犬兒童知爾死無
聲高歌舞上魚頭坐

酒友歌

余不善飲飲惠泉酒大醉荊南作泉酒行笑
余余亦作酒友歌時笑之

適園先生狂生口能食能言不能酒獨醒人間四十
年天降酒星為酒友酒友酒友程荊南酒東膴酌日
再三糟粕之氣衝鼻起百步之外人先醉與余同下
蘇州道一月不登杜康廟望見前村賣酒樣口雖不
語心先笑惠山泉碧酒材良鶴汝一壺恩渦卷君言

主人不先客不來强余盡盡照半腸須刻玉山頹不
住頭若崩雲眼墜霧無福能交須建康有心欲校孫
主蕭還君漉酒巾封君酒藏吏君量大如兖州我
量小如守欲器豈徒割席把華歆將縛衣冠朝府衙

贈楊將軍

作虎須成婢不戰難名將國家承平百餘年凌烟有
閣無人上楊公儒者今韋叡起家西蜀征南苗橫披
囊兒三千甲斫折孤延十五刀金川碉樓與天接烏
飛不上猿猴絕將軍目作蒼鷹視騰身直上疾如天
一飄兩飄鼓不止雲梯隊隊銜其尾三軍齊唱肉飛
仙半夜昆崙關傘矢當空飛石雲雷奔將軍見敵不
見身徽中金創色愈怒殺賊遁有紅一路捷書馳報
甘泉宮王言傳宣賞戰功諸將喧爭公獨候閉口
無勞大樹下于今專閫來江南雅歌投壺針柿箏平
生麼極巢蘭寺酒罷微聞說二三梅花開時山月明
手揮瑤琴松我聽瀟湘雲水清商老待佛沙場金鼓
聲

題金正希先生畫達摩圖

正希先生發清興雲藍剪紙如圓鏡亦作達摩面壁
形高坐枯竊呼不應泥金鉤髮萬尾眷側筆栽衣蝡
覓勁人疑道子以畫戲以道無功將佛使以指喻馬
兩兩鹿投儒入墨殊非傳誰知先生畫佛即畫心直
是派通非貌敬事惟諳極方參元思不由神難入聖
當其為文機淡時天外心歸功未竟欲淵專精能坐
忍組摩憔悴常示病絕無意想結空花那有風泉攪
活聽眉毛亮盡腸欲流三才萬象同叅証較彼高匯
枯坐人彈理文心果誰勝寫部若相示衆人放用思
功先練性碧山烟雨月才明秋水風得成自定文人
學佛仰升天才子詩禪多上乘為我階題墨數行勝
補雲堂一炷馨

題畫蕭蔚壓硯圖太守命即送入都

顏文吳君筆墨超不畫皆畫蕭蔚太守得之興更豪命我題句加寵褒我下展觀葉尚搖嘆此神技渠樹株欣草惟天欣木喬高者龍牽雲外縱伏者蜷編煙中篠欹者蹌者紛相遭勢或小斷影忽交弱蔓蹂莫蹋寖蛟父藍染碧垂綠維露之湛湛風騷騷大珠小珠天上地金九萬點眼欲燒疑坐華林朱雀橋百七下株歌椒邪又疑邪塞犬泥池手持奇樹來相挌椎火初升井犁乘誰知妙腕揮銀毫筆花慈生東海潮墨濃作果淡作梢只可洛紙生煙飈飛能登盤供老鑿恰如虎鬚緊且牢松風欲偷空目勞嚴霜驚風影不凋奚煩暮景愁邊搖大守佛滿將入朝請攜此幅馳丹霄長趁眼飽慰寂寥長安蠅客當璸瑱君不見孟佗一斛道巨貂涼州頃刻麗旌旄

染贊

隨園居士墨者流持贊日向染人謀明知其白姑守黑老聃此義吾能得初將滌豆薰繼用犀毘掠一入再入爾雅詞為湽為元考工法旁侵時笑面粧花唇黑方知為戲虐人疑楊子注元經我道先生迷白學當時漢武求神仙金丹未必還朱顏何如王莽一夕變鬚髮六宮明日迎嬋娟才看青青色旋露星星貌二毛不肯久欺人時時將老來相告我昔留鬚已悶悵於今鬚也非前狀𣿬𣿬空為短尾刀飄飄不作長髭相惜把丹青用此間不教盡向凌煙上西風拂袖秋雨涼手持明鏡愁秋霜且將黑水西河郡鴨作鵞奴湯沐鄉

除夕讀蔣苕生編修詩集即倣其體題三首

除夕袁子歌不止聲如爆竹震人耳老親驚疑小妻親案上一編蔣太史問我胡為愛若此我道其詩覓莫比句虹一道當空起千流萬轉仍統指走入先生

輔頹衰片片蓮花開石底其大難象幻難疑天之蒼蒼海瀰瀰有蛟龍怨虎兕長纓三丈走若天繳得七尋橫几趾倒拔鯨牙曳牛尾五十三參智慧理七十四變女媧體都來供給管城使遇小敵怯大敵喜四海才人鼓聲死先生大笑吾戲耳眼前拈來說便是非杜非韓亦非李卿胡愕眙不敢說可惜老夫年哀矣旗鼓相當賴有此但嘆奇才世有幾如仲達按孔明亞長安公卿半委靡不解釣天聽官徵許其掉頭歸田里鍾山腳下寄妻子與余相交情姐妮果然四海習鑿齒自信當如丁敬禮轉笑當時陳侯已渾身只怕西江水願請十通書千紙明日元夜大利市心香供奉從嬾始

仰天但見有日月搖筆便知無古今宣尼果然用韶樂未必數行笙鏞音俗儒嘐嘐界唐宋未入乖存先作夢先主有意喚醒之矜狂張弓力太堅滄涼數子見郎真新城一箭頭更痛我道不如卷其名姓只論詩能合吾意吾取之優孟果能歌白雪激浪金手皆吾師否則三百篇中嘯蹴若聖人雖取吾不知吁嗟乎昆崙泰華山自高終日孤踞殊寂寞其下瀟湘武夷亦足供遊遨

高君年少眼光好能以縷牽律詩老琴中丹書如蠶眼抉摘瑕疵存異同曹鄶國周郎為少節制師獻公畏後生正恐其在斯爲君已獻滇汙芹賤子更進芻蕘言勸君莫愛惜欲衣孤花先剪葉勸君須愛惜千餅黃金一點墨西施亂頭麤服故自佳何不稍飾嚴粧更增色泥沙雜下參貢河倒如大海無塵但見珊瑚木難萬怪相慄或狙豆終須刻若爭至味還從擭釀得君不見太虛之中一微滓世間竟有離婁子又不見戟叉刀劍美偏十八門不知老僧寸鐵能殺人

古銀杏為火所焚

半夜木鳴天忽曙空山無人火在樹枝枒散作金黃雲九天灰落烟紛紛黑風逆裂空心血枝枝葉葉飛晴雪孤根一氣共死生倒燒直下三千尺上焚碧落星辰散下熏黃泉熱天地焦枯會有時人力難施空歎息憶昔當年種六朝曾同京鷹佐合桃摩挲嬪御青絲絡披拂將軍白玉珮亡阿歲月如流電到眼齊梁人不見幹非元氣更千年獨立江風當一面人間用材不用長八尺九尺皆棟梁敗橋鉛刀易斷斲白檀上手多鬪傷爾形倔強撐宇宙自今葉置來僧房雲雷狀綠蜒變化魂魄光明慈太陽一朝炫耀脫骨去勝入靈下當柴桑啞啞烏鵲休憐神巢焚及傾理所存君不見老僧躑躅樹下悲遮雲護日今為誰

白馬驛

清風不衛塞不生清流不斷國不傾千年古驛黃河邊鬼過猶作鳴珂崔當時嚼賊朝門寫三千詩人骨一把已開袁甫惱青蠅更見朱三來白馬迓我裴十四骯骯矜門第三百年唐交與誰猶說大常卿不罵猶果物望冠中朝甘為官家受一刀半夜鴟梟嘯孤鳳等星三丈風蕭蕭君不見太原樓下美人啼一片凝脂及上飛時來問父監軍罷運去傾城名士去又不見隆芴司空圖請臥羅昭諫從古詩人報國心不曾一識君王面

錢塘袁　枚子才著
廣漢張懷溎玉溪選

夜渡彭蠡風浪大作

半夜顛風掀客過奪取孤舟當箕簸桅折舉篙亦盡崩濤昏不辨何艘破騎虎由來勢莫停駕盤且向西南征滿眼黃昏不見路咕嚕但聞龍虵聲青蘆颯颯舟而止長老大呼吾生矣拍拍羣鷗扶浪起彼此相看面如紙衣裳都付娑婆洗一身之外水而已編詩不編前甲子隨地重生從此始

書倉頡廟

皆帝上天不識字玉皇大笑人間俗特遣倉公來造作電光熒熒開四目遠來龍魚篆近取蝌蚪行一畫生枝葉六書加偏傍可以記名姓通九州三才萬象相咨諏天公賜粟萬萬石厭功猶未酬干鬼何事哭啾啾上古無花押疑是三王五帝之靈爽相悲悽倉公不知故賊子請致詞行公之道享公福古今惟有尼山師與公初意無相違其餘竄經冒聖紛紛者坑之不足蔽其辜而乃倖祀兩廡犧牲手摩騰借此來中華侏儒於倡巫百中學仙深仙書白骨如椎脉此外（按此外以下相傳先生初稿臚列古人名姓故責不下數百言後刊稿時乃盡刪之祇錄其大者存十句）深文刀筆萬萬條張湯趙禹曰喧譁寫禮以新室血流誣武王元凶講孝經妖僧造明堂董侯強解事皇羲五十章穿鑿六將軍盛脫校書郎蠹魚食盡三萬字上天不如蜻蜓翔腐儒識之無公然搖首怨彼倉我自與公有瓜葛亦復咿唔如蚊蛙不能腰鐮田中騎馬沙場三升墨水米殘藥他日餓死分所當故鬼哭未已新鬼淚沾裳功過不相掩請公自思量公如肯補過請公南面坐周公右孔公左始皇在旁手把大刪除六經質諸聖黜陟百家來問我朝不必多書野不必多儒拔兔一毛利天下欽明文思追唐虞再拜奠椒酒臣言畢與否倉公領之不開口但見神鴉鬼馬雲中各點首

同金十一沛思遊棲霞寺望桂林諸山

奇山不入中原界走入窮邊才逞怪桂林天小青山大山山都立青天外我來六月遊棲霞天風拂面吹霜花一輪白日忽不見高空都被芙蓉遮山腰有洞五里許秉火直入衝烏鴉怪石成形千百種見人欲動爭谺谺萬古不知風雨色一羣仙鼠依為家出穴登高望眾山茫茫雲海墜眼前疑是盤古死後不肯化頭目手足骨節相鉤連又疑女媧氏一日七十有二變青紅隱現隨雲烟蚩尤噴妖霧尸羅袒右肩猛士植竿髮鬼母戴青蓮我知混沌以前乾坤毀水沙激盪風輪顛山川人物鎔在一爐內精靈騰踔有萬千彼此游戲相愛憐忽然剛風一吹化為石清氣既散濁氣堅至今欲活不得欲去不能只得奇形詭狀蹲人間不然造化縱有千手眼亦難一一施雕鐫而況唐突真宰豈無罪何以耿耿羣飛欲刺天金臺公子酌我酒聽我狂言呼否否更指奇峯印證之出入白雲亂招手幾陣南風吹落日騎馬同歸醉兀兀我本天涯萬里人愁心忽挂西斜月

出東門

出東門有客從西來客不西來東門之車奔如雷待來而不來客怒作色相疑猜（解一）易三十車禾三十車肆人涅廁械寄與俱周或不供按則罪有餘（解二）得雙求壽挽鷄豢兔匯壺瓷之為取取汝恥無（解三）門前水渾門內水清清以為名共貌獰獰大官畀昏坐小吏圖豚行（解四）天陰雨淒淒長跪大道左學鴨自呼名而頰紅似火指向森與宗此中正是我（解五）欲以強之欲食強之飢非飢喜而笑非笑非哀而泣腰膝不自

而況法令為（解六）秦衛不撥牙但爾不繫齒乃公懷有聲萬口一齊止（解七）（按此下初本有愛之則生逆則死長跪笞乃公識一丁字無如撻西石四句）

嘉靖四年酒

世間老物無不有嘉靖四年一甖酒甖面泥封字款存行光祿中丞人某某甖高三尺酒一尺逃盡酒魂存酒魄想見當年議禮時滿醉鈞天無醒客膩如膠漆丹如霞香氣能開十里花酒人欲飲不敢飲未祭一措先千嗟我最畏飲勇忍費倮倮頓還化人罪三杯吞盡兩朝春心腹腎腸一齊古

登泰山

不登泰山高那知天下小一朝到此聞登臨敢不早土人結繩為木籃令我偃臥同春蠶兩夫負之走告蠶匍行直上聲喃喃初入萬仙樓旋登水簾洞眾峯似兒孫羅列爭相送側側曲徑蟠長蛇垂垂鐵索懸枯槎一重白雲一重水蕩搖千片芙蓉花月梯碧磴轉不已突然絕壁摩空起其下澗壑深其上天門啟來時徑路雲已封惟有忍死直上上無中後人頭接前人踵徑寸草屢千尺松不愁不來蓬萊但愁輕軀細骨不足當天風欲知齊魯形如何幾叢蝸角攢蜂窩一條黃水似衣帶穿破世界通銀河只覺天上酒杯少不信世間人民多九州下聽聲悄然渺茫一氣遙無端腳底奔飛高鳥背眼前海走胸懷開始知蒼蒼非正色不然何以俯看黃土如青天道人引我禮嶽皇瓊樓絳宇何輝煌聖朝盛德不封禪相如閒殺無文章七十二代金泥玉檢半沙土使我懷古心悲傷下山匆匆愁日墮紅塵回首真無那不見金輪挾出扶桑來但見峯頭璧月銀盤大

分校

（按甲子先生為沐陽令聘入南闈分校）

沉沉棘院華堂開戢酬萬蟻鑄甲來主司峩冠南面坐簾官椅几東西排一十八人眼如漆一十八枝筆

摧鐵硃字迷離照眼紅疑是諸生心上血披砂檢金金未秋晴中默禱心中求榜後但聞舉子怨此時誰識簾官愁百鳥叢中一鶚見再拜覩標某官薦朱衣不得點頭無俑者還看主司面孫山以外誰復漫我歎加墨心才安紅勒砂下不輕下誹謗還憂子弟嘗惜一卷文批摩五經紛綸井大春主司握手道顏淵怪我推輓何殷勤那知顏淵例難破額內他渠有幾人獄底生將寶劍埋掌中空見明珠遺嗚呼嗟子我有命文無功君不見李方叔蘇文忠

董賢玉印歌

董侯夜醉麒麟殿漢王傳璽不傳印璽墜千年印獨存傳觀猶帶桃花暈雙螭戍削陰文裂衛將軍董字堪識想見郎官美麗時人面玉顏如一色郎官傳漏殿上行顏盼能使椒風清高皇天下一笑與乃祖轉愧銅山輕（按先生原本此下有並后匹嫡一身兼三十六宮難為情二句查通首俱一韻四句）（此處不應多二句且末聯亦有情字一聯不應重押情韻故刪）大賢居位美如許孔光俯伏單于懾莫道和柔侍哀帝亦頗知賢薦何武一朝龍去鼎湖天頓首東廂狀可憐薰香傳粉人歸矣露眼嘶齋城儼然傳呼收印印早交委令豈待金吾刀絕勝漢家老寡婦兩手握璽徒切切漢朝家法良艸艸外戚橫行母后老不容舊寵戲金丸翻許新皇鑄剛卯摩君玉璽不勝情憐君福過使災生當時用印誅賊莽未必書傳佞倖名

俗吏篇（按先生時為江寧令）

勸食升米把酒止古來作吏俗而已到我作吏赤紫全請言其俗一雞然三年沒皆趨下風九轉升成拜跪工金雞初鳴出門去夕陽來下牛羊同有時供具應四方縫人染人兼酒漿有時迎謁跪道左撫公子淬猶哀棠祝融不許子同夢新官半夜鬱愁兇捕蝗那管汝暍死割麥麥見標秋陽衣服畢為成麥晝參

軍來從屋漏旁周官三百六十職佛經高擬千災殃獄刻教汝一身當大府文深日懸頭小吏文巧舞殺人鼓吹一部肉雷聲鐵鎖千行環珮喧高坐服與織路途居家日日別妻孥猪肝久食客無聊重登書來請絕交有時切切私自語明日出門無所去里保催公速下鄉死人撫陳三兩處

火災行

十日融風吹不止鳥聲嘻嘻呼滿市縣宮丹身如沙谷中夜夜時驚欲起出門回顧心慘裂天地惻如黃金色文武一邑皆我粒吞廟滅火如滅賊金陵太守氣光雄獨領一隊雷先鋒出沒黑烟人不見但聞促水聲滕滕水龍百道橫空射倒捲黃河向天瀉蚩尤妖霧青山崩黑遮焦土白石化須臾半空飛霹靂龍死額擅如劉戰不開知命避散搏但見猿虎奔逃窮春風雨淋雜集子夜月痛悽古戰場我聞為政無近名水懦火烈調其平行火所麻表大道書其然宣宜其征此外姝姝皆小惠禁民夜作徒紛更從來心如焚不必額焦爛然然此災有周防何至衣冠塗炭白日青天共教懍朽枯枯木能為難

少年行

春花不紅不如草少年不美不如老誰家玉貌陌上郎狹路相逢都道好金貂之冠紫綺裘起家身受當平侯與余握手銅龍樓衣香一過三年留阿兄侍中郎阿弟都護府果然才調兼文武筆掌樞事一百六郡外射虎九十五公孫丞相殿上來得邀一語心頹闌星河沉沉夜漏緊貪看月明不肯寢醉拉金吾開九門一杯酒寄相思人吁嗟乎男兒結客女嫁夫只有江東孫伯符

代少年答

結客只結孫伯符買奴只買馮子都男兒作健貴少

年安用草元吃吃揚大夫承君贈我詩我君知己過三千文錢截百株八百里駮供一餐猶覺寸心耿耿難具言聞君歸娶婦送君西南走珍珠佳直頭珊瑚絡馬首愿把金鞭指君口逢人但道字元忠海內英雄都盟酒更有數行書憑君傳四方四方有人頗相見先取菱花自照面

題蔣元葵進士藏書樓

傳家何者多為貴數士之富以書籍閣高樓如水涼得書一卷樓皆香我友蔣元葵聚書書如雲迹名未諳辛相帛四庫已作蘭臺分帝言聚書始開諸琅嬛所有安可少牛宏數五厄聞之最懊惱安使胸中綴下有人來舉手未翻先了了我言藏書如藏嬌毋使雜女起嗤笑痾腰與其橫陳高度手不觸不如世兒沉水秦皇燒物在天地間有散亦有聚惟有書藏胸臆間鬼難風災不不去我不願將赤繩登天門但願化作白蟫遊此處君聞且笑且點頭手書金壁招客遊不讀雖傭五千卷莫登宏景三層樓

隴西將軍歌

袁子改官江南行路逢將軍徐國英將軍自言隴西住陰山月黑磨刀處磨刀殺敵不殺仇對天呵氣生金秋少年恥作撥功曹青海橫行亂舞刀身披白毯逢雷鬬手擊斃猙獰血濺高麗犯順莫敢支有詔將軍夜出師其時大雪天三更雲花打甲鏗有聲刀光色白火光紅齊射戎王甲帳中白骨狼藉髑髏盡前響振武安官殺氣隨身化作霧攜花唱過陰山衆歸來萬馬齊昂首戴著紗帽座上走常呼凌統欲操戈不拜蕭曹空使酒銀鐺鐵鎖九天聞將軍獄吏果誰尊餘生宛轉　君恩重猶念山河鐵衣火老兵慷慨一何愁王侯陰嘶不敢訴平生出血幾石餘背上箭瘢三百處陰雨金瘡痛未銷新單已報羅嫖姚於今

飛落江湖場蕭蕭鬢漸老奈瀕水有人呵李廣燒
煙無機召陳湯當年麾下曾膺列爵紛紛半啖食
賜宴公然肉持祿稱戲何曾手打賊吁嗟乎將軍言
罪我心死君不見長檢大戲猶如此

詠徽宗玉璽歌（有序）

鄭巖杉得玉璽二一曰大觀珍瑑刻長深玉
粹白微滯頗蝕于火依今尺博一寸五分一
曰秘府珍玩刻稍淺沁如碎瘢博一寸七分
俱螭龍紐按宋史大觀二年帝御大慶殿受
八寶云云然則二璽之為徽宗無疑也不能
得不能忘付之一歌

鄭君古之符璽郎珍玩珍瑑寶獨藏朱文深入半寸
許螭龍蜿紐牙鬚猴通天風劃太華雪碧桃紅酒麻
姑霜千金難傲今刀鑿一見如逢古帝王憶昔道君
全盛日金裝玉軸紛裙襬銅篆款成博古圖法書聚
作大觀帖黃楊春滿絳霄宮花石餘閒召玉工牙牌
親遞劉妃手畫譜新翻艮嶽成澄心堂紙真珠絹都
在雙螭品定中一朝兵掃汴城空帝去冰天璽不隨
紅羅裹花三重黏秋月寒生八寶輝可憐工石無情
物不念官家拳淨獄於今流落販肩過千金難買懸
無那仙鐵烟消贊寡存爝藥土朽冬青大幾度麈淤
意倍憐宣和遺事想當年勝逢白髮深宮女同說紅
羊小劫天

施將軍廟

將軍名全以小校刺秦檜不克死

一德格天閣正新一刀殺賊竟有人數天寬恨仗誰
雪殿前小校施將軍將軍煉心如煉鐵可惜荊軻踈
劍術事雖不了神鬼驚懸頭市上香三日當時元姦
黨滿朝縛虎如羊氣太驕忽然刀光狹路照太師頸
上風蕭蕭嗚呼三字獄兩宮駕總在將軍此刀下後

代聞英風尚且有興者君不見腳碑銅柱阿合馬

優孟謠

我優也言無郵（通尤）貪吏而可為兮孰知其由廉吏而
不可為兮子毋人尤子不見損下益上土可成卯勿
畜勿流水難為滯物猶如此人寧獨不重為告曰子
惠恤我我其收乎誰之不如而勿求乎嗚呼叔孫無
待後人子其休乎

題蔣盤綺詩冊（并序）

盤綺書法冠時索婦于閶門白蓮橋號定窯
瓷亦知書工楷法有賈胡挾重價覓之不
矢志歸蔣諸名士艷其事贈詩如梵夾余至
蘇州事已三稔慕蔣之能得人也臨行歌一
詩以別蔣

袁子買舟渡江去蔣郎持冊索詩句冊中名士寫名
姬是儂不可無詩處聞道姑蘇有羅敷蕙心蘭質娛
傾城能空冀北真無匹才讀周南便有情蔣郎沉醉
酒家胡信托黃姑朗紫姑玉杵聲迷三里霧綠窗迷
睇十眉圖子南起乘先相見十丈紅絲親引線宋玉
墻頭柳眼青文君曲裏琴心變妾解簪花變墨莊郎
能提筆寫鍾王定情不用黃金合彼此得為字一行
微波通後靈犀動錦字分明書鄭重昌谷常歌泥憶
雲相如莫笑鳳求凰智瓜將嫁蔡興宗師伯呼車故
惱公香粉樓高千蝶撼琅玕紙好萬蠅攻娟娟此豸
坐皋綦葵說湖陽事不諧梵蓮豈肯隨波去仙杏終
須向日栽（可憐湘水成紅綠有一曲清歌蕭郎）紛紛吳市傳作
話留兒席上金釵挂買繡鞋將公子擷蕭香共把盞
音書十里桃花塢淚除年年不斷是春陰（稿此下有金環句）
（眼同前中玉井瓶）不盈漢水三挑約僅盡藏秦十顆
（水無揭琴二句）心遺羅雁佩綢繆記花前光陰二十四兒女成行金
碧市路人還說初婚事（按此下二句有河侯扶起憶沈郎）笑

傲歲成拗花香輩碧鐵夢轉關王侯將相成功易
才子佳人遇合難輕舟明日趁春潮腸轉車輪酒未
消極目學難村在望夕陽愁過白蓮橋

汴梁懷古

汴梁城頭啼杜宇黃昏似向行人語行人駐馬聽斷
腸知是當年趙宋主趙家八葉賢子孫神霄玉殿排
紅雲裁詩譜畫稱絕妙只少一事能為君元祐諸臣
竄且老黨人碑豎銅駝道賜家爭奢媚相尊排閘只
鬱蕤閣好自從花石採東南樹上黃封月二三綠竹
數竿千緡擲黃楊三本百夫擔萬歲山翁呼接駕九
九華仙子從天下艮嶽烟雲半起雲樓燦火金芝
夜燕胡馬忽長號頃刻阿房土欲焦三千不六東
周讀六甲空憑道士妖望斷平安火不歸金銀掊盡
戰兵稀慟天六宮辭九廟龍袍從殺換青衣黃沙漠
漠乘輿去萬姓哀號留不住一色宮花半背馱回頭
哭斷河南樹通德門空噪暮鴉艮岳月樹鼠為家晉
唐書畫商周物小劫全為塞北沙行人過此莫流涕
且作風磯戒百王君不見南朝賦卷鄱陽緋猶刻羯
和字一行

三馬車歌

兩木架車直且方兩騾夾木馱脊梁皮韁鐵鉤互擊
拴還接日夜聲琅璫憶我四年寬幽谷兩手不復知
韁輾忽然進輿如草摧欲與此物相抵當能飾鞭
身危坐天地兒我先代毀權擬雨兒直接不許拉
栗留中腸平生傲骨稜崚嶒一旦節節成輾轉其時
北風天雨雪凍雲陰陰如壞牆僮僕憐我手難取泥
衣代兔張兩旁求密如戟兜鍪氣不復知阻隘
我頭本本腦作惡蠶眠繭中死且僵急牽帷幔作遠
視速死猶得勝宮眷瞑目依望意稍定死灰復然神
洋洋始知平生惡腹眛雨眼本是青天光人生得頂

戒自然二十二日安如床村荒路滑僮早起明星爛爛夜未央惟北有斗方君覊惟南有箕日簸揚僕夫唱歌我逐答曰出不覺長安長

秦始皇陵

生則張良之椎荆軻刀死則黃巢掘之項羽燒居然一坏尚在臨潼郊陰然黃土浮而高祖龍邯鄲兒奇貨居大賈爲目而豺聲橫絕萬萬古既滅周家八百年更埽三皇五帝如庋主長城一帶中華墻金人閃爍青銅光虎視六合內自非天崩地拆何所妨只恐悠悠白日沉扶桑高巍泰岱山大呼海船來童男童女三千人尋花採藥金銀臺豬山般石黿鼉走帷有蓬萊宮闕無人開歸來不作神仙遊轉身翻爲白骨愁上象三山下錮三泉鑿之空空如下天百夫運石千夫舂魚膏屋炎偏樹封美人如花埋白日黃泉再起阿房宮水銀爲海捲身瀉依然鮑魚之臭吹腥風驪山之徒一火焚犁耙橫杵來紛紛珠襦玉匣取已盡至今空卧牛羊羣乾隆壬申歲五月詔遣牲牢祀百王大宮騎馬踏塚過不攔天家一炷香

長安苦熱

南方苦熱宵猶眠西方苦熱徹夜煎地高星落大火近況復赤帝行青天我來更僦小屋居如坐甑底圓紅爐手搖大扇兩腕脫黃沙飛與焚風俱欲走郊原散暑氣曲江久絕昆明廢關內真成火德王渭河已作湯泉沸南山僅立天乾封大官祈禱雙燭紅車前馬前僧道從蜺旌大傘聲隆隆相看揮汗變成雨何處驅雲噴起龍我無民社例須到四五轅門五鼓廟午衙甚事作奔忙旱魃揶揄七能笑憶種江南十畝桑北窓高枕清風涼底事熱中心未了自尋焦土弔阿房

唐昭宗和陵

長安李花十八葉春風吹過無顏色少陽院裏壽王衣粉破金甌偏拾得壽王尾踵蜀道眠一摩尚父軍容鞭軍容威勢竟如此敢與門生作天子家奴雜制付將軍從此明堂起陣雲岐汴爭彈紇千雀飛來飛去欲東棲朱札者三墨詔四一個細郎呼不至倉皇四顧虎狼羣誰是官家心腹人惟有院中韓學士魯讀詩書解愛君明知精衛空銜土且喜葵花戀夕曛召來仍恐旁人怪私語昭容看可在夜深月黑君王來手握冬郎淚如海君王隻淚落未消前旌啟行後殿燒梁武有書求苦蜜石趣無表進秋桃殿中誰勸將軍酒皇后雍容雙王手想見春風鬱鬱惟揮金家歸虎口兒亂難辭十月裝擊毬小隊換游郎龍夫婦霜千里絹韶妻清字教行低聲偶語君王耳明日蛾眉血已凉宮門八月夜二更叩門響急銅環鳴美人開門詢未畢忽然花落春無聲單衣繞床走不住龍頸剩有香肩護寢殿刀光玉几明金屏血色琉璃暮叩頭還請活須臾傷心更有中宮語明日金籠鸚鵡啼聲聲萬歲呼如故太宗王業太蕭條稍稍由來非一朝今日軍容尊國勅明朝阿父拄龍韜那兒少康與夏室空聞禹貢葬東郊君王闇治當年早可惜中年事難了生長衆妳作帝雞何如平世爲農婦終今石馬卧秋風春草春花杜宇紅年年鳴咽山陵水不怨朱三怨祖宗

謝鹿詩

家弟保侯明府畜蘭鹿逃出籬放其禁隨盡明府怒囚之獄子才子馳檄救之且乞之檄成無任使者杭州何西航孝廉適至奉檄鑿行日昳四弓丁舜檻車至奔騎奔逝不可逼視已而入高山騰深林蹶蹶呦呦首舜至地若曰我死寬寬且入山如太白泥夜郎子曉於陪耳也得其所哉為詩歷明府為得鹿者謝兼為鹿謝

山人山居苦無偶常思得鹿如得友鹿乎鹿乎山忽在官身雖官途心否否呦呦聲中張齒牙鼕鼕大衙幽蘭花使君能吏政尚猛威不及汝心咨嗟信陵公子雞伏嘆童振賢全虎畏神從來國法及野獸傷鬪之罪如傷人鐵鎖銀鐺牽鹿到囚之獄中狄史無與角權為圜土低生鹿難恭皋陶廟山中之人笑且呼馳書救鹿鹿無辜鹿如將我來我乘我豈肯衙羈乎求者不得得者輕世間萬事何由平山人養鹿官養蘭蘭肥鹿健兩相安主人大喜阿兄語赦書立下鬈鬃鼓鹹山狹鶴返且舞誰為嘉賓誰為主夏麥茫茫草正青山人日日吹金笙聊霄無夢覓得鹿淵庭雨滴芭蕉齁

白衣山人畫梅歌（贈李晴江）

山人著衣好著白衣裳也學梅花色人李山人七品官天與山人一枝筆筆花墨浪層層起搖動春光千萬里半空月斷夜明珠滿山霜滿瑤池水倒把斜刷雜亂寫白雲觸手如奔馬猶幹長於天地卑香心不死冰霜下隨園二月巾梅花初離離春風開一樹山人畫一枝看風不如雨手速滿林不如一紙奇風饞花落春已去山人之腕力猶淋漓君不見君家鄭侯作貴官如梅入鼎調鹹酸又不見君家拾遺履帝闕人如望梅先止渴乎今北海不作泰山索青蓮流放夜郎沙白髮千丈頭空禿海風萬里歸無家做寄樅作梅樹根奇才散作梅樹花自然龍蛇拗怒風雨走要與筆勢爭槎枒山人聞之笑口哆不覺解衣磅礴臝更畫一張來贈我

朱長官歌

一江春水秦淮香一春情緒誰家長陌上亂飛雌蛺

蝶情長。誰比朱家郎。朱郎窈窕歌清曲。小字長官人似玉。生來蘭質如紅鸞。彈罷鵾絃吹紫竹。名乎捧檄過江東。欲探芙蓉露正濃。半夜綠鸞呼董偃。一生花底活秦宮。纏頭便與教師說。書券親同阿母封。使君出守河陽土。子都驂乘調鸚鵡。擁琵和愁離別難。焚棲那識風霜苦。可惜花封百里還。桑麻不種種櫻桃。允巾小袖春騎馬。水榭風廊夜聽簫。行樂竟忘公府召。多情且把一官拋。人生禍福真難定。飲章先有郎君姓（按故從隱通飲章即密奏也見後漢書蔡邕傳）。還騎爭為瓜蔓抄。龜頭不顧青銅印。公家簿錄到園田。大索横搜信入燕。南北竟張扣而網。將軍不值一文錢。豈有椒傾八百但聞珠履擲三千。街頭爭賣兜安隙。市上傳鏡七寶簇。使君官罷返秦淮。滿目山河王粲哀。漢帝有懷尋故劍。楚襄無夢戀陽臺。巫雲曉散留難住。舊雨門闌打不開。惟有朱郎如落葉。破船尾上載歸來。三年重過板橋頭。楊柳霜經幾度秋。往日兒郎多取婦。舊時火伴半黎喪。華都唱秋胡怨。請郎別索同行伴。誰識心同古井深。肯教柱促朱絃斷。當時舞罷舊霓裳。且付長沙傅內藏。上供惟悴青衫客。下吞婆娑白髮娘。烏鵲聲還金太冷。紫竹床懸疏袖涼。了不為三死溺芙蓉同死。一天霜。官場相聚論紛紛。笑殺江頭白使君。不見雕欄摟絡樹。居然海上伴朝雲。君不見五侯門前車似霧。朝秦暮楚人無數。緣軍兩累蕭條幾个任安能不去。

徐中山王墓

鍾山之陰亂峯起。勢如萬劍青天倚。對山華表如山高。大書中山王葬此。罷碑厚空字百行。銘勳叙戰明高皇草稟日炙雖卒讀。摩娑青石神飛揚。維王二十雲從龍。南狗吳會西崆峒。懸旗莫與子儀戰。張口不談嬀與功。一朝宸寢虎狼都。杖劍廷臣殿上趨。博陸

丹青。居第一。汾陽甲第賜千區。從來鳥兔哀弓狗。雖把兵權釋杯。尉遲老計託青商。亞父危機擲玉斗。半夜吳山舊部閧。將軍大醉誰還來。醒叩階前呼萬死。從此臣心照天子。北平草老朔風殘。上將欽星勾斗寒。可憐見賜黃銀帶。尚有人傳白馬所。唐皇絲帛招難起。晉武攢眉淚不乾。祈連高塚標山側。昭陵弓劍同嗚咽。一代風雲竟始終。千秋花鳥催寒食。野火光燒鐵券文。杜鵑紅染金劍血。游客淒涼淚盈把。松風吹倪騰古冢。欲拾殘棺問戰功。燐火牧豎騎石馬。

原闕

小倉選集卷四

錢塘袁　枚子才著
廣漢張懷溎玉溪選

醉歌

蒼蒼者天。悠悠者土。夷齊思黃農。黃生薄湯武。漢後無文章。唐後無詩賦。一言以蔽之。今人不如古。天何為。令必使古人亡。今人補滄海。橫流至何所。我欲排閶闔。奉書奔向天。言之天母怒。死者吾欲追。生者吾欲阻。西施毛嬙常為妻。后夔師曠仍擊鼓。但生牛莫產虎。守無孫。莫棄祖。時則春。王樂則韶。舜將允五行調八荒。撫皇天安安。守牛膊。又何必擾擾紛紛更十二萬年而換一盤古。

為王壽峯題問天圖做玉川體

我聞泰媼言。蒼天實有耳。胡為楚大夫。問天天不理。三千年後王郎來。拔劍斫地顛如雷。口存三寸不闢舌。仰首只望天門開。更有青雷子。下筆巧安排。畫作奇峯直上離尺五。儼然漢武皇帝通天臺。手攀星辰呼帝座。哭殺赤章道士胡為哉。一部十七史。欲問問何處。且摘疑端三兩行。請風吹入雲中去。一牛享天天豈飽。鼷鼠食之不知惱。潮退偏教虜馬來。亂逆横嬪殺人少哉。問謠之如何。雙歐公如何。考亭善逢迎。三嬪獻臼天。雨暘悲憑應上公。霹靂怕逢薛狐延。昂然探懿來。配享文王后稷退避不敢前。又何必重茶為偶絕。整齊為周旋。臣請手斬九閽豹。身推阿香車白榆燒作玉樣。星銀河洗盡漳底。范三十六皇各獻狀。羣鬚潮腹顧倩麻姑爬。倘有淵語問娲鋊。請將臣身賜吧公。娰嫔帝臺淨鵝。有神分醉。忽開謫言翩翩如晨。茆睆嘖雨。立六卷。今星對道。於何天天。不答。只恐萬年之後。倚柝低霎。人上天。祈求爭與位天帝。而今一尺有斷色。乃名孔子諫孔子。口稱不怒六

恰呼袁子兩淚流。且釣鯤魚遊兗州。更名閼公來分命。代天致詞。衆人又言。閼公天婦所生天。有私。故把風雷驚破孺子夢。不然曾爪抓河事。以至今空自聽鵁鶄。周公聞之。只得斷嘆陰鳴。如崇俱正在支吾間。忽有垂衣博帶者。自稱虞臣杌宗元。代天作對大書。空道天者乃是太虛之積氣。雜糅雜紙青濛濛。雨師風伯傀儡耳。木强柴立隨嶽龍。春行第一次混沌開。開所有之故事。有如優人演劇。不能小變通。一切聖狂禍福風災鬼雜各色。目均見聚。六州鐵鑄。非非銅鑄成。一兩作交代。使玉帝擔手。不得而啟許發兩顯。非三科五行有生尅。亦非天道因遠妨張弓。乖非仙舟佛力能挽轉。亦非真宰忽顛忽明瞑。惟其事原板板。故其形常。（一本有蒼字）君不見王莽請雷不能下。魯陽揮戈何曾東僂開。龍伯不見短吹啞火升。何曾紅又不見石補勞女媧。頭觸怒共工。星隕驚梓慎。月蝕愁盧仝。自從開闢到丸作。變化業已藏。至一分許。何况回千年來。戒未終。自家三百六十五度。難朴理。那管人間乾啼濕哭。詐沙灘可笑。世界海安靜。靜輪宮柱斜。桃椎皮鼓擊產遂。天若有情早已老。咸翁太陽若下。坐何以爛。若宮殘女治家者。尚且學痴聾。假遺食飽魚鳥。壹僊殺湯。火寒蝶翅。只綠人。大物小雖檢校人。賁無心任。過功何况天關。綸悲藏在烟霄上。清浪一重雲。一重亦懸。神州九九八十一萬計。中國渺小如蟻蝶。挑向瀛洲。費不住鉛丰。通那能刻雕者。記勞化乎。汝何不解天殘。欲天通道。通富貍游。臧星臺任。黃須之變。青魚聽剛。須之生元。微胡爲乎學楚狂。呵壁屠集。舌爆徒驚。明月而惱清風。王郎聞之心悶悶。姑學聖人存不論。且待十二萬年之後。再與徹底通盤作一問。

五人墓

天闕四垂風蕭蕭。銀鑰銀鎖閉門闈。闈門側目耳向天。天語不聞聞來厰。求厰遠者周先生。人不識。而聰其名。九重天子詔安在。阿儂此處雞橫行。李陽老拳一揮臂。萬手如星撒平地。彼柱雜揉逕登殿。披枝且奪元兇氣。萬人散。岳五人存。顏馬周楊市井民。戴頭笑見高皇帝。千卿甚事。紛紛從此緹騎不敢狂。九千歲事旋消亡。叔曰七首知何限。抵得歸葬更悠行。君不見漢孫誠奪拳格殺郭超更。竟救與先從朔方。又不見唐五王上陽宮裹相扶將。不與同福同其殃。當時高冠若箕數十輩。子姓婉起如蝦忙。豈無麒麟三丈龍華表。早已消沉歸牛羊。何人肯奠酒與漿。五抔荒冢春更麽。三月卵長蝴蝶飛。可憐梁鴻生太早。只知穿冢傍要離。

贈沈南蘋畫師　有序

吳興沈南蘋。畫名藉甚。雍正間。日本國王持倭牌聘往。居其國三年。授子弟若干。老病辭歸。國王以其繪累萬。同舟人受迭錄之累。南蘋傾所有以償。至家。竟不名一錢。

東陽隱侯畫筆妙。譽名太大九州小。片紙能開異國香。鷄林遠貢東夷島。東夷之國日本强。晋唐書畫多收藏。倭人字它肅夫子。行賈詩歌白傳郎。將軍寶聘高賢高士。乘舟去若仙。眼驚紅日初生處。畫到中華以外天。天風吹下三千里。行盡魚頭見魚尾。所取扶桑作畫城。揮毫更畫羊皮紙。紫貝千雙國主恩。鮫球十斛門生禮。蠅點屏風墨未乾。方諸拾淚寫牛欄。奇花增入宣和譜。怪石常橫粉本看。三年重作還鄉夢。佛傍傍佛歌相送。金壓蕭雲行李遲。船因陸賈歸裝重。同舟人欠水衡錢。羽化銀杯意黯然。元振萬金揮手盡。長康廚內空雲煙。還家身世兩蕭條。流落江湖酒一瓢。遊子青衫餘雨袖。畫師白髮老三朝。人生

意氣何偏乃爾。名坎壈如一轍。任使文傳墨水香。須家住黃金穴。春來日日烏船過。猶道貴王遊問矣。七十二島依然在。只隔人間海一重。

題柳如是畫像

生綃一幅紅妝影。玉貌珠冠方眼波。如月照人靜欲奔。憶昔須絕項。憐刺黃門梅。誤從遠珠革草尚書收黨。人碑上無雙士。夫婿班中第二流。絳雲樓閣起三層。紅豆花枝枯復生。斑管自稱詩弟子。佛香同事古先生。勾欄院大朝廷小。紅粉情多青史輕。扁舟同過黃天蕩。梁家有个青樓。樓金鼓親提妾亦能。何不江南不出將。一朝九廟烟塵起。手握刀繩勸公死。百年此際泯歸乎。萬論從今都定矣。可惜尚書壽正長。丹青讓與柳枝娘。

薛一瓢偶得銅杖字曰銅婢屬余爲歌

金銅仙人辭漢主。嫁與先生作婢女。先生新娶銅山歸。兩足軒軒能健舉。婢子清癯絲有神。不言不笑能扶人。登則隨行夜侍御。他鬼金夫不有身。既不須霜光窮袴加護惜。又不愿哀紹姑妄加寵別。只恐蕩破遊水化爲龍。轉使老人愁孤立。我聞北朝元魏立正宮。先取黃金鑄后容。又聞劉寅寵國寶。亦將妃面學青銅。先生做古作銅杖。特教婢作夫人相。借力橫行花月天。平拖不畏江湖浪。一時名士盡有歌。枕君何老專房多。我獨譏語君應笑。願聞銅臭遵奈何。

新正四日望山尚書召飲四鼓方歸次日將此久言論賦詩呈覽

正月四日春風新。尚書折簡招幽人。幽人家住雲深處。白雲帶入朱門去。燕寢凝香靜不譁。香梅開後堂花。爲憐盛植傳經學。特領班宣拜絳紗。侍兒手捲琉蘇帳。夫人出見東廂上。身受金門贈代恩。忝然已立天人。添天家須列御廚珍。供薦黃羊味絕。儲一杯

得他先生饌餘瀝還霑聖主春醉步西園待新月我衣爭繞郎君筆掉塵人陪幕府談挑燈僮報先生出絳蠟燒殘第幾條含商嚼徵與方饑文章甘苦深嘗處彼此麻姑癢欲搔自言七十明年應江花江草看無數慇懃惜別屢歸報恩身老時愁誤（按此下初稿有不必風笛鳴新駐只頭個回首日西王喉寸擬三十年宗興同首留如故今刷）更將衙事說滄桑惹落燈前淚數行後日先公蘇祭酒曾從藩底識先皇隨城起復恩何速陰贊登科春更長半世閒身加寵禮五年詞館此風疆重興樊譜居玉語鳥爨廟日獨年少今夕聽來感不禁當時身受如何報夜深宮鼓響蒙艱濟國精神少　容廣長舌妙天河水一樣瀾翻龍未終山人還山夜四更梅花紙帳一燈明恨成陳迹將詩寫尚有餘波記不清

燈舞歌

丁丁漏滴春無風華堂地衆迴翻紅清絲流管發瀨繁備起明月來當空仙伶一聲號如雪霞帔鳳裳紅錦袜裙下起生五色雲手中能把星辰活一燈初出飄紅香玉女微笑流電光兩燈交竿相擊撞歛影珠光共升降千燈銜尾如雲流陸渾山火勢不休苗金鬼關水銀海萬斛螢飛大星秋斜穿倒落垂起數炫乙青恭作進戲長袖風回爍落霞寬紫鵠立排成字映來酒浪臉邊紅照出歌塵梁上細一聲清磬將終曲蜿龍隊隊銜珠伏滿堂賓客眼生花三日烟虹光繞屋主人索我燈舞詞我方惆悵有所思當年流翁御黈日正繖金蓮歸第時

李郎歌（郎名桂官將往甘肅作歌送之）

我聞李郎名十年去年吳下才交言今年李郎來見訪握手方知郎果賢李郎色藝梨園中李郎行事梨園外不為李郎歌一篇那知大有傳人在郎家舊住閶闔城折取天香作小名掀笛不吹銀字管歌脣時

帶請善歌受聘南州李姓家纏頭教舞玉鶴又使屢偶停逝于足三春蓋殺此邦花鏡中自惜紅顏好西施不肯西溪老直走長安隸太常萬人如海知音早上公樂部正需人選入仙班寵賜頻燕樓金屋新郵出花傍高樓易得春偶然城外笙歌集天上人來地上云分得星眸一寸光頻斟酒面千燈色秋帆含人二十餘玉立長身未有情把袂與郎郎不起怨曳郎裙閒所以郎言如果博君歡寸意丹心察衆傳底事當場為戲謔竟作招搖過市看一言從此定心交孤館寒燈借寂寥為君烏絲教習字為熏心錦替焚椒延譽稱水春風峻嶺背分涼夜月高但願登科居上上叔諧禮佛拜朝朝果然臚傳半天中人在金鰲第一家賀客競講郎和柳泥箋翻向爭家紅若從內助詼諧兼依夫人議詰掛深傍柳公閒黑滴口稱欲見狀元婦猶戲將花霧裹着白綾裝荷時點首君卿何處最句留畢蔣熊姜當五侯（蕉公自注鎌御史比部羅泉姜明府）菴四子非為講德論三生同上一鐘樓郎名此際推風動郎心鎮日如山重一諾從無悔宿期千金只為多情用窮嶽嶽高冠士大夫喬松都要女蘿扶日中原涉來楚賤千里史騎代送琴豈徒周稚稱將伯直可東京與爭辟矣他兒輩摔鏡易紛紛多們新名覺誰前如郎把俠腸教盡黃金僻市義再入長安萬事非晨星零落酒徒稀惟有狀元官似故鋒車又向隱雨飛年華彈指暫十身世蒼茫向誰說誓走天涯覓故人排將玉貌當風雪會遇別早我神傷此後相思路阻長倚得令君香再接定隨老耳聽伊涼

十月四日揚州吳曾齊明府招同王夢樓侍講蔣春農舍人金棕亭進士遊平山即席作

魯齊明府今何邇高才管領揚州郡十月招人郭外遊風懷恐見冷如秋一舟蕩向東園去濁竹天涯名士至分明收會似當年風景非同人事異紅橋柳出水盈盈楓葉金丹柳半青金粉微銷存舊色龍華小劫動深情憶昔平山山最小狐兔荒墳雜秋草六龍雨度作宸遊郎壁經營終不好權使雄心欲見才回山倒海起樓臺仙宮衙得鈞天樣赤手肇將閶苑來開門櫚用水衡錢繪影傳圖不計年已把平沙成峻嶺更將斥鹵變流泉果然人力能移地始信湖山不屬天鑿竇一過仙香在士女嬉遊紛似海酒氣蒸為十里雲燈光照作諸天彩一个鹽司處大夫短身古貌有髯鬚手提牢盆能養士算清覇氣便刊書海內詩人半貴客一時賓閣至非風雅爭與學莘弟俊陆不為先生作篤胡真門大會森朱槃從此紅橋酒不乾自道歐蘇真再世三賢祠內展憑欄旗亭高酒屬哉曲上已風和共采蘭二分明月笙歌易一片憐才意恩難功成身退稱知足誰道危機有伏虎文冊上蔡王章例先門前來鬼神聖朝不忍下殿刀盤水龍纓恩已渥潘岳閒居竟不終稽淵高壽真非福一夕清霜萬瓦飄冥頭可覆不然新寵驚轎覺碍駐帥金號方知蹤廢高今朝酒客還登臨留受恩人有幾人懿錦花開東市行年歲偏向西州過嘆息滄桑自古同河山如夢酒壚空主人也是多情者淚灑齊歌波口風

西安觀察沈水之誤聞余得風痺以狼巴膏見寄戲答一詩

風人自合生風病可惜南風還未競白傳風痺過七旬笑我年才届知命乘言如雨驰入秦觀察聞之眉不伸把我平生遙按脈風痹未疾非無因相如好色春滿房子雲刻苦窮文章身心兩費寧不痛風來空穴誰遮防觀察多情受朋友欲乞紅膏奇元九能得狼膏解治風一時賞遠射牛手塞外擒來雙攻相

腸去皺按丹爐紅若丹砂臧若瑕刀圭一七千金須
正月十二天醫曰敬勸黃曆封題畢蟹眼細宗加丁
寧服之戒內須如僧紅塵一騎飛如矢老夫開函笑
不止深感直長秤藥情誤傳海上東坡死且收藥籠
心忡忡三年畜艾將毋同四禪天上我無分列子他
年終御風

知更枕歌爲徐椒林作

一更一更枕中起似有司更藏枕底挈壺失職已千
年此枕胡爲尚爾爾相傳製者漢孔明法應軍中刁斗
聲巫相身亡枕亦去世間愛賸無人聽壽春[illegible]
鼓兢形似枕光奇異隱隱花枝鐫牡丹沉沉綠暈浮
兵氣凹處堪容一虎頭兩傍陰起承兜牟想見將軍
側耳臥蟣蝶萬點傳清秋徐公得之作奇賞我爲摩
挲發遐想漢有記里鼓晉父亭公路可數唐有知時
鐵三商五漏俱堪測趙家別有六更天劫轉紅羊事
可憐從來神物原無偶得佩龍泉恰有緣于今和枕
枕怨啞徐公撫首疑其假我代此枕陳一辭從來諱
默須知機君不見四海清寧夜悄悄銀箭金壺爭報
曉枕再多言公亦惱

小倉選集卷五

錢塘袁　枚子才著
廣漢張懷溎玉溪選

黃鶴樓

不敢吟雲夢休登黃鶴樓湘簾才手捲漢水拍天流
山影如爭渡漁歌半入秋仙蹤何處訪懷古動深愁

過洞庭

秋老一峰晴巴船過洞庭水搖天地白山入花莖青
雲氣飛還背霜花落雁翎今朝吟不得窗外有龍聽

晚坐

晚坐碧波上飄然白練裙月島沙鳥語烟畫水天分
洲荻響成雨漁燈紅入雲更深尤可喜官鼓斷知聞

元旦後二日過牛首宿蘇雲樓

一樹梅含萼三更香滿天溪聲忙雨後峰影立燈前
且飽伊蒲饌同參玉板禪九州人事隔醒夢總悠然

送黃宮保巡邊

萬馬立清霜將軍出朔方朝廷西顧重秋色玉關涼
虎帳風雲氣龍沙劍戟光今朝起稱日謙叔在衛和
絶塞昆侖外天朝本一家金河無戍鼓羌笛有
梅花贊普村松布條支白象車來嬌今公畢行矣進
琵琶
放馬生毛蓋屯田野鳥排好閑都護府寬築受降城
弓撥銀河影兵消老將名凌烟麟起充國心不重横行
九月防秋畢孫烟大漠空班超留侍子宋璟無邊功
雕甲天山雪鳴鉦瀚海風燕然人有在濡筆待明公

製小艇

一點舟如葉飄然秋水天初登波未穩學蕩櫓猶偏
拾翠春塘月浮花日暮烟朝來忘繫纜吹過畫橋邊

引流泉過水西亭

水最交晴淡移之入戶流近窗涼易得穿竹韻偏幽

洗手弄明月浮觴記小蘭漾泉真可樂無抝一庭秋

寄香亭代柬

朔冠編詩集彭城與鳳陽馬頭皆楚漢筆底自宮商
地盡江南界秋高古戰場驕人風骨老強半在他鄉
木葉不知老當秋尚亂飄蟲聲入山大風力出城驕
閑起家貧盡詩成歲月消休文無賴在作賦劾芭蕉

六月二十九日陸姬生一男舉者誤傷其喉墜地不久而絕

小草留根易瓊花度種難琴從中散絶書付左芬看
文葆衣空製璋聲聽已殘斜陽雖白好無福勝前寒
老母含愁坐殷勤作慰詞道孫生有日恐我見無期
此語何堪聽全家一味悲蒼天與人隔何處問靈[illegible]

制府西園小修工畢遊後賦呈宮保

不繫舟如舊亭臺事恰更添廊通雨露分竹散秋聲
石歸蒼松補窗虛碧瓦明公餘射雕處楊葉與雲平

起早

起早殘燈在門關落月遲雨來蟬小歇風到柳先知
身懶常辭客心虛又改詩蜻蜓無賴甚飛滿藕花枝

夜過永州

霜雁一聲語烟江兩岸秋蘆花三十里吹雪滿船頭
我欲乘潮去孤帆夜不收蒼茫雲樹外明月出永州

題史閣部遺像

像藏蔣太史家并其家書都爲一卷書中勸夫人同死訖某某勸慰太夫人末云書至此肝腸寸斷矣筆法遒勁

每過六
花嶺思忠淚欲零高山空仰止到眼忽丹青
朕閣衣冠古孤臣鬢髮生究然文信國獨立小朝廷
已斷長淮臂難揮落日戈風雲方慘淡天子正笙歌
四鎮調何苦三軍涕淚多至今圖畫上如睹舊山河

新月

新月出天上長眉畫水中未能今夜白已覺衆星空扶上非關樹吹偏似有風與誰最相識含睇曲闌東

春風

春風如貴客一到便繁華慣送雙飛蝶偏扶半落花有情雖幔捲無力紙窗斜好寄梅消息孤山處士家

病起贈薛一瓢

醫術傳餘技雲池水獨清九天傳姓氏百鬼避聲名（江孝康爲所縛呼曰薛君來即退去）散樂如頒賑籌方當用兵衰年難捲戶也爲活蒼生

偶成

水鳥飛上樹是誰偷採蓮爭魚影聚受露柳條偏紅雨媚朝日白花明晚天呼僮作何語掃石讓雲眠

生女

墮地無人賀遙知死在床爲誰添健婦懶去覲高堂妄想能招弟佯歡且爲孃汀邊有黃竹慣作女兒箱

海棠下作

國色天香寵東風盡力開仙雲如海立紅雨作潮來消受難爲福形容若費才無憐花命婦金屋住瑤臺

偶成

高沈等紅日天陰屢誤人醉宵宜小病多夢惱深春曉色水花靜晚歸山鳥親自知叔夜懶臥佛久疲津溪上時獨釣一絲牽攜花開鷗相對立依水各爲家落日未歸海殘紅入斷霞蕭蕭修竹裡兩兩出啼鴉

嘲眼鏡

眼光原自在怎仗鏡爲能織使窮千里終嫌隔一層有縫光繁臭無淚已成冰徐偃不忘國贈馬便可憎（荀子徐偃王目可瞻馬即近視也）

坐主大廷尉鄭進齋先生自蜀之京泊舟白下

萬里峨嵋月吹來江上村師生重握手僮僕盡消魂鬢髮霜如許滄桑事莫論擬將難忍淚二十七年恩

騰有升堂客王褒及李冲（海州州判王燕生上元令李宗符戊午秋闈所得士也喜但在白門）三人聚北面一席坐春風桃李花全老金燈帳尚紅先生應莞爾吾道在江東欲慰蒼生望全家蜀道還衫痕巫峽雨帆影白門山木鐸三江舊萊衣壯哉斑郎論公出處久已重人間（公於乾隆九年爲江南宣諭札尊役過還其射乞終養二十年）

潼關

雞唱三秦曉潼關八扇開九州疑地盡匹馬上天來城影高雖落河聲去不回憑涯忘築谷懷古有餘哀

臺城懷古

五代千戈際蕭梁最不同秀才成帝業名士有英雄武自騎兵樘文能金海通難刑西伯起白下永明終勸進書隨例臨軒道獨隆瘡痍扶士女禮樂薦蒼穹口勅疏經義腰圍損聖躬新聲十篇雅宮體一家風妖夢中原入禪心玉座空嚴關矜鐵牡帥矢喪銀童少海光先掩年珠照忽窮長秋椿魏闕短腳犯重瞳豈忘沉溪竹偏須鍛鐵工頃蔡陽獻土射日早彎弓婚偶求王謝純真縛老公江聲搖戰鼓文物變沙蟲佛着君王餓花迎野獸紅大感雖鎮定日角已疲癃主又無殘穀橋山有痛宮捨身歸小覺殘局泣淞東法會斜陽外臺城衰草中紙鳶迷信息秣樹滅青蔥松影蒼崖古經聲杜宇咽唐朝八恐相疑是報神功

端午泊錫山嵇拙修少宰招飲話舊別後寄呈四十韻

小隱哀臨汝遊榮賀季真相逢端午節一笑惠山春巢燕雖忘主馴猿尚號竇廿年燈火夢萬里別離身孫寶兒從學林宗雨折巾慚非千里馬曾遇九方歅通籍懸方榻移齋近紫宸書聲槐市聽經義禮堂陳地煖花能發風高翼易振有緣通世好與分樓清塵（枚出孫文定公門又出嵇文敏公門孫）賤子旬征日先生珥筆辰飛觴

浣末史分條潤行人碧海翔孤鶴空江走弱鱗公才懷謝擬舊守失王筠沙坂霜歸驟鹽車獨角麟憶雲涯有意犯斗路迷津再踏天街雪重汚相府茵繁繁臣面改爽爽獸頭新今銅衣辭福司農和冀緣李膺方接龐玉豹又換泰讀禮東仍逆還山手更麴萱堂高甲子松影宇庭中往歲黃河決勞公亦馬迎新詩圍扇贈舊雨點心頗渺渺瑤華信飄飄弱水輪還朝歌乾子贊化佐洪鈞爲奉潘安母歸尋張翰舉江天揮白羽腰帶解黃銀春水潮痕漲沙堤草色勻兒時思釣弋膝下閙羞珍觀樂應敧帽披貂更米蘋鶯花歸吏部風月識宗臣笑我爲殘客從公作逸民四句斐鬢雲百歲兩家親飲水知官味尋春忘旅貧可能稱幸草差兒甄勞新逝水傷陳迹知交感宿因奚童情究宛的子禮恂恂半醉辭華屋深秋望鈞綸何時補李雅千萬買芳鄰

杭太史堇浦寄示嶺南集賦酬三十六韻

嶺海新詩至空山老鳳鳴焚香盥雙手展卷到三更蜃氣青紅色鈞天雅頌聲傳經百粵地洒翰五羊城南斗文星遊西河講席傾瑿金尋漢塚呵手試端硯樹寓黎龐義懸題鬼子名離宮閒絳帳化雨沃仙莖曉夢梅花落高談孔雀驚三千詩弟子六一古先生陸賈歸裝富庚桑尸祝成豈徒娛慕景真足慰交情憶昔公車召相將殿上行采薇前輩引師律丈人貞德講資匡鼎喉枯到禰衡究宗冠嶽獄鄭憲氣觥觥夜訪蓬池月朝騎太乙鯨隨肩氷署冷分手玉堂清慷慨論封事寬容賴聖明白衣辭領職短插許歸耕烏篆儀先謁龍鱗子更攖三山成小謫一様談前程倭乞蕭天子人師馬長卿弓衣詩繡滿蹋臂女兒迎近海文淵遠家五兩輕珠娘曾買否裹燒幾輸贏五十衰無幾三生事未忘試盧還薦士（時爲一剖生未白下）猿

鶴笠忘盟感舊山陽笛藏書晏子楹有人遊白下幾載滯歸旌鄉井離黃鶴江東作步兵書來風動竹別久柳啼鶯以我紅顏改知君鬢雪盈無車難越弔望遠但沾纓想和軒轅律還吹子晉笙蒼茫千里月魏闕代班荊（按先生諱世駿字堇浦浙之錢塘人舉博學宏詞其嶺南集乃為粵東端溪書院山長時所作甲午余岳興我粵東始得此集其中名山大川無不形之為什佳句甚多半皆膾炙人口所云嶺海新詩至空山老粵為蓋紀實也）

排律一百韻寄懷魚門

良友經年別空山有客悲為憐新歲月轉憶舊交期袁燦通門日程生傾蓋時長淮清口驛古廟水仙祠令尹猶青場司空已美兒笑言何晏晏風貌頗偲偲態愛張長史才憐江總持潼陽儀館毀湖嘴廟來騎路過頻投宿官閒慨枉緘襟懷似膠漆交好及墳荒令弟瑚璉器賢兄虎豹姿稱觴分蟹日析柳定連枝雜佩同摩弄危言互試嬉相看顏沃若屢忘夜何其經紀勞滕叔貲糧托趙蕤海膻為政滿琴鶴向南移來下陳蕃榻同看街彈碑評量循吏傳傾倒落花詞臥疾煩稱藥行藏代揲蓍愛人真以德好爵不教縻舒人民勸民之升疾此際先生當蒙名萬戶推丁年羅賈壘甲僚攜璧池鍾行窗瞷集虹霓鼻息嘆非免衛霜遲未病已復蒼（余人豪日服參其許）鄰梁鄉蠑物海中樓下兒樸羅窮空家排列滿壁歷漸見銅山崩逆闌衆廢朝僚泰無音益識遂有蔡師張掛空餘傳術如兕步饑豐粉都解庫素饑饒驕危抵宅才絲餘含英泥療飽窮通奴僕擲肥瘦弟兄離老姜拆鈒珠嫁妻甕展序誰知遺索冀不是累遊壤生性原通脫為儒好布施行仁朝熙燠履義纂蹉跎北上蘇秦轍南征子重威噓枯鄰潤澤溫恭禮妥矩守歲頭須竄持錢石氏牢孟他手寄輸鯀此身痾兩庭驚膝繞三年帶下醫杏殤兒女累楊柳友朋貽河決流難塞門開已遞代

入櫻子母先白鬱鉢鐺未慮船無底還愁水不支八廚名太重六蝨病難治且喜貧難極斯人戀未知九流談衮衮百氏校孜孜杵硯心成臼焚膏日下惟勤同夏侯勝勇甚秋鹿彌七穆三桓邸千門萬戶疑搖唇珠貫串耕事節參差高可冥畀豪低能畫地維吟成銅鉢待賦罷晚鐘催翟作詢方朔鋒于辨解斯若心神白鐵為善福終隨風順旗穩馥文勳翩凝宜來興南駐蹕多士例陳詩獨上金天頌頻頒　聖主順御屏標第一海內賀相馳履試端門左排班白玉墀盤庭皆舉首欽步習朝儀洗盡科名恨欣霑雨露滿簪纓長似戴冠大稱如冪薇省清嚴地冰廳誥命司聽人呼小鳳頃刻駕叉綆速成來江左偏不撩履泰森深烟滿樹秋老菊侵籬大會爽門客高傾河朔卮燈光奪明月花影動玻璨衆裏談尤密更深枕尚欹四愁分解脫三樂共琳璃犬熟先銜帶僮馴慢捧匜書探邊氏腹酒習沈家脾為看黃金榜先傾白接羅閒君上警背勝我披旗腸斷驪歌唱年俱馬齒衰班荊情宛轉握手淚紛披已向棲霞送還從邪上追遠同下拜恨恨兩難辭嗣後三山叟真同一足夔漆園仙蝶化羊館老龍癡君子雖安雅何人共振奇皇皇喪家狗霍霍失鷹師小減樓臺費長甘竹水怡巾車走吳會蘭轡泛鷗夷女嫁新孀矣兒令且聽之（前兩姬懷學）惠堂猶健在萬事等閒窺想見彈冠客公然向日葵鳴珂趨殿陛待漏喚僮廝歷馬初銜轡雄雞豈憚機將無迷歷樂孰與辨澠淄王意擇人述氏情計相舍遺逆離偶爾公輔定從教白下常西笑長安似奕棋鱗鴻探信息金玉憶鬚眉史局班彪入（近聞纂修通鑑）除書常衰為勉粉犀禿角冰見豹留皮吏隱鴻濛劃人天萬里思堪消一千字含予更遺誰

哭莊念農太守

入面才無敵三生數忽終大名君世上小傳我胸中鬱鬱逢時晚航解行已衰神機堪肆應圭撮極明聰決獄弦章善均輸管子工迎鑾回事借箸一人功心力經營罷榮華頃刻空黃堂才綰綬紫府遽鳴騶學易年非老當官氣正充交情深廿載佳話滿江東愛我詩親寫招人饌必豐清光蕭寺月丹葉攝山楓酒勸千章和挑燈一樹同每逢三令節各逞半英雄擲筍赤聲艷藏花酒浪紅可憐追往事倏忽過春風夢蝶莊周化述雞謝傅亡（公與大人同夢白雞非朐竟以丙年如期公歿下）青琴音渺渺逝水杳忽忽雨急推湘芷霜高聞井桐故人零落盡孤獨一衰翁

小倉選集卷六

錢塘袁　枚子才著
廣漢張懷溎玉溪選

羅昭諫墓

遠望荒江氣寂寥江東遺塚草蕭蕭三生全傍無名字一卷唐詩職本朝照壁紅紗曾志羅隔簾笑女孫吹簫傷心枉進英雄語花醉華堂淚未消

巴陵道中

洞庭西去女郎祠來慰行人有畫眉山縣城荒關店早戍樓燈遠浪船遲方言莫辨愁重譯異鳥無名愧學詩難得蠻工解人意每開舩處對花枝

題張睢陽廟壁

刀上蛾眉奠奈何將軍臨境尚笙歌殘兵獨擇人之水壯士同揮落日戈六射頰眉讙不動一城人以[illegible]無多而今雀鼠空啼窟暮雨靈旗冷薜蘿

入翰林

弱水逢山路幾重今朝身到蕊珠宮尚無稽古書殺讀已見名題宋不同班管潤生紅藥雨錦袍香散玉堂風閬思豈是文章報況復文章尚未工

到家

遠望蓬門渺彩笑舉家相見問平安同欣上苑榮歸早尚說長安得信難壁上泥金經雨淡窗前梅柳帶春寒嬌痴小妹憐兄貴敎把宮袍著與看

改官白下留別諸同年

三年春夢玉堂空珂馬蕭蕭落葉中生本麤才甘外吏去猶戀戀爲諸公紅蘭委露天無意黃鵠摩霜夜有風莫向河梁頻握手古來溝水尚西東

頭到人天隔兩塵難從宦海問前因夕陽自墮平臺樹修竹誰栽小苑春五月琴裝催下吏一樽酒盡遥騷人相看行李無他物贏有蓬山雪滿身

青溪幾曲近家居天許安仁奉板輿此去好憑衡史傳當年椊讀上清書三生弱水緣何淺一宿空桑戀有餘手折芙蓉下人世不知人世竟何如

繞袖爐烟拂未消征衫還帶五雲飄江山轉眼離雙闕風物從頭問六朝掄國文章公等在出都惟僕馬蹄驕他時烟雨琴河外遠聽鈞天碧玉簫

落花

江南有客惜年華三月憑闌日易斜春在東風原是客生非薄命不爲花仙雲影散留香雨故國臺空賸館娃從古傾城好顏色幾枝零落在天涯

也曾開向鳳皇池去往無心鳥不知掃逕適當風定後戀簾可惜客來時肯教香氣隨波盡尚戀春光墜地遲莫訝旁人憐玉骨此身原在最高枝

后土難埋一瓣香風前零落曉霞粧丹心枉自塡滄鬒素手曾經捧太陽珠雨半樓人意懶殘紅三月馬頭怯莫嫌上苑遮留少宰相由來鐵石腸

玉顏如此竟泥中爭怪驕人唱惱公茵溷無心隨上下尹邢避面各西東已舍雲雨還三峽猶抱琵琶泣六宮花總一般千樣落人間何處問清風

謁長史畢歸而作詩

初時手版應官去大府巍巍各識荊問到出身人盡惜行來公禮我猶生書御筆慣字難小學跪膝忙時有聲晚脫皂衣歸邸舍玉堂回首不勝情

殘雪

一夕天風洗素粧六宮粉黛藏容光早教醞釀成霖雨敢爲飄流怨太陽湘水自沉青玉案山人還戀白衣裳遼城鶴去無多日收拾蓬萊萬斛霜

北斗離離柄指春散花天女尚留痕心虛解脫汙泥累身隱能全日月恩江上一蓑誰把釣酒家雖底自關門蹇驢此際詩情好半在山橋半水村

一別青天路已遥江山容得幾瓊瑤敢橫要路招人掃且學輕冰著雨消去有後先分冷煖住無高下任飄搖輸他柳絮顛狂甚轉得因風上九霄

相看心跡喜雙清家本蓬萊舊玉京已遂樓臺生厚薄尚嫌黑白太分明瓊漿早識來時路膏雨常留去後名記得水精簾下事梁園回首不勝情

哭蔣靜存編修

明知路十原難老爭奈山松悵失羣一榜少年今剩我九原才子又添君荀郎阿鶩春誰嫁稚子南州路隔雲遥寄清商三調曲聲高要使彼蒼聞

答曾南邨論詩

提筆先須問性情風裁休劃宋元明八音分列宮商韻一代都存雅頌聲秋月氣清千處好化工才大百花生憐予官退詩偏進踞不能軍好論兵

春日初長散衙甚早遣而作詩

槐花春暖滿衙青不著烏靴上訟庭隊少卷無三寸厚心虛判許萬人聽紛紛雀角風將息漸漸蒲鞭響亦停笑問功曹諸事畢手籠詩卷下西廳

春柳

靈和殿裏舊心情移向江南百感生腰折難禁春雨重花高易惹晚風輕也知上苑長離別不管何人且送迎聽說輕狂聽惱懶亂梳頭髮過清明

臯亭鵝黃粘地柔嫩綠扶影出墻頭愛風身比楊花活照水眉生滿鏡愁古渡夜涼嘶白馬酒家無處不青樓千條萬縷情難盡舞到黃昏尚未休

輓施旻郎（有序）

蕪湖秀才施旻郎有衞玠之稱工詩愛深識余春柳詩屢寄聲道意病不果來死後其友秦澗泉索詩以哀

江南才子泱如絲來說瓊林損一枝金谷未窺潘岳

貌秋墳已喝絕家詩梅花愛好春風去黃卷無靈白骨知惆悵山松歌薤露不同歡笑只同悲

感懷

江城宿霧曉陰陰偷得閒身病屢侵萬古興亡惟月色四時多恨是春心少年好景風前憶花底斜陽雨後尋三十詞臣三十吏名場容易感升沉

題嚴子陵像

一領羊裘水氣寒白來自去白雲灘故人天子同眠易要汝狂奴舊態難星宿張皇乾象動君臣彼此放人看千秋欲解還山意只問江頭老釣竿

郊行

郊行　塵況復秋光景物新禾黍送離香更影米鹽瑣屑寄官身山中判事書花葉樹下停車聚野人一路銅駝同石馬不知何代物橫陳

初得隨園王孟亭沈補蘿商寶意載酒為賀得圓字

野徑初開僕從喧小舍溪上酒盈尊暫時邀主先為客興日將官易此園聚竹倚窗如有待青山入座總忘言諸公莫笑柴桑陋剛稱淵明五柳門

秋夜與故人同宿作

余與同年曾南村黃笠泉改翰林為令官江南六年丁卯九月二公校秋闈畢來宿署中時南村已遷廣德而余剩泰郵之停郵聚果

上下江分易別離春花同落不同飛頭銜即席微判香案前生事非數到科名吾輩老讒來僕僕人稀一州斗大談何易百尺傳年格又違（以尹公一奏計三年）

一春

心似彈棋局未平醉天中有鄭康成八年離語談何易一卷讒書著不清年命慎遭磨蝎累宦情都付白頭尚剩桃花來且去江東作步兵

潯陽門外賣車輛不畫凌煙與已闌都曾白來山送把龍黃河是應酬官情知風利船何泊且喜花飛露未乾試看永明春正好神仙早掛竹皮冠

冬月送尹宮保入覲

十月霜風響玉珂尚書應詔走關河心知遊子冬溫切事為蒼生西泰多六出花隨鞭影動九重天聽履聲過遙知吉甫搜朝日剛和彤廷瑞雪歌

送尹宮保移督廣州

台星移照五羊城頃刻感雲萬里行自有謝安江左重恐無嚴武雪山輕荒花香晚秋容淡紅葉霜前驛路清雨度南邦送生佛為看情勝往年情百粵清風手度將越王臺上柳如絲調停獨性難馴處珍重蠻烟作到時莽莽江聲催畫鼓荒荒海氣動旌旗當書病起應消渴剛好冰盤進荔枝多蒙青眼盼春安薦表千行墨未乾依倚半生蓮我幸挽回一命數公難豈成已掘光仍掩朽木重雕望正寬此日成連琴絕斷萬倚海水自波瀾陽關一曲月西斜彈指何年侍絳紗坐更難逢舞太尉知而不遇賈長沙宦途照洛三春夢故國青山兩髮華幸有文章抽手版尋公容易到天涯

小倉選集卷七

錢塘袁　枚子才著
廣漢張懷溎玉溪選

臨安懷古

曾把江湖當畝攻三千強弩水聲中霸才越國追句踐家法河西傲寶融牢樹重重封錦繡宮花緩緩送春風誰知苦制東周局留與平王避犬戎

謝太傅祠

一笑翩然載酒行東山女妓亦蒼生能支江左偏安局難遣中年以後情花下殘棋兒破敵燈前老淚客彈箏荒祠隱葉黃鸝語猶似當初絲竹聲

哭金少司寇

公諱鉷巡撫廣西入都為司寇被劾掛冠歿後授河南布政司枝弱冠時受知薦鴻博入都事載文集

一紙黃麻照日開千年白骨已蒿萊朝廷不信陽城死河北空傳寇準來出力盡時無別恨君恩深處有餘哀西山九曲峯前水嗚咽墳頭日幾回

沐陽雜興

傳柑鄰驛本察察迎送高軒頗折腰紅葉影殘驢背遠黃河聲傍馬頭驕洋天水入東西路入境蝗如旱晚潮莫怪衣冠文物少科名人已隔三朝（沭邑[illegible]進士[illegible]榜選）

學作蠅書小姓名恥騎羸馬說官清棉花雨後開成雪麥地春來綠進城獄貴得情寧結早判防多誤每刑輕公堂常作書堂坐到無人一鳥鳴

偶成

不戴華陽自製冠蛾眉獨畫要誰看學書未就求人苦佳句僅存對客難宦後始知貧賤好瘦來頓覺骨秋寒眼前有路名山去須向盧敖借釣竿

淮上中秋對月

長淮波冷碧雲殘皎皎當空碧玉盤四海共傳斯夕好八年不在故鄉看銀河有影秋心老仙露無聲雁背寒建業風情京國夢一時和酒上眉端

署中感興

日飲黃河一尺水宦情風景兩難勝民驕已似衰非子官若原同受戒僧半局棋殘催客雁滿江秋樹淡書燈爾來憔悴孫登語慚愧人前百不能

到江口

紅牆蕭寺小門開片片斜陽落葉哀海色夜涼雙雁語江心人靜一燈來風搖逆水青天動鐘打空山白浪迴手拍闌干嘗檻板悲歎何處不徘徊

閒遣

瘦腳白攔老鷺鷥對人飛入梅花枝大江浮天月皎皎小舟繫樹風綠綠開窗好在有山處上馬正逢無雨時野行十日幽趣熟香吏學官偷咏詩

哭鄂西林相公

余詞館三載不掃公門及以　國書考下等公病中聞之力疾趨朝指謂諸相曰袁某去可惜少一名翰林及　詔下以知縣用公在餞之退謂人曰公等但知樸文學余決其必任吏事

當年遭際遇　先皇曠古恩榮話最長知猴提臨朝出宰為鄉眠食夜焚香評議語家青蒲媿顏余身孫玉几廢事怪報恩心力盡旁人聽也淚沾裳

挂冠

曳紫拖青咲蛤魚年年戶限最難居未能閒闕帶恩過且乞還山再讀書楊素無兒供灑掃滿安有母奉花輿一瀉春水千竿竹客徘詩人住草廬樂府空耽臣昌良十年不名老淮陽春湖有折逕歸

海秋露無聲暗結霜指勝自憐皆汝負飲泉終竟是誰狂愛他嶺上孤雲意合兩空歸作小療

南樓獨坐

華子中年屢病忘霍王無短更無長編詩只覺近年好對酒每思當日狂家為種花貧亦得身原思退老何妨風簾殘燭尋亭坐閒看兒童蠟鳳皇

春興

身居宏景三層閣家住香山八節灘愁殘落花時讓路喜生春水獨憑欄未藤絮老蜂喧早薜荔牆高蝶過鄰呼與樵青作儘約煞痕消兩試魚竿

哭裘勤伯鄂虛亭

聽雞長圍幾萬重將軍匹馬獨臨戎天山掃雪兵猶戰青海啼烏帳已空拜表淚留秋草上彎弓弦斷夕陽中男兒欲報君恩重死到沙場最善終

過蔡恭蒨宅

久將蔡梓當龍蛇舊宅重過感倍長夢裡煙波無釣處兒時燈火讀書堂難忘弟妹同嬉戲欲問鄰翁半死亡三十三年多少事幾間茅屋仍斜陽

題陳古漁詩卷

新詩一卷勝方干當作楞伽靜夜看孔翠屏開花爛漫清商琴共調高寒池當六代悲歌易胸有千秋下筆難我學王戎因贈語森森更願來長年

哭沈補蘿

傷心張耳髮如絲曾見惠門大會時四海清流今日盡三朝遺事夕陽知風標漢代靈光殿名重蕭梁老婢師最晚逢君偏早別淚痕空灑碧梧枝

題故人畫 有序

余友李晴江畫梅絕奇委化後人藏者輙屬予加墨以晴江之好予也再來教我與晴江同姓甚懽丙子秋引例來請值予病瘧久度高閣主人疑余忘之矣今年夏五展卷見梅花如見甯卓興其上求垂陽不若拂塊於紙上為書一律賀生者質死者并賢之梅花

幾番怕見晴江畫今日重看淚又傾十四幅梅春萬點一千年事鶴三更高人魂過山河冷上界花輸筆墨清聽說根盤共仙李暗香疎影盡交情

詠錢

人生薪水尋常事動輒煩君我亦愁解用何嘗非俊物不談未必定清流空勞姹女千回數屢見銅山一夕休擬把姿心向天索九州添設富民侯

鏡

盈盈一水寫風神惆悵劉雞舞罷身望去空堂疑有路照來如我覺無人得知宜稱妝應改解共悲憐汝最真願取蟠龍安四角滿林花影盡橫陳

燈

別酒林浪夜雨聲空山紅處野風驚孤魚暮宰花常報為有黃昏色轉明歌舞當場春夢短江湖回首玉堂清除將畫寒雲鬢影不領銀釭一點情

答程魚門覆舟見寄

久別青琴海上音忽然彈作水龍吟文章偶有清讒禍神劍終無化去心長願伊人歌宛在何妨與世暫浮沉水經註疏河渠考嶺後輸君閱歷深

昇平陶峴卧烟霞不泛張騫萬里槎樂府怕歌公竟渡輕舟且倚水為家（晴林日是屏亞以水為家）天上酒賀重圓月湖上風鶯未墜花聽說才函隨使履轉疑龍女愛瑤華（書來稱其夫人一產及郵人九月書函）

陳古漁新婚

一卷文傳紀錦裙蓬鬆夫婿久超群阮修娶費名流助張祜才華女子聞紅豆新詞南浦雨海棠春夢枝橋雲乾爪無匹今休感已見王霜見少君

探梅休說鄭康成春晚花遲最有情貧士家原需健婦高人妻亦喚先生承歡聽唱姑恩曲擇木看飛谷口鶯（[illegible]）從此蘆簾燈似雪吟詩決定是雙聲

寄懷樹齋侍郎時領威遠大將軍印鎮守北路

侍郎持節鎮樓蘭郡縣新開幕府寬我輩尚將儒者待朝廷久當重臣看喚來福相三軍喜傳出塞年九塞雖在馬天山莫回首望鄉臺恐在雲端

揚州留別四妹

赴宴朝朝薄醉歸累君相待夜眠遲已沉玉漏聽鐘鵲重別銀燈乞改詩半刻偷閑談往事一聲說別問來期風寒日短吾家甚此後行蹤江水知

宮保嬿枚久不往賦詩言志

不是師門意懶行尚書應諒此中情聽來官鼓心先怯換到朝靴足便蹩老眼書銜愁小字詩人得罷怕虛名閒時每看青天月長戀孤雲累太清

送程魚門之京師

省郎簪筆侍彤闈采鷄乘風向北飛深喜故人從此貴恰憐知己自今稀長卿家破官纔得翁子才高願豈違忍住頭顱未成雪聖明時際莫言歸

幽燕此去路迢遞往日鴻泥跡未消判事莫談溫室樹選官聽戴侍中貂十行漢詔揮新墨一卷唐詩補早朝想見上林烟柳外季鳥黃影飄蕭

哭溧陽相公

公十九歲入翰林以江南人總督江南庚辰重赴瓊林事見文集

三台星折上公嗟中旨還聞鄭典加少著宮袍才出學老依黃閣當歸家殊恩鄉里曾開府佳語瓊林再看花六十六年真天稱人間何處說榮華

一見相如賦上林推袁到處比南金許為國士言猶在不薦彤廷感更深花落尚存含露態山頹永斷出

雲心史官儀爲哀榮事那識羊曇淚滿襟

哭婿

老人亡婿當亡兒穀穀臨風淚暗垂擬把衰年托嬌客誰知白髮送瓊枝數難前定恩難拾病竟無名死尚疑聽喚阿爺曾幾日一場春夢不勝悲

埋玉新房舊館甥女兒學藥奉鷄鳴情癡屢下庸醫拜力竭空餘禱佛聲宛轉櫃奴難決別彌留叔寶尚神清禁他十七紅顏婦斷雨零風了一生

小僕琹書事我有年今年贖券去跪辭淚下余亦淒然作詩送之

郝兒洒淚別陽城來是無髫去長成人好燒能八年伏春歸那忍一朝行交還鎖鑰知誰托欲掃樓臺掃喚名總爲香山居士老楊枝駱馬倍關情

代琴書答

盡梁春燕去猶悲況是巴童別主時西掃應教新隸學性情惟有舊人知書防起蠹勤翻貝花爲宜瓶巧折枝神爵三年買奴券袖中擎出淚如絲

望山相公秋後入閣預賦送行

平章秋後入楓宸消息愁教父老聞朝裏自然需上相人間未免戀慈雲當時澤只三江占此日恩同四海分儒把嵇談作長告遭逢難得聖明君（公有[illegible]）

（[illegible]）

金陵久住似家鄉此別知公也斷腸蕭寺鶯聲何處聽棲霞山色爲誰蒼水寬魚姿遊時樂春好花留過後看自笑門墻小桃李他年人目當廿棠

記從弱冠侍蓬萊老去心情倍愛才得句每教濡筆待升堂偏喜此人來爲憐母老先調羹鳴慶時兒生寄信催但看詩箋識恩重名紗籠處處成堆

驪歌一字一深情唱到陽關結尾聲黃閣人行秋萬里青琴弦斷月三更重披絳帳知何日已傍龍門過

半生到底恩公不淺中台星照大江明

望山相公眷屬先期入都枚入謁見白貓悲鳴繞膝公爲淒然不樂因以詩紀之

烏圓爲送主人行似抱離愁宛轉鳴纏座已無雲髮影開呼還認相公髯也同遺愛甘棠好可許尋常百姓迎小畜有靈應識我絳紗帳裏舊門生

猶來後又以詩謝

狸奴真个賜貧官惹得群姬置膝看鼠避卑知來處貴魚香頗覺進門歡果然絳帳溫存久不比幽蘭服侍難（[illegible]）寄語相公休念舊年年書札報平安

送相公渡淮尚未拜別而八騶忽駕遣使者來辭舟追不及愴然有作

盡戟飄霜去莫追先生辭我我能知爲憐慈有分襟日不忍重看下拜時秋水連天含勝遠孤雲離月獨歸遲短蓬細雨清江路白盡彭宣兩鬢絲

雨過湖州

州以湖名聽已涼花兼城郭雨中望人家門戶多臨水兒女生涯總是桑打槳正逢紅葉好尋春自笑白頭狂明霞碧浪從容問五十年來得未嘗

迎鑾應制

黃河堤上簇金鞍玉滿群山雪未乾日馭豈辭千里航天容原許萬人看梅花不落紅雲護春水方生御舫寬野麥青青蘇蛻變從此處問艱難

聽說先皇駕六巡迎鑾還有白頭民松雲不改堯心舊河海重看禹力新慮損田禾行緩緩怕傷物力詔頻頻瓊林烟雨瑤池水流到江南總是春

赴官秦中出彰義門作

十年辭闕竟重還一檄文書又赴官雙履鳧飛朝漢遠五年夜少入秦雞歌聲猶愛伊家聽山色新添華嶽看仰說關中多勝跡男兒須到古長安

閿鄉道中

閿鄉西去走車難石子雷碾路百盤沙起馬從雲裏過山深天入井中看人穿三窟懸崖險地裂千尋大壑寬誰道河南四時正春風一日兩溫寒

秦中雜感

高登秦嶺望秦斜鐘鼓樓空噪暮鴉古鏡照殘宮殿影畫書吹入戰場沙賀蘭風信三邊笛杜曲霜痕九塞花海欲憑欄怕惆悵二千年是帝王家

一唐雁塔捲秋霜一過摩挲一自傷倭國不求蕭穎士鄜門誰錢賀知章空教閶闔來天馬是處阿房集鳳皇欲賦西京無底事五魚命盃盡悲涼

乙弗后寂陵

寂陵雲氣助高秋積麥崖空雨未收殿上龍衣曇杜鵑宮中鳳輦入山邱新人如挾三軍至設劍恩從一哭休比到和番更幽咽斷魂寒草至今愁

過鄴下弔高神武

唱罷陰山勅勒歌英雄涕淚老來多生持魏武朝天笏死授得侯叛賊戈六鎮華夷傳檄布九龍風雨聚漳河祇今尚有清流月曾照高王萬馬過

戲馬臺弔宋武帝

身披衲襖博千場萬馬登臺劍有光一逐杞仙歸大海三擒天子出咸陽白紗帽兜金甌小野葛燈懸玉璽怗可惜雄心當暮齒關中父老易沾裳

博浪城

真人採藥走蓬萊博浪沙邊望海臺九鼎尚沉三户起六王纔聚一椎來虎龍有氣黄金盡山鬼無聲白璧哀大索十旬還撒手此君終竟是奇才

澶淵

路出澶河水最清當年照影見親征滿朝白面三遷議一角黃旗萬歲聲金幣無多民已困燕雲不敢禍

終生行人立馬秋風裏惆悵隋王早罷兵

汾陽王故里

甲第留將永巷收千秋華屋底山邱功名遠掃蕭曹局歌舞長消蠡種愁一代侯王伊僕役半房兒女任啁啾（[illegible]）我來難覓親仁里暮雨蕭蕭過華州

杜牧墓

蕭郎白馬遠從軍落日樊川弔紫雲客裏鶯花逢杜曲唐朝春恨屬司勳（[illegible]）談澤潞兵三萬論空揚州月二分千所艾發來酬（[illegible]）有人風骨類夫君

忠勇傅公挽詩

捧日班容三十年一朝出閥紫薇邊恩雖外戚才原大病為南征死更賢忍見聖躬親奠酒更無內相力回天夕陽墜斷綠蟬紗羽騎黃門盡點然（[illegible]）少年留作雀姚洗甲金川賊早朝銅柱千尋留絕域天章力錫下丹霄百日談謗楷前古甲第沉沉海棣遠如此榮華如此福平兩子穩能消遲却南豐奏凱歌竟勞一將走漬河功名晚累異明澈壯志人衰馬伏波烟霏那知公相貢天威終到鬼方多送公魂入昭忠廟小阮猶提殺賊戈

下士無端哭上公此身（[illegible]）戚感恩同談深各倚宮門柳手握難忘玉殿風白髮（[illegible]）十生春夢遠青天一望處雲空陰鄉侯去黃羊冷腸斷南陽老敬通

小倉選集卷八

錢塘袁　枚子才著
廣漢張懷溎玉溪選

偶作

種樹成蔭閉關門作聘玉近来客解事都不早升堂

怕見有求容不栽難前花兒童忽驚擬狂竹入鄰家

月下掃花影掃動花不動停帚待微風忽然花影丟

莫愁湖

瀲瀲春山小小舟一湖水氣濕粧樓六朝南北風流甚天子無愁妓莫愁

再題馬嵬驛

香囊消釋玉魚沉萬國聞陵白露荒聽說西宮恩幸少梅花猶得落昭陽

不須吟曲怨秋聲何必仙山海上行只要宋姚還作相君王妃子共長生

邊歌

邊歌唱罷白雲哀人出陽關眼莫開歲久髑髏吹作雪隨風還上望鄉臺

靈武

南內歸來玉簟涼為兒說着布衣裳願兒只學宮人樣長向風前問上皇

山居

草草亭臺布置餘今年真个愛吾廬牙籤都放西樓下自有斜陽來曬書

穿林繞壓探青霞空翠無聲染葛紗突撲衣裳似蝴蝶半粘竹粉半松花

客秋行日正長途萬里歸來猿鶴呼半夜松濤聲作雨尚疑孤泊在江湖

侵曉

侵曉巴童太喫虛風雷夜濕北窗書小池陂長一竿雨漂出我家紅鯉魚

消夏詩十二首書前寄何孝廉

不着衣冠近半年水雲深處抱花眠平心自想無官樂第一驕人六月天

小悼亡七首選三

姬陶氏亳州人從衲而靜工棋善繡癸亥来歸生一女名成兒今年八月四日病亡

孤花一樹晚風凋定若神君未易招十二年來涼月色照人春夢盡今宵

閒箱遺墨勝殘花不見彈棋指爪斜惟有佩囊針線迹壓郎腰下尚鮮華

琴聲不奏楚明光夢短從来恨轉長腸斷左家嬌女小麻衣低掃一簾霜

題李校主百尺樓

黃花水小雨瀟瀟南國樓臺夕照間如此長江被奪去當年還唱念家山

舉號牽機出禁宮此人又似不相容樓來歌罷江山穩只合全家哭世宗

金字心經手自焚命燈半斷九霄雲無情最是西天佛送過蕭梁又送君

遊仙詩

當年足下看雲生三叠琴心道已成誤寫上清蝌蚪字一篇真誥不分明

風引三山境寂寥碧天吹斷水精簫闌心子晉顏如玉身隔雲屏手亂招

迢迢白沫耿秋河織女重來恨已多八萬六千明月戶不知何處認嫦娥

東海塵揚阿母家年來幻滿少丹砂有人手執青鸞尾獨立蓬山掃落花

海棠詞（六首選三）

東風儘力送紅潮人自消魂雪自飄不信天孫織雲錦年年都被此花描

聽得流鶯何曉催撥簾紫玉已成堆生愁夜半成烟去自取銀燈照幾回

我亦曾披宮錦行尋春眼不分明輸他花上金衣鳥裝着紅雲過一生

春日雜詩

千枝紅雨萬重烟畫出詩人得意天山上春雲如我懶日高猶宿翠微巔

水竹三分屋二分滿牆薜荔古苔紋全家雞犬分明在世上遙看但綵雲

萋萋芳草遍春潭深院無人綠更酣何處一聲清磬斷西去有米菴

答望山相公見懷

絢春園費幾平章老去看花興倍長料得手栽非小草辟愁兼亦為餘糧

金川門

金川門外水雲寒道是燕兵渡此灘抑冠名儒同誤國君王真不用人難

潘妃

玉釵生自勞楞伽尼子歸來步步花怎不剩條加苦手教人好好作官家

玉環

可惜雲容出地遲不將調語訴人知唐書新舊分明在那有金錢洗祿兒

題樹齋贈別胡郎詩後

聽唱驪駒別阿儂搖鞭無奈肯綠絲桃花昨夜相思淚肯着春山獨自紅

春日得絕句十三首（選七）

兒女輪流各賞春酒杯終日對花傾高堂戒我無他

出河。廿四。朝作主人。

靜坐浮頭學釣翁。晴煙數遍水光中。幾條金線怨搖曳。楊柳比人先覺風。

幾株穠紫軟花開。鎮日鞭絲帽影來。笑語杜丹君累我。今朝送客已千回。

風雨多時易落英。陽烏如炙可憐生。遥知花意同人意。只乞春陰不乞晴。

認取春泥記筝柄。自騎黃鳥管櫻桃。不曾開着繡綸手。何必蓮山釣六鰲。

春宵夢醒月華涼。窗外花開窗內香。花似有情來作別。半隨風去半升堂。

一枝桃樹臙脂斜。未許春歸到別家。攔路蜜蜂狂太甚。紛紛來采手中花。

弔蘇嬌女出見我服將終而年才十九傷懷口號

漠漠風寒錦瑟絃。飄飄雙鬢尚垂肩。傷心三載成新女。還是人家未嫁年。

楊花曲（河南道上作）

清明二月洛陽堤。滿路楊花離作泥。一片春痕萬里雪。有人迎着上遼西。

蕭蕭落日點蒼苔。歌罷銅鞮玉笛哀。盡出春如遊蕩子。風斜雨細不歸來。

枝頭小住最關情。廿四番風各有聲。花作浮萍終聚會。不知儂可有來生。

相對茫茫我欲愁。蕭郎新曲唱涼州。江南此際珠簾影。難免飛花入畫樓。

馬嵬

莫唱當年長恨歌。人間亦自有銀河。石壕村裏夫妻別。淚比長生殿上多。

小倉山房文集後序

袁穀芳撰

初先生以制舉文震海內後生小子爭摹倣句調以弋科名者如操券取也惟穀芳爲童子時頗不以先生文爲然逮乾隆癸酉館金陵謁先生于隨園之小倉山房每談及時義即歎然以少年刊布流傳爲悔而深以予之不然其文者爲知己于是竊歎先生之虛懷好學不可及而世之媚人之文以求知于人者其必爲先生之所唾棄也久矣時先生正以詩古文詞樹壇坫江南欲收致四方才俊士與之共商史漢文章之正統而外間科舉之說盛行徒知有先生之時文而已不知有古文也其或借先生爲聲援者亦徒知有先生之詩而已不知有古文也而于舉世不知之時又惟穀芳知之最早而好之也爲尤篤即穀芳之好古文而敢執筆以爲之也亦實因先生之教而後毅然不搖于俗見至于今蓋二十有一年矣然則先生之文集穀芳烏可以無言乎哉蓋嘗論文章之道有三曰理學之文曰經濟之文曰辭章之文所謂理學者非皮傅儒先空談性命亦非綴緝訓故注疏之瑣瑣者相考證已也其所謂經濟文不得以浮誕無實坐而言不克起而行者當之至于辭章則亦必有物有序而誇富[illegible]於淹博者不與焉予觀古今以來其有兼三者而一之之人乎無有也乃今讀先生之集而知其爲僅能兼之者矣疑者曰隨園之辭章不必言經濟尚可于其吏治信之若目以理學毋乃阿所好而失于誣乎予曰不然夫言必求肖于周程張朱而后爲理學噫此世之所以多僞君子也隨園于同時之講經而株守漢學（見與惠棟論學書）辯道而虛崇宋儒（見與是鏡書）必爲文以闢之不遺餘力俾支離穿鑿迂闊無用之學自呈其僞以不使淆吾學之眞故其見于文者無一字及于經而無非經之精華也無一字及于道而無非道之充實也誠諸中者形諸外噫夫豈可以襲而取與故予因其文而要其爲人性情脫灑和而不流非即周茂叔之吟風弄月者乎早年高隱不慕榮進而又篤于友誼不以窮通生死易心即尹和靖之奉母終身蔡季通之爲友遠竄何異焉凡此皆見于諸論著中讀者試一一按而求之當知隨園之學與年俱進而壽亦與年俱勘者固非昔日所聞風流才子之隨園而眞爲今日兼理學經濟辭章而一之之隨園也然則予之言豈有阿乎彼猶以爲阿者必前之徒知有先生制舉之文也不知先生者也不知文者也并不知予非媚人之文以求知于人者也然則予之言不盡先生知之而已

宣城宗後學穀芳

夢樓選集序

詩有似平而實奇似柔而實剛者夢樓先生詩是也先生爲吾岳孝雨村先生癸未會試房師起家丹徒登庚辰探花由侍讀出守臨安未幾謝紱而歸即閉戶不出放浪山水終老林泉其爲詩于汪洋之中時露洶湧于平行之內偶出橫穴不與人爭勝而人卒不能勝不與人爭名而人卒不能掩蓋其涵蓄者深故其見孚者廣袁子才嘗有書于余岳翁曰夢樓詩其奇橫排奡雖不如蔣趙而細筋入骨神韻悠然實爲過之知老作家自有定論也其見許名流如此余就岳翁處得見其夢樓集詠其少年亦可見其大全矣

嘉慶元年十月既望廣漢張懷溎玉溪撰

夢樓選集卷一

丹徒王文治禹卿著

廣漢張懷溎玉溪選

六月二十四夜海舟爲颶風所敗溺水獲援同人或以詩見示率爾裁答得四百字

我欲窮溟渤汗漫賦遠遊言附博望槎東向瀛女牛親戚攔道哭朋好抵死留揮手棄之去千喚不回頭翡翠爲緣綸珊瑚爲釣鉤上春別江邑孟夏臨海陬望洋發長嘯豪氣橫齊州韜吉揭百尺祭告羅珍羞九帆一以發（海舟凡九葉）之帆千里爭轉輈礟磚走雷電慓㩳飛驊騮那知中原遠始覺乾坤浮衆髮紛奇險積願今始酬苦樂古相倚快心必多憂剝今履危地豈得常安流三日届古米（姑米山琉球之鎮山也亦名古米）七日困逗遛十日颶母虐纜絕不可收是夜海氣黑萬怒聲颼飂陰風翁腥雨怒鯨蹴潛蛟洪濤際連山上下相激蹂巨艦觸嶕石碎以杵投頃刻脊及溺自斷今生休殊燈起天末金光燦星稀若非神扶持全活可倖求（時有神燈出海中舟人謂神救之）島夷亦來援破浪衝鴻濛海岸蹤跡赴行郵赤腳像鳥道被髮度蛇山生死不自識反喜謫同儔又日勤職事咄嗟命豆[illegible]燎湯饙粥還相賙驚定默思維三界真泡漚小年及大年晦朔與春秋康莊亦摧轂坳堂亦覆舟壯夫七尺軀詎能老窮搜海外傳聞見絕勝封公侯生理償無乖行住頗自由古來固窮士民愚俗未渝既欣赤稼登（球人以九月種稻四月收穫走截書可年）五況有林塘幽翼昔轉晴霽碧海如潑油暮景稱散步鳴蟬綠陰稠何當無魏晉浩然忘寂周

爲袁簡齋前輩題隨園雅集

歸愚晚始達銀髮垂華服苔生癯而清談鋒不可觸似村貴公子謙厚逾寒族梅岑最少年心文而如玉

主人更欲達海口兩河自勇退三十甫備享名山福是皆絕代人藝苑共尸祝或如冰雪寒或似蘭蕙馥或偉如華嵩或祥如麟角嗜好不必同苔岑自相勗置之一卷中此客是不俗誰家好屏風倩工摹一幅

題蓮心所繪瀟湘八景冊

瀟湘夜雨

瀟湘合流處淥淥淨淨彈欲破誰教雲外山更向波中響入夜雨聲喧有客蓬窗臥

煙寺晚鐘

遙聞煙外鐘知有煙中寺行行煙更深從此無由至佇立復聽鐘依然在林翠

山市晴嵐

山中亦為市貿遷就平壚隔岸濕雲生連抹橫翠黛雨過午初晴幼女提筐返

漁村夕照

江上有人家盡以漁為業薄暮賣魚歸依村繫舟楫遙山銜夕陽紅上秋林葉

遠浦歸帆

客行久未歸目斷衡陽浦忽見遠帆來微茫隔平楚脈脈上高樓深情托誰語

平沙落雁

湘岸霜平沙秋心澹無外雁陣掠雲來斜陽滿其背此意少人知試向綠桐會

洞庭秋月

洞庭浩如海秋月清光織天水不分明渾摩成一色何處下飛鴻虛空數點墨

江天暮雪

湘山千尺素湘水一條綠山寒沁我心水淨容我目此景昔曾逢屈指三寒燠

有所思

有所思乃在碧海之東。青雲之西。非關迢遞窮達。適竊恐大塊以內。不能稱我夙昔之襟期。少年意氣。託江海。天涯詢有知音在。十年南北走風塵。結交傾盡金壺春。此中豈無二三賢達者。總非吾心願見者。一人東風兮東風。吾願隨爾往來上下於一氣之中。所思儻可旦暮遇。相將白雲蹤彤虹。

君馬黃

君馬黃。我馬元。君馬紫燕駿。我馬汗血鮮。兩馬相逢嘶不已。驚鶩龍翥如相憐。銀鞴玉勒長安道。並驅不肯相後先。吁嗟乎。物類引重且如此。何況賢豪感知己。

放歌行贈彭香函

九歲不識字。梨棗縱遊戲。十歲能賦詩。開口衆驚異。十三通經術。十五成文章。二十為任俠。凌霄意氣何昂藏。頭上雖冠切雲冠。腰間龍劍倚天長。縱博甘為彥道詐。揮盃不讓次公狂。口折群儒如炙輠。力排壯士似驅羊。破産報讎拯危難。掉臂無端遨雲漢。未容豪貴邀恭敬。況受小兒閒調玩。坐此蹉跎歷歲年。滄浪達首真可憐。空有聲名驚海內。竟無金玉買良田。燕京相遇對牀宿。話平生。淚相續。齊門有客善吹竽。易水何人能擊筑。老驥雖伏櫪。蕭蕭仰天嘶。松柏值歲暮。蒼蒼無改移。手攜兩頭振衣立。一鳴青天成霹靂。只今誰是信陵君。少年肝膽猶堪瀝。

王孫曲贈向文彥國王之同姓也

王孫亭亭似瑤樹。瑜珥瑲環佩寶璐。華胄天孫千百年。（神仙天孫姓王氏）猶蘭其葉含清露。賢王開宴延嘉賓。宗臣子弟舞羅巾。翩翩隊裡行雲遏。絃索聲中白雪春。王孫火小諳音律。一曲梁塵有誰匹。絳口應羞北地胭脂。紅顏正似東方日。首里（地名）長虹（橋名）迷邐通。金鞍珠勒玉花驄。到處看人如堵壁。誰家嬌女笑書空。殷勤就我來寄宇。蝶琛香醪銀燭。感憐才情性是天生不惜。歌喉勸沈醉。王孫翰墨有深緣。國書懸腕揮雲煙。（琉球國書如中國草書而多不可識如王孫翰墨之）其蛟龍滿紙我不識。但覺體類芝與獻。匆匆無奈歸期迫。未得攀辭醉雅韻。瑤天一碧駕飛艘。瀛海三山但朝暈。從此相思更九州。世中世外兩悠悠。邯鄲一夜遊仙夢。往事都隨逝水流。

琉球刀歌

琉球之刀光照水。水斷蛟鼉陸屠兕。昔者浮槎曾得此。詢諸漢竹究終始。彼國之王稱舜天。乃在有宋淳熙年。屢作君之劍文字。卻令智巧生戈鋋。此刀合是何年鑄。疑是三王紛割據。微塵界裡波旬爭。小有天中羅刹聚。白頭親方向我言。（稍鄭）兩時五行丁錯迕。靈風若海立波翻白。日青天散群雨。天公厭亂鬪麋。金精降宿誅桑梁。陽水陰火入爐治。鮫髓萬斛當鶉膏。秋霜凛凛寒吹發。飛來橫海雪一條。礪以辨岳之大石。淬以霸江之巨濤。滄耳使者抹力竭。脫光神人剸錬勞。君視視（琉球之人神所）助。靈異始。今蛟窟煙塵銷。自從受吏通中土。遂徹蕩封置州府。島兒健士罷弓劍。久承諸生習鄒魯。此刀黼澀無洗磨。密匣祇用娛樽俎。乃知封建天地初。學士何須拘復古。（琉球昔用封建）（國多毀戈通中國不見兵革如罽那縣爭今）我如滄海不繫舟。持竿偶作汗漫遊。多謝賢王殊禮數。瑤笙瑤笥頻勾留。臨岐分手脫相贈。琅玕錦段難為酬。歸來挂壁風颼颼。至今深夜號潛虯。

陳其年先生填詞圖

迦陵詞筆牟蘇傳。百年圖畫存中州。浸受名姝親翰墨。由來前輩擅風流。風流見說迷梁日。丁年落魄猶行役。失路誰憐吐鳳才。當筵曾遇驚鴻客。妾家細雨石頭城。君家陽羨暮山橫。春窗日日山前轉。春草年年城上生。小年同歎江南水。飄泊相逢乃於此。愁寄落日照英門。怕玩孤墳七花紫。青衫紅淚雨蕭蕭。感事傷春兼敘衆。歎岩泰懷歸。彩筆消磨豪氣。付瓊簫。簫聲月下增惆悵。詞調此前劇悲壯。入破音隨流水廻。換頭韻激層雲上。一朝奏賦直明光。宮錦裁衣稱體長。紫禁揮毫多寵遇。紅樓何日歸妻凉。生綃寫出相思意。填詞似舊廻文字。同時都下盡驚才。傳向騷壇成盛事。只今披卷看音聲。金粉雕鎪翰墨真。舞伎何曾聞風節。須知舞也自超倫。前年親見雲郎畫。想到紅牙伴夜娥。女妖童絕一時。旗亭信長詞人價。壯悔空空水繪殘。文空烟月共荒寒。平生懷古情何限。莫遣傷心盡裏看。

常熟顧氏芙蓉莊紅豆樹歌

嘉靖中。顧耿光自海南移紅豆樹。植于虞山之芙蓉莊。大可合抱。鄰樹在田中。為樵者所燬。乾隆元年。復長孫枝。迄且盈把矣。常熟顧鎮云。

芙蓉莊前紅豆樹。風枝雨葉數百年。素花冉冉露垂地。赤實離離霞照天。清陰閱世渾如昨。何人重老開亭榭。家王敷廣信居。謝安墩許荊公借。當時小劫損滄桑。滿興寂寂歲夕陽。平相名園荒綠野。將軍大樹減青蒼。可憐才望傾山斗。璧月歌殘人白首。婆娑屢顧東陽搖。愴愴遙攀漢南柳。見說高秋張管絃。相思子綴畫闌前。我聞室（附嫁是）裏拈花女。親與維摩薦寶筵。二十年來苦兵馬。那得紅芳迎玉輦。諸天麗是厭萼花香雨。重飄新好者。稱瑞題詩引更多。供雲不數曼陀羅。遠將剪水殘山恨。譜入鳥絲紅袖歌。秣陵飛散春江燕。烟條彤萼知誰見。知南國女兒花堪補楚吳舊傳物。換星移幾春。餘華向首又前塵。堂唯宮開餘離恭。麝苑都應怨路人。絳雲一炬遺

書了此樹亭亭亦雅保菊徑豐徑紀義與草堂空自談天齎東風吹暖入山城閒適孫枝昨更生何日蘇鮑滿春畫金尊檀板聽歌聲

白頭吟

乍可為御溝之水東西流不願為玉井之蓮並蒂生溝水東西自來去偶然相值原無情何如同根草莖葉交縈繞無端中道兩分張使人輾轉傷懷抱長卿昔日未逢時金徽特譜求凰詞未成曲調已悄晉佳人本是心相知蔡賈當壚年十五猶昇相看淚如雨一朝奏賦明光宮千金忽變茂陵女縱有當與難何如雲歸棠雜有絲與恭何如時世好往時甚衰如山海盟誓過期定何在黃金可變志難移白日無言意光改錦城春月明錦江江水深空照兩人影不照兩人心擧頭卻見雙飛燕飛去飛來芳草遍多君贈我雙明珠可憐猶繫紅羅襦君不見魚尾簇衆魚衆黎竹竿之長不盈尺眼底繁華能幾時男兒意氣君須識

射鴈圖為李文石孝作

平生不解學竹弓一言射獵卻心喜秋天高高塞馬肥恨不馳驅古原裏披圖素練風霜生金鐵彷彿聞鏦錚畫師有意逞筆力馬蹄直踏虛空行烏號之弓赤羽箭游韁潛轡驚飛電控弦不發發無虛疾中閒爭一綫鴈飛遠與青旻傍弓滿渾如月初上雨血風毛未墮時金鏃神光已相向公之治行衆所推越東燕北俱春臺豈知李廣射鵰手卻是文翁作郡才放衙無事琴絲靜萸籬綠晴飛花影偶然一寫胸中奇氣草邊風眼前駿千里驊騮不動壓穿楊飲羽信有神寄言游俠邯鄲子莫漫相輕儒服人

飛雲洞歌

仙人乘雲馭月窟空冥達達垂垂旋瑤宇大荒生一夜刻風凍為石不飛化狗之蒼飛烏之赤城頭之黑嶺頭之白一齊鑽入洞天中蒸作玲瓏好顏色我聞上古小有天中秋雨滴媧皇煉石補秋碧雲耶石耶誰得知但見虛空一氣無留迹普門菩薩出西域欲展慈雲度東國戲擇花雨結芝幢車蓋亭亭擁寶頻一南一北位置奇非霧非煙空靄積飄蕭直欲御雄風遠縹渺堪驚雌竟復有匹練横空來萬丈素光懸絕壁銀河倒瀉濱淼瀰畫日神霄喧霹靂我昔渡海窮扶桑雲海茫茫斗牛逼古槎搖蕩日月傍自謂平生奇賞極不圖世內有此靈異區使我坐臥其間長歎息會看膚寸起空中灑向春疇作膏澤君不見甘霖頃刻遍人間此處高雲尚容寂

無錫錢瑾嚴工為詩歌兼精音律新詞自倚有姜白石之風頃余攜瑾生及鈿郎來過彈絲品竹暑晨閒情瑾巖更製嘲過一闋贈瑾生製紅情一闋贈鈿郎續又各贈絕句女子有重章往復詞音斐然昔賢云世人但解錦纏頭與汝作詩傳不朽瑾鈿二生獲此可以傳矣二生粗諳文義頗深知己之感求予作詩致謝

龍鍾病守懶手版萬事浮雲不挂眼尚餘結習未消除愛近紅牙與金管去官無復持一錢二生相伴猶清娛興來腰笛向秋月一聲吹破千林烟高言識曲姜白石閒暇相思便相見黃河親授畫壁詩（瑾生擅黃河）遠上（琹生細）絳帳戲登講經席（鈿王君堂閱劉郎同）新詞如綺夢光微吟西顧生古香若翻新譜成絲竹定教三日音繞梁東裝早晚尋歸路春風綠到江南樹應憐青久鬢蕭蕭笠駭然刺船去相君合是梁柱林卯有駟馬相如來倘念情舊遨吹笛好聽妍來弄一回

丹徒王文治禹卿著
廣漢張懷溎玉溪選

辭郡

我生本是江海人。箕踞長松磅礴裸。偶然作賦侍彤廷。簪筆頭顱趨駁娑。典郡新恩寵不貳。邊陲重任殊難荷。有如猿猱入布袋。又似老兵挽官笴。刻令軍令正分明。坐待窮荒播么麽。自惟拙者宜退居。所司以陳吏議可。莫笑一官竟付人。且喜此身才屬我。我就來對酒思龍狂。饒日熟眠真龍一壺。青藜布襪唯所適。五岳名山興亦頗。函須行盡黔中山。早向江頭買輕舸。

子穎為余寫山水幛作歌

秋風蕭颯白雲驚。滿堂飛動煙雲亭。朱君奇氣不可遏。秃筆一揮千嶂崎。枯藤老樹凍欲折。有似臞仙拱而立。卻愁風雨橫空來。咫尺蛟龍起青壁。空江漠漠遠天黑。帆檣欲過轉軟側。誰家避世古柴門。深蹊幽冥斷行迹。嗟人一筆千鈞力。他人萬本恭不得。由來善畫家有傳。鳳雛驥子奧毛翮。（子穎先大人諱倫瀚以詩畫供奉內廷）憶君報最朝天時。詔君拂素追前徽。中宮特給高方絲綵。滴潑墨鋪丹掉君之藴。揮長而奇畫成。上奏天顏恰。更命撫其當殿廡。賜對不覺花磚移。頗我承明切侍從。樗材留滯螢烟重。因君作畫卷舩棹。江湖水深業遠夢。

吳中畫舫歌為黃長汀作

吳中畫舫天下無。文窗雕檻青絲罥。帆開虎阜千尋玉。艤曳山塘萬斛珠。虎阜山塘十里行。驟如綠葉飄波輕。牙檣粹綵新柳桂。楫廻時挂落英。落英片片飛如雪。吳娃舟裡春愁切。生怕春風去不廻。為憐春月圓還缺。紅顏元鬢翠玉簪。如顰如笑兩難禁。願為梔子同心樹。願作迎陵共命禽。吳中游讌由來盛。酒

棹歌船閣高興。每逢上巳及端陽。士女喧闐各行樂。別有清樽集勝流。琴心詩意展綢繆。瑤筵乘醉吟千首。舉棹臨流坐兩頭。玲瓏蝸彩通珠箔。屢閃。銀燈漆錯落。愛聽瀟瀟暮雨聲。故向蘇臺深處泊。黃君閩士寓吳閶。白晰微髭王立長。傳家卷軸高於屋。結客襟懷皎似霜。後堂小部連珠格。秋水眼光射瑤席。不是周郎顧曲才。誰能消受旗亭壁。春餘與乘過蘇臺。為我金盤日日開。身是揚州狂杜牧。當筵索遣紫雲迴。揭來逸趣看逾好。追涼別打蓮花稿。（[illegible]）人似荷花花似人。月榭多情天不老。升堂媛女繡羅襦。淨際舟中韻不殊。恐惹龍聽罷吹笛。欲邀天笑試投壺。君家艷福真堪羨。花氣衣香渾莫辨。白璧難將風貌摹。黃金較比春宵賤。辭官病守日頹唐。來往吳門釣航。餘生向確歸休處。還是柔鄉是醉鄉。

余舊賦長句向梁山舟前輩索書頃來杭州山舟次韻見贈仍用前韻答之

書家派衍如族姓。或祖風流或蒼勁。環肥燕瘦各有取。璧摘菁華非是病。古人不礙智無師。後學惟期近所性。苦為院體遭擯絀。坐使天情失奇橫。如公札翰絕塵埃。蓋癖多年方致請。忽然下賁百顆珠。几上黃庭欵可屏。入春陰晦決兩旬。晨向疏窗玉光瑩。況昨揮毫挂壁佳句名書二妙並。但須與木蘭亭在案訟紛紛自然靖。年來焚筆事枯禪。見獵無端發高興。詩篇往返走長鬚。重與鉢盂安一柄。

題家方川編修天涯走馬圖即送入都方川名增以第二人賜及第者也

瀚臚策殿唱曉雲。春雷一聲天下聞。天涯走馬繡簾捲。婦孺爭識新郎君。寒窗十載挾螢雪。一夕馬蹄花下踏。載筆親含青瑣香。校書直上紅雲闕。君才天驥脫羈鞚。秘閣先儲棟梁用。早有文章與福齊。方信科

名以人重兩相承。暖桃花發。官齋共醉金尊月下見渾同風昔歎。斯文骨肉情原切。示我看花舊日圖。係鞭飾金勒寶珠飾。天仙樂叩見聽夢回。似覺春懷擲我添白髮孫盈膝君向玉堂天萬里。不知當日手栽花幾度。紅英逐流水。

素食歌答雄飛北

愛生惡死人物同。吾人食欲殊非公。娑婆世界本下劣。茹飲毛血號裸蟲。聖人愛之制禮節。去泰去甚通其窮。無故不殺有至理。欲以刑法等彝[illegible]儒佛世以非聖巧為殺生開曲徑。血肉不顧筍刀几。刑戮無非為盤餐日補萬物。人為貴良由物性因人正。問於物有何功。[illegible]借繡龍蔵受各繼到捞伽斷肉慚愧汗淋漓如雨下。歸來轉持菩薩戒。萬劫殺緣從此謝。閒將慧眼觀衆生。旭日和風浩大化。我治蔬食務潔精。雁鷄華侈誇滋烹。菜根亦足饜嗜欲。庶同食者毋紫羔。冬菘春筍真味出。澗藻溪苹神光清。詮旋衆口心頗苦。不料以此招譏評。惟有先生於我邀。喚余應人代治庖。座閒舊雨富辭藻。就中頌兆尤詩豪。遊戲為文逞瑰怪。故相勸重翻警。大欲還將食色包。竟將紫綿成招侮。我請諸公酌大斗。一言聽我從頭剖。倡家女士逐本對貞。淫豈在形。妍醜淡掃蛾眉若誨淫。節婦應知皆嫫母。滿堂舉酒各胡盧。仰視新蟾折球椰。

舸齋園歌為張翊和作

人生。不能餐霞乘霧逍遙五雲之仙樓。即當浮家泛宅。嘯傲五湖之扁舟。扁舟忘憂箇所往。異書萬卷裝兩頭。春風春江水初漲。春柳千行共搖蕩。汀流聲作玻璃聲。柳絲色是黃金釀。借問適從何處來。白雲一片相徘徊。此時若有所思而無所思。恍惚見凰竟句欲行仍疑猜。我昔浮槎海東國。欲向九州之外窮奇

特神靈忽作兒童嬉往命幾被蛟龍得歸來術視冢中江漢流几上一杯徒澤合是米元章書畫之舫閒倘徉又疑是歐陽子順風恬波日千里不然還是君家張志和頭戴青笠身綠蓑斜風細雨將得小舟出吞雲吸霞揚清歌君本山林徵雲之女墻閨中對挈紅牋賦（翊和為題夫女嫺妻并工詩）江古來才子必神仙胡不赤簫碧落倚游戲今秋秋水浩蕩連蒼穹江岸忽艤銀河通便須將星天孫之織室奔月姮娥之桂宮此舸輕小難遠涉為君借取古楂河上翁

冬至後二日秋帆制府招同羅慎齋山長張君鄭學使登岳麓絕頂

海納萬水斯深深岳羅眾山斯森森衡山七十二峯相輔弼至此直注湘江陰湘江涵青山削綠百道煙靄散遙東以山臨水此其巔以岳觀山此其麓制府風鍾川岳靈言自華嵩移羽旗萬形如臥筆如立未抵大賢胸次雲濤橫我持漁竿過洞庭天風三日撼飛舲維舟正奏款乃曲又邀我向名山行為府先生返珂里（張慎齋副使）紫薇使者輶軒止（鄭使學）皋比說經鏗若鐘玉尺量才深若水是皆海內之大儒高懷樸學同而殊平時雷鞭何處訪忽爾星堂異地俱從來氣類相感發如谷應聲磁引鐵制府才名三十春朝野傾心拱卯月是日風和天宇朗半陂凌山蒼林莽捫蘿穿磴出幽谷豁然江流瀉胸平似聿歸望夕陽松嵐類山中沉沉如小年人生獲此友朋山水樂不羨黃城逢島為飛仙

袁簡齋前輩給假歸娶圖

隨園示我歸娶圖乃是五十五年前所作封題剝蝕絹素殘畫裡神光獨陵樸先生之才曠代希先生之遇尤太奇若使當年致令僕腰垂金帶神先疲天公好在善位置或豐或嗇剔有宜仕隱之外闢一境經非世間意計之所期即如科名人共羨登科歸娶誰第類稗官院本作常規求之史冊豈數見借問百年惟五人（公與史文靖相國秦芝軒閣明晟宗精侍御李松雲太守）五人而目各有真公也汪洋恣肆才似海窮鄉婦孺傾樂相迎而相親公之懿福良難得不僅房中樂琴瑟青樓爭欲嫁者卿逆旅無端到紅拂歸娶時梅春月柳彈指之間雙白首撩木難容附葛多成就才人擬詩酒場來壺老擁巾箱馬上依然白面郎往事原知總春夢巢痕偏送舊泥香

閻花司花歌為閔秀巽蓮艇作

人間百花開復落閻花之花常綽約人間時序冬復春閻花寒燠常調均誰向花城掌花柄東皇特拜花司命總為多生慧業深千紅萬紫心光映我讀列仙傳麻姑曾用花為勝又讀維摩經散花天女長眉青花耶人耶兩莫分總是文章大塊揚精靈江淹小子益綵筆東塗西抹誇寧馨一朝索還款才盡豈知此才亘古留蒼冥蓮艇主者烟霞骨前身只愛依明月偶然游戲到人間猶傍奎婁啟閶闔遂心為製司花園青錦作屋玉作鋤遍採奇葩歸閬苑雲階霧殿從開敷竭來小住楚江上素溪仙人共酹倡（蓮艇之姑遇試六名汾詩奇對）才澧蘭澗光入毫端奇風時向重簾飄復與空王結淨因觀座同修花供養我聞琉璃世界花藏成蓮花五色黃金莖花結胞胎神煜爚花為樓閣光晶瑩何不邀取蓮邦譜上著各將衣裓盛花天外行

陳檢討紫雲硯歌為望之親家作

迦陵先生愛紫雲詞場流播成美聞至今碑鐘圖中過一花一草猶芳芬文人文筆奇如海萬狀千形還殊彩天公有意助戲劇幻出啓雲若相待我聞遊州之石眺理奇手摩心膺如美人或言佳墨遇佳硯名士傾城兩情戀閑淨世界猶有情世間種種由情生情到蒼茫難解處無情有情莫可名君不見江上望大一片石雨雨風風作人立又不見美人夜唱吉音音曉來牆下得古琴迦陵之才絕一世紫雲妙妓從旁侍艷福清緣誰敢消却看紅裙是多事六年別去夫如何惆悵詞（之波為竿安作）中淚點多才人鍾情情最至不經離別無由試東風曾發小楊枝要也寧無重見時此硯風流足千古天付君家世守之

丹徒王文治禹卿著
廣漢張懷溎玉溪選

八公洞晨起

晨興步山麓零露濕衣裳沿徑野花碧到門流水香草痕知鹿跡樹杪見僧房鐘梵泠泠遠因之悟坐忘

戴叔倫墓

長蕩湖頭水西禪寺外邨野花澱客淚香草葬詩魂風急雲無色天寒沙有痕誰歟與澆唱弔古送黃昏

城南晚步

最愛城南路無人自往還孤舟繫古岸獨樹夕陽山黃竹園池館紅橋卧水關戴公招隱處幽絕未能攀

遊歷下古寺晚泛大明湖

唐賢題句處我輩此還經落日成遺塔秋風上古亭荷香隨浦遠山意入城青莫唱陽關曲江湖有客星

歲暮

歲暮還遊客端居意若何野霜雲草重高樹識風多此地盛冠蓋頻年負薜蘿誰憐湖海氣羈旅未消磨

過鉛山懷蔣心餘前輩

故人已投紱尚未返邱園而我忽作郡過君故里門魚鄉洞口凌雲碑水邊村此夕聽灘響空思難奉言

黔中

見說窮檐下凍餒不易謀水寒如令玉田隘似文楸積雨石衣滑饑雲山氣愁此邦真瘠土何計解民憂

商寶意前輩挽詞

文燦忘年交飛方部下風（寶意曾為吾郡司馬）每從金粟外同憶玉堂春詩借郵筒遞經從官解論鹽湖三百里白首負垂綸

余至吳門與竹嶼同年邂逅話雨亭適程魚門舍人自揚州至連榻兼旬晝則接迹出遊夜則

剪燭道故自余辭家出門不獲此樂久矣爰與魚門竹嶼各賦五言以紀之

程雄天下士別緒七年中官被吟詩折金緣結客空合并良不易羈旅每教同勝絕西山路籃輿樹影朧晏飲解維去酉連更極歡主人情太重我輩聚原難話雨邀題勝（竹嶼構亭未有名因余與魚門話雨乃顏曰話雨而余為書之）何時再倚闌加餐同努力少重發緒殘

寓晚香園贈菊田

人有湖海氣閒依竹樹斜友朋為性命詩酒度年華春尚二分水秋耶半畝花頻年真有幸兩度到君家

擬步虛詞

大道本無名芸芸萬類生日開天上眼雷出地中聲水火調為鼎雲霞化作城瑤華真種在飛駿課龍耕阿母慶年華仙桃正作花絳樹含碧雨綠髮映朱霞靈杖鳩頭古天書鳳尾斜星娥千隊玉都擁七香車樓因關尹建宮是少霞銘鏤月雙鸞鬪搖風九子鈴金漿春酌斗玉磬夜禳星雲外仙姝過停花帶笑聽元關深復塞真籙閉還開有意探鸞穴無心學鶴胎前程丹籍注後命玉書催鳳札留高第花開定再來洞門明月鎖路落英封羊卧皆成石龍蟠盡化松總向蕭史別又與羨門逢小試長生訣來聽上界鐘金馬翔鬼窟玉虎躍龍潭粒米鐺中煮微塵鏡裏迷靈臺拘乙乙神戶啓三三不借漁郎引桃花路舊諳忽然乘六氣電轉復星奔夜泛天河碧朝看海日暾出教龍守窟歸遣鹿塵門獨步瑤壇上金爐火自溫

登小孤山

廿載經過處今朝始到顛宋無容尺地高有嬾看天萬竹捎雲動孤峯壓浪偏餘年縱登陟亦自具清緣

暮春遊棲霞寺

世外招提路人間度上巳山留太古碧杉是六朝青

曲折攀危磴模糊讀舊銘日斜清梵遠古殿和風鈴

舟中晨起

日出尚含霧江平似接雲山明高始見樹暗遠難分徐熟舟人飯全開草色薰微風上帆腹波穀喜初聞

觀冊封禮成贈紫金大夫鄭秉哲

大瀛三島外小界九州東今省小藩隷奔淪氣鬱葱有王稱守禮表職最輸忠正朔滄波遠名藩鮮岳雄襲曾重譯獻琛已百年通纘緒修侯服封章達帝聰重書儀部發使命侍臣充秉節將天語揚帆駕海風迎恩冠蓋肅適館豆籩隆謁古開冊詔凌晨啓雪宮前驅黃繡繖後騎紫花驄周道平如砥連橋曲似虹衝臨柳子碧耀出佛桑紅處處垂朱箔家家結綺櫳拜賜來父老喧嘩聚兒童火影雲霞發迴翔轉錦幪建邦良已古喬木盡成叢閣闢銀潢（閣名）蛟涎滴石洪（泉名）大廷宣聖訓香案表臣衷黃紙題緘鳳彤墀序列鵷路如對闕舞蹈聽呼嵩內殿開筵讌官廚辦膳豐錯惟錡長貢（[illegible]）鮮得獸人羞尔是但肴飲盤飧違漢儀（[illegible]）歌徵弦瑟啞樂奏教坊遠篆擁山光秀窗延海色融杯行欲已燈火趁歸方終小扣趨章甫儒臣侍鄭崇詩書鄒魯士蹟緜黃翁石鼓曾披籀金臺舊勇恭（[illegible]）翺翔驚入掖歲歲鳥鳴桐君意勞傾蓋予懷類轉蓬鶢鶋厭鐘鼓鵲鵲避樊籠汗漫身何託風塵面久蒙星槎隨幕府蠻語學參戎雪晴孤鴻遠天高一鶴冲乾坤青眼在山海碧雲空冷露蒼巖桂清霜曠岸楓相期攜酒榼還與遞詩筒一笑人間世交親氣槪中

古意

紈扇精衣奉至尊歸來烟柳鎖宮門三千粉黛難防如一代紅顏莫保是洛女迴時空有枕明妃去後已無村何如上五盧家婦春水鴛鴦曉夢歸

回腸

一廻嬌盼一廻腸無力春風倚玉床鸚鵡聰明初學語梅花清瘦未成粧臉波紅暈春江曉眉黛秋橫碧岫長自恨身輕輸幼燕等閒飛得上釵梁

攬秀山房對雪送邱玉卿北上

天寒雪擁大江深惆悵臨風欲罷琴有客鳴鞭都下去何人擊節郢中吟夜殘燈穗含離思春到梅花見故心傳語班騅莫馳驟錯刀錦段易沾襟

上巳日同人修禊淨玉山亭有懷李西琴夫

夭桃三月紅雨飛不進修禊春風微采蘭仕女青玉珮折花郎君白袷衣接天草色日將夕滿路鶯啼人未歸記得去年山酒熟一樓明月吟芳菲

食荔枝

也似東坡為口忙天南新得荔枝嘗旋攀蒨綠雲猶濕乍擘輕紅手亦香螺女江頭垂橄欖迆諸城上猜檳榔客窗新起涼於水蔡譜先教仿數行

姑米山和友人韻兼呈周景垣全斗南兩冊使

疊嶂深林大海濱路遙真到武陵津荒猿島夜趂異且訪名花杖屨蟳螺瑤今朝新釀酒鯨濤昨夜暫時人使星戀闕遙高望何處祥雲是紫宸

次日登見城按司樓萬里諸公子見訪更索新詩再賦二首

一行金勒響璚璁公子聯翩過水竹齋小裝也堪千萬直綺年多是十三餘將離更唱紅蘭曲相憶應看李書鸚鵡香醪斟酌過不知涼月透交疏

那霸清江接海門每隨殘照望中原東風未與歸舟便北里空銷旅客魂畫夜尋燈舞鸜鵒三秋亂鼎押綠鬟他時若話悲歡事衣上淸痕並酒痕

冬夜邦江客舍小集同陳豫筠嚴東有徐泰遠少林

漁竿滄海久無家紅燭深杯惜歲華結客平生看古劍忍寒通夜侍梅花那溝鐘定潮聲遠旅館霜多雁影斜今夕雲龍歡把袂渾忘我輩各天涯

秋草

楚客悲來自不禁拋家夢斷頻難尋看殘秋外千山色抽盡春前一寸心明月何人吹塞管涼風昨夜急淸砧萋萋自送王孫去引領平蕪直到今

送周景垣閣學視學江西

滄溟當日泛星槎生死相依天一涯石蜀夜涼陪宴月扶桑秋霽共尋花魚龍蟄處濤疑練蛟蜃驚時氣散霞蠻語參軍嘲笑好只今殊域向龍說（[illegible]）

（[illegible]）

癸未分校禮闈感懷虞山堂園兩座主

龍門咫尺白雲天感遇懸思獨惘然浥露新摘纔幾个霑霜宿草已經年三朝經術元成貴一代風華仲實賢履跡衣香渾似昨後堂無復到薊宣

送朱子潁遊江南二首

孤帆浩蕩又南征滿路蕭蕭落葉聲夜雨十年渾作夢秋霜一劍識平生故交誰念西華舊壯志難忘北闕纓更欲問重歸與赫那堪長自絆浮名

當年燕市和悲歌只有荊卿感慨多宜信奇才終蹤落已情豪氣半銷磨江湖接海紅街日山翠連城碧疊螺儻過鄉園勞問訊敗畦瓜巷近如何

寄晚雅堂

滄海半生為客久詩人相得似君難恭將鷗鷺盟應在鐘鼓鶢鶋性未安綺語至今餘結習雅歌何日聲交歡分明記得齊名約（[illegible]）久寂寞誰能身後看

送曹素為令新都（素為余癸未禮闈分校所得士也）

馬首春深指綠蕪江山今古識魚鳧峰遙白雨千巒峽棧入青天一綫孫廉蟬有人還待訪苧田無稅不須輸微聞父老相傳語只望文翁再剖符

送張度西之任西江

旅食秋衙久漢京一官聊慰濟時情杯從郭隗臺前盡風到滕王閣下輕科目何能重名士詩書端的繫蒼生潯陽九派青於染從此春波聽政聲

過東阿縣

千疊峰攢百雉開此邦曾識魏王才同時徐阮原非敵絕代劉盧惜後來煮豆肯拋家國恨浮瓜時聚遊杯詎知異世登樓客卻對空城感綠苔

九月十一日久雨晚晴旅館頗饒有花竹與昆陽吳刺史暨張葛二秀才同宿因贈

山外依稀透夕陽山行最景倍蒼涼風壺瘴霧三里小院剛容月一牀篠簜碧於春水色芙蓉紅似美人糚天涯同是無儔侶莫惜燈花坐夜長

初入滇南有作

一入滇南嶺漸平中原回望轉關情瀟瀟秋雨秋風夜得得千山千水程昨日羊腸真絕境此生蛇足是微名毀車恨不從淼去無限煙波釣艇輕

宿黃泥哨在石屏州西百里

小河底依釜底蟠黃泥哨高碧漢端林天水痒烟熱山月出雲邊氣寒茅屋三家人不住（[illegible]）明星飛點燒初殘自誇俗吏還非俗松樹陰中候上官

農家

漫道滇南是極邊農家風味故依然新秧嫩似春畬草遠水青於雨後天村婦饁餘分犬食山童牧倦任牛眠自慚驛路空來往又領宮中月俸錢

丙寅憲前輩來守雲南喜晤有贈

當時與年到江城（先生[illegible]）文酒從容報政成蕭寺尚留攜杖跡部民都識詠詩聲雪鴻衡破天如幕

馬遷疑署是瀛冀扶桐建使相押。廿年前已慕才難。

感暮遣興

一卷莊周坐臥携。參差物理漸堪齊。故林經洗色應識。新婦作吳顏句依。淮海橋邊終未化。會稽雞黍不能。布浮槎忽憶十年事。萬里青紅氣作虹。

倉卒

蜀草爭傳用左徒。登壇高議日紛如。謾言娩鳥親臨陣。巴營猶蜥敵。枕車虎旅不遵孫武約。鄉生空誦趙客書。爽爾　豎閹堪使娘子孫軍直搗虛。

蘭池笠轂舊聲名。一青何嘗替孟明。軍政銳聞誅後至。將星忽報落前營。九龍移仗遷風急。雙鶴橫霄寒草平。可惜希文窮塞主。長天落日閉孤城。

揚升菴先生寫韻樓

點蒼山翠點書帷。寫韻樓高俯海渚。自要文章傳姓詔。不嫌張桂太傾危。脫靴內殿吟詩日。濺淚朝門攜禮時。同是蜀人同被放。永昌歸覲夜郎遷。

納樓叟武李鷴齡工為詩歌。予守郡三年。未之知也。解郡後。李以詩來謁。清韶婉麗。有西崑之風。予既惜相識之晚。尤深愧採訪之疏矣。茶話歸有日。李賦詩四章贈行。其警句云。玉堂老鳳留衣鉢。滄海長虹卷釣綸。才力博大。尤為難得。予輒效漁洋贈黃孝詩體。為長句以答。猶將攜其卷帙。適示京華鄉里諸同學。不欲使之泯沒無傳焉。

玉堂老鳳留衣鉢。滄海長虹卷釣綸。舊事都隨雲變滅。新詞欣見錦紛披。殊方那易逢佳士。識面無如是別時。自負平生能說項。珊瑚幾失網中枝。

留別錢瑾叢

萬里何期得素交。相逢恨晚別離遙。文人失職多依幕。從容傷春下榻齋。浮白重為十日飲。偎紅叙行四

絓調歸鞭指處君應憶隋隄烟波廿四橋。

傷趙桐門朔士

詠笠相期廿載餘。此生終擬混樵漁。遶大石邀行酒。枕下滄江借讀書。蕭散予饒盟野鶴。春芝君忽尋鯨魚。黃壚欲向求真訣。月落瑤壇疏影踈。

夢樓選集卷四

丹徒王文治禹卿著
廣漢張懷溎玉溪選

為郡守錢南浦題溪山覓句圖

恩共璽書來日下。春隨麾蓋駐江關。政聲衛颯任延上。詩品開元大歷間。自有清香凝宴寢。未妨雅興寄溪山。圖中竹樹青於染。疑對棠陰十畝閒。

友人有以出山勸者詩以答之

青鞋布襪儘清狂。故土三年蔡荔香。苦塞原非為懷祿。彈冠何必逐王陽。門看僕從衣襟笑。郎使兒童學茱荒。若遣蒼生望霖雨。自知經世百無長。

冬日浙中諸公疊招雅集席間次李梅亭觀察韻二首

湖波到處接熙陽。勝賞重開有美堂。官舍別分文酒國。民風好兀稻魚鄉。池台細數挂髹几。慢捲晴絲落羽觴。都話春明當日事。瑣闈多半舊含香。

幾年多病臥江東。偶看西湖向晚楓。野客鬢毛侵領白。名公旌旆被山紅。薄書不礙詩筒亟。醫藥偏教布褐同。讀罷新篇轉惆悵。難將綵筆和文通。

徐補桐先生招集署齋即席以慈字為韻（先補[illegible]）（[illegible]）同沈雲椒侍講茅耕孝沈蘆士兩吉士李滄雲韋桐門兩舍人楊瀠齋觀察姚秉山太守

兩過吳山翦遠嵐。衙齋折簡盡朋簪。池邊促坐人逢九（會者九人）。酒畔留春月閏三。橫笛偏宜桓子醉（[illegible]）。折花不礙費兒憨（[illegible]）。主人合是風華筆。暖玉溫珠性[illegible]詩。

題也宜樓（樓在西湖之北查香雨別墅也）

初白風流今在否（[illegible]）。湖山句管倒須詩。総王令詩來坡注（[illegible]）

聽新翻北部詞（[illegible]）百尺非調聆意飛三層只覆近渡猶烟光昨向樓頭看久雨新晴倍覺宜

寄懷宋小巖東泉曹竹虛祝芷塘

舒向東華散玉珂相於花下酌紅螺歐梅自許賢豪聚蘇李偏教別多棋局居然更甲子酒壚真是邈山河何經解語年事（[illegible]）也與持前喚奈何

雲坡康使每歲署齋牡丹花開邀客遊賞賦詩今春忽有紫色一株不種土而生同人以爲希有賦詩尤盛余客杭州未與斯會補寄一詩

康使南來永作衙唯憑詩句闘清華曾邀天上神仙侶共賞人間富貴花紅粉千叢皆帶露紫衣一朵獨凌霞從來瑞草無種語入羣芳又一家

西安旅次送畢秋帆同年撫甘肅觀制

高樓聽雨十年前早結多生翰墨緣樹把玉堂曾共植詩求鈴閣得重聯休猜子美依嚴武仍是襄陽伴輞川若到金城勞見懷蜀題多在五泉邊

送姚姬傳自揚州歸桐城

連江寒雨送歸舟楚水吳楓一片秋浮世從來驚別[illegible]餘生只合伴閒鷗花時春樹同迴首明月黃花獨倚樓杜牧風情真減盡從今無夢到揚州

春蘭

移取宗蘭自遠來重幃珍重護春陰紉舒數葉意如懶綴放一花香便深幾月未曾無枯夢空江千里楚臣心老懷怕向沅湘望相伴騷魂閱古今

胡朱堂招請同人禮顏山僧樓觀大閱次日復至余快雨堂聽家伶奏技焉畫圖以詩紀之余和其韻

自選妍詞被管絃羅衣[illegible]也揮[illegible]隨婦嘗若欣遊[illegible]獨作[illegible]

初延詞人筆陣[illegible]幻筆細小不充

秋帆制府歸自浯溪見示與蓮心太守唱和詩次韻二首一呈制府一贈蓮心

清絕湘波綠可憐插空衡岳落帆前雲如吏部登臺日碑說平原勒石年擬詠獨衆山水福論文快得友朋緣歸來檢點奚囊句尚帶三吾萬頃煙

疑過長康不自憐老鴻更錄勝於前戴枯亮筆揮風雨笑把漂危度歲年人事幾多歸非夢天涯相聚是前緣不達大府真知己誰信宮貧賦費煙（[illegible]）（[illegible]）

六十自詩

六旬彈指過雲煙興到初吟自壽篇身謝萬緣由早退眼高千古爲通禪年惟隨分何須歛福已過涯不在全好恐瀟湘對明月須知屈賈未華顛（[illegible]）少年孫露泣飄蓬意氣生於微骨鋒匠爲燕京走廖土橫棧滄海湖鴻濛尾書（琉球人呼其國王之稱）乞字金樽綠若秀稱（[illegible]）之憐才王賴紅奇絕茲遊千古少至今回首大瀛東

親民有旨選儒臣萬里遙行六詔春飯豆羹藜賓太守支風借月老詩人自甘宦海輸他巧偏是蠻鄉愛我真三載望思歸五馬江湖從此乞閒身

應共西湖結契多五年常住水雲窩桃含宿雨紅霧桂引香風釀作波故友愧金夢敲閒門生載酒數相過閒來自製銷魂曲笑遣紅兒月下歌

桃花菴

桃花一樹艷偃蓋曾占名藍舊日栽門外不逢前度客溪深欲訪來人紅迷夕照還如夢綠蓋天涯獨愴神我願大千花世界有花開處盡詮真

潛江主簿署中示三弟季明時季明抱疾

相逢轉憶舊驊歌三載空添白髮多向到戲呼鬢毛

薄閒門今到老頭陀病驅好見安心處（[illegible]）村彭澤香山俱止酒更尋花葉學東坡

長干行

南外殘月窗中欲燒燒憶郎離月信今夜下巴陵

東禪寺

微聽松風響而無鐘磬音禪房僧未起初日上東林

友人新構小軒索題二首

愛君古城隈小構半間屋屋裡有書畫無人自開讀

傍舍水一曲當門柳數株空林人語響日暮下樵蘇

錢塘江口號

春雲漠漠石斑斑出入朝霞晚翠間好是連朝風水逆教人看熟會稽山

中山王席上贈首里翁盛鄉翁允溫馬克禮毛文麟四公子二首

騘馬烏衣白面郎塗脂傅粉學宮妝一雙秋水當筵轉銀燭千條剔欲光

垂腰散髮鬅如雲白紵新聲白練裙到中天然起得瑯璈親向十洲聞

戲為俳體再送樸夫兼東諸同學

春初喜得掩吟騘一晌流光過病中直到秋來偷去賺人離恨是西風

一行紅淚背窗紗碧玉盈盈是小家爲語春風休恣怯對殘不如斷腸花

詠瓶中白芍藥

曉折名花供膽瓶疎簾素幌動微馨更無長物留清几一卷維摩所說經

題祝芷塘詩卷後

月露風塵不受塵亂頭粗服見天真狂懷卓犖蘇任合與東坡作後身

題袁香亭紅豆莊圖

記得東風欵竹籬寸香兩樹放花時春寒入骨清羸甚一夜吟君紅豆詩

比去中州十萬家春耕都望雨隨車好將南國相思種開作河陽滿縣花（耕香時授河南正陽縣令）

擬唐人宮體詩四首

曾是昭陽第一人雷仙何處認前身風裳霧囊交河路已過金堂一半春

萬里沙場曉月寒琵琶幾撥玉纖寒臨行若念君恩重親得瑤堦淚漫看

踏青陌畔雨痕迷姊妹班行鬬草齊留得舊家池館在新芳應向落花啼

蓬萊清淺漢宮秋天女雲中也自愁只有恩光君解事功成能具五湖舟

自高陽抵衢州舟中口號

清漲爭激碧玉環連朝煩暑暫教刪蓬窗開處不盈尺剛貯桐廬一角山

李素誠命家姬出見

歸心日夜念菰蒲老去生涯但五湖時許藍橋見顧國李侯重我過蘇

題家條山叢仙詞後戲柬星橋（叢仙星橋門人也）

春風裊裊對鳴琴翠黛遙山半淺深賦草仙郎報已就早朝多恐負香衾

戲題彭貴周擁書圖二首

墨綾銀章偶宦遊東南百里古諸侯問君富日專城樂何似而今萬卷樓

曾聞修史擁朱顏銀燭金釵列兩班却笑詩人太寒儉掌書一個小雲鬟（圖中有麗人侍書）

題潘稚筠仿米家墨戲幀子

米老烟雲墨戲圖不分竹樹但模糊吾家一角湖山色擲向秋江又得無

題畢秋帆中丞靈巖讀書圖

縣門笑罰戟枝寒風味仍將措大看儘僕倚屏猶把卷誰言節度是粗官

汪劍潭偕何數峯雨中過訪寓齋留飲竟夕今家伶度湯臨川還魂邯鄲二種曲翌日劍潭製詞見贈悽惋溫柔感均頑艷余弗能爲詞以詩答之

半扇陰雨不曾開忽報江南二妙來聽罷臨川腸斷曲始知惆悵爲多才

春草煙湖綠半斜紅牋珍重寄琵琶人間有此銷魂句莫怪仙人恨落花

翠淙閣坐月有懷澗公

綠陰深處一簾暮曾與支公半日談昨夜月光明似水不知淸露濕秋衫

題畫杏

白頭又過一年春湖海行藏誰與論杏子黃時花落盡綠陰滿地不開門

枇杷

五月枇杷結實繁濃陰庭院易黃昏記曾春雨花殘下有個人人深閉門

題畫

一株老樹走山根萬里清江直到門自棹瓜皮瓢艇子坐看歸鳥返煙村

題沈恒吉畫

秋到楓林杳靄間秋聲日日倚松關人生合在江南住滿眼恍迷畫裏山

吹笛

吹笛扁舟楚水長碧天無際夜茫茫多情一片江南月直送行人到武昌

蘆花

四序平分似水流騷人偏自說悲秋請看江上蘆花影不爲秋悲也白頭

偶見道書中一詩語甚警策而苦失韻因爲改易數字誌於集中非敢掠前人之美也

鶴磬空山夜有聲蟾光後曉悟分明饒渠真有成仙術也要將心洗滌清

蕪湖解纜有作

到處勾留爲索書凌晨解纜似逃逋安能江水俱成墨題徧天公大畫圖

晚泊西塞山即事

變滅煙雲一霎時每愁好句過難追近來學得便宜法但看青山不作詩

奇麗川方伯僧服像

萬里秋光入性靈心如水署如冰只須了卻閑公事便是人間一个僧

笠塘雷峰訪余於樂圃寓齋余嘗出家伶奏技頃笠塘以詩見寄次韻答之二首

偷桃竊藥有風聲笑語微聞望太清自是才人饒結習莫嫌城又海棠城（雜劇有海棠城記）

叢中誰解扶飛仙佩辨纖腰指辨絃君存笙人鸞飛在莫將張鶚誤藍田

甌北選集序

昔東坡嬉笑怒罵皆成文章後之學者遂專倣其體不知此所謂東施效顰也坡公天才本大偶一爲之正詩所謂善戲謔兮不爲虐兮若非眞爲此體也然非復有萬卷筆有千鈞學之正自不易　雲崧先生少有神童之目長有才子之名名登鼎甲觀察貴西出入兵車戎馬過歷猺峒苗疆因得展其胸中之奇凡有所遇一寓之於詩以吐其磊落抑塞之氣故其爲詩似謠似歌若訕若笑其落筆不與坡公期而自與坡公合遂自成一體此非具有天才而能若是乎先生雖不學蘇詩而聲音笑貌亦居然蘇矣先生原有甌北集晚居林下十餘年又自刪爲甌北詩鈔今就其鈔之全以錄其半名曰甌北選集雖不足盡先生之集而先生之眞面目盡在於是矣

嘉慶元年十月既望廣漢張懷溎玉溪撰

甌北選集卷一

陽湖趙　翼雲松著
廣漢張懷溎玉溪選

雜題四首

草木日夜長年深即千霄人若同此伸可並喬木喬松爲七尺軀不復能增高造物有深意維人最雄梟若微使昂藏偉作長狄僑將何所不至騎危俯飛鳶是以限成格不待蹄齧交予齒則去角同此一鈞陶

每夕見明月我已與熟識問月可識我月謂不記憶茫茫此世界衆生衆吾儂除是大英物或稍爲目拭有如公等輩未見露奇特若欲一一認安得許眼力神龍行空中螻蟻對之揖禮數雖則多未必遽察及

混沌初開時但以葉蔽身迨夫有絲纊已閱幾千春此幾千春內豈無冰雪暴不知衆躶蟲以何支冬何得非天護使長彤毛新否則如面露渙慣亦不皴吾偶想到此不覺翻爲攢眉有客大笑謂要代古人

造物一生人其事則已畢善惡當誅賞世自有法律其奈刀筆吏用法輕重失因之不平者又望乎報冤閻羅聞之笑此事非我責青天白日中枉不辨析黝冥黑暗地豈能代窮詰陰陽兩相諉懸案遂難結所以千古寃總無昭報日

偶得二首

古制謁長者脫屨始進請見君更不襪左氏傳可證著何履上殿殊禮出特命迨乎唐以來朝靴始漸盛及其習用慣遂乃著爲令設使跣入朝翻成大不敬況古有難通即事即可鏡所以周官書或貽後世病

高人偶托跡遂佔勝地名李白一采石右軍一蘭亭千載竟尊崇後人莫能爭由來古人傳自有眞精英才分稍不逮焉得相抗衡荊公奪謝墩墩終未號荊何況桑民懌赴官柳州城自說此一去將掩子厚聲乎竟羅池廟何曾祀觙生

王文成公紀功碑

粵西歸德峽見公摩崖名（平田州石刻）今謂廬山碑駿烈彌崢嶸維時變猝起稱戈由宗盟殺吏掠都會欲從趨陪京公在震鄰中羽檄張虛聲使之遲疑間下游皆守城追賊沸脣出急擣巢穴傾攻其所必救邀之於歸城翻湖水流血染舍風偃旗遂令老劉濞一戰縻長纓偉哉儒者績討逆談笑成所率皆文吏所用皆民兵滔天禍變劇一月手削平亂同張方塹功過亞夫營嗚呼豈異人公亦一書生

園居二首

微雨過林端蒼莽出新翠端居靜無事即景偶尋繹窗前無數花一時齊剖坼同是一氣發胡爲異紅白蚊蝱本化生非有卵與核胡爲年年化形態不改易燕蝠同其類何乃深旦夕雀蛤判其族又何五體魄芸生信若變物理孰難格但覺化工妙觸處皆奇迹

今我所居堂昔之藏嬌院有客戲語余借我今不死笑謂客何愚代序去若箭使其猶在時紅顏亦已變滿然春夢婆君將嘆其面否則嬋娟姿慣倚貴家宴見此窮措大亦豈有餘戀不如即日從行樂隨所便名花與異書十倍美人艷

海珠寺

江水從西來海潮自東至一柱當中流屹作海珠寺石根插飛濤破此百弓地能隨水長落又似憑虛擊蒼茫煙波內一朶浪花沸上有水晶宮凌空

插清閟層樓入穹漢千里目可窮地真浮玉如名可照乘譬大水環之流恰作圓折勢千艘往來繞亦似驪龍戲我來一登臨真朗豁心意向疑珠宮名齊諧但誌異豈知今日遊真入圓光裏其中況迴複層折歷歷竊笑此九曲身身乃化為蟻

題許松堂七姬小像

欲以美人傳必甘少年死倘或過少年其人已不美西施壽百年寧復吳王憐徐娘自知老專恃多情牟武曌佐六郎亦賜以感權不然蓮花面肯伴此姬眠乃知絕世姿不貴長命延何哉君癡絕痛此嬋娟質畫出臨殁貌問年纔十七歎其不久存滴盡愛河血君方為姬悲吾且為姬喜緣此初開花驟得君淚洗試從此別後預想頭白容知君憐惜情不復姬此濃

書懷

既要作好官又要作好詩勢必難兩邀志氣隳矣詞僮僕怨其癡親友笑其癡凡勿怨其笑吾自有主持 枝生花筆滿恨雙雪愚以此濶歷事寧不枉用之何如擁萬卷日與古人期好官自有人豈必某在斯

書所見

世儒好闢佛多欲窮其精我但言其粗了然自易明其教嚴戒殺物命因長成卻絕男女欲不許人類生將使大千界人滅物滿盈此豈造化理流毒遺萬世誠起廣長舌將以何說爭

初用眼鏡

少年恃目力一覽數行下能從百步外遠讀屏滿架因之不自惜逞用弗使暇螢火貯囊照鄰燈鑿壁借纖勿交睫眠怨或裂背喀豈知過則傷索債乃不赦年來理鉛槧忽驚睫形乍恭逢 廷試期

方覩一戰霸生平見敵勇坐見臨陣怯真同霧看花幾傳畫作夜何來雨聞壁功賽補天媧長綆繫雙丸擲橘向鼻躋夢比窗牀來朗勝炬燃樸平添膜一層翻使障翳化涼月淨無塵潦潭湛不濡曜神光所居貯此得完全空中花不存鏡裏影逾旋選覺照愁翳可以命中射奇哉淘巧製豈從金篦藝相傳宣德年來自番舶偶內府賜老臣貴價兼金價初本嵌玻璃薄若紙新砑中土近做造水晶亦流亞始識剩物智不盡出軒夏紫余愧結習把卷頤嗜久已知老漸侵章有光可貴抱茲千年永如刀難割捌狀宜近書亦桂豈離予兜留伴炳燭餘觀書味嗽蔗

後園居詩五首

頻年苦貧乏今歲尤艱難內子前致辭明日無朝餐一笑謝之去勿得來相干吾方吟小詩一字尚未安待吾詩成後料理甕盎酸者看長安道豈有餓死官

有客忽叩門采送潤筆需乞我作墓誌要我工為諛言政必襲黃言學必程朱吾聊以為戲如其意所須補綴成一篇居然君子徒核諸其素行十鈞無一銖此文倘傳後誰復知賢愚或且引收竟入史冊纂乃知青史上太半亦屬誣

公卿視寒士卑卑不足算豈知濡一毫偏撒翻藉寒士力姓名見豪辭使其卑知此之必勢炯位慢士亦而卑知亦可自傲岸胡為交失之吝就目睫看此則工踏喘彼則雄顧盼鬢尖一雲泥誤此兩疵

文章千古事詎可以勢爭何哉諸巨公好以古學鳴未使鳳樓遊先長牛耳盟自命韓歐家羣奉翁許名譽之猶不滿艷然輒怒生先生付一笑逝埴

任實行古來著述事豈盡歸公卿杜門少還往或憐我索居我豈真索居家有插架書其中列古人何止十萬餘呼之而即至不煩催小吝堪笑今之人未必古人如偏覺見面難自高其門閭一刺投已入勞我久駐車此土木偶耳曷怪與汝疎

赴滇從軍作

古來戎馬間軀命長草菅一身既從軍生死那得保此意黯自憐未敢向人道作氣自振厲命酒豁懷抱山妻別已知顧弟忍淚考闈出一語商似預籌未了亂之以他詞中心各如擣臨別復何言得歸不必早寬我膝下兒奉我堂上老

小孤山

孤峰插崩濤日與雷霆鬭四旁斷無階矗空一柱秀自非千丈根安能植不仆級級勢累覺太古誰所鑿風雪久剝蝕石色積鐵透草木根其竦一堅且瘦亂松乃十圍馬知幾千蒔中藏仙姝宮鑿翠闢戶牖妝成婢娟姿不作老嫗皺居然大琳宇香火日奔湊小孤本非姑何年字訛謬居使作女身頗遂著靈佑乃知人心幻事多憑虛構及大奇造成鬼神亦俯就我來暫停舟正值寒雨驟也疑行雲歸濛濛濕巖岫

舟發潕陽

上灘遲如牛下灘疾於馬上灘恨灘多下灘恨灘少逆風棹柢牢順風駕帆娜逆風恨風大順風恨風小人情例貪得孰肯平心較試與下灘人回看灘水倒咲彼上灘者求急緣木枝試與順風人回看風力矯咲彼阻風者待兔守株老凡事作此觀百念可以了

即事

山門廿五年。故鄉如異域。中間偶一歸。曾未突黔。暨今來僑里社。門巷多改易。舊時同輩人。見面了不識。別後所生者。翻可以意測。昔見其少時。顏狀宛可憶。肖者必其子。十衆八九得。即事一憮然。感此日易晷。觀河性空在。老慨波斯匿。安得辟穀方。長保髩邊黑。

編詩

閒居靜無事。編閱生平詩。當苦吟作。多老夫。漸見疵。割愛心不忍。改爲力已疲。其有得意處。時復一哦之。擲蓋鼠何味。食蠹書偏怡。或疑吝豹飾。或竟嗜護瘡痂。得妻擎帚私。相笑其癡。歐陽昔作文。喜其師魯披伸。紙一疾讀。其樂不可支。坡云七分讀者。句生姸姿。我今無此友。將欲旁辭誰。名山傳其人。斯語亦自欺。人亦未必讀。讀亦吾弗知。不如還自賞。我我相娛嬉。昔我即伯牙。今我即鍾期。本從性情出。仍來養心脾。孰尋舊遊夢。緒引不斷絲。生平辛苦輒。消受惟此時。

偶書

文人致青雲。初以文爲媒。才名日暴著。積漸登三台。及夫官既崇。又須談幹濟。幹濟乃空談。何能立一事。其文亦遂廢。久作敝屣棄。一朝夜漏盡。諡定始可議。欲入文苑內。既無文可傳。編之列傳中。殊不成篇。所以明眼人。見幾斷於此。不能立勳業。及早奉身退。書有一卷傳。亦抵公卿貴。

戲咏蛛網

蜘蛛爾本微。偏具善知識。結網挂簷端。遠處求口食。初君營大廈。向背審南北。旋沙去復來。攀緣降又陟。挽要在立綱。如柱必旱植。意欲佔地高。法當引繩直。潛抽乙乙緒。泄自尾閭黑。於焉定間架。次第功乃飭。經先緯斯後。外潤內漸窄。界畫羅磨蟻。

圓規渾儀式。入扣棋迴文。先天圖。太極究。究旋螺紋圍圍。縈牛亦循環。無斷緒疏密有定則。勻丸粉線。闌巧。賽錦樸。織欲籟。出鬼工。鮫綃絕人力。當空不成蠶。映日轉無色。用以掩不虞。誘物入叢綴。我思家廟天千步幢。雞羅羈。區區設罻羅。包絡能幾尺。細僅明鏡懸。大亦車輪庋。要當三面開。安冀一目得。吞舟會當漏。寘飛詎可弋。庸知艾而張。終資饒胸臆。肤者入吾網。失足落坎。隸義通約不網術。用攝非奪。譬彼信天翁。取給同撥畫。或黏蝶蛾軀。或罥蝶蜂翼。觸蒲蚊蚋躅。鑽紙蠅偏塞。膺鶄難遠颺。馬牧早被勒。老蛛覩之喜。朶頤覰其亟。危機汝自投。弱肉我何恤。爰果腹彭亨。不向牆隙匿。傲然據中央。端坐快偃息。嗟哉造化工。生理信難測。一物賦一技。俾各食其力。鵲有隱巢木。鸛有長水石。燕能忘戊己。鼉能辨時刻。避風有鶺鴒。禁水者灕淋。鴝鳥不踰步。穴蛇出就延。啄木嚙蠹符。樹蠶起變勁。由來謀生智。固即性之德。獨怪蛛也靈。褊衷殊大識。滿腹經緯綸。不以供禮祛。爲弗禁緒餘。致用列服飾。衣被堪及人。黼黻史華國。老蛛捍蝍蛆。專非我職。不見吐絲蠶。獨人翻自賊。聊復私一笑。事須臾。九囿甘在翹首中。爲楊不爲墨。

放言

一物有不知。儒者引爲恥。豈知物難推。萬彙紛莫紀。試廣支諸身。十二數僂指。虯卵既發祥。龍驀乃徵示。石沉有浮磬。木浮有沉水。鼇孕寒冰中。龜活烈火裏。羊或種肉生。人或飛頭起。豬或牙有佛。魚或身作妓。蛇何爲兩頭。狐何用九尾。蟹奴寄殼居。水母借目視。樓臼蝌口移。應候象膽從。犀角軟貼胸。鼠皮堅穗齒。鷹從嘴出糞。兔向口吐子。木偶須忽生。況馬汗自泚。貍能雄能雌。魑不人不鬼。綠蔓

化兒啼。枸杞作犬吠。蕉爲女善媚。楓樹叟不死。桃柳腹多髮。柳實十成體。樹理字如刻。石紋畫如繪。治蔦性殺人。牛山食之美。巴豆毒殺命。飼鼠大如豕。長狄身九畝。僬僥三尺止。靈椿壽八千。朝菌及夕萎。蘇鮑同穴棲。飛走通精髓。雀蛤隨時化。水陸互驅體。猝諸難盡詮。燕說豈徒詭。陋儒論理氣。硜硜守故紙。謂氣從理出。此究是何理。乃知理之外。氣尚無窮已。茫茫化者機。不可測以咫。

齒痛

少讀昌黎詩。笑渠作牢騷。我時齒力堅。足供老饕恣。雖輸編貝工。鑿可齊鐵碎。運砂爛脫粟。帶骨決大胾。舞陽生彘肩。直欲一啖試。豈期近年來。幾埒生櫛比。每飯費咀嚼。疑有蟹奴寄。忽復淳陽蒸。旋起腫肉膩。一團無根火。熏灼滿口熾。令痛魚銜鉤。負傷虎帶刺。餔糜但軟飽。就枕解羹睡。經旬委頓餘。一个忽委地。翻因剝膚災。快此敝屣棄。其餘皆動搖。告別將以次。曾聞袁子才。留齒葬將議。謂齒在其身。差不負位置。笑或藥然。露食必肥者致不如輔車依。勿遽悖情避。我欲援例請。齒也早自計。百物甫入口。惟齒職勞勩。及夫得味時。又屬脣舌事。我則任其勤。彼則收其利。譬如老邊將。轉戰心力瘁。安坐享太平。廟堂有高位。斯理誰能平。固難禁其懟。姑弗訴甘言。且與講大義。附我數十年。亦有賓主誼。懼汝剛則折。故口每加意。機擬鄭女投。弗敢與之戲。拳恐武夫毆。未嘗觸其忌。推鍔既謹言。穿鼽亦表志。非象曷賄焚。非鼠豈訟累。捨有牙慧譏。寒未脣亡至。相處尚不惡。中路忍乖異。所穀既之方。見亂又滋費。坐視飯顆瘦。寧弗少留戀。齒也始灑然。君言甚情摯。已落難復存。祿之慮仍墜。吾將再生兒。供君養頤老。

刪改舊詩作

食筍愛其嫩。食蔗愛其老。愛嫩則棄根。愛老則棄杪。非人情不常。物固難兩好。何況詩文境。所歷有遲早。少時擅藻飾。顛苦不必老。去漸剷除。又覺才艶衰。安得美並存。病處又俱掃。晚作蔗根肥。火作筍尖小。

少日所得意。老去覺卑陋。奮筆批刪之。謂今學始就。焉知今得意。不又他日疚。詩文無盡境。新者輒成舊。漫蓄笥函藏。行復齎瓿覆。笑同古煉師。燒丹窮昏晝。一火又一火。層層去粗垢。及夫燒將成。所存僅如豆。未知此豆許。果否得長壽。

老境

大生人官骸。一器具一用。惟此眉髮鬚。無知覺運動。既一無所能。偏能將老送。時時來嚇人。勾引求肴動。又居最高處。黑白見者衆。此豈不可惜。化工何必種。我欲盡髡之。折得一夕痛。無奈幾摘除。重生又如蘇。

少聞柳下惠。能坐懷不亂。私心竊疑之。謂亂在旁看。柳下自言耶。眞僞未可判。女出告人耶。亦難作定案。安知非欺人。外託秉燭旦。今我老境來。始信語非讕。從前好風懷。久作春冰泮。即今伴横陳。亦已嚼蠟換。然則易事耳。何妨夕見祭。以我蒲柳衰。敵彼葛藤斷。老夫與古賢。可同號鐵漢。

山行雜詩三首

有司備輿夫。送我邁郵舍。輿夫見官僱。知從憲府下。將我作奇貨。備眞索高價。停肩不肯行。求益恣訴詐。名士值幾錢。竟似將我賣。民聘官鬻此事殊可詫。輿夫前致詞。使君幸勿訝。平時官役民錙銖弗肯赦。惟此聊取償。稍嘔老饕炙。

謝公昔遊山。屐換前後齒。我老不能行。筍輿代步屐。其奈高下間。將他籃若和。上山身仰眠。下山手旁抵。老夫忽設詭。奇智出囊底。輿夫有短長。呼來就剴比。上則前矮張。下則後短李。人間一調劑。遂覺平如砥。所衛役人力。彼有代我趾。

遠山最深處。想必無人居。一縷炊煙起。乃亦有室廬。始知生齒繁。到處墾闢劬。虎豹所窟宅。奪之爲耕畬。尚有傭丐者。無地可把鋤。民生方愈多。地力已無餘。不知千歲後。孳生更何如。

甌北選集卷二

陽湖趙　翼雲崧著

廣漢張懷溎玉溪選

登金山塔頂放歌

生不能挹浮邱袂。拍洪崖肩。又不能隨列子御風行泠然。黃塵撲蹄日奔走。安得矯首凌雲烟。我過余山凡五度。昨歲始一登。又逼白日暮。不及憑高暢遐矚。今朝乃到浮玉之頂來。遊目四矚心爲開。寥空飛鳥盡在下。青冥誰掃無纖埃。不知上距大羅天。還尚幾里。但覺紫虛星落可摘。二兩枚海門東去望不極。渾茫一氣雪浪堆。此中即是瀛洲方丈。蓬萊恐爲車。分神爲馬。忽如山僧出定遊九垓。回視憑欄之我但肉胎。臨江下瞰復殊狀。塔身如卧江濤上。倚遲罡風獵獵吹。我落不免竟入魚腹葬。振衣忽長嘯。平生空負狂。五嶽未遊一遇險心已怯。何以世尚蓮花峯頭挽鐵索。天台山上度石梁。不見古聞士。懸崖撒手凌紫霞。浩歌未終日將夕。闌來邀我飯香積。寸龕夜借蒲團眠。溪溪濤聲撼枕席。腳力已盡興轉雄。題詩驚破蛟龍宮。聽取天雞鳴時櫛。再上要看五更日出扶桑紅。

題唐明皇馬上擊毬圖

天寶昇平徧四隩。先幾未兆銜花鹿。九華殿已舞羽衣。千步場兼習皮毬。誰其從者一貴妃。又韓虢秦三阿姨。禁烟初過賜新火。平明結束黃金羈。古人悅革蹴以足。此獨馬上用杖撲。杖頭紅拂妖蝶旋。左擲右挑工起伏。一毬突出廣場飛。君王控騎先追逐。錦韉玉勒四蹴君。齊著珊鞭鬧譟速。遨能戲珠爭奪。疾飛星趁月。難瞬目。奔馳將及忽折回。一拂驅之往。而復是時美人更逞姿。翩若驚鴻翥平陸。回身或疑薛夜來。反腰直比孫荊玉。與酣樂

栖日西斜隨麗選紛紛可赦至尊含笑策奇勳金鞍珊輦采分直自平陽公主後又成一班娘子軍宮中去演句打技塞上亦演超距蹴一弓漁陽鼙鼓未驍騰即用鞬毬號可憐練就赤馬工只能忿皇逃賊詐嗚呼一毬區區何值輕江山遂入衮弄傾始知五色毬空妍不及千秋鏡最明

贈相士彭鐵嘴

古人相法相心曲對聲思爲家壽骨率腹蹠祖不專以論禍福論之實始周叔服也不傳其死然孔聖亦似據此下自後唐舉及呂公下至麻衣道人柳莊翁一十七家術愈工我思人面各一尺就中列五官雙者自雙隻者隻位置未聞有變易何以千萬無一肖此實化工示奇迹相者因之測天恩因應巧中若著策彭生挾術遊長安一朝名動公卿間終身能以立談判自稱鐵嘴無欺謾生來吾語爾從來驗者可屈指兒豎或真王將相或餓死眉長過眼文舉高耳白於面盛名起骨如多遜其貴徵目似王敦召禍始一雙鬼眼少宣達半箇軍頭終窮徙斯皆經驗方辨爲可比擬然亦按舊譜而時亦錯迹猶若從理覓溫飽庚夏豐頤乃貧窶徐陵宜天耳者耋柳津宜賤蹄而輔此又何處差毋乃術未審何況李嶠壽在息元忠貴在赵倘非值其睡酣與色變懷藏天網也坐誤感生為我論窮通問生此術曾否精研窮不然若但矜皮相對貌我亦能自坐來兒覻臣求官讖相無據錮升候狀筋猶未骨未分狹濇不著薦或招謗崇至爵闘黃上表聯嚴鼻端知無恙

于闐玉歌

驛馬奔車汗流足將軍遂到于闐王大小器落三千顆生牛皮裹牢紮束白作截肪青蒸藍塈摩皆如水新沃船稜初曉肅泰進先映朝霞炫人目此邦遠隔玉關西洪荒以來未內屬崑崙西流入其境分二玉河烏白綠（見平定準噶爾行程記）少時讀史兢天外何處西域三十六張騫使節空經臨呂光兵威未降伏豈知今日入版圖周索新恢過身毒此玉遂充方物貢水漲撈來不煩督覓覯我

朝德威溥地盡九垓悉奪首君不見天寶初載索西書興師勒律武功黷輿糧轉戰四萬人海激成氷一朝覆（觀見前傳）又不見大觀年間遊八寶還使往求幣滿篚答書竟號獅子王國寶雖成國體流（見宣和遺事）即今細載來輪蹄習見翻似豐年穀試披往牒徵典故此事古來見者孰傳之史策無窮應笑漢家侈卭竹

贈寫照沈錦

世人論畫重山水花草翎毛仙佛鬼畫人亦只畫古人寫照雖工國所鄙豈知繪事此最難未可憑虛信手擬伏勝授經圖摩詰孚敬書稱摹老米（有伏勝授經圖米芾有王子敬書稱摹）王年試起昔人相比對未必風貌果如此寫照乃以人為的毫釐差輒謬千里刻劃模成印板中玲瓏影取帷燈裹穠纖相稱配瘦肥毛髮欲動肖悲喜事兼束縛與馳驟依樣葫蘆豈薄技譬如詁題作時文一縷脈縈微妙奇多少諱言文辭家掉頭弗屑挂牙齒一朝執筆就繩墨遂觸帖弛不成理乃知傳神阿堵中慘澹匠心幾生死會稽沈生秘獨擅布衣徒步長安市我來請作壽母圖（時為先母寫像）意思安閑拂素紙詎須九朽始一罷頃刻圖成未移晷懸之粉壁摹案觀三尺小影亦曰似信哉誠技有別長弓人之弓矢人矢古來絕藝當通都早晚遺逢名鵲起會看待詔金馬門縑素揮成進綈几

贈說書紫髯鞮

紫髯鞮貌何醜爾頭飛髮面亦瘢當年滑稽一尺口聊嬉每逐屠沽博調笑慣侑侯王酒妙擲鴉雛標說書故事荒唐出爲有優孟能令故相生滂于解卸強兵走有時即席嘲座客自演俚詞彈脫手張打油詩豈必工胡釘鉸句不嫌訛但聞噴飯轟滿堂更轉争推此老叟自言名隸教坊籍缺段曾供宴燕九華清承直知有無唇舌君卿國罕隅君不見石對豬張狼狗絕技俳優作至尊斗珠單帛承恩厚如今

朝廷絕華不賜歌伶田半畝姓氏沒同幡綽黃幡誣聊附敬亭柳

十不全歌

世間萬事無不有奇形乃見支離叟眼無縫顴有紐胸怒蛙頸瘻狗足一腿手半肘倮然一身叢百醜市頭坐乞錢人呼十不全天生是使獨彼亦不知所以然我讀山海經人生初本無定形或蛇身牛首或三臂獨股臍爲口無舌乳爲目無眸天公見之不好看逐件端相細改換譬如塑佛欲成滿月面鼻大減幾分口小拓幾線自從鑄就人樣子化工能事始畢矣聽他夫妻父子依樣畫葫蘆大概不出範圍裏何哉爾獨缺不完縮長凸短變必罪得非女媧摶土未定稿千年拋落荒山道爾托生時不暇擇負之出胎太草草獨眼龍稱豪英豁鼻馬爲公卿瞎兒一淚亦大貴鑿齒半人且得名爾則手不能持足不能行同在覆載內天桂地梏過此生噫嘻乎謂出自天豈生之胡令痌瘝謂是惡所招受形時豈即召戾將無輪果報信有之今生苦是前生致不覺對之爲悲涕願天生好人願人行好事

李郎曲

李郎昔在長安見高館張燈文酒讌烏雲斜綰出場來滿堂動色驚絕豔得郎一盼眼波留千人萬人共生羨人方愛看郎顏紅郎亦看人座中一个狀元猶未遇（秋帆時為舍人）被郎瞥睹識英雄每當舞散歌闌後來伴書幃琢句工畢卓瓮頭扶醉起鄧君被底把香烘但申囑礪盟言切弃辭纏頭旅食供明年對策金門射果然榜發魁天下從此雞鳴內助功不屬中閨屬外舍五花官誥合移封郎不言勞轉謙謝專恩肯作鄭櫻桃儘許後房多粉黛狀元官貴權高牙四馬相從萬里賒為聽甘涼邊曲好（桐微身蘭官令）當筵改學撥琵琶美人酬贈千金橐幸客莊嚴七寶車送上雲程心事了忽傷老大苦思家思家泣與東君別歸到姑蘇百花宅舊時同伴見資多誰不咨嗟眼光赤豈知遊興猶未已畫倒囊金買瑤碧捆載巾箱過嶺東昔是玉人今玉容謁儂恰趁放衙暇不覺相迎倦為倒通詞曾記托微波欲即仍離卻太彼往日挑琴未目成今朝擁攜偏人老西子豈逢范大夫非復當時浣紗婦成陰樹已感司勳懷蒼鬢兼記卯娘面憶華年蕩泊遭禍裏那禁私相憐生平不愛攤殘偏是人間禁臠難初日芙蕖雖已過晚風緒柳尚堪攀樓前軼語聊調笑李下何妨一整冠

端溪

扁舟晚泊羚峽口因訪端溪古石數前卯坑取老石工為余指點述纏縷是山到處有硯材文殊宣德皆凡胎屏風背下穴三尺乃是水巖宋所開其中東洞勝西洞洞內又分三層纔上層巖燦下層腐光以中層為貴重雲氣水氣入石濡石亦化作雲水脈切以鸜鵒刀一片磨以蚺蛇砂瓷碟嫩于三歲嬰兒膚手一握之汗若漿殷墨乃如磁吸鐵

研磨無聲雲有數數可不散光霏霧宿墨一洗佐了無斯為品中最上上鸜鵒眼猶皮相青花隱約差可憑火捺有無不足尚近來此坑亦漸空非有大力難施功斛水先費千人力入窟要僂七尺躬燃燈在膝俯面鑿一卷艱與尺璧同我聞其言一笑歌此州官場物力貽何不結此翰墨緣詞天剗取紫雲朵雖殊包老投石沉清冷差比鬱林歸裝壓磊砢

蕪湖鐵畫歌

畫家寫生尚沒骨此以柔媚矜技絕是誰巧匠能翻新不用胭脂將用鐵堅鑛入煅無硬砂鉗出爐鍛紅于鐵陰陽之炭文武火恍疑地窖烘唐花梅根崛奇松節硬故宜鎌鍔鑿槎枒其餘或掬風枝颭或掬露葉垂橫斜或魚魚游燕燕舞高空鎖爪紛盤拏襯以素縠影浮動映以蜂蠟光交加燈之屏之挂虛室使我四壁生新華何哉頑鐵本粗醜乃令作繪替丹黝得非點鐵指嚼鐵口否則甚錄戲鍛手練得鉗鏟一寸剛化為繞指柔如抑廣下不以勁直稱魏徵轉因嫵媚取揉堅接銳出飛瀉笑他磨杵為針硯成白鑄鼎象物古所珍未有此法傳後人我聞畫竹須用玉鈎鎖畫山最要丁頭皴想是良工於此得妙悟遂以鐵筆來傳神丹青無光卷軸摧論價貴值雙烏銀從來一枚精能名可握沉錫張銅李昭扇以鐵作畫尤未聞特為藝苑闢生面何不鑄取工姓名流傳應過千年絹

甌北選集卷之三

陽湖趙　翼雲崧著
廣漢張懷溎玉溪選

苦雨

事有不如意韶華夢裏過一春晴日少三月落花多空擬乘吳榜誰能挽魯戈遥山一含顰煙際蹙修蛾

曉行

野店餘殘柝荒郊已展輪曉星明似月古堠立疑人卸暗猶無火風微未起塵擁衾三十里味續黑甜淳

出古北口

鎖鑰憑天險因山戍壘成千盤蛇陣勢七里馬蹄聲隘比函關扼危如劍閣行時清無警備不用怯長征

飲倪敬堂少僕寓齋次韻

古來名利路行者盡如馳作嬾公孫府為卿子拙疏酒兵君拓戟詞壘我塞旗一笑皆迂客生天未免遲

短褂

短後衣原古戎裝稱服騎十圍腰欲窄半背手難（[illegible]）藝袂雙非隻明衣一可三（[illegible]）（秋皆短明衣一身有半此則僅半身而已）儒僥如著此衫尚覺甕甕

樓桑邨

桑蓋童童已古邱英雄氣尚亘千秋敵強終遣三分國士少能臣第一流長坂安行真大度益州詭取亦陰謀獨憐故里終拋棄不及歌風沛上遊

同卯耐亭刻行

草綠裙腰到稷辰相邀勝侶去尋春波空有影凌羅襪底軟無聲碾畫輪俯家荊門原蕩子桃花非

西有佳人誰知家家長安陌看此蕭閒兩角巾

下直同潄田秋帆諸人郊行即事

汕碧車輕度軟紅看花喜有素心同一春晴雨常參半三月寒暄最適中芹沼泥融銜燕子柳塘水漫浴鳧翁清遊不在彈章例莫便驚他御史驄（路遇巡城御史故云）

雨過青圻淨軟塵出郊人馬共欣欣斑騅雙日餘饑臥春已三分過二分蝶趁衣香芳草路鵓銜祭肉夕陽墳郊行景色真堪畫只少擔瓶一老軍

移寓椿樹衚衕

時晴扁額墨光浮猶是尚書手筆留人物百年思老輩主賓十載感前遊名歸青史無瑕指地過黃壚有淚流門館重來陳迹在豈勝華屋感西州（寓爲汪文端公時晴齋書屋）

新僦宅有小樓可憩而多狐祟詩以禳之

漫憑狡獪擾幽虛禍福靈氛早告予山鬼豈知經歲事仙人浪說好樓居閒窗笑汝禪仍野媚竈慚吾術已疏談易偏如王輔嗣未妨來對一窗廬

過文信國祠同舫齋作

三百餘年養士恩殘應未造澤猶存半生幕使勤王散一代孫名死節尊滿地白翎人換世空山朱嘯客招魂笑他北去留承旨也是南朝一狀元

大雨倒牆戲筆

曾笑冰山易作泥不虞識在小庭西故人來訪應排闥鄰女如窺免上梯亂石已妨行藥步濕塵先掃落花溪最憐十五蕭郎竹也復欹斜被壓低

梓澤園（即石崇金谷別墅）

一代繁華想此園朝朝簫鼓最銷魂美人絕色原如物亂世多財是禍根浮白觴前猶舞影落紅枝上想啼痕樓頭一擲終佳話能博蛾眉死報恩

分校雜咏

宣名

觚稜淑景日初寅御紙簽名下紫宸同輩手爲揚解衣（宜旨所名若竹散步）至親剛有向隅人（校官親族例如此）一時朝服班行肅夜巾箱檢點頻却笑門前迴避字主人出後貼偏新

薦條

三寸冰銜鏤刻工卷端鈐處薦書同品題未便無雙士遇合先成伴半功佛海漸登超渡筏神山猶怕引迴風吹噓送上吾何德已有人懷感激衷

撥房

中額難均數迥懸撥房衆意主司權未妨螺蠃嫌生子笑比琵琶別過船梁上燕飛移故壘撐頭魚去剩空簽臨分不用增惆悵三宿浮屠也結緣（撥房後舉子於原薦官仍稱門生較所撥之房師更親也）

填榜

堂吏聲高唱拆封關防加密鎖闈重擬騷犀占名流出防口深愁熱客逢星斗未逐千炬火魚龍氣動五更鐘榮觀最是填魁候六幕文昌炎借濃（填榜五魁畢乃則爲燭齊輝亦奇觀也）

房卷

校官各自有房元試牘從排似弟昆十數名分新雁塔一家人聚小龍門文如和韻詩連刻交比同年誼倍敦師說誰堪傳枕膝十年詩法要相論

查初白集中有門神詩戲效其體

灞陵醉尉氣如雷汝獨無言冷似灰日傍獸鐶身不動夜同魚鑰目常開衣裳破孰丹青補頰面衰因雨雪摧士偶若逢應一笑依人門户總堪哀

九日陶然亭同人小集

孤亭有菊半詞豪車馬無煩出郭勞小綠餘人柳老西山青出女墻高登壇豈敢操牛耳拇陣難如戰虎牢地僻向來無古蹟詠遊或可續題糕

哭門人董東亭庶常之訃

孤露身真落葉如曾憐火晚帶經鋤生無薄產常依婦才可名山未著書家在一方（山小）東多沉下古貌卯餘從知陰地須論命何物憑君覽考初

戲永火判官（京師人於上元節以泥塑鬼判虛其腹燃火於中爲戲）

滿衢燈燭正喧嗔變相依然地獄開畧似人形况塑在是何兒戲火攻來漫疑古佛多毫相翻恐冥官也熱灰不是禁烟寒食候莫教錯認作之爐

禄蠹端資校勘功故當炎手勢豪雄共驚氣燄能炎上誰識神靈也熱中隸以夜叉應面黑配宜旱魃稱顏紅只愁黃胖濟春罷碎作飛塵陌上空（韓平原事見白獺髓夜談叢）

友人以鄴城懷古詩見示但多漢魏元齊時而於歷代割據之跡殊多掛漏補成八首

一　鄴

劉闌開國古漳濱銅雀臺高迥入雲自古英雄多好色最難千乘擁能文史將正統私歸蜀身北虛名服事殷疑塚不教人識別憑何歌舞望夫君

慰兢園下第

晚眺春官又一回誰從爨底識琴材生花不律行將禿棄甲于思忍復來（君多髯）官燭空修書滿架（方纂修方略館）子錢欲避債無臺祇應一卷名山業澗劉生平落落才

哭亡兒耆瑞

衆宗累世只單傳窮易生兒似汝賢不死定知新克稱雖貧每慰室如懸新松作勢空千尺種樹成陰待十年此痛自關門户計豈徒舐犢愛難捐

骨相曾無應折齒豈知早歲即沉疴沒期董奉翹威彥空對倉舒想華陀大藥有簡傳世少齋醫無刃殺人多可憐眉目清如畫生把茯苓毒死他

竹君述蔡蕺園來殷耳山璞函小集寓齋即事

老屋三間聚履綦到來便擬夜歸遲地非北郭聯吟處人似西園雅集時名飲豈須緣竹肉清談無過畫書詩口斷流非詩高宴未免人嗤措大爲

奉命出守鎮安歲杪出都便道歸省次紀恩感遇之作

一出廬溝跡漸遙當年從此上雲霄重來恰是西頭路欲去還同枸項橋敢以身微忘戀闕戎憑政最更登朝露寒鳩鵲曾遊地回首巢痕故未消

歌風臺懷古

置酒空興猛士謠韓彭被殺已如麻負心事業烹功狗出手威原斬路蛇百戰河山終造國千秋魂魄向思家榮歸翻下英雄淚此處勝他晝繡誇

西湖咏古

桂子荷花色色幽偏安定後足清遊直教宮亦長樂從此湖應號莫愁三竺峯巒非艮嶽兩隄燈火似樊樓空餘芳草孤山路老將騎驢感白頭

選勝樓臺傍稚川相公富貴又神仙襄城陷已三年打葛嶺燦獅五夜燃蟋蟀戲收蛩罷蝦蟆更促六宮遊可憐幾代冬青樹只換漳州一木棉（賈似道殺於木棉菴下）

南園想見昔雕甍黃辟遊春道路驚去國狼胡非帝意（狼跋胡陶韓侂趙汝愚詩狼胡與非不能見）開禧犬吠足人聲生前珠翠千行繞死後頭顱萬里行猶帶平分半湖地累人作記損高名

袁州城外石橋最雄麗相傳爲嚴世蕃所作

長虹百丈倚巖城傑構當年尚寶卿豪富豈無功及物權奸亦愛死留名磨光石版輪蹄遠流惡江濤日夜聲卻笑世間康濟事也須勢利始能成

飛梁橫鎖急流灘遺惠猶傳濟洧溱黃閣階前路寵予青詞燈下捉刀人選材幾費深巖石得地依然要路津終欠出都騎款段一鞭來此踏霜晨

蓮花九炭

九層石棧入青雲名字遙從嶽藕分赤立太窮山露骨倒懸不死樹盤筋天遣剛盤留淳氣路入陰森鎖瘴氛只擬此中非世界誰知雞犬亦相聞

前守聾（駁保）緣事罷官羈留鎮郡者兩年猶待請還都詩以送別

酒闌重話舊彈蕉信有威權大吏操喜怒所爭纔一芋愛憎相反豈多桃民猶爭誦廉公袴我敢相矜范杞會有　詔書搜廢籍新硎且莫善藏刀

黃陵岡

行盡滇西更向西路經初闢未成溪掛枝下飲猿連臂藉草潛眠麝養臍樹古不知秋氣老山高易覺夕陽低殊方從古誰曾到且拂蒼崖作首題（此地去句土司州二百餘里過此則非熟人所居皆野人寨矣）

白雲巷遇故總兵華珠將赴軍効用

決陣曾傳賈勇登罷官未去爲軍興戰場尚夢無頭鬼古寺聊充有髮僧部曲偏裨多已貴郵亭醉尉漫相凌征蠻正選邊才急會看鷹揚老將騰

甌北選集卷四

陽湖趙　翼雲崧著

贛漢張懷溎王溪選

鐵壁關

萬仞危巖似劈開天留鎖鑰控崔巍鐵門有限人難越銅柱無名我亦來料敵好增籌筆驛出關先當望鄉臺依應預辨摩崖字留待征南奏凱回

猛卯

猛卯江頭渡淺沙出邊天更劇無涯譯通僰戶仍輸賦兵過畬田已種麻秋入黃茅人避瘴月寒白骨鬼思家跕鳶墮水尋常事浪泊區區豈足誇

虎踞關

虎踞關高駐旅雄威聲早震百蠻中陰雲匝地千山黑夜火烘天萬竈紅窗井地遙非斧畫金沙水闊有航通佇看鬼哭峯頭石石爛江枯再勸功（賀丹在猛密土司地時緬酋以兵戍守鬼哭山在金沙江外土蠻頭目所居石爛江枯爾乃得渡者也路皆從此路出）

春和相公經畧來滇余以故吏仍直幕府敍呈四律

宰臣親出擁旌麾金齒關前進握奇郭令身原繫將相潞公名久動華夷蠶叢闢道曾當日麟閣圖形又一時早帶洗兵天上雨日南地總發華滋

分憂自請靖邊陲萬里郵籤併日馳拜疏仍辭推轂禮臨軒特賜出車詩便宜事不從中制忠蓋謀能集衆思相度既來功自速好磨樂石待韓碑

屈指兵興一路中郵亭不斷受刀弓頻年聖主尋良將多少蒼生望相公閫勢尚傳銅鐵固（銅壁鐵壁二關名）軍威重列鸛鵝雄腐儒筮有雞毛筆要詠平蠻第一功

天南豈易等從行六載曾隨禁地清故吏公猶敍

待士書生我本不知兵。徒費敢忘橫戈志。陵母能堅伏劍情。憑仗運籌平蕩早。慕傑也得倖功名。

回鎮安官舍

兩載身隨勁旅屯。得歸廨舍總君恩。愧無績可留銅柱。敢希生入玉門。口不談兵事守默。心仍見獵想追奔。篋中一卷須行草。彷彿鴻泥指爪痕。

桂平道中

秋風吹上鬢毛斑。又數郵籤過急灘。遠嶺路高人似豆。空江水落岸如山。孤吟詩應寒蟬噪。倦旅心隨暮鳥還。向晚扁舟泊何處。一燈漁火認前灣。

鎮安土俗

見日常須到巳牌。瘴深偏晚總陰霾。城中屋少惟官廨。牆上山多過郡齋。俗有鬼神驚放蠱。俊無盜賊虎巡街。所欣民意安吾拙。相愛渾如鳥入懷。

哭果毅阿公病殁於軍

曾承軍諮盡策長。紅旗親見裹金瘡。可憐病到三遺矢。猶向身衛百戰場。門望高遷傳帶礪。國恩深為紀旂常。獨悲丹旐還都日。故吏無由奠一觴。

花田（即素馨斜南漢葬宮人處多素馨花今為遊賞地）

十里芳林傍水涯。當年曾是玉鉤斜。美人死後猶香草。豚守來時正好花。滿地種珠誇老圃。千篝帶露入豪家。簪娘頭上微風過。勾盡遊人是鬢鴉。

虎門望海

目力將窮境更賒。望洋今日得雄誇。信知地外皆為水。應到天邊始是涯。蛟蜃噓還成幻市。神仙過或馭飛車。蒼茫何處蓬壺路。我欲揚帆探石華。

大保傅文忠公挽詞

柱石身尊鎮廟堂。驚傳紫府下迎將。問牛相業三台地。汗馬勳名兩戰場。（公以平金川入相征緬甸歸告終）推轂任隆擔白髮飾巾。恩厚賜黃腸。應知此病關朝野。不獨私情我痛傷。

廿年宰相黑頭公。一德堂廉帝眷隆。劍履雲臺身入畫。河山鐵券漢諸公。勳親人地則休戚。恩禮君臣見始終。從此日斜溫室樹。更無宣召到廷中。（公在時每日晚朝必召對）

地望尊崇總百臺。敢期寒畯受栽培。我無私謁偏投契。公不談文乃愛才。去定仙官班上列。生原佛地位中來。敬客今日餘殘客。樽散憑何倚不材。

酬

（謹三）

阿公回京道經淮城相見話舊敬呈

信有熙朝柱石臣。文經武緯贊鴻鈞。蠶叢路闢千重棧。麟閣形圖第一人。郭令勳名真蓋世。范公憂樂總關民。十年重見頭還黑。此是蒼生福正新。

村舍即事

結習深知癖未除。時供流輩笑軒渠。懶愁束帶見生客。老尚典衣求異書。昔聽足音空谷外。稍留目力短檠餘。山妻來告餐無肉。苦道公朝正壽蔬。

解嘲敢引北山文。游惰仍慚穀不分。閒每勸人為善樂。貧惟教子讀書勤。漢陰機息無爭俗。聾孟詩成總舊聞。報國已無康濟具。或於風教補微勳。

一編勤過舉場時。積漸家風脂轉移。柳氏婢能輕貴舖。白家嫗亦托知詩。林無阿堵煩人舉。手有摩尼誦佛持。只恐風流遂成習。滿門俱作虎頭癡。

鄰翁邀我饌香秔。雜坐何妨笑語傖。將酒勸人無惡意。借花獻佛也真情。杜陵泥飲遭田父。阮籍酣呼對老兵。短髮飄蕭晚歸去。路人喚作醉先生。

哭外舅大學士程文恭公

黃扉方仰贊鴻鈞。何意騎箕遽返真。上殿每陳寬大語。舉朝共服老成人。故鄉屋僅堪容膝。退直書常擁等身。欲識蓋棺公論定。早聞歎息徧朝紳。

官班台輔壽耆年。寧復餘恫抱九泉。老去香山猶望子。病來疏廣未歸田。（公以姪為嗣晚年常有乞身之思以恩重不敢請）孤寒有客傷垂淚。言行何人纂作編。慚愧向來元獻愛。難將薄劣繼薪傳。

上元夕毘陵驛前泊舟與蓉龕前輩看燈

排舟小泊運河濱。正是元宵節物新。邀月恰邀月客。看燈兼看看燈人。官符不下城門鎖。使節猶迓驛騎塵。冠帶迎賓尚游戲。可知都是野鷗身。游

過（工亭制府將同出遊之）

和敬與見題拙集之作

編穿復睹時名。聊遣閒愁自課程。身到罷官如敗將。詩因遇敵想交兵。才無列宿胸羅富。味懷況香鼻觀清。多愧故人處獎借。尚嫌熟處未求生。

將入都留別蓉龕秋園敬輿緘齋諸人

幽棲十載穩江鄉。忽被鑼聲催上場。有幾故人皆白髮。多年老嬾再紅妝。連宵置酒煩驪唱。往日聯裾似雁行。別後定知真率會。也應為我一停觴。

途次先寄京師諸故人

一出春明廿載還。衰遲敢復逐時髦。江文通已無殘錦。藍采和惟有舊袍。仕宦幾家收弱好。聲名平日在山高。祇應晚節供描寫。共笑巢由下拜勞。

喫過鯽魚始出門。閭渠何事戀江村。家貧婦或勞兼婢。身老兒還小似孫。惆悵可憐原俗態。悠悠相望也銷魂。始知膂力非年少。愧以孱羸說報恩。

將至臺莊忽兩臂劇痛風痺客中無醫徹夜酸痛因舟歸里感成一律情見乎辭

來往鄉城一月期。歸舟仍繫綠楊枝。里鄰笑客原輕出。孫鶴催文已久移。散遣僮奴生處去。收藏花

帶劍騎牛慷慨他斗酒山妻話枉費臨行餞伏雌

歲暮雜詩

火日虛名異北宗老來羞述舊豪雄目中敢謂無餘子海內漸忘有劉翁鐵騎草麻雞唱月郵亭揮檄馬嘶風追思寸管矜才地尚落禪家習氣中。

洪閣何物度晨昏一縛爐烟息衆喧歌舞戲場無樂地英雄歸路有儒門勤抄先訓編家法虔祝豐年報

國恩青史他年傳人物火微星倘在江村

憶生乞假南歸京華故人程蕺園孫補山張吟薌諸公俱釐存問感賦

屏居誰問讀書燈只有生平幾舊朋料老肝如秘病至官休已似退院僧書來輦下人千里夢對寒前月半梭自是名流憐臭味相思何日辦行縢

聞心餘京邸病風却寄

江湖十載穩漁蓑童入詞垣鬢已皤只擬老當嘗無美誰知上有積薪多遷官階是照高府（君歸養數年及再入詞館詞資俸已在後輩之後乃以選御史已蒙上記名）過客門稀張雀羅天末相思那得見翻君舊稿一吟哦

豉色詞場萬敵摧如何乃築避風臺笑伶俐已然饑債老訂詩文肯滿堆木有文章原是病石能言語果為災可憐我亦拘攣臂千里相望兩廢材

第一孫生誌喜

中歲纔經嫁娶期未遊五岳鬢先絲家貧翻喜添丁富孫早差償得子遲賀客競稱循吏報老妻自詡作婆時笑他白髮程文海七十平頭始抱兒（程魚門年逾七旬今歲始得子）

甌北選集卷五

陽湖趙　翼雲松著
廣漢張懷溎王漢選

偶題

風雨家蕭書擁廬一編吟到夜窗虛廚娘莫賤執無業我已修成乞米書

戲題姮娥奔月圖

碧天清怨有誰知奔月非關樂馳如此容華嫁窮羿教他那得不分離

種樹

胸中卻壑搆何年種樹為圖翠蔽天看是高蒼却寒儉者他六月搭棚錢

灘江舟行

絶似瓮池聚碧屏嵌空石笋滿江瀠化工也愛翻新樣及把真山學假山

題春山仙爽圖

花落空山了不知為他勝敗未分時神仙已盡名心斷閒氣猶爭一着棋

蜑船曲

蜑宮遺種有名花只在河南水一涯令夜定情何處宿輕橈蕩入素馨斜

照影晴波似鏡中髻邊茉莉引香風曉粧别有檳朱法飲酒微醺兩頰紅

于役古州途次雜咏

石磴摩雲往復還青山隨我馬蹄間一鞭經過此應笑從今官人不到山

廬山在望不及一遊詩以解嘲

記得前身本遠公何須履跡徧山中不來五老峯邊坐恐被人呼六老翁

金陵

不到金陵廿六年。白門烟柳故依然。多情丁字簾前水。還向秦淮引客船。（自丁卯以秋試至屈指廿六年矣）

虎邱

捨宅王珣築梵宮。千年變作綺羅叢。笑他佛也風流甚。身在烟花不斷中。

趙雲松甌北集序

袁　枚撰

僭濫騎耶居第二流而雲松觀察獨自負第三人意謂探花辛巳而于詩則推伏余與蔣心餘二人故也夫以雲松之才之高而謙抑若是疑是詩語不足信今年以甌北集來索序撫之祇心餘數行而他皆不與焉然後知雲松于余果有偏嗜耶抑其詩別有獨詣之境已不能爲他人不能言必假余與心餘代爲之言耶噫余與心餘之詩之所以然俱不能自言也又烏能言雲松哉然去春過南昌心餘病握余手諈諉詩序一如雲松擬卷首一序并無然後知此二人者又稱倚內而孤睨叟視惟余是好然則余雖衰朽不許其𡮢𡮢然竟以不言已也今夫越女之論劍術曰妾非受于人也而忽自有之夫自有之者非人與之天與之也天之所與豈獨越女哉以射與羿弈與秋聰與師曠巧與公輸勇與賁育美與西施宋朝之數人者俱不能自言其所以異于衆也而衆之人方且彎弓鬭棋審音習斤學手搏施朱粉窮日夜追之終不克肖此數入于萬一者何也雲松之于詩目之所寓即書矣心之所之即錄矣筆舌之所到即劄矣稗史方言蠻經緯序之所職即闌入矣李衛尉之發弭隨處可置也熊宜僚之丸信手可弄也而忽正忽奇忽莊忽俳忽沈鬱忽縱逸忽叩虛而逞臆忽數典而闚宬誶者游心駭目砉砉然不可見町畦或且規唐模宋千力萬氣以與之角卒之驥騄追日未春而日已在其前所以然者又何也嗚呼此皆羿與秋師曠公輸賁育西施宋朝之所不能言而惟越女能言之者也余之爲雲松言者亦止此而已矣或謂雲松從征西滇官粵南黔中得江山助故能以詩豪余謂不然世之行萬里歷險艱者或十倍焉而無加于詩如故也或惜雲松詩雖工不合唐格余尤謂不然夫詩寧有定格哉國風之格不同乎雅頌皋禹之歌不同乎三百篇漢魏六朝之詩不同乎三唐談格者將奚從善乎楊誠齋之言曰格調是空閒架拙人最易藉口周櫟園之言曰吾非不能爲何李格調以悅世也但多一分格調者必損一分性情故不爲也玩此二公之言益信雲松之所以長處余不能言雲松之所以短處余轉能言之此即雲松之所以謝卻他人而必丏垣焉以詩序見屬之本意也

詩也者風雅頌之遺也然有三難焉風而失於刻則渾之難雅而失於晦則響之難典而失於澁則典之難歷觀古詩人代有名手然皆各得一體若能三體俱修者未之有也吾　岳雨村先生天才英邁學問淵博起家黄甲少由詞館遍歷清班優游林下幾二十年其為詩也不作刻已作則忠厚和平使人覩感而興而不失於刻清新而逸使人尋繹而知而不失於晦摛絕叢秀使人風騷而飽而不失於流其氣則江河其茫則日月而其韓則平奇濃淡不名一家當今詩人彩矣而能落筆渾然無之痕調諧異如吾岳翁者殆指不多屈也　三漢髫年即好操觚而于聲調一門尤加講切竊章朝夕親隨撰杖得以快領明誨故能日知其所無月無忘其所能因于吾　岳童山全集中擇其嗜好所近者彙為一編名曰童山選集非敢阿其所好也亦謂天下之寶當與天下共之而已

嘉慶元年十月既望唐漢張懷溎玉溪拜撰

童山選集卷一

綿州李調元雨村著

唐漢張懷溎玉溪編

雜興

衣冠入保國相驚以為怪純彼以禮文其苦如縲絏人固此所習亙易終不變假使我輩儕豈復成人類閩人使為冶鑄器必不良冶乎使為陶瓦合必相妨茅茨與土階後王無此設玉杯與象箸前王無此譏所以古聖人因時隨俗便

人身一小天天道固難窺五官不列居眉胡主壽考百體不止面面胡獨要好須胡分男女乳胡分大小耳目何不倍手指亦可少何不去鬚毛亦可添身爪天道多遺憾何況人身貌自身尚不知安用叩僉奚所以性理書徹底未明了

楚王愛細腰餓死了不畏太真氣肥婢臨死猶涕淚無鹽入齊宮轄取人所棄昭君在漢室亙使走胡地衛愛眇目者反怪雙目備有好半面者轉笑全妝累人情好女色愛惜亦多異無怪歷代來忠奸互倒置

佛氏談因緣來世生福地幾見初生人盡記前生事老子稱太上長生應在世何以血肉軀飛昇不見墜吾儒慎追遠禮重宗廟祭追封向墳頭安知魂果至人睡言小死所異在無氣如與睡真同死亦可不涙

鵲巢而鳩居皆謂鳩不如然亦各有長難以定贏輸鵲固善營造鳩亦善生雛無巢身可寄無子身何居一亂鳩子七問鵲可能乎

蟪蛄傲蜉蝣安知鶴千紀泰山笑卯垤安知天萬里牧童有何道黄帝拜問之項橐有何知仲尼以為師劍必敵萬人乃可試其利詩必參百家始免後人議自以為是者安望傳後世

斥鷃為鵬笑所爭九萬里使鵬穿林叢或恐不如雉

蜉蚍避雨速苦為龍驅使令龍穿曲珠或恐遜於蟻物固各有宜不必爭誰美猿狖善登山鷗鳧工浮水長笑土木偶相語兩非是

驪龍伏九淵誰敢攖其頦愚夫遭其睡乃得領下珠鷗鳥居海上日與人相嬉智者謀獲之一去不復隨與其失於智無寧得於愚

偶聞人食糞無不笑且唾不知五穀少皆自糞中出偶見人遺矢無不厭且咍不知孩提童俱自矢中來流芳須百世貽臭乃可垂遺臭萬年者恐不如死蠶奈何逐臭夫紛紛史冊內

遊山

遊山如讀書一里當一葉山行數百里日與異書接坐令書卷氣充腹復浮頰吐出遊山詩清若風步骨人言我看山胡不攜卷帙雲烟供染翰初不借鼓篋不知讀書人內外同涉獵山乃外之書奇領愜書乃內之山擁架仰書函內外皆有書何用書自挾善讀即善遊理不隔毛睫譬如多金人飽載馬䭾躡豈在露財寶豈不防盜劫君莫笑出門外書遠蹀躞君莫笑閉戶內山忘漁獵君看萬卷樓亦作萬嶢嶫

遊雲龍山

雨歇數家青斜陽下喬木谿西聞暗泉夜氣侵叢竹何人嘯空林冷然出幽谷

谿回樹色濃日暝礀光暮翛然白雲歸遮斷前山路時有採樵人長歌隔林去

苔滑石氣清露下寒蛩響古道凍侵衣雲洞坐幽敞山深夜不眠孤月掛樹上

曉過五星臺

役人貪早起出郭尚昏黑行行五星臺殘星猶未匿熊羆伏路深鯨鯢據岸仄朽棧俯見水破袖常挂棘人呵寒慄氣馬遶若迷色長疑樹如人只恐盜在北

斥堠雖登增戍卒且偷息倘知早行險高枕卧亦得

青羊橋

忽聞介馬聲隱山馳驟至草木動鱗甲無風自恐懼須臾破林缺乃見飛流駛汪洋青羊河澎湃何其急如傾萬斛泉奮激上入背石齒如劍鍔磨淬山靡利倘為石所觸一蹶便失墜吁嗟行路難坐定猶驚悸

馬鞍嶺

人在馬鞍上復上馬鞍嶺馬鞍二十四與我共馳騁筋力已疲瘁石磵反骨鯁一上復一下或醉或復醒馬蹄生鐵蹄人面死灰冷異景入繆轕白日匿光景緣路蛇蜿門入馬各相警納納大乾坤余胡滯此境

觀音碥

峭石森如竹我從竹尖過雲運斧錯落躍擘水滔破却入觀音碥未出不敢賀沉潭見龍行懸崖驚虎卧不知洞口深但覺已身小生涯信踽踽豈獨為寒餓負罪如邱山安能辭折挫臨危祝慈航微軀信孱懦

寬川鋪

寬川忽不寬仄身入巉巘兩壁摩蒼穹仰見天在管消流何處泉清可數苔蘚流沫不成輪空竅亦上轉古洞吐秦雲絕路縈蜀棧行子忽愁思樵采欲崖斷胡為披叢叢峰確走成蹊閱代通人力大路歸平坦金牛事有無付之一笑莞

五丁關

是誰持大斧劃破萬古石礧硠劃一聲乾坤忽中拆至今斧鑿痕似見巨靈擘漾水走其下日夕相湍激嶓冢夾天險連山斷根脈我馬立其巔望見劍門關喑雷走空山鎮日驚辟易秦蜀何年通呼吸此其脈嗟勞善哉行恨無生身翮

關家坡

白入武都來千巖秀容失古藤怒於蛇頑石黑類漆

舉步困黃泥入幽豐暗室人家何所樹山山皆橡栗葉落空林高下見古郵驛官關吏亦依時閒驚馬逆悯懷忽自撕却憶登朝日有益國家無文武得勿疚不如放深山朝暮隨伍卒並莊諒不能安敢或可必

七盤關

我從蜀眷來俯見盤關壩七折上丹梯凌虛若可跨及至登層巔諸山皆在下人疲一策坐竹杖不相借平地躍我馬始覺險可怕前若有山僧邀至古蘭若推出西南嚮為指兩峯罅蜀道如青天危棧此初架莫嫌路遼遠岷山色可迓回頭望秦中何啻太少華阨阨歷已半得安且稍假遙見故鄉田紛紛露稻稼飽食有今年感語良足謝

龍洞背

諸水如遊龍曲折赴龍洞雷霆爭蕩激憤怒瀑相鬨人從背上行乍覺鱗鬣動造次出之而陰風生暗恐橫梁高於墉跨天儼成蝀馬蹄懼即脫羊腸抱孤斷不敢此暫停去去催我鞚猶聞遠灘聲洶洶隔山送

朝天關

朝天在天上嵯峨少人行怒目似相待齧攫何獰猙不知我亦諸輕舟過無聲雙槳不驚鷗玩此一水清仰看頭上石仍見空中橫水才緩頹岸意氣猶不平為我謝山靈無為腹膨脝

飛仙閣

入峽紙一舍峯巒更偪仄人攫豹虎變江帶黿鼉色何年飛仙闢高際入無極萬丸照山光千佛刻西域上有連雲閣下有沉潭黑蛇蟠九曲滑鳥道午直丹梯不在地赤手上無力艱哉徒旅人垂堂戒不測

劍門

劍門非劍劃乃是真巢墉何來笑蒙劍森插入樑中青天亦受鑱豈非刀州鋒突地起樓閣勢欲吞臨兩

壯哉天下險寧與長城同當關有一夫萬卒何能毀歷代紛割據蕭牆自興戎譬如人腹病皮膚並徐充天棧不足恃修德可弭戎試看井蛙輩至今嗤愚蒙

和襄城明府張雲谷（邦伸）見懷韻二首（年姪劉潛貞韻）

結交不在廣所要同心苟我有斷金人相思隔雲端久而不聞香入室空盤桓朝來鵲噪喜有客來河干探懷出手書為言觀面難人生非有他造物偶控摶隨地走四方險歷炎與寒火鼠自趨暑冰蠶自趨寒所趨雖各殊無非謀一餐我昔來京師所願一識韓文章非老成亦尚富波瀾羽翮附青雲和聲效鳴鑾豈知垂天翼終為天難縛雖未終朝褫已殊出谷擊所以鬱居此白晝常鮮歡今君復見慰祇益羞顏丹會當拂衣去踏出歷漢漢寄語穀澤人寥閣看飛翰仲尼昔反魯援琴操猗蘭乃知雖聖人亦自多憂端我少讀春秋篇未終憾極芥視青與紫謂拾使可干無梯可上天始知寸步難衰衰有諸公萬里爭鵬摶卑飛笑鶯鳩安望高及此碌碌鹿中誰憐驥子寒甚欲焚筆硯愁因凋廢窮若游著書又甚卑中辭雕蟲雖小技尚可抗狂瀾君看太白後誰無憑金鑾坐令英髦輩俯首甘屈蟠知命故不憂斯言可書紳感君屬望意愁懷愈不歡已除散仙籍安望大還丹回首望故鄉雲水何瀰漫秋風昨夜動我欲師張翰

聞永清丞陳盤山（瑮）署永清令

何必定登科只須早為官何必定極品只須不素飧陳子不羈人飛騏汗流丹剔草真誤中一擊如報韓昨省到京洛暫駐為盤桓贈我綈袍貺為憐范叔寒今者元方來欣聞慶彈冠為言眉上黃欲學河陽潘君看劍化鼎洗濯將龍蟠豈有新發硎操刀割雞難人生無良朋何處吐心肝倘有絃歌化吾將採輶軒

讀祝芷塘（德麟）詩稿

我家岷之濱柴門對江淨哦詩二十年空谷只孤詠抗懷思古人屈指嘗竊評緬維炎漢初文章我蜀盛司馬與王揚洪鐘破幽蟄祠壇列俎豆萬古殘音騰子昂起射洪高蹈超諸證感遇篇三十丹砂金碧瑩刪述志非矜垂輝千春映眉州蘇父子玉局我所敬大海揚鴻波餘流空汀瀅後來頗落落道園差勝斷獄老吏能遺山傳可并有明三百年升菴獨縱橫百代為宰龍肯與何李並其餘卻無識數子獨遒勁臥余生也晚狂愚頗自命少年走吳越文藪林是鄧豈徒飽名山兼多縞紵贈一自遊京師名流交遍訂曹（習菴）趙（甌北）富詞藻吳（沖之）沈（雲椒）才華稱丹徒樓我之師趙（損之）宋（小巖）馳驅併程（魚門）氣無敵持議或倒柄當其掀髯時濡筆何豪興忽起有東海俯俊鶻掃凌競天罰徹骨窮散衣不掩脛明時盛文彥絡繹多唱賡遍識我不能顧坐使忘疾憾昔初識君得朋良竊頗閒來筍多金竊窺未請握手不須臾歸思桂吳榜去歲曲江頭升馬日未瞑又理南征帆春秋重親迎雁去燕復來鳩與婦寡應今來同華省新詩獲細證秋水出芙蕖不飾晨粧靚餘霞綺滿天散作珠光孕遺吾聞正始部樂放淫鄭問曰低頭拜今者刷日更嗟世曰哇咫衆喧紛勃諍豈無獨彈者改絃不堪聽豈無錦繡段文理脈絲經長笑白賁元還疑韓舉溫李亦堆垛皮陸苦餖飣箇中知者誰局內自無幗鄉風敢云繼庶幾有獨醒大雅君扶輪前賢我作鏡君當為羽翼我亦堪佐乘雖虧巨靈掌一手泄河堋誰標映姚鐮達斷非龐徵儒體御不裁風騷淵真性齊名誰側目丟張須嚎硬請君玩此篇知余言不佞

周松谷孝廉以詩留別奉和二首

臣高獨將嗣陸亦漸成聲劉家聞客來司閽門始闢款客之相見何述逐行逝不能字森守為時尚新積何日歸林泉浸舍栽松栢君歸吾亦歸何消待[illegible]人才萃鄉符大都槃錢群仗我二頃田豈效四門闢奔走似牛磨團團踏陳迹究竟空蝸疲粒粒未能積百歲能不大有若嚴生栢莫作韓休輩區區提筐戟

溫泉灘

我來瘴江濱大雲方鬱僾浮濕蒸行客日懷實膩懸不謂遠江險亦有溫泉流傳聞笑語究宿疴疾可瘳解衣洗積垢頻覺神麻周初疑木焚燒又若地藏硫火布如可浣釜新似未抽雖有氛霧侵不復成瘡疣乃知造化巧解毒方先留大勝驪山泉徒勞卒淆羞

遊碧落洞（示門生萬國才 下李二生）

清風兩腋生送我入山腹晃蕩垂雲鉤纖纜就中出古洞何年開破壁自成屋啾啾巢巖禽撲撲遶枝蝠沉潭蚪蚪家異石虎豹族翻今白晝寒卻六月伏從遊得弟子指點踏香圖旁有二生隨偈坐如在塾絕境少人到得來宜非福詩成問山靈何如蘇玉局

項湖山

山頂安得湖聽說先搖首艤舟上岸行清溪遶人走溪迴山來迎湖光已照手溪邊龍眼樹易生如楊柳結子尚垂青雖渴不可口及至到頂湖一吸渴何有上可接九天下可灌千畝初疑釋迦鉢長開風雨叩又疑玉女盆墮在烟霞藪彷彿見鼎橋恍惚犯牛斗與言無二三誰能吞八九地靈周易知天漏鼻之守老僧喜我來引導登雲阜為指度雲亭坐守頗甚醜尚王筆尚留何必李不朽惟有頂湖高陪伊坐至酉

涿鹿感懷三千韻

積穀為防饑不爾何須穀養兒為防老不爾何必育南馬昨春下東粵始輾輾侍旌南出京今返幾由涿郵亭坐淒清往事忽傷觸憶昔癸未春先子宰州牧雰年理羽書數年聞案牘早歡多饋糜於庭少鞭扑父老起謳謠上吏爭拭拂時調提裡閭泥金近報捷先子覽之喜對客笑可掬謂爾賢良對庶可大吾族既失龍頭選未畢中秘讀高堂色雖沮婉語暗嘅督口御雞舌香卯官亦列宿豈知事竟謬悲號走平谷山顛一旦崩廬墓三年蜀宦老嘯傲居民識突方鄉出處俱願違升沉付翻覆冬去冰初解春來草方出恩深慚難附任重失清肅世本儒家素報稱或不辱所懷在風樹不免臯魚哭猶郍一憑軾山河尚如沐頻刑閒里閭比戶猶尸祝不敢詢遺民恐復觸前躅陰陽不相待老少互相逐待得遂意時先子已瞑目衣錦寵夜行此意何人覺皇華不敢辭難號聊以行坐令一夕中熱淚洗炎躅

南天門

今晨憩稿黃四山雲蔽霄蟻行沿澗曲嚴窗雜明晦及登南天門旭日上峯背長劍怒倚天劃出燕雲界邊城如長蛇各各蹲九塞及此更蟠蜒爭門一門內我身如虛空胸中寡蔕芥洞天不二尺玩此是斗碎回頭望祝融歘吸見崇泰所無霧朱鳥來與北辰會便欲騎鸞翮峻壖不可截神仙丈靈旗開閶闔所在惟餘稱風來倚檻一稱快

柬程魚門

當代著述才舞翁帝所簡五百文樸賜為春書過眼濡毫中書堂鴻裁多手撰風騷推老將癸卯氣自例視其筆陣雄大蘇名無施與篇互紛亂若由後人歸君獨一手定綴補羽陵棗縱橫叩石渠直知內貫串生平不降人乍讀伏且懾三長侍天祿四海走碑版至今天下士踏破鐵門限我雖竊虛聲其實豈有睆乃復春商確談詩共杯斝攤錢向書市載歸如蟻蝂实梨多近儒大半遭削剗行詩雜齊謳令人一笑莞千載幾傳人一个我究棟莫便藏名山五丁斲森

棧

芷塘以醉蟹見餉率賦三十韻

休沐苦逶遲退食常蹭蹬未得半晌歡能謀幾箸嘬
緣思尋鱸羹素嗜魚蝦最朝驗食指動夜獲朵頤卦
故人知我饞使者餽于拜輪囷出夾團郭索露桓介
執穗飛朝魅登箔已觀醉擘香蘆花餅携來椒葉蓋
乳融白玉化殼壓青銅敗沐冷餘夜霜臍嫩含春靄
縷分半勺卵先貪一臂快踏腹未成沙鏤酥不用膾
江風入座腥河雨傾樽沛簇簇釀橙餘齊香夢稻外
真堪甦下卧絕勝門前掛想當伴月居風涼聞雷誡
敵虎氣何猛夾蛇才亦大兩戟終成降五兵遂豪害
想見竟何為橫行定誰賴輸與林捕即擒作街衢賣
納於甕醉中使為獨醒戒緣知途太艱始覺世無隘
嗟予墮名綱賴爾亦冠帶（蟹有冠帶）並少徽官熱空多
客友怪孰肯見餽遺今乃獨沾丐句賦愁心細酌斫靈
助粗觸兩手持有餘一洗愁無奈豈雖邊酒腸益用
撥詩疥太元徒紀揚爾雅亦誤蔡短篇有微詞留待
識者會

程魚門以詩乞余所編全五代詩依韻奉答兼
索異書

五代本無詩多附唐宋朝亦或入宋初九止纔一毛
譬如林蘭菊彌望皆因茅況復萬與艾其品益不高
我生好吟咏嗜古如甘醪自漢魏以還鈔校不憚勞
唐宋各全集纍疏頗有條中間五十年缺略匪一朝
思欲勤補綴日夜筆自搖殘書積叢字蠹若遺瓊瑤
祇取備文獻不在格卑超手錄甚三年幾脫十囊毫
雖甚耿燈火牙籤風雨飄遺文逗斷簡詰曲牙或聱
編成付裝膁百軸錦鸞翹君昔在中秘寄贈亦屢叨
再索亦不吝詩道衢陽宵倘更異書借聊當磚先拋

和程魚門索余近刻函海一百五十種原韻

我雖生於蜀吳越長在懷十八便游浙書籍得窺
攤錢向市書賈憐我癡凡我之所欲任意攜歸齋
我　父聞其癖廣延友與師竊誦同隊中不顧執卷
喻回蜀挾文載花林實南來我　父常謂人官橐吾
此殘以此通籍後萬卷左右堆兼之好抄校志欲百
家該譬如匠氏門長短各取材編者事裁尺兼呈鉅
與細積金所餘羨多于魚子胎故曰皆飽腹羞勝俗
士懷君書無不讀名久冠江淮古人多遺文幽光當
未埋尚異啟緗縢壁家識碑埋學如稱翁豈猶有
未知何以仍不足復古乃我儕書經秦火後瀕海益
無涯天地之大也豈能盡顧諧孔子嗜書性貪殊不
謙豺而乃妙於乞來語吐琪現行將盡付易覆瓿物
亦皆網羅適名山所閱吾川西新都風所嗜餘書雕
始開書成曰函海其卷尚未排明窗安大几已貯龍
麝煤若問註疏事此事唯君推

題李甄園（波）給諫小照

昔君居考功牟我甚英偉每於事失平堅不署紙尾
時余值銓鏡無隙竊自比亂髮在人羣共稱蜀二李
當時頗意氣碌碌無餘子豈知不數年蹭蹬俱可鄙
裡秋離閑曹瑞錦寨亦美名者造物忌摧折或其理
相期報　國恩努力自強始（爾省觀歸）
求忠必孝門古人言頗中所以晉王褒蓼莪廢不誦
讀君斷雁圖淚滴卑魚痛焚蕩亦哀哉塤篪少伯仲
不如百足蟲尚有扶者衆以此矢樹立豈以非時棟
善感本家風一振朝陽鳳至今天下士直聲無與共
上可慰先人下可供含弄（白雲斷雁）
瞿塘天下險洪濤高百丈我曾兩過之幸免魚腹葬
君胡歸去來巨纜牽舟上倚閣中何有萬卷書盈舫
永和擁百城此意願相抗峰帆或可融天祿何必向
祇以教子孫不吝取卿相猿聲三峽月歷盡幾千嶂

惆悵一夢回試問書無恙（此書遊吳）
君恩尚未報臣心敢言歸得毋學張翰秋風思鱸肥
與君生連理相交久不違仕宦二十載苦憶山中扉
芋釜在何許高高浮翠微雲出無心鳥亦時倦飛
因君感鄉思欲去還念非豈不懷故尚如此　主恩
希大易布至言所貴神乎幾（半層望闕）

詠鼈蝨（過莊平作）

人能害物命物亦害人膚若天生嚙蝨安睡尤難圖
昨宵勇狠狽有物出躍渝其名為鼈蝨其臭如鮑魚
比蚊少羽翼方蚤實黏徒向明盡藏匿乘暗爭來趨
滅燈始覺有以火照復無不惜食人肉但知肥己軀
退他口饕餮拆作血糢糊其走若奔奮其勢若相屠
所恨我身痛難供爾輩呼我今已去矣爾復誰傷乎
秋風一朝來我為爾輩虞

泉林恭紀（在山東泗州）

近聖居

近聖人之居言出于魯氏乃所願則學　今聖復
如是遠知　玉輦留益稱水哉水

在川處

至誠本悠遠如川流不息凡山偶與會何必囚水側
所以吾與點率爾有未識

鏡瀾榭

一人俯清流萬象本俱屏況復對明鏡倒寫[illegible]影
月到潭心時心與月俱靜

橫雲館

陪尾本不高築館臨清泚玉乳何泅漩漱之芳且美
便從水邊坐坐看雲徐起

九曲彴

有泉號珍珠佳名標九曲臨流奉（宸遊）幽趣真絕俗
清水何鱗鱗時有驚拳足

柳烟坡

春姿何纏綿垂柳罥行殿彷彿御溝流陰陰承清
宴不復知烟深黄鸝時一囀

古藤堂

修廊在深處窈窕更清樾掃地坐焚香夜來復幽絶
杞樹動微風竹梢上明月

紅雨亭

暮春百花殘緋枝苞未吐似知羣輩留勒住春在
樹何處紅雨多桃花開滿滸

童山選集卷二

綿州李調元雨村著
廣漢張懷溎玉溪編

謁許忠節公祠并序

公諱直字若魯如皐人明崇正七年進士出文震孟門以名節自砥任義烏令丁母艱服闋補惠來令徵吏部文選主事進考功員外郎城陷自縊死　本朝賜謚忠節相傳文選司堂後册庫左側小屋即公投繯處歷年封固不啟歲久屋漸頽今歲大冢宰武進相國請修葺衙署并祠守衛之匝月落成因得展謁賦詩以記

嗚呼甲申變流寇如蟻織臣皆亡國臣束手無一策
遂令金甌破天王殉社稷公時掌南宮榮膺附書廸
推牛饗眾陣死守期國賊女牆皆中官上城上不得
相傳帝南巡恨不生兩翼四面皆兵戈車駕將焉適
危亂不匡濟污此身何益一慟拜老父寄書別家室
不死辱及生詩成淚嗚咽嗟公本孤介如皐傳世德
起家自縣令清風絶貪墨及茲竟捐軀始終一心赤
遂同吳橋公廿人炳史冊　朝錫嘉謚遺祠護廨
側時拜見靈旗颯颯生氣色兩楹久傾頽古樹穿屋
壁今年煥衙署得請蒙宰力命司董丹艧旌額加整
飭以此妥神居慕萬歲不忒吁嗟後來人萬古起懸
式

六月二十四日寓臨淮閣邸報得祝芷塘（德麟）同年典試湖北信

我友祝芷塘廿年勝添薦同日入紅梨歸文驚宿構
當年翰墨場意欲共馳驟豈意事狼狽龍精骨生就
我既鳳池奪君方雞林售連年收桃李多於積薪舊
人生如馬牛順逆隨風走天如鷗與鵬決起何須鬥
庚寅典翰衡畫錦江秀兩佐歐陽闈鑒拔絲外語
而我當此時待免方株守今年禮大比名及寮宿叅
天子臨軒試席坐孤麗右不使他山瑑白貽一字
謬（次題玉不泰陛分余謂宜為相陛宜場稱示令　以將稗古通用不肯改至此第一段為第六）
何期度嶺雨竟添行人副五花不判君心知定入彀
所惜揚鑣分不得同輻輳孫名愧盧前加鞭笑祖後
昨者臨淮驛風雨非邂逅聞君有使命星指節侍又
覓夜喜不眠聽盡銅壺漏南荊實多材鄧林穫最富
東粵亦珠藪龍池水方縐君當白珩鄙我亦含清陋
他日共較量定不差也臭

北城閣和大司寇錢香樹先生題壁韻

夜發龍舒道馬上一無覩不知入山深但覺雲左右
境來亂峯出巖壑爭奔皺風從兩腋生雨似隨手覆
何處覿雷霆溪與石奔鬭奇如發劍門高不數靈鷲
空山無斧斤老木盡堅瘦上有萬歲藤纏絡入其腠
當年我師惟詩題駐節後驚蛇落壁閒紗幮護雙堠
平生知己淚讀罷放聲又夙忝置藥籠蹢躅在鳳囿
今亦持節來不見泰山壽猶憶昔時言爾是峨眉秀

舟過十八灘作

艤舟儲潭下榜人各相語此去十八灘計里不四五
上有廣濟祠靈感動行旅聞之齋且沐溪色真清楚
歸舟旂腳轉未敢久延佇開枕捉如箭聲如四山雨
怪石布成林鐵錙排作伍疾雷殷地來萬山驚作鼓
蟄龍深潛洞鬭鼓肆吞吐而我過其間略不費一櫓
大哉神之功不讓古帝禹
積石三百里一一水中走輪囷類千倉廉隅如兩剖
纍若篆籀巧柚似筍嵌秀甕覆盆甕如細排瓦缶
局殘棋未拾宴罷肴待帚造化真兒戲搏擊與水鬬
兩觀內山巔一石翻無有安得借巨靈劚如此培塿
行舟穩往慨不受驚湍吼灘師聞此言慨其意猶乎

苟無險可據。何以免升斗。

夜讀練中丞忠貞公文集

今日程司訓。示我中丞集。夜讀未終篇。不覺淚鳴咽。緬公少英邁。秉性矢忠直。對策如諫書。廷臣動色慼。今嗜殺主。欽祖心為戕。維時燕師起。司憲柏臺職。請誅貴國姊。不惜折檻力。大廈既難支。臣死有餘責。願從文皇帝。豈懼瓜蔓譯。成王今安在。血書以當墨。當時荼毒慘。誰分誰叛賊。吁嗟河山變。浩氣終不息。至今展遺編。尚足驅妖蜮。字字照燈青。鬼神皆起立。陰風峽中動。淒雨逼頭急。掩卷不成眠。微聞老蛟泣。

螺山（在廬陵縣北十里）

丹子頗解事。知我癖吟哦。開窗忽我指。此山名曰螺。云昔有漁父。拾螺手摩挲。懷之不忍捨。五彩復青蓑。夜失忽不見。風雨疑龍梭。至今隨手捷。往往得之沱。我來非看山。山似喜我過。有如白銀盤。擁出雲一窩。乍見美人髻。平低螺紫黛。藏頭初脫屢。張口長噓呵。坐今青松脂。添流成河。平生無所嗜。借汝磨煤多。供我日著書。萬卷高嵯峨。何為汝不惠。寄此鳥紋靴。此意我知矣。雕琢傷天和。鼓謝山靈言。人豈為墨磨。

連日無風舟阻吉陽今晨得風快然有作

五里灘下。行十里灘上。宿延浮終日。凋不出灘一曲。欲如舟上灘。譬若魚緣竹。又如鷁退飛。數舟數恰六。似逆卻似順。就進復越縮。翻若文江山。不忍捨我目。何來廣莫風。徑入我帆腹。初見波鱗鱗。漸覺風逐逐。奔騰起情馬。猴較避箭鹿。嬌口噴雪花。響似奏琴筑。鴨頭翻雲濤。快若轉車軸。雙槳爭迎送。恐失幾一瞬。翁子夫頭坐。土窟飽半菽。余亦暫倚舟。欣同稚女粥。時來送好風。無用神祈禱。人苦不相待。空費豚蹄祝。

簡車

誰學變機巧。奪公輸矩東。海水欲乾。南山竹先斧。

理本璇璣運。我近杯機取。中流一堰成。高岸兩轉舉。團團如側磨。犴獨似鴉檣。漸進比魚貫。列行排雁序。原句地中泉。欲灑天上雨。欲揚先就抑。既吞輒復吐。盈科走溝瀆。分塍逮圍圃。何曾費夜作。難以千萬數。噴薄口欲嬌。灌注力分粘。碌碡空轆轆。桔槔慚何俯。能令旱魃妬。偏助田夫苦。我家本石犀。寵祿慕銅虎。十年拋秧馬。八口齒倉鼠。甚閑猶暇豫。健婦尚收黍。繄昔定何時。觸目動羞怩。何當親碓磑。尚可供臼杵。他年得歸耕。當為補農譜。

建昌館中懷新建李琪園（鐸）同年

我輩陶第營。撒一畝菽根。芟既蓺種。兩露滋長育。肥瘠以地殊。榮枯因材篤。得時勃然興。枝葉何或或。位置或失所。甲析纔拳縮。有幸有不幸。要歸運與福。君看同科人。畫占青衆決。幾人登金鑾。幾人擁大纛。而惟我與爾。轅駒共蹉躅。當年三百人。子齒榮如玉。眼如巖下電。詩如蜀初束。阿兄登其間。衆氣頗不俗。奈何互升沉。依然舊面目。幾秀十年餘。都似苗初茁。不秀有以夫。不實未致卜。君為西昌宰。道里分水陸。我馳南越車。不得共縢促。君不以倦來。我又以書督。聞君頗就酒。一醒清乘續。又聞食肉多。輪囷大腹腹。得無驟承顏。脾息搖下足。又如鵬未搏。枳棘始雌伏。要之皆美種。總是易生物。長養自有期。栽培待時出。切無助苗長。當謀先稗熟。

香爐峽

何年香爐峽。亦擅匡廬名。秀色不待削。乃若天生成。峯巒似螺髻。宛如皇英叉。如青佛頭下。滿掬琉璃清。林深不見寺。時有鐘磬鳴。天風吹松杉。江空遠聞聲。灘船銜尾上。挽縴互喧爭。人如沙上鳥。一一點頭行。而我獨愛山崢嶸。頻謂航舟子。灘淺即停橈。

粵東山水奇。海出意不料。連朝已臻絕。疑復得大廟。橫江截一峯。巧奪神工造。竟不受寸膚。直以骨力傲。剜鑱非人為。瘦削乃過肖。直插萬丈潭。不知深所到。壁銘老黃楊。何年栽石陳。其根膠漆固。虬結久不燥。下有朱碧門。靈祠日灑掃。傳聞虞夫人。舜時初得道。生祀黃巢鋒。殁制峒寇暴。有功登祀典。宜膺血食報。我來薦溪毛。靈旗若見告。順風送五羊。免汝篙師叫。

望英州南山

我向英州來。忽見潑墨畫。倚廉傾萬斛。濃淡供揮灑。模糊山椒剎。逶邐丫畔寨。如龍睛方點。似虎踞可戒。或貌僧禿髮。或如人跪拜。其巔更精絕。如與美人對。螺黛掃初成。半月卞吐曬。遠望固未賞。舟近呼乃怪。頑然一石峯。始知非藻繢。造物工鑄制。雲氣又云霽。安得大米筆。寫此形向背。

清遠峽

日日看山行。山亦日日變。就中數清遠。造物工鍛鍊。危崖勢欲合。巨靈擘兩岸。鬢鬟混沌天。中通江一線。衆多伏雜飛。石半臨江斷。靈截峯腰齊。兩岸嚴容探。木客雜吟詩。楓人盡日悍。掛根長於蛇。入壁忽不見。但聞兩澗中。時有猿相喚。所見嫌即忘。究竟空使羨。不如坐孤舟。讀我書一卷。

遊峽山飛來寺

有峯懸半天。直疑不在地。傳云是飛來。如何帶有寺。後人好荒怪。殿宇巧安置。我來步層梯。攝衣減從吏。青蓮帝子祠。荔奴蔭深邃。詰曲扶杖登。十步或一憩。太空飛霞雲。噴薄出巖際。松風四山下。草木盡蒼翠。壽藤不知年。爪底爭纏繫。椶陰五色鳥。亂飛時落翠。梵唄出高嶺。空谿氣益銳。老僧知我疲。邀坐供山茹。回頭笑相語。又破十方費。

羅陽試院久雨

我非百里嵩胡有隨車雨兩月端州城日見商羊舞飄蕭濕案牘鼃黽進廳戶坐令騎射妨仰天共嗟語今來瀧水頭晴天已可覩豈知入鎖院復見潤苔礎點滴報芭蕉琳琅撼庭樹昔夏竟如秋添衣欲加絮翻疑有漏天萬山深獨聚爲憐白袍人亦與秦簷伍經田爾雖禽不敢耕勸苦諸生一笑前請學老農圃

題海珠巷

臨流欲賦詩偶向盤石坐灘急萬魚爭溪深一鳥過清陰正好眠綠淨不忍唾忽聞驪駒鳴驚動寺僧卧風湧雲濤喧雨打月光破須臾鏡面平照見我一箇

楞伽峽

看山到連州山色愈奇幻平生所未經盡入眼中見巉巖鎖一峯中忽劈兩片鑿空地鼓竅迥天通線巖有下垂雲泉無不流練如入金色界七寶莊佛殿又如銀椎成九光紛交徧篆文蝌蚪盤石勢殺獵變陰洞結鍾乳陽巖被竹箭煙霞供濡墨草木借潑染欲上嗟力疲不任詩頭鑽混混奇突摩崕若夭矯蒼藤云昔有仙人仰睡不轉面又聞姓丁者虵咬手欲戰漁網雖彷彿鷹桃俱斷誘獨有半霄中觀音若倒縛手撒無量花瓔珞落如霰錯雜多雜樹相絢具葉爛遂言西方事儼恍今人眼不如歎枕觀勝須書萬卷山奇句不奇驚人讓雷電

和編修祝芷塘（德麟）侍講王春甫（懋修）寄通惠河紀遊詩韻五首

臨司職雖外去京未云遠同朝皆鴛鷺相隔城蜒蜿再約君勿疑江關我所楔晨縣報遊程水平候啟堰一路葦風披兩行柳波偃泛水小鳧輕凌空秋隼健仙侶應同舟況有百丈牽如何王子猷興盡遽言返人事已杲杲河水日悠悠不因出東門何以知深秋我友祝芷塘美人空谷幽扁舟一落手浩蕩寫新愁高歌凌滄波磊落真吾儕鐘聲接落日塔影明城樓相望蘆頭一笑蒲帆收見如此客不嫺燥談佛卯潞水天下源頗具東南美綠樹映紅橋漕船百餘以何意石壩邊得我故人艤衙楊雖繩樞繫維亦堪止翩翩者何人騎馬知章似章不井底眠撫掌一見喜尊前共相笑若我輩有幾莫嫌酒味薄齋本名如水（余有齋額曰心如水）既來情敷敷既去猶耿耿送君過河橋花蓋斜陽影詰朝人語傳未越慶豐境津吏前致詞聊借一宿醒荒雞不成寐殘燈對酩酊刺鬭三條水（余弟檢討鼎元亦在）聚此一宿冷還行無善步古人言最永得魚當忘筌竟不見答箸

紛還馳入海喧闐失天籟欲言驚清興忽在物之外但願時時來一豁雙眸大田盤山若環通惠河爲帶地濕雨淺淺天高雲靄靄坡平憮隔心野潤露滿祚況趁秋日佳慎毋失後會如織泛舟圖煩添我入畫

七月既望編修祝芷塘（德麟）中允王詒堂（燕緒）侍講曹習菴（仁虎）侍學上卿香渚（度）宮庶劉青垣（權之）泛舟倫橋潛遂至鴻雪堂讌集歸途習菴寄和芷塘癸丑紀遊韻見寄芷塘並索金桂次韻答之兼寄諸友

去年君來遊風流事未遠歲月真如蛇不覺去蜿蜒今又排闥來邀我門不楗沿河雖有閘直達似無堰遂令斗室中共此一榻偃君歲欲小休我神王正健天明去何速丈費百夫輓惆悵普濟邊至今猶悔返我如江上漁日見水悠悠君亦如賓鴻其來必以秋非爲稻粱謀亦愛雲水曲潭如過瀟湘烟波生暮愁回來二三子飛落皆賢儕十年各南北何期聚一樓人語如宵蟲日出聲始收客去杯杓在狼藉成山邱我友性耽吟佳句驚子美聯翩疊舊韻寄來五十里

詩思下水船灘急不可艤方流或遇江洄漩行復止及起大夜閣江淮河漢似降下展鯨緘讀罷須眉喜同年三十六此才能有幾授我以瓊瑤報之以杯水今年桂花稀幾點晨星耿覓之大航頭不見月中影猶疑未有花何竟不入境君胡索太急驚散一杯醒申申其詈予婦言破酩酊不惜踏鐵鞋聊寄一株冷暫借天香還莫遺婦恩求他年西湖畔好約帶露箸好客非沽名我亦厭羣籟時借倒屐迎薄游城以外山色水光中地闊天亦大寧史半我冠仙侶畢解帶綠竹亦清音長杯吞暮靄水破一篙碧風翻稻葉背但願同心人年年爲此會君如見我詩定許詩中畫

再和韻答之並寄程魚門（晉芳）兼索其爽約許

實笑唐棣詩未思室何遠地近尺素通不費秋蚓蜿余季解投轄防客如防健許來頗近然才回已過堰一笑舉千觴或歎或息偃越酒正孤鞘百斛打夫健沽來如棋壁華迆那辭挽笑謂青瑣人其學突變遽我來雖妓遊河鯉何悠悠剖之得俳緘封來月中秋上言謝桂花中有小山幽下言謝美酒能消萬古愁中言苦相憶同舟誰爲儔不知正挽輸日倚漕舵樓天叫催官鵲夕照帆始收何事尚夫子詩筒積成邱曹子老詩伯集賢官又美文光尚丈長未可計道里我詩譬淺瀨僅容小舠艤乃云存宵夢譽言請亟止讀書兼讀律駑馬馳駿駛似見君疊遊詩技癢輒復喜究之井中蛙所見能有幾不觀舟字說管水只知水（余和芷塘詩次韻無字說押舟字余因不和芷塘亦忘之也今習菴來詩有小說亦假借正坐君才大之句故仍用患字韻誦刳之）品花不在貌令人心終耿滿園紅紫爛獨愛牽牛影旣邀周郎顧胡爲使出境至今望重來淚滴驕袖醒何時再陽雪淺斟話酩酊蕭郎非路人執手翻似冷（[illegible]）黃花有興無發高趣更求寄詩來

魚人網不如答箭同年祝芷堂僻性喜湖蠻家世本華簪結念名山外身瘦不勝衣若迷比身大有似康成廬草亦名書帶集中寄我詩一一雲烟露相思便相見不煩跨鶴背甚欲泝源求肯作半年會（留龍泉詩有卻笑寄詩頻公一年許一會之句）君問程表可有詩加畫

遊杜少陵草堂（并序）

丁未五月二十七日方君文奎招遊少陵草堂偕蔡君雲村于西池李君静齋余君雲溪官君漁舟崔君潤蒼弟愛堂及余九人携樂部汎浣花溪泝流而上登草堂謁少陵祠周覽亭堂爲前司臬杜公玉林新葺軒窗明秀特勝昔時晚方君置酒於平橋上長幼襍坐繁音迭作客有吹笛者許大保蘇州人作桓伊三弄半宮二君倚橋而歌聲可遏雲觀者樂之客謂余曰獨可無詩乎余曰詩當擇地非其地不可作是其地尤不可妄作作詩於草堂是其地矣然以少陵之儼然如存而率爾吮毫獨不畏此老竊笑乎然余與諸君薄負詩名即共此當橋以就作有過抑亦今日之遊所不可少也諸君皆然余言各作一首不拘格律雪村錦江老詩人今年七十餘矣故推首唱次則余餘皆以次握管崔官二君歌正酣不暇作作者七人須臾詩成編次如左時有聶君崇基從坐橋下獨不肯吟蓋從余前論也諸君亦聽其意

久不見詩人稠格調詩祖挐舟浣花溪諸子傍洲渚溯流逐鷗飛驚此一聲櫓二客獨來遲衣裳翻楚楚（静齋潤蒼）不覺檉林凝已至草堂庭巃竹各千霄六月覺無暑清吹和鳴琴無復計音譜平橋風徵度幽徑花初吐脫帽看青天猶漬夜來雨借問築亭誰其孫臬

司補不如稽首祝安置固得所差勝王録事惜貲本不許宦遊三十年衣上半塵土借此滌凡襟更喜諸君伍拂成不敢騰畏我杜老眼蔡君老詞人坐吟氣如虎一笑謂吾輩競弄班門斧

陳夢亭携酒再遊草堂

何處可携尊惟有草堂寺清晨乱宿諾諸子連袂至驟雨忽涷涷蓑笠不暇備入門問梵安誰識周與洛細徑幽篁屈曲得佳致遺像在中堂瞻謁肅顒二一爲何氏勒刊本家藏秘一碑鐫差小乃出丁劍置（宋制置丁黼也嘉熙初元兵犯成都戰于石笋街而沒蜀人鑄像祀此今多訛爲杜公）更有數豐碣落筆龍蛇遊泛草唐人詩别駐符篆字三事毀山峯未可究問異（秋以纖三年馬小峯）與杜風馬牛亦復思附翼坐今白髮僧登登目瞻穢便有數衲子飛蹤安食與陳平信可人能宰即能吏吸嘯說風雲咄嗟辨殺哉令嚴教事忙實擬到股筋然滿鍋聲亦各臨可醉人生參與商棹背即異地即今星聚五嶽保沙散四何以寫雲烟火速以詩記杜老不云乎文章千古事

爲海明和尚題一笠亭

海上一僧來見我先一揖雪賓髭鬚又手通旁立手中何所攜蘿笥盥豆汁如我我山來曾拾天門級兩袖猶攜雲雙鞋尚沾濕談諧赤松張不知識史留自言有蘭若叢林近彭邑遍於梵宮左小亭別菴葺山形如笠形乞名賜新什我聞禪師標笠岩中捨又聞釋利登遂笠種田隙他時草堂成便名一笠

遊青城山

昨日辭丹景今朝登青城名山遊既遍漸覺芒鞋輕飄飄從東來恍若御風行羣衣凌青霄丈人遠相迎邀至軒轅臺古洞聲泠泠云昔張道陵練性門常扃

人騎黃鶴去空留芝草青至今六時水猶刻符篆銘出我試劍石想見驅風霆雖然何年勞尚使魍魅驚那知世豈罪何必皆山精我欲持此劍盡掃諸有情幽區帝與花枯坐求長生沖飛竟何益要聽歸杳冥昌黎果可服吾欲誅九莖

寄蜀中四仙尉

四仙尉一彭縣盛世綸竹尸秀水人曹景禄一安縣顧星堂嘉善人工書山水一彭明府周璐大奇夫與人善草書一戴眉李源子靜通州人工詩

蜀中四仙尉盛顧周與李彭州工篆隸散墨辨戊巳屏堂工水墨巨然亂真似昌明好草書指筆用兩指一子以書名一揮腕千紙而獨我眉翁把膝吟不已家住四壁東遠宦乎羌社忽見我眉月自號臥雲子四仙皆酒人白眼看凡俚而於老農中獨於我乎喜自遊名山還相思隔烟水夜夢輙見之可惜道千里微吏羨苦貧好客無所取何人爲薦拔治中資佐理因風爲寄聲吾亦漸老矣

客至

跛足卧西軒客至慵不起自言城中來新詔憐赤子蠲賦今年租歡聲沸閭里聞之起老懷雖穌已可喜又添數覓雲幸免醒如水自慚久疲癃而瘡撫淌析但覺筋力健遠須自杌理起來索布襪忘失草堂裏

哭陳蘊山一百韻

嗟余寡所諧四海一蘊山結交三十年論道傾心肝久要金石固何期溝壑填甚云一朝斷悲風千里寒憶昔己卯歲石室倍文壇見君于錦江意氣何騰騫才大風小就副車誤中韓我輩愧登科君適輝成均敢居弟子列聯作忘年論癸未讀中秘君亦客固安相距不百里相過即蹤鞍劉（成天）李（秋方）姜（城陽）張（萬）孟（卯）皆川之所賢每手酒酣後議論鼎江洲能爲青白眼

不作伈伈顛。遇物苟不平。大呼叻必殫。我時服初聞。補官如積薪。倚責執傳別。周愚同及門。蛟龍得池水。遂起捆縱緤。再陞考功司。持衡南海濱。歸裝未改儆。觀察潞河濱。此皆君之助。愧我非其人。而君方艱居。誹為匡壽酬。篇本不任重。鵠豈可乘軒。一蹶雖復振。再起遭簡究。尤因自取媒。蘖復多端。天咸始不測。罪重寶貝。愚君時我係獄。急如在原。晏子解驂乘。徐晦送藍田。馳驅百身贖。乃免荒極邊。境閒部例追。代完三千鏹。函海判未成。代償三百緡。此夕君之力。依戚抱病瘵。苟非絕叔知。此身安得還。曾憶乙巳春。歸程澤河干。君方邀新羅。行水邊縣。埋留我桃花汎。百口叨飯餐。昔勸服官政。竟欲謀厥然。予曰且歸歟。尚可供粥饘。子稚夫教久。况有高堂萱。君亦非腹笑。謂我言為然。坐指四兒女。婚嫁遞來陳。明珠雙白璧。翡翠金花鈿。堂前宴賓客。簾內羅嬋娟。甑甑悚百戲。鼓樂宣四筵。方卜欲晝夜。肯顧平華顛。明知吝桑榆。欲言聲復吞。晚當宅相近。兒當早完姻。誰知郎汎別。回首頓傷魂。猶憶去年當。瀧瀧千餘言。先言西藏動。驛驛書繁。曷不事遠游。里居良獨艱。浮江探名勝。倡和皆雲涵。輾轉至京華。柄將為子懸。再言陛下聖。側席方廣延。况際熙羅日。天子萬萬年。萬呼搖山岳。經壞踵聯駢。公卿舊屬目。薦引豈無緣。桑瑕或重錄。可還本分官。其言甚迂遠。其意良篤敦。靜覆百遍讀。冷屢為之溫。君要喜不寐。便為檄行纏。侍兒翼相攜。粉面爭光鮮。稚子舞破瓮。繞膝相衣牽。廝養皆直人。相慶整歸鞍。其時歲正臘。閭戶皆歡闐。蹉跎未即行。人遭訟事連。遷延徂夏始。得脫拘攣。正擬我行李。相晤熟書前。豈期遊閩非頃。屆遊吳旋。雲谷口中。就芷塘座上。寔坐令一夕。淚化為萬頃泉。驟聞悲且詫。既久疑未真。君年未耄耄。霜髮初侵根。含酌兼人量。而酒不計壽。君才老益練。勤極彌精神。豈有筋骨壯。而受風霜速。漸聞信益確。始覺憂心悄。子幼初總角。塗鴉字未全。弱女得賢助。女工猶欠便。自君瞑目後。提攜孰為憐。知君無餘貲。清白貽子孫。南部去永定。道里半轉轉。歸定知不易。誰為贈賻錢。以此心如割。痛苦劍絕攢。出愁入亦愁。行止俱兩難。嗟君竟逝。君實全蜀冠。朝廷重河防。屏風名早笈。超擢必總河。楞樣前有蘭。第云何不稍稔。奄爾為長眠。嗟余雖林下。敢忘風昔詩。感恩與知己。要歸　堅明君。豈無安石志。日暮遂述遭。里長如却孟光婦。倚門看奮。欲傾家財伏。君如仗天。云何不稍待。遽隕若塵埋。嗟君欲逝矣。余淚何頼。焉子就不克肖。鄉亦多藏奸。悔尤少。佛懺。駐顏無仙丹。卒為鄉人老。空有虛名傳。臨風北望哭。哭罷天為昏。

減旋

釋名。旋。癬也。蓋移徙處地自廣也。余有癬始在足腕。後移兩項。百治不驗。綿竹何黎榮數示一驗方。以田中秧螞蟻搗爛塗之。痛數日根株可絕。余遵用之。項內噴起。呻吟五晝夜。靡決如崩。膚落滿地。從減而余亦委頓幾絕。蓋用滌河焚舟之例。以兆秋實割地以予彼也。因作減旋詩以自警

癘癬一百八。惟癬最頑劣。其性善遷移。健號紋名從。難云不足憂。瘢與頂療為乾溼。風馬牛沙蟲聚族起。寵居皮膚閒。子晚謀不軌。始徙之來奔。在項下究底。錄郭縱如錢。不直罵不理。偶然值蠢動。抑搔亦可喜。復乃據咽喉。夾項依兩耳。荷葉簇魚鱗。剔把費摩揣。快之屑驟簸。快意恨少弭。一痛乃徹骨。膏血流不止。方知為內患。而藏猶遠彼。遂疑為外憂。黥黥責在此。屢攻寇益訌。息戰驗又起。憂將同百年。衛欲延千里。戴天非不共。壟地懼無已。不許吳越成。竟憤奮魯恥。謀之斌與蔑。不疾痧蠡累。謀之妾與媵。又作捉鼠擬。醫國有醫人。非戈亦非矢。不知何方人。款門願除此。自言青腰蟲。人號秧螞蟻。家世本農居。春夏常行標。知君有隱憂。故獻計一紙。君欲除巢穴。視之如析薑。但須能割愛。仇敵乃披靡。聽則為君減。否則騰身駛。便持伐性斧。請從將軍指。遂擇三十人。竟投從國壘。戰聲五日夜。從子代為水。健兒無一還。項亦皮撓矣。惜哉青將軍。忠冠田橫士。封邮未及褒。卹恩當汗沚。而君亦鮮孝。一念忘身似。不謀妻堂戒。髮膚什白毀。然項之為項。倚强固可恃。筋傷非不苦。赴敵不稍俟。寄語小公。應未平諸瘡痏。勿再撼項。君定計在咫尺。誰為詩代傳。項主人姓李

奉和祝芷塘（德麟）同年典試滇出羅江見懷元韻即敍明日同遊草堂寺並簡嘉定守曹秋漁（姚）同年俱到

京中易得朋。林下難覓友。君銜　王命來。恰我歸蜀後。初聞點自祝。佳會良非偶。祇愁李下嫌。瓜冠戒加首。昨者輪軒過。塞驅避道右。相對隔雲泥。不敢肆狎狃。今朝獻相見。屈指閱月九。起居高堂萱。問訊霑和煦。契深話亦長。追往客屢懷。維時曹嘉州。給事皇華壯。當年我三人。如鳳共一藪。升沉八年間。似隔紀與茆。嗟余獨踏蹤。衣袖猶深煦。廣廈得遠就。賴此豐太守。余李難兄。翩翩穿識奏。戰場迷五色。獨拔幸亦荷。我家濤亭西。頗有田十畝。下傭笑落溪。逸樹堪攜手。過門無可入。敢曰登拜母。明日草堂寺。此遊真不朽。千里來劍南。僂遲兄來久。少陵巳歌絕。亟倩詩人口。勸君遂命駕。他事無被肘。野馬望行旌。憑魚抑山斗。正屆重陽期。聞君有意否。

龍洞

雖江乡靈山大半空。其腹鎮以虎頭關。下有癡龍伏。昔者李道人騎鶴來棲宿。御爐焚乳香。作詩覽童出。不知何年湮竇門。版堵築尚有一泓泉。冷然可纓濯。淺深渾不辨。但覺黑黝黝。試以石投水。硼碌轉車軸。訇訇如雷鳴。驚起而蝙蝠。從者愕相顧。俯視爲蹐蹙。老人爲予言。曾於此伐木。斧聲一丁丁。遙鼓應深谷。天旱水不枯。夜寒月可掬。其洞本呀然。四時流五穀。叢有竇源者。捫壁必以燭。石扉欸青苔。香氣觸甘蔔。就中別有天。騎鯨兆入目。忽聞雞犬聲。徐步乃息縮。獻賊屠蜀時。民避以爲屋。至今審室中。尚有骷髏哭。近年亡命徒。逃獄畏官逐。往往成淵藪。藏匿聚奸族。因之塞其竅。僅可供沐浴。吁嗟天生民。豈必在樊扑。作草雖自求。教養歸良牧。我願關此山。洞然見心曲。德政化頑梗。寬仁變局促。庶幾刑罰中。有所措手足。不但世守曉。亦可訪古躅。何當勤此言。永爲萬姓福。

艾鵬九惠眼鏡

箑今手生涼。鏡今目生光。閏五出門後。二物常挾將。箑雖不離手。偶失亦無傷。鏡若不在目。遂覺兩目盲。豈真爲鏡盲。雨視卑茫茫。有則細字過。無則疑矣評。我有水晶鏡。產自西海洋。巧匠琢磨。日月來璧眶。昨日出錦城。偶失青石坊。失鏡如失目。適求爲傍偟。刻舟記痕跡。徒步走踉蹌。日中期不至。武陽聊停航。艾子城之南。命駕爲此忙。知我目失侍。有如唇齒亡。出其癡枝儲。倒贈傾筒囊。兩目忽開朗。讀書聲琅琅。不足乃求助。此理老漸嘗。髮已霜雪侵。牙又出嚙妨。口有鏡可明。牙髮將誰商。況裘身外物。所借寧相當。書此以送君。箑鏡俱可忘。

五色菊

菊色不能五。皆由人爲之。斷艾本非類。強栽向東籬。邪正雖難容。脈理或相宜。刀剖丈之半。剪接所貼枝。

東持又相交。時長復層激。久而與之一。渾不辨兩皮。飄灑玉露中。大共消瘦姿。葉艷黃白花。肥大如秋葵。豈知非本性。習染化爲緇。闌潛過不操。居平能不觭。閑邪復之然。陰長陽亦虧。歸風生感喟。此理可書雖。交惡如純漆。交善如蘭芝。君子慎所以。無與小人比。所以予畏予。無言泣漣漪。

八十一歲白樂天韻三十韻

五十已衰頹。六十尤羸弱。何兄又加一。氣血益瘦削。須髮半如霜。鼓役已近鶴。妻陰夜先覺。人驚夜起落。入喉須沸湯。疑胃惟執藥。隔溢甚莫藏。口慣萊菔粥。常時尚可支。入月痴必作。發時終宵呻。嘔餘數日惡。絕糧似在陳。復歸喜於毫。延醫走什邡。進藥始一勺。就痊亦扶鳩。同陽延躍雀。應如蟲坏蟄。底事燕巢幕。昨宵來滌城。蓮似到沙漠。風射愁壁穿。雨侵嫌幔薄。舞節入楔窗。常破已煙熏。直欲龕爾身。不知何處著。寺僧萬壽宮。見可三畝廓。終朝只居樓。經旬不下閣。猶方壺蒻蘆。斯瘦成杯杓。但應心腹稀。難遂手足託。攬衣喚僕遲。當飯欠兒酌。有呼誰應門。無伴自携鑰。掩戶苦懷悶。出市斷聲樂。抑憶梓里安。不受踩淬泊。偶寒婢抱衾。稍餓妻調酪。半背擁宗卿。一枕憐沈約。況有圖畫花。適我池初鑿。縱令缺詛詩。未至全寂寞。思之暮年宜。畢竟在家樂。誓當歸去來。勿爲識者謔。

切磚三十韻得切字

唐堯尚土階。夏后變垣墉。爲式始造塼。陶人改爲切。每遇梶栖收。通與耒耜別。先檢田畝寬。後除沙石潔。風吹氣欲潤。雨多水宜泄。沒遭雨夫洒。乾妨十字裂。叱牘侵晨起。駕牛終日紲。碾去碌碡忙。鞭來觳觫惵。地既如掌平。人亦忘口歠。拖刀形似犁。負索力盡竭。直比牽繩繩。深則合車轍。法全賴起鍪。先半旋令鐵。其利王乾斷。不舍金可剗。劃泥如劃餅。屓少如履雪。布椅便知尋。舒肘未妨掣。似慈不爽寸。如竹剖爲節。一翻一塊成。再剗再號撟。剗手已萬餘。過眼纔一瞥。片刻登崇墉。午景方樹臬。礦磚尚須磨。名坯因待熱。富豪候出窯。貿戶便取掣。予家墻甚卑。卜築匠求徹。夏霖遭汎漲。秋井場圍缺。有客什邡來。謀洗前工劣。許易新飢顛。竟付舊時蝕。不日看成功。維時正寒冽。何但索綯乘。兼借茅廬結。外加朱粉飾。不與雕鏤業。救急甚燃眉。療食豈因噎。莫學陶侃運。寧守屈累拙。

諵諵吟

丁丑歲調在嘉禾。始謁大司寇錢文端公香樹先生於里居。舍以賦春蠶作諵詩有不校還自織。非彈却成圓句。受知先生。癸未調始由中書舍人登甲科。選入詞垣。雖足慰先生望。而既得旋失。改官銓曹。日事簿書。垂年與滯京師。檢案頭舊作幾至盈千。雖風雲月露遺笑前人。而黃金擲地。又覺可惜。因且刪且改。汰舊稿十之五六。存三四焉。因作諵諵吟一篇以志始末

胡爲諵諵吟。清風吹我襟。喜爲諵諵吟。明月照我心。我心何所憶。乃在棉李城。就能錢夫子。我冠坐前楹。身退仍在闕。年老猶增憶。昨拜絳帳後。堂聽談經而賦春蠶詩。竟得嚴子稱。有似遇昌黎。無異識精判。遂作青雲附。翱翔上彤廷。初直紫薇省。花判刻無停。轉補學省官。忝席文壇登。直從制舉科。承明著作庭。風送江湖上。人傳科第名。吾師聞之喜。不負夙所評。爾時亦自謂。欲作和鸞鳴。豈知駑駘力。千里不從勝。徒爲過覓雖。非復乘天鵬。唯有詞章癖。精神窮盡增。殼女嗜土炭。痼疾無由平。閑來理舊業。殘簽紛箱縢。姑事雜鄭衛。正始日飄零。議錢辨唐宋。一一分溝塍。

詩魔滿大地文訟成羣騰正如處脂室不見朝日昇
又如聾者行僕僕不計程嗟余豈得道故言招俗憎
但別彼僞體以陶我性靈呻唫非無病炎凉俱有憑
即覩篋中句豈掣碧海鯨羣兒輒大笑知我信我能
誓將千載期不與目前爭固念東縛意嫺觸纏綿情
我聞蠶之物俗曰爲龍精西陵遺奇種柔織多利贏
三眠始能起萬縷皆經營七襄始成錦黼黻昭文明
縕爲朱絲直彈出古韶英長爲汲古綆經史如貫繩
當共作繭時銜身殊層層詎知還自縛蠕蠕旋就烹
嗟哉有用物反爲甑僨嗟哉不材器翻比有材亨
君詞余不信聽我繭繭吟繭繭吟未絕秋蟲助予奇

童山選集卷三

綿州李調元雨村著
廣漢張懷溎玉溪編

荷池引　蜀樂府七首

吊蜀近侍飛蘭珍也蘭珍華陽人父椿茂邑諸生蘭珍工書法年十六與同邑齊飛鸞許若瓊李麗華同選入宮甲申十一月賊攻城急蘭珍于月之朏日投西苑荷池死

鉦塘砰夜哀哀泣錦城將焚黃菜血一聲鼙鼓動地來滿宮粉黛無人色妾家華陽十六餘豆蔻花開二月初曾侍吾王供翰墨肯教屈賊作校書鑿土蔽天流血水惟有荷花瓣無滓誓將亭亭不汙身對花先向王前死池水滲滲今幾春夜夜秋風吹白蘋烈魂雖杳親書在隻字猶珍衛夫人

御溝怨

吊齊飛鸞也甲申十二月朔王同周貴妃自經端和殿飛鸞躍入御溝死按別有成都王至澍太平王至渌投宮中八角井同死

壘礴進城城未閉城頭穴呼層作至於紛宮女出王宮逃竄不復分雌雄蜀王已縊端和殿貴妃從死色不變八角井中二王殉又見御溝女鐵人女鐵人是何名齊飛鸞面如生可憐身死名不死人傳姓氏留青史句者奔出誰家女

銀瓶擊

吊許若瓊也王殺之日賊入宮逼隨王宮執瓊見獻賊賊喜僞封皇后夜半宮夜宮瓊持席上銀瓶擊中獻賊額賊大怒戕瓊右臂瓊復以左手揕賊賊又戕瓊左臂罵

不絕口賊衆臠之

駁車蠢轟城門開賊如地虎天上來黑雲飼晝飛紅雨拱聲震天宮已陷此時阿瓊在何地別藏利刃報仇志宮中歌舞夜偏長恨無乞肯乘賊睡鼾上銀瓶當利刃一瓶擊去腦流膏賊大呼羣賊至刀兵齊下折兩臂兩臂雖折終完名今日方知許飛瓊

漢州仙

吊李麗華也麗華幼隨父友許寬義習以吳江月令對華應曰漢殿秋其家因字為漢殿仙賊陷蜀宮劉鎖谷麗華絕粒五日不死十二月六日偕金亞卒時與蘭珍飛鸞若瓊年皆二十歲以上見劉幽錄

天上姮娥月中女降下人間作妃子曾從廣寒宮裏生肯向逆賊營中死赤眉去黃巾來金粟墮玉顏頹地下竟無乾淨土仍奔蟾窟上天去

老神仙

為陳士慶作也鄧州人初為塑師自言從終南道士授禁方四尋死為人接骨續股無不神效曾為孫可望接活美人又活白賊為養子賊中皆呼為仙獻有受禪老腳說及洞見臟腑命瞽人入日而活賊喜覺凡為臺使登絕頂令來賊羅拜封為老神仙賊誅後從李定國至騰越病死劉人劉文季循觀見之屬方郎村重成為記其事詳見廣虞初新志

我聞神仙愛官職不聞神仙亦從賊何乃塑師曾仙名公然與賊為賓客自言曾至終南山乞得仙書洞裏還中有禁方幾四葉接骨不爽毫釐間不知何時賊兵至虜在賊營下當士兵中先把孫矣

人陣上叉法向恭天三千粉黛列如雲就中老脒能賞文無端叉叉誤傷腹洞見心肝賊欲哭立即傳呼老仙至莫須我刀鋒不利半夜魂散向水濱平明依舊紅塵侍從此賊黨聲震天羅拜老神仙萬凡作梯高不攀老神仙名天下傳如此名醫不醫國却去賊中醫首賊我欲殺仙辭蜀憐惜我仙死賊亦殛

狗皮道士歌

狗皮道士乞人也不知姓名但見身着狗皮時學狗吠故名甬傳弄獻賊賊入城時嘗擲馬作犬吠賊以刀斫之不入彎弓親射之反中賊馬賊反遷之元旦賊僭登殿受朝賀忽見道士狗皮匍匐立班中令人縛至道士作犬吠則城中犬皆吠吠聲震天對面不聞人語賊懼乃遣道士亦不見陣宂九則曾為作傳其始左慈之流歟

狗皮道士不知名以皮為衣狗為群乞食成都偶一吠城中百犬皆吠驚怒闖獻賊鳴騶至哭向馬前作犬吠賊怒彎弓射不入反中賊馬馬立斃是時獻賊僭稱王百官稱賀如朝堂忽見道士立班內狗皮匍匐隨班行獻賊由來狗天子一時百官狗而已道士以狗為詼諧反借狗皮警綱紀嗟乎狗皮尚與賊為戲豈亦人皮反畏避君不見驅賊入蜀楊嗣昌人皮不如狗皮良

青羊宮

萬蜀士也賊說稱開科用軍法發遣諸生不至者戮既至盡殺之西門外青羊宮凡二萬二千三百人筆硯堆積如山又開科取武狀元張大受寵賜無比三日闔門盡誅

文人怪事竟至此一萬秀才同日死宮中筆硯堆如山門外流溪血流水玉石不分盡遭戮若比焚坑禍尤酷即今元氣雖復還天黯猶聞酸鬼哭富貴太浮雲儒冠亦誤身君不見同時狀元張大受三日榮華萬年臭

採珠曲（粵樂府五首）

合浦遠池皆蜂蚕朝夕珠光孕明月每年秋夕曬珠時半天閃爍紅霞發珠有盈虛採户知春來先賽白龍池白眩金銀島邊樹手掬珊瑚石上拔游底螺筐何處採藤條探綠入髮纖翻濤慣與惡龍爭父察蚌蛤妻蛟可憐性命繫絕纖得珠羹寡仍無憑摘來驪頷兩三顆盡出蘇淚幾萬層官府買珠賤如米今時珠貴乃無底天也長養須待時安得年年事淘洗當今　聖王不寶珠屢却殊方貢獻圖但願法廉俱仿體神物不徒留海隅

青雛引

青雛狀如鴨青色善食檳榔鳥者因圖春之肉爛乃吐其核宿則倒懸一足樹杪可弋得之亦有生於檳榔林者故山歌云每食我檳榔莫食我檳榔其詞頗近樂府為足成之

青雛何處來食我檳榔街飽則吐其核宿則懸其足毋食我檳榔莫食我桄榔檳榔留與客桄榔留與郎

香潮歌

香潮來香潮去來如風去如雨與郎朝暮同香潮不知郎船在何處虎頭門外波漾漾羊城門內信沉沉春汎冬汎尚有定唯有郎心無定心郎心不似潮儂心與潮與郎今從來但以潮為度

蜘蛛曲

蜘蛛曲者粵中踏歌不用弦索往往引物連類可勸可興其詞長短不一余合採之而為此曲

蜘蛛曲妹相思花不并年在樹上妹不年年作如兒天雨蜘蛛爵總網想晴惟有腸中絲

蕉布行

有客贈我布一筒光如漚麻色如棕霏如蟬翼微烟罩細比蘇綿薄霧籠廣州女兒蕉作布長叙先買芭蕉樹穿來只見玉梭拋北去唯將金針度可憐手爪世間稀終歲成疋不下機餘絲猶作龍鬚席外夙多傳蝶繭衣嗟爾小民雖刀末官廉豈有褒猩奪自蓑割米亦不廉公然也提一端葛

兩癡老行

昨夜夢向東海東忽跨黃鶴騰長空函谷關頭遇老子鬚眉似雪行似風餌我丹砂授以篆招我攜鋤斫黃龍赤城蜂關參差是弱水萬里飛如逆方臘道士呼為友槐山老父許還童旁有二老攜掌笑備能如此我得道回首詢渠何姓名秦皇漢武兩癡老

東門行

巍巍大第城門東文栢為梁泥粉紅風臺月榭若雲霧半空架起蓬萊宮令公功高寵無比象牙牀簟常晏起粉黛叢中千毛嬙苍頭脚下百珠履鳴鐘謠客春光騰僕從能掌倚天家美人善作掌中舞術士能栽盆內花饒座無非優雜輩興酣別喚彈箏使蜀中新到野狐歌楚外更傳玉鄉至子夜歌殘席未終豈知平地起兵戈堂前頃刻生荊棘羅雀門外多秋風君不見前張陳後獻史翻雨覆雲總如此

惡少行

誰家惡少橫閭里。屠沽欲報仇家子。三尺吳鈎白
繞身。血流五步當街死。君不見李公為盜鄴中豪。
轉禍為福官職高。又不見韓信甘受跨下辱。終拜
王侯享大祿。丈夫生不五鼎食。死即五鼎烹。朝廷
所需五蔽鞭。何用獄心報不平。方今四海正清晏。
寶刀不用明如電。三橫一豎作忠臣。昔年劇孟是
何人。

美人行

肯着華宴張翠帷。吳姬越女裁冰綠。翔飛翠雀向
參差。珠翅摘阮為君嬉。玉顏纖手傾玻瓈。汝南鷄
鳴天河移。激曳勸君君莫歸。君莫辭。妾當舞。君不
見黃人轉瞬亦黃土。

邯鄲曲

妾家本是邯鄲姝。明妝墮馬冰肌膩。繡襦窈窕彈
秦絲。龍蜿鶯驚舞交翠。折腰鬋落鳴六銖。合彈
小轉勸君醉。勸君醉。與君憐。願為天池並蒂蓮。鴛
鴦雙雙飛上天。君憐不憐君自知。無端紈扇秋風
吹。夜來多少傷心事。背立銀屏淚暗垂。

西山觀觀石壁所刻揚子雲真像歌

四山冤鳥清晝闇。攀巖見跡松楓分。中有石像鬚
眉古。擘窠題漢揚子雲。嗟公善蜀詞壇祖。前無相
如竟誰伍。悟未抽身居擷年。至今後人稱黨羽。笑
公口吃誠非便。我為公辯然不然。當年石牛符命
起。井邊鬼夔呼天子。市上小兒皆王侯。獨君三世
官不徙。可憐閉户真泊如。可憐著述甘窮居。倚使
竄名綠獻圖。肯教投閣為校書。君不見屢屠匕首
竟無憑。漸臺美人呼不應。銅人夜徙悲長樂。深宮
曉望哭延陵。姤婗旗氣焰空復爾。藏就收聲正謂此。
早知一跌能赤族。悔不來糸太元理。始信料蝎騰
九閣。龍蛇不蟄必湛身。眼前植子真知己。身後傒
芭其蘚人。今過西山讀書處。令我流連不能去。拜
罷畫祠當為吟。似訴經歌明我心。君不見佐命劉
歆何其衆。禍至猶看太白星。

謁楊升菴祠

英華高擅鼎鼐碑。文忠故人緣垣隳。公子遠謫滇
南死。始康鄉外留孤祠。當時議禮誰為主。璁萼逢
君為首輔。撼門一慟震閼廷。至今御河白虹吐。大
禮未定身先危。杖之不死神鬼持。插花簪髻粉傅
面。醉來裙衫當臨池。可憐一字千金直。急付裝潢
尚難得。百峒繞酋皆知名。九重虎豹竟不識。丹鉛
錄比離騷詞。有明博學無與媲。蜀人圖自劍道謫。
瀨陽儺耳無此悲。至今流水祠前溢。猶自聲聲向
人泣。誠哦海畔孤臣詩。不覺淚下如雨沛。

古劍吟（和王漁韻）

夜闌雷雨吼飛泉。鋒芒上與星斗躔。曉來放出琉
璃匣。青霜一道翀雲烟。能闢昆吾王能斷。又闕武
庫遺火變。平生殷氣不鮮索。天生剛骨神鬼侍。
須大阿兮往古石。函遠出豐城土。但令有人加拂
拭。備擬呼龍夜行雨。

圍墳嘆

松栢鬱鬱中有墳。墓碑蘇家高南村。朝來不知誰
氏子。買莊恰恰鄰墓門。子孫雖貧墓宅在。家廟將
墳當田賣。眼看地面屬他人。不許麥盂親澆拜。道
逢官府牽衣哭。官攜長繩一丈兄。縱橫十字畫為斷。
毋出不許後人贖。君不見寒食家家上塚時。烏鴉
銜肉啼高枝。烏有母兮枝有木。君家亦有塚纍纍。

咽嚕曲

頌福制軍也。咽嚕者。蜀中匪徒之稱。公為
任蜀西北輩殄沫。蜀民鼎不望公再任也。

黃鐘長繩鑼鼓。脊天白日兵戈滿。黑錢去。紅錢來
山橋野店雞犬哀。殺人不償命。都冒古名剡。夜來
假面劫鄉人。平明縣堂去保正。刀為盃。州剔為閒
矢。胡不將此輩戮。安得再來閩內候。盡使無作亂
佩犢。

觀錢塘潮歌

八月十五錢塘潮。吳儂拍手呼相招。士女雜坐列
城下。人聲久比潮聲高。江頭日上潮未起。漁子拿
舟泊沙嘴。鉦鼓乍鳴人競看。一齊東向滄溟指。忽
聞江上聲如雷。迢迢一線海門開。萬斛奔騰白大
下。羣龍蹴跳隨波來。潮頭十丈飛霜霰。水氣橫空
天為破。碎城為搖。亞斷雜猴初罷戰。迤邐
市聲死。雀兒夸彈弄潮水。小舸顛簸似浮萍。
出沒烟波裏。我是人海中一粟。觀此目眩身
竭。明朝風靜渡錢塘。猶恐再遇靈胥怒。

拉馬行

各行至縣城。城外鬧。拉馬。一去奉上官。器行裝且須
下縣堂。擊鼓熱。為夫縣官排衙吏傳呼里正。如狼
差如虎。馬吏如狗。客如奴。富客競輸錢。汝馬暫免
塗。貧客無錢。聊守坐。公文急迫當忍飢。卻看驛馬
肥於羊。沙汎草齧白備伴。借問此馬誰所載。但云
官府出門用。

觀繩伎歌（有代李荊元先生上作）

平場如削城西隅。長繩掛竿尋丈餘。美人捲袖翻
空捫。觀者如堵爭喧呼。一髮千鈞等兒戲。方鞋來
往如平地。乍驚凌波洛神過。却訝檀頭緣珠墜。凝
綠纍纍動長索。應是五銖仙體著。翻身一躍入雲
霄。但聞環珮空中響。別有循環姊妹行。掣電流星
騰擲忙。閃恍下不背下。纖腰倒挂學垂楊。舞罷
人看傾國。玄粉汗欹斜態亦奇。一聲收罷催花鼓
斜風細揚帶。垂樹影西斜日。卓午坐見此伎世

無伍乃知人間路險人。把其容顏正娟嫣。

憶昔行送合江令蔣時甫文奎

憶昔逢君揚州城。然諾直欲千金輕。馬上論交即千古。眼光對我秋江明。星斗無端忽南北。南鄰城邊別不得。自攜雞酒話離愁。日腳欲墜華山黑。豈憶才名三十年。鄭虔迺坐廣文氈。一朝擲筆騰空去。十八瀛洲春宴遠。揭來謁選鬢毛醜。自云折腰爲五斗。踏遍天下今更奇。劍南。山水落吾手。我方卧病辭承明。林泉之樂思至今。他年杖杖爲老民。花柳村中聞好音

成都過朱子穎孝純於護國寺出遊戒看詩見示爲作長歌

朱髯出守不得行。摸被來投護國寺。吟聲驚起錦江濤。高眠謝絕門前騎。我自臨邛道上來。處處見君題壁字。聞在浣溪樓下居。排闥直通不用刺。聚散升沉十載餘。相看。一笑丈夫淚。怪君西帶烟霞色。飄飄語有凌雲氣。爲言千里來劍南。山水足稱平生志。插滿總爲一官懸。今朝始脫銅符累。大峨仙人忽相招。明月半輪掌上墜。翻身直上雪千重。衣彩亂颭空中翠。蕩蕩天門捫正青。恍悟身高香案吏。俯視金臺如井底。紅塵滾滾正豪沸豈遠花頂上人坐燃枯藤餐百卉。歸來落筆無五嶽。隨覺墨河入胸胃。倒海翻江入世把天下此遊寧有。二可憐寶山空撒手。依然不救饑與寒。祇餘兩袖生清風。誰能分惠烟羊尉。交如北海吞一線。未免搖尾增心愧。東西南北馬啼脫。迴翔暫借立錐地。唯儂床頭一瓮雲。日與老儂撫一醉。何意大若來故人。恍若得軍天上至語猶未了。雲雷作響客聯青驄碌轡勒。君休矣勿復言。我亦人情今歷試。但當沽酒百餘觥。客吾。臥攜且歸眠。

和鐵冶亭保聽程魚門晉芳說鬼元韻

李子叢談體無比。一生畏人不畏鬼。髯翁偏以鬼駭人。千萬魍魅出稗史。言雖鑿鑿事不經。月黑夜靜風初停。彷彿徐徐燈下見。紙窗颯沓來幽靈。幽冥百怪如親矚。四座聞之頸爲縮。坐令陰風透體寒。撫衾不敢閉雙目。髯翁說鬼極鬼奇。鐵子詩更分妍媸。竊疑二子是二鬼。十日不訪來吾帷。君不見阮瞻作論火人測。疑心皆自生暗棘。世間多鬼婆。婦人人若驕屬褻。不得安得東南尺郭人蒸鬼。南山鍾馗神吞盡鬼。人不作鬼使鬼何足嚇

自題儆穀園（並序）

（舟中無事自寫蹤跡途中有進士見之爲題詩有葉根別自有真希句因作長句恭之）

雨。村先生真腐儒。吞食薑韭冬飲漿。南行舟中一日。忽思之不置。攜成圖露葉尚帶土膏潤。中心半飽微雨酥。何人履畦擷芳碧。想見舊人勤鋤宿產。獨稱安肅尤數腴。美甘高甜滑兼所嗜。波稜纖甲酒未消初睡起。一盤何啻烹凝酥。北方苦寒百不難爲。蒔乍年。火侶不爲肉半。爲此荷撫薑鱸今君滋葉豈無瘳蔡董。面目吾知吾中甫山人獨解味菜根語好能把千歲。云暮矣路長紆。菘韭秋脆霜難枯相屬守此無他娛。請君咀嚼助耰鋤

九曜石歌

海南粵石稱第一。韶英所見盡奇絕。署中九曜尤粹靈。秀出天劃淺神。密我初聞之金陵端（雨舟學士視學粵東曾爲余言九曜石之奇）翹首仙湖擬未必。茲來適作禁洲主眼中突兀驚崔嵬。一石高聳森皴皴。一石庸。稜性喇率。一石蕭落獄觸。忽起如遇初平叱。一石威魁牛礪角昂首不受丙吉詰。一石玲瓏如空橋西西煙霞爲棋枰。一石仙掌攤掌。根水底黑蚊蛟蟠律。其中一石更玲瓏。乃合三石成膠漆。驪蟄杈負鶴峙。中峰獨帶龍鳳質。累然合抱如拱辰。尋君。左右賓良弼。其餘崛起俱屹然。亦似羣工護嚴蹕。初疑二華眼中來。復訝三峨腳下出。琉璨忽墜九天雲。照耀長經萬古日。鵠立相望池東西。狼藉憑誰序甲乙。當年南漢竊一隅。辱化爲王霸無匹。太湖靈壁從何來。犀入安有。縮地術九曜之名豈非僭。日月五星位本七。得毋自比九五尊。欲使天下定於一。珠宮已付水東流。歸然獨不遭蕩滌。風飄雨濁近千年。後人空覓瑰琅筆。米顛墨寶雖淪散（閩常游石有米元章詩今年浚池中搜根之不可尋矣其米藥洲一石今在書院惜無存事書能學學者余救有來米齋之賴云）摹搨諸刻尚盈帙。我生耆古如嗜痂。金石摩挲癖成疾。此石一旦落吾手。日遶百匝意未畢。茂林曾憶觴可流。龍竹難稱琴橫膝。惟當端異抱笏拜。無爲州廨許同秩。自笑年來苦學。奉對石無言石應啞。聊代今年試策詩。正月。元日。戲戊戌

觀鐵冶亭草書歌爲冶亭作

今晨出遊苦寂寞。花城西花已落。忽思公子城南隅。敲門驚起兩赤腳。揭簾暫見廉纖發。一笑新書墨未乾。渴馬奔河。紙尚動。驚蛇入草形初蟠。因首主人冠不著。昂首解衣正磅礴。見客無言攜胡床。墨氣蒸人猶噴薄。君家富貴多琳琅。宣州石硯紫毫芒。便乞爲予揮一紙。飄風驟雨來空堂。天爲黯黯雲爲立。腕下啾啾聞鬼泣。令人却憶淳化年。登登攢木如初濕。淋漓忽掩罷千鈞弩。不是如龍定如虎。袖手旁觀膽爲寒。恐有龍寶出阿堵。先生姓鐵。筆亦鐵。鐵猶可折筆難折。書成贈客如贈金。始云。標是我筆說。再請觀君詩百篇。劍氣亦與書爭先。歸裝倘得長吉吾與劍。寧許張顛傳世人知此

今鮮矣我亦自負頗不鄙勸君非我勿輕與每遇
花時乞一紙

童山選集卷四

綿州李調元雨村著
廣漢張懷淮玉溪編

將進酒

我不如張枝射字輕車博取封侯高建牙復不如談天衍雕龍乘手悃相印為說客不文不武究何成旅進旅退終無益東家車馬閙門前西家歌吹聲沸天壺中有酒且須酌莫教酒盡求人憐華亭鶴唳悔何晚咸陽牽犬事不返地下應無賣酒壚世間何事攀空殘人心如面安可窺旁人側目君不知大江流水有窮日白衣蒼狗無盡時我當酌君當斟呼牛呼馬隨君意清聖濁賢知我心

結交行

我生豈不願安貧捉襟敗絮羞煞人我生豈不願求富金穴銅陵不牢固我聞士可殺而不可辱寧以直禍無枉福君不見伯龍欲為十一方有鬼撫掌笑其旁

君馬黃

君馬黃我馬不如君馬良金羈馳紫陌玉勒罪秋霜朝馳嵩岱夜幽燕翩雲一旦飛上天天門九重多罡風忽然吹落塵埃中孫揚掩面救不得韓幹欲畫難為工回看我馬非龍驤徐徐緩步遵平康君馬黃君馬不如我馬良

丈夫行

丈夫許此身七尺安能終日心偪仄何不躍上天衢游汗漫九垓馳八極不然萬里邊庭開請纓仗劍從軍登壇茲國邊拍騎去烏絲帳裏斫頭廻刻為竭蹶藕穴裏出亦不喜入不喜平生事業竟何成卑哉著書潘公子

題錢舜舉符堅訪鳩摩羅什圖（為查梧岡先生作）

龍驤將軍來由沃朱衣赤冠光四燭天生背帶篆文來憬向曇景門國錄明星夜曜集靈臺主有賢臣外國來遂安雖至何曾聽呂將尋師尚未廻豈知白日浮雲蔽帝中不見光明殿佛法如天救不得尾長翼短空復嘆當時謝歌阿得脂魚羊食人無復遺新平寺前成一夢至今徒見畫猶留錢郎作畫工染翰梧岡什襲邀我看當年意氣欲臨江畢竟何曾登彼岸我來佛國多新詩對畫還抒送難詞請詢靜理擲燈日可悔馳驅中國時

謁張中丞許侍郎雙忠祠

從來圍城攻既久析骸易子古亦有不聞食及三萬人人肉食盡乃死守死守者誰許與張戮力同心保睢陽已將愛妾饗軍士更無雀鼠充飢腸氣吞胡虜聲碎齒望斷官軍血裂眥可憐南八真男兒慷慨進明仇未洗吁嗟南八不須悲坐視不救亦有之當年執政多左袒莫怪進明慨房琯

琉球刀歌

為王夢樓先生作乾隆丙子先生從全侍讀魁倫冊封琉球所得雪夜出示要余作歌

先生雪夜邀我飲寒光過座半酡酊興酣出示琉球刀掛壁硍飛斬蛟影鯊魚皮室象鼻飾龍雀夏環犀利等昆吾射日寒生毛正色拂視冠先竪為云前年駕海航同櫂聊借張騫肯翻然直渡姑米洋使舟觸礁紛斷續颶風大作黃蛇浮眷呼天妃向東請忽見海面一燈來如烟龍罩神光兩須臾送至馬齒山那覇港中始繫此邦本鄰土噶喇七島倭人爭鬭逞剽疑男兒好佩刀往往不勝先刎頸出鞘光如雪一團風聲乍尚未讓猶可老瞻我不敢窺百步過聞血腥冷傳聞日本初鑄時爐煉陰陽參精紫電出七百二十鋒如畫深森整當室帶時鐵鐵曲作環周回如

鼉眠穩至今傳有悲號聲時時辟靈氣森森不信試看一掌白日晶晶天炯炯我聞此言膽為寒便欲挾刀斬強梗即今遼塞多烽塵安得一揮萬方靜歌罷放刀出門去門外雪花避光景

秦鏡歌（為董秉彝作）

我聞自漢訖宋古鏡四十九枚有秦鏡其形方相傳名為照骨寶厥制始自秦始皇高五尺九廣四尺照人五臟無躲藏傳聞宮人起邪念照即倒影心膽張不知董子何處得此鏡言自無勞傑冥石岸旁我思軒黃液金作神鑑凡十有五已淪亡後人偶或得其一制度想像猶可詳先以八卦定八極後以四靈位四方十二辰環其外二十四氣羅中央周漢以後形各異圓者象天方法地周天則有廿八宿拱位三神與八衛或鳳飾而龍蟠或鱗甲而羽毛或嘉禾與合璧或北斗與連理或中虛而蟋之挾鑑或形鏡而名以滌水或尚五嶽真形圖或象玉女舞作起其餘光背花背與滿背嵌金嵌銀與片子側須清瑩徹中邊形影不敗斯為美況聞古者品最下何況嬴氏失天紀博物雖或列秦陀貴重不必秦皇始君不見宣帝有鏡照妖魅常以琥珀盛諸篋天神所福得佩之從危獲濟登大位又不見天寶初進揚州銅爐火光中盤真龍銘以五月五日鑄鏡龍行雨復行風還君此鏡三歎息何必如鬼復為蛾我有寶鏡名仁壽俟與金鑑一齊奏

明妃出塞圖（為趙修紀崇堂作）

漢選明妃入掖門寧知八載未承恩臨行尚得君王顧空望瑤階拭淚痕蒙塵遠適呼韓國雲擁四野陰山黑貂裘匹馬真可憐執鞚胡兒掀幘立和親此去委胡塵絕域難逢內地人相隨只有宮中月猶向天涯照妾身從來艷色偏招妒當時悔不千金賂自倚蛾眉絕代無此生竟被丹青誤魂來邊雁叫離羣腸斷琵琶不忍聞青塚有魂歸不得淚灑巫山十二雲

卓文君銅印歌（為林青雷作）

青雷山人蒼髯徒秦篆漢隸紛筍蔚就中銅綠椿尤古傳是文君纖手篆未知何時初出土估人云出成都府乾隆甫簽字模糊剝入古綠精光吐清泉洗出名尚存想見如荑女手柔其紐為龜腰左顧賤售不貫蛾媚收燼昔王孫女初寡遠山不借眉依依鳳兮一曲求其凰千古風流屬司馬夫既能為犢鼻褌婦亦當壚倚市門同里來金楊得意閣門此絕乎渾一朝駟馬題橋去玉堂給札君王侍作閒殿上賦凌雲已見蜀中檄文至其時此印到何年共說夫榮妻此有寂深似倩麻姑爪篆古還同玉筋鑴豈知文夫多異心茂林又復有挑琴綠綺當年彈已絕白頭此日空長吟由來意氣難如願一朝委去終身恨篋裏空存封禪書填來紙作酒家券只今事隔幾千秋不處此物存荒郊頗君揶拭苔衣繡印取桃花紙上油

子顛子歌

子顛子顛亦如我眼中無物氣無敵前身應是李青蓮天遣謫仙今再謫朝來作賦長安市一日聲名傾帝里拂衣不到七貴門提筆何曾百篇止去歲京華始識面意氣形神兩相視白日慘淡秋風高爾時見君何雄豪我聞詩人例窮蹇失意往往追風騷奇才抑塞古亦有酣歌據地真吾曹子顛子不見坐人王門之璐趣不見東海騎鯨之李白雲臺畫像竟何人劍術飛仙爾亦得何為一上孝廉船坐使金門空射策麗公豈是百里才賈生誰與問前席昨日辭我之劍南我是劍南未歸客去住俱為異地人人生離合異無極少陵去蜀仍飄蓬天時遣君為錐關故我走馬錦江邊要使清於奪江碧當今　盛世羲雲門題詩要酒船賡音風雲際會君應得莫遣星星白髮侵

漢獻帝陵

高皇基業危如綫兒孀夜哭蛇盤蟄赤帝已盡黃巾來天下惟推董公健群奸草澤皆乘風可憐守府徒堅守大勢已入曹瞞掌玩弄天子如兒童人中之龍孔文舉使君英雄更無伍三尺輕綃謀不成此非人謀天不許誰教他日呼鄰公掌衣掩泣泣成紅寸土已非劉氏有魂歸萬古山陽中濁鹿城邊遺故宅狐兔為群貉狢窟看銅臺荒上霜一樣荒郊秋月白

沈利斗毫筆歌

沈利作筆世無雙截玉為鋒銳莫當時雲藏霧織毫裹出手蕭蕭生秋霜從來辛貂不得無乃叱白初平石山間老穎不敢窺疑是金華洞中客製成作字如飛龍學士珍重藏衣鍾我道宜行不定稱只作宗毛問價買

次陳句山太僕跋東坡與龍節侍宴真蹟用米老顛呈座主周立崖先生

先生書法精入骨笑衡夫人費日月我學東坡換羊書若鋒出刪刃新發長笑曾公筆太肥又笑張芝空草劄忽然購得清虛堂有如聽江初得法我聞子瞻酷愛王家兩行十二字野鶩家雞得勿同此意當年片紙不許藏人間至今萬金必得收中秘先生慕古雖隔世鼻祖遙遙接蘇氏我亦以指畫破衣壁美貌妍總非是

八陣圖歌（頌年箕作）

有客騎馬來新都逢人指點說獼羊森然魂動不馬拜武侯八陣遺荒墟緬古軒皇授神術布軸抗衡森紀律卦義微茫數更靈井守成形制尤密魚尤藏戢著奇功千載獨傳諸葛公五行操算由天授六花變

幻非人工是日高麗狐兔嘯四面林梔鼪鼯叫鼎梅折衝鳥翔火飛翼浮洄龍騰蹕橫天鶴列儼成行伍地魚麗不可紉憶昨三聘翻然悔茅廬來為蒼生起身比管樂治過之心折關張良有以圖成犄角誰能攻綸巾羽扇何從容畏蜀當年同畏虎得御如今羨得龍惜哉出師方盡瘁內蠻跳跋分其黎草萊未得驅中原鑾蠹空教吞虜地事壞誰當挽天廻心傷不獨指星壘至今怨氣鬱沙礫斷戟仍磔卓戰場殘壘為民田往往犁邊拾古鏃月黑時聞鼓甲聲天陰疑有神鬼哭君不見棋盤市數州城道旁亦有能兵者長把江流石轉聲

宋錢歌

平谷城東紙寨村民掘土得宋錢四甕皆自太平以下至哲宗紹聖以上年號錢俱草書洞時地屬幽州不知何以埋此盆窖泉出亦有時也因作此歌以紀其事時乾隆三十四年二月十六日也

夜夢有神向我言青蚨無數將騰騫勸求童子走報我阿堵萬貫聚頹垣我聞竟與貪泉似口雖未飲心先醉還奴換得數緡回篆文二一錢宋字憶昔鑄錢法宗祖輕重一準開通語太平天子賜草書紀元首寇前無古嘉祐以下圍九家逃窟雖邀寬法略自從荊國亂乾綱蠹廊不使終朝與免役助役何擾擾愚民失所多逃亡爾時此地非中國何事流泉來此域得非新法逼使然一時避匿皆挾此挾者大都半商賈後來國虛究為虜何不早號閏予言定學會人為長府君不見平谷仍是舊幽燕古錢猶帶青苗土

神鵠行

富池廟祀西陵守廟前神鵠傳已久往來安食不避人抛棲高低皆到口我怪其異欲彈射其奈黨羽紛

前後人言此是甘公魂精靈不可機械取我思將軍英烈氣閎奇避曹瞞走安能幻作羽毛身嘖嘖向人求肉酒嗟爾神鵠應知足豬額靈威惠實厚君不見權門索賂多走狗怨伏威福無不有

六月初一日雨後偕侍講周稚圭（升桓）成進士（載瑞）集舍人沈南雷（十膚）齋中分韻作歌得燈字

今年五月多霖雨乘檐肉綀如穿組吹帷注面風習習蕭齋默坐成癡蠅念我休文南隣北泥沒屐齒何由登眺來城上鵓翻樹豁見西山靑色澄清晨欲往徑命駕誠恐不待豎童應主人擲書正高臥笑起攜手欣來朋燕京客舍苦無事相與大叫呼憑陵打門息報周公入軒軒意氣何飛騰座中成子殊駿犖闒奇射覆無不能相逢酣叫傾五斗十千沽酒真如澠人生對酒不快意百歲轉瞬如風燈男兒窮途自有命但須胸次清於冰何必低頭附炎熱蠅蝨溷溷求哀矜嫉懶從教官長罵任敕那禁旁人憎維時徂暑苦蒸鬱黑蜈不見集烟凝黃沙棋扇汗如洗陸楠彩坐前雁棚興酣咏出雲中月滿天星斗森孤稜醉來起舞鐵如意仰看屋角濃雲崩咫尺雨雹愁僕催歸街鼓闐然發夜闌得句雜夢寐起追好境蕭漢藤明日示君應咋指酒語毋付詩奇騰勸君欲飮徑相覓通來酒價方踴增

傳雯畫鷹歌

大野秋高塞草枯狐兔從捷紛當途凛凛鋒棱十二翮翀翀欲擊未擊聲颯颯縑素縛畫作琳緣鏇猛膈不可呼傳雯妙筆天下無行年七十皓鬢猶能上馬左右射眼光炯炯如丸珠朝來落筆風霜起勁氣直與秋鷹俱獨立杈枒吁可畏攫身天地自愁胡飽不颺去何其愚得毋眷之如布手看君醉筆良非粗詩

成為我千壺沽

崇正鐵礮歌

平谷舊有鐵礮四長五尺徑一尺分鎭城樓歲久城圮寄古寺中上有御馬太監杜勳及薊遼總督吳阿衡順天巡撫陳祖苞監製等字為崇正十年十月造因作歌以紀之

漁陽古郡控要地箕尾分野析木次何年突起百雉墉重樓直蹲飛鳥背中有鐵礮歌刁斗棹架各鎭城門四鍛鍊無乃尉遲鑪冶錯不假秦山礦當時鼓鑄知為誰天精下視雷公避鐫成錢畫司農錢十夫扛壓此文置捫尋竟曰手生稜黑花鐫出崇正字監造寄紀與陳大璫杜勳董其事憶昔中原方鼎沸閹綱左革亂明季烽火如麻十七年宵旰頻憂九重帝深宮夜夜空枚卜棘門壩上皆兒戲就中竊柄惟閹童橫行邸杖上方賜日殺無辜報天子賊指山西關不閉軍中消息傳未真祭文親得君王製豈知人上李陵臺鑄玉鳴騶步得意前來血已染長安解甲紛紛各歸第皮作純城說降客我曹原為富貴計可憐無聞一金甌社稷身與山河碎地覆天翻日月移空擁泥沙抛野寺摩肘還思未放時隔朝猶帶硝磺味鳴呼此曹何代無聖如狂烈猶為愚

題吳巢仁雙鶴圖

吳生畫學李將軍花鳥沒骨俱有神就中雙鶴圖第一種類能寫青田真謁朝下蕭卧清晝依稀羽客夢中觀陡來汀鷺滿庭寒雲影樅樅飛座右一鶴獨跱三山岑寂嘹直無滄海深一鶴如人長而立自愛毛衣方自戢崎嶇懸空似九皋長風謖謖驅松濤紫頂丹眸各有態一聲曉唳霜天高此物由來性相婆貌人生銷猶炯炯遺逢不敢望乘軒萬里烟霄心未冷我今好爵恨虛縻那復鳴陰子和之昂昂休說雞羣

裏君特未見其父耳

娑羅樹

娑羅樹在祥符寺。兩株相傳三百年。錯節。經劍。虎眼。活鐵幹挐空。龍爪拳。我聞此木產西域。恐爲不棲好鳥集。祖佛當年此涅盤。胡僧一見攀條泣。不知震旦來何時。永康元年根始移。顯安寺中忽一樹。隨發隨生人始奇。如何此地留華蓋。竟有枝柯塞大地。猶流竺國雲。參天遠。欲扶桑露。得非安西狀進初。正逢北海碑所書撐空。似有鬼神獲夜聲。常如風雨餘旁有四字大如斗。壁窠示出三平手。（寺有祥符禪牀四字今存爲翻）但見仙書不見人。何如此樹終難朽。我有狂言向樹宣。不願成佛不願仙。但願我壽君一樣。壓經雷火仍無恙。

荔支歌 為費秋漁作

香草亭中花嫋娜。水晶盤內沉朱果。風流太守朔廟來。笑捧一甌。叙頭顆。我家住在岷江濱。夢想傾城三十春。豈意臨邛署中見。頓令齒頰生甘津。色欺江萍日光烈。赤羅襦中白膚潔。細嚼丁香欲嬰人。五月齋頭流絳雪。維時輕學對鬥沉。似有南海來乞尋。詎知南村一老腐唇焦口燥。爲吞爲問紅塵何處騎車司胡公（洪稚）救荷意馳來百里未成酸。坐使輕紅淡心醉。嗟我離鄉八年久。命篤總爲平生友。珍羅兼得桃花紅。爲我沽盡當壚酒。明年結束去京都。預想炙天此物無。他日故人如問訊。勸君休寄荔支圖。

和張玉溟登萬卷樓觀金石古文歌

我家有樓卓山北。萬卷與山齊崖岌。金石古文風所愛。度置百帖時摩挲。吾蔣坦腹古軍北。平生常撫山陰帖。今年省試過伯鰓。驊騮聲價十倍過。奇文百戰俱第一。當道向朝能捷羅。錦城綠詩遣寄我。不能過。舉媒偏顧常于酒間舉示客。實光共說如太阿坐令

老翁不量力。皆兒累月哦其哦。昨日遊庠社偶過遍我遣出逃催科興來登樓恣檢閱。碑版直欲窮岷嶓百家探討分末孫。六藝辨析遵止戈。斷字能知日月蝕。闌文姑任風雨磨。漢隸車馬雖石數。張草蛇蚓分藤蘿。畫肚以指各有悟。箝口卒讀俱無訛。嵇岳秦篆蹟當禹岣嶁禹蹟文非蝌。後代耳食任穿鑿。古人伏泣。瀏滂沱。其餘屠宗如水族。但有魚鼈無黿鼉。嗟予老眼昏若霧。對古每每形諸歌。對鶩家雖常見誚。叢殘亂墨消無多。餘編尚留君把玩。得非天遣神守呵。與婦猶應勝輿外。聲將整送供劇磋。不然水火並刼蓮難保一朝其失。俄羨人千金買竹籤。靈觸空笑舉肖蝸聲如日日。服敍衆好奇。遠想聲求乖其中。真贋誰復辨。索垢求瘢毋乃苛。不知自我且作古。揮毫知我奏伊那。後之視今今視昔。今之文支亦如江河。勸君不必嗜成癖。致令百歷嗟蹉跎。

登函海樓放歌 和玉溟韻

愛君爲人眼能白。元龍豈是求田客。愛君文似玉溪生。直從碧海掣長鯨。平生樓居多悵悵。喜君東郎構同上萬卷縱橫任瀾洄。百川環遶同浮漾。秋風昨夜林端來。綿桶朱甕次第開。遊鳳手原蹂草含影鷺身合。住蓬萊。火棗不羨珊瑚赤。璞果不讓珍珠紅。海山三點看初審。弱水萬里來長風。頃刻夭遊月輪起。而人猶在。鏡光裏。樓留何人。尚倚樓。十月梅花落江水。

題綿州使君王雲浦（月儀）所書冢宰彭芸楣敘館甫戚飯牛賦手册

使君示我新緗帙。乃是冢宰應制筆。當今此事實推袁。從來作序還須彭。芸楣先生鍾匡廬。文光直射斗牛墟。金榜標名早甫冠。玉堂清貴職先除。御題親試飯牛事。聊寓貢賢示難致。聖門羞作齊桓科。自許猶懸管仲器。三年天祿照藜光。當殿文章即冠場。江右才人閱罷語北門。學士重朝堂。叨光奏罷翻方退紙價爭傳洛陽貴。行間寫出一匡謀。句裏平飛九合氣。當今天子重詞臣。宰相須用讀書人。名卜金甌當射覆。埋尊銓鏡早閱甄。君家詠章本同里。泰山氣象常仰止。十年夾記夢相縈。一日幾閱心竊喜。五色銀箋叠作方。烏絲鐵畫寫成行。自北孟當還合浦。誰知召父本南陽。科名爽世廬陵重。代刺吾歸使無訟。文雅粉澤儒者心。坐嘯畫諾與人頌。憶同芸楣師立崖。癸未之交文讌偕。奈觀館課常濡毫。試到杯深許聯詠。江湖睽隔雲泥路。相思何日重相晤。從今日誦當成歌。不讀相如凌雲賦。

題王雲浦州尊坐看雲起圖

我昔遊盧陵曾進白鷺洲。洲在贛江環曲處。螺山上有晴雲浮。竊憶此中人。必有名賢住。瀏泗偏遇水中央。欲蕙亨望江天樹。歸來瀟水老林泉。始聽循良剌我綿出岫便有崇朝雨。潤物還成萬戶烟。我初見公識公貴。出語每帶餐霞味。揭來示我看雲圖。展卷便有凌雲氣。何以不屋雲幕。無何以不冠雲。案披覓似飛鴻。同目送。不教野鶴暫身離。松下眠醒微彈酒。山童隔竹敲茶。白心不競處。泉亦清意俱遲時。吟定久君家右丞詩前身本畫師。廬山我心也。彭蠡常好之。（余與足石）安得上下逐雲龍。徧歷江上雲勝舉天下。奢生。望霖雨竊恐無此閒。從容我非雲中君。常乖雲中客。衣袖會沾空翠痕。詩成丈染雲衣白

石匠

有翁折腳啼道上。皮肉淋漓新吃杖。如狼差吏驅出門。不許攔街呈訴狀。旁人指點翁來因。舊是南山伐石匠。閒翁胡爲遭凝笞。眉皺胸填氣沮喪。往時縣中倒立碑。去思德政此相向。不知有鎰點首無名。謂此榮何足讓。十字市口樹如林。幾欲斬盡青山嶂。自吾

祖父供此役。曰往高巖視慶笙。卑華夫杠百不傳。親黎戴萬人仰。立時官府顏色歡。給賞纔足沽村釀。此項名爲里下派。何曾一家辦素備。而今室内無一丁。只餘老身權補放。字剩青天邊手多。至今姓名半遺忘。朝來新令初升堂。便有衙役千口。颺不即鳩工乘不行鞭兼身。兒心恨快晝夜催呼急於火。天明縣官聽點唱。可憐一籍係一納。民家無錢借誰倆。今者稍稍懲私情。相率再即帰考。據君看。勝門鑠與盤薄。扶攜人。無地葬。但使官名果不朽。身雖餓莩亦何妨。

乞兒行

我行陝川十二月。山雪河冰野鋪屑。無數小兒身無衣。焉前跪嗁一錢乞。我憐其寒細問。汝曹胡爲皆孑孑。中有黠者手足拳。似指似畫向余說。家有薄田數十畝。無收苦爲遭旱魃。老壯異鄉各餬口。幼稚無能守門闥。近聞 朝廷憐赤子。給賑億萬内府竭。胡來衢市看 黃榜。歡聲直與河聲抈。粥廠遍開吞浮屠。趨赴推恐門先閉。不知官吏中飽無十人。未得一飲啜。非無父母相提攜。救已不暇寧相活。自憐生在甘棠鄉。枝葉於今剪拜絶。留養雖設不能留。棄擲道途誰見納。縱復苟且免饑號。觸處往往遭鞭喝。一聞其言心悽惻。救汝那無囊中物。我亦天涯乞遍人。艱難無見心肝豁。揮去哭聲聞漸遠。我亦車中淚嗚咽。

戲墨莊

墨莊先生貌如墨。平居垢面不修飾。無頭顱類李茎鄉。七寶煙雨同一色。口中含煤村懷板。而身應是海烏賊。忽然變化出人間。爲龍爲蛇不可測。旁人大笑君謂然。故以名莊了無意。豈知先生胸有奇觀。書如月照幽域。九天咳唾盡珠璣。白雪陽春光欲逼。我觀先生真嫵媚。外雖黯懸中淵默。顧閑老子談道德。所貴知白而守黑。請君看。取妖好人湯腹塵埃。誰能拭

窮木語

窮木窮木風從中出。雖黃雖賽言從口出。風出常有因。言出不可當。初或疏兄弟。漸乃離爺娘。嗟乎。曾參殺人母反走。古今殺人只在口。

石鏡屏歌

石鏡屏羅江令雲南楊古華先生開甕所藏也。出自大理點蒼山。其圓如鏡。白如月。中有黑雲突起 峯若有人立於峯上。雲氣縹緲。若遠若近。甚可寶也。古華要余作歌。詩成遂以相贈

古華學書學黃華。一筆一畫皆如蛇。古華愛石愛石米。一邱一壑如畫囊。偶有石鏡如鏡。平圓如月。對十五。盈下有波濤上雲霧。十洲三島環瀛洲。其中一峯巷且峨。四面海水相瀠漾。上有一人袒左肩。頗似吳剛持斧立。梅颯颯而吹風。足騰騰而乘空。忽不知其所往。兮亦不知其來何從。主人徐爲陳始末。此鏡出自點蒼嶺。每逢八月露坐時。宛轉下有二月巧匠斷石比月。故此詩更比石爭巧。石不能言。君有言。我願共爲天下寶。（古華相云詩巧於石勝以石相贈）

題朱子頤米顛拜石圖

米空落落几石柱在巖樹枝。米老見石如大賓。整衣束帶拜恐遲。石亦不能言心許。爲知己。但愁緘默遂自覺醒。而已吾齋那曾。音此公胡來此細觀乃是子頤畫。小溟釣客題底畫石如人。高難躋畫人如石。古莫攀非祝非詩亦非優如禅如棱。復如楷。遂令好事者人石兼品題。我昔在京華曾與同維揚布衣王侯聞名與臣然蘇維時召見勤政殿中。官宣 勅登塔梯。畫成大石呈 御覽。天威忽霽如天悅。別來已十載。事業猶相携。今日見此障。渾如視所齋閒道頗年官九轉。太守善政傳鄉黎。知君愛古癖於米。

相思夜夜下渝溪。（時子頤守重慶）

童山選集卷五

綿州李調元雨村著
廣漢張懷溎玉溪編

華陰道望華山歌

朝騎秃尾驢。獨上華陰道。靈氣撲人鬚欲白。劃天椎覺東相晱。二華削出雙芙蓉。玉女明星巖靄濃。長虹倒吐蒼龍嶺。紅日初上迎陽峯。我聞希夷峽仙人掌。彷彿似有五老人。恨不跨鶴三峯上。又聞張超谷老君犁。疑有三茅洞中客。招我乘羊八卦池。歌歌上。五鳳樓。歌聲直過天河流。王母知我最好事。為我置酒樓上頭。爲户不許兒窺牖。仙桃不許方朔偷。海月照飛上飄渺閬。仙樂法曡奏元雲之曲。雙成吹笙和之笙。酒酣耳熱影鬢徐闌。江妃解珮香氣烟縕窸窣。似句阿環閒使令。此君足下騰青雲。王母譁頭笑淬云。嗚呼嘻嘻我知之矣。雲窗霧閣總縣邈。青鳥使人多似此。俗緣尚重無仙緣。依然醉向酒家眠。李白騎鯨去不返。誰向峽首問青天。我欲瀛洲步金闕。浮雲蔽費俱。拿手蓮花頂上如可卷。爲余先掃松間月。

和雷州司馬許石蘭誦余華陰道詩

我昔騎驢華陰道。時十二月冰初冽。醉中戲作華山詩。句中蛇蟠舞飛雪。當時意氣頗無人。振筆自覺毛衣潔。君從何處得見來。往往舉誦佐杯啜。氣求有如石投水。道同又似車合轍。今年持節來海南。佐我玉尺矜賢哲。新詩如湧錢塘潮。知我淵源來自浙。就中趙子和尤嘉。破費寒頭鳥玉玦。天教同事豈非緣。桂香滿望中秋月。相勉五色毋目迷。莫使秋蟲苦幽咽。

監臨大中丞定園座師賜杏酪以詩分送各房諸君同韻仍用石蘭元韻

今晨闈人傳促麫。驚見玉膏澄液冽。云是中丞之所鴉。傾來一椀肥脂。雪皎皎冰壺照座寒。垂垂鍾乳融

蘇溪姪子再拜跪且慚。佳味何忍獨飲啜。豎河原未之升斗。鮒魚何至遭涸轍。況以吾師厚惠頒。粲有新詩出同庚。憶昔先君二人簾。同得篇風昕四浙（三先君）（浙闈如卜屬出丙重非陛嫻王世維陳瑞丞路皆名士）其時賤子尚趨庭。未得功名試瑣玦。以此回溪黃髮式。敢忘人在天香月。勸君細酌融霞。絕勝粗糲啜吮啜。

龍門趙雪棋仍用前韻有我未得見華陰詩聞叙春翁酒清冽因並錄前詩相示再次

從來嗜好各酸鹹。蘭麝太芬桂太冽。天台但賞赤城霞。蜀人競說峨眉雪。君從知我華山詩。大似西子家不潔。可憐尚拘官家例。不得明吟共唔啜。（時已縣寄詩從官院館任）（官家帘頭）晉抄恨無許渾縣。緣過尚隱秦關嶺聚岑嵒。上人如雲謂我詩好似前哲。君有西都讚見推一覽乃知誰在浙（時揚二屬不勝新君亦同人）髻纓詞藻並精麗。彫琢瓊瑤瞬寶玦。君詩使於蜿蜒翔。我詩似鶴嫦娥月。夜闌不寐錐自鳴。已聽銅壺四更咽。

光孝寺南漢劉鋹鐵塔歌并序

塔上文云大漢皇帝以大寶十年丁卯歲敕有司用烏金鑄造千佛寶塔一所七層高二丈二尺以四月乾德節設齋慶讚謹記余覽之爲作歌

有客招遊入光孝。爲余指示金鑾塔。我疑此塔年與漢僭同。云是五季劉鋹年間物。其級七層高二丈。四面棒出如來相。各方鐫列僞臣名。紫金魚袋紛相向。當日中原亂虎起。南荒綠作天子王。堂珠殿畫蛟蚤。向蠢迎人以爲承。悠悠無知奇僞態。手足麝盡猶含荼。就中別創官人法。商而後用真奇歎。茵坐宮中石作地。歎兩宮門真怪異。奸巫不辨誰敢言禍福。無邀靈祥呼寶光。流帳紫霞裙。求仙求佛飯與胡。甚提貝葉日講讀。刀山劍樹仍角誅。其時浮屠造何日鑄

成知寶鐵州鐵。一朝浮海稱田來。不救澱頭三廟滅。韓蘇劉鋹大師羅浮劍。篆草先知不見紅輪碧蔚。蕉仙賤人歌春骨酤。

吉貝樹歌

給孤獨園莽枝樹。訶林初植濟梁年。如來攜來自西竺。歲久合抱凌天大。枝榦紛綠質倒垂非螭。一一盤至地亦交時。洪鍾甲子寄逢吉。索構延壁可憐赦葉如桑條。五月初生二月凋。垂英滿地蟬翅剪來絲細薄。鮫綃我來樹下觀不足。僧伽袖中出二束。贈縛比似人情重。鈔書正欲蠅頭錄。日落不禁風聲繁。攬要蒲葵栢翻翻。命駕遙歸已遠。重顛猶望盛翻闍。

題元立庭（元中）滇南立馬千山圖

我聞滇南山水天下雄。一一蜿蜒如蟠龍。就中碧雞最崔嵬。波瀲倒影昆明中。點蒼峩峩嶂天外。立三百里矸奇峯。稱迎卓錫香岩裏。盡府削出青芙蓉。更聞撫仙湖畔同千仞。金蓮玉筍穿玲瓏。波光樹影亂蒙裡。古藤移蔦昏蒼穹。其他蘭津烟雨不勝數。武陵路絕無人通。不知我公立馬在何處。但見萬壑雲氣橫空。蒙鎖橋鳴斷鼓蟠。四日月不到巖西東。公獨軾身絕壁。飄飄衣袂凌天風。雪花如掌馬頭落。袂戴棘嘽開啼。我問公爾時何其勇。要觀滇海扶桑曉過扶太天。只一握手摘星辰。吞長虹。故今吐出錦繡既仙氣。直達蓬萊宮。讀公詩時見公畫。乃知奇人必有奇地逢。恨不當時共追逐。生兩羽翼隨舉峯。至今漁樵尚稱說。昔公來遊者今自盛陵公。

臨江短歌

青山龜遶秋蕭颯。四壁楓林作顏色。斜陽欲下不下。來野風吹樂崇墊。赤周朗遺跡無草機纖池錯落土花生。泥沙斷戟與殘帳。付與歸帆三兩隻。老魚喞兄沉江許。小魚漉滴浮淺渚。何處飛鴉棄離

來萬籟鳴寒雨。三三兩兩艇相逐。夜泊蘆花然
苦竹。一聲欸乃。四天空片月浮江。逢峯綠

題新建明府李琪園錄明湖攬翠圖（圖為同年下渼公作）

我在滕王閣不作滕王詩。滕三山水雖云勝。惜無當日王子安絕妙之好辭忽已家太史筆力頗似之。割新建縣志不成。大明湖畔歌聽騶。倩王今人寫湖色。芳鬆春水高嵐濃。湖光溁好歸何日。只恐萬姓留旌旗。辭君如天闊如鬼耳。月始往談棋肆筵半夜。爲我說蛾湖微歌無不爲可憐吐句尚如昔氣縣且欲存錄館銅龍燭盡與未盡。竟欲老兒豎降旗笑謂琪園汝何爲出人作。如此事。廢縱有文乘誰復知不如且插螃蠏爭漏泛丹鉛批判詞。今晨送我來匆又別我去。遺下攬翠圖。要我題新句。前有沈初董誥與老褚（廷爲）昔本同年一樂聚今觀其詞如大楚勁敵使我不能語羨搖晨君渡江去此後相思暮雲樹

臨江後短歌

長風夜吹青玉裂五嶺梅花為香雪。學檢空天鳥雀。樂浮沉鈞日舒湧宅白雲蓬萊不作雨時峰春濤靜存此誰欲水調稱飛來芳碧綠江霞一縷
長江江水平如砥。江上長林低映水。花村板屋一千家。盡在蒼崖素烟裏。蒲帆亂揚漠雲白玉簫東峯鐘響晌三洲香靄何處歌聲浦外鴻鵠越遠客。

題水部戴蔽塘晴川晚渡圖

我昔少年之楚遊直向江水逆江流。細雨初停白雀舫秋風撓上黃鶴樓。今君亦向楚江驛津亭憶記話遊處神仙手筆李唐舟遣手偏工米顛樹我所同時之嶺南行車苦恨不同驂武昌魚好憶桐廬谷浦珠還較似貧錢行鴻鶯歸鸚鵡洲前想廻翻至今沙上與船人猶說使星從此去

射虎行

春草裝耳廊陰賦

王興初駐南海甸爭傳
天子。射虎來繞場肩擁萬人五尾圍。放虎將出。西四圍。甲士如組練手中丈八松盧矛各各排列如欲戰人。妨虎亦虎妨人欲出叱咤先頭將嗔鬚髮怒裂相嘬羽林飛矢如流電忽聞一聲崩山裂奔出六軍皆色變見時吾
皇敕龍騎千騎如雲下　行殿一箭橫穿洞胸脇長殺如麻蠏交攢須臾先後驚三次血灑平郊互噴氣天驕不風地府肅萬衆無聲皆先斷如茹惡類盡剪除
君王神武真希見爲語
皇非好娛。除暴安良去民患。即看鳥園亦停罷。獵平不讓天山箭冉驍貔貅供揚夷臣魁就縛無一竄何況區區作其徒何不彼蔑乃此美

題家桂山秋江載酒圖

余本今之詩狂者非李太白不取也。桂山。獨欲鼎綜。爲倒捲黃河九天寫大有古月青銅磨地有五岳林嶁峨盡入先生錦繡口噴作雲霞供嘯戰。前年作吏黔江濱人當詩人不當吏飄然五柳歸去來。侯門一笑羞投刺。白雞赤甲思故鄉巫山欲問楚襄王。白古世無識我矣。兩岸啼猿知我腸。朝來示僕秋江艇帆柏丹楓酣爾澈醉中一覽爲戰然。書豈在船在兒腹桂山桂山今其行。載廻逖嗣蛟龍驚洞庭木落倘再過慎勿投詩弔屈平

八月中秋同人燕集雲谷附樹軒　作歌

今日置酒樂未央。自有此月無此光。對月當歌歌慨慷滿堂聽我聲洋洋。我歌乃在鐵山之麓廣漠之陽沱江東下千里百里欲入海至此迴瀾有似臨崖勒往奔馬羈沉犀滲鹿漸滴氣丈光直射斗牛旁。天遣下視何皆裸中有一人其姓張手織雲錦分天章皖

梭劃劃皆驚風。二十八宿驚避藏。不敢報天聽。其狂遂使縱橫詞翠場通宋使覺鋒增饞雲霞五色金玉相當其實心造化忙下筆直倒三峽江翻濤攪浪不肯任意欲主摘龍拜劍鬆頷拔鬚尾。以與光欲萬丈之李杜爭豪強逆驄不復抱珠睡老蜂含胎空飛張故今今夜月倍明。恐君與月爭寒芒。斗轉河漢此吳悲君當膏車歸大梁明年此月知何處青天雁字遠相望對月當歌歌慨慷

喜兒塘甲辰成進士

我家一門四進士。自（先大夫石亭公以甲第開先於興王在及弟中進士年皆二十九歲）得第年俱二十九。汝於三李白眉良況復好學世未有。今年甲辰赴春闈又屆其時亦非偶。七藝渭洄翻水成師穿寫魁兒定前君亦高枕待擬科吉夢白西作至丑白古劉賁與宋齊人力身妨天製肘擬我好事而阿兄隔宵候破內城守。閩家宅子禮曹東忍冥駱輔坐待外日高三丈榜未掛遣五弟探碑門右須臾忽見報騎來傳呼直尚東門口。君方挽關醉未醒忽驚劍嘯聲如吼。闈首潮名四十六。喜中尚嫌名界後。丐兒歸家爲開堂。賀客盈門雜與回思倘康保山外兩兒何以對賓友。勉哉努力對　大廷魁首當如拾芥取。中狂本是吾家物。所缺龍頭至今龐無責不覺方爲備婚學應教兒二酉他年文章壽世誰三李。當推君不朽登泰山而小天下　高堂二老聞信否。吾知起舞踏破甕就中喜煞第四婦

呻吟行

呻吟復呻吟。乃在貢陽之江皐沙洲雲錦淺露穀河關如學熊如夘忽聞呻吟聲慨慨就是茅楊蘆夜哭淒淒松空來風清況秋成於牢我亭前揚楊尾相嘲嘶人毅餓爲興夜吟數數血頁無寬竊號八月寒聲三更雁孤臣孽子悲離壓一時點啼嘶集充而耳吏

人沁心動魄斗覺頭霜毛細聽非近亦非遠欸乃昨
自所坐舠黃帽欹衣不掩舒伏舷長吁身橫篙不知
鴃舌譎譎作何語但見赬肩赤脚連雌虎我聞祭者
邪許舂者相和以助力寫作勞何為無疾無痛楚不
為後笑為先悲愧無藥已嘆安得一簞醪投之上流
之尚高千人萬人沾瓊膏使汝溫飽舟自操吾亦鋪
衾帳衰涼羊羹嗟嗟呻吟奈汝曹

連州牧張玉峰（利仁）數遊燕喜亭詩序

燕喜亭者唐貞觀元年昌黎韓公貶山陽令時為太原王宏中題其所居之名也宏中在連州與學佛人景常元慧游于其居後立屋以避風雨寒暑名曰燕喜所謂魯侯燕喜也予於閏六月十二日連州試竣玉峰招予遊焉其所謂俟德邱謙受谷振鷺瀑黃金谷秩秩瀑寒居洞君子池天澤泉已付之荒烟蔓草不可辨詰獨此亭為好事者所葺尚巍然獨立於北山上後有許州牧別於亭引泉而游之以為曲水構亭其上名曰流杯學使吳雲巖為之記是日集州之羣師長共觴咏其上因共分韻為詩予得序字時已中酒風巾幘頹然座上借寅子手中筆疾書之詩成以示王峯使勒石亭西

刺史有好懷趁遊北山巔籃輿出趁曉風涼諸峯已見青如許嶄嶄燕喜亭靜兮蒼來處石何蒼蒼兮嵣嵬而嶔崎泉何涓涓兮縈洲而繞渚烟霞摟劃琢玲瓏草木紫茸長蒲茅或如綠沉之屏或如鐘鼓之鏞或如柱下之碌或如海中之嶼或如輞川之圖或如米顛之樹或如塔之尖或如室之匡杈杈或呀呀三三或五五悉千重萬疊兮如鷸蚌之與蚔蛇溪徑亘窮興無窮兮我一步一延佇旁有流杯池靈區勝萃

所蔭陰古栢藤下垂瀧瀧聒響鳴瀨致復有萬丈奇觴之中山前有古里離離之禾黍是日清風生澤芯六月暑羣賢襟坐學流觴憶見當年蘭亭序雅事新添辯香玉（是日[illegible]）嚴罰更依金谷數肉如林兮酒如池狼藉相枕兮不知其誰賓與誰主此自歷肇羅韶郡四州兮為六月以來第一之盛舉古人已去兮今人復來今人來遊兮明日復去誰認名賢之不世出兮乃與名山爭千古衢股餞兮山之陽雲滃滃兮天欲雨日暮相與詠而歸兮回望北山而驛兮之遺跡已如北斗之可仰兮與泰山而可従

和觀察陳繩齋（[illegible]）獨遊白雲蒲澗寺至廉泉寺觀梅原韻

鎖院深嚴長閉門天寒濁酒聊相溫遲來對花忽不懌看山竟欲隨山猿蒲澗之寺在咫尺望中似有林鶴翻二年不至真自俗豈果高擁居輶軒昨者小與饒命駕驩語參軍來相挾為指犂确折屐齒又言狼荒似太始無邊清興為索然但見烟霞尋蒼紫我聞寺為仙人宅頗有奇藥名不死秦皇學仙固可笑赤松弗從亦堪恥不採菖蒲花九節十年橋木何由起若有美人兮林下來求得淵洞陽秋水豈意耳畔聞潑潑乃是詩人思湧泉三日不見詩驚座便有秋江筆底懸爲言寺在白雲腹磬聲延客清且圓紅蕉青葛映巷外窗中時有僧談禪更為抵掌說奇事晴天亂雲鋪菌蕈穿林一片黃昏月暗香時向衣袂滯尉梅花三十里相較何曾值一錢我聞梅開子之半何以仲冬如殘年殷灰求飛春已動得毋嶺外陽多短前身林逋卽君是定有白鶴招山巔月下美人風緣在供君寵玩如爭妍不然何以獨身往絕少俗萼求相攀羈浮尚自付夢寐人境不到安論仙五羊城中十日雨海底蛟龍朝水府舟行江上易為詩和成

待枕方三鼓君不見東坡夜讀阿房賦老兵亦言不敢愁

冰山行 有序

六月二十五日夜闌小東部報告若不寐呼僮起索茶沃湯馮子方未寢相與對水話夜話馮言安得以冰為山使閣簾權呼水為之坐臥其間乎此語殊絕然聞之便覺涼氣撲拂使人兩腋颼颼解頤也馮子遽累請詩便作數韻而胸中几几欲作淩興盡止而意亦盡以語似樂府故曰冰山行

星斗滿戶天無風大暑酷吏與相同夜闌不寐起呼僮七碗之茶驚周公忽聞兒女聲顧安得以冰為山為樓為閣為簾櫳四面玻瓈掩映皆玲瓏仙子風鬟霧鬢雪窗坐臥其間酌沆瀣欲擐肆傾碧筩枕碧崖之迎風食露玉壺中不知何處為祝融我聞此語忽高歌冰山見日兮將奈何

五十歲和祝芷塘（德麟）見祝原韻

一年三百六十日少出門庭多在室非貪閉戶學著書長人嬾我噫嘻嘻劉虎卿非脫龍潭生計尚輸管鬼窟已拚歸去著青鞋非為方來坐朱紱卽百五十又飛騰人生百歲安可必且喜身閑步履能挑柳壽杖來自粵兒孫遠勝兄弟歡座上觥籌互相罰自救歌舞自爲寫戲擐鄉使塞儀節君獨寄我錦繡句頓令光彩驚一瞥強於去年容滿室幾從使金貂端況有漁陽好姻娅百世婚求劍梨棗日歸曰歸定何時懷有家書字來滿登程尚滯通游瀟老與今朝展齒折明年此日究何處螺背柴門自捫蝨平生剛烈如夏日前樹絕不言溫室但知赤膽婊蒸天坐此令人嗽心骨手足啄非歷世與地途着我臥坑窟只有廣儲思救濟不懼三樵奪綫鉤向持此論

百不移今知巧宦始悟必僕使繞指化為柔何有鋒鋩頑鈍畀粵名者造物之所忌文章豈果遭天譴細忖萬事不如人未知滅福是何節運承靜悟循環理前回後因總一瞥得失轉蘧了何時爭持蜂鷸亦空竭風波已過淡若無陳事不說如閒夷愁求心火鎮相煎惟應釋氏禪寂滅每聽無厭輒搖願是為斗米再腰折感君同心言多中為謝直如矢貫札

學使憶昔章學門自怳升堂未入室豈惟鄉塾少異書欲貢無錢貧入骨一自姚江得指授擬探天根躡月窟又從瀛洲發籍回訊覽得自諸同綴已於中秋室今勝聞有奇文借抄必亟於海外得遺眺二酉移載自南粵歸如酷好聚質之並還負使還神到遠今家藏億萬卷聚米半出清俸節衣縮食架盡鑽研時費引睡萬目皆蜀本山來世所偉射讀之已丧將竭君何當好同癡癖得女下備充棗栗我老將至多遺忘寸成亦懸名俱戊行然目不識丁同歎負之教焉情折內來此腹負將軍不武不文必也歟鄉暫居通口復同來編讀我不但室負債如山驅我去老馬奔疲只餘骨今年三月至桑乾度濤直度篙聚應治河使者我姻婭（湘峰）山知我蒞蒞因赤絨贈糧將官事完思歸至此歸如已辦裝未備倚何人官費已盡空說奧妙取底家敏而執常紀整裹盡僕從昨朝忽見園中花枝上漸稀不堪瞥樓旋離然又二年老矣不能力再渴有子雖愚而緊懷無知一聽詫梨栗歸來且學子手抱先客堂前任媛戲四世同居亦破費老夫伸腰未折丁寧家事忽關白我非雞父子並雞

小孫夜行

溪水隨我行忽別不知處我行至前村溪水又相遇萬水千山常送迎朝雲復雨手中生故人一別不知處不及溪流送我情

二李歌（篆樹侯賓文）

綿竹二李皆奇男少者豐頤大者髯髯文百戰皆第一少雖脫解名猶三君年正壯我方稚步趨往往同風塵窮立雖羣鬚鬢鼎足而看落筆如春蠶微官教授歸故里劍外爭傳吾道南別來倏忽三十載夢或見之無由覩我雖非雲叫閶闔能言鸚鵡常遭稽文彩繽紛非不美羽毛剪落何能耗每懷二友恐所畏始悔我傲而君謙自知骨硬不合俗乞得散閒歸閒暇今秋忽動山水興二峨三峽恣幽探匡山讀書近弔李支機問卜達從嚴相如當壚笑犢鼻杜甫晨東歌長鋏形軀放浪百不顧所借杯酒無同酣昨日江邊逢小李華相驚髩白田閒鐵自言當貴非所願惟有麵蘖平生耽問訊伯仲俱矍鑠老學農圃常經鎌迭指村東樹深處四圍翠竹其茅庵我聞此言為感嗟大勝紛送紅塵衝豈不恭恐家園適萬事愁撥心如蠶室通人遐思不見坐令短韻通宵拈

宋老人種花歌

宋老今年七十五抱瓶疏疏自澆園素髮飄蕭百事忘胸中只貯羣芳譜問翁底事老愛花為言作此遣年華兩指房湖好風月數樓非是吾家花不由天由我主不許趣時要趣古六銖衣倩月娥栽五色石遣媧皇補嬌屈瓏瓏隨手成瓏筆底驚蛟螭爭奇香白指黑入疵那有花枝非後植每向春秋二分日老夫杜門不出室可憐花花驛馬坐來移兩栽不得快開君此言為悄然家有醉閒未得從松菊無存垣就皴看翁真是地行仙老人愛花兼愛客醉欲一斗復一石他日我肯賦歸來再訪謀茅宋王宅

童山選集卷六

綿州李調元雨村著
廣漢張懷溎玉溪編

鹿頭關謁龐靖侯墓祠內並祀武侯

江鐵雙龍合鬬雄五馬侯益州如肺腑此地小咽喉事急爭雖口時平失鹿頭千秋松栢塚風雨不勝愁誰言此州小當有鳳雛來首獻三條計洵非百里才生無熟驥足死合渡龍陪一自星飛後千山澗水哀

漢大司農秦宓故里

官本司農秩人呼祭酒村兩朝天有姓三造地無存城郭綿江沒人家洛漲痕永安遺令日應愧此中魂

夜宿寧羌州

萬壑千巖裡蕭條斗大城三更驚虎入四面盡猿聲雨驟林先嘯風狂澗亦鳴曉來聞水漲何處問前程

題張雲谷西園

琉璃嵌作檻正與牖相宜人比南軒靜園為西蜀奇原稱小隱士自號大名醫畢竟詩難及羣名與我嬈

登龍興寺大悲閣（一名大寶閣在真定）

金碧千層麗丹青百代仍雷霆梯上度日月寺前燈瑞氣通恒嶽鐘聲撼博陵本來空四大我欲問高僧

同冠峽

舟入同冠峽山從頭上分瀑高常似雨樹矮不藏雲洞滴千年乳巖存萬古文昌黎曾到處松桂有餘芬

雨後早發建昌途中和壁間韻二首

秣馬侵晨發中宵起啟關雨收仍滴樹霧重不分山過客題詩好沙鷗傲我閒團圓牛跡裏何處點吾顏

果雲風捲去露出一天青山遠微呈寺江平漸失汀古田書牛字醜樹作人形賣餅何曾得虛煩馬一停

元宵

火樹千枝發星橋萬點明喧成春一片看到月三更走馬隙中影盤龍村外聲老年筋力健不杖也隨行

奉和相國尹望山（繼善）先生晚香園雜咏用杜工部遊何將軍山林韻十首

人傳丙作相天賜午名橋里本居青甸官原傍紫霄三朝身益健八督勅初招竊喜平泉近無嗟絳帳遙

東閣金甌卜西園玉署清老棲阿閣鳳歡動上林鶯夜火談藜杖晨廚試御羹遲知退食罷扶杖便吟行

潞國神如故溫公樂不支黃扉初賜第綠野盡芳池捷日雙心久憂時白髮知嘉謨將入告隔夜牘頻披

總以人為樹都熬眼不花有才星必驟無足不添蛇鼎內陰陽燮壺中日月賒擁書千萬卷不數鄴侯家

制府東南久延賓館閣開評詩收沈宋得士比歐梅山愛棲霞去門容野鶴來（謂袁子才）紗籠題壁處積久不生苔

為近恒春苑常添太液泉花堆三品石柳放一春綿身作中朝柱藝無外任錢務生逢共祝但願福如川

垂老同年在真成晚節香位高心愈下處埶益偏凉　御製常催和奇書出舊藏總圖闘鄰國志却鬓毛蒼

芝蘭皆國器玉樹繞天池謝傳臨棋局山公倒接羅深　宮容老馬下　殿許扶兒我本登龍客還思御李隨

鳳覩朝陽日龍翔集景雲英才原樂育器識必先文（公奏令教習庶吉士簡到館即以士先器識而後文藝為訓時推名論）蠟燭三條限蠻箋十樣分芳菲承雨露摛藻競繽紛

文章師賈董宗主得歐何夜雪門前久春風坐上多股肱諧喜起元首載賡歌從此休光炙論詩得屢過

陪祝芷塘（德麟）鄭筆山（虎文）兩太史遊草堂

此地獨千古為因子美祠只容人載酒不許客題詩今過雙星至堪稱一字師不知滄海上誰定掣鯨鯢

偕編修王春甫（益修）過宏恩寺

近京無百里亂此大禪林雨過百花放雲歸萬木深果羅腰下玉綠淺掌中金空與蘭臺客流連話素心

新城別學士湯辛齋（先甲）往關中典試

我愛湯夫子風流今尚存功名如鶴退意氣自能騰誰念舊臣老偏多　聖主恩殊憐程限迫不得共清言

宿石橋村農家和景考功江作

水閣趨程易村孤問宿難牛闌見燈火馬廐出鞍聲花種春初積新泥壁未乾微聞田婦語兒困為驚官

酬錢南園（灃）

諸葛真名士綸巾出上下與來從三角床因看一車書行李庭隨僕枝林實柏子長途欣得侶無復恨離居

和編修祝芷塘同年題醉園圖用杜少陵遊何將軍山林韻十首

憶昔金山別魂消似灞橋日邊迎彩筆天上隔丹霄驛上皇華記魁車子帛格今宵燈送喜萬里尺書遙

平衍洵不爽水繞本來清已入班中籍猶思谷口耕淡如君子水食愧小人羹不是玉山朗焉能玉壘行

荷把年來久逢迎總強支錯教楊子宅枉作習家池那道山僧避聲名野鶴知怪君詩筆健揮筆不停披

余季非荊樹同時得桂花無心收玉兔有客說弓蛇佳話傳教適高談興獨賒海寧能到否亦欲訪君家

榜掇惟君少科逢萬壽開名能書淡墨人尚弄青梅今日崔群至爭傳衛玠來不知桃李內誰是王揩苔

建昌出名馬慣走似奔泉棧道蹬雖險沙堤踏似綿珍珠雙夾鏡蹀躞小連錢覩贈君知否文旂再習川

高軒來過處草木尚餘香坐石茵猶暖催花酒未涼題詩能尚起舞烏皆藏直到雞鳴候方知曉色蒼

園林全種竹亭閣半臨池童子敲茶臼山翁倒接羅

登堂先拜母排闥屢驚兒不是王程速猶思百里隨

五馬渡江去聯鑣盡入雲山川皆別賦風雨助談文棧閣程空數綿州路早分同年來有幾老淚落紛紛

稚子真如杜將軍不姓何名來瓜未種潘岳果偏多難忘青蓋語輒賡白雪歌至今明月夜猶夢使星過

寄永清丞陳韞山（琮）

地通京畿劇年來報最頻誰言爲政樂翻似在家貧樹接盧溝遠渠登海淀新治河閑賈讓不必課前人

送農部吳鑑西（煒）以刺史之蜀辦銅二首

蜀道青天上青天我故鄉夷民思向化天子念行良地和江爲錦人稱國號香君今從此去遙聽說賢黃

困戰窮猶鬭王師網尚寬三軍瀘水渡六月雪山寒聚米知形勢飛芻戒飽餐腰君腰下劍好去斬樓蘭

過菱湖訪費雲軒先生（元龍）山莊

沿雲最深處菱湖又一村平田春水岸小艇夕陽門蒼秀後堂客新嘗若下尊十年深仰止今始入龍門

送人之塞

虜騎逼邊城飛書達上京金指遣上將玉塞動屯兵黑水拖旗色蒼山答鼓聲當年班定遠曾出玉關行

雪野荒荒日風沙陣陣吹戰士何辭苦君去[illegible]鳳京旋凱日麟閣畫圖時誰謂邊方將猶聞出[illegible]辭

出塞

蕩子遠從征長城萬里行遠天橫劍氣邊[illegible]少[illegible]龍水風常響關山月自明不知閨裏婦相望若爲情

一從夫婿去碧草滿堦楹雁字書難得迴文織不成望[illegible]應化石節苦若爲旌勝有黎花鉞屢多半不明

夜過雙使振曉歷短長亭塞月無窮白邊雲不斷青禹敵山下鐵火帶草間鈴講武高秋罷他年看勒銘

黃甲營

漸近邊沙地衣裘海體涼樹聲風浩浩山色月蒼蒼寒過駝生氄人逢蘭葉香不因村釀醉竟夕總傍徨

古北口

俗異沙陀部風同敕勒川雙鵰雲外落一騎日邊旋壘古夜雨沙黃燒野烟行人長佇望靈樹極邊天

自古爭邊險於今解甲兵燧平都衛府月上受降城衆肥因時轉駝歸到夜明況兼饒畜牧好自勉農耕

小溪望月

上道已千里回頭恰二旬秋懸千嶂月風動一渠星夜靜魚龍出沙明蚌蛤腥鯉魚書不達惆悵憶鴻鴒

仁和鎭避雨夜宿廣濟寺壁上見張度西（九鉞）詩因和其韻

雲黑如盤壓風聲刺耳過江鳴知雨近村暗覺燈多屋小饒容膝杯乾不稱酡誰題蕭寺壁通室自婆娑

清遠道中

枕柳溪浦暗華撥近村稀海怪迎潮上漁禽貼水飛濛濛雲在樹颯颯雨侵衣無限遊留意逢帆出翠微

渡珠江大風雨

雲從飛車作萬里使人回是日風何駛連天雨不開馬人歸島去龍戶探螺來爲謝羊城吏催吹水一杯

豐城縣阻風舍舟由陸至南昌

舍舟從陸路行李久相安不知江邊月非花岸上楓穿林驚犬吠渡水見漁溪投徑非無意連朝阻北風

謁包孝肅祠

鐵面非真鐵人傳包老名所言能獄折一笑底河清剛毅風雨老丹心日月明更無關節到展拜不須驚

遊七星巖

來從九曜石初上七星巖小枋忽在手長鏡不可笑山靈呈肺腑石乳滴新嵐醉他功賢宰吾儕亦大慚（是日同年家饒森作主人今從述者皆偏及館賓盡歡而歸故云）

龍潭

竟是九天雨何曾一日晴澄潭龍氣色激石電風聲閱盡時常見常於此潔誠諸生清興發落筆見神爭

峽山江漲贈禪樂長老四首

舟爬爭峽口百丈上高岑水同堯警沉河想禹功山風兼瀑吼澗雨入林深誰識持衡客泥塗自獨吟

江漲得栖息名山信有緣泉聽二禺石門繫五羊船果落知山獄花開惜杜鵑老僧頭漸白相對數華顛

不惜足成繭爲樵躡入奇烟埋袁氏洞雨訪大顛詩筆筑嚴前響松杉殿後池此遊真不惡好在阻風時

禪堂燈一盞萬慮此俱空念佛蛇吟洞聽禪虎臥叢（二事聞之禪樂長老）灘聲長似雨山響不因風悟得明心處前潭月在中

鷓鴣

粵山來往熟初聽鷓鴣啼炎嶺深極外連江古竹西飛低烟暮暮聲斷雨淒淒止是頭堪白家書隔越溪

遊英德南山（有蘇東坡書墨池二字）

英石傳天下南山見未曾通江雲一片排浪雪千層地以襄陽勝名因玉局稱何方剝苔蘚踏遍萬崚嶒

初入連州江口

三過湞陽峽連州路乍分江如春草綠山雜夏雲青水雀翩翩見山猿處處聽已知饒瘴氣簡意醉餘醺

錦梁灘

萬石疊成梯千夫挽一舫雲霓蒸水氣雷霆鬬虎兕石柱多穿腹鋒鋩似割腸四圍藤蔓合已覺蔚蒼蒼

熱水池 高廉觀察崔麗川（豐爾）遺赴閩元韻

粤東原熱地更以熱名也灌去陰陽混探求善蒸知
二市新火流一屋似烟炊惟有熱腸客偏留執熱詩

題高麗觀察哥鹿川（寶頏）小照

文章春榜首政事白雲司人到鹽烟靖天會瘴霧侵
愛民今宋璟佐治古辛毘展畫如相語誰言塞遠而（時值蒙與試吏通五補川在書坡子）

舟發珠江將試韶州和陳姬齋（兆松）送別韻

扁舟南海發一片水天明廣變鯨鯢色長思鴻鴈情
三杯燒短燭五字見長城若論文章伯輸君最有聲

雨過峽山寺

輕舟入中宿勝境一何清溪樹風多雜山花夜自明
廟荒饑虎下灘急牯牛橫迢遞憶松門老葛吟和鐘聲
春事今年早山光嫩黃氣蒸榕葉積風披積茵香
檳榔魚跳遲鉤勒鳥語忙炎州真異俗一雨便添裳

西椰溝

水細不成河山遙漸作坡居民依樹密驛路旁溝多
會酒甘如醴（人風其深以飲）吳棉薄似羅（服是日實）喜聞王化
遠到處有絃歌

渡大凌河

悶渡大凌河風聲滿樹柯天連沙積遠水入亂山多
岩霧蒼蒼合流雲滄滄過不知還土客翻思竟如何

木頭城

萬鴉盤陣處遙指木頭城人雜牛羊氣山多虎豹聲
家家蒙古語戶戶梵文旌莫謂邊風惡香醪異樣清

瓦房

塞上清和候寒冬十月同空山一夜雨老屋四邊風
面襯貂裘黑爐添獸炭紅更聞人較獵射虎出林中

珍珠驢（白官國化鐵東陽人貢之而名者以澤身潔珍珠）

好是瓏鞍配天然白衛姿而宜諸葛字背載浩然詩
雪是全身白霜爲兩耳錐珍珠名不玷清潔有誰知

哭魚門四首

忽得魚門訃長安開府中天教擇地死（先田何余主門主河映玉）人免坐時窮尚想歸加雪
（道王觀察以身往泰欽北秋池也）飄然鬢似蓬黃公零落盡酒淚向秋風
憶昨街杯語離京四月天三春雨汴水四海一芝田
（四月出京門非是田贈千金相讚被不能歸其）忍病猶爲
客云歸未定年可憐老奔命總爲買山錢
閻閭春闌去全家留在京不知成永別猶囑早回程
難割孤兒幼堪悲寡婦鬢平生詩萬卷誰爲理縱橫
余亦江湖客思爲浩蕩人與君同執手勸我早抽身
杯酒猶如昨冰沉已千處從今歸志決策馬上峨岷

除夕在行唐（津口作）

不爲窮途泣只能歲上過人逢梢淡少自笑費癡多
踪跡雞張祿留行想一輌生涯真是夢又作一村

過保定有感（先大夫）入往事

更無人可恃惟有自加餐萍飲都忘府揮金始覺難
血流千古恨心尚九泉丹謝鳳毛雖在風霜漸脫翰

什邡留湘維（其明）府拍飲席上奉酬二律

過年今傳食又過什邡侯客豈戴安道兒真孫仲謀
索書僅小說集句古無儔（顧有集王右軍書四言善古）刻燭聽
論史真堪太白浮美醸傾牛乳佳殽剪鼈裙東職曾識西杞海又論文
我與鵝甘退君才騁不羣醉來書滿草笑倒步參軍（時郭參軍在坐）

再疊湘維前韻米酬

飲牛終遇主射虎尼封侯書紙留難讀田皆爲鶴謀
山川雖是伴河漢怖非儔何處藏名姓行將卜海溪
護草樹之背榴花妬歛裙林中烏反哺山裏豹懷文
看劍龍開匣聽詩鶴出羣夜歸逢醉尉誰識故將軍

什邡

什邡早濕地時雨復時晴字戒忙時作詩多醉後成
黃花垂鵝嘴豆莢露貓睛偶向城中過爭傳小李名

南龍太守唐克春白湖南扶母櫬至夔州卒喪

過什邡不及弔詩以哭之

夢斷湖南信驚歸蜀北魂卞洪如雨淚空負見星奔
十載莊周蝶三更杜甫猿同官又同學恨得不聲吞
本期鄉是卜（近門貢宅與鏡先春竹宅以東南流龍眼組）何意旅先回車過腹應
痛灰燃身已頹（捐擬補闕未任）全家仰朋友行李
伏與僕宋玉江邊宅誰爲闢草萊

臨安太守張同年蔭堂（玉樹）由武功携眷自蜀
之任過綿柱駕醒圃見訪不值留詩而去

聞道有桃合來川訪李頑不知人已去翻令主空歸
玉壘雙鳧速金山五馬飛猶聽兒輩說思我頗調饑

猿

綱羅聞更密底事樹頭懸通臂終何益如拳絕可憐
聲愁三峽月腸斷一林煙應見胡須闊祇應學四禪

送四弟編修免塘回京省母

只因京有母翻似轉家時弟自官愈貴兄將老漸衰
二都皇甫序六首夏侯詩只爲門閭望瑣籠敢惜離

聽劉虛靜彈琴

道人知我至羽扇迓前衙渺水偶相遇空山聞一彈
焚香判白鶴度曲引青鸞此去蓬萊近微娥尚作官（時為道官）

睢水關

徼外諸羌路當年設險關一江流瀨水萬笏拱峨山
官庾燕錢賤番淑白草寒東書不二統荒堡戍樓閒

唐家洞（在安縣南一里余以其名俗爲扶寺淞亭）

地遍榛橡氣崖摩積鐵形泉拖千丈白苔濕四時青
空腹懸鍾乳樓頭認畫屏四山皆是竹應嘆子雲亭

三弟檢討墨莊自其四里以出峽草見示爲題

二首

去冬方出峽今夏始歸綿卻怪風波裏如從平地旋客懷同貿米市易擇新錢縱有文如錦應難換粥饘

窮本飢驅去詩翻滿載歸秋風何太冷夜雨久相違詠史知袁虎能文遜祝鮀此編休示客只付小蟾兒

和程魚門詠菊用吳鑑南韻

一生偏愛菊陶令定前身不見白衣客自招青眼人訪花如訪友沾雨不沾塵踏破東籬路應遺鄭叟嗔

晚行由江舟中二首

秋浪一江急風帆半日懸疲平知舞塔城近總臨川

邊大依依野落烟心如南去水卻坐北歸船漫說心如箭其如棹槳遲人喧上灘處鷗起落帆時路轉山猶見鐘鳴寺始知回頭語黃帽此地最宜詩

程家峪與鐵冶亭 保景李門錦兩銓部分韻得行字

斜日衡山寺晚鐘何處聲數家臨水住一鳥下溪行地僻民多瘦人麗語不明牧童歸去晚短笛出前坪

直沽

通濟舡來諸舶千檣聚一沱沙平河蚌走潮落海魚多兵戍柳為壘人家葦織籬夜來明月上處處有笙歌

出沔縣口

偶駕艇七尺飛過嶺千重兩耳猶猿嘯孤身尚鳥從定軍諸葛壘褒水漢王墳戰地今何在時平絕少烽

避炎

避炎如避寇相率盡投林總畏火牛逐還同水鳥沉保坊松下臥詩稱何蒯吟正好荷開日涼風白滿襟

蓮山選集卷七

綿州李調元雨村著

廣漢張懷溎玉溪編

謝中丞德定國座師遣送羊桃

果自西洋至名桃以類求五稜形總肖三歛性能侔瘴雨枝枝飽蠻煙顆顆浮似披殊碧玉如蠟比黃流來傍春風座剛逢夜月遊嚐同羊棗癖情異木瓜投年荏青蔬飯全輸白蜜收荒莊還自愧飽食負恩優

詠新竹二十韻

嫩竹初生筍新陰忽滿庭何年承露霰此日奮雷霆出蜀方供饌行鞭忽走坰通天攢箭括闢地長屏垔不擬淇園見能留嶰谷聽抽梢欺菜甲扶餘輔園丁預塑添泥春頻澆濁水瓶嘯時親白足醉日種方醒正欲燒羊角旋看舞鳳翎湘妃還染淚稚子早添齡瀟灑姿猶怯嬋娟貌亦婷閑來行小閣坐去望高廳細霧前軒護輕烟別院停斜陰穿北戶疎影映南欞潤滴蒼苔砌鮮連藻荇汀幾竿偏裊裊數尺自亭亭籜落因風舞枝低為雨零呼郎原是綠喚女可名青直節多中蘊虛心欲外形清貧饒不得何問渭同汀

奉和祝芷塘德麟移居四十韻

帝寓容御苑喝心必望梢積得低門禿新誅反經才看雲先自鶴得雨已從郊園剪青蘋嫩窗除碧草交書無尾吠巷便有燕來巢蕭抵湘紋裊帷蒸細字抄翻防低置榻夫教遠安庖愛客陳遵醉譚文杜牧抓洗疊繞廷蟻糊紙罩蠅蛟蒔調蕭原濁王獻竹未苞客來喚剃咏借過詰流泡博獻桌呼座恭攜敵在鞘不能同木偶幸免勝金燕靜獲安居樂幽占屢坦爻何煩弋者視直決依人啖闢子居初僦留余餵自包婦能藏斗酒僮解飣盤肴蓉壁巾初捲揮塵臂自筲絲紛皆異撇切切獨同胞蜓止從教亂雞鳴自聽嘐

衡連南北住戶待曉晨敲凝僕過牆慣饑兒隔屋咬有詩呼共和無語不相嘲鶴放先聞對鷹知早脫罘得緣隨地占投契定天教羨爾幽栖好慚余涸世淆蘇冰移雨漏村屋為風飄耳為隣街沸心因秋陰懊人看多當撲我繫亦如匏再徙身無定三遷意未恔翻憐腸在筐頗類雉羅罝卻憶南村屋常環北舍茭春花雜自爛秋稻刈非慵終喜山鄉僻何嫌地勢磽自來居共郡卻似處同樔聚怕行分袂狂多起舞稍郎看樓蔭密遠映竹枝稍問菜思黃獨包餐想綠筲淵明松菊廢甫里釣船拋他日林園去寧辭繞圃勦

輓劉一飛先生四十韻

惟我劉夫子當今第一流黃聲著庠序學問繼玄猷曾侍 先君帳因從第子傳 文嚴當易教 師道始從游北院鄰居李南村塾課劉碧齡多嬉戲夏楚少威投余本擬如猶牟方氣食牛百家初上口六籍未全搜大學門方入中庸理待抽始哉基之奠必也聖乎不求費無忘本源須溯起頭東岸同假載西蜀動輕舟遊興三江溜歸心萬解愁從茲一別後又是廿年秋枯守梓前定官身豈自由時登上林院日近九重樓兩乘文衡節頻經清內職玉堂開府北帝館渥恩稠思憶雲千疊時光雨一漚 遺兒來啓暑眾爭借蕎詩霧得求繡被但聞教論周官原如傳舍生本若懸疣忽爾遭凍禁猝然起戟矛汁城曾侍騎晉國復陪騶分潤何曾有觀難殆欲休甲辰方贖戍乙巳始回州重接顏如昔還看醜可羞仲君登上舍內助得賢柔不受田園樂先撫婚嫁憂飄然隱廛市懷爾近應淵得暇常相訪逢春必過留有花常共看無酒不同酬總期山岳壽詎聽壤梁謳王勃遊方遠梁鴻病未瘳婺星天忽墜家督地從遊道範從今逝儀容尚未休三喪遭疾無鏡淚逝昏眸擇日當

瘴樹連梅嶺風帆指贛南全於官驛錯半為客程貪野闊低雲合村遙薄霧含水寒天欲凍山雜地呈嵐犬吠烟中渡魚跳雨後潭麥花紅覆艇竹綠依菴有隴多栽蔗無園不種柑桅燈星點點市釀露湛湛刻燭傳更二連舟得友三談高躋鴨亂句險睡龍探報國懷張說傳家本李聃叢溝渾不寐更延妙元參

三江口夜泊（同中甫咸萬分韻得三字）

送別麥樓先生出守臨安一百韻

虎綬新承命鸞坡舊集賢更知緣鄭重話別故纏綿夫子鍾江口家聲起海堧青緗三世遠丹篆一枚圓東箭聚材貴南金玉質堅韓歐文似鑄燕許筆如椽繡虎工于織雕龍巧出鐫鈔追逸少玉擬公權翰墨千秋寶文章一日傳席看視市奪矢已柳枝穿共訝鍾彝器旋陳束帛箋朝廷行冊遣蕃府早虛延荷節麾推武乘槎遠附騫陳遵丁尺牘阮瑀掌書箋素結三山願從茲萬里遷揚帆撈海月擊楫破滄煙麗服頻波晃賢身黑浪旋國王排醼宴侍婢獻龍涎繡席花茵舞繩堂竹柏筵優僮紅錦襪歌伎翠珠鈿金坏瑛瑤響銀盤海錯鮮十行騎紙馬七寶走毬氈蝶卷輕趨迓龍宮禮畢還雲濤原不測風浪竟言旋詩過雞林貴名高鶴上仙碎琴方擲地破壁遂飛天玉筍同時茂瓊林獨占先作元張五處對策董三篇主酒嚼綾餅探花踏繡韉鸞扉榮禁籞樓擢金蓮珥筆靈和苑濡毫太液邊論文參赤管纂史訂青編芸閣材為棟磐天玉作磚前賢存汲引後進敢流連憶昨南宮廷時承北學員龍門千尺峻雁塔幾人聯鎖院鬱聲夜擲枚蟻戰年一枝寧是桂片玉未為璇鬼自知無分垂青幸有緣聰聾心自切御李幸無

經紫殿叨黃草青宮接晝斜纓承時躡足陪從敢差肩同日衣冠盛連春輯轍駢群公如雨集諸子應星躔禁為敲棋捲帷因作字搴春宮晨課詠搏獅夜闌閑留客嘗春釀換賓試篆鍾有時徵玩戲無裏鬬秋蟬舞罷廻紅靨聲遲斂翠鈿燭殘秋倍剛歌歇鬢顛偏的的詩粧靚番番棹笑嫣喧嘩翻剩席酩酊上歸鞭逐逐無維所朝朝剏命觴酒鐘非避世宦海忽逃禪蹟自身安屈蛟寧老作淵中樞推鄭瀚外任重胡銓舊著書三十新增秩二千從容辭北闕遄運出南滇紫閣攙花舫朱旛奪錦韉路經金雁驛舟過碧雞川鐵柱標雄麗金沙漾滴漣瘴雲蠻漢氣毒霧落飛鳶獞女輸文貝苗民緯木綿夷風雖洗染辮俗頗腥膻去禁冗廉范驅邪老竺乾隨車應有鹿逐惡豈無鸇樺吏涉庭靜留僧竹閣禪琴聲簾寂寂印色草芊芊雨後栽花樹霜前課稻秈此時風景異遙覺歲華遷憶故看雲立思交對月眠山川頻悵望風月想丰便狂狷應相念疏頑幾日痊俗塵勞拂拭陋體詎翩躚賤子慚桃李非才愧杞楩幼思連獻楚壯悔誤遊燕已作籠中鳥直成殼裏蟬酒邊空殘色病後苦廬孱未直原招忌青明只自煎未能心抑抑祗是語諓諓放誕嵇康懶模豪米芾顛夢魂疑化蝶鄉思感啼鵑瓦礫難攻琢芻蕘合棄捐空羣逢伯樂持斲藉輪扁門立程公雪座荒陸氏田助山羞細壤輸瀚効微涓養器培松柏知心別蕙荃丁寧行莫玷挑命過然燈念意系心契忘形辭道空擬將親後效庶免蹈前愆自喜洪爐鑄常將品果甄頓然悲聚散倏爾感睽騫壁篌孤飛翼誰憐百足蚿先生今去矣弟子益優焉史稱思錢象蒼生待謝元清方閑一鶴占定眾三鱣經術看宏展才華必廣宣盛遊當再續多望式孫懸有帳須重侍無惟或暫踊飛鴻音疾早慰寫箋敎

瘴

萬壽聖節恭紀一百韻（並序）

（[illegible]）

海屋添春早璇圖啟運長芸生思就日聖主正當陽五色雲霞氣三千鵷鷺行應時調玉燭隨地固金湯上瑞文星赤長生籙衍蒼一人恭作肅萬歲壽而康持敬功無間秉乾體自強心傳綿舜禹治理契陶唐日月鑄奎壁山龍補袞裳德輝昭黼座神藻抉天章喜氣摩歌會雍容翰墨場春懷通造化奎壁接文昌緗帙輝金薤瑤篇照柏梁精華搜四庫遺帙拾殊方宿火青藜杖春風芍藥箱訂訛如掃葉去纖刪排牒衛發三家將軍辨以羊校讐多七苑陶鑄自吾皇萬有歸包孕諸家盡括囊奇書添夏典善本聚春坊共仰斯文盛

遐思我武揚 入焚金嶺煌 臂斷雪山蝗 每見三鐶獲 寧容貳負藏 王師皆虎視 戰馬盡龍驤 地闢千重譯 途盤九曲腸 鑾雲寒苜蓿 劍氣掃欃槍 雨洗烟樓淨 花吹茄塞香 頻年勞 廟算 大凱飫戎裝 敢徒陳干羽 成功見斧斨 有威相格被 無國不梯航 猶以東南重 爰之禁禦康 練時諮太史 建旐命司常 佩題何曾貫 耕漁絕不妨 丹迎繩 祖武 千里達康莊 齊魯同門戶 江湖入混茫 嵐低浮翠篠 岸迴泛沙棠 虹影為橋待 龍身夾艦翔 吳頭還楚尾 蘭兌又錢塘 峯是芙蓉掌 泉真瑪瑙漿 玉壺冰一片 璞守水中央 出岸綠游擷 行彌肅紀綱 帷宮閑杜極 林殿不珠璫 尚儉師三古 求瘼凜七襄 天顏瞻咫尺 民隱屢 巖廊 時也方芸耔 犁焉力井疆 田知無草宅 物驗厥心臧 綺蜀新肥麥 芳滕漸挿秧 潞風兼華木 農諾只耕桑 帝省思無極 宸懷樂未遑 江南波正綠 河北浪全黃 念昨桃花漲 深籌竹楗防 自從經 翠蓋 常見發紫光 祀與金繩肅 靈將玉節颺 無煩歌瓠子 不復決宣房 蘭采看神拔 松舟可葦航 安恬四瀆長 視被百川王 凡水皆歸壑 維民幼望洋 海瀛勞 鳳輦 天榮冀龍堂 鞏固魚鱗勢 平安估客檣 利興斯絕害 德茂乃凝祥 本矣 皇仁普 翻令 帝力忘 好風頒律轉 遲日以時暘 心在羲皇世 恩多康濟鄉 可云咸得所 猶且視如傷 煩減丁年賦 重蠲甲戶糧 雞竿衢 雨露軒戶靜 銀鑰網直開三面 膏先徧八荒 牲醪酬壽考 棹楔慰耆孀 起廢無觭袂 行麾有宿糧 采提鎮內府 紅粟出神倉 豐阜時堪騐 文明象益彰 草賓厚飼鹿 穆行令複風 多士收南國 孱才廣上庠 天人追董子 南雅顯毛萇 辛苦三條燭 艱難兩鬢霜 寸心垂老壯 一第 特恩償 浩蕩波同遲 昭回日有芒 厥

聲威月窟 至教被河湟 星斗聯冠冕 江淮達鑣筐 塗山玉帛盛 虞陛股肱良 鳳翥鸞騫外 爐烟扇影旁 琴風能解慍 黃露欲流芳 地瑞銀星見 天文斗戴匡 真形圖五嶽 和響憂雙璜 路即蓬萊島 山稱靈壽岡 升恆綿獻奠 金玉作其相 寰海 昇平慶 綸言典誥煌 樓臺孤翡翠 歌詠比鴛鴦 聲聽尚書履 尚遲御史牀 傾心慕葵藿 特達顯圭璋 書獻千秋鏡 春生百福觴 臣羨和禹 主韶洛笙簧 賜醪霞為液 分鮮肉載肪 紅雲凝朶朶 仙樂奏鏘鏘 天上聞簫管 花間擲羽 南菲才慚短 綆賦手愧長楊 每以冰心矢 頻叨玉尺量 竭均懷肅穆 虎拜 憶趨蹌 午陛宸旒煥 寅階黼繡張 光華占復旦 瑞氣滿 天閶

附試帖

賦得善人為寶 得良字

至寶何為貴 皇朝善是彰 秉彝天錫福 和氣地鍾祥 漸見絲家慶 鶯看入室光 當年羞践迹 此日喜旌揚 南國人堪憶 東平話未忘 沽之吾待價 器也汝為良 稼穡符今瑞 芝蘭襲古香 儒珍邀 睿鑒 特達重珪璋

賦得百川學海 得宗字

決言於水鑒 一脈仰儒宗 忽動臨川歎 還尋學海蹤 淵源歸上善 派衍述中庸 禮存侯朝夏 書同史見冬 叢文虛想像（陸放翁詩家茶 杜工學茶文） 巳字妙形容（唐詩巳江學字流） 功退為能測 資深自可逢 易云盈坎吉 詩曰溯洄從 幸際澄清日 羣沾 聖澤濃

賦得四時最好是三月 得三字

韶華傳令序 景惬幽探 總計時惟四 欣逢月正三 芳菲連日麗 淡蕩暖春含 修禊臨江上 流杯向洛南 紅粧濃欲極 綠蓋遠初酣 柳暗看穿燕 桑稠恰飼蠶

草黃憐益母 花媚愛宜男 遙憶華林宴 高吟興正酣

賦得玉韞山含輝 限英字

璧藏環絕巘 隱約見奇英 異瑾由天降 良瑜自地生 渾淪存太璞 璀璨露精瑩 壁影涵峰潤 瑤姿浴谷清 何須誇照乘 自是重連城 掩映朝曦合 氤氳春靄橫 磨礱雖有待 溫粟已堪驚 他日勤雕琢 圭璋獻 聖明

賦得從善如登 得難字

善域高堪仰 從由敎即安 自然成一簣 何止進三竿 道岸登非易 賢關過未難 景行瞻岱岳 學步哭邯鄲 有志忘投杖 無功愧累丸 雲程思驥展 天路想鵬摶 鶴和聲聞野 鴻飛羽漸磐 聖朝人是覽 多士慶彈冠

賦得學問至芻蕘 得詢字

廷有芻蕘獻 皇衷學問神 似知謀野獲 來訪負薪人 取則情非遠 從繩意自親 但云對非採 芸擇眾珍 功以搜羅遍 材因選擇新 葵心傾 殿陛 樹德廣臣鄰 能助絲綸益 何須補袞陳 芻言堪伏一得 亦諮詢

賦得鼻烟 參屏山令陵之祖

烟乃口呼也 胡為鼻吸哉 種傳洋海至 販自海關來 玉琢霏霏雪 珍盛小小罍 玻璃含潤澤 琥珀映胚胎 倒瀉壺常側 分還帕甫開 每拈纔一指 屢嗅帶千臭 犀氣如無息 相吹似有媒 為誰頻作噴 不慣却妨咍 香霧何須噀 醲人絕勝酷 驅寒天不害 辟瘴地消災 貴品殊難得 多儀每去優 達官腰側佩 對客讓交推 老杇何需此 功名念早灰 瓊瑤慚難報 忸句出新裁

童山選集卷八

綿州李調元雨村著

廣漢張懷溎玉溪編

送程魚門晉芳舍人奉詔回南訪求遺書

驛壇今日程文海大筆當年蘇長公貫列無妨猶學客吟成有病尚未工遭遇葉中心通勇代說添丁願總空此去遺書滿船載歸來趁好秋風

偕祝芷塘編修訪吳鑑南法源寺留飲至暮方歸明日芷塘有詩因和其韻

煮酒強於觀建康那須驢背騎詩囊興來不怕比隣惱歸去應須醉尉妨此日心灰誰踐愿他年名在耻游揚旁人休作林塵笑我是邾班未列行

九日和吳鑑南韻

樓摟人家逐酒巡豈知今日是良辰西山過雨多遊騎北海無風起白蘋萬里邊憐兄弟隔一杯徒與僕奴親京華久住非無謂尚少催租敗意人

送吏部郎中陸補梅煤出守潯州

朱幡欲送蓬翩翩白恰西華只自憐笑我長安無米爨知君合浦有珠旋百年容易看消髀一事偏難出脊肩他日嶺邊如雁過好將書札倩漁傳

和丁蘭谷端陽前一日韻

酒浪浮空泥泥東關懷千里一舟同驚垂龍窟山邊黑春見龍舟水火紅迎　母卻思離膝（[illegible]）留賓勸春打頭風杙欓少婦渾無耐也續紅絲數褉中

贈廬州盧文弨果齋（果齋由中書登進士州府一人今欽廬州教授）

十二年前紫禁仙一朝拋去學京鮮老方得郡人皆惜位每居卑予亦賢此錯真成九州鐵再來不值一文錢見聞肥水思名義未必長貧老鄭虔

宿州懷芝田

不料重逢始是緣此回執手益淒然途窮處處疑無地事到平時信有天萬里難為知己別一生長是　主恩憐贈言不是君誰肯前路尤須穩著鞭

哭武進相國程文恭公四首

星隕台階歲正終老成一去滿朝空存心寬恕王丞相秉性威嚴魏翁獨掌銓衡將十載佐襄燮理比三公如何湛露方濃日忍負雲旗颯颯風

玉堂珥筆侍楓宸撲簌看推格律新五嶽談經名析角九重幾諫少批鱗並無祖護分明賞只有孤忠動鬼神　至泰始終公第一丹青千載炳麒麟

憶昔初除吏屬官幾曾風月敎私干知因謝朓驚人句使把阿蒙刮目看恩荷三葉方拂拭心驚六法入糾彈累公矜救終無益感到臨才欲報難

幸有　恩光出自天戴雀回環尚潛然鵲巢空繞日三匝鶯谷旋遷歲九遷靈雨祇今歸故里悲雲何日哭新阡只悲身後無子許何人錄作編

奉和祝芷塘（德麟）移居接葉亭詩

亭為湯西厓先生故居小有林泉花鳥之勝芷塘徙居有詩謹叠前韻叙相知之雅並通從之歡有懷輒書語無倫次時六月立秋前一日也

年來頗怪卜居頻闤闠林園別有春椅繫攜酒客攜花大吹索詩人天留別館容才子地儼高軒絕俗塵只恐吟成變遷擲定殼趣難代賦身

萬瓦參差甲第雄潭潭各擁幾人同百年人物思詩老一旦天緣付史公待句每從朝退後著書多在宿齋中笑君萬卷閑身擁文字何殊困蠹蟲

何須結構起重巒疊石疏池只靜看屋上好烏催我發前帷鶴待君安穩公自美朱門騁壯甫當思白屋寒莫向石欄當晚坐休文應怯露珠團

泉石平生野性宜烟霞痼疾未全醫每逢郊外隨雲去閒步街頭對月遲為答君吾似唐人倒著我亦如綠何時笠屐烟波路同與漁翁訂風期

芷塘有詩再疊前韻

蝶夢青籬寄跡頻結茅亦可度秋春休為林下歸田計只當湖中卜宅人萬里家山鴉雪凡衢燈火馬蹄塵未能擺落輕紅去只此棲遲可寄身饒昨登瀛說兩雅顛衡謬許武文同（杜詩稱下好事者不以）（[illegible]）君方醉似嵇中散我亦狂如蓋次公百歲幾人業幕上一時諸子入禪中不知螺蚌因何事空就年年打鄧叢

幽齋靜對影婆娑想見窗前展卷看有客深疗惟詩翰無人高臥似袁安明年謝語新巢燕此日翻言想地寒待到菊花重九放來看蛺蝶鬧成團

怪君癖性獨居宜真是宵宵不可醫小屋打頭神已慣高樓半榻送應遲書臻品還臨帖爽為孤高斷著棋閒道情須多柳果莫因迴避誤佳期

三疊前韻

聞君使我往還頻亭閣無多總有春每憐幽居加風子從來良友比佳人小山作賦堪招隱秋水為文不受塵底事相過使汎似醉翁難小且容身

高齋看遍論群碑枯樹前歲簡同若問庄荒寧陸氏（[illegible]）程公一簾華邑城外之徑荒晨淺雨中卻憶丁香舊池凉飄雲[illegible]主翠秋鼎（[illegible]）為問前翁仍舊縣當年共許看同時北派師渾異代論詩到建安夜深近寺鐘聲容竹

林寒相逢細話長安事共聽松風試小團

林狂豈是合時宜悲旅由來藥不醫宦味嘗同熊掌歎生涯悔食馬肝離想懷曲似參難帶歎時殘如已莫棋九萬里風安稅鵬程雖遠與君期

四疊前韻

茅屋新詩賦出頗直成巴客和陽春吟咸河北壇中句格鄰江西社衆人琴本無弦常挂壁瓢常有酒不樞塵獨彈古調無人識訴我青蓮是後身

孩兒兆陽誰最雄狂歡猶飲余能同獻書莫似去男子作賦何須亡是公習氣銷磨歲月裏抗懷遣傲烟霞中試看長鳴昌且鳥絕勝得過冥飛觀

城南誰氏建雕齋休退空懸宰董看醉裏功名傳梁落夢中富貴競槐安鳳栖只愛桐枝好馬老方知豆葉寒為樂及時須記取為君指破舊疑團

讀舁文園病酒宜通來牛渴不須醫客嘲晨臥門敲火妻怪天寒酸鄰罷每欲衛聞思運屣何須裝智註囘棋齊名莫礙旁人妬珍重聲華萬古期

感興

起草金鑾氣吐虹孤飛人說坐深叢大鵬已看鄉雲外小鼠何勞鬪穴中身後茫茫頻問卜目前咄咄只書空歸來萬卷縱橫甚此後全敎付蠹蟲

王荔裳（因梁）將之趙州送別得來字

自笑奇狂亦自哀相看懷抱向誰開宦途似我何時達知己如君幾日來白璧自當歸趙地黃金應更憶燕臺莫教壯志銷磨盡 盛代方需濟世才

和程芷南（湘）席間見示舊作韻

共對青燈語夜深雲山夢想實光陰知君別後多新作為我尊前誦舊吟雖道好詩求價寶空嗟已盡結交金相逢細說年來事莫怪危言欲正襟

落日春城伴侶稀欣逢佳節感芳菲酒腸別後嫌君

隱詩骨從前悔我肥頭上花枝晴壓帽昭中柳汁早汚衣請看燕子來遲日借得東風便試飛

和松岑韻

放蕩雖違符咸時遍來形德總支離醉如阮籍方長嘯狂似王舒欲哭窮偶到無聊還獨笑儘教有恨莫同思憑君努力加餐飯休遣星星兩鬢絲

題歸德太守趙檢齋房師詩集二首

陽春有腳盡成謌屐讀欣逢奏績時元結春陵千戶祝陽城撫字九重知嵩山翠減波初靜汴水壇開雨忽乘幾見政成妨坐嘯笑人每為簿書羈

春風不坐十年多難春門生奈老何水部高明誰繼續山公啟事竟蹉跎尊罏秋思遲三月琴鶴清風遍西河他日倘能追講席歸途應許細摩挲

農部徐惕巷（大椿）尊人王亭先生以新繁令籌餉金川至木果當遇難惕巷闌信即素衣向西慟哭將萬里尋屍余故與王亭交契前年辛卯秋余將至京猶及見於成都鄉舍詩酒往返十餘日因作輓詩二首送之

白馬秋風去 帝城旗亭話別一樽清大息翻覺從軍樂至孝偏悲死節名血灑寒山鵑是伴骨留荒嶺草難生因君至蜀轟消息茫然亦慨然動別情

前年錦里葉初飛曾別先生上 帝畿好友常歎如鳥散依人每笑似鷹饑即今舊雨誰青眼自古浮雲總白衣多少故交零落盡田園何日賦熹微

錢塘懷古

宋家事業已全銷漫把餘杭說故朝江上只應寒月照湖邊偏見暮雲饒王師不救黃龍府帝子空望白馬潮日落諸陵何處是冬青樹老雨瀟瀟

奉和粵東中丞德定圃座師見寄元韻

登龍曾憶滿京華桃李逢時盡作花孝伯亭亭趣函

上（癸未科師充大總裁閩四川恭調青棠學資政盟會試第二人）孔融小小亦通家十年不立門前雪萬里常看海外霞今日讀詩似親炙春風吹不在天涯

自知入室未升堂濟濟容隨吉士行偶借青藜近燈火公然絳帳聽絃簧即廳此日偏依鶴學博當年契擇羊（詞先以國子監學錄釋構受知故云）屈指平生知遇重鳳鳴終自愧朝陽

通德門依 鳳闕闕年前入覲暫來還契客近接三臺聚歲德旋臨百越歡薏苡囊無別載木棉花發又重攀珠江可許陪趨步飽看浮月一灣

帝咨柱石為寧邊八座文昌 內簡賢人須恩威恩最渚澤歸教養教尤先陶延名重漢孫伏韓愈文成海鱷遷雜沓最憐門下士幾時重入醉翁筵

奉 命典試粵東再疊前韻寄呈定圃座師大中丞

南交火位炳文華何意微名署五花（石曾試差例由中書票簽備時右曾五十有又翰刊才令同日似下隨批旅上）手執弓旌原為國心欣衣鉢得傳容三年望懸虔風月六月行看越晚霞既得魏師兼得弟 主恩真是浩無涯

子國文從六一堂富年指示得周行大瀛鳴鳳和如律不羨雕蟲巧似蠶天使絳紗仍侍勵人傳繡帶要遇羊諸生欲識淵源自濯漢應知出鼎陽

海山一氣香先開萬里迢迢記往還自古文人寧有種只今 聖化已通蠻後生雨化應知備前輩風流況可攀好向龍門爭鼓浪窮源槎只在河灣

同腐輅車下日逝持衛嶺嶠愧非賢敢云楊炯居王後（王正秋為青陽公姪婿）常笑劉琨恐祖先驛路公程爭夜趕郵亭詩興逐時還夢中各有皇華詠待正吾師飛渭筵

二月十二日顧星橋（宗泰）訪疾（出夢樓師詩見

丑乞觀余悼亡詩

積困身慵藥裏前松風誰共乳花圓忽逢風雨三年友來話春寒二月天袖裏新詩元白體篋中舊恨阮劉緣君看續後看雲集半是姮娥泣淚涓

憑君莫話昔時遊每趁歸門十日留豪俠欲爭劉毅墅神仙不讓李膺舟自憐薊北垂楊路常夢江南杜若洲今日程門雖遠隔還如立雪侍簾鈎

偕檢討王士曾（次森）同東屏（萼岐）宿綠堂賦月夜

集唐鴛港（樂宇）　東絡山房賞海棠（山房卿大逵別莊齋也）

海棠一樹倚東牆待我來看月已光怪道廊前無異客獅花亦是同鄉共憐四面饒書氣砌三層落瓣香却憶去年老廷尉歸衙來㦤正盈堂

古北口

天關雀巍重北門鳥九地勢接崑崙風高萬壑龍蛇動雲鎖千峯虎豹屯自古三邊時有戍只今九塞更無烽微官此日趨　行在真見星環北極尊

謁許忠愍公祠（祠在吏部文選司北廊廨）

慟哭天崩鎮其擊無地挽龍髯已斷賊騎爭趨北堂有鑾車尚狩南國亂不匡誰所咎君危無濟自加愆丹心一自黃泉照水鏡於今影尚涵

倉皇開戶泣斜曛絕命辭哀不忍聞正恐倫生羞老父敢言捐死報明君心悲故國東林黨眼斷勤王北闕軍惟把孤忠隨此土千秋祭掃當公墳

長至齋宿

萬國經心量　聖齋先明出　禁撒珍饈雲移壁壘志閭虎星落槐檜梯井蛙（[illegible]）已見紅旗來玉壘早斷白象欵珠厓明朝定見　天顏喜而惑歡聲判海涯

卿天禧成恭紀四首（仍用齋字韻）

相風偵候起衙衛霜仗迎當　閶闔排十二簾鈴陳彩雉三千屏中擁黃鴞天開曉牽晴雲迎地湧蓬萊曉氣佳此日南郊准慮從　齋宮視侍　聖人齋典祀　郊即展書懷賀明行禮肅如儀　一人星拱來辰極百辟群從上帝壇燎夜光籠鼎柱細煙升氣看燔柴　恩波四海從今偏降福由來有孔皆

釋燈高與正陽齊金鳥香火屆出齋恭應降時孤月衛稍袍飄處片霞龍禮因日至織供潔求奏雲和鳳管諧要識萬年階　寶祚碧霄千里淨無霾

帝從郊外暨　鑾輿日動旛光恰散齋祭畢（六）龍回　翠葆班齊雙鳳報牙牌紫煙霧靄初散黃道霏霏月下樹長袁詞臣偏近　輦和聲鳴鳳獨喈

得家書寄秀如叔

家書真似得黃金萬里飛來慰遠人向秀屢開看老盡阮咸終懼予孫貧客天涯真難鼓異地瑣碎分外親不是桃書多斷折析析來翻恐信傷神

聞道松州尚駐軍羽書星火下鄉關苦逢邊報方三捷愛到西園減十分舊種松杉無兄惜新培蘭桂有餘芬歎勤相勸無多慮解救貧囊是秀君（字秀如本三弟）

廬江夜泛

天水相連星斗明奇哉此景恰三更帆迎山背風無力櫓剪江心月有聲浦際遙聞人與渡城邊早見更來迎何方乞得徐熙筆畫我今宵再泛流

張桓侯廟（在涿州忠義店）

古來名將孰如侯畢竟還君第一流姻婭君臣同一里姓名叱咤壯千秋必逢讒賊方瞑目既遇雄主[illegible]研頭若比中興國畫像雲臺諸宿竟無儔

旅舍對月遣懷

平生宦跡苦栖遲贏得風塵滿鬢絲日落易從投店後月圓多是別家時誰同竹葉三杯酒自對梅花一卷詩聞道郎官上應宿坐觀星斗為誰移

雪後到京奉簡編修祝芷塘（德麟）

兩年久闊京中侶正月重來劍外身康鹿尚懷千里友鶯鴻又換一班人剖鮮合爾兼求舊假館知予素位貧要識從前舊風味依然愁裹過新春

六月初六日出都

簡書捧到五雲端早整行裝便跨鞍直有官同鈴鏡衙行無客不金鑾（[illegible]）路從海上分遙近衣在箱中備暑寒誰解觀星知漢使應言此日發長安

五月二十九日蒙
恩復官紀仍用前韻

恩綸一日鳳啣來萬口傳呼喜色開自分藏鋒天失望此知撤燭
帝憐才重銜紙尾慙新署再看朝冠拂舊埃兒輩亦知功異數閤闔共語滿盈杯

聖恩浩蕩本無津何意偏加賤臣長笑相如緣狗監漫誇大白拭龍巾樗材自今為時棄枯木寧知遇日春從此自期如李泌別無他物報[illegible]

八月二十日奉
恩命督學廣東恭紀再疊前韻

聖恩重疊日邊來鞍達披雲宿霧開已愧寸緣難補袞何堪如綍許掄才捐心誓曰酬無地閉口多時筆有椎　盛世菁莪原自盛敢將桃李賀私杯

海南文物麗雲津培養由來重學臣昔忝持衡羞稱服（試甲午科[illegible]）今重秉鐸淚沾巾天　楓陛方承露五嶺梅花已放春屏貝龍珠非所志我生原是赤窮身

初過梅關

縈向路入嶺峯巔望見蒼茫海色天潮水遠浮犛背外粵山爭赴馬蹄前梅鋗姓著强秦日楊僕功成下越年回首淒凉思往事惟餘晚月挂寒煙

夜泊觀音岩

一峰高搆半壁天相望不到晚燈前長風送月林梢挂暗浪摇星嶺上懸深洞龍蟠僧鉢隔江犬吠賈移船平生不信巫致吉來去征帆任自然（達音岡書玉觀音顯之靈）

四月初九日渡海

地盡天南一海橫茫茫四望水雲生雨來先見龍孫走風過還聞颶母行萬國朝宗番舶至百蠻護衛使舟平要知手探驪珠處定有珊瑚樹早成

九松山寺和崔大司寇（應增）辟上韻

橋南小寺偶停驂嘯傲居然膝可容春以綠陰歸鶯柳天將青色染諸峯百年不老階前石萬里長思屋後松莫道遣兵半非舊傳僧雖病尚能鐘（寺有舊僧初艱）

大兵平定金川恭紀四首

縈叢天險控西陲雜谷羌夷種落殊回鶻未通唐職貢冉駹終入漢輿圖連年議撫金城戍此日重開玉塞途聖世鴻麾有深意誅戎休自觸天誅

羽書飛寄接長安棧道縈迴路百盤誰使行軍來細柳遂教對簿續樓蘭當年構怨哀鍾鄧此日同謀憶范韓聞說軍前方賜劍應知閫法總難寬

何須小醜劍師掛自有高牙樹月支十路不需諸葛扇百蠻爭避岳家旗寒侵虎帳傳餐早霧暗龍堆出探遲何處金笳聲倍壯元戎早報獲酋貴

捲甲銜枚度雪山重兵疾旅入荒蠻軍聲欲壓流犀驛虜膽先寒御馬關虎甲營前星燦爛受降門外月彎彎廟堂早建凌煙閣行待元戎奏凱還

大兵平定伊犁恭紀

執戟登壇總舊勳倚天長劍靖妖氛驍騎近接飛龍廄分衙遙傳控鶴軍號令六丁驚霹靂指麾八政走風雲何須搗空臨祭木諸部先愁鼓角聞

指日沙塵積霧休軍門入夜唱凉州前鋒早斷匈奴臂後寨先懸寡母頭月黑千巖屯虎豹風清萬竈擁貔貅君王務建犁庭績一破諸臣築室謀

焚巢豈教鳥飛高破竹功成總不勞交趾已歸三象至單于敢踰六騾逃龍沙夜彩于闐玉虎帳晨盤大食刀莫信虜兒多反覆神機早自析分毫

試看傳檄定諸番勒石燕然豈更論三箭靜雲驚白狄一騎踏雪鬥烏孫狼胥山外無烽火鵰擾河邊有戰魂須信天威從日下來瞻北極斗杓尊

鄴中懷古

何處重尋魏室基臨漳遺事祗增悲生平欲表將軍墓死後空留妓女帷狐嘯芳林煙滿樹蛙鳴元武雨平池只今銅雀俱休問戲馬臺空又幾時

南安早發

爭利爭名併此程山頭曉月最關情也同行李一肩上忽見野梅雙眼明雲裏白猿銜遊過雨中翠鳥隔溪鳴此來贏得韓蘇羨兩柄文旌百粵行

居庸關

天塹初來第一衛微風側帽出居庸太行西走青千迭大漢東來翠萬重雷起石稜車倒馬霜飛人面瀑懸龍太平幸際同文日暮壁垂巖看墨蹤

良鄉別墨莊（禹元）

又作

南天萬里行郵亭促坐連三更季昆言淺情偏重聖主恩深別易輕此後雕鳥定誰止殺前料虎太相驚莫云四海無知己萬卷書中見友生

山海關登澄海樓望海

南海歐來北海歐水雲高處一登樓帆來箕子曾封國身到夷齊共讓州煙島迷離疑蜃市風波浩蕩斷漁舟去年曾記雷瓊過五指真如釜底遊

輓直隸總制袁清恪公

清德名門柱石材一朝星隕共嗟哀舉朝盡謂文城壞故吏尤悲泰岳隤曾膺綸御雲漢上能教李白夜郎迴從今不作然犀夢更有何人解愛才

魯肅墓

舊武遺壠臥石麟江東霸業半沉淪晚年空自取三郡平歲曾經控一國山色遙愁連北峽水聲流恨入西鄰雖然蜀漢由天授負義終慚家內人

送編修趙雲松（翼）出守鎮安

玉堂揮翰究推誰三載螭頭四海知自古封臣多出守况為才子最能詩桄榔樹底行苗步薜荔門中謁柳祠莫遣瘴煙侵鬢髮他年燕許候綸詞

過湯陰縣謁岳忠武祠

當年和議出君王大獄深宮實主張人謂賢如檀道濟我憐功似郭汾陽金牌十二催飛死鐵杞千秋檜為當要識高宗心裏事也應太祖嫡孫皇

別桂山

蘧廬天地總羈棲爪跡何須苦印泥招隱欲分山大小卜居忍在瀼東西都中朋好惟君密蜀下聲名與我齊回憶錦城風雨夜林頭話別不堪題

移居宣武坊東

已自拋家天一涯僦居那更說移家園圃午磨都陳迹小小蝸廬暫避譁絕少佳隣雖借酒無多隙地亦栽花看雲樓下長回首不倚雕欄幾歲華

聞王少林（嵩高）病足

少陵何事骨支撐半為吟多太瘦生空卻扶顛無僕婢門前問恙有公卿一年斷酒閒鸚杓六月看花過馬纓何日詩肩高自聳西山準擬踏崢嶸

桂山自黔學孫補山幕來京將由廬州回蜀

門如羅雀未曾開有客長歌歸去來自說不採衆會
尾排儕長累報恩膽一生知己淖皋幕四海傳君家
王才放爾江湖且疎散人間況有復燃灰
飄然鼓枻入蘆閒千載高風未許攀名紙毛生難久
住起飛鳧短不如還詳窮辨識心備甚（君今竟對傷時調之）
可臨光潭忘食已斑備遇巢湖思景畧君今還吊入
公山

綿州李調元雨村著
廣漢張懷溎玉溪編

聖駕駐蹕桃花寺閱金川紅旗捷報恭紀

鑾輿初自謁　陵回快聽天西捷報來一騎如飛
萬夜處萬人懽拜擁春雷雲排閶闔　天顏喜呆
落攙槍曉色開欲懸　慈闈先遣奏還　宮知獻
萬年杯
神威纖醜本　宸衷將帥恩兼授鉞隆是日雪山
亂擬定當年銅闕勒銘同街中舊已梟元濟（[illegible]）
已是　枝外新傳縛李桅從此　帝夏釋西顧朝書不
到建章宮
桃花寺裡駐　行旌更聽桃關奏凱聲困獸負隅終
就死遊魚在釜豈逃生風清玉壘春銷甲雨過金川
夜洗兵省卻軍供民力緩扶黎久老須昇平
久知宵旰　聖躬勤誰草相如論蜀文忽報蕞爾
三鼓奪遂知霖雲百蠻聞　風紛傍曰頌　恩誤
虎將凌烟冥上勳珥筆聊當鏡吹曲呼嵩齊祝
聖明君

雨中校射示諸生

濃雲未許駿輪才匝月卑場閉不開爲起小晴郊郭
外乍逢狂雨截江來倩泥驕馬跑空立腰箭摩英擁
隊迴畢竟爲霖誰勿負龍門爭聽一聲雷

五月二十一日南雄驟雨江漲水及試院堂堦是夜移於道南書院得詩示諸生

晚來堂下水平堦第二門中進木渾五馬只愁便便
節竟先已護彩排再來應漢傳新屋不去眞成畫
舫齋燈大泥淳人共笑此翁也解著棕鞋
江湖暴漲到城隈鎖院深藏水竟來天捲魚蝦

落人驚蛟蜃室中迴溝盈暫集崇朝雨屋場遲闈幾
處雷避漏移牀渾不惜最關心是碍掄才

謁東海廟登浴日亭用東坡韻二首

一卷亭臨海南天望見神祠又一灣只不揚波諸國
水獨能降雨四圍山廟東漢鼓聲滿呆（左有銅鼓一所）
月木棉紅爛亂雲開（[illegible]）坡下韓碑筆似飛最惜此來非二
危磴如梯直到天陰森樹影落亭間未能攜酒嵇
阮偶爾談詩亦孔顏（[illegible]）身坐蘇
髯曾到處白頭番舶所來山斜陽欲下鐘聲動尚有
人喧水一灣

喜晴（潮州按塲作）

曉出城樓鼓尚聞平郊萬馬早嘶羣天晴幻出蛟蜃
氣人腹蒸爲虎豹文近海潮聲渾未辨遠山樹色已
全分欲窮千里飛鴻目不許浮空點片雲

率諸生謁韓文公祠再用前韻（[illegible]）

先生教澤至今聞濟濟英才盡不羣官吏尚知鵝鶴
字兒童能誦鱷魚文天留砥柱山長仰地歷迴瀾水
欲分吏部遺風誰似續何須滿壁走烟雲

和奇麗川　觀察熱水池韻

鷗舌同含憶舊香天南復共庠夷方平生原不因人
熱此水偏如對我涼蕭寺來時鵝滿樹小亭立處月
依裳如君海罷方歸詠孺子聲歌濯足滾

自雄至韶追送觀察李隨軒入　覲至京

百里風帆似有神平明已至曲江津行裝載道猶遲
我餞館臨江已簇人二月春波扶桂檝五年溫語對
楓宸旗亭不是多惆悵百粵惟君誼最親

吳蘭圃　太守新建白鶴峯新亭是日方府試
學諸生童咸在遂命以東坡移居詩起句林行

遼家初開戶分韻爲詩擬作選字韻一首

令威化鶴竟如何。蘇老風流迥不磨。朱閣喜看連堞起。青山依舊隔江多。雨風似認朝雲偈。富貴真同春夢婆。振鐸從來賢守政。循聲先試泮林歌。

忠州試院落成爲賦七律並簡潘國太守

凌雲舊署絕囂塵。畫檻朱闌結構新。月桂已多攀折客。風簷我亦過來人。三年自信金沙揀。十日華居酒盞頻。閒道蘇公遺澱在。西湖定少暴腮鱗。

連江南流由惠州一日至廣州

三載軒車局回歸心旋已自駛如飛。舟行近岸方知速。雨霽凝雲漸覺稀。綠樹青山俱過眼。蠻烟瘴霧尚沾衣。最奇一事輸蘇老。三百離支與願違。

輓兄賓工（表元）

兩載嬪黃賴永離。十行老淚不勝悲。人稱醇士真無忝。天析貫儒亦太奇。扶櫬最憐分道日。同堂猶記讀書時。刮毛施指纏何有遲榆暮寄尚兒。

放猿

猿自高州攜來養之學署已三年矣過體純黑性極慧然通解善緣能半空轉不喜著地非荔不食今任滿回京舟過峽山因縱諸於項放之

嘯冰相從已二年。野賓忽去轉淒然。預知過嶺難尋荔。故遣投林任飲泉。喜暖爲生南海地。畏寒豈慣北風天。此山舊有歸猿洞。逐伴追隨婦聽禪。

黎尚過儆齋本隨軒（廷揚）舟中話別

一江燈火使君船。還是隨軒附彩鷁。雅昔原推陸玩節。剛今尚說桓宣（廣東中丞又川李公請番禺黃總旦造百八十人每多力爭）。魚龍出聽詩句。鳥鵲移枝避別筵。到啟明星始去。萬山回首但雲烟。

過英德縣

看盡山奇與水奇。舟行那怪浒流遲。灘聲似雨前頭響。巖影如雲撲面垂。尚喜激雄孫子礪。不妨拜學米顛癡。英州處處堪留戀。獨有南山未忍離。

四十八自壽時在長新店大雪寄寓莊益門生

莫景瑞筱爲余寫金剛經

針弟能爲長夜飲。莫生仍是昔年顛。孟諸瀧海來相慶。代寫金剛亦自賢。春氣偏生檀板上。寒窗不到畫堂前。銅龍燒罷人何往。又到蘆溝曉月邊。

潛山山行簡于春甫

柳堤荻渚馬蹄遲。竹逕人家樺遠籬。秋綠無邊田稷瓞。松青不斷鶴膺巖。皖山似展佛迷蒼。潛水悠無許渾諦。惜未與君連轡語。蓑衫蒻笠點鞭絲。

吉安太守盧介軒（崧）招遊白鷺洲書院已圮時方落成爲題一律示諸生從介軒所請也

白鷺飛翬講院崇。輶軒暫過此觀風。一林蕉雨侵窗綠。四面書燈映水紅。在昔偉人鍾宗瑞。今太守得文翁。諸生幸際菁莪化。休讓當年甲第雄。

將至廣州復登前韻呈德定園座師（保）

閩嶠一自捧皇華。看到梅關嶺上花。南闈大選方定館。師門日近似還家。和盤雁奉頭銜舉。舟帶貔貅峽口霞。鐵網珊瑚知不遠。珠江仍陽水之涯。

待刪詩草未登堂。舟象鳥篆細作行。書體龍蛇娟若叢。聲蜥蜴竅如簧。從來易變非凡譬。自笑難親是後塵。欲識王通傳道遠。祇應高業紫汾陽。

自是清風兩袖閒。官廉都見蚌來還。波濤此日存三水。庠鷹年來靖百蠻。沉涖一家同典舉（時師爲監試）。榕柳百尺獨遙攀。夜來燦識思華梯。清夢先通石硐灣。

見說珍燕算海鶴。翰才長曲水求賢。私情纏纏陳猶後。公謁堂堂禮歌犯（例以八月初六日中丞書中坐在監臨上集）。星近斗牛。樓已到鳳高。蚊穴艇頻邊。白袍門外方如鵠爲蕭

欣知近几筵

和龍門趙雪樵韻

嶺南叱馭不辭艱。忝作輶軒孰敢干。風雨一天城郭動（初入闈日風雨如晦）。雲霞八月海潮觀。休嗟使者求賢意。自是文人本分官。今日菜根鄉忍戲。餘年還有撰椒殘。

闈試澳門司馬宋天波有詩再用前韻

須憑清嚴得友難。豈知老宿有方千。池來海表望洋歎。天共闈中坐井觀。我愧歐梅同試席。君當屈宋作衙官。行詩來荀煩君看。滿案瑯供噴飯殘。

和趙雪樵韻

朵頤我亦餓糟雞。微祿當年亦學干。未屈鹿鳴先設讌。許多魚化好同觀。迷杯便似逢佳友。得卷直如得美官。莫怪羽觴飛太速。波沙尚恐揀金殘。

草榜初成龜封落卷猶有作示同事諸君

聚奎堂內卷初封。共信論文矢靖共。難將棄餘猶有味。驪珠探盡恐難逢。欲求楞月空盈手。大抵奇雲必溫胸。寄語諸公再披揀。此中恐有暴腮龍。

三水縣送王春甫（廷）赴廣西提學之任

喜看西粵轉輶軒。敕命遙頒自禁垣。嶺外已傳韓吏部。蠻方又得柳宗元。同舟共濟難分手。異道揚鑣欲贈言。自古人才無論地。相期培養在根原。

同作南交二使臣。同胞難及此情親。無分僕從神皆契。有个嫌疑話必伸。今日晉江帆獨往。何時燕市酒偕巡。知君別我應惆悵。夜泊仙舟少一鄰。

悼亡（爲妾馬氏作）

于役東南八載餘。追隨何異輔車如。曾同私語百年老。忽斷遺言一紙書。小海淒風來瀧袂。潞河烟樹阻行車。膏肓底事無人救。安有參苓一劑儲。

去年奔走度支差。闈爾寧馨得小孩。纔喜已疑胚未

足悲歸先見淚頻猶我腸雖斷時相慰汝少何難月
入懷悔是分離酸鼻處不將身後一言該
三日歸來八百程蓋棺猶見面如生原知魂氣之靡
返苦恨音容夢不明老淚那禁河似瀉深閨尚記岳
爲盟呱呱兒女雖分託索母縈腸又失聲
聞言不肯舁南枝只願幾東作九原此處萍浮聊寄
泊從來葉落必歸根河東獅吼原無忌隴上牛眠況
有塋玉樹園中聊定汝他年定返舊塋阡

和祥觀察酒帘韻

觀察霸昌（祥爲）以舊作酒帘詩見示有送客
船傍楓葉岸尋春人指杏花樓之句清雋可
喜依韻和之

誰家村店酒新篘尺布斜懸路遠辨慣受微風斜小
巷每經細雨掛高樓愁城得爾眞能破詩癖逢君卒
未瘳最是銷魂人醉處陽山回望尚擡頭

五月十一日宿南口（在昌平州）

年來筋力竟如何馬上迴還尚似梭萬慮洗心全消
治一生强項未消磨濃雲過雨成峯少驛路逢山亂
石多梵宇城邊禪榻在縷經又欲問維摩

宣化府登威遠樓

雲州自古帝王家遊幸年年望翠華避暑有宮當雁
塞長春無厭接龍沙明妃塚上連天草蕭后園中滿
地花若問從前威武事豹房寂寞咽悲笳

遊偏橋灣

綠樹濃憐不似秋出城數步卽滄洲殘荷更比新荷
好蘆葉還如竹葉稠亦有高橋能過馬若非防汎敢
停舟歌聲唱出蓮珠轉驚起雙飛水上鷗

除夕獄中寄星莊（用東坡寄子由韻二首）

雷霆
天恩未回春原是

皇恩再造身慚悔三更聲落淚仃伶四海一孤人已
成舊事何須說見換新符且愴神萬物向陽余向壁
叅禪靜夜悟前因
梟中香燭冷淒淒默禱神祇首自低萬里號天憐隻
雁一生微命笑醯雞
君恩未報遺諸子母老難歸託病妻連理生來如再
結同根總在小綿西

二月初一日歎

恩發伊犁當是日出獄再用東坡韻寄星莊

天意回春恰仲春殿前竊得再生身來爲劍閣之南
客去作伊犁以外人錢縱有靈斷使鬼卦非無據頻
求神何須五十知天命總是前因與後因
繞離獄底夜淒淒劍氣朝來便不低尚覺安蹄如老
驥敢言鄒尾學雄雞書藏萬卷留愚子田少千畦託
老妻他日白雲何處憶相望應在大荒西

和蓮化州牧新綠溪（[illegible]）見贈原韻

亦如聚散易西東不以三公易此公求福聊同木居
士同心早贈石虛中（[illegible]）應嘆李廣無侯骨始
信王良是賤工此後雲龍空悵望雖分定若翻雌雄
㮾栗生涯在濼東由來書恐似狙公漫言勸學通今
古深愧爲人在下中氣自雄唐顏還倚詩從摧折極
愈工平生頗笑子雲老投閣空慙一世雄（君詩有世閣守[illegible]揚雄之句）

冬夜

小齋兀坐擁書城長夜如年寒鳥棲早兔躲雲驚已
上寒雞鬧漏疑先鳴鐵余也學人情冷燈燼偏於吾
道明不是避人人避我老來幾箇是同庚

己酉除夕

卻檢生衣祀祖先合家歡慶拜庭前小名猶記新堂
喚大字難書客裘已無毛空豹鞟哉皆依序似

蟬聯病軀慣放除妖爆把龜蛇鎮宅懸

初二日走馬尾山口逢白雲山住持海珠

入山偶遇白雲客卻恨白雲山未登聞說來從峯萬
丈自言親造殿三層祖師但化無非佛名宦前生平
是僧道是曾爲人不信黃梅的派是傳燈

偕何九皐河村觀燈

不到元宵總管絃況逢狂友更欣然雖無寶馬香車
逐都把山猿野鶴牽竊得春盤光到口偷隨年少共
摩肩明朝定有人傳說兩个詩翁老欲顛

薊州獨樂寺登觀音閣

薊城西角聳孤樓百尺危梯一望愁絕水凍雲千里
合漁陽落木萬家秋金身縹緲人間立白塔浮沉眼
底收欲問甘棠總厭劫人生泡影又何求

挽唐母孔太恭人（[illegible]）

天上驚聞隕婺星龍來猶及寫旌銘國恩早受兒
官誥家世惟傳女孝經本爲登堂思拜母誰知入室
屆封靈獨悲四海通逃客先對孤燈哭濟寧（[illegible]）（閏月故云）

除夕（[illegible]）

從來仕宦比絲竿往再投閒歲又闌頗影自憐雙鬢
白駐顏難免九華丹夜行衣錦誰能見歸心侵幃我
自安漸看錦江春色動歸山準著鹿皮冠
之齊之衛定誰旁蹤跡年來似賈商誰是同心贈紅
藥只求鋼恐佩青棠潞亭竹葉難成醉驛路梅花好
叙裝守歲兒童渾不睡挑燈看我和詩忙

小園雜詠

獨坐園林百不思細觀物理識安危烏巢密樹飛方
覺魚在深淵躍始知竟日常當親濾酒朱頭時有句
閑詩已非畢卓何妨醉莫怪長年獨抱卮
老來意氣尚縱橫猶喜前賢入品評未許陶潛稱酒

與沉有透世情惟一笑不須更作不平鳴

天津府

綠柳長橋跨彩虹樓臺金碧畫圖中樹烟海氣三春雨岸柏河聲一夜風番舶帆檣雲欲黑鑾輿驛處日偏紅津門故是繁華地此日繁華更不同

長至齋宿舒曹大雪同韓考功關雲朝衡工司勳鎮之沽壁作

星火傳呼下漏時銓曹趨宿戒偏遲日邊冬至才宮集天上春回一綠移晚雪情懷羸馬共早朝滋味曙鵶知明朝趨立宮門外誰唱唐人賀至詩

張雲谷同年寄書聯姻璿即玉溪也

玉溪真是吾佳婿面試新詩已可人實穀不須圖孔雀枍陵早決石麒麟地無遠近惟君好天有盈虛鄭我貧聞道同心金可斷雷陳從此是朱陳

臘日思歸

我本山農不受招偶逢蜀道下岩嶤再來已矣麒麟檻歸去先應驄馬橋臘雪未消猶在樹春風初到欲驚條何時獲慰團圞樂便擬華灯宴百宵

古壕道中喜　先大夫報余復官翰林

斷壑山決汾水搖征途底事有魂尋霜鬢霜鬢纔重面玉深冰清話素心依舊蒼黃言不盡未分黑白恨難沉何堪久滯為郎後猶自聲聲念翰林

題學士湯丰齋先生粵東記程前次典試所著退圃經

何必借端公如指螺紋展卷中自笑往來牛路跡誰分閩逆馬題風驗量日月爭先後推算陰晴名異同此是尚友問字實不知三載又誰東

籌筆驛

拜表興師討敗曹深山想見運籌勞千軍夜宿貔貅戢入陣雲屯元豹艱蕭息託孤惟一死太公大略在

三詔至今古壁生春草長見遺民拾寶刀

再問王少林夙病

只宜閉戶不宜遊落得休時且暫休西子雖晴非是病南人軟腳未為憂佳教桃葉垂青眼莫令楊枝送白頭他日見飛應更速天教健翮養深秋

憶昨依晨侍卧帷司閽謝客據常規未能繞榻慚康子莫便揚歌拒獨悲雖附一官同此日鴻飛千里去何時從來宦步多由捷休道安仁兩鬢絲

和同年比部姚姬傳鶴見訪元韻

天遣余閒事亦奇竟無一事可相羈故人相見清風

此樹嗟雖二十秋一株忽憶故鄉稠樣當夏熟來雞啄葉為冬燒聽婦收白髮不供箭杖倚青山難禁斧斤搜朝來聞道都成炭從此童山愈可羞

寓羅漢寺和壁間　周青門紙扇少尉韻

竹林深處鳥關關借得亭臺盡日攀礪齒有泉供我漱點頭無石任他頑小都壺嶠吾都敞求字人多手不閒年過六旬猶到此總因癖性愛遊山（青門句云拱手聽經鼠入定點頭悟偈石非頑）

童山選集卷十

綿州李調元雨村著
廣漢張懷溎玉溪編

移居王心齋宅心齋官懷寧以事繫獄久之得釋今歸錦城奉贈

與君登籍惜晋初轉辭今為西隱居旅武新歸遷外節鄉陽早上獄中書貫車猶怯街枚馬解縛同為縱壑魚共沐　君恩返田里林間歲月總王餘

心齋置酒

本自安閒偏自忙錦城鹿鹿遣君嘗耳還欲塞聲何害（心齋近聾）身各無官醉不妨婢似康成詩解誦妓羞樊素恨難忘（心齋有姬已嫁去）江南往事回頭看總是人生夢一場

豆腐四首　和心齋韻

諸儒底事口懸河總為貪張豆瓣磨（[illegible]）[illegible]異華萋萃辨石崇莖韭笑調和桐來豎滴醍醐臙濾出綠羅漣液多富貴何時須作樂南山試問落其糜

家用為宜客用非合家高會命相依石膏化後漿於酪水沫挑成縐似衣剝作銀條垂縷滑劃為玉段截肪肥近來腐價微成肉只恐貧人不救饑（[illegible]）

不須玉豆與金籩味比嘉殽盡可捐還是前時入鮑肆闌香無處辨龍涎市中白水常成醉寺裡清油不得禪最是廣文寒徹骨連筐食罷笑饘（[illegible]）

（[illegible]）數椀詩懸七貫成到門何敢問徼迎穀吟西坡難追和（[illegible]）乳讓東坡獨擅名非求摘時清可點滄全事後白連城家園菓果紅于漿却悔房門遠隊行

典試編修祝芷塘檢討鄭筆山杜濂醒園

四牡騑騑諒見過忙閑家讓盡千螺文章敦令同人服談笑何妨俗物訶三載離情今日吐萬山深處便遲多年來良友晨星數何意風吹到犇雖

挽大司寇錢文端公

三朝耆舊老成身晚林泉二十春秀水文章名似斗香山圖畫鬢如銀簡濟世尊三公職錢況齊名兩老人豈謂恩綸雲外驚傷心萬見卿（思綸）簪纓不少聖明時讚似詞章結主知。（御製聯珠）姻寄和迎　登龍舸每教隨自愧才豈龍中物偏許天從管裏窺我是歐陽最遲弟辦香獨自感恩弘把得嘉禾侍起居趨庭剛是學詩初吟成畫詢群僚章引近身比講論徐一棹駕湖春載酒幾行鴉帖夜臨書自從吞竊蘭臺選清夢時猶傍草廬一別春風不與遊人間無處望仙舟昔貴國士曾青眼令作郎官鈌白頭蓮裏春餘朱筆林璧閣字尚墨痕留平生酷有西州慟不是羊曇淚亦流

登泰山

嶽長東皇勢薄雄巍上通九霄寒天閑草篠三千里地聳青螺十八盤遠接黃河環似帶近探白日小如九平生登覽寰區遍始覺今朝眼界寬

丁未除夕示龍山弟

歸來茅屋已三年別歲今宵樂事全賭爽不嫌輸弟墊好音何惜賜歌田（兒吉士媳世家）醒園住久郤相饒醉墨吟成姓解傳獨有愛梅清興在深防爆竹到花顛

欲遊峩眉

大峩峯對小峩峯處處名山可托蹤豆在釜中何太急果於蒼內實難容漫言元亮也澹菊竟向張良問赤松若待向平昏嫁畢杖節應笑大龍鍾

浮山

龍鬢尖能列眼前浮來海外定何年並無風浪起平

地誰湧雲煙畫到天邊望青螺思作佛近有聖偏沁如仙境躬仙境身曾到又見凌霄一朵魁

中秋闈作起

半涯強半客他州何處郎風不可留地入大安雲滿袖天開小填月當頭寨祠戲散堂仍在村稻人忙市早收村餅山梨聊過節一年難遇是中秋

戊申元旦試筆

玉燭分輝鼓喧閬不覺風光又一春守歲兒童偏未起賀年賓客早來頻紙錢盈長樂迎風麗一樹梅花始雪新我有知交在書內閒翁無數古之人

寶珠山茶盛開

艷紅如火欄成堆烘染春光次第開紫蟒雞冠鋪日麗絳綃織就倚風裁花中富貴應推爾園內妖嬈未許媒莫謂剛頭香觸少韓中麝氣鼻端來

元宵

月華如水夜如水又見家家火樹燈古畫四圍姑對酒濃油一盞當縈燈剪鵝炙脈從兜吹疊鼓接環讓客能却憶去年（今命日孫呷）大吠正喧騰

宿雲頂山天宮寺

大宮殿宇靜沉沉明滅禪房一盞燈對月坐來清似水和雲臥去冷如冰不愁前路少知己可惜名山無好僧盡用攀留吾亦覺下山只用一枝藤

夜遊馬跪寺龍洞

飽閱此洞多奇石入夜何辭秉燭遊貪看玲瓏懸佛手彈碎碗觸人頭飛來蝙蝠燈幾滅踏碎骷髏鬼亦愁勝欲持斤摘驪頂却妨濇聽且須休

送別何磐峯赴京

連年詩酒對笙歌屢得聲名似李何今日一尊春酒共明朝萬里暮雲多欲為黃學丞緣未政績遠奇虎渡河飄得腰經須返馴弋人何處慕蒼羅

劉社長送菊花

自入新年樂事諧每于方外得良朋不邀酒友即花友纔送琴僧又畫僧明月池邊同客話清風樓上引人登却嫌尚少遊仙侶共踏雲山萬萬層

飛鳴禪院牡丹盛開

天香馥馥滿禪林露重風多漸不禁每怪稱開如斗大總因樹老歷年深老猶就詠終成癖僧愛澆花亦近淫息蓋不來天又雨空看江濕滿苔陰

寒露

自怪年來作事差流光荏苒尚天涯樹經寒露都無葉菊過重陽未有花稚子園爐炮白果鄰翁提甘餉黃瓜漫言古寺今宵落客在僧房勝在家

別祥符通長老

羔袖龍鐘又欲行我隨我上峰嶸只求倚仰心無愧何畏高低路不平盡載遍關秋月冷羽書令迫夜星明（聞西藏）　聖恩敢戀山林樂　北闕明年誓請纓

人情

人情翻覆幾時平宦海連年日變更漸覺頭顱催我老空將肝膽向人傾昌黎命舛遭磨蝎太白仙才欲跨鯨五岳三山何處好煙霄倘有鶴來迎

祥符寺有明嘉靖九年王淡章刻禮部尚書胡濙成化四年訪張三丰詩碑云文情人已念離群獨向山中禮白雲龍送雨來留客住鹿啣花至與僧分珠星出竹底時見流水鳴泉靜夜聞猶憶故人從此隱題詩誰似鮑參軍按明紀永樂五年丁亥命戶科給事中胡濙偕道士巡游天下訪三丰十年始還或曰為蹤跡建文君也碑作成化似誤

飄然野鶴立雞群久不歸巢念碧雲虔宿祥符緣有

定蠹書成化過誰分大師去後神呵護道士來時鬼
哭聞剩水殘山誰畫得劫灰還問李將軍

成都贈同年姜儀部（錫城時延曦錦江書院攜子自隨）

相驚兩鬢雪交加同在林泉各一涯半世辛勤爲舐
犢何年反哺學慈鴉未邀李白三杯酒先吃盧仝七
椀茶何必江頭看春色錦城桃李屬君家

晴

長夏烟村暑倍蒸好風漸覺早凉增夜來電作蕭蕭
雨柳港今朝處處[illegible]婦杖頭頻聽鴉呼朋案上早
來蠅一枰棋罷渾無事隱几西軒自曲肱（三四本作大江府夜）（細添漲小港今朝便看晉後數此句雲霧賞於奧漢秋據生腈先生四大江句工矣不若叢冥句下語遂身實余和夫一民曉[illegible]橫數年灣新月清[illegible]林川和五傳蹄寺釘頭廬人立進村決曰[illegible]怪才）

凌雲寺

清江一筏濟中流直到凌雲最上頭三水奔騰城外
合九峯排立縣前收信爲西蜀最奇處獨上東城載
酒樓尚有興闌成悵望老猿咫尺隔烏尤

酬黄望亭（今作）

官舍已歸鄭虔寓著作高於李白墳三峽源流驚兩
瀉一旗壁立張吾軍句如河漢言堪怖舌似雷霆思
不羣（見植有晉滿門三學士書畫貴耳一時重之句）自說平生山斗仰只
慙見面不如聞

安縣張明府瀰園（卅）招遊大安山九峯精舍同
顧鐵門弟墨莊以安州名山四字分韻得名字

皋蘇招遊踐宿盟特城西處九峯橫人多登詣難通
姓山近洪荒不問名魚解參禪池裏定鳥諳參樂竹
閒鳴年來詩思慙才盡甘讓諸公句早成

成都送弟墨莊木菴北上

兩逕征塵黯不分錦城絲管不堪聞一杯駟馬如橋射
酒萬里飛鴻塞北羣追逐難隨歸冰月相攜猶憶大
戎雲想君寄語京華友小李將軍勝賈文

和鄭鑑亭韻

故人相見轉成愁白髮毿毿各滿頭性詠桂叢嗟太
老詩衰蒲柳尚禁秋寄居傳舍君如燕浪跡江湖我
似鷗何日天台同採藥桃花洞口看溪流

輓故恭安令姻家何明府錫瑤

不見音容嘆周其誰如死別是生離向南夜雨連牀
後山在秋風祖道時官罷似天難補石家貧如地無
錐園亭初築身先逝老友彫零不勝悲

題青社酒樓

小橋斜枕碧溪流新放柑枝欲釀濤斑竹笋香供具
饌來年麥老當秋收此間便是登三島同樂何須羨
五侯一笑市人誰識我醉來高卧酒家樓

羅漢寺訪譚汀和尚

慢說高僧近世無江南宗派出丹徒譚禪語帶寒殊
氣著作爭傳羅漢圖月印一龕飯馬祖雨餘萬竹長
龍雛運年閱遍西川衲只有參寥合配蘇

峩頂

巍巍一氣接鴻濛呼吸遙連帝座通乍見雲飛平地
上始知身在半天中一輪光暈圓如日萬點燈明不
礙風六月重裘非詫事總因漸入廣寒宮

拾級登天路又分混茫渾不辨氤氳人言峯頂真如
月我道巖扃盡是雲四壁銀光千古雪兩廊銅磗萬
年文昨宵風雨何方降疑是龍歸隔寺聞

聞孫補山相國重承　簡命節制四川喜而有
作四首

萬閫元勳再鎭邊峩峩歡舞遍閭閻壘卑出塞兵三
路嚴武回朝帥兩川變理陰陽沾澤溥節和風雨沐
恩偏老農家住金山下望見旌旗喜欲顛

和如霜日肅如秋百鍊堅剛繞指柔師詛未忘存趙
氏（公爲師義烏令趙宦後己丑據奉先在華勝時加撫卹）君恩深譯伐交州

（公征交趾已遣使撫成封國王[illegible]）五銖不待紫斗扶（[illegible]自乾隆四十年後錢多私鑄以至小錢[illegible]）雙
鼓爭看白鹿輔如此福星如父借九重西顧復何
憂

文武才原將相兼運籌難得是神怡一車而僕清如
水萬騎千軍靜若綵竹馬兒童望風拜杖藜父老惜
霸舞就中獨有文離與感泣私襟淚盡沾

歸來篤嗜化鷗鳧只把烟霞自樂娛得句每邀人嘆
興清狂非是自形污愧非徐孺叢分榻豈料文翁再
剖符從此漁樵亦安堵殘山剩水任妻孥

潘使君座上醉呈

五馬今朝座上親名流不復數安仁推敲我如逢詩
伯鮮卧君當想罪人只把茱萸醫滿鬢深夜行歌欠
滿唇夜闌踏月方歸去贏得狂名滿縉紳

雲巖送梅

不知誰主與誰賓開有梅家使駕輪老眼看花真似
霧枯身如樹又逢春水邊萬點望無際竹外一枝斜
有神林下美人如許聘要同和靖議婚姻

中允余秋室集侍郎中蘅山鑾奉　命典
試蜀闈過綿以書見訊兼寄所畫蘭扇時
余在中江未歸園以函海兼寄二律

庚子春華父擅名新開入蜀柄文衡出京方識胡臣
貴訪舊聲聞此老榮空谷芳蘭君子贈籃筍紈扇故
人情平生頗有名山業不是虞卿不肯呈

雖在林泉不在家一年彈半客烟霞行蹤頗似孤山
鶴尊大依啞井底蛙似我非逃高士竹惜君未食故
侯瓜深慚術不如李郃未得觀星識使車

奉賀郴州次子玉溪登賢書

老斲輪原讓汝翁英年得雋與翁同怪君頗有攀龍
麟似我方稱撐塔工陪誅草堂如昨日先秦稱院又

春風人間快事無如此看取烟樓一樣中

宿趙家渡館人為子納姻處余室近內楊欲移前廳作詩戲之

冷館閒然熱九光欣聞有鳳欲求凰簫吹碧落鸞方躋楊隔銀河鵲亦忙盡喜主人容半榻何妨戀客覓中堂老夫正要牙塤耳玉杵今宵聽搗霜

送玉溪壻明春北上春闈預賀連捷之喜誌別

二首

懸弧纔過壽筵期又賦乘龍北上詩倚馬萬言應快壻家駒千里當吾兒讀書日或十行下得句時殺一字師更擬滄亭春水動（爲君）破浪上天逵

九重是我昔巢痕累葉無人繼（圖）畢此去上林枝定借飽聞人樹既猶存玉壺冰鑑知非豫清廟明堂品最尊倘遇故人相問訊為言寂寞老江村

春遊雜興

莫問山巔與水涯晨夫相見話桑麻從吾所好綠蕪作畫我思存酒與花拄杖拋來行亦健歌興到處便為家無官都有君知否布被朝朝放早衙

紅梅八首（并序）

陸子見鄰家有紅梅一株大可拱把色分深淺益胭脂與絳二種接成也每年春開爛若絳雪陸子曾分二本貽余余紅梅書屋所由名也今年乙卯人日自攜家樂邀何九舉同觀主人置酒其下聽演紅梅傳奇為題一律翌日和者多至數十人余復和共成八首可為此花生色矣陸子彙為紅梅唱和集亦盛事也為綴數語於首

一種春風兩樣分淺宜胭色奪緋紛淺深絳映江邊雪遠近綴烘嶺上雲人倚闌干同笑語天教閒殺人芳羣當筵更奏紅梅曲雲裏霓裳再得聞

玉皇初降曙光分臙唱花魁侍從紛御酒醉吻三漏露賜緋袍下九重雲人間桃李俱無色天上瓊林獨冠羣回憶朱衣曾暗點頭名姓字恍無聞

施朱施白總難分瘦質清姿尚未紛稍上星光花上汁林邊霞氣仍是雲春風有面初相識明月無情不入羣自是君身本仙骨另妙談可容聞

何處春光到十分暗香疎影色紛紛芍聲吹落烟丈雨思氣垂成寶欲雲丹的似經宮女染硃丸如擲秋耶羣可憐不作朱門客空使鄉村赤子聞

杜芳含苞渾不分開時漸次色紛紛嘆來酒點疑仙雨綴去丹丸封大虫呼作紅兒名恰稱聽他青女配為羣休言薄命朱顏誤如此濃粧共艷聞

問誰司線約微分着意烘成繪藻紛林下美人疑彩虹山中高士卧紅雲近筵艷奪嬌袍色入戶居同朱履羣自是羅浮仙種別等閒蝴蝶不知聞

籬落墻隈一徑分每逢春到必紛紛一簾疎雨叔紅雪幾陣春風化彩雲笑頰豈勲詩老愛酡顏應入醉翁羣色香俱備真佳偶和靖求妻恐未聞

飽首螺箋未遍分詩人屬和早紛紛雙身影並瞳朧日萬蕊香堆匠匪雲娟態不因醫獺髓啼粧豈是學妖羣自從落盡鉛華後空谷跫然亦自聞

蒲州懷南允君收湯時芥（時在制草幕）

聞道甘棠過而已數年竟以幕為家鶴樓只作曾浮梗牛犁還成禾代瓜蜀竈千山數漢園吳船萬里販紅花任他清俸平分半檢點何如自坐衙

哭婿候選廣文何異齋

不信斯人竟玉埋蓋棺未定尚疑猜今年會祇謀三面昨日前猶寄四腮（孝豐三日前尚有書）臨死無言惟跪叔（九嫺）車如君遺恨在孤孩雨村詩話留名寄千古重山丕夜臺

余久不飲喜新都李尚書侍御見過南村觀劇同飲遂卧病五月稍愈有感

骨瘦如柴漸不支誰知一病更支離古來好友常難見天下傳人早已知其可再乎忙止酒未為晚也悉刪詩數年假我天容否尚有蕪編少緊辭

得祝芷塘侍御書如在雲閒掌教

一兩書自浙東來喜極斯須變作哀君尚在耶余竟老我雖生也昔如鯰老來那有三鱣童天下爭傳一鶴回倚劍將軍須沐鉞松江莫惜寄鱸腮

用畢秋帆尚書韻寄祝表丈（魚門）八十并序

子才先生余自六七歲時已誦其文後於程魚門處又得誦其詩愛不釋手因於視學粵東時選刻六卷以式多士然吳蜀各天不但全集未親即鱗鴻亦未捧覆今年四月王心齋司南叙教問訊始荷賜報章並惠小倉山房諸刻乃用畢秋帆尚書祝七十韻補祝八十寄之

誰有奇文萬丈光吾于李杜別生芒六七歲時曾讀集八十年來始報章儒吏何妨官百里散仙不在層三長如今筆悍行將至仍說披吟日夜忙

寄到吳箋萬口傳蜀中人競寫新篇若仍對策同梁頴倘使同舟或郭仙地占六朝多眼福天教一老享高年閒君頤養遵何術莫是曾餐太華蓮

何人不識小倉山獨我無緣未款關老始接談徒紙上向曾選句邀坊間（謂視學廣東曾選刻前華材以示多士也）貪花溺倫多壽僅有交酬不得閒自嘆問奇空有志天涯無奈鬢毛斑

直是蟠溪一隱淪飛騰不夢夢長生避方得子真稱物晚序同八斗大賓文過雞林況中國詩傳淑女薦江濱有名有壽君兼占備問從來有幾人

玉溪京中信來傳余已作古人因戲答之

逢秋每病輙蕙匋此話傳來亦有國科第已如祧廟
主姓名都以陽湖人老而不死真原壤何必長生學
凋賓從此天公應不管兒教重鑄一回身

得袁太史子才先生書奉寄二律

仙山無路得登龍忽接隨園書一封七集寄來如拱
璧千言詩罷若晨鐘天分吳蜀何時聚人是東南一
大宗只合黃金鑄臨汝幾多名士辦香供
子才真是今才子天賜江淹筆一枝要與山河同不
廢隨拈花鳥別成奇論詩不畫宋唐界遊興惟應宗
尚知天下傳人當首屈不知附驥更為誰

小樓初成

小樓結構稱家貲也費錙銖細較量何必仲將始安
榜只愁荀濟畫門堂偶扶赤脚登初級無數青山入
短墻莫便屋椽都用竹知音誰是蔡中郎

賦梨花與王溪分韻限魚字

不到國園數月餘梨花依舊放春初似知玉潤詩人
到故對冰清仙子如倚拄月斜猶戀蝶臨池雪落探
春魚老夫病起行常怯只向東欄住欣與

中秋夜飲於樓畫亭余時以脾病節食物而雷
峯芷塘兩編修勸藝酒甚殷稍哎之疾復劇
燈下作此詩以自戒明日以示雷峯芷塘一
相笑也

空亭螗魄挂松杉露葉寒光影漸銜潭底珠咸悉宅
蚌山中胎結羨秋覺十年聚散常同此萬里陰晴悟
天恐我自有家歸未發君如無酒興應芟翰林伴宜
王呼孟（謂芷塘寓家沈鄰山）鄉梓相看籍與咸（謂雷峯叔姪皆同鄉）病枝
只當梨栗對花來不覺嘴唇饞盈盤怪兩分江攤入
座清風帶海城誰遣三杯消磈磊翻庚一句起嵯巖
脾臟獵獵斜烏帽涼月篩篩襯白衫天上仙音餘繚
繞人間俗嗜異酸鹹昨歸顛覺支離甚恐學金人口

自誡

芷塘見和仍有勸飲之意復次前韻並述歸思
以答之

清操誰欽比鶴杉疎放宜加散吏銜准借一枝誰管
許免非三窟未為完腹笥蘇氏原無物饕擇植伊自
不凡君似飛鳧方汎汎我如奔鹿正芟芟五禽鮮得
逢吳普六親頻思問季咸挂組猶然羈逆旅聲帆正
坐帶貪饞厭聞喧呼驢雞犬杜絕腥膻到蚧蛾聚首
長安依日輦歸心蜀道畏雲巖豈愁微痛風吹座尚
懼披涼冷逼衫出處他年詢仲蔚科名當日賀劉
蕡思不斷南來雁莫教書滯隔歲緘

童山選集卷十一

綿州李調元雨村著
廣漢張懷溎玉溪編

龍津

扁舟一葉輕漾漾晚烟裏白鳥溯江飛時時點秋水

覲野草堂

陝郊有茅屋前賢樓隱處又見款門人長歎踏驢去

重題南星鎮店壁　果親王書松

靈丸嬉不住忽向粉壁入自從潑墨來夜夜風雨急

謁留侯祠

圯上逢老人肥遯遂來此不見黃石公山風落松子

題荷亭

鑿池傍山腳著個荷亭子時有小蜻蜓點破玻璃水

擣衣曲

霜冷雁門關征人尚未還請看砧上練半是淚痕斑

夜聞江上吹笛

赤壁風濤靜青天月影流梅花何處笛一半落孤舟

燕子曲　五首

朝見燕御泥暮見燕哺子子成已飛去究猶守空巢
燕子在梁上客子在梁下同是借居人相看各相怕
高居避鼠貓哺食覓蟲蟻可憐燕一生辛苦只為子
燕子寄何處雙來亦雙歸如何獨居客不得效于飛
豈無安樂窩客去竟不住不如燕子歸適寓屢回顧

南宋宮詞百首

宮詞者所以紀宮中行樂之詞也而宋自南
渡以來長腳渾權大賬喪氣爭下金牌一十二
而偏安王座百五十年其間聞鶴唳而驚心尚
何暇禁苑遊之樂撫懷宮而流涕豈有翠華臨
幸之歡然而天地無情自難空老河山如故觸
目生悲余在杭所寓第一山即當年鹿聖之三

殿凡當與之所幸多宮掖之軼聞逸者雖湮後來可鑒因作宮詞百首以補正史三長不無譏刺微詞半崇風諫規戒云爾

表裏湖山畫不如六飛臨幸建炎初晴空帝闕紅光繞華蓋雲顛下翦車

元朔朝正各國來景陽鐘罷曉光催百僚鵠立聽宣制萬歲聲傳繞殿雷

禮祀青郊瑞腦香樂章初奏珮聲長雲開五輅從天下點點鑾臺簇玉皇

樓捲朱簾雉尾開鶴銜恩詔下邊臺閩門繞見鷄竿立各路騰馳報赦來

鳳山行闕聲青葱聽耳鵝聲入禁中自遣諸兒彈射後一齊飛去赤崖東

雲邊香裊紫烟輕日午遙宮內侍迎不用玉階瞻豹尾閩門先聽鮑魚聲

曉奉慈皇入翠寒凌虛上壽酒杯寬東風解得君王意開向酴醿不肯殘

偉觀堂上壺天景德壽宮中賞月時無數女童池上去白蓮橋畔笛横吹

臨池太母坐龍舟柔櫓輕搖押水鷗更道此中宜臥看芙蓉十里玉塘秋

步捧肩輿晝母歡尋花深殿遠朱欄昨宵曲宴霓裳內親向宮家進小冠

每從侍宴檢龍衣半臂輕綃淡未睎晴袖金鐸示同伴爭看蝴蝶鬪高飛

鸚鵡來從玉塞旁金牌小字認先皇不知良獄人非舊猶向籠邊喚小娘

幞頭院子繡紅巾錦帨明朝捧箭陳何物你宮諸內甲病得聖主赦罷人

節近元宵宴壽皇鼓吹燈火鬧錢塘外間想是年豐

稚細把民情問秀王

艮山門外湖遊春玉輦扶來不動塵試捲軟簾偷眼望一灣新綠上湖濱

生菜頻挑月曉烟中宮游萬賞花天半園柳絮教人拾特爲春寒作禱祈

柳綠高飛露紅旗裝朶親迴盞院垂時有小姬來鬪草花間笑語伴清遊

遠信開緘淚已揮傳臣方自北邊歸寄來手帕痕猶濕不忍重開御[illegible]衣

百子池頭御柳黃萬年枝上日初長半宮忽有金鈴響放鴿遙知是小璫

九重清宴拓禾穗淨几無塵展畫屏遊輦不來春晝永自調香墨寫蘭亭

清秋無事獨徘徊內院無人共把杯風月一聯當折簡權香酒熟待王來

慈寧慶賞牡丹期正是椒房受冊時舞袖花曲謳秋得御製新詞作賀儀

香山尊宿上蓬臺共坐肩輿梵夾來向晚金鈴山外振新從天竺降香回

金簡臨池世鮮雍舞花書法女中師宮家開向劉妃問何事香名称御知

御床風細靜焚爐鎮日彤庭一事無忽有挑聲花院裡對彈知是沈姑姑

產閣時儲海馬皮誕辰先遣御醫知明朝宗戚皆稱賀錢果爭先送洗兒

射上忙于出水渾琴芳蘭與入選科年年湖上春三月常見宮宮出有花

魚浮採見雜花飛葉慶池頭鳳不歸昨日玉顏偷拭淚無人知是長劉妃

歷華宮車輦作園至尊遲自景靈歸不知多少藏花

者但見紅雲夾輦飛

鳳烏欣聽剪霜開未知翠羽幾時回將軍昨揖單于去親向瑤池奉母來

玉壺午漏響玲瓏駘蕩薰風日上春水果浸來香案淨桐陰小殿讀中庸

羅刹江頭浪走沙北風横打御舟斜遙傳塞外樹官至中使先尊白奈花

三殿優游話太平經筵御罷頌文明侍臣莫進烏絲藥白髮蒼顏示老成

玉腕沈頭憐翻花錢侍御寫烏絲微聞閣董徐生嘆恨不曾同賞求時

秋至深宮玉漏添青椒聲裡解金錢剪來宮葉題押無限新涼入昔邊

八月江潮海上生臨江御座與湖平水軍百萬拋波板望闕如雷奏凱聲

落葉盈階夜雨零寒侵翠鎖繡圍屏紅爐獸炭今年少詔取嚴州鵓鴿青

鑾輿坐設日曉曈香噴金龍遶殿中別有黃羅爭舍去齊傳玉食賜東宮

新頒式樣出宮門不許銀牌冒玉津親姊往來原不禁為曾進過御前人

不見鴟巴踢弄希未知何事出宮闈昨傳德壽有恩詔遠向閩州選取歸

月夜西窗細按箏指尖撥出柳梢青小詞更遣張家製新樣絲桐奏御聽

穠華幾樹御園新剪落金盤朶朶勻揀出外朝人數闕誰能分得紹興春

香姬嬌小繞廊行正直傳臚殿上聲漢國欲將新婦与隔屏偷看唱頭名

曉寒睡起黛慵描緩步晴陰碧草交一架薔薇秋不

勑被風引上綠楊梢

寶墨叢金四軸餘號珠顆顆綴輕裾內宮手裏金絲扇猶是先皇玉潤書

冰盤飣豆浴蘭時酒汎菖蒲色色宜未要門楣懸艾虎別批通草刻天師

金殿傳排綵雪花綠樓火樹望中斜宮中遙指鰲燈處似近司前簇使家

摛文殿上御經筵支酒擔冰賜例沿教問翰林誰宿直今朝新告賜綾箋

深宮寂坐詰昇平小說閒消永晝清演史說詞新曲子簾前催喚穆書生

彤庭拜稽萬邦臨朝罷蓬身隨馬鬣閒道今人獻方物說中奇絕玉觀音

獵獵秋原試放鷹驊徒內史翻稜稜南東不見巢生犬吹激唯推北司能

靜室遙逢著小巾案前競列果肴新皇家最信箕仙事深夜焚香問小陳

萬幾餘暇喜摛詞揮毫絕不費神思宮娥偷得夜來句盡是唐人集句詩

殿開打麥傍城南臺上觀耕澤過覃翰館尚書傳內旨明朝皇后要觀蠶

承恩曲院倚紅牆向曉蘇堤看海棠楊柳也如新得寵向人爭舞綠羅裳

西溪芳草野輿華拂帽春光香滿街每過山村沽酒旆肆中便羅御書牌

誰披蜀錦蝶屏圖款坐藍輿色色鮮從此宮衣嫌翠領各人爭戴孟家蟬

日長無事春愁河睡起含情呵欠多偶見雙鬟相並立綠紗窗下數鸚哥

月色橫空接綠霄秋增梧葉總飄瀟舊京式樣都索落却唱清款大海潮

清修尼寺偶焚香原是中宮粉肆場結伴藕花洲畔過采蓮驚散小鴛鴦

雙雙視朝天未明迴香案內班迎宮娥不識監司職閑向屏風教姓名

負鏡雄心未肯低每來角射教場西未知墜馬傷何處接骨時聞召小稲

御退宮衣五色兼那堪重覲粉紅衫是誰捨得香羅怕猶有金龍小印鈐

萬歲山前飛畫鷁百花湖裡戲輕橈曉來春色龍池動太后乘舟看水嬉

湖上看花駕幸頻天街如洗輾車塵十三門外雷聲動大內頻迎女聖人

花落徘徊滿院香畫收殘蕊作糕糧小娃別製梅花粥試請君王小盡嘗

草制常教近御床內批捧出詔書黃日長鎖院無宣喚獨步花陰玉砌旁

鸞綃閣引玉津遊恰值青氈祭祀秋說道宮妃今祀戒更求神像鑄盤溝

楊家妹子最承恩書學官家秀絕倫忽見題成琴鶴句始知寵性有詩人

寶扇窩花燭花明蓮漏傳箋報四更金殿有書忘日痛親拈玉管錫佳名

挑盡宮燈不肯明月斜深院夢無成翻憐靈鵲知人意來曉先聞喚起聲

芳陰人醉漏聲遲花似醺容透玉肌珠箔半鉤風乍暖雛渠語燕聽多時

貴主門楣執敎經內家偶問不曾停猶嫌金字離宮遠別築樓臺近掖庭

蠶春輕換夾衫單齊著金羅照畫欄忽報蓮宮傳也刻大家爭向繡簾看

純綫供錢樂事寬朝朝拆戲奉君歡知憐內侍勤勞久詔許新年媛還官

雙雙宮女駕湖舟覆額青絲未解羞忽避人來拋裹去藕花深處一回頭

輕容例貢會稽紗組繡年年進內家染得麴塵天水碧新裁霞帔向人夸

清齋亭前賞木樨輕敲牙板按歌遲官家只喜聲聲慢休唱柔奴家寬詞

黃閣宣麻日向晨爲論時事邦妃頻急傳內侍因何事要代論奇奏使人

逐隊挂津弄巧初香生菱角襲人裾花間笑傳方纜息嫣得寒光水玉書

春來紅紫鬧芬芳錦繡亭邊偏解忙姊妹蹴排桃葉宴笑看內侍學生簧

水亭四面碧蓮開避暑頻時翠輦來恠道無人侍執扇群臧深樹摘青梅

建溪歲貢紫雲團分得龍文御餅圓妃子深宮閒睡起頻呼小婢汲泉煎

雪香亭畔拭啼痕手握青芝記舊恩銀鑰不收花自落閒看苔綠上宮門

朝來宮女病懨懨怕見飛光入畫簾記得神仙留寶劍試教挂去鎮香奩

天廐分綱滾畫毬龜茲樂奏殿東頭繡衣舞動詩舒棒爭喝紅旗第一籌

龍樓侍寢受恩新花外流鶯欽語頻宮女姓名排四季按時傳喚直班人

臘陳百戲御筵張燦錦亭前月送觴忽召太醫來內殿笑聚昨夜飲糖霜

碧琳堂上敞窗櫺龍笛仙音徹內廷偶有松風滿清

禁部嫌緋竹不堪聽
天基佳節滿朝歡上壽仙漿第四盤杖鼓羌鄉纔舞
罷琵琶更教一齊彈
德壽園記大堂東熟勸曾經索內宮聽有小官腰下
佩別教收纜寶函中
教坊賺色內宮傳最綠華堂按管絃聞有太宣新補
放宣來教唱杏花天
水殿東頭起露臺金蓮隊隊踏蒼苔小姬藏入金楊
裏忽地拈花笑出來
鸞鸞打散合蟬陳月夜笙歌兩殿閒請出霓裳羣舞
按舞來別賜纏金裾
奉詔歸寧內薦祇祥賜筵上繡飣梨同時眷屬皆恩
賚執篚先分到聖觀
德壽宮姬宜紫貂紅霞帔號遍傳呼就中別有承恩
者不敢分明鬧玉奴
花枝馬上繡鞍明鎖鎧非同舞袖輕知是君王方尚
武故教女子亦能兵
曉風吹送鬱蘿遲隔夜宮粧候早朝新髻盤成不走
落故來隊裡逞嬌嬈
笑春垂帶映秋江小妹依闌立一雙纔整歌喉罷
語撥人傳喚不成聲
一掬河山如錦繡三千玉貌似花叢一朝放出君門
去不忍回頭瞻故宮

艷詩

人間正色競胭脂獨有蛾眉世鮮知家在薛濤村裏
住枇杷依舊向門垂
文園底必用琴挑無語無言倍覺嬌故借威難通一
語要看裝素露櫻桃
未換三千坐滿堂壁歌如沸擁紅粧麒麟佩鏡繞天
降笑向流黃帳裏栽

惻惻入簾櫳長見微螺感遠峯一朵海棠初睡
起初經猛雨損花容

悼亡（爲妻黃氏作）

漫說傾城絕代無佳人本自出魚鬼忽然物故悲兼
詫豈是山精又武都
叙勿曾共觸霜風拜別諸親月正冬豈意竟成青塚
恨萬山萬水隔重重
六甲長愁怯弱身幸能設悅更何嗔那宵一語真傷
骨命薄偏難產石麟
死去原知百物空香奩處處足傷情更憐一事堪腸
斷愁聽啾啾索乳聲
倩人前月寄娘鞋手自縫題淚滿腮此日動傳知到
未可憐身已石芝埋（四川習有石芝菴）
誤依君臣藥不宜竟無扁鵲一良醫垂危對我猶強
笑想是肝腸欲斷時
午夜扶持不暫離可憐展轉遍牀帷世間死亦無君
苦翻勸良人勿過悲
誰能隨唱調同賡臨訣良言過友生薄產較量粗足
食人生何苦住京城
食則同桌寢同牀幾曾一事不相商絕憐到死（猶）道
留執手猶言我不妨
體佳曾記夏涼初笑執經編問魯魚小婢無知猶向
說繡箋拾得讀殘書
月上紗窗恰二更如何夢亦不分明芳魂艷質歸何
處風動簾帷似有聲
父母頻呼淚滿頤孝心真見出中誠掌珠自幼親恩
重死去家書只說生
當年七夕武夷山畔得仙姬花比顏轉恨佳期當日
誤未聞織女在人間
追言當年賦摽梅楊梯占得轉顏開報他絲秀心中

事方悔聯姻許後來
不以塗朱兩鬢鴉剖心盡欲看無瑕如何猛雨朝朝
有易落偏逢是好花
閨中何計慰愁生熱向香腸佐一觥憶得夜闌閒酒
渴隔窗催喚賦仙聲（名鳳仙聲）
桃葉歌殘曲不勝雨殘雲散太無憑夜來斗室添涼
色誰送蕭香半臂綾
絃絕琴箏鏡掩塵珍珠萬顆淚衫巾一枝濃艷埋香
土纔有芳魂也不真
榴房榴子是新栽叠在空箱未忍開今夜威蕤渾不
鎖恐防依夢中來
每逢春暮及秋朝不是詩招即酒招始悔歡娛全誤
却兩年辜負可憐宵
聞道身為一聚塵百年哀樂總非真誰知痛到傷心
處和血詩成又示人

雜憶詩十首用元微之韻

原無金屋為君開敢向仙源問渡來憶得天台初入
洞落花片片委蒼苔
牽來一線豈紅絲正是瓜新未結時憶得羞人呼不
出鈎簾仍傍繡簾欹
歸寧幾日恨偏生欲見無因借別名憶得閨門通一
笑阿娘廚下已聞聲
雁聲九月鎮相催西上香車緩緩迴憶得方親相見
後共傳捐得月娥來
醒園家宴屆涼秋白石欄邊俯碧流憶得來甍分剝
龍籌鶯求處一停眸
艱難萬里歷關河不便風塵染翠娥憶得馳輿垂小
幔溫柔鄉比在家多
三竿高臥日偏長正值春雲捧玉皇憶得欲娛吉閑
戶早朝不羨侍巾香

冬來霜重漸支離鎖日圍爐共酒卮憶得我纔京樓
好備衣先遣試參差
每因去住兩難時為獲愁來亂所思憶得閨中嘗勸
說長安久住動人疑
離家未慣亦人情每聽更聲出禁城憶得病時長不
寐擁衾共話到天明

伏城驛自題近畫墨松

粉壁何來第一叢戲拈兒嘗罵著想要知不肯題名
意想有人呼作李忠

詠毡帽（出塞濕氈）

渭如女手軟如綿縫入囊中兩貫錢欲睡仍遲是何
意舍家舊物有青氈

沙河縣

飄蕭風景客懷愁武關前一水流十里黃沙飛似
雪白楊多處是邊州

大風住磁鐘濟一騎至陝收雷達客（汪度處乞酒）

由來舉爵酒中偷不羨平原十日留只市金貂無可
換為煩從事到青州

狂風布被欲生稜孫館寒添絮不勝聞道使君清似
水等閑莫付一壺冰

向易州　乞木瓜酒

流涎每向麴車　月蓮不舉杯自愧瓊琚無以
眠迦心先望山

題朱海客携琴圖（海客先以詩集見示）

蕉衫芒履鬢如絲想見科頭嘯傲時莫道相逢不相
識非常曾讀此翁詩

保昌登舟

方愁險仄度梅關又聽咿呀到越蠻分付篙工休著
力老夫借此要看山

題介石上人雲棧雪霽圖（是時方修志書局氏）

獨坐茫茫難奈何欲尋天女問維摩上人要識題圖
客家在西川落鳳坡
淡墨生綃數點山模糊雪竹落林間昔年曾記嘉陵
道一笠衝風出劍閣
雪下丈君沽酒家無端落落走天涯勸君莫駕驊騮
客飛昔同車有舞花
作如是觀真妙諦鏡花水月卷中傳此生已了空中
色只合長齋繡佛前

題浦靜遠所藏又待詔十洲圖

參樣結搆似仙居天水溪瀲灔展潭初漏螺風檣翠
底先生應是木玄虛
人如芥子碧山頭好展華胥坐臥遊聞道漢家金柱
在子孫應住象林洲

元旦由行唐早發至明月清風兩店

爆竹聲驚五鼓頭人情漂薄客難留殷勤只有青山
送明月清風過定州

白魚舖借宿張醫士家

一間藥室兩間床堪卧重山一老孫只恐壺盧生衣
不下長身擲壞費長房

茂州唐文東精齋書培州孝廉流寓什邡戲贈

貴妃原產茂州鄉道下胭脂水亦香可惜無緣見俠
國王環生小愛霓裳（彝有愛姬武氏茂州產是日以觀劇未得見）

禮汀有盆蘭為周青門少尉所借既而見還並
謝以詩云九畹清姿傍法堂移來小著艷芬芳
拈花微笑西來意只合仍供佛座香禮汀和云
幽蘭原愛居深谷偶近陽光便吐芳底事花來
便要謝為因福過減微香文殊院釋除微時在
坐同和云自甘老醜隱山堂忽向春盆艷露芬
但得春風輕護惜不居林下也幽香禮汀法徒
法參曾學詩於余亦和云盆蘭一自入琴堂邊

覺開花百不芳富貴場中留不住仍回林下數
清香俱有味外味因和云
蘭花何必定禪堂空谷無人本自芳自與善人
同室後至今坐久不聞香

代題同年王少林嵩高桃葉歸舟圖

秋到江南雁字飛石城新載莫愁歸最憐小艇湖邊
宿穩喚雙鬟攬袂衣
自矜十五嫁王昌却肩時時故眠郎並倚船窗笑相
指飛來十二燕鴛鴦
桃花潭水浪泠泠兒女驕顋共一般二十四橋簾未
捲橋人搖過竹西亭
一枝柔櫓送江村擁髻無言各斷魂奏罷木蘭船上
客居然桂楫勝桃根

未至修武先寄戈廣川錫

逢矢桑弧本素期風塵無復少年時我來河北無人
識先寄南陽令尹知

畫山選集卷十二

綿州李調元雨村著
廣漢張懷桂玉溪編

同汪春臣張星成泛舟西湖

新晴恰聽鳥聲交載得歌吹綠水坳鷗趁沙邊拳足
鷺銜魚飛上杏花村

誰家小閣傍山斜出屋桃林習落花春色壓簾門巷
寂一鶯啼入隔墻家

一湖飛霧半遮壓「日色」山光揔是春忽聽蓬窗船夫
疾放歌知是採蓮人

漁人舟過水風輕細雨斜收柳色晴水上樓臺因望
遠斷紅多在別溪明

畫船日暇斷橋灣偷得春光也學閒撥盡笙歌人散
後斜陽依舊滿前山

題子穎太守戴屑棧道二集

淋漓大筆陡傾瀉手摘星辰氣吐虹自笑西川老居
士半輪明月畫圖中

鳥道盤斜屢過之棧雲棧雨苦棲其而今禪榻茶烟
畔又歷猿聲十二時

岐山縣館和蜀學使馮星實應榴從留壩寄題
拈集韻

使者持旄萬里遊新紅峽裡暫相酬抑不少相知
賦依令詩尚數句頭（余來詩有靈秀江山君占取可縱續遺風句故答之）

題華秋帆中丞悼亡詩後

缺月纖纖挂一鉤畫簾京兆舊風流汾陽宅內空調
恨相守何今未白頭

寄斷萼綠降羊權知是天仙第幾仙祇恐玉真仍未
遠雲鬟霧鬢淚潸潸（使天人入詩於小君以持衣女子丹之逸生）

題王少林（書高）桃葉渡舟圖

畫橋燈火昔年遊舉把銀缸共一舟紅袖烏絲人並

醉恰如山谷在揚州

燈閣風流彼一時又傳新得謝芳姿浣紗溪上唱同
參曾學濤箋賦艷詩

王少林（書高）乞盆魚

閒來無事學埋盆乞得文魚恰水渾絕似小池人不
到僻居李衙遠城門

題羅兩峯（聘）畫

兩峯落筆走松濤中有蟠蛇氣鬱陶我形渴思春馬
乳君言此是畫葡萄（葡萄）

拳足何曾盤石安翠毛猶闘日光寒須知採香文章
在眞作山雞舞鏡看（孔雀）

植物之中竹難寫句樂天詩品最詳今日不須誇與
可風風雨雨是蕭郎（竹）

枯枝瘦葉作枚枒想見東坡竹外斜怪道昨宵鄉夢
熟騎驢江畔覓梅花（梅）

題醒閣圖有感六首（圖為朱子穎所作）

車家山下老農夫走上長安十二衢昨夜鄉愁眠不
得呼燈起看醒閣圖

自分名窮命裡該君平不必太驚猜虎頭不是封侯
相款設他時歸去來

每到花開鄉國頻故山不見共誰春生增一幅桃源
畫付與漁郎去問津

再向天涯理客衣回頭三十九年非紫溪春色花如
錦不到草廬也合歸

頻惱詩人二月天長安買醉日高眠不須怪我朝來
懶夢裡醒圍已枕邊

故山草屋傍雲龍欲寄新詩再拆封寄語紀鄉歸莫
外明年添種幾株松

桐城道中口號

南邦山水首龍舒疊翠浮青百里餘不知容
灰山雞飛過小籃輿

清狂安得米顛來寫峯頭淡淡烟大半人家聚山
巷一灣流水一灣田

新淦縣雨霽望玉笥山

縹緲仙壇古所聞兩崖斗拔雨中分芙蓉洗出新粧
色三十三峯多白雲

嶺南舟行雜詩十首

自北還東南越鄉語音先異況村莊使舟日日須江
曲半靠人家牡蠣蠔

重重浦樹望中迷長立船頭到日西一抹蠻烟橫兩
岸榕陰深處鷓鴣啼

碧波深泳走銀沙翁媼長年各有家少婦艇樓金翦
鬟髻邊斜插素馨花

怪道寒簾蝴蝶入中粧有佛桑紛翻嫁未是春三
月不見花開到木棉

每逢灘急下深沱七尺烏篷快似梭昨夜修仁渡頭
泊船船時送擬漁歌

五里頁灘十里灣銅鉦聲應落船寬童不識官人
至嬉笛馬捷飭度旋

佛燈高挂半南方恰值儀舟挂夕陽何處叢祠方禱
雨香亭珠子結桄榔

舟中無事獨逍遙淺酌醽醁越酒瓢忽起捲簾得佳
致紅牆蒼木露紅蕉

櫂郎黧面亦堪憐撐樂篙擔兩肩擺鼓乾魚兼水
飯生來不識有炎天

湞江水與墨江通始覺波濤漸漸洪忽向蠻荒懷太
古尉佗城在亂雲中

掛榜山

雲漢天梯近可攀邑通驛路下韶關使臣書稟求賢
意此日驚心挂榜山

飛來寺題飛泉亭示懷遠長老

老僧借我古藤杖
上到雲峯最上巔
檢箇石頭松下坐
滿身衣濕看飛泉

疊翠浮青石壁橫
奇花異果半無名
山童白日偷龍目
見客扳枝下不成

㵎碧灣頭水不流
懸崖老木幾千秋
蟠根盡作蛟螭勢
跳破芒鞋始上舟

戲別懷遠長老（用壁間陳太守淮韻）

欲訪靈蹤逕未開
躊躇還下讀書臺
老僧不用愁寂寞
雲裡仙猿定夜來

菩提

智樂祠林種有年
根鬚已老葉垂鮮
他時歸舊應持寄
著得絞綃萬片烟

金鈕

凌波微步想依稀
姑射仙人偶夜歸
想是纖纖渾忘却
秋風吹落五銖衣

使君子

孝角稜稜張一軍
還看赤壁火如焚
小兒作業渾閒事
畢竟收功讓使君

南海竹枝詞十首

南海炎方帶濕潮
沁心日日食甘蕉
墻前龍眼誰還核
過雨旋看長小苗

芳華故苑倚斜曛
樹上鷓鴣不復聞
惟有素馨花未變
至今開遍美人墳

自是繁華地不同
魚鱗萬户海城中
人家盡蓄珊瑚鳥
高挂闌干碧玉籠

廣州夫娘高髻粧
不戴素馨必瑞香
見客纖纖紅指甲
一方洋帕馱檳榔

粵東第一鯿魚美
刮鏤鳴時雪片輕
每到三江潮落後
南人頓頓食魚生

閩粵相連海夠多
海船無數海邊過
修竿取得船頭貴
粗菜終年喫燕窩

誰家心抱舊庭開
迎得花公結綵來
不識番歌定誰勝
隔簾傳唱打糖梅

水乾水大水中居
處處頭公兩婦夫
見説一生舟裡活
家哥背上背壺蘆

奇珍大半出西洋
番船歸時亦置裝
新出武彝茶石餅
花邊錢滿十三行

桅收帆舉白龍洋
拾得真珠不滿筐
八月黎花紅滿岸
定知今歲得明璫

梁縣鮑明遠讀書臺今爲蔡氏所有其子良讀書其中求詩甚切爲贈

讀書臺畔日初曛
細草幽花徑滿薰
借是何人詩在壁
自然俊逸讓參軍

奉和舍人顧星橋（宗泰）題余粵東皇華集元韻

無病而呻識自古
四百篇詩出使臣
細嚼梅花君定笑
何曾偷得嶺南春

集中樂府定如何
黃木灣前畫舸多
雖使珠娘隔珠水
月明長聽摸魚歌

水經三峽照人清
仙侶同舟倍有情
記得聯吟宿中酒
蜀聲畢竟遜吳笙（謂春甫）

江南詩老不輕誇
品騭居然此大家
他日傳雲倘相憶
也應剪取海東霞（君有傳雲集若干卷皆當今名編子詩中等選中）

過盧溝橋

征車如水馬如龍
睹到盧溝尚未逢
細數十回經此路
最榮今日扈鑾時

晨光初動

禁城開路柳爭春綫意回
五色祥雲籠兩岸
遠聽嵩呼日邊來

示諸生二首

唄語鐘聲響入雲
林端泉有萬重聞
先生不共看山客
要趁山深好論文

我本岷山一腐儒
讀書須要品行端
荊公文章蔡京帖
高閣從來未一看

白兔鋪有彭生贈白兔詩以志感

惠我詩能及老彭
得兼膠鬲饋余烹
老來富作真窮笑
尚抵乾魚欲放生

主人恩意同尘饋
枯骨何時再畜池
高爲年魚水契
如今空作過河悲

戲寄虞川觀察

腰折一壺潭不浴
身輕三沐浙無宋
顏詩寄與賢擬
蔡歲得平身受拜同（[illegible]）

光孝寺九日（[illegible]）

五層樓下三年客
九曜亭中百首詩
桃李種成陰萬樹
栽時更付與伊誰

十一月二十三日四子書香生

老病相兼得子孫
寧擧出賀充閭
歸來萬卷樓方落
成雲書有似續看

遊炎雜詩

暫謝蕉與試竹錢
浮浮凌口浪滑滑
此生只今名山
老畫破棕鞋又草鞋（此渡在嘉州西十里）

水驛江城日日過
雲看山處見三峩
秋坪山下平如掌
一路人家白蠟多（戴蠟蟲白蠟樹上半月其蟲化出迷結樹上身生白衣如屑即白蠟也其蟲利甚普）

露氣翩翻翠刹際
墩田人與小川西
何方繫數朝山客
驚斷秧鷄不啟啼

適弟知度閬瑜伽
不見緇綬白馬馱
自入華嚴峯下
過鴨哥亦解念彌陀

平日功名浪自矜
顛顛至此悔方遲
一肩草人結

過郡憶昔歲夜課時（我看盧燈心草剝其衣爲庸路遠貝即甚矜）古寺蟋蟀喚夕陽橋燈火下程忙前驅貢替摩寮悄然己心如在佛堂

陰違百甌引橫枝嘉樹歸將轉移彩未看江陽有黃葛當年却笑子由詩

廣福寺

芊綿草樹萬蒿蔭見群峯四面開夾道排烟皆五倍怪多蟻子趁人來（蜀語文蛤即五倍子蟲生于揉烟樹中有細蟲氣數飛而生人昔尊名蟆子蟆黃昏牛蟆妖凡未至倍子甚未能出叫取棄於死才滿而可用如遲選也出熟未失）

祥符寺偶作

巨額祥符矮老僧時時催我寫黃庭院中多少閒欄楯不許攜來借桂亭

贈綿竹裕明府容齋

神交十載早知名科第與年冠兩京父母南軒夫子里官聲直似月波清

綿竹山高繞郡衙風流管領蜀山茶前身潘岳君應是虛待河陽一縣花

雲谷送崇寧楊梅六株種於家谷詩四首

崇寧珍果此為尊塔子山前剩數根惠我分栽應有意諸楊合遷住南村（村東城詩南村諸楊梁村盡余居南村故云）

大傘新丸來及辰官衙鴉嘴不留春他年只恐無遺種成石梅仁也送人（樹爲取者多）

會稽曾憶宦遊嘗齒豁牙搖老可傷纔使兩顆已百歲甘看稚子占先嘗（不未書也白樂天帶何日到先嘗句）

六株栽下決泥蟠果熟何年擬薦讀自笑草元無一字有誰得共子雲看（宋岳珂詩不假子雲看他楊梅）

七月二十赴成都慶典句

慶典達歐赴局忙朝衣檢點付行裝兒不識山龍衮誤認何異入戰場

過廣漢邀雲谷赴局四首

傳聞廣漢多才子巨壁絕鄉手屈公一自留題金雁驛酒樽都唱滿江紅（江雲谷與十里亭和詩集傳山流紅羽十首人亦傳聞）

人傑原須仗地靈乾請求隸與山青遙來聞得頻遊倦夜雨挑燈註葬經

宋光園林百卉齊觀花每到必留詩鳳仙勢利明朝看定為仙班少雨岐（去年雲谷與余見仲雅宋園忽鳳仙出有三岐今臺莊已上京收綉鑰林云）

與君同作老漁翁兩綿書催錦水鴻收拾釣竿還自笑一班草芥盡英高

安縣道中

神香不敢井泉香在舌還輸獄目張三月安州逢穀雨春山到處碾茶忙

柘村東去東園西巨石橫江竹徑迷一路綠陰花事了隔山無數子規啼

鐵索橋西有石龕茂林脩竹似江南何時鑿了向平債每一峯頭結一菴

獨挑門挂酒帘斜到處逢迎有主賓兩次羅江留我宿茶茶留待李山人

西山道中

西山白塔下晴嵐金雁橋邊水滿潭膠罷秧田平似掌一簑夜雨下鰍籃

界牌坊大塔明經何真齋

木下惟人肯下階等閒十日住花街老來兒女情偏篤雨過何妨問界牌

管寨亭禪詠

樓閣參差似畫圖城陰闊處一亭孤到來便覺清無暑要并刀州第一湖

玲瓏四面水光鮮翠蓋田田六月天恰似西湖堤畔路撫榭只欠採菱船

分明人語草橋東只隔荷花路不通釣得金鱗三十六一齋喧動水晶宮

前身應是高常侍歷遍三川句益奇剩得庭空諸吏散竹窗深處課兒詩

自是優游刃有餘時揣萬卷校蟲魚昨朝綠竹喧闐甚別看藤床卧看書

平田水滿有蛙啼流入湖中漸作溪自是今年春雨足淤泥處處有秧鷄

亂蟬聲度芳洲古木森森綠葉稠最是晚涼宜洗馬桃花樹下看驊騮

觀音寺苦熱

本因熱甚思求雨待雨來時熱轉多夜氣正涼方怯燭世間偏有撲燈蛾

自什邡歸夜宿羅漢寺簡檀汀

欲將四大作禪床人說金山玉帶長留客好心翻覺客明朝江水漲潯陽

晚泊清遠與編修王春甫（鑑修）聯句

櫓聲伊軋又移灘（雨村）宿鷺驚飛響羽翰（春甫）何處酒旗人對語（雨村）一江燈影動闌干（春甫）

癸酉消夏詩

潘祖蔭等撰

齊子中姜鎛歌

潘祖蔭 伯寅

大鐘爲鏄亦爲鏞我今試作齊鏄歌吉金辟鍊古所貴銷沈無奈陵谷何深埋歷劫墜大鼎荒原有時出斷戈況復鐘縣應樂律往往易代遭刊磨宣和天子獨嗜古遐陬花石同蒐羅一朝法物得齊鏄幾欲刻石銘勲我厥後王薛並箸錄刻畫嚴正無唯阿何期歷世幾千載倘有彝器神護呵同治初年出晉土十分鼓一度不爲雕鏤精粑仍樸素字畫籀古非斗科篆間垂乳及鼓隧舞上旋斡盤龍鼉銘文百七十有二銑鉦左右如交柯神鯤擊海弄金翅天孫織錦穿雲梭惟王五月日丁亥首述叉祖辭麥蛇爲子仲姜作寶鏄公族之女同爽娥上祝侯氏次及母長願壽考無滂沱下泉兄弟與子姓爾彌爾性稱雍和錫邑疇民侈厥積凡茲旌賞皆殊科大工大徒更大僕（銘中云余爲大攻攻即工大工乃司空也釋攻者非）偏歷三事庸汝多定非齷齪等伎馬嶷或臃腫笑莽戰我思名卿齊最眾晉楚雖大無能過二守以外迭柄政宗臣庶姓資斷蹉茲也三世娶公姓高資貴戚承恩波才能自是烏苑亞司空營地平無頗人臣判縣止鐘磬魏絳賜半邊論他姝親北堂奏全樂盈

御樓（聽雨樓在舊宮春望樓在新宮）天上敞雲房松蓋童童倚夕陽暢好六飛來駐蹕滿園林木盡秋光

問安中使朝馳騎進膳園官夕貢鮮舜日萬年真大孝　至尊心在　兩宮前

射熊館古畫陰森霹靂弓鳴已殪禽騎射共知　家法在綱開三面　聖人心（初四撒圍）

摸擬詞臣日進箋大書龍爪細蠶眠鳳河浩渺蘭舟穩丹札親題一洞天（御舟名）

扈從羽葆盡仙官衣染鵝黃羽翠鸞五彩雲霞朝日捧十行　詔下萬人歡（神機營萬餘人）

綵旌結陣龍蛇動銀燭成城星月繁神武聖謨周萬里玉關金甲倚雲屯

琳宮古鼎燦天章（高廟聖製德壽寺古鼎歌）惜未西清兩鑑詳好古小臣生苦晚替毫不及繼梁王

宮門咫尺隔紅橋一片蒼煙夜未消處處岡巒如畫裏飛泉萬點逐風飄

孤啼烏叫隔山愁月色朦朧萬樹秋斗帳醉眠渾不覺醒來珠斗正當頭

雪笠煙簑憶釣磯此間七十二泉飛溪山大好縈鄉思不爲蒓鱸也合歸孝侯

衙門新舊接團河南苑離宮得景多前路

傳呼押勒密清宮使者大鳴鑼

是處營門漾綵斿從官嚴肅侍宸遊宵分萬帳明燈火　聖主傳登聽雨樓

闖勇期門與蹶張紅陽沛艾極騰驤一聲破的　天顏喜馬褂新頒杏子黃

大蒐淩晨卷烈風禁軍龍虎壯威容雷轟電掣千回變此是連年訓練功

合圍校獵六軍陳數獲陳鮮勝八珍欲例年終頒鹿賞應分一臠到詞臣

游豫幾餘妙節宣太平盛美萬方傳迴思端拱先朝事輦路春蕪十一年

子授

瑟瑟西風肅柳營翠華南獮閱神兵六軍鼓舞　天恩厚共慶秋陽十日晴

聖朝騎射威天下更有洋鎗列隊雄耳順風高宣玉旨旌旗齊拂五雲中

校獵圍場競奪標騰驤七萃馬蹄遙笑他困獸雖思鬬應懾　天威不敢驕

曾是元朝飛放泊前明總督有衙門而今雅化同文囿動植均霑浩蕩恩

采旗遙指博山爐扈　蹕詞臣樂事殊斆典博君同一笑十三篇是舊兵符

離宮風景數圓河金碧樓臺點綴多絕似西湖形勝好蓬萊仙境在煙波

靳壽老彌心畏謡無敢慢保廉兄弟及子孫錫邑酬庸比圭瓚制作遠溯豐鎬遺郁郁文治何彪煥墨拓贈我瓊瑤珍奇采玲璘溢几案賤予好古質苦鈍強推波礫窮昔旦宣和薛識不能收積古筠青見亦罕神物顯晦會有時不遇知音空悒怏鐘鏞雅奏應鈞天變靡況更錫宸翰（鈜鏞律應鈞天奏黼黻文承復旦華御書賜聯中句也）願公振響警聵蒙甄陶爲起末俗僾

題郘鐘五言三十二韻

李慈銘（㤅伯）

郘鐘近出土銘存失其器侍郎今呂薛吉金夙所嗜重購得精拓攷索殫湛思云昔或云邵名黛字尤異幾日蹋壁看畫腹略可識8e爲呂加邑黛合啟赤字（金石多有合兩字爲一者此字上作啟甚明下作烾案說文赤从大火而郘公鐘赤鏐字作烾从赤下火蓋赤大字通故奕古瓜作赤此鐘作烾烾字一也周時名啟者如微子啟魯閔公啟方桼彫啟薳啟疆榮啟期名赤者如周元王齊文公衛懿公曹釐公魯文公太子赤及公西赤等尤衆）郘畢公及郘伯詳述父祖系畢郘古文畢加以取持誼（說文畢田网也从苹象形此加以取手執持之誼或謂畢卽異異與翼通翼公乃證也案郘公華鐘郘公牼鐘皆有畢翼弋忌語程氏瑤田阮氏元皆釋畢爲畏慈謂畢是異字異龔卽翼恭也威畏古通謂翼恭畏忌也畏恭威忌則不辭矣以彼下證此則異翼字通古例有之說亦近理）言余謚昝事君昭守位謚爲反文詰昝與罰同斁（古文言作8詁引反文詰字也昝从网从止說文罰从詈从刀訓持刀詈人其誼似非元命苞謂以刀守詈雖勝許氏亦未免迂曲案罰从网从言从刀謂解罪网者詰正其罪又令出刀布罰之也此从网止當是罰之古文謂有入网者止而罰之也秦始改辠爲罪从网非蓋仿此而爲之詰者禁也治也詰罰謂詰禁刑罰乃司寇職也）殊典錫鐘8鏐鋁凡八事其奄合四驕玉鑼囂鼓蒲横∞竪則縣象形可求

義（環古文作、象形曶鼎有赤環字作∞今豎作8明象鐘縣甬上環形攷工記鍾縣謂之旋旋蟲謂之幹王氏引之曰旋者縣鐘之環也環形旋轉故謂之旋旋環古同聲故還為旋也幹者銜旋之紐鑄為獸形居甬與旋之間而司管轄故謂之幹因據周紀侯鐘甬附半環為牛首形而以正圖之環貫之以發程氏通藝錄之誤慈案王說極精烏程陳氏求古精舍金石圖載所藏漢初編鐘甬上有環紐又加進環陳褎之以為後世所遞增是古之鍾縣本作環鈕甚明而程易疇所見周公華鍾卽邾鐘亦甬上設鈕為半環之形乃猶意擬旋幹三事俱繪作鉤形又疑旋幹為一物出入無據其強附合追蠡之文謂追出鍾甬以納于所縣之鑿中與蟲齧木之狀推肯支離尤甚8又與玄通邾公兩鍾元鑿字皆作8無專鼎元衣字亦作8案元之字本从人从8人者象天體之覆也8者象天道之旋轉而不已也天色元故又為黑赤色字老子元之又元眾妙之門亦言道之混沌圓轉循生不已說文以元為从幺小之幺以8為象幽而訓為幽遠似非本誼古時字少故元亦偕8為之）**鏐訓為精金**（禹貢璆鐵銀鏤史記集解引鄭注黃金之美者謂之鏐爾雅釋器黃金謂之璗其美者謂之鏐說文鏐黃金之美者）**鋁鑢皆銘類**（鍾銘屢見鋁字廣雅鋁謂之錯說文錯金涂也鑢錯銅鐵也玉篇鋁與鑢同）**周禮縣鐘磬半堵全為肆卿大夫判縣二堵倍成四**（春官小胥王宮縣諸侯軒縣卿大夫判縣鄭注判縣左右之合又凡縣鍾磬半為堵全為肆鄭注鍾一堵磬一堵謂之肆諸侯之卿大夫半天子之卿大夫西

縣鍾東縣磬賈疏諸侯卿大夫亦稱判縣以天子卿大夫判縣之一肆分為西東也鄭賂晉侯歌鐘二肆當天子卿大夫判縣故止有二肆也慈案二肆是四堵矣此為天子卿故其奄四堵也）**大磬謂之馨鐲器均可借**（爾雅釋樂大磬謂之馨釋文引孫炎云馨高也又大塤謂之嘂通鑑注引孫炎云嘂大如叫許也又大管謂之簥邢疏引李巡注云簥高也是皆取高大嘂叫之義馨簥皆後出字本字皆祇作嘂說文嘂高聲也鐲蓋嘂之垂文商頌依我磬聲鄭箋磬玉磬也堂下諸縣與玉磬之聲相依孔疏此異於常磬非石磬也大雅賁鼓維鏞毛傳賁大鼓也下云鼉鼓逢逢卽蒙上賁鼓言之顧命攷工記謂之鼖鼓戰國策樹靈鼉之鼓蓋玉磬鼉鼓皆異於常制而不在縣中此鉦銘云既壽曾嘏大鍾既肩王錫鼉鼓壽同疇謂疇庸也脩同滕猶錫也謂錫鏐鍾鋁鐘之外又鑄以曾嘏大鍾大鍾者鏞也周禮謂之鎛說文鎛大鍾錞于之屬所以應鐘磬也蓋鐘磬編縣鎛特縣卿大夫樂縣無鎛無特磬則亦無大鼓此皆以昭殊錫紀顯庸也）**樂縣具八音法物昭寵賜用以樂先祖孝亯傳永世我稽書呂命詳刑寔侯寄後儒泥鄦甫言是四岳裔**（國語有申呂雖衰齊許猶在之文後儒遂以呂侯卽甫侯皆姜姓僞孔傳云呂後為甫皆鑿空之說不知說文云太嶽為禹心呂之臣故封呂侯詩毛傳云堯之時姜氏為四伯于周則有甫有申有齊有許楚無呂改為甫之言史記齊太公世家云太公望呂尚者虞夏之際封于呂或封于申姓姜氏夏商之時申呂或封

枝庶子孫或為庶人尚其苗裔也本姓姜氏從其封姓故曰呂尚慈案史公沿於漢俗不知姓氏之別太公以姜為姓以呂為氏故其子丁公亦稱呂伋凡以國氏者必其國已絕子孫始以為氏姜姓之呂國為周初已亡故太公以為氏說文云鄦甫侯所封則甫卽許也故春秋時不見有甫國詩王風以戍申戍甫戍許竝言詩人屬辭兼用之耳國語申呂齊許亦不過對舉為文謂昔有申呂今有齊許耳況周語又云堯胙四岳國命為侯伯賜姓曰姜氏曰有呂此必因周時已無姜姓之呂國而有姜姓之呂氏故推本堯時所賜氏姓而言之穆王時之呂侯必非姜姓之後其名經傳不見以此鍾詰罰字推之與作刑誥四方誼合則殺亦壽其名也至呂刑經傳諸子或作甫刑者習師相傳異文或聲音通借或轉寫譌變自晉以前諸儒罔無呂後為甫之說也）**安知非宗英用佐穆滿治公高系文昭支子食邵地其後絕厥封詰奸荷任使畢命合豐刑侯偕未全昧緬維嗣孫詒相羕龢世澤**（畢公後獨於書無徵左傳於畢萬稱公侯之子孫必復其始則畢公以後世顯於周可知漢書律曆志引畢命豐刑逸文曰作策書豐刑豐刑求如何爾疑孔壁真古文合畢命呂刑為一篇蓋君牙冏命兩篇鄭君述古文篇目本所無也正義誤畢命作冏命近儒已兼之今呂刑有嗚呼嗣孫之文徵其許誥四呂侯為畢公之孫故以此稱之勉其循祖職也鄭注引書說周穆王以呂侯為相攷周宰自周公以後召公畢公榮公虢公鄭伯以及劉單皆以宗藩為相無授他姓者則呂

（侯之非姜姓斷然甚明書闕有閒金石可徵貴乎審斷矣）因茲侑卣簋鏗鍠重廟祭兩彝羨不圉應律審銑勢編棧且勿論事合成周制識字媿張敞（謂孝達）附名等李志聊以資劇談非敢補雅記高齋箸錄餘帖以一如意

盂鼎歌　潘祖蔭

盂鼎出岐陽劉（燕庭）吳（子苾）皆箸錄字畫獨瓌奇文從悉可讀盂名古無徵王命寔嚴肅辭多戒酗釀（文有云在雩卽事口酒無敢酖有蒸豐祀無敢醵雩卽卿也）皆與酒誥續蓋是周大夫掌酒食饑祿殷以沈湎亡周鑒凜墜各立監又佐史申誡徧臣僕文王與武王字左皆從王（文王字三見皆作玟武王字一見作珷此他器所無）邊侯邊伯先受田作湯沐（文有云邊侯田案左氏傳莊十九邊伯之宮近於王宮邊侯疑邊伯之先其所出則受田也）南公南仲祖世卿箸氏族（文有云荆乃嗣祖南公又云錫乃祖南公旂又云用作祖南公寶鼎案南爲殷時國詩之南仲蓋其後也）成周事弗具墜簡久沈陸幸賴彝器存十可證五六勿詳審闕疑信耳且憑目苟其迹可援奚憚指畫腹偉茲宗周物鄭重等球鏃何取輕詆譏爵贊同垢黷況夫通借例多足證故牘銘建字殊形（我其遹相先王銘㞢字與宗周鍾遹相同阮儀徵破釋爲建非）[illegible]廢灋音同靨（勿灋朕命灋卽廢也）佞古吾豈敢斷破衆疑嗇

李慈銘

粲粲盂鼎銘吳陳攷已備（吳氏式芬陳氏介祉皆有釋文）侍郎精古籀捃摭無遺義我所三摩挲尤在玟珷字於古無可徵請更對以意呂伋謚丁公說文作玎[illegible]下癸本殷號周人始製謚偏旁隨事增古盉有斯例唐虞及三代以玉供神事大夫有石室左氏詳厥制王侯當用玉疑非起後世論爲作室用加玉所以志此乃眞古文千鈞一髮系寄語一孔儒撟舌莫詫異所貴金石文爲可證故書佚事或搬獲小學猶其餘茲鼎鄭重言宗周王命盂錫以鬯一卣芾冕車旗俱邦司四百人僕馭至庶夫（皆銘中語）是實爲重臣何以名泯如成王廿三祀（銘末云唯王廿又三祀而銘中兩稱文王武王且侑稱祀與洪範同則在成王之世無疑）致治還訏謨初疑武之穆孟本可通邘（左傳邢晉應韓武之穆也班氏人表第五等有邢侯與呂伋伯禽竝列其後爲晉邑韓非子有孟獻伯與叔向同時孟卽漢太原孟縣也）然此述王命豈容以國評又疑于孟借唐叔字子于然曰祖南公明文難强誣班表有邢叔時地亦未殊（人表第四等有邢叔亦在成王世）其人又無攷傅會滋成愚祝雍與陶叔一例同嗟吁（大戴禮公冠篇云成王冠周公使祝雍祝王左傳定四年陶叔授民二人亦成王名臣而於書史皆無攷蓋與盂一例也）猶屋徒自笑秋風在庭梧

忝伯庭中新植海棠閏六月重作花賦柬　潘祖蔭

一樹垂垂瘦可憐似聞手植曲闌邊已隨鬭日爭宮體更借餘霞補蔚天漢苑夢回深雨後蜀屏露挹早秋先何妨美醞傾千斛共醉花前笑作顛

寓庭新栽海棠閏六月重作花甚盛鄭盦侍郎枉詩見贈次韻奉答　李慈銘

顧影蕭風正自憐數枝豔絕槿籬邊花紅竟有重開日月閏剛逢不老天絕代傾城驚再顧貧家得地占人先綠章定是通明達重許朝華伴老顛

越縵庭中海棠閏六月復花鄭盦侍郎欣然有作越縵和之侍郎並以詩命和爰賦長句　嚴玉森（汝成）

新篁怪石澹相倚雨後荒庭差可喜南齋侍郎示新什驪函珠𤦲光溢紙李侯通經詩復工六月海棠檐際紅侍郎賦詩主人答丹山鸞鳳吟天風風雨無端疊來去屋漏連宵盼天曙打門時有佳句來忽憶城西醉吟處（春日侍郎招同人飲國花堂越縵與森預焉）城西歡讌三月天酒酣重憶十年前長楊五柞渺何處指畔今觀中興年斯遊幾日屢回首復有奇芬入人手一樹臙脂蜂蝶猜連番雷雨蛟龍吼文章光燄萬丈長李侯花底詩心狂我亦繞竹每千遍翠煙拂霄銀漢涼竹根筍茁倏數尺耍若藍田獲雙璧花開聞亦勝春時惜未芳尊對清夕年來怯酒懶鬭歌騎馬看花興尚多傾國由來難再得相逢不惜醉顏酡

建文鐵鎚歌　李慈銘

椎製出周代齊人曰終葵厥用本以木槌鎚皆異詞戰國始鑄鐵用佐槍雷資後世益沿誤名之曰金鎚（始見廣韵）鎚爲追金義借以偁鼇垂侍郎示藏器造自建文時三年十二月款識猶可推革除此物獨不毀恭閔惠帝靈監茲鳴呼長陵逆亂古所稀方黃誤國誠難辭粉飾太平議干羽欲以尺組羈鱷鯢歷城鐵關危欲陷東昌萬矢蝟集旗毋使朕負殺叔父枉有盛庸平保兒當年鑄此將何施鈍椎奚足當利錐鬼門抉實不須此張良朱亥同兒嬉御史匕首露索衣冑鳳授皮先啟扉徒滋野史荒唐語留擊徐州程濟碑

陳寶（百生）

獾金千秊王气灰周公歸來輔孺子殿上濺血入石理當秊尺鐵文鋄鉏終葵杼首毅設身士學著手寒鱗鱗吁嗟乎朱亥張良不可遇踏始不祥空介銅官盆瓷緘虔雍具

嚴玉森

中官密敝到燕時鑄此誰知鼎共移太廟明年宮火起金川都督于誅遲一語無忘東角門太孫誰勸削諸藩元宮劍戟紛流鑄未下江淮氣早吞遜地高資憶往年李暾蕭瑟渺蒼煙立孫偏聽三吾議怒馬誰持尺鐵轡

瑟尻臥病蒙餉藝籍請消夏六詠因稔臧弃之甯垂成長詩跋于紙尾

王頌蔚（佛署）

長安六月積淫潦鍵關卧病車罕過欲稽古人起廢疾隨身書殘攜無多仵來陳訊走流汗瑞華循誦顏先稀發函笑兀見精槧如過盧扁療沈痾諸公裒裒富述作津逮末學猶江河消夏六詠最奇崛知君饕古窮義媧南皮張飲自矜許鄭中七子簣么麽何如鉤精究篆古取證經義功不磨少宰齋中富藏弆商周典物如壘羅抉搨土花發奇字粟雨鬼哭羣靈呵吉金摹据良不易康成誤解鳳尾姿盃烹鷹體本非鑊孫陸瞀說殊沿訛希馮乃以盃爲味玉篇傳後將確詑頡誦不作古文晦姮釋爲張池爲沈京雜冠盡拚攀雅陋穆雖博難同科沙南片石釋者尟友世默識論不煩（張君荔蒲）獲奮字誼本浚長鉤据脫盡前人窠隱侯見之必狂喜可惜宿艸歸山阿（沈孝廉均初）古印鼎彝亦典貴麻劉爵號能穫覼持此上補百官表淹貫豈讓扶風娥咄哉彥遠不識字胡書斲玉類好馱（見次書覃谿）石齋遺硯失復尋流傳纍妙由東坡覃兒但寶香姜瓦狗脚於鄭焉足訶世間神物各有數漢百碑硯題煙蘿（漢百碑硯關已不全且不知誰屬矣）吳會藏書甲天下絳雲傳是揚其波侯宋主人最後起愛書成癖猶金陀一廛百宋悉善本況有潤翁相切劘越來溪邊石鼓吼南中舊槧灰兵戈君家　賜書本充棟一朝化公如龍梭方今粲晏右文學明堂黼黻登雅歌少宰遍窺中祕籍論思局禁吟羔紈月廩悉以置篇簡古綈籤首熏沈螺推揚文史盡朋哉蹴履蹋殘廳事莎孤寒三百盡類首摻揚潛邈來槃適男兒性命在文字一卷能壽非坎軻弁首盡載士安序傳播奚止一刹那丞也淺學本膚受石壘金薤空摩挲觀碑太學但自恨鱮稀不辨成蹉跎君今貽我宛委祕貧兒暴富慙顏酡惜我不尋比鄰住假觀寶墨窺蝌蚪會當歸去訪林屋禹書獮讀齎蛟鼉（蔚北來皆與葉于頌曾訂初冬游包山）

壬申消夏詩

潘祖蔭等撰

消夏六咏

潘祖蔭伯寅

揭銘

室有尊彝在居然三代民昔賢推呂薛當代數劉（燕庭）陳（壽卿丈）穿鑿文偏古模黏字益珍傅朋（清卿）借順伯（廉生）心醉兩罍頻（謂平齋丈）（兩齊侯罍皆歸之著二百蘭亭齋金石記）

讀碑（沙南侯獲碑今歸沈均初）

闐道天山外流傳漢石三一碑渝滇北片碣出沙南侯獲分明在裴岑比並堪茂先（松厓香濤）真博物從子斯如繆

品泉

我愛古泉古文真似稻芒奇兼收兩漢字欲補三倉絕句徵嘉蔭（燕庭有嘉蔭簃論泉絕句）遲聞證鹿牀（戴文節有古泉叢話）清風（鮑子年丈）來穆若煮茗細評量

論印　周印

簠齋初入譜（壽卿丈著）刀幣六書通似在先秦上會收攈古中（吳丈子苾著攈古錄）官偕名異制鑄與鑿同工吾（子行）桂（未谷）何曾見休論厲太鴻

還硯（墨妙亭斷碑硯）

吾失斷碑硯庚申九月秋十年真友別（駕航贈）一夕草堂留詩寄孫莘老名存黃道周雙趺懷費鳳遙夢墮湖州

檢書

佞宋真成癖年來不可尋偶然珍一帙直欲抵兼金角折芸香熨籤殘蠹吻侵海源（海源閣協卿藏書處）今宛委萬軸自森森

揭銘

張之洞孝達

鼎彝何足好所好其文字款識多通假往往證經義高館擁法物拊手瑩紫翠莒鍾尤突兀欒于符往制千載未入錄呂薛盡失氣犧尊逢劉杳膺鼎避展季宜和六千種終當歸羅致我愧張子高空讀美陽器

讀碑

訪碑窮寰宇乃至陽關外裴岑已數見高昌徒靈怪（唐侯君集平高昌碑不可搨搨則有風雹）伊吾漢屯官侯獲有遺愛幾見青海祐未令白石碎窮邊紙墨黶波磔半明晦箝口更畫肚卒然以臆對寥落得三行官閥已備載請君

致精本方知非傳會（第三行模糊特甚釋者言人人殊余定爲孝廉蔔邸鳥埒張掖長九字）

品泉

祖（約）杭（世駿）皆錢癖所愛當時錢學人獨佞古嗜好殊鄭鐘大者如書刀（齊刀莒刀之屬）小者逾綖環（榆莢鵝眼之屬）奇品直斤金當千何足言隋譜久亡佚洪志徒誕謾初（渭園）翁（宜泉）戴（鹿牀）劉（燕庭）李（竹朋）裒鳩成一編豈惟辨幺壯史代資考研賞儀號讀書不記公祏年（輔公祏紀元號乾德不獨後蜀）

論印

嘯堂錄古印尚不及先秦豈知蒼姬物彝鼎足珍吾衍謬異說鑿空徒紛紜（學古編謂三代無印）璽書與璽節乃忘經傳文遺範述斗檢土花猶璘彬偏旁多移易往往窮解人（繆篆摹印不必合於古六書）繆篆已絕學殊異六書云陳（壽卿）吳（子苾）勿侈大鼎足將在君（陳得周印二吳得周印六据籀文有璽字是周有印之證也）

還硯

往年孫給事示我石一枚書碑出東坡琢硯得石齋兩賢相映發可以敵瑤瑰大屈竟復反連城終歸來吳興渺賢守蠙壁叢蒿萊當其伐山初豈期爲硯材宋刻已斷爛漢碣宜沈薶（費鳳碑）徒憐漢皋曲玉笥生青苔（湖北天門縣漢水畔有熊氏園圃一石乃墨妙亭物削長四尺分書題名曰玉笥余訪得之）

檢書

麗色若可餐佳墨若可啜亦如舊槧書未讀神先悅窅然蠅鬚館插架齊褒梲上擷宋東京下羅明中葉大盜燬江左書種奄欲絕天一既雨散士禮久煙滅掇拾甘破產收買及斷缺借觀君其許一瓻吾已設

滂喜齋揭商周彝器歌　王懿榮（正孺）

司農堂前百寶羅斧卣乙爵相摩（商器）周季保彝季念鼎部鐘曾甗叡王盉更有召中生姻鬲（周器）世間此物存豈多鰥生登堂揭百本青氈翠墨親摩挲攷文釋器徵所出長安易水大山阿卣曰父辛爵曰乙先後亳社追猗那爵上土花沒瑤飾一文當柱形如禾中流及祿作亞字朝踐饋獻應同科乙辛柔日皆內事（商器父乙父辛彝款識舊說爲作器人名阮氏謂爲作器夾榮按曲禮外事用剛日內事用柔日鄭氏注內事如宗廟之祭是陳氏注剛日如甲丙戊庚壬柔日如乙丁己辛癸按彝器有作文父日辛烈考日庚等識則甲乙明爲祀日無疑見榮商器說）商器簡所無枝柯（商父乙爵父辛卣）有周一器特精好是名曰盉讀如和（說文盉字下五味盉羹也初學記即引作和王氏說文句讀謂盉疑後入）從禾得聲非後起我於音學無偏頗世人爭詢歌麻部盡隨娑媻改娑婆尤附會者過泰昀甯知兩罍釋非訛（近人釋齊侯罍得過泰昀三字韻學家附會爲周七韻甚于說古無歌麻者及得齊侯中罍則又爲逆泰始三字七

（彜不能著爲定論矣以知古器文字不可强識誤會如是）此文唯數不
可讀姬妹之夫名孰何（周鑯王盉）一鼎一彝皆
季氏念也保也字未磨（季念鼎季保彝）作鬲召中
君蘋喬舊嫺生奴蔦與蘿（召中鬲）奇者魯內
小臣鱻陪臣助祭鏘鳴珂侯生作器登明
堂（據文義定爲魯臣助祭之器）駿奔欲奏淸廟歌（魯內小臣）
（鐘鼎）更從邵鐘識邵後共公庚輿謚麗侂邵
子公族芙田事不須赤市兼琱戈作鐘八
肆䜅四堵革亦曰鑮（夾引說文鑮爲䜅字）鼓則鼉傳
聞此鐘出岸曲當隨沂泗入黃河（邵鐘）三司
農讀書天祿閣古文奇字供切磋從茲蒐
采富藏弆大收倉籀窮羲娥媿余裝治止
壄本匽笥滲漯生靑螺是日搨者人盡酒
吳（淸卿）孫（問籧）二胡（甘伯荄甫）醉顏酡

嚴玉森（汝成）

南來塵袖撲未淨先生命觀消夏詩京師
五月已苦熱槐陰詩屋涼風吹屋中羅列
多鼎彝餘亦卓爲天下奇中有墨妙石一
匈煙塵十年重得之日斜退直花影低吟
情宕若春空緜輿豪直追秦漢上氣逸欲
與恒嵩齊森也昔歲來京師高文大册百
不知我園圖藉粗誦讀更觀姚子裴岑碑（仲海得裴岑碑甚完好上有王惕甫先生題字）我園一去賓客稀
今來宣南空涕洟遺書已共尊彝散林木
唯餘烏鵲飛先生嗜古搜靡遺下逮趙宋
上姒遡東南遺文旣收拾（近刻邵位西並陳珊士王孟調）
集雲霞麗句尤紛披當年刼火天四圍法
物飄零愁慘淒去年江上屢來往文雅亦
遜乾嘉時高齋古采何陸離每招嘉客相
娛嬉人生有好應手得譬如鸞鳳煙雲隨
煙雲變滅風雨馳古歡不逐時遷移瑤篇
欲和惜筆弱仰看河漢高天西

李慈銘（㤅伯）

南齋侍郎今內相論思討古同精勤朝來
打門走急遞示我六詠如璆珍長安賢人
競消夏涼臺曲館沈香薰欒欒玉椀飣奇
果青娥羅縠歌遏雲君謂我意獨不爾室
中所有可具陳上者辛彝及乙鼎齊罍宋
洗犧象尊漢泉周印錯雜置沙南碣字尤
輪囷下者書硯亦絕品古香觸手皆天芬
細辨名物補鄭注遠窮迒迹參籀文趙洪
失色王薛沮吾桂墨尿錢毛嗔朝回駐車
輙閱市片瓦不惜錢千緡貨郎倚儋與諧
價小吏持貂時質人騎螺萬紙入瑤箋牙

鐵百部排錦純奚奴變喘客流汗炎歊觸戶揚黃塵撲牀幾案卻變扇紫花繡蘚變陽春嚮搨時疑棋落子繙書不覺花堆茵偶然烹茗對佳客麈尾一拂雲繽紛我慙貧兒未識市珉媛欲入猶逡巡聞君讀鼎已盡憶五車一一胸中吞舊藏悉入永嘉劫餘者所得猶兒孫頗有荆州脫手贈紫雲忼慨能消魂（前見侍郎以宋刻文選殘本贈孝達孝達狂喜累日）裹人衣珠不敢望底下亦足張吾軍幾時煩君設寒具一令餓饕聞奇芸

揭銘

胡　澍（甘伯）

身彊能啖飯便是葛天民（余方病起）況有尊彝對而無案牘陳古文蒼史在法物鬼神珍椎搨煩佳手吾宗髮貼頻（謂家石槎）

讀碑

片石百餘字今存十二三模胡看硯北攷證到沙南奮攫蜷速解（余有漢人名字解詁之作矦獲字祖孫亦當宋人）伊吾想像堪（碑文司馬上伊吾二字釋者以意測之）劇憐王比部塞外枉停驂（戟門嗜漢碑世間所有悉著於錄惟闕矦君一碑曾託人向塞外拓之僅得碑陰幾宋滿三大字悵惘累日）

品泉

泉幣文奇僻端憑析秒芒齊刀珍即墨周鼓奪陳倉連類銅成範（愛古泉者兼愛泉範）摹形甄壘牀（古甎文往往摹古泉形）鄉居有同好（石槎廉生）風雨合思量

論印

璽印尊卑別於文散則通（秦漢璽印雖有尊卑之別顧今所傳臣下官私印多用璽字知對文則異散文則通也）幾人懸肘後吾輩數胸中漢職疏遺漏（漢印職官多漢表漢志漢官所無者若條舉而疏補之亦奇作也）周官證異同（漢印之巧工即冬官之考工金縢予仁若考史記魯世家作巧可證）最奇龜七紐星散感飛鴻（飛鴻堂印譜中有銅印作龜形腹與頭尾四足共成七印可合可分形製奇特今散失矣）

選硯

疊妙亭邊石遺亡已十秋璧隨珠共返事與龍俱留觸手雲煙起當頭雨露周彝蘇鼎默護大笑下神州

檢書

吾愛顧千里風流尚足尋校書思塌葉得義等懷金架上香芸馥階前翠草侵因茲消永夏已勝萬竿森

揭銘

陳喬森（逸山）

前徽不可逮環堂羅吉金遺銘法語費數德誠與箴一器計萬世仰窺古人心薛呂誠嗜奇繼者恩何深吾欲釋宣榭郁敦求細尋

讀碑

宜禾漢都尉伊吾留片石祁連牧馬兒亦有墜淚跡穹廬覆蒼蒼風雨久剝蝕裴岑功並存充國事同核甄椎出殘壘摩挲認波磔

品泉

龍馬行天地九圜通貨泉當時物力豐肉好陰文妍世禪年祀遠彝鼎同擎拳美人金錯刀不與鷄眼聯兼收無留良杖頭休並懸

論印

吾邱辯禹穰數典忘璽碣赫然司馬章電閃雙瞳刮真官都冢分楚制左右列殊非醆戾倫立兩符鄭說纍材拙雕蟲斗大羡旄節

還硯

伏靈刻作磋精光耿琳寓㫺興墨妙轟蠵若操月斧中有桐璣神上與髯仙語趙璧終返趙芝弓本在芝庶增龍尾價未嫌銅雀伍

檢書

汗竹鐫石來宋槧備諸善泉陳舊繁錄錢顧今獨擅山房入唐述百覽復難徧楷墨發奇香芸錦含古絢何當收桑榆晚學置萬卷

揭銘

王懿榮

彝鼎從何得名山與大川椎來文不識姬孔未生前

讀碑

裴岑以後碑止此沙南石重訂侯獲名先生今六一

論印

刀幣與彝鼎斯文可并觀我今見周印據以補周官

品泉

古文泉最壽上可溯羲皇若說漢新莽錢中合作王

還硯

墨妙斷碑硯一朝去復來何當收費鳳重續小蓬萊

檢書

宋元慎雕刻未亂閒成舊葯獲珠船珍豈靳金餅購

南苑唱和詩

潘祖蔭等撰

同治十三年甲戌秋八月二十七日扈
蹕南苑往返十日無事相與唱酬爲樂得
詩六十餘首因錄而存之以誌朋盍之盛
時同行者黃孝侯少寇鈺徐頌閣庶子郙
孫子授侍讀貽經歐陽用甫贊善保極也
九月六日吳縣潘祖蔭識

南苑唱和詩

南苑絕句

潘祖蔭

新衙門接舊衙門二廣前車屬內閣此事
自憐殷鑒在唐家神策漢西園
雙雙古柳幾番栽（高宗時補種見聖製詩）螞蝗墳
高土一堆只有元朝鐵獅子（在新衙門行宮有字五行）
曾看延祐晾鷹臺
舊院仁虞說定誣（高宗海子行詩注辨其誤）三千海
戶舊衣租似閩鐵騎從天下（太宗時觀兵於此）廿
四離宮已盡蕪
紅牆百廿里縱橫處處長橋流水平誰志
河渠徵守敬更談潞水續貞明

昭畏認羞姝嬰所憯姓氏有闕沕爲辟爲
餕徒摩挲其名茶旁作命字六書無此滋
嚱哦古壁殘涎蹢蝓臝高空斷字飛駉駭
畫腹穿袚閟逾此推求百一奚誇郉晉賢
盍闕義竊取毋舍康衢尋坎軻婁八得寶
重什襲恐有光氣穿銀河吁瞠博古此其

偶傾家購易非蹉跎

李慈銘（蓴伯）

我讀齊鎛文書闕乏左證獨取聖祉字古
誼藉以正親劢俾考妣从女疑非敬說文
有祉字乃訓祀司命此文兩皇祉配祖義
相應（文有日皇祖聖叔皇祉聖姜皇祖又戒惠叔皇祉又戒惠姜俱从丌作祉）
幸得三代物可與淩長許左傳有聲姜公
羊乃作聖聖聲字本通俱从耳能聽（白虎通聖者通也聲也風俗通聖者聲也說文聖通也）坿會不生國諡法
未可凭（周書諡法解云不生其國曰聲蓋不足信）聖之訓爲睿
義亦同善令聖叔與聖姜茲文非假倩以
此禪雅說博援儻非病
齊景賜晏子邶殿鄙六十或謂卽都昌先
爲丑父邑（本齊乘說）此曰隧叔孫隧疑逢之別
下逮侯氏命錫邑三百室其外邑又九加
田進以律邶獨兼都鄙古文猶可識（文有云厥氏易之邑二百又九十又九邑與鄩之人民都鄙案錫之邑二百又九十者二百九十戶也左傳惟卿備百邑百邑者謂十室之邑百也百邑則千室左傳賞中行桓子）

（狄臣千室蓋百邑合而爲一大縣論語所謂千室之邑百乘之家其田萬畮畮一鍾爲祿萬鍾此大國之上卿爲極數也次則以七百五百三百爲差此二百九十如以邑數則倍上卿三必無此制矣又九邑者周禮司勳所謂加田也郭郎即字說文比古文作林此作畀略變飛字从此）周制賜采地田與邑殊列圭田以次差賦祿有定則邑乃出特賜世守置宗祏（左傳公賜季友汶陽之田及費此田與邑之別也春秋若孟氏之成叔孫氏之郈等皆是東郭偃所謂宗邑也田邑散文則通對文則別蓋田亦可傳邑世祿之田即湯沐之邑也若世守之宗邑則必不可傳田自非貴戚及大功勞不得有宗邑宗邑者立廟置宰有城郭盡食其境逢丑父本大夫蓋以塞之功賜邑于邸故盡有其人民都鄙後賜晏子者或其鄙之餘也）意者逢丑父惠叔名是易故云勞齊邦子孫食其績（文有云惠叔右戎勞于齊邦）土花亂籀篆偏旁苦刓缺寶書秦蠹焚世本宋又絕徒衰好古心展玩三太息

齊鎛紀事二十均　董文燦芸龕

百尺長虹爥霄漢鎛特出自汾陰岸郇坻釋耒忞取攜黃鐘祇作瓦缶看尋侯好事尋其三巨者爲鎛朱纍爛錐沙剔蘚發奇芒蝸龍錯互詞璀璨韞櫝恐遭六丁瞋馱負車牽出里閈鄭庵主人富收藏周鼎商彝精區判號叔大林知僞亡卓論一息羣言謾詑鐘早慰飢渴求得此足爲廿鐘冠百七十二銘字詳暴暴明珠赤縣貫五月初吉丁亥辰齊子𠂔鎛名漫漶用享用孝士風靡雜市聲喧燈火通明疑上元欹枕深宵不成寐渾忘信宿在郊原密坐清談笑語賓行爐幅幅剪裁新郇廚贏得侏儒飽東道欣逢兩主人虬松紺宇綠參天寶鼎摩挲順治年頁治精金並超絕焦山古鼎不須傳塈衡對宇喜盈眸容膝渾如陸地舟最是綠陰低亞處十分秋色在營頭

用甫

舊宮迢遞接新宮更有團河景不同樹色波光秋入畫翠華臨幸尚春風屬車簇擁轉春雷　天子彎弧小獵回九陌紅塵飛鞚過路人知是進鮮來風雲蛇鳥變縱橫禁旅歡騰肆習精縱是承平宜講武況聞雞塞未休兵行帳連開似結廬朝朝詩酒鎮相於鯫生雖入鄒枚座橐筆深慚附後車

頌閣

勝朝講武禁軍屯中使傳宣詔勅尊十萬兵權歸掌握至今猶說兩衙門宮門初啓御香飄旭日曈曨侍早朝絕似江鄉好風景綠陰深處有紅橋旌旗五色隊千行南苑秋高露已霜明日羽林親校獵行廚風味數黃羊宮漏沈沈靜玉珂珠源勝景說團河詞臣朝罷渾無事賭酒敲棋樂趣多

孝侯招飲作　伯寅

招邀勝侶共持螯退直從容作老饕靈囿鹿羊齊入饌天廚豆粟盡題糕一車家具已云足十日征塵未是勞料得城南花事

好安排佳節且登高

孝侯和作

良朋小聚擘霜螯乘興憑人討老饕各有閒情詩對草未除毫氣宇題糕韻詎競病拈爭速句總圓成索不勞樂事諸君同記取團河扈蹕正秋高

子授和作

漫向軍前講六韜流連詩酒屬吾曹饌聞風味天廚貴座右吟情大將豪十載金鑾慚素食九秋飆館壯揮毫消閒賴有囊中句囘首秋巒月已高

子授再和次元韻

右手傳盃左手螯不應平野感風饕濤遊勝地同簪筆佳節重陽待買糕金闕曉寒聽漏永玉關秋戍念民勞要知宵旰廑宸慮沛上歌風陋漢高

用甫和作

暢飲行廬剝紫螯輕寒昨夜怯風饕良朋滿座酬黃酒有客當年祀棗糕（謂徐頌閣）嘗膏烹鮮頻遣興敲棋作畫共忘勞聯吟快睹珠璣富羨煞詩才七步高

頌閣和作

竹廬小飲剝霜螯飽飫郇廚愧老饕節近重陽遲對菊詩成頃刻奢題糕放晴頓覺寒暄異覓句渾忘跋涉勞自笑觥生貪儉腹慚無佳詠續張（文端）高（文恪）

詠行帳　伯寅

北極星明拱帝居樹叢隱隱見穹廬風帆大海無邊潤雲錦諸天一片舒就岸牽船（舊宮圖河帳皆近河）形卻似臨淵結網（禮器圖王以下用網城）意何如礙眉妨帽從人說顧問深慚第七車

孝侯

周廬千列傍觚稜土木無功百堵興甲第王侯連毳帳比閭疆域界金繩但憑簾幕開窗戶各樹標竿雜綵繒是處行遊兼覽勝深宵常看上元燈

子授

橐筆行廬九月秋依然香案近瀛洲軍聲易攪梅花夢詩興還憑竹葉酬幸許郗超同入幕不須張象歎低頭枕戈尙憶聞雞舞今傍和門聽曉籌

用甫

小住穹廬結構精簪毫仙侶話蓬瀛幕天席地重圍合火樹銀花萬點明可有上林司馬賦居然堅壁亞夫營年前聯騎　東陵道記得宵來聽雨聲

頌閣

廣廈全憑大木支何須鴛瓦疊參差重簾不卷無風入紙帳微寒有夢知一色火城涼映月兩行宮燭細敲詩行窩安樂君休笑記否連牀話雨時

頌閣見贈原作

主人愛客屢傳觴紫蟹黃羊次第嘗捧腹

博君同一笑老饕才盡似江郎

伯寅和作

清詩償得酒盈觴有客分甘許共嘗陪輦
長楊還奏賦射生忙煞羽林郎

頌閣再作

詩成一卷酒千觴豪氣如君古孟嘗自笑
將軍眞負腹莫將糕字窘劉郎

伯寅再和

我有中山酒一觴與君十日幾回嘗醉吟
便是神仙境一飽何譏執戟郎

孝侯和作

重陽節近好傳觴拜賜君羹日日嘗酒罷
不須頻磕睡教人喚起狀元郎

子授和作

柳陰深處快飛觴得荷天家異味嘗珠玉
滿前難著筆賞音深恐負中郎

佩蘅相國見贈原作

宿列文昌翊紫微編開錦繡字珠璣蓬萊

共羨羣鼇戴藻采爭看五鳳飛紅葉白雲
新畫境高山流水古琴徽盛時合擬長楊
賦講武端應諫獵稀

伯寅和作

五雲迎日曙星微鉅製須來照夜璣劍佩
隨班宮樹識烽煙新靖塞鴻飛心懸霄漢
調金鼎手奏陽春叶玉徽裴令唱酬歡最
古愛才今日似公稀

孝侯和作

忽奉佳章出紫微光同七政麗璇璣謹嚴
格律篇如鑄灑脫才華字欲飛燕許由來
稱巨製鄒枚慙莫紹前徽連朝蛙蚓徒爭
鬧獨有陽春和者稀

子授和作

獵獵旌麾傍翠微台垣拱極炳璿璣綸扉
柱石尊元老鼇幕風霜扈六飛餘事未能
忘結習雅音何幸挹清徽九天珠玉吟壇
富白雪陽春屬和稀

用甫和作

出花宮漏韻霏微上相詩成字字璣碧海
波瀾鯨獨跋清秋天宇雁初飛才非昌谷
虛囊錦遇有鍾期賞玉徽仙侶瀛洲同嘯
傲抛磚應不恨知稀

頌閣和作

朝回黃閣漏聲微十幅吳箋燦錦璣撚斷
吟髭詩律細寫從矮几畫花飛晴秋如畫
明金闕古調高彈譜玉徽調鼎餘閒欣得
句相公退食詔書稀

初三夜聽雨作　伯寅

秋聲撼枕不成眠忽聽瀟瀟到耳邊已自
無塵何待洗偶因有漏欲參禪露華淨拭
鑾坡道雲樹遙生帳殿煙陡憶橫塘蓬底
話廿年無夢上吳船

孝侯和作

寒侵行帳未成眠雨挾秋聲到枕邊屢欲
移牀非遠客渾難入定學安禪宮壺遙聽

遲遲漏香篆宵沈細細煙記得卅年文戰後秋江秋夜泊歸船

子授和作

玉漏頻催客未眠聯牀翦燭興無邊推敲細律償詩債斟酌新圖證畫禪古木寒聲驚夜雨平原秋色盼晴煙何時同泛西溪櫂淺水蘆花不繫船

初四日午後新衙門行帳大風盡拔佩衡年丈為覔一椽得栖止賦謝　伯寅

甘泉斗起不周風獵獵旌旗盡卷紅人似轉蓬浮巨浸帳如敗葉舞遙空南郊投止無閒舍東閣招邀有鉅公此是杜陵賓大芘笑談依舊五人同

佩蘅相國和作

飛揚雲氣憶歌風今忽揚塵攪軟紅咄咄縱然非怪事冥冥幾欲問長空奇才特送滕王閣善謔偏宜衛武公展讀佳章偷快甚笑將噴飰學文同

子授和作

拔木俄驚捲地風奔車飛越夕陽紅鄭卿大廈擬將壓楚諜無端幕竟空廣廈歡顏依杜老精廬容膝得與公（主人孫姓）客窗小飲陶然醉更喜談經共小同（謂鄭盦）

于湖小集

袁昶 撰

題詞

僕曲木散材。局迹代舍。迴旋依隱。就陸沈而無遠志。觸物寓興。偶拈韵語。率遝胸臆。不求工律。但取瀉斜鬱塞。刊度情僞。寫灊掌撝。往之趣寄。盧己遊世之指而已。間亦感世變之遭屯。憤澆漓之紛糾。愍九流之溝瀆。賤華簪之艱扗。輒知不可以淺深。故守雌以葆用。短刻今無傷於啟古。故風詠以示砭。今詞儻如隱詠婉方暴。亦願宗尙阮籍孫綽許詢帛道猷高允顏黃門王無功柳子厚之徒。於莊老叢謝。山水未遊。物摯淵穴。深靜澀瑟之際。致其懸理。發其幽趣。甫與撤人本無情於祿仕。罷關拂吏。不欲標其名姓。世有延篤旁門辟罪者。查冥然無所縈於中焉。光緒甲午秋九。芳郭鈍叟漫識於避舍蓋公堂。

于湖小集目錄

詩一
再泊樅村
奉答雲伯贈行之作
海船中臥歲適當弄輪戲拈爲題
三月廿一日泛海三首
嶧山
自來滬上困於塵勞未能追尋舊游一葉庵南園龍門精舍諸勝邀家竹弌上舍同作三詩
欲往
四月朔日乘江輪船西上
望鍾山
詠連理桐（時寄居皖江行館）
江上

旅館排悶
和包慎當塗懷仲修作楚辭
戲詠儀眞土風
次韻答聯仙蕭太守
偶老牙齋詩社宛如借舍案無滯牘餘事作詩草窗斜樹時手一卷枯坐其中昨再以喜雨詩枉示
　復招諸集設詠四章就韓畢呈
送宣晉李使君
觀馬觴兩大令
寄知縣權懷南海張公
題沈幽樓遊尹點海圖
讀段偶書
家竹弍上舍自上海來見訪僧宿而去
題金蓋山圖用蘇文忠遊道場山何山詩韻
意有未盡別作一首
贈沈約齋陳吟餘
和友人夜出至湖隄小橋上望月
寄維周逸叟
讀詩沈約齋劉靜堂陳吟餘皆有和章不意辭左之域佳客悉然成一詩亦走自來于湖去京國跌
　嘗文游之樂而竟借儀東之勞意常怨怨不自得輒兼諸君子琢玉聲蟠屈枯林與塞窮相响
　相吹於塵埃之表走又病所侍以久淹邪因枯前韻分答三君暨之關守進遊者聞戶外足音跫
　然而喜蓋云習氣未除其亦物類相感而然後有遊者觀之良可發一笑耳
病居審滯江頭欲入戶衣負蠹生塵穴容斷中兀坐深齋殊勘佳趣
謝君賢和與韻見示復賦答
九月初至皖口借一破庵而居
移酒晴望
戲簡同年台州王子家太守
再和五代楊景度絕句詩帖
和李西齋觀東明寺後楊景度書壁詩

贈袁文山提刑
陪仲修同年游諸山塔院即送其將赴鄂州
鄧禰之山長挽詩
瓊島二首
江上
觀亡兒松齋詩課觸追悼不能自已
菊
十月十日萬壽寺祝聖行禮悲感
贈錫類賢
浮橋成
寄吳倉石少府
北郭外城樂亭留題二首
論國兄智來于湖杯盤草草流連旬餘未十日即返里門離緒悄然作此追寄六首
宗瀚文分孤六十初度寄詩爲壽用柏梁體
答同年樊涓南
訪崔隱居二首
奉和欽使閣學許公海外見寄之作
再和
送沈思齊
夜坐
次韻羅樸見懷
簡顧檢樂
次韻答仙衡
對雪
除夕遣興

詩二

夜抵皖口
懷舒州山谷寺

仙蘅都轉履作盧字詩見示迫窘不敢和戲呈一篇
題李斯傳後
秣陵故薛夫子別墅
秦淮水榭歌
弔汪梅村先生墓
江上遇志仲魯太史
治道尙猛
憶君山寺
春雁
贈棫堂
贈約齋老友
戲作秦興詩
飄塵遺

謝飯廬山海客別墅
醉後又書一首
早至講院諸生皆未至隱几小睡呈王廣文
王君邀啖菰米粥味羶而美再賦
東菴道人
發荷
莫謂
新笛小樓子
板扉上有涎蝸家人呼爲水牛戲賦
福寧回水南春望
得鼎父廣州書却寄
踏青
水南閒眺
預邀同社諸君春讌
戲題寄子裳

次韻靜山太史
蠡門峯中書來示見和詩累數番紙才如泉湧爲不可當戲答一絕
遊子剛出游（集句）
登知稼樓宴集
食筍
悵望（集句）
浮邱子歌
問孰能遊是
鴝鵒
王大令邀泛舟渡江謁靈澤夫人廟買酒舟中作
題黃文節戎州以後詩
欲游黃山客評云道回遠不可往因設一偈云
壓廢圍博六甃前均奉和

問春何處去
聞荊山佳可游故老云是卞和探玉處又多鑿石乳爲造像欣然賦之
送饒楠星
前年在京邸閱中老松桑枯葉赤色屹立狀益嶔奇近於吏舍種竹頗不如法十日而半萎黃栽籍
十數竿耳作詩獻嘲
集句戲簡約齋
和仲伊山長發盧八詠
野衲
藏文節著色山水便面
題薛邠外姑碩人遺眞
禹祠
潘上舍拾菜奉母畫卷
鼎禾新得戲額詩以代簡
蜩應庭
上禹耕山

紫丁香樹四首
野放
予規爲樹估工須四十金難之途能役客又曰此殿春花狀酷似丁香而實非也復作詩三首
甄歎
題畫卷
挂席
初夏
浮輪鄉
舟行
聞當塗慈姥磯出異竹圓緻絕倫即西蜀王褒所稱江南之籦籠也所從來遠矣欣然賦之
輪鄉舟次杜和新繁復次韻
江村
東門渡
縴夫行
宣州楊使君招讌郡齋并約同游北樓留題
明日果登北樓則既淹旬追念舊境悄勞不釋用謝吏部高齋閑望答呂法曹韻作一首以寄証
又依高齋紀事均作一首
依李翰林登宣城北樓作一首
讀南齊謝朓傳有感
惠山聽松菴刻拓本
又爲彭應府題
欲霽
訪崔縣君不值
舟中望九華山
復至舒州
壯士行
見林檎花寓意
子雲招池上集

將謁唐兀忠宣公墓
謁署布政使貝公
春草行
仙老招游大觀亭
又一首
苦熱行
黃堤惜梁均蒙縣守城固
寄梁節菴鄂州

詩三

後苦熱行
題吳楳心小影
太虛者氣之萌芽易氣迅息生
六月初九日放船自鵲磯向夜宿江上小關
歷歷
詠新製荷葉露
題呂九疇丈雜臨古帖四首
漫寫三絕句
戲題上楊宣州
北望
天門山
哭朱鼎甫山長四十均
近事書憤和友人作十二首
重有感四首
約同人登高
混混
九月十二日又至皖口
夜讀六譚詩
大觀亭

綠省
何異
題南唐徐常侍集
金陵道中雜詠
未能篇
聞金州陷
七十二汀
簡鄭太夷舍人
戲上六潭
鍾山
別鍾山
題南皮師集
答六潭
印庚兄病新起
重修滴翠軒寄題二首
　附錄重修滴翠軒記
砭躁
戒瞋
題雲門集後
已入深冬庭蕉猶綠
調思齋
偶詠三國事
夜寒懷節菴
歸西軒
西菴
攜梁鼎登北樓望見小九華山頂殊了了分明向者遙瞻未之見也今始得之
巡夜至觀音松夜半月出寒瑩悽然涵析毛髮慨然北望不覺長歌以當阮生之哭耳誰爲聽之邪
自題披僧伽梨小影五首

寄薛十八仍園
懷致仕黃通政文
食冬筍有感
江介卽事
近事
夜讀雲門集贈友人詩有臨汝亦修道端居嚮水涯隨身欠春艸無玉術秋霞云云戲答之
南瓶僧自言一字不識殊歎異之以爲有真理
又絕句三首
予與印枚石孫精禮澤民子剛蕭傳仲武諸君於下走同集永福精舍人各照一相付山僧度之西
　涵
題水明樓二首
誰與
詠樊消南郎效其體
詠史
海客別墅
兒輩謁新修黃文節祠堂回作詩示之
蔚藍天一角
玩鞭亭
王叁戎牛鎮甫魏致孫王餘春祺予灑熊□□王杉園徐叶亭家石甫九人宴集用太西法照爲九
　賢圖索題句三首
友人新爲買三泖宅寄贈前主人二首
寄思齋
赭山西軒宴集薄暮醉歸書此
北出有地名一天門戲題
夜起四更雪
雪窗下靜坐追憶亡兒松齋
觀物
文沖以新拔得賀監碑搨遺余爲之狂喜奉和

阿房
花下
江關即事寫五截句
上虞山尚書
西圃老少會者十三人以序散坐合照一相予爲題曰一合相二首
蘭凍垂病矣遂之密室以溫之
六瀆居士寒夜獨酌走以病足不獲侍宴坐而呼童奴送酒泚戲作
京師三憶詩
　憶香山臥佛寺中娑欏花
　憶崇效寺朴和上題名卷
　憶西黃寺清淨化城
小除日約六瀆同守歲

詩四

第三歲日試筆
題蒼林畫
六瀆太守元日出遊小蓬萊閣還憩永贏精舍作詩垂示奉和
餉六瀆蟹一筐
懷仙衢
先立春一日作
懷節庵
北望
庭花氣燥垂萎一一逐盆實之春雨中生意藹然戲賦
愍俗
喜聞六瀆權寧守
弔侍御李蓴客先生
哀旅順口（甲午十有一月失守）
哀威海衛（乙未正月失陷）
三至游篇

骨折滑沂諷寺
楊凝式意行出郊不計路之遠近聽御者東西信策所之
陳白沙陽春臺
到舒州
正月二十三日雷電次日雨霰雜下感事抒懷慨然有作
仙蘅僉事生日
懷留雜詩
簡黃公度
聞北來消息（時寄白下）
和陸閑校莫愁湖之作即送其歸四明
行經治城有感
汪仲伊山長以北墅所產野水黃精見餉賦此爲謝
三長物
次韻滌儕見贈
東庵（有詩曰小蓬萊閣）
簡友人
江上放言
江行望池州諸山
寄印根
陪約齋印根兩先生晴溪參軍泛舟入荊山湖二子樹梁泌
望大荊山作樵歌十章
寄仙蘅
二十七年前游焦山山僧搨鶴銘售之客云此木山十產也意洒然喜予謀刻魏氏老子集註如成
　以之分遺知當豈非寒齋士物乎因趣楊仁山兄爲速刻之
南田草衣畫
姑孰道中
秦淮酒舫詞
長句八章爲督部南皮師生日壽

祖筵送實谷別
游雞鳴寺
又
登北極閣
贈徐次舟
留別公度
顧子朋招集烏龍潭北別業
靈谷寺
是日禮誌公塔
半山亭
上謝公墩
泊牛渚磯謁太白祠
然犀亭
峨眉亭舊址
太白祠有國初蕭雲從畫壁今亡之
廣濟寺
又贈方丈
天門山
博望山
鼎丞以滁州龍興寺宴集詩寄示次均答之
觀褚臨禊帖鈎本
松岑示我攝山寺江總持斷碑搨文
題黃公度集後
與松岑遊城南
又疊題兩章次荊公寶山送孫正之韻
馬關四首
懷宋門
南江節署西園中有石船洞窈窕然橫臥水際峯師論此船終古不行尋丈當作邪抑本無作邪試

　具說其詳獻偈云六首
溪橋宴集
和節庵
又上翠庵
詠史
陪筱珊太史登小九華
一覽亭遺址
送筱珊別
思子培二首
署西偏園中新作茅亭牓曰避世
丁徵君示我新作兕觥一製殊奇古刊度合法將藏弃之以俟異日爲鐵瑪沙竹根如意之獻幷作
　小詩以謝徵君
和栒女思京邸舊園景物
南庵
聞致仕納言黃丈來遊白下悲喜交幷斐然有作二首
次韻答熊著作
放生池詩牌二首
南窗開竅改以頗黎嵌之一室洞然
懷公度黃浦仲瑕白門戲作俳諧句
觀物雜詩十有二章
書事二首
贈汪生德潤
陳蓮舫比部張廉侯沈師徐陳艳霸同登赭山塔院作
師徐將之杭州示我注唐書西域傳藁卽題其後送別二首
寄牛渚廣濟寺方丈
栝木庵
新種梅梧桐桃蠟梅三五十株春鋤甫勤而甘雨適至
種鮮石斛

垂絲海棠
憶靈谷寺
戲鄭上黌將成寄師徐
過周生（自菴老人之孫）
俞主簿
鍾山行
少宗伯李仲約先生挽詩
操場
懷雲門
南游
煮瀹
雜言
小隱
觀臨桂方伯龍公翰臣壺山水册子次許仙屏河帥韻爲松岑計部作
太息
許竹篔侍郎久使俄邦未得受代歸賦此奉懷
西洲
贊季漢三賢
調雲門
和雲門饒饕餮歌
又和出城遲客不至韻
壺公師語予雲門以才人而官瘠地海幹氛沸獨淵南一隅晏然如佛國故能榮觀宴坐多造語言
因再調之
擬至言以修心
送麥華之任潦郡

詩五

奉和壺公師近詩四章
和正月十七日發金陵夕至牛渚

和登采石磯
過張湖柱臨廨命讌集賜以佳章謬蒙推獎媿未敢荷謹次韻補呈一首
和石鐘山拜水師昭忠祠坐芸芍堂
節庵所遺雷州葛布今夏始製爲袍時病新起追賦一首
壽方濂儕先生七十
將議集蕃漢賓僚於南庵
范長生詩
集知稼樓
和雲門桃花源詩三首
武陵漁人誤入桃花源贈隱者
桃花源隱者送武陵漁人出洞
武陵漁人再至桃花源尋隱者不遇
和雲門早春見懷
聞松江府西門內新建融齋書院成太守陳公率諸生落之不覺色喜老門生今秋定歸不審郡人
士廷推我作灑掃戶否
頌千里鏡
山寺
發樂和倚伏
贈熊滁州
披襟
懷顧子朋盍山下而水居
再和雲門桃花源詩
附錄書陶靖節桃花源記後
夜雨懷子培
懷壺公師
寄子培
喜復堂至
雲門五十有一初度以詩爲壽

過橋
宴集南樓會者十九人有作
池上草堂（時寄龍舒作）
東山提刑餉黟中竹簟二器
又遺鹿筋一束
三畸人贊
陸生
班嗣
楊少師
于方伯餉西瓜
和楞青
倫叔爲致惠山泉一甖
燈塔
亮生遺我蛇總管二枚云是撫州所產藤本味辛溫治痧症腹瀉胃氣痛兼辟惡物本艸所未及收
作詩頌之
舟中戲題
故鄣
留衲堂寺

夜至鍾山書院訪小瑯山長
游元武湖（與[illegible]湘鄉相偕[illegible]）
舟集
溪上泛舟（作[illegible]）
曉望浦口
絮詩楚鹽示黃公度僉憲話別
寄汪穰卿進士
即放
江上送裘理卿之鄂州
崔隱居餉蓮藕

曲園俞先生年八十重游泮水寄詩爲壽
將以月夜泛荊山湖（時上牘大府乞[illegible]長休當）
偶書二絕
張廬子約游黃海期以褁一月糧偕往
山寺
蘭印根
病齒
寄一詩祭解朱鼎父亡友墓
無事坐作偈五首
記友人法語
謝黃漱老將自鄂州來遊舒州擬遣人相迎
漫興
門生伍叔葆翰林餉羅浮山泉一甖二首
又餉黃獨酒茅筆
蘭印根泛舟荊山湖之作三首（予病新起故未往）
九日驛磯登高舟中宴集
重治小樓子戲爲吳下俳諧體
懷雲門

煮茶
小瑤林
新治高齋
聞家潤漁比部病詩以調之
歸徐遺我湖上梅花六株栽之東廊下
舒州池上草堂之東偏有亭久圮擬規復之作一小茅亭冀省煩費而事易舉

詩六

懷張廬子
一臥
盼漱丈枉過

殘荷
頭竹雞
野望
輓華蓋國師
少司馬長沙徐公出典浙試
擬贈友人
曉枕
次韻易實甫見贈二首
傳舍東偏有圓門戲署曰洞鄉第九十六洞天
江漲
和家迪生登小九華二首
題傑莊

寄題三花菴
再和迪生二首
迪生方脩興化縣志有贈
再有贈
南門有逸人
雲光
野寺
感秋謠
送湯蟄仙大令之鄂州
自去年正月三日起始號芳郭鈍崔
秋漲傳舍爲水所困
夜來山月生
欲乞量移江上一小郡
村墟
答濂儕寞三首
江上懷六濕兼寄濂儕

詠懷古蹟十首
神山泉（干將子淬劍處）
慈姥竹
白馬山
戰鳥磯
大荆寒壁
小九華峯
周瑜冢
王敦墩
李藥師祠
蕭尺木宅
謝湛侯惠竹皮扇子上有刻畫山水亭榭及艸隸小詩

楮先生移
蕉林下懷亡友朱鼎父
中秋夜江上買酒泛舟
西偏有隙地予手植梅椅桐數十本頗爲蟲蟻所侵生意彫疏而草花自生爛漫滿院竊雨露之光榮以擯布著地傷夫君子蕉萃不見容於世不若小人之乘時感嘆有詩
山谷道人宴坐處
答公度
懷雲門
米海岳行書于湖新學記石刻
滓縱二絕
新脩屋
元眞子
益公堂之東有罅隔韞年久闢之豁然開朗忽得一小楼子廣袤六十四笏中有高柳二株一安石榴一帶艸叢生柳大且十圍扶疏直上亭亭如蓋疑年殆逾一甲子矣於是斧榴除畦芳艸闢洞窈治小軒疊石鏡偃仰其中可以避世南村逸老假我三日中得異境遂詩以落之
東軒詩（有敍）

九日遺愛樓宴集
破除
婁門舂米戲答
適獨坐
灌畦
送印根
無奇
贈程文學
重送別
和滁州牧九日約北山登高期未赴徑還舒州詩
得松岑白下書答之
規立經綸
寄黃丈
沈姊韓頡人挽詩二首
聞節庵到舒州
左文襄祠堂
九月廿九日陪節庵太史登北山
詠史
送若華館主往海上將仍回鄂渚
題故權運河道陽湖湯君小照
十月十日聖母皇太后壽辰祝嘏恭述
用墨
所藏漢補黃公斷碑研既爲詩以志其事矣再頌研處遠想慨然
料理嘉蔬
寄題泖上融齋書院
友人梁若華焦山易實甫廬山皆願據爲十方常住記別膺嘲
翁廣山和公遂參大政感事抒懷敬草拙句十二章寄塵手覽不自知其言之戇也雖非芝房之鑄
言亦附野人之芹獻云爾

漱丈自武昌遊敬敘中歿弟典試事竣乞假侍行有寄
以遊銳望三山之巔有小閣頗疑其隱者之所游樂也待訪其處先志以詩
江上
示兒
讀俞恪貞蝯翁集
寄若華
投隱
張高
湖上雙溪八松歌
桃椎子
餞俞太史來主翠螺書院
趣滌齋校刻藥地炮莊
政在
小儆
自訟
次韻答子衡
發廬子以稽古之力新荷天恩賜五品服贈言志賀
汪菊卣爲我作富春溪山臥游圖因識其上
戲廣陶濟十二景
一覽亭
千佛崖
待雲徑
夢日廬
滴翠軒
飛丹閣
干將試劍泉
酒姥玩鞭舍
鵝磯竹硯

牛渚茅蓭
大荊山湖秋泛
小蓬萊榭望眺
續作二絕
遠景樓觀鐵如意彝
放生池誦金光明經
題觀物觀我之室
窮冬
淡淡
督部陶公餉廿州枸杞
陪致仕納言黃丈暨仲弢叔頌兩星使登小九華讌坐是晟風日清朗有表裏江山遐眺之勝薄昇
乃歸作詩卽題丈六十六歲行看子
千眞子泊宅（有叙）
送沈大歸豐閬
對雪懷芳郭諸兄弟
偶問葉奇艸木子
探池北早梅
大儺
恩野寺
書漳浦先生文不傳人論後
前明副貢蕭尺木先生（雲從）墓近始訪得在嚴家山属饒守戎陳參軍江學博修治旣竣勒石禁止
樵採設牘酒祭之
別李大令
懷芳郛宅

于湖小集

詩一

清　芳郛鈍叟袁昶撰

再泊楊村（癸巳三月）

日暮依稀子規鳥．綠楊陰裏蠶情騃．定然夢到桐君廬．密竹疎籬漸水西．（諺云風情驗宿不可淹泊．）

奉答㤅伯贈行之作

涼雨征輪溯曙闉．祖筵規贈枉仁人．藏書杜陵鑿芝長．寫韻堂開帶草春．久接芳塵難賦別．偶貽妙韻亦通神．一辭瑤島仙班去．何日相從寂寞濱．

原作　　會稽李慈銘㤅伯

鳴鑣朝發鳳城闉．祖帳傾都盡故人．魚袋尙攜三島路．隼旟先占九華春．六條察吏戎無策．萬卷隨車有神．最是錦帆堤畔處．綠楊紅杏潞河濱．（頃畫一扇題行綠楊紅杏王荆公詩賦及之．君最愛荆公詩．故寫此扇．）

海船中臥處適當奔輪戲拈爲題

風輪持世送虛舟．析芥眞同汗漫遊．未必臥輪勝六軋．等閑系殺傲三騶．四顧坐處喧皆寂．世輻無時用始遇．俯仰易奔光景劇．危炊針坐且旬留．

三月廿一日泛海

稍覺凌風生羽翰。四維之外衆星乾。秋毫未信天池大。夏蚋焉知地軸寬。世變眞如滄海幻。仙心欲度亦城難。一杯濁酒窮愁志。燈火昏昏且強催。

又

將軍橫海控樓船。烏索腥風吹別筵。（時北洋海軍一枝已成軍）金積有圖天險壯。鐵瓶無術地形聯。滿陵蛟脊俠猶失。（謂鐵庵）郭相虬花氣尙全。天下安危大臣在。小儒何川數珊瑚。

又

斷岸微茫不見村。拍天巨浸氣氛昏。驚花曾見風帆過。沙嘴懸知海鶴蹲。元氣噴張神物大。利權收拾谷王尊。取裁并婉非由也。祇辦窮探雷霆源。

福山

徐生自古求仙藥。呼吸瑯環福地通。鉅艦帆檣如立仗。諸山崖斷若浮空。入雲雞犬疑華界。倒影樓臺蜃海中。淨掃攙鄉蛟蜃市。分明積氣助昭融。

自來滬上困於塵勞未能追尋舊游一粟庵南園龍門精舍諸勝邀家竹弌上舍同作三詩

三十年前同鼓篋。燈昏苔閣待潮生。蟲沙只有名藍在。擬約西廬聽雨聲。

又

江表彫殘耆舊盡。白頭今幸兩人存。竹根重枕芳茵臥。試覓君家瓦酒盆。

又

粘天芳草是江南。一粟閻浮尙有庵。不向黃浦尋履迹。恐勞悄悄觸江潭。

欲挂

欲挂長生木癭瓢。扁舟壞衲晚乘潮。九峯雲壑知何處。竹篋丹經手自鈔。

四月朔日乘江輪船西上

似寄靑蠅發。空明泛一槎。海光微見日。嵐氣欲生霞。石柱標喉壯。金焦指點賖。遙村樹如薺。迎櫂有神雅。

望鍾山

鍾山隱隱鬱蒼蒼。紺宇華林入望中。亭號翦詩隨劫改。溪流環舜與淮通。竹根如意無通蹤。杏子單衫訴別衷。文物南朝淘浪盡。帆餘寶氣塔光雄。（湘鄉曾公以使相鎮秣陵實開幕府今尚城南記爲局彫殘江表丸許風流遂往矣。）

咏迎理桐（時客居睟江行館）

手植知誰辦。猶餘林下風。標居五瑞外。蔭可一庭中。叶律朱絃待。捎檐碧瓦通。雙栖曾集鳳。兆與秀岐同。（仲修同年寧儀日游匯於此。刻進上小集。）

江上

江城幾曲枕溶溶。江草江花盡日閑。衣缽南來三祖石。雲擁北望八公山。英雄濟皖由來聚。人物維乾未許繁。一昧年豐祈投暇。麥黃秧碧暫開顏。（浚云國初七律推措拾之人國閣其境此知句律殊遒瑕之。）

旅館排悶

酒肉無地乞官齋。倦客安心少藥方。病望兒曹畢婚嫁。飢思芝朮就江鄉。白波天遠山重阻。黃耳書成便末將。蘭部吹蛙攜送老。淹留欲卜此林塘。（讀云道氣仙心。）

酬包慎伯兼懷仲修作楚游

沒郎天遣尹鵾猿。病退心情未許豪。江國射蛟留勝略。春江出鶴是風騷。舊巢石擷雲訶迹。（包以刻曹故外。）新約予需下色醪。白雪由來傳郢客。推公老筆續詩騷。

戲咏懷甯土風

淌淌淥泥不放晴。翛翛梅雨打街聲。天於古井闌中見。人在彈棊局上行。（坊居天井皆小街道隨坡高下無一平直。）甜酒無緣澆白墮。香秔聊當飯青精。皖公山小眉痕淺。那有千巖疊翠成。

次韻答聯仙衢太守

賦與方州有政聲。柯亭迴首舊巢瀛。登觀笙老神先醒。寄語維摩步不成。（公與雪坡侍郎有連予無道治析津鵝六坐士皆譽閩）行推公方渡虎。塵勞笑我鵝居鯨。乍欣空谷迴音聚。猶戀玉城吏隱名。紅藥欄開新竹院。丹沙井洌武當纓。（即黃山有丹泉可浴可飲。）老嫌金帶垂垂重。聞狎浮漚故故輕。篇雨詩新沂坼甲。扇風和椒叠呼庚。相期同把浮邱袖。鹿屬尋山朝玉京。

傳老牙齋淸寂宛如僧舍案無滯牘餘事作詩草窗藥欄時手一卷枯坐其中昨再以喜雨詩枉示

復招讌集漫咏四章批鋒率呈（譚云四詩逸聲堅沈予古樸遒勁近代吳四林）

人海浮幢中。幾人得其趣。使君眞靜者。服食安恬素。訟庭鳥雀閑。小園花藥布。心超衆緣表。迹與千慮度。吾亦厭世喧。疲苶甘貞固。久落宦海因。皆將欣一遇。不見元龍傲。惟敬孔文舉。

淮南千里旱。畑田若龜焦。未如晉代劇。（今年山西大旱代北尤甚。）已困租庸調。市榷日屢漏。民氣久已彫。賢勞設方略。一洗疵癘消。浹液咸和氣。濛濛護煙霄。痛開濺瓊潤。荷上聽珠跳。忙歌甘澤淨。將我新疇苗。旅人困瞑役。亦得蘇疲痟。把公賀雨什。投我青瓊瑤。方池春流沒。聊以永今朝。

身如病翅鶻。泐瀣浮一芥。飢驅斂手版。牙月困參拜。平生崇岡曲。塵網觸天械。忽遇丹山鶴。胸臆聊一快。飾我客心苦。釋彼世議隘。廣筵招勝流。芳醴酬秋蟹。爽臆雜芳鮮。腆腩間筍薤。灑落無藩杝。評詩析流派。虎頭畫牌壓。蠶尾詩論僨。奠放酒杯空。不嫌流俗怪。

使君庭中樹。閱人如傳舍。游流無定姿。釋盡得清暇。公懷九曲從。予憶千峯榭。作吏疲鞅掌。上書觸閽罷。

分甘斂退惰。身已桑名謝。辯好成眷蒲。支離笑唉蘸。向秀寄窮鬢。鄭虔從衆嘲。世法疏居稱。道心甘養晦。浮沈東兼隱。未縱清冥靶。惟堪蓋公堂。訣君精牀瀉。瀨燈播竹寄。敲杖支蘇梁。聯句君自工。張軍吾可壘。

送夏西李使君

浙西今送夏西老。他日送予知是誰。官轍浮浮都是夢。心情梧桐許相期。卅年行館裝林石。二頃江田理釣絲。社燕秋鴻還有約。君碑行訪碧浯崖。（君有退老歸湘中之意。）

謁馮船西大令

船西大隱青油幕。遠勝披簾老浙西。文字翩翩過阮瑀。財言款款約王倪。炎蒸相與梅邊雨。攬結無言李下蹊。贈我袖中書不滅。頭風復起一刀圭。

登知稼樓懷南海張公

危樓朱欄控上游。參差碧瓦與雲浮。文遊淡若成今憶。佳句登臨記勝流。一片湖生鎮西宅。四圍山入庾公樓。勸耕父老思賢將。荷鍤分秧繫滿疇。

和　　　南海張蔭桓樵埜

塵世難逢去後思。高樓無恙峙湖湄。前塵暫觸銳如鼓。芳訊遙傳杜若詩。望裏九華仙子宅。情違三宿楚王祠。（樓在[illegible]）懸知秋稼如雲日。醉到山公白接䍦。

題沈閬樓場尹勵海圖

吏道日衰薄。喧囂如海市。波流斥鹵鄉。里耳聽然喜。縱有獨醒人。指狂泉裏。不能自解免。聊賦投泥滓。昏昏聚世話。默默若喪己。沈君獨不然。通介妙張弛。似監筠州稅。一官蘆漲涘。（在昔官湖鹽場大使。）瀝沙濤煙颺。春雲赭岸擠。儵然權鹽吏。頗得漆園旨。門前天池碧。臥洗箏篷耳。湯滴澡奇胸。窈冥通妙理。雷霆萬弩發。箭射兩石峙。捎刮背毋山。盤旋語兒里。大聲吹地坼。餘怒指林靡。悟不待旋迹。釣何煩任子。寫入滄瑚琴。聯綜爲皮几。閑根地籟靜。陶閱松風擬。當其會意時。天地寄一指。工爲避世人。十八寒暑矣。經亂官舍墟。搆架君始庀。職思貽後來。不肯傳舍眎。新居突兀成。妙墨龍蛇跂。蛩傳李少溫。聽松篆奇詭。今勝聽海字。寬鐵勒生紙。我未識君顏。子言欣並止。（[illegible]子思實李陳八有文字之契近從予[illegible]人。濟字方舟。係師字子貢。父子皆工篆學。故以爲比。）沈川爲言過庭蔓。不鼓無成虧。青芝生階除。瓊樹蔭庭庀。百川工學海。雄辯橫清駛。想見髯髭人。朝陽采石髓。不知人海嘯。天樂張太始。君鄉峯泖間。久欲誅茅擬。倘遂杜門居。世事付鬬蟻。聽秋萬竅號。勇蛻一官屣。胡爲尹菰蒲。響律久留此。搖空層瀞碧。相望煙嵐紫。欲叩疎磬音。琅然天風起。（久與同年沈約齋有卜鄰之約。約齋亦君之族人。）三

清晨偶書

滄江織秋蘚。輕陰籠淡日。秋花雖爛漫。氣象亦蕭瑟。疏林匪地僻。翠扇屢橫逸。骨無修竹彈。任障層軒密。欲喚臨池僧。擘窠草書律。汝豈任剜瑚。中堅無一實。會看霜風至。眞態萎黃出。吏舍乏佳興。周旋容一室。

既數度世委。慨撫理人術。深齋抱微明。隙賴難究詰。今固未必是。昨亦豈全失。得喪付混同。外物不可必。惟當假至言。齋心養衰疾。

冢竹弌上舍自上海來見訪信宿而去

蕭然野鶴蹤。訪我于湖道。於世澹無求。童顏發梨棗。塵勞不可縛。垢障淨如掃。絃無琴自韻。淵淵珠不燥。筆勢既翩翩。酒懷方浩浩。君眞得道委。開予卷素抱。予解時微中。理奎堪絕倒。酒落申屠嘉。翛然起灰槁。流光物我逝。眞宰顧常保。鍵無碧芹羹。飧有紅蓮稻。沈子亦畸人。（約齋）蹤緒共搜討。坐來穿牀裂。行將剗房蓼。（竹弌行年五十餘。自云精力尙健。堪應白門秋賦。[illegible]中足補一聯。）忽乘煙艇去。繫我別腸纏。輕舫恣所便。抽身胡不早。（[illegible]不與河色渭響）

題金蓋山圖用蘇文忠遊道場山何山詩韻

苕溪未踏何山舷。忽見垂羅雲一谷。幾曲青林到此開。但看畫圖幽意足。何楷題名尚未沒。坡仙傑句㣲蹈盤。雕欄碧瓦幾塵劫。惟見白漏浮遠湍。山如紫蓋撐空出。松吹四圍風捕席。中丞重構此精廬。插椎編籬栽親植。（歸安採部[illegible]林。復杜消有卜築終焉之志。）喚取雲師攘兵錢。褰裳持節黃開。乞身猶滯三刀夢。敕賜先求一角山。作記琅然奏鐵旦。臥遊剗取濃青半。落筆天機精者誰。似是吳中顧元歎。（頗若波作此圖。）

意有未盡別作一首

浴暉亭中風雨竹一枝。東坡老人留畫壁。何山歸與過耘老。官奴把燭意滂魄。肝肺槎牙出側奇。主客神清兩忘適。爾來韻事近千年。吳興中丞抱奇癖。古樹霜寒補種梅。仙壇歷劫指金碧。胸中自具幾洞天。追渼眉山老標格。我雖未到赤華舍。欣然欲訪眞靈宅。奔泉穿筧注齋廚。燒箬傷疑勝肥炙。雲巢道士留丹訣。（亡友施均甫爲說乾隆末年道上沈谷音新雨事殊奇乃金蓋山中得道人也。）劚朮爲糧煮白石。役使風雷俄頃開。蛻履歸眞了無迹。空棺惟瘞一竹杖。潤飾儒書歸老釋。（沈道人之高弟子日費鶴黧韓大戴嘘中曾子十篇數人今與人曾必欲於李弟此與勁颺沈冥何異其用意有卑多者。）濟時頗娶嬰有人。度世沈冥亦佳策。欲往從之苕霅溪。人生定著幾兩屐。

簡沈約齋陳吟鉢

浙西對性疎頑甚。世事誰能耐刻銘。何似胡孫入布袋。強教麋鹿被金鑣。學憐賴有陳無己。刻燭將邀沈亞之。便欲結聯秋讌社。不嫌把臂入林遲。

和友人夜出至湖堤小橋上望月

水南鬱森沈。灌木秋氣斂。微茫辨遺軸。薄煙罥冉冉。寒攜清夜遊。佳氣欲泛剡。濃礬荷蓋殘。村火松明閃。裴窺略彴上。壁月吐復掩。嫋雲合鱗皴。湖燈射星點。奔泉注江闊。漸漸穿底崦。卽曰娛清斌。逢行脫拘檢。惠能離萬物。莊亦雕諸染。何似談空語。會心應不減。（譚云此入山谷老句。）

寄榆園逸叟

識舟尋畔雨連夕。春靄堂前秋已中。對榻悠悠幾清夢。看雲脈脈兩衰翁。鈞墩槲葉落誰掃。芳郭楓林知漸紅。一官局束不稱意。半枯已是稚門桐。

自從畏壘寄庚桑。瓶甕今發民物妨。手版分應投劾去。肘叢术製濟人方。（姑孰年穀價踴而癘間疾疫大作餘稍稍劑之人收復心甚盡）之。鬲鬲夢痕疑識路。飄飄秋役欲浮牀。貽書曲折煩君意。千里封題遠寄將。（見手書求酒落千言流成篇致當以鬻民鰥肉爲急務并）（參示詩彥方）

前詩沈約齋劉積堂陳吟鉢皆有和章不意僻左之城佳客翕然成一詩社走自來于湖去京闕訣若文游之樂而就簿領束縛之勞意常忽忽不自得者非諸君子珠玉崢嶸潤枯槁對寒窗相呴相吹於塵埃之表走又胡所恃以久淹邪因拈前韻分答三君皆之困守蓬蓽者聞戶外足音跫然而喜雖云習氣未除其亦物類相感而然後有達者觀之良可發一笑耳

塵勞息前轡。退惰就新斂。簪遊興化門。侍坐由與冉。並釣珊竿修。耦耕鑱耜剡。草閣一燈寒。光入疎籬閃。
秋潮郭索至。倦枕窗半掩。別來廿五年。知時獨默點。我坐荒故園。君仍隱深崦。翩然肯相過。坐榻忘形檢。
高士比素絲。素絲不受染。起予歲寒意。礧砢節未減。

右答沈

久雨岸沙頹。霜秋野困斂。我來分陝初。流火驚荏苒。吏能非素習。鉛刀媿鋭剡。仗有劉凝之。燭照罔象閃。
昆刀出匣寒。光氣不可掩。僴僴佐平反。文移不加點。時出小詞新。秀奪赭山崦。逸予但坐嘯。庶免觸崖檢。
性不習倚聲。從兹擬薰染。常倚勝情豪。勿令高興減。

右答劉

世味付淡忘。道勝期深斂。歲月如奔輪。常恐老冉冉。楚頁丹橘林。蔚然舒枝剡。浮江昨同行。水伯朱旗閃。
金庭行自勵。文采爛難掩。憶與老潘翁。風颿日往點。（故人鄱陽君之外舅）今遊林下棲。相識皖公崦。時出詩盈篇。
會須金泥檢。要懷濟物性。勿使垢氛染。君看後夜月。未覺清光減。

右答陳

所居帶涇江漲欲入戶衣魚蠹生窟穴書册中几案深齋殊黟佳趣

陽侯騷隄根。漪湢勢未斂。頗類柳永州。所居溪氏冉。蓋依縱橫牛。蟠不施礱剡。渺碙寒花明。倚燈一星閃。
面勢亦魚市。佳觀城堞掩。竹書蟫粉黏。素壁蝸涎點。幾時出深簡。排歷瞰懸崦。卑溼且苟安。凌雜從拘檢。
脫離京洛塵。翻訝素衣染。朝來津吏報。石稜（璺去）水痕減。

諸公屢和前韻見示復戲答

君看臨河鍛。笄縱氣轉斂。群賢曳翠裾。雲集紛冉冉。新詩角妙語。孫許出東剡。仰觀天宇開。爛若巖電閃。
勝流何代無。寧爲昔人掩。雖之曲水觴。各倚斑管點。媿非內史才。敘次竹林崦。未諳丙舍帖。顧畏藍田檢。

近山多可遊。石髮青于染。秋醼頻同往。清襟良不減。

九月初至皖口僦一破屋而居

堞枕長江軸倚闉。人家高下簇螺鬟。銷沈吾已忘身世。吞役誰相訂往還。破屋聊同玉川子。叢談試糾鐵闉山。夜分萬籟聲俱寂。禿筆拈來一破顏。

穆西晴望

江上楓林秋未殷。秋深風物已斕斑。試開北戶支頤望。稍見龍眠一角山。

戲簡同年台州汪子宴太守

君拋胡麻飯。來餐皖公霞。一囊棗不飽。苦昔空滿家。歲得雞夷桐。溪女顏如花。社日無可遺。東郭瑚吽牙。
我落春穀溪。天遣尹魚蝦。身心兩槁木。亦能鍊河車。朝浮刹蛟江。午趁排蜂衙。斂版尻臀高。逆旅栖如鴉。
疲茶不相見。獨宿思無邪。清風勸瓏夜。微月映窗斜。思公隔一塵。望子如匏瓜。何如寒與拾。石壁題啞啞。
何似鑄將阮。拔宅餌丹沙。徒爲兩禿翁。生役智尤邪。辦逆此江國。粉堞聽鳴葭。猶託山公迹。吏隱詎非耶。（史稱山巨源吏非吏隱非隱委虵順時心存事外猶保淡然之度）

再和五代楊景度絕句詩帖

人海喧中寂。幽陽纖復圓。無心遇士淨。有酒學顛仙。

原作

院似禪心靜。花如覺性圓。自然知了義。爭肯學神仙。

又和

露葉瑩逾潔。風花碎又圓。披牛解金絡。試叩華陽仙。（鍊雲躍芝人外遊峒作人外語）

和李西臺觀東明寺後楊少師書壁詩

別無可語蟲沙幻。祗有東明粉壁寒。略得顛張春草意。風簾棐几試頻看。（此詩今實無此搨本流傳也）

原作

枯松倒檜霜天老。松煙踏煤陰雨寒。我亦生來有書癖。一回入寺一回看。

贈董次山提刑

董侯作人有佳趣。沈冥鉄若參文句。翩然脈直承明廬。浮渡山前作霖雨。君家五葉珥漢貂。匿囊三冬足油素。一櫂江上繡衣節。手治獄市銀姦蠹。時持正論出風雷。不惜嵚崎與時作。邇來著作閒關居。疊石支欄花藥布。賀公未許乞剡溪。楚客方教種桌樹。予亦支離畏世喧。何方可隱漆成園。一官暫寄樊中雉。世法拘入雞處樊。何日披雲臥石門。精廬移石劚雲根。皆將東禮育王塔。佚老堂開酒舫溫。疏香小摘供春餅。嵐翠浮空入酒樽。內史新傳種果帖。來禽青李蓋生孫。寫君一段胸中趣。幾日招邀作比鄰。

陪仲修同年遊赭山塔院即送其將赴鄂州

名藍出郭兒。步屧兩衰翁。秋色橫相逕。村醪試一中。叢軒度林表。呼吸薄寒空。丹檻垂庭實。青遙湧梵宮。寒山從怯眺。盤特豈宗風。（閣內有風篁祠子亦知敬客）扳躋知盡興。談諧到阿戎。（兄及兒子樹梁定迪日子徽網謂世）肘軒聚遠賞。列岫帆高窄。絡圖成奔輳。通環飲髻鬟。杜維形勝壯。岳搖道帥充。雲擬黃山峽。天磨碧海銅。諸國赭岸坼。經樽赤華通。人語魚蝦市。嵐光紫翠叢。巴騷飛輊往。酒姥玩櫬悤。虎踞前朝戍。謝澇大冢巃。（王處仲大冢難東北閣村有害）丹宋幢在。酒翠古軒鑱。耕出戈鋋鏃。堋餘雉仗工。（寺外有兩石經幢一大中十二年一乾符六年補舉軒跋寺之額黃蘗靈設畝塔高文節白我州召還豬太不州日常酒息於此耶）江流界吳楚。積氣動昭融。叢荻搖殘綠。措楓出小紅。行廚深竹裏。（酒看至王大合這）峽牖綠浩封。危塔影斜溢。環州疫不彩。蕭開冠野稼。心逐送孤鴻。白雀樓思鄙。客星臺憶桐。劍心離合乍。詩壇壁開雄。淨業栖初祖。辛言問小奩。濁醒無此客。流別寫深衷。畏壘變民瘼。庚桑願歲豐。懸非鶡冠子。去逐鹿皮公。旗鼓寧堪敵。孤虛笑待攻。楚遊荷況老。當少尹洙逢。還似龍門聳。山行發興同。（跋云際伏依聯此亦勁歡）

鄭鄂之山長挽詩

濁世日多故。龍蛇無位眞。所以陸沈士。蕭然老文字。鄭公天機精。賢將嘗一試。壯歲圖河東。盤錯著疑器。晚主宗雷社。濂熙敷講義。（先生成趣來將湘平探浙官道其以人嘗濯歸蓮不出近年害江賞主文正書院）斯人工著俗。左物常右志。名祠出眞醇。懸解析理致。正聲繼微祀。雅道起漣漪。一朝返眞宅。浩然損物累。長留冰雪辭。眇緜天地寄。遺談鏟鼻尖。清塵悼誰嗣。（[illegible]）湖氣翔儵鬻。幽姿媚滑鱗。叢秩媿羈束。未獲樵蘇親。遺我一卷詩。淡峭思入神。和陶脫畦町。宗趣資清新。疑約玩消息。抱沖遊無鄰。俗言競蟬噪。將年斲椎輪。意匠出平淡。誰知中苦辛。袖妝字不滅。忘年歲諄勤。針芥有徵契。況得託州民。物化儵竟逝。公自返其眞。荒塋閟蘼劍。光氣有時伸。神理自緜歷。遺言豈終淪。

瓊島二首

瓊島無靈氣。梚櫛擬輕蘋。遺文斥封禪。危論仗濟夫。詩外翁山逸。人間鄭嶽春。青霞一滴淚。看落殘彫枯。（諸袁為人傳音妙仕前戶部郎酒猶老亡作此只悼公）

長庚照海外。一老獨光芒。解佩滄郎別。麻衣稚子傷。離筵柳湖寺。講席惠州堂。去主羅浮嶽。精靈侍帝鄉。

江上

江上群空千疊山。江風吹度暝帆還。浪淘人物前朝去。虎踞龍盤只等閑。

江上楓丹葉漸無。南來日日卧蘿胡。只輸一事城南杜。詩律窮年晚更粗。

視亡兒松喬詩課册追悼不能自已

嫌汝性非耽紙筆。今看佳句頗時遭。瓦棺手返青山麓。妙理能知白髮勞。風造葬林良械碱。魂歸霜瀨步勞勞。不材社櫟仍非福。何處黃冠逐子高。（松喬之為子尚久出家為道士今葬自南嶽峯海上并約米游賓山兒欲然欲賓游師亦之意竊為不建其志子高遊挽詩）

（三年有黃鐵無綠空衣子青寰有路自為宋之句）

菊

陶令未歸田。秫花蔚彭澤。爛然庭芳開。花蘂粲金碧。涉庭鳥雀喧。窗亦虛生白。秋熟注樽杯。舊新侵履迹。秀色宛可餐。落英供小摘。陶然有餘懽。與物同其適。何殊東籬下。悄屏外物役。榮枯皆可喜。況耐風霜積。試招臨賀軍。晤賞欣至夕。

十月十日萬壽寺觀盆行禮悲逝

南山慈壽日康哉。陽月晴和淑氣回。俯夏欣容丹詔酬。觴春長御白雲杯。賜命番寺成羅拜。（[illegible]）恍贊。來神州歷游災。聖德頒宜金石刻。荊山擬鏤玉崔嵬。（子湖有大別山闕紀云其山麓運）

贈鄒漫賓

何年謨擬出堆阜。脩如荷葉成新洲。頗疑神工獻地脈。又訝水伯負藏舟。當年狂寇不敢覷。一片淨土東南陲。五牙兵艦鏁鯿北。平吳之役資襟喉。時清久矣戶安帖。市聲浩浩隱居稠。驛闐幾硯一北縣。鬱鐵物如山邱。塚觀老守作監候。歡醻野寄議天鄒。（商集洲本銅陵縣選沙岸地鐸亂民人避難來此日嘉官軍係以爲因遂成巨鎮嗌君嘗爲澮州守令監）（洲靈官上下游擲）君家京口酒可飲。豪氣懸倒元龍樓。佐車日蝉有詔布。結客佩解青金虬。盛年婷闊唯手得。寶月出匣鳴觸觸。晚來假寐臥江上。途人按劍珠光投。醫中陰符已繳注。肘後方藥猶勤搜。但施小補靖新鼠。顧視官轄如蚍蜉。時窗遠見九華替。人間何處無丹邱。粘天琉璃四圍碧。白氣西射餘霞浮。枕閒時出排臬句。老筆攝取蒼虛秋。濟哭一嘆爨巴酒。搖尼腱覆香山裘。（荷葉洲七月中大延燒四百餘家尹非場力尚賑濟災民無一失所今漸復舊米）來扁舟柱楫顧。意氣灑落非常儔。看君眉間有黃氣。市人喚笑任公鉤。一朝牆魚膾千里。坐使擂稿生歌謳。豈比鯫生艱一飽。散髮嘯月如疲牛。還當共把桑落酒。聊試趙米春新芻。

浮橋成

一水通丹嶂。連綿界白波。浮空排畫舸。穿徑入煙蘿。比似樵風便。新看野衲過。津梁吾豈敢。化俗媿弦歌。

寄吳倉石少府

公幹有逸氣。非生多寓言。英華闌菊媚。流派藏施存。（香學開詩人白亡友賦了高旌勁由後今惟寂乳伯讀堅道雖在矣君嘆出乃其事特此者）吏傲眞城隱。詩窮亦自尊。欲招吳市去。息影謝籬樊。

北郭外最樂亭留題二首

淵渚渺緜迤遠山。危亭攝取畏崗閒。流杯朝吸青霞飲。齊樹平招翠羽還。欲把浮邱迴左袖。平看佛屋窟嶤巔。留連誰使予忘適。便卜誅茆野水灣。（坡云當某耳一入君手寫埃便疑購與超區）

又

隔湖山色若浮來。卷幔縱橫翠作堆。樵擔遠歸丹嶂路。酒旗斜颭碧城隈。試拈瓢飲尋眞樂。從借溪觀老不材。知否此中堪避世。作庵對小九華開。（赭山一名小九華山）

檢園兄暫來于湖杯盤草草流連浹旬未十日卽返里門離緒悵然作此追寄

爭教十七年離索。握手今朝始欷然。宅縱營新少雞犬。非難思舊半雲煙。松門丙舍縈應合。溪路山花紅欲燃。差喜椿齡兄健在。爲栽大布製裘便。

又

歎愴遇饑悲辛。往日朋儕遍兒人。（夜夢咸豐庚辛間事）月黑寢饑惟有虎。池荒卷葑更無鱗。對床何幸同聽雨。作社他年共賽春。老我風林夢幽躅。雨陂不泊總傷神。

又

羅含園菊園應在。仲蔚蓬蒿徑待鞋。茱螘何嘗施手爪。竹雞試聽盡情聽。爲支背郭茅堂足。欲問比鄰草市遠。（江鄰幾有南遷尋草市舊宅詩）那用九柯并十匠。屋成因樹勝新題。

又

此生眞合侶樵漁。鼎鼎百年時易除。吳舸蜀船此津會。詩楓白禍孤賞攄。中散不喜章服裹。右軍惟傳種果書。開仙洞口梅花發。相與拾橡浮溪狙。

又

陸家北借潛黃耳。江令南還已白頭。剖竹遙遨監廚郡。傳柑幾得近吾州。常嗟棄餽民物瘠。爲卜小築林塘幽。釣壇木客近招隱。爭席相將狎野鷗。

又

齋廚杞菊愛天隨。燈火昏昏悵復離。蝸帶殼行信留滯。兔將子從寇因依。（昨夕過訪子走渡河干立留尉兄巳遂姑返）多情湘上碧溪月。來照磯頭丹竈園。歸枕風湍倚江檻。待予野服換蘿衣。

宗湘文分巡六十初度寄詩爲壽用柏梁體

公昔符竹臨湘鄉。歲星煜燿清風堂。畏壘戶祝來庚桑。巖瀆不作占金穰。桴鼓衰懸山越藏。蠶耕安輯民熙攘。濬東西湖疏碧坊。漁荇空明魚相忘。（公濬郡城南湖爲放生池春秋佳日挈文士遊讌其中）扁舟拍浮芰爲裳。衆賓皆醉山低昂。老守危坐詩一囊。時出龍蛇兩三行。戢韵磬管風中篁。嚴祠架構背豆房。壁記詞妙擷理隱。精廬橫舍卜上梁。帶經之士月餼粻。廣蒐七錄儲縹緗。延師幕賓校丹黃。上規鹿洞學制詳。石室禮殿釋菜將。多士有客工趨蹌。（豐華書院亂定久廢公重建與景賢書院課士月有程督）採詩手錄皇哉唐。時出光怪匡谷傍。不使荃蘅雜蒿稂。（輯錄國朝嚴州人詩王湘巨擘）雲山四面餘附蒼。九十九穴仇池瀼。杖導泉乳甘且芳。長生瓊瓢酌天漿。天闢異境蕩迴翔。都人士得游觀。（公於郡廨四面營山樓又修復仇池塘）吾州賢將杜（牧）范（希文公）王（傳）。渭南陸老尤慈祥。公之治行相頡頏。州

民浮游幽荊揚。緜因不歸松菊荒。放翁來作州將良。願獻紫芝平貢房。詩精作硯石髓糧。巨勝可服黃精香。奉持松苓酒盈觴。祝公長生蒼未央。將闗後車和氣翔。帶經荷鋤下溪莊。有時何武樂職崇。尙能平齋歌升堂。此願蓄之久未償。公旋朱轓引前導。縣典大郡澤滂滂。秀湖明鏡衢山蒼。治視吾州尤航航。精忱水旱通雨暘。不待土龍泥佛禳。鑿渠興堰捲葑蔣。其區之役蘇耕氓。（公守湖州興疏濬溇港之役民賴以濟）隱若孝子工表章。（守明州日復修全謝山先生墓建會稽王孝子自爲於賀監祠旁公屬大府奏請旌門）所至得士不可量。洗滌埋獄龍泉鋩。搜巖竹箭出勁剛。列州之治野乘詳。吾湖人也言其鄉。昔國朝吏羅循良。森嚴史筆錢與彭。（彭先生紹升撰國朝良吏述錢先生儀吉錄之）從遊歲周兩星強。蹤跡離合不可常。昔予翁貰西笑裝。石墨揭寄樗猨張。范的明駝步軒昂。（往年[illegible]作倒碑打本）六書妙跡喜欲狂。使我筆箭生光芒。我初試吏秦故鄉。乞（音）我肘後刀圭方。（昨郵示守湖吏議四卷方略甚具公於十吏事天）得之也。今公年開七袠剛。權韓駐節亭滄浪。如元紫芝眉宇長。聰聽視瞭瞳欲方。夜分細字鈔凡將。解衣磅礴倒囷窖。文成屈奇聲雷硠。有時走上支硎岡。名山濟勝筇屐逛。不須鳩壽筇扶將。放翁九十築龜堂。子遹題守壁嘉陽。胸臆廣博公抗行。遺詩萬首垂琳琅。祝公老學庵吉祥。父子繼植州甘棠。老饈民敬解蕙纕。碧山韶護江水泱。函封金母桃滿筐。侑公欣然釂一觴。

答同年樊渭南

江干淸淨洲渚出。驛使不來風色寒。濁酒愁傾銀鬘落。素書忽枉靑瑯玕。顧予氣象已摧塌。羨子才力猶騫鸞。渭南一縣花垂發。焉得波風生羽翰。

夢君手把綠沈管。題偏秦中寺寺樓。一片寒陵誰共語。五千柱史窮冥搜。逸才豈止過絳守。倦翮晚擬詩丹邱。欲和新詩酬睿顧。卻嫌句律似蝌蚪。

訪崔隱居

村前微徑蜿蜒出。水竹縱橫羅落成。面勢山川絕蔽曠。乍豁遠目增雙明。漁父野田狎白鷗。樵人藥擔分黃精。那升寂漠逃物外。許割層軒郎一楹。

又

山人足不蹋城市。壁挂蘆衣身始輕。（年友太守足迹久不至郡門）谷口無心著名氏。洲陽相望卜茅衡。飢飡白菊天隨子。捲取黃庭心太平。淸靜蓋公期問道。調堂待捧碧芹羹。

奉和欽使閣學許公海外見寄之作

方丈仙人絳節遊。班行久冠鳳池頭。智囊橫括西紅海。詩境雄開北鬱洲。（時使節駐俄[illegible]）瑤札遠銜存散吏。前驅祇待迓歸騶。獨慙緒算無裨補。掌制還朝冀見收。

原作　　秀水許景澄竹篔

十年宦妙最知名。今日眞看直指行。天下軍輸絡算重。大江鎭鑰雅歌淸。徒戎深念炯江稅。論蜀風流羨

駢櫛。緘取相思馳萬里。漢家船舵正南征。

再和

九萬里書蹤咳唾。十三行札道迴環。浮沈祇合潛郎老。飛挽寧任榷吏歸。戎索廷推衡將倚。重臣公已鬢絲斑。圖成慈寧天顏喜。詎御其看米聚山。（翰未嘗邊境綺駱事執求定否無作圖定其方輿圖對得公奏進豪疑觀樗）

送沈思幹

勝業資器師。高辭紛大得。晚交得沈子。立開有奇質。美箭秀東州。赭汗徠西極。武庫曾見收。天閑月遊飾。識思六藝傳。或亦辨異域。祭野記歸林。捌筵知服匿。金鍋得勝陀。（金得勝陀頌在伯都訥城大定廿五年立以紀金太祖功德趙可撰文孫侯書丹党懷英篆額）唐碣蒐闕特。建牙肥城肥。（[illegible]碑言肥城也）蟄驄無水黑。（冲附嗒蝌烏蘇羅皆黑水也以爲國西宜雅州城之黑水或）斗杓反在南。鬱洲還界北。鹿犁辨風土。羊胛程漏刻。（君晴爲西北輿圖之供文集歷代四府沿革大小異義）搊詞矞雅故。文字各識職。鑿句金石瑩。璀璨粲色。追樂陳大儒。幾與箭鋒直。晉長久揖客。簽荷從食息。校讐廢鉛丹。几案紛朱墨。民龍坐難治。吏責未稍裘。伙若覺然來。使我開匈臆。高言碧山鮮。發興青邱涉。稻花秀可發。荷葉淨如拭。聽梵叢林昏。覩漁湖畸仄。詩前夏較慇。月暗秋蟲織。清談坐忘疲。騷解或俱默。謀書蒞一叢。講易著再扐。兒童如石頑。稍稍就約飭。頗懷卜鄰約。下孝德投効。忽復涉冬。將歸南湖側。承權衣斑連。偕計車約敕。披腹呈琅玕。抽思吐窮想。將陪石渠議。行厭承明被。予既清淨退。磵飲思木食。當欲希湛冥。卽事魏通識。清樾樂餘求。丹井經方覓。雍屯付君璧。時論相須亟。焦明自乘雲。羅羽方避弋。送子翔上都。發摛稽古力。探奇寄書來。開予瀚江國。

夜坐

偃蹇蒼江上。幽懷耿未平。蕭疏風落木。岑寂鼠窺檠。俗學晚知誤。積流誰激成。惟應西巖月。濁水照孤清。

次韻蟬擇見懷

飴我剛腸激一迴。新詩機趣近歐梅。折麻何幸依同調。剖竹當嫌非不才。頗援文書森似束。偶參禪味銳非童。官垂發藥如枚乘。卻盼郵筒月幾來。

簡顧綸卿

復見猜標顧八分。華予歲晏恨離羣。同游皖國新知樂。枉示梁溪舊德芬。（見昭遷陽嵗文公集）垂驪幸容成瑣邈。軍諸深倚季方勤。（謂令弟石仲文學）春開池上蓮終穠。林下風微獨酌君。

次韵答仙衢

幾見疇人困市闤。室無倭頤傳書哉。出君製作玉堂手。貸我刀圭金液還。妙迹虞戈新業几。（闡君日課史車之嘏必臨[illegible]）冰銜錫井藏山。徽之常宅翻相託。篇獻庸音索解顏。

對雪

奔騰樓下黃由水。瓢咨沙枯赭岸漲。雪裏枝江罷丁字。煙中積瑜隱雙尖。勁風乍見飛花舞。思深徐君宿麥苗。爲橋道蛇滑入地。年豐三白試頻占。

除夕遣興

爆竹聲中歲已新。勿嫌光景似奔輪。稚川閱守庚申戒。景度猶稱癸巳人。（楊謙式癸巳年生益識多自稱癸巳人）北地尺書頻見及。南州風俗乍相親。不辭後飲屠蘇酒。身是爲郎執戟身。

于湖小集

詩二

夜抵皖口（甲午正月五日作）

未作斜川汗漫遊。乍槳無柁自行舟。愁看兩岸山如墨。煙水蒼茫不可收。夜泊又尋蝸國角。朝來還赴戟門騶。多情行店容狂客。鐙火深更近一甌。

懷舒州山谷寺

妙隱本無常蹤迹。白衣三祖有高縱。幾多鈍鳥塵中宿。亦有冥鴻塵外逢。雲護壇松花謐謐。春生溪穀石淙淙。我如別鶴棲辛李。寫碧遙携訪古蹤。

仙衢都轉屢作虛字詩見示迫窘不敢和戲呈一首

鏘鏘秀句詫憑虛。七字長城亦有餘。略似藥名工勸酒。更慈廋語費箋疏。穀當無處求藏川。花到融時盎始儲。開卷還如披爾雅。最難索解是哉初。

題李斯傳後

枉事蘭陵稱弟子。文字雖強識遐鄙。失時爲鼠未爲虎。賢愚何分倉與廁。

秣陵故滕夫子別墅

草喃頻伽鳥。離開自在花。渺痕春聚沫。人事海盈沙。嵐氣常疑霧。湖光欲綴霞。祗餘青一半。籠入段侯家。（譯願子園宅）

秦淮水榭歌

闌干花影漾春流。一斛明珠萬斛愁。何處洞房明月夜。幾家隱外木蘭舟。青溪枉渚連桃葉。如水清歌長箇輒。可憐衣上帝京塵。來作秦淮關中客。關中豪肉伴哀絃。又入喧闐泛鷁天。玉樹歌殘王氣黯。夾銅醉把夢痕塗。上元栽過新豐酒。綠煙減盡清輝透。曲譜華鈴照綺筵。蹋嫌壁月明如晝。李家孫戚夏侯衣。片片花闌玉塵飛。中有山陰老支遁。說逍遙義箭鋒機。馮侯（侍巫御機）謁帝金門去。丕與竹侯。（鄭經）送岐路。當作天涯淪落看。佳期穩鶩浮名誤。平分牢落勸辛酸。卻展丁年舊句看。甄引濁泥沙宛在。風吹不動馬湘蘭。（二句予少年題白門新柳詩語）朱顏能得幾時好。垂柳烏棲白門道。一曲西洲淚滿衣。羊曇華屋傷懷抱。（道懷梁根詩外別）今夕重為笛步遊。胡牀三弄賦清愁。追攀樽酒仍蕭瑟。江令南還已白頭。（居僻山云請數編在先生集中別開一風格）

弔汪梅村先生墓

金沙井已消英氣。功德泉湮寒碧流。野有逸人貝石在。世無封禪茂陵求。光纏地肺龍淵蟄。風送春林鳥喃愁。影斷近集楊朴老。更無臣質詔天遊。

江上遇志仲魯太史

鳳皇池上舊豪客。忽漫相逢白鷺洲。煙外六朝山似夢。樽前雙笠迹如漚。（圖保黯與侯者出同遊白下作雙笠圖）天粘芳草芊綿碧。寺憶黃梅汗漫遊。明日分飛勞燕別。析麻江上寫離憂。

治道尚猛

何以磨治攻玉具。粗沙大石用逾神。由來惡器能成美。一味寬柔誤殺人。

憶君山寺

聞道君山衲。春治種藥欄。塔雲尖半隱。幢雨字全沒。磵水侵藥路。松根絡館垣。有書招倦客。晚几道經攤。

春雁

叢雁春當去。憐予阻北歸。相攜康淑侶。卻向帝城飛。挾子銜瓊粟。穿雲帶落暉。秋來故人札。煩汝達尉磯。

贈積室

吏事非吾習。有疑諸伯姑。盲人齎邛竹。得杖蛟龍倚。君於世法深。閱人如流水。臧否閱舌端。陽秋在皮裏。如竹葦稻麻。過眼虹雀際。電光石火中。百年剎那耳。盤蔬有白日。學道良足恃。生逢祝元祐。木星玉周矣。欲陪香山翁。留眞菩薩寺。花柳無邊春。溪流淨如綺。登臨吾雅樂。拍拍兔雁喜。物情向欣欣。何況深上履。看山不礙目。聽水不逆耳。淸矑來娛人。誰言光景駛。試飽青神竹。道之紫石髓。

贈約齋老友

興化門下士。誰人得眞傳。若君作押隸。外貿中藏研。清寒孕山骨。其氣蒸霞煙。奚止師一轉。法乳天機全。我落樊網中。疲苶類頁堅。若搜元珠遺。觸物意超然。食息與人同。中有春無邊。不言而飲和。言論碧山鮮。我求興化緒。勃然出君詮。庖丁忘理解。漁者遺芳荃。波波象融冰。涓涓如湧泉。翛然襟裳闢。朽鈍使翔鶱。興化不死訣。段崙得之偏。士志怡蕩蕩。萬障失洞穿。（劉先生律身及數學入下手工夫先識則拍塞古不入到貸寫道次韻神用心中鍊心要訣則以志士宏在蒲里指出一詩樹樹紅山山綠陰無不發道學子根源動手兩出挾鹽爲綠一楣諸聲）何必遊黃嶽。遠探赤水淵。妙理在俯拾。失之目睫前。君信能予規。築括隳革弦。相要飛霞佩。糈草江南天。醉則枕竹根。浩浩如登仙。

戲作春興詩

雨絲搖颺淨無際。點點桃花古渡津。晚取丹青寫春色。南家尺木是州民。

調鹿遊

天不予閑曠。暫謫在塵喧。北市巢一鶴。南村巢一鷄。泱泱一水開。脈脈抱至言。嗜好與俗殊。世議甚淘煩。臂如青鵝鰈。號以腐鼠飧。世道之所棄。孤光開天門。願早辭塵秩。相攜謝籠樊。竹有一斛青。松無斧斤痕。帝賜剡溪曲。石髮倘可捫。扁舟載酒去。逸興齊邱吞。塵遂蠖鶴性。擺落蚍蜉論。（漫虞去一字鹿鶴故鹿園云）

遊飯羅山海客別墅

連嶺疊翠香沈沈。卜築何年海變尋。沙路盤紆出林表。洞扉窈窕敞花陰。脩鱗負曝噓雲氣。（山下有海鱗二丈長）（果何做晚不奪）嚇鳥穿枝送妙音。歷歷風帆度江樹。期闌選處一開襟。

醉後又書一首

四明狂客登臨興。林外澄江一片明。何處南朝佛刹出。幾家楚調漁歌生。殘傾寒碧蒲桃酒。盤清輕紅荔子傷。試把長弓倚西海。異花絕域致珠璣。（明淡府西城傳論蟲）

早至講院諸生皆未至隱几小睡呈王廣文

君眞傲吏漆園鄉。伴我清齋想講堂。門外青袍猶待集。花前小閣暫焚香。逍遙幾北詩碑渤。蝴蝶叢棲草徑荒。睡味試拈參鬻畝。此情何遽減滄梁。（君家城入蕭貴爲予說莊子祠堂故事故云）

王君邀喫蕪米粥味澀而美再賦

橫舍官清自不貧。老饕服食喫荷人。水精椀有雕菰粥。久竹壇邀野趣賓。獨網美人珠髮意。濁腸貧苦汗書錯。不須米乞鄰僧送。瓶有餘糧鼠不嚙。

東庵道人

道人枯坐髮紺碧。卅年夜眠脇不席。猶如松子隨風雨。不逐淮王煉秋石。（四有一道人寓小蓬萊閣晚雙性術甚而辭去不知所往）

養痾

東風吹人不可出。窗外搖颺小桃枝。疑療遐邇謝人事。爲國佩負隔年期。黃山松花玉色腴。白鼠筍束芻龍肌。宛轉空齋資服食。過江持贈養生宜。

奘謂

莫謂因山遣鋪精。遠行芳草滿林皋。巖霞射紫明殘塔。江雨霏紅出小桃。過客驕驄知供奉。州民控鯉有琴高。欲除賓館招徵士。何處江南紡落毛。

新修小樓子

新修小樓子。手種兩桃花。開以蕭疎竹。如線淡治叢。何嫌傲吏舍。不遠羽人家。地縱非句漏。爲丹亦鍊沙。

板扉上有蜒蝸家人呼爲水牛戲賦

潛劍經年滯未休。開前春水已沒洲。孤棲何處栖金爵。扉板今看上水牛。虛乞焦先分少許。固邀庾信卜歸休。紛紛蠻觸爭方始。一笑先生吷劍頭。

祠事回水南春望

禮罷春祠家舉斝。雲開曉色潤輕罾。過橋官柳含煙潤。隔水禪扉出霧深。江景芊眠如畫裏。春聲宛轉入遊心。遠山翠薄猶難辨。路見東南一小岑。

得鼎父廣州書卻寄

久隔嶺南春。疎麻一樹子。散叫互相照。世法兩俱疎。白鼠黃渦別。鷰飛草長初。行藏兩無著。柔抱祇慵虛。

踏青

莫笑于湖倘費詞。踏青聊快放翁顛。梨花鋪似黃綾被。柳絮輕於白氎綿。預約流觴修禊事。作逢上巳禁疎煙。歸來自課園丁肆。買竹猶應斥俸錢。

水南閒眺

多情南水夾明鏡。遶我門前碧玉環。帖石幾弓將斷岸。開林一抹遠來山。漁家新漲頻逢歸。野衲迎炊尚掩關。定有巖栖鹿皮叟。肯來策杖豈勝攀。

預邀同社諸君春禊

春晚餘寒匝地陰。散懷齊契仗登臨。棲心祇欲追蘭渚。把臂猶當入竹林。別有幽蹤今異昔。但期諧隱陸忱沈。試開傑閣披襟看。一片花畦似散金。

戲題寄子褒

獻歲與君別。飄然作楚游。推擠同散木。浩蕩兩扁舟。樊素貧來去。樵青酒幫愁。端如王內史。祇欲乞宣州。

次韻靜山太史

索解欣來郭子平。新詞許附白雲篇。羨君才力方遺上。老我疎頑廢所傳。將奏甘泉陪祀頌。欲浮春水上天船。考槃祇覓君家故。赤水樓頭釣碧鮮。（居赤水寺盤餘事於遊居所須過雖恆人推來監數亦殊有風趣。）

雲門秦中書來示見和詩累數番紙才如泉湧不可當戲答一絕

漸西浪作閒言語。引得雲門一棒來。似出靈山神姥授。噤予有口不能開。

邀子剛出游（集句）

莽春沙草淼漲微。小舫正橫溪上風。安得仙人九節杖。羨君懷中雙橘紅。定知出郭少塵事。逕須著鞭隨詩翁。（淵尊人約翁先生。）年垂半百不稱意。倘有江船吾欲東。

登知稼樓宴集

商君務農戰。治國力本根。戶口登殷實。畫畝在耕耘。不饑良足恩。草宅樊舊遠。（王元長永明十一年策秀才文。今農戰不修。文儒是競。棄本徇末。厥弊滋多。近日海內民窮財殫。輸力穀國富力行節儉。師魏典農中郎來州將營晉內勸亟使之遊以墾荒盡地利。教民耕作爲急。立農殺粟力田者有獎。必令內地戶口殷實。樹立勢舉。乃餘圖扞外患。此非常禦。乃本務也。）大賢祝金穰。趙勝斯樓登。（南澗諸侍郎分迎于湖日畢。）知時所宜務。豈敢忽略云。竊願餘前緒。慎勿修游觀。佳辰縈淡淡。東作將課勸。百昌久冒檄。社集趁餘春。衆賓歡酩何。開筵列芳樽。液液散和氣。欲以暖黎元。緋桃萼已殘。綠柳尚依門。芊麗極遠目。滿膝飾綺繁。薄晚未須散。別嶺或飛翻。（山肆入歐郡。）曲蹊傍林轉。春流帶雨渾。荒墟綿象蘚。幽薄采芳蓀。弱翰攀昔轍。逸情驚奔雲。未忘命名意。相與證至言。

食筍

南來祇有一事勝。日啖東羅上番筍。肺病經年畏豬肉。兼珍復得松花菌。鋪龍解甲美如酥。刊切斟酌付庖尹。北地黃芽姹女鮮。南州綠縷饞守饌。（北人以黃芽菜爲餚味亦蜀之勸敵苦蔽傑之材也。）春衫明日仍未脫。玉版穿離斯盡牝。噉肉邊菜作機鋒。臥聽茶鼎號春蚓。

悵望（集句）

悵望獨叢蕭。春晚綠野秀。天際識歸舟。窗中列遠岫。庭空見野煙。川靜聞山犬。時來北窗閒。迹忝朝廷舊。孤雲倒來深。爛漫堆衆皺。深心託豪素。識微在金奏。未有一人升。登高創危構。

浮邱子歌

浮邱子。巢在黃山天都絕壁之屋巖。朝游雲海穿丹池。服食煉氣老不飢。容顏如玉冰雪肌。手持千年藤一枝。鏤金爲堂白石牀。洞扉宵寢玉女司。朝霞作餅沆瀣糜。黃野人常爲執炊。止觀安般周六時。楊繩兀坐養嬰兒。液液象解冰流澌。孫甘行昧赤松王喬。何況鮑靚與左慈。左擁青瑚右紫威。前驅元熊後赤螭。琴高控鯉與藍馳。容成玉顏吹參差。衆靈奔輳朝致辭。拜獻九醞松苓卮。上藥百二十華滋。搗入元霜丹雪鼎。辛夷車兮結桂旗。排雲馭氣候指揮。日東月西雙丸馳。吾和服藥度退韓。標姚有山澤開儀。上觴奉詩一刀圭。下視人海陵谷遷。丸蟻磨盤家螘蠹。尸驅屯掃不可見。仙樂縹緲人間悲。至今惟傳相鶴經。得之副墨洛誦疑。瀨鄉之中士聞其風而慕之。策杖訪之蒼山陲。千捜萬索何處有。捫蘿附葛絕棧危。但見

玉書蟲篆字若紅崖碑。長生眞訣留希敫。眞靈位業侗在斯。一爲遠游歌楚詞。但言此心以馳彼。覜其後者而襲之。

罔孰能遊是

至柔能制剛。太沖能勝強。性雲自卷舒。神龍戲太淸。恬默安吾素。谷神內含光。罔孰能遊是。請言所授方。

蟠磯

麥碧花黃遶古祠。翠旓雲氣護金支。春深斑竹疑湘淚。事去英風倘滿旗。荒壘何方碎戰鳥。洞冥至竟接然犀。醫聲似挾蠻胥怒。一勺椒漿故國思。（黃左田尙書擁方輿紀以地恆遇屯兵之蟠島山赤烏以前桐廬爲宿豫縣之桐溪鄉地侯分立縣治孫吳世宅燕許在湖皇境內。）

王大令邀泛舟渡江謁靈澤夫人廟貰酒舟中作

昔柄羽客丹邱觀。今往緇流一把茆。（人邑泥說嘗有道上結廬其上政和中賜名嘗淵觀。）淸琴傳芭迎送曲。玉簫折柳去來潮。英靈合應瓊蘇酒。壇壁應塗茝若椒。入坐深杯同茂宰。隔江山色插雲霄。

題黃文節戎州以後詩

綺語皆涵眞實語。忘機略示杜權機。無窮文句雕鏤出。病卽假空一袒衣。

欲遊黃山客辭云道何遠不可往因說一偈云

黃山鬱蒼蒼。遠隔幾由旬里。豈知坐臥樓下。日飲天都瀑水。上源導宛溪流。下瀆注汝江委。茗浴擔罌便給。過此復何須矣。淸溪三百紆曲。出山未變泉味。乃知宇宙妙理。俯拾當前卽是。人間喧寂俱忘。蹤不入山可耳。

應磨鬪博六舜前均韋和

老饕佳句遏何陰。眞本黃庭未許臨。藥壓乍憐翁合選。栖鸞御鬼枳棘林。兩王繼起廊推秀。（謂君鄉先遺進晉發祠田。秋山兵。）一士潭思獨好琪。困我鑄書觀舰句。脆如牛鐸攜牽金。

問春何處去

酒醒問春何處去。落絮飛花代春語。無數密崗來綠生。楝花風裏聲聲雨。

聞荊山佳可游故老云是卞和採玉處又多鑿石乳爲造像欣然賦之

聞說荊山碧樹滋。流傳野語故鄉思。玉工術淺徒招刖。石佛津梁想未疵。權尤只宜長獨往。謠觚惟坐不諧時。山靈莫遺蕪龕豎。寶氣深藏更勿疑。

送饒輔星

堅凝斂盡氣縱橫。束髮猶留老典型。（吏部霽幽南先生之高足弟子。）豈有奔蜂化藿蠋。更邀明月伴長庚。未能藥石康時難。且向溪光濯垢纓。記取坐穿官舍榻。綠天新拓綺窗明。

前年在京邸園中老松忽枯葉赤色屹立狀益崛奇蚖於東舍種竹頗不如法十日而半萎黃栽瘠十數竿耳作詩獻嘲

黃竹不作寶。赤松不作花。松殊棄我久。西笑寄煙霞。郊居白板扉。今屬隱侯家。（予培比部居之）竹亦迎門笑。勁稍無一斜。月夕金粟影。風籬翠交加。如何三十笋。半悴如枯杈。餘者含生意。陶公愴孟嘉。失爲請嘯侶。倚玉少苦葭。豈如紹聖初。篔簹賢人嗟。予瞻僧耳飢。器之新州瘕。難參玉版味。但製南冠挪。排遣西王母。良謫乘雲車。黃竹宴絳雲。瘦鞭穿素沙。鈞天曲未終。竹醉不知耶。尙憶赤松子。隨風雨爲家。不知所如往。辟穀待雖麻。道逢黃石公。借問路何賒。天師不語告。曾若仙源搓。赤松與黃竹。各嫌紫居竄。故金玉爾音。相約遯荒遐。諸君不我容。光風遺蘭挪。（階下茁蘭數十本甚茂。）屈平適樂國。稽生困鍛竈。容谷嘲林下。虛名餓浮華。予亦從茲隱。另闢徑三叉。（漫云寓來賓主序文有詳。）

集句戲簡約齋

挂起西窗浪接天。小橋野店依山前。大瓢抱月歸春甕。拄杖穿雲冒夕煙。劍在牀頭詩在手。飢來喫飯困來眠。此間不可無君語。日築滄亭閑過船。

和仲伊山長發廬八詠

發廬

不見發廬子。伊誰捉臥龍。背人修劍術。莫作白猿公。

抱沖亭

靜士審觀物。躁人必飲冰。抱沖忘歲月。納喙百不癒。

夫容池

涉江生遠懷。寒木多秋思。獨笑此方池。圓靈缺其莫。

梅坪

復似孤生竹。盤根託在坪。初疑殘月挂。旋向綺窗橫。

雲起石

莫使撐空起。相作瓊臺墊。一（天台有且園先生嘗遊石雨時偕出雲氣。）未泯南嶂霖。且從西巖笈。

嘉雨軒

山人老無事。只讀叢生書。能鞭伏龍起。更促阿香車。

漪溪橋

樓吸山千疊。漪藏花一溪。第三橋許到。莫使絕攀躋。

延年室

餌芝非續命。汗竹可長年。制作瑱媼毛。能教美意延。

野衲

莫笑山僧不識字。心持半偈便窮年。野花不省有開落。山鳥何曾警睡眠。土銚任炊紅稻飯。遍瓢從汲碧磐泉。戲將拄杖穿牛鼻。打破林中寶坐禪。

藏文節著色山水便面

公自題識丁未五月爲女某作。山中閒寂。非頗不愜意。乃未踰月而女亡。題以付殮。竟成非讖云云。

此吳司馬之母夫人也。是值鹿床翁乞恩歸田日所作矣。與以索題。

慈愛鍾至性。幽發寄生綃。皴染出天得。風趣寫蕭寥。古人愛毛羽。呴沫潤枯彫。濃樹點小米。疎嵐如鶴樵。古法亦粗具。紅萼雜長條。嫣然出水際。窈若天台嶠。開靚得館宇。交游對相招。并無田父識。或者上皇樵。意境含峭蒨。佳觀衆塵消。自嫌去古邈。神理猶未超。乃知藏者心。盧沖畀稱標。公豈兒女泣。露花不終朝。悵望白雲堆。精靈微大招。遺翰人知寶。瓣香誰解燒。脩身在循本。愼獨匪森嚴。內觀洞然在。數明燭垠霄。大節由素辦。曲藝託棲翶。觀茲助深喟。以鍼世士澆。

公死節之日。家人於衣帶間得楷寫絕命詩二首。有撒手白雲堆裏去。從茲不復到人間之句。人皆

智識。究不測公意云何。後偶檢西湖方志。花塢之直西十許里。有地名白雲堆裏。則南宋時高僧塔多在是焉。悵然觸悟。豈公亦如坡公前身爲廬山五戒耶。不可知也。因記於此。

題薛郭外姑顧人遺眞

正容悟物拜簪顏。往事前塵總黯然。邱首歸全逾七十。東征將子道三千。蝸居不識處屏歐。鎬結寄安衣裓穿。高行殆離斑管賸。相依猶憶爨無烟。

禹祠

中江疏鑿江之委。明德祠宜禮數躋。岸束怒濤迴壁赭。突無炊暇幾曾黔。荒庭楚頌稀栽橘。春社吳巫鐃撲鑱。風雨令思塗嶽會。駭奔號令百神嚴。

潛上舍拾菜奉母畫卷

釜三不洎我心悲。長見斯圖觸涕洟。此色休令黔首見。慈顏久隔綵衣時。潘輿樂事良難再。陸橘天眞未易欺。以諷區中多肉食。誰能不負令名詒。

鼎丞新得鳳頴詩以代簡

碧油幢引向方州。閩扇風清內史優。遂上魚騰催育脊。淮南桂拂蓋脩脩。行看父老思賢將。同向京城憶舊游。（余前過京洛友人潘君初鄂伯訥訪之皆已逝惟李兩峰公尚健在。）自鄙宏農徒坐嘯。發硎祇乞劃新猷。

調應庚

宿蕉已展青旗障。新竹連抽碧玉叢。夜靜清吟誰竊聽。綠天深隱老蕉翁。

上禹耕山

亂山環合水連天。綠縟疊畦浸一川。山似巨鼇曾擘破。石開頑米欲施銜。戈頭箭鏃耕還出。架影花光舞欲旋。一過幽閣彈指別。遠人千羽頌堯年。

紫丁香樹

廨舍無園。井無一花。比屋雲連。陽景罕矚。竃竃然不知爲春秋也。一日忽奴星來告。西垣夾道中有佳花二高株。察之則紫丁香也。於是衆賓皆喜。蓋爲薜荔峻牆垣衣蛛網所蔽也。久矣。予媿敏方明於嫷。而承以丹檻。洞以綺窗。花時可以貰酒。可以斟棋。不居然爲樹矣乎。天下高勝之境。失之目前者多矣。可勝慨耶。以志吾過。且慶斯樹一朝呈奇獻狀於榛翳之中也。

又

久別長春寺六株。春來香譽海何如。無端疑瘞西垣下。忽覩仙人紫綺襦。（予京邸長春寺有六株皆白花時常攜酒賞其下。）

又

窈窕窗開亦偶然。孤芳久閟汝清妍。愁禁騷屑吳天雨。瘦倚勝支楚國煙。

又

垣衣蛛網鎖縱橫。寂歷何人識此情。好似韓員外家樹。傳杯露坐賞繁英。

又

陶令田無秔一稜。白家池少竹千竿。牓書新澤丁香樹。只作徽之州宅看。

野菽

荷葉浮於青玉盤。菱花明似赤金鈿。原知不及西湖好。風景依稀雨後天。

予規爲樹估工四十金。難之。遂罷役。客又曰。此殿春花狀酷似丁香。而實非也。復作詩

心生本無住。隨處得安便。好似鷗波宅。常於小印鐫。（趙吳興每題識。鈐以鷗波亭。人叩其所在。則曰我無一居只在印上耳。）

又

老來詩爾雅。不熟今知觀。不識殿春花。喚作丁香樹。

又

世樂本有涯。堅尋內游好。無花亦無樹。穩睡忘春曉。

甄散

世法出世法。蘇散初不二。譬庭樹多枯。春條還豐蔚。四榮乘四空。世法紓委備。四枯繼四寶。即出世法是。照己寂惺惺。寂中漸照理。鑒凝湛不動。刻瑚衆形駛。焦穀不生芽。火馳遺鵡智。世樂多觸障。栖心無義味。無味至味存。無義眞實誼。道根激亡味。用乃不可厩。將一指頭禪。四百灘漲起。誰棄一法輪。不假三車致。

三車亦權說.未辨了四智.不見新州獠.腰石朝舂米.掀翻明鏡臺.方現根性利.見山未見道.猶縛異塗累,永嘉折惕鐘.雙了止觀止.無世出世法.淨信汝授記,无真亦无妄.无成亦无毀.一超方頓證.入像畢叉地.不斬乘綠生.不見一法起.甄諸敷妙因.寫以人間字.

題畫卷

夏嵐雨過濃於滴.中有延緣草閑客.試指生目望溪橋.飛閣嵌空楚王宅.縹緲風吹荷芰衣.疑是瑤珮臨文窗.

挂席

漢日丹楊郡.桓家白紵山.好歌知節節.餘響落雲寰.詠史吾家舊.租船興未闌.明朝挂席去,乘月弄潺湲.

初夏

愁與青春辭.悲因積雨生.瘴蛇銜草出.乳鵲逐花行.灰種移秧未.籬門織槿成.故畦歸未得.江漲正縱橫.

迓綸綍

江樹晴榮赤羽薰.詩翁塞迓老桑汾.剛逢南仲巡黟歙.天遣東坡會卯君.（蘇蒙弟石仲先生）有約同雞官解雨.忘機更上敬亭雲.相邀徑訪文殊院.黃海題名當刪勤.

舟行

洲渚劇連綿,蒹葭淺水邊.牛行春穀潤.人向宛陵烟.閭俗從卑濕.登桴得小鮮.還招白龍至.騎訪子明仙.

聞當塗縣慈姥磯出異竹圓緻絕倫即西蜀王褒所稱江南之簫幹也所從來遠矣欣然賦之

奚怪江南曲.流潮激宕迴.雲峯祀吳姥.懸崖剡簫材.能致仙靈集.風生洞壑哀.羽衣騎夜鶴.一上凌歊臺.

綸卿舟次枉和新篇復次韻

無邊細草夕陽薰.簫鼓中流泛曲汾.對舫欣瞻天使節.玉簫重荷野王君.近無野剎堪游覽.遠有烟嵐半入雲.何處南朝四百寺.前塵爲訪杜司勳.

江村

黃雲刈罷綠無邊.剛是江南四月天.耕出野墳銀作甕.（硯宮武女家半）紙槧晴碾玉餅烟.一雙白鷺衝人起.無數紅蜻點水圓.只笑刈蔴花欲紫.擣腥猶觸客衣痟.

東門渡

曲曲滄江抱.宣州古渡頭.遠嵐平更翠.野市靜仍幽.蘭草瞻彌宅.蘋花謝朓洲.堪於此棲築.枕石漱清流.

樵夫行

麥未作餅禾插穗.前村後村雉哺雛.腰鐮秧馬婦與姑,丈夫何在朝亡逋.里胥追索如奔狐.蝸頭大舫旗緝弧.洗蒸雙灶博山鑪.班劍列隊衣麗都.大秦番樂奏清娛.震山鼓吹千騎呼,從吏虎冠叱里胥.長年袖

手攬鏤妹,坐待伍伯捉韓夫.方舟並進銜尾魚.一舸十丁舉折趨.餘丁折泉供奚奴.將以材官鞭背蛆.酒肉如山巽臺輿.不得偏汝朝未餔.鎖舫中人天神乎.隱囊倚衿錦地褕.腹中何有鴟夷壺.稀出智慮蘇民痛.韓夫韓夫爾何辜.不得耕種輸官租.弊衣短後腰芻俱.此中恐有何易于.

宣州樓使君招讌郡齋並約同游北樓留題

我欲逐陵陽子明.騎白龍背.採不死藥.汗漫尋丹邱.又欲訪李供奉.手攜綠玉杖.鍊淬金骨.好入天都游,上有昭融霧靄不可踰之巖落.下有汀瀠曲曲之迴流.此中豈非老避世.息陰逃物.將焉求.年豐祝稻勿生耳.地僻支菲聊壺頭.胡供鋼飲敬亭麓.萃適饒儒雅翮裘.天都丹邱相望阻參錯.若耳林中逸人不可作.山阿桂枝晞髮徒.樂翻蟋吟鶴怨吾意久寥落.仗有醫巫閭猶.賢使君來主佳郡.雲山新.宛溪迴抱變翠虹.水如碧玉百丈見游鱗.尚餘鬱然北樓在,澆我美酒松花春,使君好客意甚真.滿堂豪俠朱家鄰.嘗懷獨坐清天下.況復韭花若絕倫.臥涼月.拂花茵.袖中謝公何.寫景妙入神.何待歸腸刻曲蕁.三千年不隔一塵.朝朝看雲北樓上.清暉變化來娛人.明當散髮扁舟去.出山迴望迹已陳.惟有使君獨醒遊獨醉.猶盤人間煩惱因.二蒙螺鳳饒不見.滿壁蛇蝸鐫翠跡.他年重開張樂讌.和憶汀洲弄白蘋.

明日果登北樓則既淹旬追念靈境悄勞不釋用謝吏部高齋閑答呂法曹韻作一首以寄意

鷺驕倚修聳.危構陵蕭森.作尊散霞上.飛絕環洞林.連嶂如四發.風篁寫孤吟.默聞地籟般.（音辟）瑱若天風翠.異境闌芳閣.高標寓遐心.蘇居陪清宴.（是日樂率太守復置酒樓下集）折麻承玉音.已擢神皋趣.何用陟崒岑,（北臨正對敬亭山豐物了了可辨道於官碧不能復往遊）

又依高齋賦華均作一首

新雨蓄含滴.層嵐危阻日.炊烟萬瓦浮.霧樹雙溪出.欲攀疊嶂巔、方搆處道筆.吐納發高明.雲霞生席膝.（史記魏其侯傳餘中膝席）前賞蘭自熱.感遇情非一.遙名齊榮萎.誰治幽憂疾.

依李翰林登宣城北樓作一首

雲山含變態.欄楯若浮空.近接陵陽洞.紆迴澗斂虹.玉笙招夜鶴.流水入枯桐.代謝閒將菊.登臨憶謝公.

讀南齊謝朓傳有感

餌菊已無還.烹鮮非舊日.潺湲樓外溪.霞吹檐前出.終鑠黃金驅.空留綠沈筆.曾充符竹臨.寄抱高齋膝,老嫗粉異容.烟樹翠如一.倘全山藪性.割漆甯癘疾,

惠山觀松篆刻拓本

松下鋪瑤席.有人吹玉笙.華陽傳故事.篆勢尚縱橫.兩字動鏗鏘.千年浩洗瑩.誰留此仙迹.疑是山元卿.（瑞君生有聲以爲李少溫篆）

又爲彭應府題

乳水幾可致。冷然鐵餞人。松風妙入聽。山雨迹如新。抱得青玉筍。張之粉壁數。君應三日臥。臥玩幾通神。

徽牌

欲尋古蹟一治疑。追窮思難乙乙抽。亦有金門供小隱。還浮玉水泗方流。劍池氣欲蟠龍耳。畫壁名猶懸虎頭。坐歎江湖成漫浪。無心旋渡看操舟。（寺南有門曰金焦門東河大刹山出玉森山上有于將洗劍池明翻吏勞公祠取有龍尺木畫壁今亡之。）

訪崔隱君不值

新月映田水。橫霞明晚墟。園荷淨搖颺。早稻青扶疏。欲尋南村逸。不見空峙蹟。惟有比鄰叟。歸來還荷鉏。雖隔草半侶。猶閑生白虛。寂寞逃人外。宛然班生廬。伊人采芝朮。洄溯一華予。

舟中望九華山

入梅新漲拍天流。雲氣山光枕一州。九女烟鬟出明鏡。華嵐排闥送行舟。夢對板作大都勝。呼吸遙通帝座游。遙指樵人紺林外。只疑來往過浮邱。

復至舒州

磨驢欣復躡前塵。三宿猶憐桑下身。門已屬旁遊勝字。窗無銳檻瞰花茵。涎蝸作篆徒工技。乳燕銜泥巧趁人。逆旅主人無恙在。青衿白髮偏長貧。

壯士行

安得壯士扶日車。指揮萬笑莫帝家。功成辟穀餌丹沙。惜哉風塵久不遇。坐令江湖老客旅。臥聽簷外瀟瀟雨。深山蛤蟆潛學龍。戶凝彭祖尸素鬢。欲告雷霆道何從。（晉書王浚傳幽州城門似藏戶云云）時乎去我若雲浮。空吟賦鵬摧雙翮。喚誰鑄以青金鳳。

見林園花寓意

林園吹氣不勝寒。玉指當時促坐彈。二十七年流水去。暗香殘蕊隔簾看。

子雲招池上集

園林依稀潤。池上足龜魚。青燭穿蕉出。澄江遠漾紆。欲探浮渡勝。試招櫂陽帶。還訪南亭集。風流支許如。

將謁唐元忠宣公墓

九流元氏獨。片石表孤忠。素履持殘局。朱實質勤風。將陳椒醑奠。一陟洞流東。太息虞文靖。知公末遇中。

簡署布政使員公

甘霖布濩偏江皋。經畫知公昕夕勞。百二提封程計吏。半千名宦出人豪。久憐苦縣烹鮮手。新奏棠林中節刀。治行純深動天語。填除奚止璽書褒。

會披黃菊出蒿蓬。澄汰才流仰至公。妙選一麾推武庫。（君先官兵部。）學林二曲續宗工。徵歌樂職西州雅。諸濟詩修北海同。咸要指撝暘雨若。御飆知翅負冥鴻。

春草行

春草夏更綠。猶銜三春暉。春暉久已翳。想像見容徽。東望連岡松楸鬱。惟見草色如春衣。春衣中有慈母綫。夢傍扶牀軋軋機。猶懷石養山結廬。炳燭誦經朝忽識。縱不能睎范滂疾風之勁草。肯敢忘汝滂母授之法戒弦與韋。於戲天地何廣廣。日月為珠璣。餘光猶起孤兒悲。寸草抱此將安歸。

仙老招游大觀亭

嵯峨近接青遊宮。與公同處一御風。渺然江湖成壯觀。下瞰樓艦排晴空。匡廬遙指灑飛瀑。點綴為我生長虹。（是日晴畢東流縣境虹遠見。）披襟坐對一搏涼。何似雲將遨鴻蒙。

又一首

新河巧市危亭背。沙鳥風帆乍有無。二氣蟠紆互青赤。百蠻襟帶界荊吳。珠光祖瑜府府見。碧血英祠冉冉踰。淘洗前朝餘恨在。傳芭聚鼓走村巫。

苦熱行

江南苦乏冰櫝致。衣上疑有火珠生。將無丹纑功餘敗。豁然六合皆光明。金烏焱艷瀉鐵汁。鳥鵲渴死猶不鳴。安得松風絕磵畔。洞扉綠淨鋪桃笙。

黃提督（乘鳩）蒙縣守城圖

雀鼠已盡廚無烟。雲梯壓城崩壞穿。面如枯腊猶枝堅。佩刀不能出飛泉。夜深月暗青燐燃。重圍禹步不能前。遊騎陸梁斷外援。奔車窄壁般九淵。長平瓦礫理無全。輸攻拒守氣仡然。百二十人股忘悄。（圍城中死賊救薛鋼瘢譏病之鑄士卒救餘百二十許人。）口銜木石精衛填。忠信耿耿矸皇天。借郎萬騎來闐闐。解汝呂義之倒懸。痛定思痛闕使傳。青青之麥陵墮妍。昔骨戰骨飯蒙蔫。華燈詩時照綺筵。解衣刀箭瘢生痏。努力輸稅耕王田。老猶斗飾挽黃村。追樓褒鄂雲台鐫。當年頗學吏塗園。祇恐其足土九指。流金焦石志不遷。

寄梁節庵鄂州

飛鸞去臘不停驂。四海誰容一節庵。浮芥平吞雲八九。折麻聊寄道千三。青油幕已成中隱。白璧卿淮致立談。自是超然不羈客。焦山何有有害庵。（君嘗隱焦山。）

試帖偶存

柳拂旌旗露未乾（得春字）

拂柳千絲裊。宮旗一色新。露晞猶漬。噀風拂乍舖。春潑氣臨黃。繖低枝蘸碧鱗。煙開金殿奠。衣潤玉階人。
拂羽離離影。猶珠嫋嫋身。翠疑搖雉佩。紅不染纖塵。東面殿偏弱。南牙仗早陳。託根依太液。甘露霑恩綸。

又

穉柳和煙細。旌旗拂淺春。未乾前夕露。似迓早朝人。清點緋衣溼。寒搖羽蓋頻。珠盤粘落絮。金縷揹芳茵。
天仗陳都闕。雲襄蓋不眞。遠風交禁樹。仙邀飲詞臣。溼咽痕堪染。宮鶯囀亦新。永豐根乍徙。載筆頌時巡。

紅藕香殘玉簟秋（得秋字）

紅衣殘更豔。玉簟一篸流。雪藕誰穿孔。飄桐忽報秋。涼思方館掃。花姿木蘭舟。露灑枝東面。風凝卷上頭。
香痕參粲鵰。扇影怯牽牛。解珮人千里。流黃月半樓。題還鑴彩筆。醒欲下珊鉤。卻妬棲鶯夢。塘西未解愁。

寄味夜燈知（得知字）

妙得華背味。寒燈伴讀絲。宛如雙照澈。不獨寸心知。青映千編汗。紅搖一穗垂。微言蟬腹飽。曲柄壓緊敧。
覆曰探碑趣。松肪讀易宜。宵廚眞辦左。夢草忽生池。理窟供含咀。神光乍合離。道腴欣有獲。還獨侍經幃。

又

巧闘燈花麗。書窗有味知。心光迴合處。夜氣獨醒時。得雋醍醐似。含烟篆穀垂。晶熒騰雁足。寂照一烏皮。
興往眞成癖。神來不覺疲。壁蟲如助語。言象入沈思。坐欲頻穿榻。身將老抱遺。齋忘指亦好。餽非謝冰胎。

于湖小集

詩二

後苦熱行（甲午長夏）

亦龍敎斷齊飈吹。新暨虛設黃琉璃。關箱山人席嫌煖。（謂約齋老人。）慢府多汗眞選之。去年疾疫徧西壠。田父野老啼創痍。今年畏避免疵癘。五穀結實宜炎曦。（古諺。六月不熱。五穀不結。）卻思避暑高獻宮。風岭凍冽捫穹碑。安得新冰河朔去。賓雁始卜南來期。焦跛草木亦畏炙。手扶河漢探湯池。邀公盡作排寡語。強飯狙暑尻輪馳。破車雲起變急雨。一洗六合蘇蒸炊。

題吳槑心小影

頭顱初不顧。早計知孟生。故何嗟遂往。颯爽未忘情。品漢儒兼俠。浮沉枯又榮。迴思騎兵語。素抱假縱橫。

太虛者氣之萌牙易氣以息生

氣炎人鬱蒸。水熱魚塗病。生物息相吹。天機妙游泳。放之清冷淵。吐納空明鏡。遊於至靜中。遂得其眞性。
湛然主人翁。萬綠無將迎。去彼賊生者。與汝養生覺。

六月初九日放船自燕磯回夜宿江上小閣

退之逕杜尹。艤煙辨江色。橫江獵菰蒲。鐵旋如隼翼。習流操八槳。舊與水爭力。強振戈船回。水伯鮫宮逼。濤擊萬頃怒。塔與崗尖直。少焉幾江閣。搖汗不能食。月出挂太空。圓成水晶域。金波吹海濤。天接水一色。瀛嶼蜀蜃嶋。浮青楚望極。海欄豁異景。夜明華頴息。喚取謫仙人。來供文字職。惟嫌樓櫓齋。蟻蚱鹿筋國。不辭昔政除。扇以冰霜厲。且辦一宿糧。物變良可測。

歷歷

往事眞塵歷歷思。郎官昔省發成絲。竹西酒濱衫痕透。薊北簾飛鉢韻奇。浮玉山前貂榻展。灣金門外看黃詩。廚人喚斫東溟鱠。醉寫江湖路向誰。（時有使寇之譽）

詠新製荷葉露

世事紛紛笑劇棋。惟將服食託羲之。蒸成玉瀣浮千葉。敕賜金莖露一卮。姑射神人餐特妙。茂陵園令渴還宜。合丹不用青蓮瓣。蘸息猶聽看上篇。

題呂九匳式雜臨古帖

正始風流那可追。玉堂鈴索夜論思。莊嚴筆不忘規諫。想見先生下直時。

又

妙得乾嘉逸老傳。輕於蟬翼瘦金鎸。山陰棐几誰消息。一卷蘇齋論八辛。（翁覃溪一蘇齋一作書[illegible]必[illegible]求其法[illegible]親[illegible]近人石[illegible]法帖所翻）

又

不妨兼採元明氏。逸韻遙盧子悉橫。蛻迹君家遺墨頴。遊絲鉸腳縷分明。（家有呂尚書石刻一冊孔山所遺法帖[illegible]）

又

密度針痕到道因。小歐陽出接清新。臨池迴憶桑根叟。老筆臨池見性眞。（外舅薛慰農先生與九丈同年至好以申秋居園城中嘉興同修[illegible]名人簡尺十二卷一筆不苟）

漫寫三絕句

暫出後樓看。青莎如許長。晴蟲聲似織。急箭換流光。

青荷折蘭蘭。未殘一兩朵。來伴浮名居。俗禪蒿砣坐。

海右雙攻觸。紛紜黍一炊。北風吹汝急。個強豈多時。（謂俄[illegible]可[illegible]之弊）

戲題上橋宣州

道人絕粒轉河車。顏色如童鬢未華。坐對清陰千畝竹。不栽深色一叢花。敬亭覺落丹青手。陳跡他時紛墨務。漫想官閑池上酌。溪深林外數聲鷁。

北墅

北墅石筍歷天半。碧樹縹渺客成家。四百由旬望不到。三千甲子始一花。何人洞庭吹此竹。有客度湘將珠麻。欲登雲海一遊目。樓樓海市鬬魚蝦。

天門山

岩嶢天門山。峽束青羅帶。（韓詩江作青羅帶）疑有神人栖。問道知去崇。紫芝今有無。雲氣如羽蓋。下瞰瑪夷宮。森然列紫貝。驪龍幾時寤。或覓元珠貽。金箭閃翠旗。洪濤起巖瀨。誰彎扶桑弓。劍倚青天外。木宿鶤相呼。江空月逾大。夜深閶闔開。僟燁電光會。願借任公鉤。長鯨行可膾。

哭朱鼎甫山長四十均

海內論文友。匡今貲已亡。卜鄰乖夙約。舊業媿偏荒。封事蕭長倩。識官虞仲翔。腐儒一鍛羽。並駐遂分行。策杖桃花浦。談經薜荔堂。地卑潮賦鵩。（推君[illegible]於[illegible]）軸折阻騰驤。市尺稀顏評。疑端病未詳。迹同坡穎患。騷擬柳浮湘。義故紛千束。栽培木幾章。及門羅竹箭。正議播秕糠。匡著殺青特。謀皆楚草將。赤心綱造化。廿節憺風霜。玉割荊廷璞。珠籠漢殿璫。娛親猶潔白。（竹鄉卅年[illegible]丈[illegible]令[illegible]里居侍膳）鋩我志洸洋。不墜明招緒。重過麗澤香。予歲篋老釋褒。羅戒行藏。（以上[illegible]述舊規我之詞）炎海紛蒸霧。西臺泣風凰。斯人貞石介。應侍帝星傍。玲倚婁家破。（令弟茵生相依官粤）鑒窮陸氏方。講帷蠹燈雁。（君久主講[illegible]中江書院）開徑失求羊。丹旐何時返。烏傷望歲穰。潑丁猶在劍。列子憺連牀。籬錢紫薇閣。（甲戌丙子同同登第分仕改內官閣舍）分箋青豆房。仙官遷柱史。龍尉落潛郎。明月弓三夜。清樽尺五莊。柳湖淵逕客。靈寺藥欄長。塞上黃雲曲。燕中雕馬妝。豔歌雙管振。新譜九機張。諫日遊梁李。（伯[illegible]嵎公）花時議硜黃。（[illegible]）蘇闕忙。英華冥艷絕。神理未能忘。背孽爭王室。今晞滯鄴鄉。謀歸清穀水。毋恩洞陽場。（[illegible]）[illegible]。彫殘解蓋鐵。樂浪羅毒螯。伊豆起披猖。北極仁兼育。東鄰饑矯攘。雲浮障日毂。島嵎[illegible]古氣。龍淵夕掩鋩。青楓白澱外。望遠獨神傷。

近事書憤和友人作

海氣昏昏澤若蒸。天何此醉島夷驕。毒螯竟遣流東社。狡計俄傳起北條。（北條[illegible]氏有[illegible]）絕巘蒼鵲鳴朔岸。巖更元菟夜聞刁。當時只恨童男女。遺種流傳穢一鄉。

二

帝澤如天被樂浪。頻來鳴予極螭穰。不須瓜子金充貢。但取松皮扇作筐。橫草甸前思猛士。壽花宮裏謨房王。（[illegible]花大人）萬波息笛藏何處。（新羅傳國有神笛[illegible]萬波息笛[illegible]）不止倭氛起陸梁。

三

狡夷安忍遏盈盟。煩費戈船跨海征。爭願進趨碧蹄館。伏戎旋沒赤眉兵。道家後起應多算。師律前驅討不庭。肯道無端刖寫部。

敎徵邊將集三明．

四

悲聞下詔發天戈．盜弄頻煩尉候訶．廚騎已過東對馬．行人猶款小飛驒．張弓欲挂扶桑表．漂炭遐傾析木波．自是殷憂開廟路．捷書早晚奏新羅．（前明萬曆朝．平秀吉起．薩封貢．召見偵使小西如安偵使．自署云小西飛驒守．飛驒郡名也．明史作小西飛者誤．）

五

天子臨軒按漢盧．華離難敎割方輿．東丹猛士徵千騎．關白豐臣本一奴．最憾戰書盤不定．致令爭道博先輸．吹脣動地猶心縱．何苦行仁茲父愚．

六

橫海將軍金貝裝．誰知呂姥佐簾攘．龍新賜秋貂爲珥．膽怯臺皮虎似羊．猶宜杜鄴迎伏劍．坐邀長鬣猝焚艫．羅督一擲金千萬．査海飛雲鐵作檣．

七

月照大同江上愁．孤軍轉戰燼餘收．空傳不敵礮車器．折戟猶揩長狄喉．苟假幸能旋馬首．（葉志超自拔牙山之圍．）陳安旋慘失蛇矛．（八月十六日．平壤大潰．失路．左寶貴殉難．）蕭牆內釁毀金甌．敵愾誰分聖主憂．（公州平壤等處逕道出敵．直趨平壤．）

八

嶺下雷霆鬱森．腥風血雨滿雞林．失機自貶應加等．吹角連營未一心．此錯無州堪鑄鐵．相公有帶但橫金．安平坐擁揩頭劍．不隸東征萬馬瘖．

九

久將玉斧劃藩陲．追咎珠崖失嗣．鳴綠豈容鄰異域．烏黃誰迅赴兵機．（魏默深先生詩．烏黃入默即兵機．）楚縱未合前言食．（英使歐格訥奉其國命居間排解．猶未決．而遂倭遽開砲毀我兵艦．）秦婚須成右臂規．（或云楚喻諸國援．此時倭藤俄後之交．則併力東征．規功較易．前哲上書皆晉之意亦．）交遠近攻應決策．瞻張方略用奇時．

十

鯤身鹿耳控重關．神海嚴兵甲壘攢．磺產禁毋窺八斗．（基隆礦產之地名八斗．）颶風召使覆三山．枋蟾縛取高無賴．（亡友潘[illegible]初案史．曾論倫國駐西人．面時時與我謀議．其行徑酷似五季之高賴子．）玉扇終朝衛衆顏．黔首不敎逢不若．中朝鑄鼎洞神姦．

十一

朝來爽氣若幡對．萬萬名城勢不堅．月黑鳥鳴箕子殿．雲頹鹿角柳條邊．納幽都護牙旗出．（本朝公桂都統駐奉命來築座守）大樹將軍肘印懸．（南書紹宋帥．廣寧關．北洋節帥之命．）嶽破十洲朝會飲．氣吞三島昔平塡．

十二

漢家玉壘千城列．海圖金州百島蟠．臥榻豈容人鼾側．禡牙重拜將登壇．氣成龍虎蒼牙聚．洲擒蜻蜓黑

子君．曾貴殊方屬布入．更發賜谷勸銘刊．

重有感

東藩雲氣擁攙槍．國小民貧本不支．使者告臨中執法．敵人今居下句驪．（國王字珠淵．好文．工[illegible]．光緒十年．副都吳公本[illegible]命行其事．[illegible]署稱中丞執法云云．）腐民已見皐搖谷．互市何堪日漏卮．地勢朱蒙接員嶠．甫條桑海幾殘夷．

又

北滇南鳴屢告祲．大東杼軸困蒼黔．符催借糴商滋煩．令下徵兵力豈任．精氣騰狨非異物．（[illegible]）（漢亦可謂在謀國者．振作精神．非二物．知人善任耳．）木生自靈啓戎心．諸君歷歷康熙事．祖戶髡人孰敢侵．

又

諳道雄師出朵顏．敵來烽火照嚴關．豈容西渡馬訾水．甚欲東封熊野山．箕子八條聲教在．黔平七十發毛斑．道旁士女噬腰逆．天使威儀覲欲攀．（[illegible]公度．）

又

螳雀相持共一蟬．虞人挾彈又窺邊．殺機恐起龍蛇陸．安樂宜銘燕鵲緣．上策莫如先自治．蒼生要觀後能發．釣磯立處蒼茫冷．獨向西風百慮煎．

右時十六首．係八月杪作．當時尚未恭讀金旨．大東溝之敗．水師記名總兵鄧公世昌首先衝陣．攻敵艦．死事最烈．優䘏之命．詩中未及．當補敘之．

約同人登高

桓家白紵歌離離．謝氏青山宅已荒．欲共英流弔陳迹．不妨老子據胡床．愁侵北雁邊聲起．心與黃雲海色涼．（久客羈珠．項之黃山之遊．）一臥滄江秋又晚．試紉萸佩作重陽．

涅涅

年仍旋癘病交侵．世故崎嶇閒素襟．苛政民多魚碎困．列州吏有繭絲心．雅耽老阮東平趣．一誦高生北叟吟．涅涅只隨流俗處．忘言笑我不如瘖．

九月十二日又至皖口

樅陽江畔清可憐．何處射蛟臺屹然．浮空楚岫不斷碧．映水吳楓無數鮮．廣儲誰請尚方劍．學佛猶貽謙欲天．（自恨持戒[illegible]因果[illegible]）風塵碌碌搔手版．夜望北斗闌干懸．

夜讀六禪詩

淸麗雄奇兼二勝．瀛峽冷冷山水音．光明一片如鋪錦．贈答雙南出碎金．樸溪瀑布梁邊漱．詩律翁山句裏尋．我願爲雲相上下．挂席東歸天姥岑．

九月十九日招仙衞拙存重黎燕集大觀亭

天台王詠霓子裳

盤唐山外古亭荒。來與羣公掃一觴。遠岫風花隔江水。高秋雲樹展重陽。似聞遼瀋遊聲遠。不盡滄溟海氣黃。寄語東征諸節度。幾時痛飲出居昌。（縣名屬慶尚道。倭兵必經此。）

大觀亭　袁昶

大山乘龍騖。勢若奮若搏。前江後襟湖。雲水氣參錯。蓬萊劃左股。列岫皆削弱。長風號碧空。崩濤聒張樂。浮天且東南。蕩滿外林薄。居民萬瓦鱗。鱗隊增壑。何人亭其上。危構介所託。以供登將徒。笑對鴻蒙闊。仙人王子喬。及策羣彥約。（是日六灣眞酒召客仙賓。期客諸賢說以次入座。）玉枰羅珍饈。江味剖郭索。北風吹紗巾。濁酒共斟酌。（主人乞得子醉。家美酒一罇。）山根祕精靈。江水此鍾鑰。至人游眞觀。外物陰寥廓。棲期耽靜退。龍拯伏流略。弛張臘常家。樂晦無滯著。行藏睬平時。德論契寂漠。各適眞君趣。大道有龍蠖。

和　具白聯　元倜著

危亭鵰俯啄。奇石獸仰搏。林衣青繽紛。山果丹璀錯。窪疑仰巨擘。凸儼彎窯弱。淺之穉生澤。酌以洞庭樂。佳客賞心同。主人嫌酒薄。滿醪乞芳鄰。轟飲吸巨壑。清濁一中之。賢聖欣所託。哦如墜金擲。契比鍛鐵躍。浮瀾釁層觀。勝會標夙約。未覺秋爲氣。浮雲掃蕭索。時乎多變態。興到足斟酌。靑鞋瞰樓榭。白緩論祕鑰。游圍開曲紆。善策戒廣廓。東戡愧前籌。北供偉廟略。師以後直強。弈貴先幾著。雄潛規朱蒙。銘勒靖松漠。方將負云筆。毋爲安蠖蠖。

綠省

不論道根深淺。但觀時節因緣。（法侶財地。四緣淺泊。）倚三欄間北望。遡一節度西天。

何異

朝花菊栽吐。夕秀蘭未披。何異羅含宅。滿宥玩華滋。

題南唐徐常侍集

文律隋前名理爲。學林宋後野言多。斯編正始音猶在。章草彙存晉一波。

金陵道中雜詠

同舟適奔逆林宗。旅泊蕭然減僕從。小語旋聞吹氣箭。樓船搖蕩碧千峯。（十月十九日。江上早霽。遄六灘。同年先在船中。侍欐梨聞詩局。）（要嘯非一。）

海船便如趁夜航。十由旬里一炊強。冷然似御天風去。曾過名山看未詳。

指點荒村杏鸛閒。兩孤雲叟共香山。袖中忽出平倭策。便擬東戡鵠嶺關。

嗣晉危擾悍鎮頻。乞移姑孰笑敦溫。俱言避兩天門險。今日天門險豈存。

白乾山開落帽筵。至今應節響流泉。昔人作賊皆名士。定較凶頑島寇賢。

牛渚磯長淺草明。曾容水怪困溫生。秖緣玉鏡臺消耗。自古英雄伐性輕。（溫嶠年纔四十八。）

江中盤渦激浪飛。舟人指是螃蟹磯。不去橫行半天下。御伏荒江如守雌。

遙指鍾山服翼形。紫凝仙氣接金庭。後湖游迹未曾到。欲破荒寒一泛舲。

王氣蔥蔥舊壯哉。樹旗風颭碧城隈。浪淘八代英雄去。雲擁三山紫翠來。

行盡靑林開絳林。人城楓竹氣蕭森。臺城下有溪橋臥。宛轉華林一徑深。（見齊梁陳林苑竹。林堂竹在今城北。）

忽遲班荊許小侯。碧油幢引向江州。立談苦語長安事。欲著春秋考異郵。（路遇忠仲晉晤談。一欽許帥別去。）

南皮幕府擬東南。江左夷吾度海涵。擔拄君王中興局。六飛親御士東戡。

馬行一日城荒寒。夕陽倒射山盤盤。一雙白鷺衝人起。飛入淺水靑明玕。（城堞圍周九十許里。馬行一日。未能徧。新帥沈文肅號大不）（可守。規於鼓樓一帶。橫梁子城一道。蔽城北作員。郭。此亦要衝也。惜只餘士汪樓村。持不可而止。）

增劉劉苗眞逸宅。香烟凝紫溪姑祠。金堂此去通地肺。碧樹爲我迴春姿。

最愛溪光兩宅林。宋時郭外背城陰。想見日斜騎馬去。歸箋字說一鐙深。

半山亭。北宋時在城外。荊公父楚公墓在焉。公晚能相。以祠祿判江甯府。有直到日斜騎馬歸之句。

此時猶未捨宅爲寺。遂居城中也。

前塵幾止桑三宿。昨夢眞同黍一炊。逆旅主人無恙在。隨緣又度冶城西。

城中白塔如孤鶴。溪上青林似列屏。何處南朝竹竿里。花陰月下酒微醒。

遊旅逢君時已昏。（子書同舟。亦同住。）秦淮夜近酒家村。老無萬里封侯骨。且出兵曹校白鮫。

疲吏觸染世機塵。二年蟄伏荒江濱。今來放目一快意。梁鄭王楊盡故人。（謂梁海峨龍。六灣叔惺。）

武陵公子對門居。舊作長安同隊魚。忽漫相期白門路。紛披藻思一華予。（陶易賢甫。亦來此。）

火中鶚退古人云。同治湘淮各勁軍。吹律近知風不競。疲兵驕將劇紛紛。

湘淮子弟盤根久。一似牙兵魏博牢。何術新軍銷朝氣。吾皇宰割在操刀。

江左何嫌窮與賓。入功德水涌鱗鱗。高齋會遣賓賢餞。練布何妨儉示民。

征倭方略感燕公。江介猶堪表裏雄。收淚新亭仗軍令。阿龍超又謝公融。

未能篇

未能頓道欲界天。騎頸縛取神通仙。招來盛髯一丈室。天花飛下著頹肩。銀鐺火宅楊枝是。緣作香山老居士。戒律唐捐道根淺。胡爲宛轉淤泥裏。苦芳二草伴衰翁。鐵篴吹空蝎里耳。且自逍搖作地仙。嵩少騎牛行且止。牛乎穿鼻拽將來。勿使玉顏彫綠齒。

聞金州陷

金州表裏邊門險。老將貲回氣未平。（往者西平使相召飲。命黃緩武仕林起勸酒。子飲一杯。黃賞十杯以爲擲筆之資。今聞其守旅順船塢。相持日久。倭馬無端）飲禪洵佛狸行片毀堅城。北來兵氣傳叢雁。片指軍心觸駭鯨。未與至尊分旰食。秖嫌無補是書生。

七十二汀

七十二汀煙水闊。幾多鈍鳥宿蘆中。（透虛子用寒山大士句一翻[illegible]轉[illegible]純若[illegible]盧鼻。）何時穿得透虛鼻。一證曹溪墮智融。

簡鄭太夷舍人

大隱藏於市。言歸泛海槎。醫鈔東史祕。裝帶赤城霞。王室今多難。交期喜不遐。外釁甯足懼。國論待紛拏。

截上六瀆

北訪花深態奴宅。緇衣眞覺夜行除。鏗蟬一曲伊州淚。淥水三橋油壁車。宛似天台歸阮去。流杯盤出似胡麻。

鍾山

鍾山爲我露顏開。肯冷誌公呼不來。日射梵宮金世界。雲蒸德水碧樓臺。

別鍾山

枯木寒鴉遶古閣。鍾山無語送行人。一牛鳴地茅菴靜。投老他年許卜鄰。

題倘皮師集

玉帳軍容妙採戟。珊瑚餘事句文參。一編手寫香山集。留鎮東林佛火龕。

倖六瀆

何物上隣賢將意。遠題瑤札手親開。織成錦段花紋蔟。寫鶴周家阿杜來。

印庚兄病新起

菴羅園裏對維摩。病過秋天幾剎那。曾見寒林葉都盡。喜仍獨秀發霜柯。

重修滴翠軒寄題

浩翁游息知何許。宛在飛霞落照邊。無復題詩滿青壁。只餘壞礎瀉紅泉。洞窗表裏千峯見。州將迴旋九日綠。今日開軒翠仍滴。行廚竹裏薦芳鮮。（黃文節以崇甯元年六月知太平州。九日而罷。明年冬逢有宜州之命。）

又

依然高踞層巖勝。還射江光賦塔光。瓔珞巖花供宴坐。蜻蜓島寇起披猖。奇鋒蒼靄知難達。北意丹邱亦難傷。那有梅歌并緘舞。（用先生守當塗日事。）但聞蓮漏六時長。

附錄

重修滴翠軒記

方志言赭山有廣濟寺。寺西取徑。由磴道直上。有軒洞然。牓曰滴翠。表裏江山。頗雄厥。占一寺之勝。黃涪翁所嘗游憩焉。或云牓親山谷書也。是說也。予嘗疑之。涪翁以崇甯元年壬午六月九日。領太平州事。十七日奉朝旨送吏部。卽日解船至江口。會洪駒父至。留江上裁七日。管句洪州玉隆觀命下。遂赴江州。

九月至鄂州待命。次年癸未。奉赦謫宜州。疑文節爾時。外挾讒慝。內迫家累。倉猝去官。困於生事。未嘗久滯姑溪于湖之間。安得有累月淹留。從容題詠之事。詩中亦無一字及之。意者此軒偶然一到。信宿卽行。或繼洪駒父同來。皆未可知也。兵火後軒燬。同治中新建吳方伯（坤修）重庀郡料匠構架。日久無人爲議修之者。又漸卽頹圮。蕪雜不治。甲午秋予出倅泉。屬王大令重修葺之。稍稍改觀。以我郡人士文酒讌游之所。匝兩月而落成。予獨慨夫汴宋崇甯大觀之際。群小負乘。奔僭擅制。淫昏煬蔽。上下相市。舉時籍籍數十君子。其老成忠樸者。率貶斥流徙。或左降典符卑溼之區。相繼物故。士氣瘮瘁。而宋氏之元氣遂斲削無餘。於是宜知靖康之禍。旋作。至於北闢瑣稀句律之文士。亦復術萃專營。饞剝百態。陵轢萬物。（元祐之句）（蘇門果有功臣哉。皆[illegible]被詩百[illegible]新。）雖若無裨於當時國病。不足損於天下存亡之數。然文采風節。亦自有不可磨滅者。世運人事。迴薄陵夷。予蓋過此軒楹。北望傷懷。而惡夫謫淵之無從也。軒之所得名。想當日寺西多植篁竹。森然如滴。故以名之。今西垣下亦有竹數百挺。足副嘉名。然古今登臨游覽之趣。發憤寥直之指。要亦不必盡有合也。夫迹出於服而非故服。吾豈指迹以求服。而事有曠百世而相感者。予獨何能無慨然耶。爰率筆記之。光緒二十年歲在甲午仲秋之望。芳郭鈍叟書。

以黃㽦任淵史容所撰年譜詩譜參互考之。元祐六年長夏。山谷在史館丁母艱。七年正月護喪還分甯雙井。八年九月服除。紹聖元年起家。授宣州鄂州皆未赴。六月許管句亳州之明道宮。於開封府界居住。山谷遂寓家於太平州之蕪湖。揆其情事。當是山谷以新有宣州之命。故將家東下。比到蕪湖。聞朝旨予祠。遂留家累僦居。而自與兄元明赴汴。緣史事翻案。待罪陳留。二年謫黔州。既被命。自以罪人。無緣復還蕪湖甯家。徑取道尉氏許昌。由江陵上峽赴貶所。是年秋山谷弟知命自蕪湖挈家買舟入峽。抵黔南相見。前後情事。歷歷可知。疑僦宅蕪湖時。迹雖未淹久。意必有與元明及弟姪登赭山游覽之事。或當勝正值其時未可知也。此又一證。以待後人詳之。乙亥年正月初四日又識。（公有紹聖元年六月八日彭澤縣留名。蕪湖去彭澤順水程不過六七日程。又有池州齊山題舉縣題名紹聖元年九月。當是既寓家蕪湖定居後偕兄大臨弟叔獻達子樸相與泛舟往遊。）（是時已得予祠之命。情事可知也。乾隆中宋譜係以遷謫之故。蓋諱多錯悟不可從。）寓家蕪湖。當在紹聖元年甲戌夏。時山谷年裁五十。解太平郡符。則在崇甯元年壬午六月十七日。時山谷年已五十八。兩俱值殘夏。畫家言夏山蒼翠而如滴。景物政爾相直。故寓勝云云。雖或然邪。此又一證也。鈍叟再書。

砭躁

飲冰可療火馳胸。寒靜能治躁熱勞。八足蟹難聲空匿。一毛蝟已弊龔窮。物輕莫遺悟乎往。情約由來性自光。待捕浮華非法語。吉人詞寡見全功。

戒瞋

古言瞋是心中火。睹噪蹙當悟兩傷。觸物何須怨飄瓦。游虛且試坐浮叢。李沖晚節徒爲擬。謝奕過身亦

有防。沙性試看捐喜怒。馬渡牛歸又何妨。

題雲門集後

溫三十六芊綿甚。唐體千年久失傳。大復故應推北地。歸來畢竟遜荊川。奴隸不待加精理。衙宋何妨治小鮮。媿我索居何所得。判將故技付唐捐。

已入深冬庭蓀猶綠

市橋宛轉漲痕消。草綠粘天半未彫。不到南州多暖處。誰知雪裏有芭蕉。

調思齊

海叟明容作寓公。（予新卜宅鄰上叟爲經營甚力）贈言新仗親家翁。蓋頭一把茆堪作。騎上青天兩白龍。

偶咏三國事

臧否不言眞至愼。賢豪多敬復何驕。每懷栗果蹉于埒。復恐搖搖不至朝。淸濁太分才自寇。（以上三句頌葛公）戰爭方始劫譙消。（鄧芝對吳主語）扁舟欲乘江湖去。逸翮脩邱接絳霄。

諸葛公聞吳主殺張溫。惜其才僞。求其所以取死之故。減膳數日。思之未得。旣而愕然曰。吾得之矣。其人是非太明。淸濁太分。此其所以媒禍乎。觀公不直對劉琦登樓撤梯語。及不諫蜀主伐吳。云法孝直若在必能制主上東行。就行亦不至危云云。可見公審時度分。言不妄發。知止知默。平日銖積寸絫。用愼言養氣。卽物窮理工夫。隨時隨地。體驗極精。不稍疎失。晉武稱阮嗣宗愼。籍智但足辦自全耳。如葛公乃古今第一善愼善養氣人也。易大傳稱精義入神以致用。利用安身以崇德。意惟葛公足以當之。故表而出之。以告世士之願擔當大事者。

夜寒懷節庵

猝然相遇治城西。又隔江程滑滑泥。心地政須收汗馬。楚天同是泛醯雞。詩愁觸酒渾無力。悲燥爐灰性不迷。我是逃空四枯相。不逢東野詩顚低。

闢西軒

身就白業老復丁。甃勝黃庭心太平。籬裏瓜牛堪小隱。屋上茅龍時一更。待種桃花三兩樹。夢傍艇棲如隔生。喚得水邊林下客。餐取落英吹玉笙。

西菴

西菴傑閣俯林梢。行汲軍持衲打包。三饞遶身炊姑給。一牛鳴地轉如拗。隔湖鐘度疎籬火。倚檻人攀宿羽巢。物外誰知有兵革。窠中眞欲老元藝。

攜梁嵩登北樓望見小九華山頂殊了了分明向者莽鹵未之見也今始得之

鬱蟠萬瓦戟幢幢。海市歌鐘日擊摐。上有浮空九華髻。頓招絳節衆眞降。遙氛盡弃侵狼望。落日將兒倚

屧窗。所得前游今悔淺。更須攜汝上晴崆。

允肅敬和

殘雪前宵玉戲工。山來獻狀有無中。未陪登眺窗虛榻。已覺貞觀世慮空。丹刷鵠翎棲縹渺。碧浮螺頂倚玲瓏。遙知宴坐陽明老。巡視樓船壓壘東。（王文成平逆濠後入大九華山中宴坐陽明洞兩皮太夫子巡閱海口水師歡台故以爲比）

梁肅敬和

湊集江山指點雄。孤雲盡處接飛鴻。偶隨攢杖乘蒨興。曾見浮嵐插太空。赭岫盤紆人海上。蒼溪曲抱女牆東。他時擊楫中流去。不到扶桑不挂弓。

榮叟敬擬

久不登樓望所思。忽看紺髻出迷離。勝緣恰以無心遇。今日裁爲放目期。不礙重闉隨層碧。何須高處上晴巇。昨宵六出花飛處。山色浮來拄頰宜。

巡夜至觀音松夜半月出寒螢魆然瀰析毛髮慨然北望不覺長歌以當阮生之哭其誰爲聽之邪

殘月出林谿。山疑放佛光。金波照綺水。衆迹溪橋斜。瑩淨數石髮。砉然開天閫。仰睎斗車翻。北辰還中央。九華峻亭宴。較罷桂酒觴。似聞青邱閧。百盞淚浪浪。開思亦低眉。冰炭攪我腸。長吏民之傭。非以役疲氓。我思柳子言。守分乃其常。保障斥繭絲。秋毅殄春暘。顧茲形勝地。盧爲萑苻場。虎擲射聲手。出作髩胡裝。周行度阡陌。戴星披寒芒。蕭條極原野。搜索誅戎強。忽過阿闍若。鬱鬱松奇礎。羅門村火寂。磴道凍泉荒。憶昨戒遊遊。宿雲岡上方。洞天七十二。奇松森鍼鋩。怒龍崨山骨。舞鶴森開張。一石一盞假。千崖千織妝。蟠根鐵綫字。晨漢摹天章。蒼陵瀰頤瓛。光氣充紫房。十八虬蟠公。望幸一何長。松以羅漢名。縱與虛師望。（以上追戊戌遊西山戍壁之遊）倰臺起頑狮。邊門踩鳳皇。松亦含義憤。氣願爲國殤。迹今蘊虛滯。身仍侍鼓郎。衰寂大澤畔。存戀玉河梁。久謇開鼓志。何心紉蕙纕。北望漲河注。排雲謁金堂。資誰鄭淸力。慨歎不成章。

自題披僧伽梨小影

中有傷心輩不成。先公儒釋界分明。若爲畔去過庭錄。休認崑山顧阿瑛。

又

紡車燈前供梵書。毋恩未報百年劬。傳衣最後微言在。化作軍持守墓廬。（先徐太夫人年三十後卽長齋持誦楞伽有入句及金剛了義刊二品數過千徧盟元生廬）

又

迹墨心儒更不疑。從他依佛後生譏。誰知元祐人才彫。鐵漢心師鑄器之。

又

片雲瀟散映精神。斗米何妨署道民。不得上騰爭帝室。偏安方略在深根。

又

他年員石勝詩流。（梅村非）鄰葉雙慈那可酬。羅源甑深須努力。莫教黃髮作驪鞦。

寄蘇十八仍閩

上皇機隱未全貧。橘課茶租事事新。往復紬書一箭直。機除綺語九分人。晚依近叟爲監郡。（湖南皮皆部）近屈方回作部民。依壁仍圖應寫記。游魚猶憶接詩顏。

懷致仕黃通政丈

槐樹斜街舊卜鄰。看花結社動經春。公眞吾國奇男子。身是先皇老侍臣。棊局紫藤花下醉。鹽函白獸闥前陳。辨奸竟獲知言譽。點跡行看段勢新。（閩公今秋歸假綴後途聲言犯刑以身殉學）

食冬筍有感

溪翁曉致苔纖束。萌未成胎已夭伐。蕭然登我杞菊廚。調以糟泥歸出骨。隨緣一飽天隨老。厚味腊當長

天罰。北京繁盛作斤買。華筵猛憶錯金窠。朱門酒肉如山臭。嚴冬蔣盡出倉猝。廚孃餚膾玉條脫。薑驪隨宜纖手汁。錄公堂餐筋不下。驟棄階前弄蒼鶻。爾味登梓直一金。誰憐寒儒飽藜粃。洛下冠帶何奢汰。生民毒痛物力竭。竹花無實鳳長饑。風塵傾洞乘影忽。我今用腹不用目。喚取庖丁洗泥垈。筍脆滿篋裁百錢。食單三九辦嗟咄。都思兩京哭向天。聞道人饑野無獸。烽烟已自照榆關。（時逆倭北犯畿臨各關）敵鐵誰能扞金關。遠臣對案那能咽。遠道無由上章諫。猶冀宮家哀痛詔。纂力延登志咆勃。福陵崛起竹皮冠。佳氣鬱葱長不歇。

江介即事

曙色開煙霧。山程接水程。風吹旗聖獵。日射塔空明。魚腹燒丹訣。戈船下瀨兵。雄州古形勝。律吏有從迎。

近事

歷歷開天不定春。條門新事說多厄。丙丁誰進元龜鑑。庚癸人難白玉炊。戚里忽傳投畀厄。冰山殊部進身祺。樂天近有何文句。寂寂青山獨往時。

夜讀雲門集附友人詩有臨汝亦修道端居水涯隨身欠春草無玉倚秋霞云云戲答之

雙見隨身無二草。今來豈草侍消攤。道場火宅渾閑事。須喫雲門一棒無。

居士安心如木槁。吏君下筆有金丹。沼吳九策今餘幾。定許鴟夷一舸閒。

南菴僧自言一字不識殊歎異之以爲有眞理

人生識字生憂患。底用高名慕斗筲。顛訝曹溪飯未熟。不嫌槃特鈍如椎。種田幾稜禪難數。圖讖三條自足支。爲指無名遠山色。問官何處。夏雲奇。

又絕句三首

四分玩玩常依律。一个堂堂自做人。多少客卿操手思。冰脂鏤雪總成塵。

丈夫各有沖天氣。不向如來行處行。妙理豈關窮文字。機鋒亦莫逞縱橫。

黑牢牢中眞有物。赤條條地不須衣。何勞裝點香山社。珊師湖媽混沌非。

子與印根石鍇積翟澤民子剛復齋仲武諸君泉下走同集永福精舍人各賦一相付山僧庋之西龕

祇餘一事論禪演。歌伎行廚辦也無。故事留眞普明院。九華仙住一瓻俱。

題水明樓

水明樓上三間屋。倒與仙人一半居。下有黃山泉乳美。安排石銚與風爐。

又

銀漢迢迢界碧城。憐予北望未分明。不殊老杜夔州夜。多少鈎簾獨倚情。（屋舍後樓向未有名予常有京洛之思故取杜句名之）

雜興

長明燈下貝多葉。誰與繙經伴寂寥。衣製六朝宮裏樣。溪環三妹將家橋。卜居二定林間宋。俠氣千賢劫裏消。酒杯清愁總無賴。不堪世事日蕭蕭。

詠樊川府即效其體

樊家三世軍謀捐。鬱鬱崑刀試小釧。屑嫌人傳新點筆。題詞自寫依團屏。仙姬奴婢皆冰玉。臣劍光芒是歲星。不辯狂吟一千字。恐輸才力費精詮。

詠史

古今一例戰枯棋。憎愛何曾有是非。（濁世用人無眞是非破愛生是非所好羽毛所惡瘢指見耳爵臣鄭子容撓滿朝忠首遂耳厚蓮遊力諸此之内何容有其不）（竹之別逮時移非道蓋植失勢邇之父久敗十百年尙後眞是非乃見不足以掩人人之公心然其人驗昔久已朽矣是可愼慨也）秋澗松無橫出勢。炎洲草有後彫姿。（[illegible]）時來房杜凌烟績。運去劉黃絕粒期。（忠愍忠介）甚欲希風行避世。數榮桑棗讓觀知。

海客別墅

綠樹茸茸似翦齊。新開沙路淨無泥。豈殊員嶠方壺勝。不盡闌黃鐵綠畦。絕厂竹陰篩璣碎。嚴冬木葉弱琉璃。我來彈指闍闍喜。西往由他一闡提。

兒輩請新修黃文節祠室回作詩示之

風流雙井崇寧寺。蛻去人間不計年。百代香燈祀黃老。一龕來住西藍天。（窗戶皆嶺藍峩碩）閒嘲小鶴譜夫比。更

對元明寂住緣文字但令能照世微塵世樂蠻場揖。

蔚藍天一角

招得浩嶓與往遊。蔚藍一角做蒼幽。償荒郡識平原面。深厚讙明賦杞奸。未必出青貧地望。幾君歲碧眩天顏。吉祥只合精藍坐。兀兀騰騰半日閑。

玩糠亭

可兒填上草烟霧。又過危亭日色微。酒姥偶留鞭七寶。眞王竟脫羈三。横碎壺奁唱龜蝶蹲。逸韃難迴馬似飛。折篆欲答夷遊節。灰釘行邸振天威。

王參戎牛鎮蜀魏技尉王餘春祺子摩熊□□王杉國徐叶亭家石甫九人宴集用太西法照爲九賢圖索題句

九人同宦鄞南北。難得華筵共燭光。看取揚州木芍藥。他時應踏跨飛黃。

又

河面從他鼓鼙多。水明樓上鬪蟹螯。丹池一浩霜毸變。黄野人來定見訶。（羅浮山中有黄野人相傳葛稚川之僕。）

又

乾隆九老南華集。（南陵非丘九老畫詩一首予得之廬阜卷中人畫者老人九十三實猜峻昇平盛事也。）瑞氣今占小九華。此會明年吾得與。剖來海上棗如瓜。

友人新爲賀三湖宅寄贈前主人

人生天地間。不異傳舍居。軀殼非我有。何況懸田廬。卜居惟洛食。洛旋化爲墟。都邑雖久恃。豈況窮櫚閭。朱門與蓬戶。窮達信所如。突廈不爲美。瓜牛豈嫌迦。聊取容兩鄰。角巾賦歸與。柳胡以五號。桑戒戀三吠。猶滯名相迹。慎勿宿蘧廬。但得據一角。飛霞咽丹除。左攬壺嶠勝。右臘洞庭渠。且樵朵芝朮。晚收蒓芰陸。欲游餐六氣。中秘借三車。肱我泉笈籤。炊我雕菰精。招我南郭侶。把我東皋裾。飽我看山趣。餘我中園蔬。松風吹玉笙。出明帶經鋤。萬事不挂眼。聾與世情疎。

又

宅林自有主。平泉非我石。奇章石千株。今爲阿誰宅。荊公捨爲寺。瓦礫僟余勁。蔡先亦露骸。寒騶甘帖席。古來賢聖宅。遺世且糟魄。何況一椽寄。豈其冀偃迹。爲捨刻舟求。各爲上臯客。吾家簡齋翁。頗據臨北席。況君忠數裔。吾敬錢詩白。慨然今付囑。籍門吾豐闢。我生久旅人。衰白恨半百。藉茲魚藪祭。稍以塞罪責。嶢發漁浦潮。夕次宮春驛。三十由旬間。鄉里亦非隔。山花粲深紅。山鳥仍格磔。延緣刺舟去。將家就筧婺。翛然兩相忘。我與君各適。兩家子孫長。綿森肄禮澤。一言須記取。放心收吞役。各毋墮吾事。勤殖寸陰惜。

仁爲大宅安。德喜佳鄰獲。（末句用納生傳崔伯齊仲英香蓮思齊海南諸君子皆當一時之傑。）

寄思齋

緣慳一休共雕茲。相見時難意與孤。千劫四風輪旋轉。五湖三畝宅蒲棘。烽烟何地柄弩笑。蕭瑟無心笑俗儒。君是南州一龍劍。迢迢望氣剖昭蘇。

緒山西軒宴集得乘醉歸書此

閒光乍東上。崇景入西冥。墟落生翳映。灃淙澄空明。殼爲古冶鐵。石駁皴霞青。屛軒出繫表。梵宇籌地靈。山非九芙蓉。秀削具眞形。遠標洞楚腸。長劍倚吳硎。宗匠還難抜。新纖化不停。筵宮吾叢隱。偏似往賢經。悲涌萬古意。名鐵絕壁彝。多縣有龍蟄。凍卉無芭腥。深屈注東海。塔光儼亭亭。广松低架屋。欄竹亞成町。天樂魚游上。淸音蟋出聽。醉敲衆仙舞。袖拂天風冷。騎幽一遊塞。座對千嵐屏。棲眞欲毋返。吐納夜床欞。湛寂黄樂印。超搖赤松翎。此樂信光極。多生老復丁。將歸更留戀。會友勸仙銘。

北出有地名一天門戲題

區區解爾一江村。（有酒樓額云一江村。）薄晚行人酒肆翻。別有一天門可上。張筵昨宴九華君。自從得道陵陽去。笙鶴人間今更聞。

夜起四更雪

風定已深更。園圃入籟絕。鐙中宿火無。研究經冰結。披衣坐窗陰。微聞竹騷屑。忽憶佩山畔。寒梅稍舒纈。斜飛一片花。冷夢重衾徹。予今亦閉關。擁几摸偶偈。舉闌待晨光。心迹雙映澈。懸知野舫横。雪壓漁家蔽。寂處道機生。眞源不可說。

雪窗下靜坐追憶亡兒松喬

南來失汝已經年。攜汝曾遊善果天。（庚子臘月兒隨予遊城西善果寺。）甘蔗種原無有實。紅蕉質亦豈常堅。打窗竹偃蕭聽鏗。泊坐爐生續續烟。我魂忘情非太上。凡塵未脫世拘牽。

觀物

庭中蘭竹桃。久作四枯姿。忽現四桑相。鏤玉綺交枝。條繁乍霏結。尽竅正迷離。天工巧窮刻。枯冬迴瓊綴。老息戒綺語。造物尉吾寂。道蟬潛入地。不麥美來茲。聊以遊幽發。投巢蘇民疲。粗官服食具。清娛樂而棋。非復萬精腸。裂覓田間饑。那知郊外事。凍餓無三衣。雪深已一尺。何人閉門籬。未能投从陋。辟此山澤奇。欲表釣居隱。上儲磕搔食。恭我衍素飽。觀物但娛嬉。徒嗟太倉粟。日力發冰脂。盧試恐廢務。當忘厥與胝。發來念民物。既寧祝時曦。

題賀監正書龍瑞宮碑後

會稽　陶治賓文冲

十年夢遶龍宮山。覆釜言指秘結窺。（在覆釜山之中鐫巨石巖與。）不見山陰眞種子。迷離叢木至今疑。

文冲以新搜得賀監碑搨遺余爲之狂喜率和

陰匣鸞鶴衣落蕩。獨上陶生偶得之。云是四明狂道士。眼明今始獻瑤思。

當時紙蠹蹄鐙蠹。落筆春林絢采如。不獨千秋歸妙迹。（賀公晚爲千秋觀道士年至八十六。）體淸心逸更華予。

阿房

阿房前殿架孱顛。閣道飛空繭館環。表海作門天怒辟。以人從欲速方顛。千年石墜山誰徙。十萬橫磨劍

久禮。猶有相斯工篆刻。長留筆勢妙紆鐶。

花下

碧桃花下流光駛。爲惜華年荏苒過。螓臂蛾眉俱老去。長繩繫日事如何。

江閣即事五截句

蟲穿鳥啄水明樓。㩳藤一枝成獨遊。不見幢幢九華頂。只緣螺髻海西頭。

又

飛蓋閣裏人都盡。吳（子固先生）戴（子凶）張（鳴山）錫（叔魯蘇父）草一邱。華表千年鶴重到。風流江表不勝愁。

又

南京君臣豺虎邊。垂端虹洞冰寒川。翛然伊呂不難致。指揮諸將韓彭然。

杜公詩。伊呂終難降。韓彭不易呼。出塵皆野鶴。歷塊匪轅駒。言國家必有重臣握政柄於內。然後可以獨馭悍桀之將於外。而徐收其效。辦天下之大事者。輕天下之爵祿而不可縻。一視萬物泥金瓦之注。而不可眩者也。故以出塵野鶴喩之。詩六月毛傳。言人君當用孝友之臣治內。文武之臣治外。二者不可偏廢。即其指也。故擬直侍幄。淮南籌兵。江陵枋國。咸俞用命。文饒草詔。澤潞服移。剩建牙尋思收。

又

窮島跋胖來撼嶽。黔山塊土欲塡河。人言九事八爲律。精衛區區力幾何。

又

咫尺家山尚夢中。當年松輿我俱童。深藏爪嘴冬嚴裏。還我朝南暮北風。

上虞山尚齋

久應朝望推遷變。敢以時艱相弱翁。三獨坐依仙掌罷。十思疏寫御屏風。指麾漸欲淸神海。履屐由來仰至公。今夜月明堪北望。藏匡星傍紫微宮。

西園老少會者十三人以序數坐合照一相予爲題曰一合相

春洛沂陽六七人。坐忘仕隱點知津。不須得失雙台較。寫入天機涉趣新。（寘之釣台絲不住。寘入雲台畫不定。陳同父語也。）

又

非安非眞一合相。无喧无寂三淵觀。稍編竹叢有眞性。何況天泉王伯安。

蘭凍乖病矣遂之密室以溫之

孤生鄭所南。齋蘭不畫土。今汝土尙淨。惟離左徒圃。山澤之間氣。摧眉入㯲戶。土薄露根傷。光汎風葉舞。

昨緣厚地凍。冰霰穿巢宇。殘生性尙梏。溜陸聊相煦。紫莖病無色。綠葉萎且俯。移之入燠室。聊避牛霧侮。

將汝共歲寒。明燈照夜午。疏枝冰交加。蔬葉蟠虬鏤。蕭然十九客。結束纓佩古。蕉萃出塵姿。猗移逸民廡。

來春若吾德。一幹一花吐。羅生有餘妍。秀壓芳洲杜。（瑣王詔故人云吾爲石誌。）

六澧居士寒夜獨酌走以病足不獲侍密坐而呼童奴送酒注戲作

陶公雅兀傲。虹視盥江州。白衣送美醞。第博葛巾籌。昔同建威佐。今笑須而謀。名毋挂吾集。趣成獨酌幽。

汲水明玉刹。蕭然老坡遊。雪衛黃師是。酒餉青棠舟。法喜譁一笑。禪鈔銷千愁。（傅青主白衲老纂禪）綠衣有公言。老

舉費籃輿。（陸放翁詩出此事吾爲坡發作蓋往蓋不易見老拳養華郎）九域紛未一。十策昔勤攷。智計出鑑灼。義聲射駢陂。旣疑陶非

牽。亦笑坡沉浮。盧名兩無取。游構倘見收。妙哉不繇樂。素抱絕常流。不得佐　國論。翻來荒江頭。捧檄論

卜式。遐濛抗莊周。月泉凌獻台。蛾壽丹山邱。溪毛佐羹臛。楮羽宿鈎輈。竹弄影獲碎。詩嘲韻伴嘔。姪憐瘦

一足。烏落樊籠啾。天公推兩烏。各捉一處囚。賊而成合井。衆形忿瑚鍥。予獲成獨臥。公酌散百憂。將公蹇

底智。噤予舌存不。陶不與氣晤。坡不與谷酬。戲攝玻璃江。魏頭春可求。渡君蕩支綠。語羿避亦優。關探荊

山勝。期泛酒船遊。相攜兩㩳藤。踏破十半洲。雖無丈二組。各醉三千秋。醉則相枕籍。寒壁天風颼。（約君爲大小荊山之湖去此十五里。元人歐陽圭齋所常游也。閣有肇匡篆題兩大字。前明駱御史毀甘臨）

京師三憶詩

憶香山臥佛寺中桫欏花

同游當日朱黃（鄧非父再皆逝）濮（止齋今宦兵部）。南北今存兩幸民。只恣桫欏花一笑。焚和鄴罷百年身。

憶崇效寺朴和上題名卷

松山又接杏山烽。寄慨淋紅此卷中。閱世階前老楸樹。幾看桑海幻沙蟲。

憶西黃寺淸淨化城

昔爲華蓋入西黃。花葉竹碑禮法王。（大胡土克圖克蘇拉昔寓此今在新疆北路伊河廠附鳥蘇之閣趙寺陋止說法處生土留題特尼曾特游牧部落信徒之從受約來）今日八英淸憶汝。可能飛箭射天狼。

小除日約六澧同守歲

濁世胡仍效獨醒。屠龍亦且付滇冥。正愁臘尾年垂盡。何幸天涯劍合幷。鄕味吳羹便一飽。怨詩楚調索

難聽。舞筵但凝迴旋袖。莫笑書生未勸觥。

和　　黃巖 王詠霓子裳

一瓢餉我醉兼醒。共注爭經攜問冥。肝膽照人非楚越。交游殘臘憶幽并。相逢爪印泥中見。隔屋書聲枕上聽。兀坐六時遙漏永。同參迂叟布衾銘。

于湖小集

詩四

第三歲日試筆（乙未）

雲霞鄣西號。鼓角胸東門。（時登萊告警）威鳳何時來。褒寃孤竹根。天門氣色麗。地肺金碧暄。所祈年穀熟。以响民物苞。休沐襥出戶。遷步聊自存。（以病足乞假旬日）我慚蔚荷鋤。坐飽春盤飱。婦稚不裁棉。布襖有餘溫。島寇何時滅。軍書紛濁煩。新花照淨几。孤雲瞪遠村。道經既皮架。濁醪亦盈樽。枯坐方寂歷。誰與證心源。

題蕩林畫

青山澹無痕。老樹寒色靜。不見謝公詩。竹外山猶影。

身世雲林感。烽煙寫殘山。欲栖塵外去。梅里棹舟還。（倪高士有一小幀如此。此仿之故作倪語。）

茅亭寂無人。脊松影不雜。應呼華堂侶。芒屩玉山來。

蕭蕭無一籟。樹石自相悅。禽鳥總未知。慮深世議絕。

六潤太守元日出遊小蓬萊湖返感永嘉精舍作詩垂示奉和

公如日下鳴鸞鶴。冠冕開筵一隊遊。遊畢螺紋觀窣上。勝情法曲宴邀頭。梅花小閣詩心遠。貝葉明窗對興留。持誌胡床陂居士。無窮景物仗瑚璉。

餉六潤第一筐（君頭早發蜀岡峽口）

天與周旋三五期。來時冰合去流澌。裘身曾欲追蛩駏。鄰味相要夢蛤蜊。呴到陸湍形謀矸。現來佛將影迷離。鑑中澹濘嗤何益。付與君家斫膾姬。

懷仙衕

石帚山人紫綺裘。竺坡鐵老接風流。道場爲證千賢劫。（君方募修迴江寺塔）人海無猜一野鷗。功父坐忘吹劍首。浩翁未厭領舒州。胥分卻望邀陽氣。濁酒難澆磈磊愁。

先立春一日作

蘭菊冬枯春更生。娛予翁戶漸青青。媿無佳句相酬答。付與騷人廿五經。

懷節庵

春江壯風濤。美人來何遲。天地日氛昏。龍蛇相觝戲。鈍若栖菰蘆。予亦何所之。神山有珠樹。酋顏多紫芝。石室儲可盧。圯城闕參差。瑤花媚我眼。青棠駴我思。八桂療我痾。木禾秀我饑。金漿澤我顏。（出抱朴子。朱草之汁。）地骨起我痺。（枸杞子也。）飛璚吹玉笙。容成授刀圭。寥有六銖被。倦有含風帷。饑有胡麻飯。渴有丹井醍。六氣供呼噏。銷滓亦昫吹。既鍊我金骨。亦蘇我瘦肌。升降乘煙風。消搖留玉螭。鉄鍱周四極。豐隆導前馳。開天門下瞰。人間冢纍纍。不辨王侯蟻。安知昨算兒。相招入巖觀。歲晏以爲期。

北望

早春已行仲春令。江北孰與江南多。一聲將札僵去雁。無數浮嵐如浴蝶。芳洲忽憶芳草地。（京師彰儀門外地名。）玉蝀穿引玉泉河。憐予北望氣葱鬱。尝醒天上摘星陀。

庭花氣燥垂萎一一送番箕之春雨中生意翁然戲賦

何似河東饑。移民就河內。使君避竹叢一線。貴報花枝千蓓蕾。斂惠甚細所留奢。呴呴爲仁眞瑣碎。我亦田間荷鍤民。何曾稍出智慮除荒穢。養形日益官倉粟。飢色未救疲甿菜。對汝一叢深色花。發我千種風胡慨。花乎榮枯理亦齊。寒心未肯隨春態。一雨郊原浩蕩春。天公劇刻出翠黛。大專槃物無私愛。何物市恩施狡獪。

悠俗

世間喜學鮮卑語。海上郡尊幾大方。可笑妄人求速化。飲泉眞以甚爲狂。

喜聞六潤權篆守

遊魚育育涵朱旗。含德知民不忍欺。相望夾江爲尉候。政宜昫沫到莊施。入山服食耆尝餅。如水消冰付雪兒。絕倒風流濠上守。載將眉嫵遠山宜。（濠州有雲母山。相傳彭祖採服。長生卻老。）

弔侍御李篝客先生

柳生肘但君俄化。筋蜑頭觴予未歸。不堪再過蘼花下。腹痛何年雞酒持。
洛中時變觸衣裳。殯室應依蘭寺傍。緊救交游如驟雨。沈薶藍草發青光。（君令人厝卒歲藏龍花寺中）
主張似挾術宵米。理趣猶推僕命騷。後死豈容輕落筆。瓣香祇為寫崖燒。（庸匡子先師綱中丸自試也）
時猶何術致風雷。週偽南床試日陪。撒手君今返何處。豐干院裏洞門開。（先生自謂前身為天台國清寺僧己丑十一月庚寅君同考取御史引見說名試之日大風雷殿耳）

哀旅順口（甲午十一月失守）

金州鎭鑰東地維。三面擁海背負巘。戈船作隱軍器豎。九攻九距輸墨機。深城湯濠無不有。一旦霜霰脊
廣守。廣噬主者先逝。透利器畫入倭奴手。鳴呼海沸神怒號。奔軍應伏杜郵刀。蛇盤鳥樁天險失。拜遐何
日製艨艟。

哀威海衛（乙未正月失陷）

我軍左威右鑑島。形勝天然鬼工造。增壘亘旂蹤九地。火弩水雷環百道。僕隱卻作假月形。殺氣飛鳥不
敢停。如何黑雲朝壓壘。壯士夕化蟲沙丹。鳴呼內訌猝杜欲舘萬金泉。鑄此錯。難時鞭石割涎梁。誰旗東
指王師渡。

三至游篇

曾晳浴沂飄琴

霧叠蘭阪。氣薰瑤流。書擲疑稀。道遙步游。祓湔垢障。散朗長謳。無心觸境。樂哉斯邱。

楊凝式意行出郊不計路之遠近聽御者東西任策所之

城居湫喧。曠浪適野。不忤僕夫。境無取捨。得更混同。欣慽兩寡。物色貞臆。予心中寫。

陳白沙陽春臺

京洛勿康。乞歸邱樊。臺非明鏡。池有寶尊。物我齊契。何時不春。野花樹徑。停雲擁村。

到舒州

春生枉渚碧鱗鱗。夜望丹樓似隔塵。江月有情來照客。塔燈相迓喜逢人。海鷗爭席從相狎。陽鯀忘機挪
更瞋。又過舒州禮三祖。塔光可許誓三身。

正月二十三日雷電次日雨雹雜下感事抒懷慨然有作

物儉民勞宇未祓。履風直過琅邪臺。陰陽氣伺予責戰。刑德差迭譴君推。左郡傳烽沈甎島。邊軍擐甲持
龍堆。春心萬里愁如海。日見津亭北舸來。

仙衢倉峯生日

生近醉吟居士日。詩傳山谷近人衣。髮時且挽黃門弩。入直長懷青瑣闈。鬢九返丹生羽氅。擔鋌虎竹有
光輝。（時兼攝分巡首郡兩印）如公定人參朝論。一破魯庭脂與韋。

懷悄雜詩

少時讀選苦不熾。大字明瑚今眼明。老學應供綺兒讀。許籛摘盡葛藤縈。（昨得新安吳勉學刻大字本文選十二卷無箋紙作文句不刪讀嘆相莫從於老來補讀）
官閑瀟森丁令威。花光鶴柴洞開扉。新詩妙擬寒山子。參得西天一箭機。（丁康使示以擬寒山十五首予調此正君輩牛山老人伎倆趣也）
人倫東國老林宗。春夜留連琥珀鍾。餅似輕雲三韭脆。燭催紅袖一花濃。（仙詩夜招吹簫餅）
重關北枕集賢關。荒壘饑烏戰氣閑。無復八分完白筊。喜逢驍將譜登壇。（韓從殺大武尚陽人能筊北門外談同病中賦事）
幕府征西氣色新。翩翩記室兩崎人。（組綸青方鐵書兩公）百花潭北晚歸去。裘杜相逢興有神。（綸宵夜歸步勛予於旅寓）
北軍蕭斧刈蒿逆。（海閫殺大猾鯨伏未公蒙）使節新傳斷上公。飛將不教南下馬。樓船重整水中龍。
准西天下勁兵處。精練烏傷戚法宜。不用陳稀買人子。當迅臭腐出神奇。（近日廬州將弁多嗜利不可用湘擧人則盡豎冤直可用當分別製之）
江介雄泉困斂微。六千君子合擔能。輕裘仗有南城老。不使疲氓苦郅鷹。（中丞勝寬大休息民勸興更之言利者被劾前飯議藩兵二千六百人會叢征剿）
鈞磯突兀迎江寺。一塔穹然峙碧空。下瞰奔濤日千里。旅愁頓豁茶煙中。
榜題竟非內史筆。何物偉書來亂眞。不見龍跳波磔迹。令人失笑櫟陽門。

餞黃公度

白璧難詭致一雙。指撫夷隸歷諸邦。南庭都護治紅海。（君開南洋羣島領事府於新嘉坡）西使高樹擁碧幢。頭白歸衛新
作志。是吾遂攬壽關題。於今庭極資方略。不獨騷材賦涉江。

問北來消息（時客白下）

兩京信使驀雲遮。精衛思填渤澥沙。將寨玉龍哀怨笛。春龕金犢去來車。星芒直北知兵氣。風嘯征西待
禡牙。地肺紫壇朝玉帝。衛恩黃綺獻金花。

和陸閎校英愁湖之作即送其歸四明

十頃湖光萬斛愁。折梅璫札寄西洲。獨閑素手明垂玉。綺席朱顏怯避鉤。姑射仙人敓絳樹。平頭奴子護
香篝。遺愁愁已知人處。誰是登樓銷百憂。
梁代艷歌花似雪。中山湯沐氣如龍。十三織女金梭妙。第一功臣鐵券封。花發陌頭歸緩緩。蒲生池上采
葺葺。試看油壁車行處。春水生如綠酒濃。

灑落君臣賭劇棊。腰間長箭虎熊姿。禁中玉帳方謀帥。湖上金支尚閃旗。收泣新亭背相繼。張筵別墅謝公儀。大航兒女休愁思。近倚尚書拓遠規。（辛未六月湖祠落成。湘鄉曾侯相遇集賓僚。酒半。語吏部郎范公鳴龢。稱道南皮張公奉使鄂學之賢。并自朱笥河孟辭養。洪楊存後。近六十年中所未有。今南皮公繼湘鄉持節。若有先光者然。）

喜過天隨風送棹。永偕游屐雨馮欄。草生朱雀新航路。花發胭脂舊井闌。沈水博鑪緘遠思。朱弦玉指發哀彈。與君同是東華客。何許澆愁酒琖寬。

寥落同科宿草多。羨君遠性就煙蘿。青于碑尾兼屏峨。延閣詞頭絕唯阿。擬海交稱岑亦在。青溪祠曲將家過。東西勞燕分飛頃。簫瑟飛騰奈爾何。

行經冶城有感

閣尚飛霞鬢。人今與爾稀。（昔相設井馬日教傑發盛）冶城春已半。未見一花飛。探將山館杖。褰王內史衣。清談惟廢務。祠榜有光輝。（亭林西先生曾寓此。）

汪仲伊山長以北野所產野朮黃精見餉賦此爲謝

天都昨夜雲海涌。春瀧出峽衝浮航。奔騰急瀨竹箭駛。㴁㴁下注于湖塘。飲之含芝朮氣味。能起風痺壽命長。（時山水盛下。）駕盧仙乘古槎至。談經發匿三鱣堂。江汪講肄振墜緒。（愼修墨池山先生。）如雲出岫雨其鄉。餽生得從高足後。赭鞭艸木迴清光。手持靈藥遠見餉。封裹爲贈形模強。丹沙泉湧百國頒。七柎吟成三極香。南來神物菱穎茂。千二百歲青玉芒。軒皇金鼎餘瀝醉。日夜滋息靈苗秧。地仙棃獻山魈鬱。出佐不死丹邱方。譬如有道君子見。根葉花實皆可嘗。以調家國元氣苗。毋使野鳥來相妨。黃山之高三萬仞。馬蔚鹿竹仙人糧。合成青黏漆葉散。液液春澤生金漿。劉涓葛稚蒸紵髓。久服輕體凌風翔。先生內養資道勝。面顏不藉服食詳。延年御疲起我傴。潤我萎苴彫枯腸。傳之天老九製法。功用妙抑陰扶陽。我慚骨俗外慕紱。黍飽未拯疲貽康。方今海寓苦軍旅。國論正賴醫師良。曾收先生作凝朮。時搗肘後肚珠囊。刀圭出治萬人疾。豈止嫛子饜餘粻。詩成報謝無長物。惟願鄉栗相扶將。南游黃海採上藥。合丹以療民如傷。

三長物

一蝶點漆程君房。幾弓藏經貝多葉。并與黃公斷硯碑。此即吾齋三長物。

次韻潘偉見贈

大隱誰知晝閉關。挽強常有好容顏。人中屈軼奇君直。溪上春鉏笑我頑。新野久荒淸德頌。漆園近綴瀛仙班。便應不醬酬清醑。春夜微風動屋山。

東庵（有樓曰小蓬萊閣）

于湖雖壯縣。攬勝卻寒窘。終年吏卒守。局束稀生蹤。坐穿一褒林。塡委千束箚。客疾動經時。遊屐今始準。螢指內外發。穀豹付一驪。東庵足未到。賴得彭鑿引。（印根先生同遊。）曲蹊入荒灣。精舍闢虛牝。種宜琅玕竹。

階苗連珠齒。小閣頗崢嶸。榜題盤洲栖。那得蓬萊觀。猶堪弱宮吮。（會稽有蓬萊閣。洪文惠刻隸釋於此。）欲祛形役累。亦尉能避尹。蕭寥人閒遊。寂寞物外畛。情如退院衲。寒栖甘菌蠢。幽居吾何能。用拙差可允。

簡友人

東道主人推老邁。南來衣法讓融師。明春定約歸耕去。陸瑁湖邊載酒卮。

世事蕭然辰夏畦。笠煙蓑雨共扶犂。殘年只愛南村叟。摘葉新書野史題。（閻宗儀天台人。晚作松江寓公。）

江上放言（有小引）

烏衣傍陵。從焉不可終日。根檣幽鬱。四序非我偶。記杜公絕句云。一夜水高二尺強。數日不可更禁當。南市津頭有船賣。無錢即買繫籬旁。擬與同社印根石鎔約齋子與諸先生。約賃一小艇。繫之廨後。過風和日妍。近山佳可遊。則縱虛舟逸棹。或載酒一斛。乘興輒往。稚公所云。天宇奇寬。日月奇閑者。於此電光石火。三千剎那頃。或一遇之邪。信遇之。庸非世出世閒。極閑適之境邪。又何爲生懸亂。抱杞人之愁爲。包咸云。放言寘言也。將杜口不復言世務。故以放言名篇。

樹樹秋色。山山落暉。阮生路窮而掬慟。楊景度浪漫而不歸。夢中浣花老翁。忽授以解脫法。爾曷不買江南黃篾舫。繫之廣莫之野。乎洲赤城之崖。春秋佳日乘興去。道流獻侶相扶攜。藏蘭陵之美酒。任篙工之所之。欄在浦之淸淺。玩圻岸之崩移。攬白雲之倒影。赤流水之樹溜。聽松籟之鳴鶴。看遠峯之嵐翠。東皇之麟脯。隱南郭之烏皮。山根一片雞花雨。石髓千年養玉肌。左控青瑣之容輿。右攀紫藏以逶迤。東西南北皆欲往。千山窮兮萬水涯。林蘭吐兮繡夜色。木槿榮兮絳朝姿。披丹經兮蒼雜笈。捫古籀兮紅崖碑。饑蛟流涎兮古潭腥。飢鳳啄實兮竹花垂。天光冥冥兮青欲雨。石髮濯濯兮碧如絲。冰蘖割留犂兮。沈南皮之朱李。浸酒鑄虎魄兮。澆戎州之荔支。微西母使獻白環。肯北戶來貢蠻屣。笑東海以爲鄰縣。割北鬱洲以爲藩池。踏瑤琯而開廓略。牽蒲梢而揚臯威。周流四方。上下逐雲。將乃返息乎故鄉之籬。分江之淈。青山謝朓宅。石壁涪翁祠。更炊榜人之爨火泥。飲田父之瓦巵。起干將問劍術。敏文殊之洞扉。有時醉倒習家池。主客爭席。張水嬉戲。折青蓮花。交錯觥籌賓。黃山雲海生眼底。海鷗拍拍了不疑。鷗耶人耶參橫月落兩同夢。亦如惠爲魚。周爲蝶。混同物我無所於參差。此時適志與否不可知。但覺冥冥天地合浮邱仙人駕鶴驂螭。來迎毗耶城主無言師。有時柴立默不語。有時妙論縱橫馳。我聽此兩人言語若可解若不可解。忘卻青山白雲朝餔糜。延綠葦閒唱韶濩。不厭日出言支離。兩儀自有好日月。今我不樂將奚爲。

江行望池州諸山

雲蘊九華峯。雨氣入江深。不見陽明老。超然宴坐心。此中有佳趣。隱者呼不出。遙想茅庵人。朝參雪色壁。

寄印根

直性會稽箭。英詞岣嶁岑。耿介距諧俗。雕華難處心。旋衍槐除縛。避目一開襟。世累付濟忘。不忘空谷音。江介移芳蘭。光風汎中林。無人採而佩。於蘭何慽欲。和以紫芝曲。寫入青瑤琴。貫之玉堂上。期爲樂石箴。但葆奇服嫭。不受外物侵。中且舒州道。濁酒成孤斟。何時眞避世。把臂愈林深。

陪約齋印根兩先生晴溪參軍泛舟入荊山湖二子樵槳泌

野興青蕸客。行吟白雪徒。乍乘秋水駛。適御好風俱。械械津亭柳。蕭蕭赭岸蘆。音尋鍾乳穴。欲訪石魚湖。杯泛荔支綠。筵擕鹽蒜[illegible]。酒船相枕藉。棊牧任喧呼。野市問幽徑。老兵資導吾。布帆六七里。淨界中千殊。環激生鱗甲。雙嵐拱髻紆。雲移錦步繖。天覆水精壺。方丈不可到。洞庭張樂無。樵風拾仙箭。匙䊚飫雕胡。沈子漢三老。彭鏗湘一儒。未投箎學轝。寒佩入山符。淙淙蘋千頃。搖搖荻萬株。土風疏述紀。物產錄吳趨。雅說君謨譜。詩徵張翰鱸。嵎礪夷擊鼓。介象罔求珠。近瞩翠微髻。橫開麗像圖。千賢趨滿月。何代手鐫摹。龍纖接仙闕。祠叢褰紫綃。平汀綷綵繪。絕壁斧藤枯。騰引層波阻。菱牽百丈粗。帆迴撓小異。句律擬追逋。云洚和氏璧。鵠飛嵐氣哺。試捫歐陽字。蝸篆石紋蕪。荊玉何年採。胡僧此結趺。湖嵌望佳氣。暉麗近元都。春穀平野綠。宛溪清甚姝。舉公會秋禊。風趣似沂雩。

望大荊山作棹歌十章

緋林叢剎山之腹。千佛崖廬染日曛。想見題名徧寒壁。卻待杪秋擕蠟鐙。

山靈招我重游屐。樵路秋晴擔綠醅。爲數歐陽使君後。幾逢佳客拄筇來。

不逢競渡端陽日。舉袂風山繁吹香。士女明妝曬洲渚。畫船齊榜出花陰。（予湖俗以五月五日泛荊山湖遊人如蟻）

定有異僧巢樹嶺。[illegible]避世來坐禪。隆多淨檜枯茸海。九夜悟徹智珠圓。

小荊側落鷺翩翔。大荊橫臥青瑤床。玉山採玉人何處。終古爐峯明鏡妝。

水花紅似綴瓔珞。石髮青倒映琥珀。平蕪淺水渾少岸。蜺羅河頭筏渡時。

小艇湖明光接天。蘋花葓葉露青煙。楚天月出櫂謳發。何異清淺蓬萊然。

引杯看劍六人同。但乞朝北落南風。石尤留客知有意。紫磨輪看升海東。

二更歸來月已西。兒童拍手唱銅鞮。推篷不去無警政。或似謝偏豹居齊。

諸公皆似神仙人。入世開法任一眞。擕得山光滿懷袖。粟尾寫入溪藤皴。

寄仙蘅

十年滯龍舒。尸祝徧窮陬。一朝徼蠲徙。割符向炎州。（時新除惠潮嘉道待春暖乃之官）嶺云來勿弃。舒言挽不留。紫芝好眉宇。食息拖天游。不工長官趨。日爲黔首謀。桃李羅後堂。桑麻課先疇。春泥巡叱犢。野趣狎馴鷗。梨花論絕妙。草艸涉多優。頗勸我獨宿。太常齋律讎。豈惟舒父老。攀留君行騶。予惟少所可。聽人呼馬牛。偃蹇頗

寡諧。遇君獨低頭。奪我同官友。天南水闊舟。予與父老心。江上灼離憂。君持海國節。丹沙採羅浮。何年復來還。青山捫謝樓。倘遇琊道士。爲問無恙不。乞桂酒少許。遺予散予憂。或逢黃野人。丹訣資冥搜。道惟靜者得。和理日滋[illegible]。今君未戒途。除書迫相求。預緘索居思。塊予將寡儔。寡儔亦何損。度世期冥修。他時赤城遇。一笑三千秋。

二十七年前游焦山山僧搨鶴銘售之客云此本山土產也意洒然喜予謀刻焦氏老子集注如成以之分遺知舊豈非寒齋土物乎因趣楊仁山兄爲速刻之

御道焦巖滓偕行。僞人一味上皇銘。予今亦出五千字。催取仁山好殺青。

南田草衣畫

幽谷穹林晏坐便。茅堂畫寂聽清泉。伸長天際獰如許。貪看溪光石上眠。

姑孰道中

秋色無邊淨。秋梢翠轉妍。漁邨[illegible]密。茅屋散炊煙。舟度屏風曲。江空明鏡懸。林端一塔見。沙上臥鷗眠。吹浪江豬出。盤空野鵲旋。吾家詠史舊。租艓逼行便。舉起丹崖倒。懸流碧玉泉。寺藏修竹小。磯減浪花圓。袠蕊題烏佛。詩山栖謫仙。中多隱淪者。草際爲延緣。

秦淮酒舫詞

不知秋色日蕭蕭。烏桕林邊泊畫橈。貪看夕陽山色好。清溪幾曲落家橋。

酒祓清愁儞許深。花消英氣夜沈沈。三山風息殘煙斷。萬里秋生風闌心。

座中東馬不凡材。（會者七人公度次洲仲弢鐵卿偕在座）曲裏西烏繁吹哀。鏡送銀鞍承旨去。（雲谷將行）催將畫舫載愁來。

風片倪黃百感生。衣雲樓下千燈明。那堪搖樹清商曲。都作陽關變徵聲。

長句八章爲督部南皮師生日壽

鍾山佳氣鬱輪囷。鼎宿光芒嶽降辰。志闢風輪兩紅海。符開日馭二黃神。亭林勝久辭生日。荊峴屏帷錄撰人。雅略平塡胸界闊。欲壓鼓鍔使梁津。

[illegible]週地脈瀏生霖。功德泉環功德林。八尺銅儀占地動。千秋鑑錄格天心。方剛壯武知龍飾。大雅燕公出碎金。自寫當天心白日。（用公寄瑞老人句）關斿雪瀞照清襟。

八州恩紼節三持。一壑丹邱嫭未宜。人繡香山傳畫像。帝敎壽杖刻桃枝。篋邊樓峙平泉路。山澤間融謝傅儀。將冠熙朝識千叟。指掄若定廊清期。

扶桑祇欲倚長弓。精衛刑天瘴海東。塔戒風規曲江老。坐謀廟略贊皇公。區治礦開利鹵監。訢勞匠課定秦工。久推武庫籌流仰。但結荀衡使洛中。

江左夷吾棘布衣。山川洗滌作光暉。葛侯自造連珠弩。魏武能爲發石機。偶出鐵紆艸隸妙。屆雖紙[illegible]籌

煩霖。過江奚止持三論。法語由來擢箭囪。

締造艱辛綜衆精。無窮殘版出縱橫。北溟惟收鮒魚兒。陋性行直議鹿鳴。（儀徵阮公年七十蒙賜頤性延齡扁額晚自號頤性老人）鎔鑄金石羅治。樓船查海拓祠兵。玉闌待繪名臣像。不數桓榮議五更。自開衡嶽雲千朵。倘致車書會一同。試鑿淮源秦白下。不貪寶氣買黄中。冶城麟聚吳才集。書局星羅宋繁工。一洗南朝四學陋。蕭然山館闢雞籠。（買黄中府縣人貲帥州州）玉帳珠鈴仗鉞持。山開幕府水瀛瀦。會昌集敘期商隱。廷奕門風許器之。鄂渚造船流柿下。涼山奏凱勒銘奇。欣瞻筋力風情在。只似初開嶺嶠時。

祖筵送瑩谷別

海國秋來風景殊。青楓赤岸悵歧途。大蓬再入修門道。危局今誰杖節扶。珉席歌衫助瀟瑟。清溪諧勝誠措娛。能調平勃安時論。好去西京陸大夫。

游雞鳴寺

翩如鸞翮出樊籠。古刹猶憐中大通。（地本梁同泰寺同泰大通雙聲反切語也）乳寶旁連泉復穴。樹湖下瞰嶼浮空。崇楷標帶龍象氣。獨立縹渺蓮花宮。晴雲夕捲湖梵去。天末杳杳望冥鴻。

又

留著臺城一角。天教閱盡興亡。招來七客同醉。碧樹丹楓夕陽。

小立誌公臺下。尊形受衆山嶄。清秋搖落為氣。鳥紫神皋日銷。

不使祲銷元氣。新亭收泣須人。諸公努力治事。風雨雞鳴守晨。

丹臺我過十仞。上薄霄漢超然。溢敕雲行虎步。冶城何必前賢。（仲殊甚賞四賢同游越中懷云家太傅孫務龍驤鑾虎步石渾將軍冶城精神一）（晉書王謝共登冶城事見本傳）

登北極閣（霸著發若閩遊）

天風吹送上丹邱。攜一青藤到上頭。礙道螺旋疑切漢。後湖煙渚恰宜秋。青絲白馬蕭梁徹。紫蓋黄旗逝水流。十廟丹楊訴遺愛。綵衣蕭扇勝情留。（朝大府改述十廟首祀東晉僑州牧王文獻謝文靖宋主山殿以兩江使相曾文正皆以有惠政遺澤於民祀之）

贈徐次洲

三十年前同海船。老俱面皺付河觀。佩蛇闕世紫長史。青兕劘身辛幼安。君佐戎旃苔露布。我思劉瀬把漁竿。相看才力猶強健。濁酒彈筝興未闌。

留別公度

嶺表嶔崎白下從。木棉花發喜重逢。登臨不負丹邱興。感慨頻傾綠酒濃。三品料姑儕仗嵩。千金技久著屠龍。明朝挂席方山別。黄海清游約挂筇。

題子朋招集烏龍潭北別業

園林亦有全湖勝。闢傍餘波翠作堆。不礙清青魚出遊。無機啄食鳥還來。芒鞋烏膩新歸客。（君新自吉林歸）美酒蘭陵數舉杯。千石何如一逢掖。潛夫門對古祠開。（地本顏魯公放生池潭之南有祠）

瑩谷寺（偕公度往遊）

龍蟠鍾山腹。一谷藏其中。異境開窈窕。叢薄環玲瓏。坡陀拱臥虎。奔湊來朝宗。松門古官刻。庭靜古三公。蜿蜒一徑出。稍稍萬竹叢。冷冷識笙鏞。習習獵天風。亂定金碧毀。髭髿竊琳宮。至今把茅作。遂房方斲礎。何當開山祖。伐翳芟叢籠。蹴踏振龍象。飛閣麗長虹。運來會有待。道泰興廢窮。俯澈旱不竭。倏爍潛虬龍。石林何冥密。藹靄致年豐。朱湖小洞天。幾並國山封。緬懷神僧蹤。梁塔明插崇。千花瓔珞擁。九節菖蒲茸。烏瓜紺髮圓。挐波石函空。鑒變市朝改。詩緯神霧濛。千年安般坐。一夕他心通。香臺欄雲淡。山氣天香融。（景陵南遷御書與騰前堂天香畫閣殿山紅霞空寫云）龍象有興廢。山川長鬱蔥。我借黄初平。攀躋窺芙蓉。（鍾山上無草木望之禿然名蔣）試酌德水味。次禮塔光雄。手持青蓮花。來訪祖師春。願借鐵柱杖。鏗然叩鴻鐘。淨掃眞妄障。一繫羣生蒙。

是日禮誌公塔

巍梁餘一塔。栖建舊山隴。我來清秋日。溪澗龍湫移。山果丹璅細。林衣翠紛駢。崒波射西日。洞林迴清嘯。懋然衆籟欲。鑿水淨琉璃。正法折慢幢。金容暖遊儀。常其市朝替。識記若蓍龜。非關鍼磬魄。至誠自前知。刊落附會說。剗絕怪誕辭。水旱禱輒應。永作人天師。至今山鳥下。崇粟啄樹施。道風無休歇。理窟蒙支離。淡言飄世主。主闕了不知。同時初祖忤。北渡折蘆資。風塵俄頃洞。白馬軼青絲。亦有陶華陽。砭時坐論非。棘生昭陽殿。坐受單于欺。農戰不預修。文儒競夸毗。（梁天監中任昉數啟闢）俄星談夜落。劫燼辨灰飛。清談爲厲階。坐令凶頑窺。彼游方外者。曖戒洞時危。我禮遺塔古。鑑臺桎變時。何時證淨業。遺偈參科儀。幽菊長無絕。津梁應未疲。

半山亭

前游蕭瑟深峰趣。（同治己巳與遊此山風景幽邃蕭然與之用料公約作詩未章）蕭颯今看久不治。細潤猶通八功德。殘僧能習四威儀。

梅花所蓋供樵爨。苔徑依然補石衣。惟有登高吸煙處。三山不改舊時奇。

上謝公墩

巖桂數株發。荒塍草棘深。長簷想此挂。濁酒孰同斟。世變安棋局。神閒出碎金。風流文靖往。我輩一登臨。

泊牛渚磯謁太白祠

江月何年來照客。桂樹叢生於塁陽。長風萬里送挂席。羽人迓我丹臺傍。乘風欲去謁金闕。山寒桂蘤花不實。閶闔煙霧不可開。墮落青山東石室。帝旁投壺侍玉女。電光倏爍風雨阻。客不得歸金門持戟作歲星。夢覺身在新牛渚。仙班供奉呼不應。神姿玉映餘丹青。二黍祠宇連雲起。何似蜾蠃與螟蛉。錦袍犀帶

醉不醒。玉山頹然風冷冷。黃山羿溪遊未徧。江上列仙青金屛。丹邱逸人不可作。枉渚悠然風浪惡。一杯秋菊斷溪毛。更向黃山採靈藥。

然犀亭

然犀得禍事良野。萬頃奔濤巖下瀉。何許馮夷水伯宮。金支翠旗出深夜。洞門千年始一開。中現松子金銀臺。朱陵地脈潛通透。鈔取華陽雲氣來。何人燒燕致神物。豈必水府燃犀瞰森欝。君不見梁日浮山堰忽崩。萬千龍鬼浮空出。

峨眉亭舊址

太白冢於蜀。晚栖謝公之青山。峨眉亢屋不可見。萬里想滅雲霞開。登此歸然一片石。望鄉欲挂乘槎席。孤雲落照煙濛濛。不斷吳天楚天碧。下有絕壁栖鵲巢。俯瞰龍宮氣沉寥。伯昏二分足垂外。揮斥八極神理超。吾鄉賀秘監。呼君謫仙人。君騎白龍去寥廓。我來捫葛攀勝因。咨連蹋東海。予瞰瀛羅浮。誰賦還鄉故鄉乘數段。峨眉山月三百秋。且攜天姥殘藤杖。游戲赤城與爭洲。

太白祠有國初蕭雲從畫壁今亡之

四壁樓觀非復舊。千年妙蹟失通靈。翛然洗出眞山水。碧嶂㠝圍作畫屛。

廣濟寺

微徑出東麓。巖栖結搆牢。雲端蜀江下。塔表吳山高。屛障四圍碧。崩騰千里濤。泉甘孔雀口。帆映林幽臯。西竺迂神足。南洲紡濟毛。石牀丹爐汞。繡像白添豪。姑射神獨立。雲將世可逃。願持遠公律。誰致稚生醪。定有蛟獻米。何如魚出潦。吾將老於此。斷八萬塵勞。

又贈方丈

道人居此今幾曨。侍者紺髮鬖鬆曨。時呼溪狙拾橡栗。煑茶敬客琉璃鍾。夜深月黑大魚出。清梵下徹千夷者水使者之珠宮。謫仙鴛鶴時一至。至則風檣相錯年爲豐。山中萬籟自鳴還自歇。惟有道人耳根終歲聾。

天門山

丹崖鏟千仞。下瞰江婁宮。攀蘿猿鳥絕。長風號舉空。山藏石髮嫩。萬古青濛濛。超忽撼溟渤。呴喻倡喬松。上有採芝客。綠髮方兩瞳。且日天門開。手攜抱幽通。歲晏一舉手。精誠動昭融。

博望山

博望如臥獅。猶迅飲江水。江湖相欱吐。呼吸雲霞起。下棲黃石公。上巢赤松子。石蒲九節茸。神丹一玉匕。性宜服食良。勝於餐石髓。淮王鍊秋石。八公童顏紫。此亦所經游。長生而久視。世藥良有涯。焚觀脫如屣。吾將騎茅龍。弆而得所止。

鼎丞以滁州龍興寺宴集詩寄示次均答之

遠驛將疎麻。停雲縈深懷。遺予青琅玕。瀟散遊巖廬。爲語稍盤遊。不殊冷風御。滁梁有嘉招。芳醴無淺飫。六蹤吾故人。別緒紛煙絮。貞公驅蠻并。妙得山水助。列城忽蹋樗。披襟寫元箸。治如小鮮烹。泥飲田父聚。丹經授劉安。汗簡箋郭恕。美蔭蘇暍人。條風灑湖廡。未忘猾衛衙。試叱玉麈取。封豕耿待崇。亡羊戒當牿。玉斧斲未成。珠崖棄何遽。世屯進君康。淮淝勁兵處。刮楮赤岸霧。潢瀍青邱泫。還嗣穀城石。功成拂衣去。

觀褚臨禊帖鉤本

無數瘦金鉤。勒離今。形神兩忘。環肥不若燕瘦。骰艸。猶堪雁行。

松岑示我攝山寺江總持斷碑搨文

未登栖霞嶺。先覽江令篆。崩雲裂幾行。巖溜痕斜出。澀思草市庭。緬想體裁密。捨宅記勝緣。開山證兜率。靈文惋碎璧。妙墨留渾軼。雖非裴刻殷。頗失艸分律。（此搨疑非原石）遨同樓汗味。佛龕珊麗逸。流連洗藥池。（中畔述尹先生云山多藥艸可資采擷此山之得名所自）暗映紺經室。光殿霞陸離。氣象秋蕭瑟。枉投予旅寓。殘字存體質。荒壤迴清輝。清暉照一室。

光緒乙未九月十二日。繆小珊同年自鄂中來云。江令此碑。康定元年三月沙門懷則重刊。自詫眼力之不謬遂記之

題黃公度集後

金石唯清契。雲霞擷奇彩。探碑天山頂。握節雷霆海。詩濺西賀洲。弓挂扶桑外。隱括入爐府。洪濤瀉靈籟。琱鎸困萬鈞。剗落見眞宰。理董夷夏論。廓清良可待。陋儒拘于方。不信龍可醢。邯鄲失故步。苞籥趨羅殆。誰知四海之外六經表。大有丹邱逸人在。

與松岑遊城南

落日城南閣。濠觀非與施。裴裒池上酌。攀折風中枝。花稀天女散。梵寂雲光儀。（地傍雨花台雲光律師講經處）彫落青荷花。游魚啖萍移。獻珠鮫女散。無人吹參差。沉寥何所見。欣慨物自私。女蘿招山鬼。翠旃出馮夷。而我與君獨。坐談京洛思。拍浮丹陵泝。繫馬柳湖陂。舊游半黃壤。宿草長離離。遺編不忍讀。光芒黯珠璣。（李侍御慕皋宋侍御爾癸王檢討曾萊潘戶部稷初鴻臚伯訥京國知交數年之間凋落殆盡）俯仰廿年間。奪我鐵網資。世濁名不立。言之爾酸悲。我今彫綠鬢。君亦入霜髭。肘無六國印。冉冉日月馳。胥疏江湖上。浩蕩解金龜。努力種直術。登車廓清期。軍諸百五十。籍籍令權奇。精爲塡東海。猛士迴西騎。功成不受賞。投老鋤山陲。朱湖開洞天。鼎嵩正華滋。大開雞籠館。戢影爲人師。君言何用此。外物不可期。但得清秋日。陳編玩奧辭。游目共忻賞。林泉足娛嬉。且攜童冠儔。登眺相攀追。醉則共芋歸。客知我爲誰。

又漫題兩章次荆公寫山送孫正之韻

金城種柳今十圍。遠碧芊芊疑煙障。（桓宣武所經金城在江寧縣地）道經行把知爲誰。山林泉壤窮嬰變。塵堂白日去匆悲。吾自與君嘗鼓旗。飛霞結佩寄所思。天放兩鳥鳴一炊。危柯岌慄惟坐不諧時。豈有虞人挾彈來相規。立談致爵擢節闕。賜璧一雙舟城陣。縱人横人舌如卷。電莫敢誰。不如據梧隱几搔。萬物捐弃絕學自娛。嬖上蔡公子牽犬悲。要章除道擁朱旗。何如窮年專一壑。林園勝事娛詩時。但抱石耳種果帖。依於班偏老殿之術眞良規。

馬關四首

雲門作此詩。極工麗。因和之。卽效其體。

萬古如斯公案無。商那股以此情輸。莫賤鬥擲壤仇盞。牛耳讒言保帝都。颯爽萊公原欠術。森嚴南董豈逃誅。蜻蜓洲上千奴笑。辱酒從汚宰相鬚。

秦對商於裁六里。一流醜蠻媿儀。兒警粗解鮮卑語。廚館須傾服匿卮。鴨野花開徐福笑。雞鳴關出詭寄遷。覓洲應有王戎磕。鄰恤黃圖悉索披。

元氣神洲日夜虧。吹唇沸地佛貍驕。平章軍國眞兒戲。談笑威儀狗蒜貂。無賴鄭飛虹待媾。胡顏蘇武節還朝。（陶侃平蘇峻之亂王導曰蘇武節似不如是陶大慚色）吾鄰臺下奔騰水。不洗牽羊使者帽。

養猶得諾爲不平。郝君心術未分明。有人夕賞盧龍險。俄頃朝揖匙耳城。和璧難期秦柱返。鴻毛肯換太山輕。阮公湛醉六十日。有女如何背與兵。（秦用王猛用斥桓宣武語）

懷雲門

滑滑滔滔東逝波。秋來樊子意如何。鐵簪不改嵇生嶠。射虎何嫌灞尉訶。天遠秣陵餘綺麗。雲開蓮嶽嵯峨。傷游勝有樊山在。江上千重隔滄蝶。

南江節署西園中有石船洞窈然橫臥水際奉師龕此船終古不行尋丈常住邪抑本無住邪試具說其寂獻偈云

船已到彼岸。故湛然常住。朝南暮北風。船性無所作。

二

石船作沙界。用周沙界外。含一切慧業。定相長不壞。

三

常住本无住。寂中起照用。時於三止中。普透三觀孔。

四

此象南嶽下。湘西石船山。（衡州有石船山水陸行人司行人至面殷先生隱者著准此湘鄉相傳趙舒解寺則面移之如船光輕也）了無戶牖障。日月梭雙丸。

五

東方波旬國。樓船聚窟穴。攜石駕長虹。摧四魔軍滅。

六

入風操八槳。大地負一舟。以筏渡衆生。彌綸无滲漏。

溪橋宴集

巳彫菡萏斂紅秋。爲喚鮮艇漾碧流。香界衣雲吹不散。天邊眉月吐還羞。深歌子夜鈿蟬曲。邸客才華白雪樓。酒祓情懷總无賴。長千秋禊漫追脩。

和節庵

更無斷雁叫高秋。金石波中誼背流。且把芳樽澆磊磈。從燒燭炮列珍羞。歲星依隱三千牘。玉宇高寒十二樓。天闕遙看接銀漢。江湖難忘是嶷修。

又上節庵

京洛緇塵隔幾秋。丹邱柯老冠儒流。史才兼採蜂脾蜜。經術深思烏孜羞。實擬東南多竹箭。雲浮西北有高樓。著書判解金龜去。一證黃梅面壁修。

詠史

莫倚冰山作泰山。霍家甲第與雲連。誰知事敗蕭生手。路索前時掏抱關。

快壻曾開范度遼。昔曾雄峻致煙霄。一朝失勢監奴共。誰判芝蘭與艾蕭。

陪筱珊太史登小九華

秋林丹翠駁。樊陂拓佳觀。北枕連江乘。南衣關戒壇。擘波迴落日。蘭若瞰浮瀾。眼底青羅帶。同驂上界鸞。

壯縣市廛遠。平津煙火繁。巖僧慵臘課。潭樹浸秋根。欲建丹臺頂。（予規復一覽亭今山館識其路）平吞渚岸村。潮迴吸力大。倚海一天門。

徽瀷塔邊上。孤雲天際歸。衣憐京洛舊。歎和郢中稀。羨臘石華瘦。木衡精衛微。何時兩雄劍。會濺蓬騰飛。

一覽亭遺址

茲山半起伏神奇。渴飲江流掉尾蟠。下瞰平疇成罫畦。仰攀青漢壓渾儀。何年斧劈丹沙峽。臥想擅推墮淚碑。坆物無邊供一覽。屋林紫氣隱叢祠。

送筱珊別

蹋歸南游亦一奇。翻成跋疐送郵鵝。右軍久害桑果帖。謝傅何妨山澤儀。買竹周郎期復辯。（蕪湖東門外有周公瑾墓懸淑榭面望）瞰名杜甕笑沈碑。何時徧洒天飄瀏。一觴神山景武祠。（結山五里有神山有李師祠堂方志云水華謝甄應）

思子培

相付名園卉未薪。頻年桑海祇傷神。沈侯日想屋園孩。李老追懷駿骨塵。（謂寮客）服食惟應資散力。驅馳勿

使梧天眞。籠中騎士鈔當富。蠑蟻王侯豈足論。

二

畢汏南漠望北漠。白雲臨吏想儀形。海鉎烽鏑危柯靜。天著林樹遠靄青。符竹祇妨高坐龍。紐荷預約艸堂螢。從登白紀山開讌。判與樵夫共醉醒。

暑西偏閣中新作茅亭牓曰避世

蓋頭芽茅住。把臂入林深。豈雜鑑艱識。捐害但陸沈。

丁徵君示我新作兕觥一製殊奇古制度合法將藏弆之以俟異日爲鐙瑱沙竹根如意之獻幷作小詩以謝徵君

島夷賊觸五兵屍。截汝新觥作酒巵。暫滌月支爲飲器。徵君始出笑顏怡。

王業邪人共舉觥。昭陵景氣望庚庚。雖然身在江湖上。老筆南山頌尙能。

性無鄭老一斛量。亦乏東皐五斗才。判向江南竹根臥。田翁注瓦枕霜落。

江湖留滯望京華。陟彼高岡雲日遮。豈暇傾壺就沙飲。願持明酒祝稀遐。

儉德竹根如意見。裕陵手詔答鐙公。此觥留作野人獻。法酒還沾黎庶同。

形模奇古角犧新。物勒工名製似神。拉得徵君齊酣飲。聖尖孫又六南巡。

思京邸舊園景物

依隱王城十七霜。蔬甘橘酢未全貧。故園物色今何似。幾度秋光似傳輪。

寶　枸

修竹壓簷經列架。鑪薰一炷誦南華。名園闢屬東陽丈。旋汝遺逢得主嘉。（今沈丈居此園）

豈止清修再宿桑。園中松菊未應荒。劍輪一事江南勝。碧樹霜前綺薄妝。

和梅女

交枝倂作十分春。明媚韶光不厭貧。赤杉丁香無恙否。驕驚歲月似奔輪。

有竹無池未可誇。坊開巖道近東華。背疎今落江湖上。九日蕭疏笑孟嘉。

攜得清齋靈照女。休論邊事幾龍荒。江南劃北隨緣度。飽看秋山明靚妝。

南庵

能於世間物。一切无多取。乃得泄然相。定是須彌芥。所以東林遠。陶亦悉習悟。縱浪大化中。不喜亦不懼。

惟有南庭頭。朝霞開窗霧。清景出无涯。流泉溉高樹。惠風將箬月。皦朗樵牧路。任君來取之。不厭淨勝趣。

朱顏難易彫。白業不改素。借无五蘊迎。客有半偈寤。襃衣珠旋拾。淨域金誰布。脩然揖書遊。亦不滯章句。

聞致化納言黃丈來遊白下悲喜交幷斐然有作

壬室知公滿百髮。珠崖割棄坐忘隳。拂衣退覓丹棱洪。策杖重來白鷺洲。戰伐蟲沙何所恃。滄條桑海不

勝秋。德星且喜臨江表。舊是文衡擁傳輶。

又

往時禮殿闢文翁。浦激沙鷗也識公。下食六龍遵侍立。登朝一鶚獨摩空。夷吾玉帳開江左。（瀟南庵倚山）君實深衣愬洛中。意氣由來嫌斬合。仗迴板蕩振羣聾。

次韻答熊著作

芳時既晏執毒予。江上嚴風斷渡初。來自棲霞騎白鹿。老予籠韻校丹書。疑時三署巢痕在。避俗孤雲世法疏。戕拯無才沛時了。殺城黃石豈終虛。

放生池詩牌

伏闍初地淨。導潨飛泉出。故池今更穿。新徑芟叢密。陰霞映水深。迴風蠲蕭瑟。土宜重葑芙。樹以倣東漆。環生藏叢藪。飲囷沈痾疾。將致戢戢魚。放之清冷汨。萬物欣得時。呴濡性毋失。圓鑑鑑其裏。空明熠纖悉。無签何用忘。施食呼裁舉。誦金光明經。中邊甘似蜜。不斷瓔珞報。第使江湖逸。

又

昔遊魯公祠。牓池曰放生。（白門清涼山下）公愛辛眞子。浮家養精神。超然入義海。餘丹渔羣生。可嗤函老公。以麵爲犧牲。徒爲詩公笑。嘰空吐臚腮。使麟羽允斥。物質人將攖。吾毋取煦仁。釣弋持其平。但戒鬻殄客。刀砧朱門鯖。縱欲天概之。萬鬼瞰高明。三寸市不腐。祭始魚薮螸。志在復禮意。物各安其情。不聞治大國。碎魚戒煩烹。

南窗闢壁改以頗黎嵌之一室洞然

久嫌敗紙障微塵。笑毋窗今製作新。南室月移睛滿相。小欄花始露全身。此中空洞原無物。大鑑虛明不掩眞。一任遊絲將野馬。日光看釋硯冰昀。

懷公度黃浦仲弢白門戲作俳諧句

官廚刳肉薄於紙。惡酒澆腸皆鄰似。爬梳龜手東篝堆。叢叢殘菊彫宮紫。夜叉誹我未賢聖。雰折小蠻腰不起。門外聯行吏睨署。箭張酒趙喧北市。爭禁髓殺飽參軍。那得蟬蛻天隨子。蕭然出羣兩黃子。不受塵淺流俗禁。何天不可以高飛。何地不可以棲止。医肚騎衍九神州。胸襟東方三洸髓。豈如瑟縮老懷生。役之虎圈令剝蝕。行追二子洗洋遊。補剝息踪聊適己。黃浦海水深復深、白門老柳餘旖旋。青溪九曲拟衰顏。蟲蛀看舞媚娟娟。

觀物雜詩十有二章

江市魚喁聲浩浩。飛雲蓋海萬檣竿。都將寰宇天光大。攝入華嚴法界說。

欲訴江源到大西。雪山馬口淨琉璃。如何一入中原濁。洶汰難將物論齊。

萬方一概未須論。此亦南華漆樹園。（蓋公何見說文中子上者天隱其次地隱之義如此吾官雲依大約官朝市亦隱區也俗士卑不能同津耳）剛說收身一壺裏。又攜竹杖出天門。（小九華之東地名一天門）

宮梨有口守如瓶。餅裏眞圖五嶽形。不待撫絃山自響。那須風力借泠泠。

猶屋傳訣太和湯。未入爭門那識當。火宅灰河齊打破。漆園隨地得天光。

蓬戶朱門皆可適。勿擾外物坐焚和。南秋睡起東窗睡。野鶴剛來得靜柯。

太西立國政教合。今彼國勢政教離。國家權制崇黃教。借權御寄可制奪。

一彈指頃塵微塵。只爲從來認識神。我亦兩儀開一物。不祛妄想不求眞。

躁人一蹴求成功。不點錢而希面體。豈知乖氣積三微。妙用在從不可既。

湖蚌吸月月涵珠。海犀望星星入角。但持修鍊功不懈。無心得之精微出。

六十小劫風雨疾。願君切莫歎滯留。猛雷猶耐三冬蟄。快艦毋令礁石尤。

海宇紛紛歷幾秦。要從因地起經綸。誰持半句曹溪偈。足下生駒踏殺人。

雜事

愁倚鐘山雪花落。青溪九曲黯銷凝。北邊屏將無雄略。西城材官有最能。（大帥招來德國將弁三十餘員先練親兵爲人庭耳墊）

彭正剛畏羊亡拗。碣從車轍山封木。葉遠將假。莫使丁零敵更乘。（聞俄人謀假道吉江二省撫遺俄辟）

二

軍火金城左部輸。湟中盜弄阿渾龕。新移延壽蒲昌節。老撫嵩平竹使符。敕廄北庭徵掮酒。屬車西狩備論都。廟謨漸坂今根本。尉候毋煩七萃驅。（時新疆撫陶公拜陞總督陝甘之命甘督楊公予告歸里）

贈汪生德淵

直辭出篋材。流波敵宕迴。每期離俗士。同上讀書臺。授簡詞能對。希爲壯始怡。刮嚌求致用。世難正雲雷。

敬和　　歙縣附生　汪德淵允中

廣厦頑成材。中江砥柱迴。新闢四阿閣。累作九層臺。欲洗儒家恥。何嫌俗士咍。講室方日闢。結社似宗雷。

陳遹舫比部張廉侯沈師徐陳挹翠同登赭山擔院作

勝游難得五人同。山靜雲開曲徑通。各抱逸情娛遠目。悅遨象罔對鴻濛。參排楚岫浮天碧。掩映江楓背日紅。靈府豈隨陳迹腐。好留題字梵王宮。

和　　華亭　沈惟賢師徐

蓋期訪道上空同。天闕林巒盡處通。洗滌山容仗箬笠。餞除綺語洛吳蒙。東傾渤海浮杯白。西射餘霞卷嶺紅。遠性不爲羈紲束。何妨一宿祇陀宮。　　青浦　陳丞澍拙齋

登臨初地賞心同。寺起祇園天路通。寺裏鈔經寬騎士。江十數擬逐蘊叢。石林磴道撒濃黛。庭菊籬門出小紅。願略煙雲令變態。全收清景法王宮。

再次前韻　　沈惟賢

佳觀清遊入手同。興象露魚觸處通。斗絕丹崖瞻氣王。洞然石鏡潮塵蒙。風攜家釀淙頂碧。何必行廚挾小紅。竹月踏來金瑣碎。只疑身在廣寒宮。

師徐將之杭州示我往唐蕃西域傳讀卻題其後送別

重譯旁行孰與論。雪山雷藏好尋源。導來綠淨銀牛口。箋出金仙鷲鷲門。才退輸君三十里。道西度我去千言。今歸石虎煙波去。一綫天光手自捫。

又

建牙唐日吐蕃庭。料敵文饒誓番形。丈室猶留元策笏。花天自嗽毗耶經。劾忠悉悒今安在。（此寓近事）入定班禪已不疑。太息邊城須猛士。爲吾嚴守入關扃。

寄牛首廣濟寺方丈

江底魚龍貪聽眠。洞中蝙蝠已千年。鯨婆夜蹋增波至。膜拜山僧方坐禪。

枯木庵

蝶爲黃野人衣化。夫延雅南子鼎餘。枯木庵頭羹丕坐。不知昏疾有乘除。

新種梅梧桐桃蠟梅三五十株希錫甫勸而甘雨適至

栽課畦丁種樹。雨來土脈齊蘇。報以米鹽繁茂。花從因地敷腴。

天憐病受蒸蒸。苦劇長鑱破繭。他日金城見汝。幽人花底銜杯。

居士皆耽世樂。菴羅園裏收身。卻憶若花上苑。鈿車雨灑輕塵。

種鮮石斛

我無蕊苡珠。文功貼齒塵。恥遺君父疑。未餌非種藏。鄴侯晚宿留。鑱柄荒園對。友貽玉一甌。遂傳根葉碎。葉葉圓如珮。寄生蒼石背。落之丹砂盆。待發金釵蕊。（七月始花十月實）沃以黃山泉。袪宜純酎醇。云能消熱痹。又治脚氣瘴。長憶白雲源。羅生翠巘巔。節任山魈捫。縱懸野人採。（許鄉富春山米坪村處處有之有人縋壁下採之山鬼來解縋一若可護此草木者此見時所聞於長老）山靈招來歸。攬結誰遺佩。吾衰服食須。願言樹之背。種移濕霜開。秀出茅篁內。藥鑪桐君錄。仙蹤松子隊。（方書云服之輕身延年）不辨渺時危。且耽清淨退。惟有延年資。樹予勸一瀣。

垂絲海棠

扇障金迷鴛小玉。妝新翠薄步非煙。垂絲能綰餘春駐。卻待鶯飛三月天。

億盛谷寺

梁刹明栖迹巳陳。香臺重智妙明因。花仍散落諸天淨。艸歷趺痕兩部皴。八德水宜含藥氣。四毗沙尙護金身。歸耕只合鍾山住。煩火家田一徑新。

佩潮上緊將成寄師徐

四海蘸兵氣。誰分禾黍疆。五畝非我土。一念爲君留。樵植兩桑梓。瓜支下澳時。餅寫付兒輩。（用鄭犹頭）杖策得周遊。

過周生（自曜老人之孫）

辨毀典盡歲將闌。落拓江南寄一官。長卷只餘黃鶴在。雨窗逆旅偶開看。

俞主簿

叢殘如彝與。滚粱昔解鑑。心期只獨行。情僞不能欺。架广開丹閣。穿渠作墨池。誰知范冉甑。塵甑失炊時。（君曾官鳳陽此閒新陸工程多倚辦。）

鍾山行

鍾山翔如紫服翼。清溪週作青羅帶。西來三祖巢名山。變滅煙雲倚天外。滉滉江水上有楓。北客南來意氣同。千金力士求蒼海。四學山館闢雞饌。壹公風度皎千頃。玉帳軍謀安且戢。夕謁佳賓出碎金。朝排猛士撥肛錦。席卷英豪天下來。南狐東馬不凡材。何方海鳥銜微木。幾日淮陰上將臺。佳人物率皆鍾窟。濟長庚伴明月。馮公老尙挽黃閣。黃丈翛然謝私謁。（馮季平軍門。黃漱蘭通政丈。）梁（節庵）繆（小山）柯（鳳蓀）黃（仲弢）壺清皎。康（長素）龍（松寧）亦換神鋒爲伐時。文武仗群才。陸截狂犀水剸蛟。鍾山洗濯作光輝。好爲官家張國威。惟有徵邱將隊去。觀楂何許見三機。

少宗伯李仲約先生挽詩

袖中瑤札荷忘年。一刻傳門哭逝川。妙迹偶林照四裔。高文制艸落三天。城西屢伴清樽與。研花猶留秘史箋。惟有淩雲臺榜在。當時筆訣已無傳。（淩圖寫自御題。偏付先天泰時。中天紫物。後天不老。謂之三天。惟供奉內廷者得預焉。）

操場

獵場兩水界如腰。海截江剸未稍饒。艸際青絲方絡馬。掌中瓊粟且粥鷗。爲張示弱操中閱。殺活拊機觸上乘。圖海家奴亦堪用。御藏部勒數秤停。

懷雲門

涓滴一老豪於筆。自倘銛鋒雋莫當。隨物肖形皆底語。齊年誰健鎮相望。馬關詩佞神含藹。牛渚江寒墨染霜。白下青門慳一面。彌天初地又何方。

兩橋

新種質籃成一谷。且於人外拓佳觀。何如柳守栽柑趣。恰似韋公種藥聲。運有歲差儲不效。行無崖異世

臟寬。悄鋪負得南檐曝。隱几道然侶鶴冠。

煮藥

煮藥堪嗤鈍斐。熬茶一似番僧。數豹徒爲形役。問渠鞭後何甘。

雜言

手種梅花三十樹。何如移柳椰江邊。行人道是袁家渴。待過銅駝五百年。

課僮捕葉出籬門。通隱堂開淨客魂。放出一枝天竹路。苦皴雀啅似荒村。

三日苦懶不出門。焚香掃地坐忘言。忽支帖架龍藏碣。生紙描塗六七番。

小隱

自飲水明樓下水。烏皮小隱坐忘歸。中書君與人俱禿。乞借中江作墨池。

觀臨桂方伯龍公翰臣畫山水册子次許仙坪河帥韻爲松岑計部作

此中雲氣隨飛鋒縹緲融結丹邱宮。幾人沈冥往避世。似是商顏綺與東。六十年間論風雅。龍公語言妙天下。曾（文正）何（子貞）朱（伯韓）邵（位西）成名去。並世推公眞健者。餘事逸筆奔雲。豈但高詞儷皇墳。風流已逐煙雲去。計部才納張一軍。成學中非習聞見。貢水沸騰傳契箭。危城獵鼠撫瘡痍。開道羽書疾飛電。（咸豐六年公布政江）（[illegible]）乾。立公眞錢謨此。鼓聲不起郊多壘。豈知鈴索玉堂閒。妙注秋毫工寫水。未酬志事多憂蹙。驟落鱗爪留寰區。儀存山澤失豈徒。青山隱現黏平蕪。筆勢溢出界畫無。篆籀八法森怔呼。俗工粉墨更不須。攝取一角眞形圖。中有一人趺團蒲。盡深萬壑雜形摹。泊然脫落身世處。淖約冰雪疑神乎。公出餘事信崛奇。解衣磅礴一寫之。我今欲買茅庵處。江上春鉏掉頭去。

原作

奉新 許振褘 仙坪

桂林詩老人中龍。發揮三策明光宮。晚遭世難作邦伯。遺賊奔與江流東。有餘年間論風雅。惜抱歎其才盡下。獨張一幟追韓歐。先生私淑傳長者。荏梧賓從散如雲。王朱唐呂俱高墳。特餘令子紹家學。新恨旗鼓爐中軍。郎潛華髮晚相見。同話風流去如箭。棲雅右木石城寨。遺恩爭看光燦電。即論邱壑應無比。渴筆直破迂瑣壘。固知世有遊滿人。輞川風月蘭亭水。先生平昔講唐虞。擺脫時論無匹比。蒼邱巨然豈其徒。志開六合詩棱棱。故於中歲一筆無。我觀此畫驚且吁。想當萬變入斯須。胸中原有自然圖。煙雲竹樹浪孤嘯。造次落落以筆摹。不與以迹非神乎。江山獨有桂林奇。少日曾遊夢遠之。我欲拜公著書處。解龜欲乞江湖去。

太息

太息扶桑弱水東。中原杼柚困其空。猛旗及來成何事。剜肉醫瘡計已窮。墨翟重賦拔四等。（[illegible]）（異列之四等。豎儒之見耳。）齊餘剩齒已三公。何時喜馬翛然去。覽捨天師問小童。

許竹篔侍郎久使俄邦未得受代歸賦此奉懷

當喬之西天盡頭。仙槎幾度訊牽牛。未登別業東柯谷。久滯行臺北鬱洲。候館栽花紅灩灩。汗庭桐酒綠霧翳。但期遂路工銜轡。豈惜殊方更宿留。

西洲

昨夜佔船吹洞簫。榜人吳語此停橈。幾回欲寄長干札。忘卻青溪第幾橋。

霜風烏桕閉重門。步斷西洲不可論。素手袖來交二九。闌干花影喚誰溫。

贊季滄三賢

衰季風流未喪眞。鄉應漸對長官貧。曹家偶起難豪舉。不及三君畫裏人。

流傳樂府稱難譜。豈若鍾山沒字詩。微命還當猛虎步。遺書欲脫孝章危。

酒行伏地事堪疑。野物拈紫祇自怡。比牒登高終棄去。應緣合識早知時。（武詩云。過行不斷鐵疑故白觀常郎陳成行酒伏地紙籍結書圖盛命於臣乘此篆臺名於紹非實事也。）

調裴門

樊家詩派遍寰中。宮既千篇一字工。宛似樓臺通蜃氣。幻來金碧挂晴空。

八萬塵勞。傾倒天闕。仰視浮雲。太虛何心。彈指之頃。幻去來今。雀母玉舐。蠶登山任。衆生擾擾。牛溺泥深。一切捨去。了不可尋。

和裴門隗囂錢歌

略如換酒命留犁。云是隗宮尙食者。當時索糯呼荷荷。蹇人胡能上天也。錫鏷丹青蝕已空。（杜秦州詩語）身不能容與物且。矧今流落誰何手。試取新錫傾老瓦。

朱邸撥金鉤勒省。以贈雷塘留主者。從來名蹟畏豪奪。豈得樊山長有也。審存盌尖詩語妙。賀若柴窯亦聊且。（錢云柴窯片瓦值千金。）卻寨和章到小生。玉盌宵拋來引瓦。

阮公耆古王薔譜。乾嘉風韻少繼者。渭南逸筆殺溪藤。紙盡千番猶未也。手把燒春琥珀鍾。排悶裁詩君曰且。珠璣遠致誠難和。我慚注金姑注瓦。

又和出城遲客不至韻

想見渭南花滿縣。寺樓無不留題者。醉留東野願雲爲。那得西窗招白也。孔翠戲苕詎信然。鮎魚上竿吾亦且。把君新詩閒且開。扶床伊嗄聊乔瓦。（小阿某兩遺抱之作伊嗄豈謂亦兒時詩。）

壹公師語予雲門以才人而宦福地海縈巖沸獨渭南一隅發然如佛國故能發觀宴坐多造語言

因再調之

尋城養得嫌媛幽。冰玉雲耕爲侍者。曉寒手擘衍波箋。疑出世間言語也。匡藏鋒守軍謀秘。芝探黃公奧

樂且。了不聞碧眼倭奴踞晄那。（台灣本名晄舍那。）黑衣大食餕阿瓦。

原作　樊增祥

偶得阮文達扇面。乃成親王書所作隗囂盌歌。云。隗囂宮中盌幾枚。秦州山農鉏出者。杜老吟時殿已空。悠悠況又千年也。白水眞人老兵事。得隴望蜀心猶且。飄燈小雪照題詩。䵝墨阿瞞臺上瓦。因次其韻。

有泥不封函谷關。陶爲飲具胡爲者。想呼文淵入臥內。舉酒相屬窮如也。建武天子御金甌。度外置之亦聊且。千年耕出土花碧。不作昆陽屋上瓦。

賢王雖素滿天下。此詩持似儀徵者。鼎彝扇歷積古齋。胡不並收天水也。品題石鼓千壽譜。（余得阮刻石鼓文。有成邸）（數尾詩多嘲調。蓋當時以初撫本獻之王邸者也。）傳對聚木吾聊且。（余所收自明以來裝。遂甚黠擬疑刻跳布。）得扇更望持盌來。莫笑貪如楚鼈瓦。

鏤龜欲石復欲蜜。吾亦人間好事者。佳詩一字直一縑。況在少農卷握也。（歌翠芸公少農）吟弔井蛙何慨慷。絡結春蛇無苟且。和詩剛遇雪晴佳。涼月一波起樓瓦。

假至言以修心

林下之精豪。與世善推移。淸濁亦何畏。翛然曳尾龜。未嘗聞其唱。第因而和之。朱門與蓬戶。善遊理亦齊。入於鳥獸羣。與爲无町畦。至言如可假。以爲修心規。不見令毗子。將知而火馳。懼然顧其後。來何衆之偕。惑者終不解。飲藥乃愈疑。誰使沒三淵。析其煩醒滋。滌以用而黜。豹因皮故蕳。朝花易攀折。貞松後彫萎。但葆歲寒性。何嫌知者希。

送夢華之任滋郡

一別龍沙劫。幽發江上逢。先生猶玉貌。緩帶故從容。剖竹人相迓。烹鮮衆所宗。行驅材武俗。銷甲課春農。

于湖小集

詩五

奉和壺公師近詩四章（丙申）

和正月十七日發金陵夕至牛渚

半壁經年綠遊辛。節旄西上走江神。然犀亭下民如堵。爭迓尚書只幅巾。

夷吾江左魏重來。父老相攜獻綠醅。只有租船詠史吏。未陪撰杖謁仙翁。（初約迓至牛渚以足疾不果往。）

和登采石磯

俯瞰馮夷水伯宮。東征北拒數前蹤。乍攜諸吏峨嵋上。仰薄煙霄呼吸通。清興欲尋黃海約。新詩已護碧紗籠。祠堂獨下彭公拜。鄉奏當時金石同。（公儀甚閑且與彭爾直論防海規畫成守禦立及撰敵山大建策奏定報勳觀敵于言率公共贊兩節拜賜彭每稱善不敢且一字今從邇湖直導祠在采石。）

過蕪湖枉臨廨舍謹集賜以佳章謬蒙推獎媿未敢荷謹次韻補呈一首

爲政清約不如游明根。佐幕力士不如蒼海君。（上年冬奉約檄分幕白強軍。）吏能迂疏百不效。著籍殊玷通德門。寵洲議嬀強邀獄。公諍之力排天閽。金城千里江介恃元老。晉陵河決屹立如王尊。敵人闞戶旋退卻。光芒龍

劍不敢捫。（兩淮布置海防處處門戶均皆妥旋上年二三月後敵犯海州沭陽將截我淮徐南北中樞之權時人心大震公厚集諸軍禦之寇不得逞。）畢平滔遂武昌節。郢士跂立春風溫。謝公偶寓山澤與。排雲淖約山益奔。庭堅學止轉悲韜。煙霞楮灿春波渾。縣坏深閉酤進寺。未遂潞國移芳樽。（公領賓從約游諸山適軍以大兩路將又最近入供設逢止不往。）法筵公坐碎金出。雲霧振發平津督。轉參知彌藎才俊。（節庵太史尊經秘知君文書在金。）黃山碧溪清鬱魂。袞衣西上挖形勝。平準鹽鐵威衆恩。經綸夷險佐廟算。弃洲詞客何足柔思存。漫捧吾師詩句妙。一世傳衣有記法乳資來昆。

和石鐘山拜水師昭忠祠坐芸考堂

未得追陪鐵履蹤。碑鑰不信石如鐘。醴深醇酒芭傳舞。推想闌聲將炭從。壁記已沒蹟誰象。海軍重治選眞龍。心源追契湘鄉老。待整軍容又國容。

磊空小泊踏坡蹤。水石相磨吼巨鐘。此老襟期無滯著。異時波瀾出橫從。搖臨絕壁祭榆棋。池咒神孟畜蛻龍。禮鑒幽鴉施妙墨。山門留鎮伴金容。

原作

正月十七日發金陵夕至牛渚　壺公師

牛渚春波淺溪時。武昌宮柳已成絲。東來溫嶠曾無效。西上陶桓猶可知。

登采石磯　壺公師

艱難溫嶠東征地。慷慨虞公北拒時。衣帶一江今涸盡。祠堂諸將竟何之。夫賓同灑神州淚。釋酒重暇夜泊詩。稍餐當風忘御冷。危欄煙柳夕陽遲。

過蕪湖附袁兵備　壺公師

爲政有道道有根。佳人讀書袁使君。九流攝滕作振露。收拾併入不二門。羅城于公三間屋。民隱不隔當關閽。東頭圖書西蕘扉。中有湛然心君尊。我鎮金陵強一歲。蔣山窮蘚何忖捫。老牛困犢思脫軛。經義就子同尋溫。春雲壓江雨意遠。泥淖洗觸胥徒奔。南望諸山隔煙霧。北瞰于湖新波渾。燕語亦是抵遊覽。斜飯滂沛傾深樽。談詩看畫紬篆刻。十不盡一晡侵昏。過江名士均在坐。此會此樂悅心魂。胡爲欲理嚴湖釣。儒效未竭安酬恩。黃山幸在君管內。來遊何日常思存。賓從豪盛自詫千元奕。東道殷勤邀狂道昆。

石鐘山拜水師昭忠祠坐芸考堂　壺公師

南疆水戰兩奇蹤。赤壁東來數石鐘。千里江湖假瓠建。一時賢俊壺風從。蓋旗月閃旌柄獸。擊空波鳴起睡龍。太傅功名誰不替。服公勝算在從容。

和，　恩施樊增祥雲門

瀟翠軒北萬箇蒼筤根。雨中延席不過綠玉君。尚書樓船乾江介。鼙鞭闖道塡國門。臨汝老作門生長。肆筵夙被翟與闞。謝公蹴履過非獸。虎士擁衛中軍尊。一昨鯨鯢沸東海。扶桑射日誰敢捫。朝廷卜帥授黃

鐵。乘綫殷浩先桓溫。智闞不拔睢陽失。房琯遲有陳濤奔。吾師談笑靖江左、桓桓諸將皆渾渾。兵精過縣北府辟。士飽滿酌中衛將。畢平持節返湘漢。春詠鶯岸江雨替。于湖清醮進祖餞。吸飲月魄餐日魂。四海久望相司馬。紫樞行拜宣仁恩。及門不少巢達藝。留府況有琬尤存。曾當指示公家斟。譬取滴島豈惟手揮物律玉盤擒堅昆。

節庵所遺雷州葛布今夏始製爲袍時病新起追賦一首

故人遺我雷陽葛。服以拜賜生光輝。衣荷製芰老安帖。祇惜漢泉之佩流波遠。逝之不減錦繡段。輕紈賤彼相追飛。中有炎洲煙雨清。東軒長老之謫籍。當日黃茅瘴裏吟瘦痛。海國波濤拆舊繡。猶得餘屑紅半剗。侍兒采葛纖弱莖。札札夜火鳴春機。瓊雷隔海遺贈芰。椰冠蕉製蜥蜴風生棹。兩翁服之清似鵠。今其遺製綫結煙霏。嶺南仙人華予嘗著。著我儀山澤不淡紫叫緋。猶初洗泉伯納往。雷陽虛館蒼崖交荊扉。巢痕久掃貞元朝士迹。與君飄萍影落牛渚兼鵠磯。江湖五日不頒宮葛賜。上章欲排蒼闔要生衣。罪言詢草天關虎豹不得上。深冬絺綌衆所譏。我儀李鳳豪解官朝忍饑。贊陽講院深衣日危坐。懸碗兩袖落筆生珠。（邗中書先生數任後。晚主講院二十年。終日著書闡氣學。講堂上與諸生日講指對。想見老學律己之學。老而彌篤。）行挂朝衫著蘿薜。投劾大府從其新。長鑱去斸掛山藥。湯殷甫攣淮陽痰。葛巾新從陶令漉。奇服追作鑑均晞。君乎規我一寸陰可惜。還盤龜宵贈處香弦韋。

壽方滋府先生七十

荷衣濟濟解龜宜。七十童嬰色更奇。文守蠡泉無失作。政留新野有生祠。洞房熊鹿朝朝戲。經帙丹鉛皆昔披。光氣縱陽餘一老。菊潭乳水注深巵。

遊予榮利得康強。近聖街今威道坊。（君以令河南致仕歸。在新野尤有惠政。杜門著述。[illegible]老益勤。又日習八段錦。妙達攝生之理。）帖寫戎鹽資服食。詩成蕃刷出光芒。髮時黃石類投篦。發興青霞待要糧。策杖欲從山水癖。石牛溪畔竹匡床。

涉勝軍諮汴水陰。飛書檄捕氛祲。中年道氣消兵氣。晚節仙心又佛心。偶注陰符兼遁甲。手栽青李與來禽。年來大隱依裴尹。定卜林塘草閣深。（杜工部入蜀初參裴冕幕。裴爲卜居浣花。此經營草堂之始。嚴武代冕爲尹。又登嚴幕。）

宦游竹日淨暉暉。午入披耪酉未歸。（用韓公在張僕射幕府事。）荷上于珠無滯相。竹中一滴有傳衣。耗奇隊仗梭文陣。應問機鋒在箭閣。誌過劉姚兩先生。不資邛竹步如飛。（海峯先生年八十二。惜翁四十四即致仕。壽至八十六。）

將讌集蕃漢資僚於南庵

貞元轉士狂標格。法會筵開地布金。勿悟諸君皆勁卒。方欣之子照清襟。昔嘗窗戶竹崇密。紅出野池蓮視深。臭澤如春中外洽。闌關倦醉酒新斟。

范長生詩

蜀才箋易。青城徜徉。百六十春。閱世興亡。消息四時。誰信八節。狎虎如猫。入火不熱。前吳苦縣。後挹華原。

（唐初孫思邈年百有七歲京兆華原）人。段宗戒子。雞黍卜孫。受書葛亮。平揖李雄。守雌白蝮。厥道猶龍。

集劉稼樓

兩扇天門控上游。留犂擕酒足銷憂。織山北望千重嶂。衣法南來第一樓。五銷候班林外歸。十車持贈竹間箭。愁盤戲綰。纖句翡翠浪全迷稚穉時。

和雲門桃花源詩三首

武陵漁人誤入桃花源贈隱者

行地仙真絕迹居。桃花洞口繆林於。女僻臺膀懷清字。兒識形形未火書。泥飲年邀通款曲。茅簷相對與鄰疏。只疑別有天光大。間訊春來宴荷鋤。

桃花源隱者送武陵漁人出洞

待訪他年和見期。卻煩姓氏隱支離。不須竹杖朝騎去。且趁桃花夜漁時。毛女與君俱未淨。緣公隔世豈能知。強留一宿丁寧話。有約重來此釣師。

武陵漁人再至桃花源尋隱者不遇

紅霞依舊照鄰淪。一棧星光何處村。傷酒猶留樓上漬。新僊官闕壁中言。豈真不與夏蟲語。介我空尋春夢痕。還洗塵心別妻子。再來花下定開門。

擬桃花源詩三首（序并）　樊增祥

繆孫胐如先生主詁經講席。以桃花源事命題。查君授詩最工。壬午冬在鄂中志局。得詁經初集讀之。每至查詩。諷不去口。以示予珍六兄同爲擊節。蓋其事其詩。皆蕭遠野逸。與僕天情相契故也。在昔淵明生典午之季年。逢寄奴之代禪。作爲斯記。什九寓言。然而雞犬桑麻。依然人世。叢息不遠。祇在柴桑耳。查君應徵而作。別無高寄。又生當極盛。俛仰西湖。其中之悲愉。與淵明異矣。僕爲親負米。覥顏折腰。既謁選得秦之宜川令。以甲申七月出都。暑雨開關。久乃得達。屬以鯨鯢未戮。海國驛騷。既蹀躞於風塵。更屏營於羈紲。嗟乎。隙駒百年。衆門入口。何處不給。而就微官。昔人不能降志於斗郵。而顧手版倒持。爲此僕僕哉。何有一廛。如淵明所記。稻田鱗比。花竹蟬嫣。所不即歸。有如江水。因擬是題寓息壤之意。並寄子珍都中。若以吾意在避秦。則失之遠矣。

武陵漁人誤入桃花源贈隱者

萬樹緋桃護隱居。迷津翻幸得相於。花開倘似秦時火。兒大寧知漢後書。海上蓬萊知不遠。山中甲子記全疏。羸劉與廢關何事。頭白溪邊自荷鋤。

桃花源隱者送武陵漁人出洞

世外相逢事不期。溪堂信宿忍輕離。來當桑樹雞鳴後。去是桃花飯熟時。漁具好從前路覓。山名莫道外

人知。已疑怕踐劉家土。分付閒鷗作導師。

武陵漁人再至桃花源尋隱者不遇

一再艤舟訪隱淪。遙遙雞犬是何村。重尋煙水眞如夢。若問桃花定不言。沙鳥似含窺客意。岸楓猶有繫船痕。尋開未許漁郎入。何況乘軒客到門。

和雲門

潤雲線白水縈青。一別離思周一星。袖有衡書文不滅。樓欞供奉成竹經。（君過李清作太白樓賦）新修且葉南朝寺。更拓珊鞭北望亭。只盼雲門來挂錫。莫嘲居士口如缾。（今春予病十旬雲門書七至不一答故有結句）

早春有懷　樊增祥

春到江南艸木青。思君中夜數疏星。十三篇盾兵家注。二百籤疑小品經。詩好入於宣聖室。酒醒長坐醉翁亭。部中多少南朝寺。可要雲門挂錫缾。

聞松江府西門內新建融齋書院成太守陳公率諸生落之不覺色喜老門生今秋定歸不審都人士延推我作灑掃戶否

誰歟枕藉傳經者。莘莘門生共索綯。敢弟子支芽一把。步先生飲易三爻。

雲水光中異景生。嚴前突兀見祠成。歸功賢將陳師道。爲薦溪毛碧磵羹。

率諸生奏鹿鳴三。精舍開山別有庵。（謂上海龍門精舍先生撰杖部講之地別奉朱生祀之）新火傳來流布廣。儒林一傳從開嵌。

我與傳師會後期。朱亭三百士如之。（朱爵河爲圖學政龍門諸生三百三十三人人抱一石築亭曰朱亭以饒別今劉祠釋菜合祭楷予與約齋朱孫執事）多年兢放儘分八。掞索龍門嵌日規。

頌千里鏡

莊云風憐目。目力勝于風。目能營四海。風祇行蓬蓬。誰知賤人巧。乃發象罔蒙。心亂墨翟嫗。凹突法可通。製之爲遠鏡。以濟目力窮。能攝遠者近。能縣纖者洪。俯觀滂花擴。（同辟謝世滂花面四隱）仰測象緯穹。討天而天現。潛地地昭融。百里悉畝巋。千里洞窿隆。乃知古今理。无窮出環中。物物理无涯。新新日程功。積測智逾出。執樞應不窮。何況唐虞世。垂衣法重瞳。君以人爲鑑。鑑以古爲鑪。功倍徑尺器。象緯儀毋庸。共鴻不可欺。禹鼎燭赤忠。各以一官效。獨勝伊雷同。播種到聖處。亘靈策陞鴻。材器有各適。因任乘虛公。果治雖兩作。羣材石兼攻。成大圜鏡智。歷埃無纖蒙。殊方稱風雄。在野驗風從。戶牖縱赤白。合宮達明聰。

陳先生澧本鄒伯奇說墨子經說云。臨鑑而立。景倒。（景影古今字）謂窪鏡也。又云足敝下光。故成景於上。首蔽上光。故成景於下。此解釋鏡照人影倒之故也。又云。鑒者近中。則所鑒大。景亦大。遠中則所鑒小。景亦小。此則凹突鏡也。今西洋人製鏡之巧。不過用窪突二法。而墨子已知之。惜其文多脫誤難解耳。（古凹斜今凹或字故曰凹之正體同而巧實異）

山寺

瀾水橫斜石路長。一牛鳴地入叢林。微江瀉島橫如帶。竹日篩黃碎似金。雲嶂排空無定相。石林數席試觀心。無機得句仍忘卻。晏坐林中不強尋。

憂樂相倚伏

入梅苦連雨。巨浸俄稽天。隴稻根葉爛。農夫百憂煎。歲恐遭荒歉。牧民者胡顏。周荷堤東西。秀出綠水浮。遊鯈戲其下。吹唼穎花稠。擲入小盆池。不殊濠上遊。萬事皆可憂。萬物皆可樂。劍頭炊不危。衽席禍所作。清修而寡慾。庶資攝生樂。

贈熊澂洲

瀟灑南譙牧絕倫。願依西磵作州民。姥子管內山亭勝。穿屋流泉理釣緡。

驢人例占溪山郡。符竹韋王（元之）數到歐。何處神仙蹤迹士。訪楞伽宇幾尋幽。（予嘗訪[illegible]宋公[illegible]）

醉翁亭抱三株嶂。庶子泉今一片凝。猶憶吾師種梅處。樵人所收只東欄。（過亭外[illegible]三株李[illegible]木篆刻庶子泉三字入大之）

菱溪山戶蜂糖熟。佳石今迷一尺苔。那得枕泉招老沈。白雲堆裏抱琴來。

菱溪本名苻溪。州人呼蜜爲蜂糖。俗相沿避楊行密嫌名。改歐陽公得菱溪三大石。曾致郡齋。刻詩石背。梅聖俞喜我得此石云云。石今存其一。刻文只上五字可辨。得此石三字已湮滅。歐公門下有琴客沈遵。故及之。鞠孫同年方修州志。戲謂上項事可採入雜識。

披襟

水生之蟲安於水。吾亦同遊積氣中。苟非吾有無多取。小立披襟受竹風。

懷顧子朋盆山下而水居

兩个間雲不相見。君栖庵我阮亭宜。我思著屐登黃海。君恰采薪傍翠微。松性輪囷獨也正。世緣混濁是耶非。阮翁酒逆栖庵老。領略無言杜德機。

此心直與處耽鶴。飛集君家庭樹枝。從挾叢逃世議。吡耶往日倚吾師。紅雲翠水荷千盞。斧雪進門竹一塲。注瓦遙知竹根臥。醉邀楚客咏江蘺。

再和雲門

武陵漁者謁入桃花源謁隱者非有先生（東方生作非有先生論今自寓也借用）

那有物外有人居。食息天游不異於。溪口桃花來迓客。洞門落粉間譏客。鹿柴伏臾人倫樂。雞黍殷勤世法疏。隔世有緣門外溪。飛來導汝一春魚。

源中隱君子送武陵漁人槃特出洞（佛書有盤特不曉文句義味。又性善忘。漁人殆謂此人。）

棗花予豈是安期。予有仙緣輕別離。看取千回熟桃子。可能再訪及瓜時。世塵莫管蟲沙劫。名姓休教蚍雀知。好去不須開口說。山家那有鍊丹師。

漁人槃特再尋桃花源隱者不遇

俗子何知有隱淪。擎舟雲合失山村。桃根桃葉誰迎汝。山鳥山花似諷言。枕熟黃粱春有夢。勝潛碧蘚洞无痕。（歐梅兩公遊嵩山。仰見絕壁書蘚合成字。曰神清之洞。既而失之。）秦人想自居先誓。不許雲礽剩到門。

附錄

書陶靖節桃花源記後

於山溪閒有桃林。於林中有源。於源中有天。隱者且秘藏後世。不數有漢。何論魏晉。語云。宰秦定者。發乎天光。此非陶公慨想黃虞之寓言而何。秦者。以方前建威將軍裕。昔爲參軍事之。今則以改玉步恥而避之。避之荒閒之野。逢蘧扯乎狂飆之徑而即安焉。揚子劇秦。即以剿新。是其例也。番番黃髮。披褐懷玉怡然自樂。其性命之情。乃陶公自謂。垂髫之倫。則舒宣雍端通子之屬是已。渴飲寒衣。雞黍延客。綢繆情話。交相問訊。道路男左女右。悉如平人。夫賢者避居食息。世故酬對。了不異人。所異人者神明耳。豁然開朗。別有天地。謂錄宋時之天地。非晉時之天地。義熙以後之日月。異於太元中之日月。元好問弔亡金詩云。蕩蕩青天非向日。是其證也。惟柴桑一曲。栗里半畝之宮。廡幾別有所藏之天。所履之地。始終吾身以放明自照而已乎。郡守求一面不可得。蓋斥檀刺史（道濟）王江州宏之流。昔同參建威軍事矣。謝爲興朝佐命。身是晉室遺老。峻示厓岸。不許問津。是即平生結契荊軻三良刑天精衛之志氣。何言之悲乎。可許偶一往來者。意惟劉驎之其人乎。漁人云者。則清晨聞叩門。章樹燃之田父此也。不違己以詘道。寧寘氣以寡諧。吾儻信不可迴矣。故可一見而難於再見。以上皆寓言也。或譏子言何穿鑿之甚。予曰。請以述酒一章證之。重離照南陸。離黎音近。近黎。謂司馬氏琅邪南渡而成帝業。故曰照南陸也。山陽歸下國。除恭帝受禪。卒見鴆於裕。故曰天容永固。彭殤非倫。寓言述酒。時諱悠錯亂其詞耳。遭時陽九。周身之防。至言不出。惡能免於穿鑿乎。然晉與陶近。中無雜樹一句。寫出身分。遠公東林蓮社之約招陶。而拒謝曰。雜蓮心雜。不欲致其人。謝亦晉之世臣。失節仕宋。而又畔宋。謬託子房爲逆之義。不謂之心雜得乎。遠公方外人。蓋知其數矣。贊箕子曰。矧伊代謝。觸物皆非。故曰問今是何世。歎惋不自勝也。檀王顏謝。於陶公皆有舊。皆劉寄奴孽做。四人者。皆詘身事霸朝。故陶集無一筆與顏謝往來之迹。實則顏誄中固明言與陶周旋甚密也。其用意不可曉然邪。傳稱介于石。不終日。其指遠而詞文。文中子言上者天隱。其次地隱。殆公之志也夫。殆公之志也夫。光緒丙申長夏初八日芳郭鈍椎書。

夜雨懷子培

暑宵刻滴簷催遽。長想儀形似隔年。荷芰盤中雨數點。猶疑同據槁梧眠。

懷盦公師

幅巾只是一儒流。節制旌旂九九洲。不以朱雲當吏待。思扶盛詩法錄遊。迴旋長袖猶難展。陶冶羣材或易求。須信自將營四海。人參機務卜金甌。

寄子培

如海幽憂不可論。由來家行法淵源。雲浮衣狗人間世。景駐茅龍洞裏天。柱下方海真寄耳。陵南色養自陶然。昨來道我明年百。字字清泠灌髮泉。

壽復堂

七十童顏炯兩眸。覺然何幸降荒陬。青田有鶴邀同宿。東野爲龍笑不休。斂攝心光姑自照。廣醒世務莫相求。猶堪遊勝尋黃海。濯足天都萬丈流。

塞門五十有一初度以詩爲壽

夷陵山水天下奇。天馬蹴踏樊宗師。攝四瀆濤入毛孔。操三寸翰驅文辭。

今代椒花吟舫朱。南皮愛士古來無。楚材第一僕釋出。東箭南金世所須。

養親負米那嫌貧。三釜千鍾異慽欣。萊綵猶欣君逮事。蘭陵不洎我傷神。

日啖胡床餅一枚。潛江家乘記清齋。勳門涼部三明貴。晚出張芝信雅材。

侍從論思上奏箋。初登著作玉堂仙。應緣桔梗猪苓帝。頭落南華第二篇。（莊子桔梗猪苓。時相爲帝。）

不羈錯節又盤根。那別龍泉劍氣伸。策館數符治輒最。日批百牒判如神。

吏才兵得不能欺。秋實春華兼者誰。蓬稜真當拔百本。著書仍不廢千詩。

小冠脫略揖元戎。時倚陳湯草奏工。屈指料應開吉語。賀蘭山掃鼠狐空。

詩人例以渭南名。老學庵真心太平。八十六翁詩萬首。胸無蔕芥又長生。

越縵樓如白雪瑩。一生低首事滄溟。苦心搜拾遺珠玉。仗有樊山老眼青。

則盡元都千樹桃。貞元朝士漫騰嘲。下中李蔡封侯相。敢詫連州一世豪。

鍾喬與公同甲子。守雌豈辨與名齊。低頭只拜爲龍末。斂手惟攀舉鳳稍。

健如真逸南陔方。十七年曾猶太常。我亦久無丹白念。（一作綠髮良壽老者生。）一龕早晚獨支床。（早晚一本作予亦試結云丹白存於句中則祉朴不全。）

鈔胥腕脫不能供。十枉瑤章答一慵。上水船嗔予怯敵。倚天劍避子交鋒。

我無解語雙荷葉。君信登仙三朵花。上藥豈煩教衆建。坐忘今已免疵瑕。

文殊來問淨名疴。無散花天生作魔。鮑照豈甘成館穀。方山險被變羊訶。

歷讀新舊題記（詩宋）。公卿負獨秀歷江東。晚來入古尤蕭澹。宗趣桃花洞裏逢。

集中桃花源律詩三章。製題既新。造言尤妙。予一再和。終不能到。

同愛南詩人白陸。予尤喜以陸名村。老嫌束縛金魚袋。共醉江南臥竹根。

穹碑先丈紀功鐫。文似瀧岡表必傳。忠敬由來根孝友。龜堂一老氣常全。

君思一棹吳蓴美。我愛千頭楚橘甘。若遂招邀復堂叟。欣然卜宅夾淮三。（仲修時來此小住六日。）

奉君美酒蕩支綠。在上名山腰帶輕。亦有驚人謝公句。擕來呼喚通金庭。

紅豆村人十五集。長明燈下淨焚香。晚來亦有傳衣者。鍼綫虔與新城王。

讓王樂府秦中歇。天遣樊山往振興。紫閣松聲白閣雨。一齊收攬錦囊中。

陋無州宅可詩元。吏術精尤畏子賢。但覺冷風約遊世。赤松黃檗各長年。

過橋

出門過橋去。卽斷去來緣。淥水如陽羨。荷花翠蓋鮮。

扶筇過橋去。凝望黃山海。浮邱已昇舉。仙人復誰在。

尋師過橋去。誰歟遂我情。有客三層閣。松風吹玉笙。

參方過橋去。猛斷世間際。目擊道逾存。新機眞不滯。

南庵題名

光緒二十有二年。長夏庚辰望。是日中伏。前山西知縣歙汪宗沂。五品卿銜前翰林庶吉士太平崔澄。光祿寺署丞無錫顧玉書。優貢生華亭沈祥龍。舉人湘陰彭光琮。儀徵劉富曾。涇洪熒宣。歙分巡道桐廬袁昶。肄業中江講院弟子優貢考用知縣江紹明。舉人周冕忠。諸生汪瑞鈞。徐元龢。汪德淵。王澤春。趙儐乾。陶寶書。袁錫勁。尤肅。梁甫。國子監生榮奕。瀟集南庵。登知稼樓。望白馬洞天。大荊小荊諸山。雲龍日不甚明了。積水瀰漫。傷田不處。歲不登。座中多積學士。詞辯百車。陽可采錄。爰題名於壁。以記歲月。抵昇乃歸。是日邀緝侯呂佩芬。河南知縣謝立本。刑部主事呂志元。潘希龢。四人皆不至。光琮書。

宴集南樓會者十九人有作

祥龍

檐前山色無邊翠。腿上層樓景氣新。上士黃庭箋內景。諸生絳帳事經神。河汾門欲羅房杜。（謂設盧先生。）瀛海談須賓孟荀。（近年較藝所在立國學書院。其擬分立經義治事兩齋。而以國學之有用者分爲八門。兩入治事齋。）絕似兩皮泛瓜李。坐忘誰主又誰賓。

兆琮

檻外高荷隱釣船。水生瓜蔓夕陽天。擲將三論王文獻。著個孤吟孟浩然。物外清標無過澹。老來服食只宜仙。臨江更邊東來客。醉墨同題蝶刻箋。（復堂老人精善。）

山色杯中棲雲落。倒涵樓影水光新。言非曼衍卮無當。論入縱橫劍有神。付六祖衣師啜可。飲三爻節指京荀。伴梁中有桃花洞。不待西都子墨賓。（君時作桃花源記詩裝。）

北渚江乔一葉船。南湖坐愛晚涼天。邁門碧柳梳風媚。傍水朱華映日然。世法敵誰清淨過。心光箋出地行仙。（仲伊先生注黃庭經。極有微解。故顏名心太平庵。故有取乎爾。）何緣寫此無遮會。拂拭蘇生玉版箋。（蕭尺木。本州人。）

親

無限江雲今變態。眞看一上一回新。就中歸白詩銷日。各有鉛丹妙入神。魚齊經綸笑伊呂。讖箴瑚刻付揚街。何殊夾河憔悴接。床上盧公忘主賓。（盧審劇論伊呂遵窠。非撫陰符六韜不足以佐人主定天下。周公儒家之輒。非作周官三百威儀三千。又豈能致太平哉。余有體用各具。體約孔舊之相爲用。不可相非。作入主出奴之私見也。往復辨其失。皆公賜友許兩權到米顯經綸及魚醇。）

鶴髮俯翅夕陽船。檻外飛霞接遠天。渭上火雲懷白也。江南風樹仰陶然。（客有書蓋樓風物絕似京國陶然亭者。酒中懷吳閣揉。）

盤一水斜侵道。飲瀣三關自得仙。被被黃庭欣授我。長桑公子賴君箋。（仲伊出黃庭經注相示。長桑公子卽謂所遇之長桑君。飲以上池之水。上乃天字際廣顏肚之下半字。仰標中所云玉池清水自生肥也。腸爲津液。乃際語耳。）

池上草堂（時客館舒作）

樸枕長江綠變潛。池環山樹涵千頃。露蓋古木龍所都。鮮鯽香芹行可膾。桐陰遶樹百年物。森列峨冠煙閣敞。從來畫境開詩境。似獻遙青伐叢莽。虛實無心偶得之。快意默數斯遊最。一榻蕭寥試跌坐。漱滌濠觀游物外。了無神龜上蓮葉。時有異鶴穿林籟。宛躬深谷蟲炎囂。護隄老柳風中旆。八公三祠可招邀。仙之人兮駿羽蓋。檻前垂釣縱孤碧。池中倒影開笠大。鄉祠合祭陽明老。氣以濟登知無害。若教參透水中機。芳郭鈍椎眞不會。

浙館中廳拓展三間。爲王文成祠堂。以公起兵平逆濠。乃解安慶之圍。大有功於舒。又嘗宴坐九華山中故也。予有黃公與陽明洞天圖可張之祠壁。當與王許諸君議之。

次由提刑餉黔中竹孫二器

幽關日生孫。獨未開竹也。產自竹王祠。秀苗且開野。臭味偶相似。瀟灑同一冶。探髓石華紋。應待椒鹽灑。竹馳所喫餘。青寧未化者。肥比崗蓮珠。佐宜蒻注灑。明公遠見遺。擕向黔俯雅。想見鬱林裝。蕭然度嗣社。所擕惟此物。聊佐清酌斝。登之行廚鮮。腰擺裁僅把。味不借花豬。包裹出人鮓。（黔州有地名人鮓甕。）如披巢郎詩。擠彼肥醲莽。（黔詩人舊出者近有鄭子尹巢經巢集。莫郘亭集。）以遺饞老可。前佾龍嬰姹。湯燖付廚娘。蒸炮厭來下。何殊竹花餐。絕勝野菊瀉。中曹溪滴芳寒探殲瘕。

又遺鹿筋一束

金骨味未變。玉筋承柱貽。華陽本草注。移刺晉卿詩。綠觸陽填秘。寶顏早服宜。從茲漁勝具。起覽伎深慈。（華陽注云鹿千歲精神乃清。）

和嚴陵趙綱賢父山

種竹亦生菉。因之遺白也。芳鮮移南食。寒俊嘬東野。深北屈發英。焙之稍翕洽。佐杯服食背。樽酒留灌酒。
新詩過雀梨。脆美尙饒香。君以蚓投魚。我慚金注瓦。不詳臧覲譜。不登陸佃雅。常苗剛水頭。雖生不犯耐。
時須捧燔肥。蕭然映深單。昨緣佳客至。入林背欣把。賦閒烤貓頭。何如烹龍鮓。至味妙于阿。可惜知者寡。
使君性澹泊。所以童顏姹。稍宜鹿筋和。功亞石髓下。欲求醫國病。斟酌兼補瀉。遂施肘後方。一洗世間假。

三崎人贊

陸生

西京將相雖煩赫。不及蕭疏一陸生。晚出粵中裝橐有。丹沙服食使身輕。

班嗣

老帶嚴棲凡所師。收身只辦一邱宜。造門況有攤金老。載酒何煩更問奇。

楊少師

東游石壁楊風子。受詔命作鍊玉碑。瓜子金應御潤筆。酒中蛟鱗聊爾爲之。

于方伯餉西瓜

蓬山昔剖瓤如瓜。徵名今貽瓜似瓤。飮比金莖竹宮露。沁逾玉井蓮房好。祕方仁者喜傳人。液液玉池登妙道。

和楞倚

炎景流堅金。火雲擣奇峙。池館亦若焦。赫赫炎熾張。龜堂一千息。強與焦原抗。幸有逋翁來。清風生畫舫。
辛談真擺落。素抱復昭曠。集幕鳥忘機。出聽魚異狀。猶煩付洞徹。一抉事理障。
南卷冰雪繁。倘予手澤幅。遺文明且淸。家行希淵讓。古心背時利。古質刊今靡。東林巔高緒。一髮渦鑄懸。
天理自融暢。窮通兩超然。（高秋逸先生云。凡天理自然通暢。）寶之傳七葉。守道直如弦。惠篋三萬家。謙如于公覽。緬懷白雪齋。何假紅犀爐。

倫叔爲致惠山泉一甖

不須水遞將泉乳。中有華陽龍飮殘。遺我酌之生羽翼。東尋許長史仙壇。旋聽石銚松風沸。勝似聽松石上看。

燈塔（七月初五夕江木舟中夜起。遊所見。）

九華仙子方潟睡。燈照浪花變塔來。窣堵波看驀木縮。火珠林洞建標纔。是當然處礎防觸。蟹杓過時鹹乍開。猿得夜江清枝美。只疑舍利放光迴。

蔬生遺我蛇鬚管二枚云是岸州所產藤本味辛能治痧症腹瀉胃氣療兼辟惡物本艸所未及收

作詩頌之

函封老友致殷勤。服食新登爾雅云。佳號䗪稱蛇鬚管。炎威免作鑑參軍。對岸試採治風痱。寇相曾煎帶露熏。功效想應同竊伸。（亦名蚖避水鱗。）拐若生起強拉什。

舟中戲題

風力吹噓結岸帆。日光迴薄黃天蕩。姑溪窮納自西來。東海艸魚方大上。迎我蝶吉排澀送。一舟劈節穿高浪。

故鄉

煙裏人行穀溪晚。屏風鳥度敬亭路。牧之留得杏花綠。白也已隨松子去。步裏衣落黃海雲。陵陽借我龍爲御。（每日坐魚六百六十六丈。）藤蘿絕壁不可捫。叩問文殊院何處。（皮蓬云黃山海馬獨絕山蹬路斷文殊院亦不可到。）時有山僧汲丹井。坐看嶺帽披晴絮。

望艸堂寺

荷外霞廬廬外山。晚霞片片落池塘。艸堂寺有留人處。應免蠅蚊噪鳳臺。

夜至鍾山書院訪小獅山長

貞元兩榜士。白下一經師。同榜君尤傑。伴年我豈衰。春籌號珀盤。月泛芙蓉池。御淺嵐桃逸。闢天過蝶時。

游元武湖（謁拜湘鄉相侯君像）

海中不見五神洲。夜半有力負之走。墮落朱湖小洞天。縮地浮空作堆阜。環洲翠浪干娉婷。繁水香蕤映林藪。定林佛特紅瓔珞。風標公子翔其右。（杜牧晚晴賦謂白鷺也。）今朝相與尤相與。四客忽然此聯君。（予與松岑先泛舟至新湖。）（湖神祠拜曾文正公畫像。段小梅山長徐樹銘太守後至。不與戚而同游。）三人恰受沙棠舟。一斛相呼闌陵酒。何許金龍卵金瑞。彌天絳雪士囊口。寒玉瀹霜雕一寺。賴珠璀璨論斗。洲民倚以花爲業。雰侯千戶天所厚。潮滿御惜朱異宅。白鵝青絲識來喬。當時隻手障浮雲。何似鼎盤專素稱。大賜數畝我堪來。棹謳送入銀濤堆。雖殊僕射新亭慮。誰是謝超宗府才。（王丞相幕府山在湖之北。）湖詞真率作佳會。松老擔有松花酷。頻挪郭璞飽蠼螋。未頻梁獸皆殷埃。貞元朝士巢痕埽。京洛渺然賜九迴。物情一概安燕雀。世運誰憐屯雲雷。再拜江左夷吾像。竹木名爵公手栽。廿棠湖頭謝傅壇。飛霞擱斂燕昭臺。風流蘊藉迹遂往。經綸夷險方思材。寒泉一勺潤毛齒。精靈九扇天門開。

舟集

一雨洗秋熱。其形錐山出。返照夕巖霽。荒寺晚鐘答。長林帶餘霞。密竹翳幽室。散人無可唯。扁舟泊蕭瑟。水生濟花煙。鱸搞芳廿橘。橫陳食鱗鮮。遠餞飛蛾密。佳歎俄再覯。（去年九月與公圃庵泛舟遊此。）人事流光疾。惟應道術忘。勿歎良時失。（曾著碧翻兩由是湖文學錦都丞徐太守與余六人松岑則不至。）

溪上泛舟（作章五）

淸溪九曲張燈夕。璧月生煙雲不流。定心肯爲微物起。虛舟偶挾天機游。妙曲淒鏘倚子夜。南廳蕭瑟步西洲。使君已潛髭半雪。聲碎唾壺歌未休。

我心如劍不可屈。外物有命眞難必。堂堂白日寢以馳。光氣空藏寶刀室。歌聲悲壯振林杪。秋雲凝停海水落。何時騰上丹邱臺。玉井蓮房渷似蜜。

璧月生魄雲如羅。容成醉矣朱顏酡。燈前大魚偶出聽。應節低昂跳滲漉。亥稀豪肉不可說。使君一念過新羅。明朝裹糧棲霞去。若匪石刻千摩擘。

吳絲蜀桐張高筵。玉盤珍羞直萬錢。脂雀披酥鵝作炙。江南行廚窮芳鮮。西域材官已遣去。高牙大纛堪安眠。忽憶吹脣動地沸。斷襲鞠首哭登天。

滿城歡娛繁吹奏。交輝燈月明如晝。後庭樹樹非瓊花。直瀉涓涓瀉鳴溜。可憐南朝無數山。冰脂浮華工刻鏤。功成敕賜溪一曲。鏡裏朱顏倘未皺。

曉發浦口

隔岸山初睡醒。雲鬟一半模糊。青青點點欲雨。下有南譙舊廬。

雲淩歸然一塔。荒村幾宿曾經。山檣野店晨飯。夢裏滁山更青。

擬詩楚調示黃公度僉巡別

玉繩低兮苑蹈。河漢耳兮無梁。佳人醉兮未央。鼈迴波兮煥光。隊竽瑟兮消倡。飛龍落兮藥房。君之心兮離群。霧冥冥兮九閽。身隱約兮棲遲。遭讒邪兮蔽明。士不逢兮發傷。矢婞婞兮守常。夜迢迢兮翠蹋。抱耿耿兮相望。

寄汪穰卿進士

據海塵黃寄一身。江河一葦向誰論。曲江座上傾襟舊。代國詩中說劍神。默擬盛衰齊野史。通知古近有撑人。肯長羽短填滄海。精衛區區亦苦辛。

卽景

疾風吹雨過江來。一片冥濛太白堆。忽挾奔雲向南注。九華峯頂霧煤炱。

天邊秀削九芙蓉。我欲南尋仙伯蹤。一霎晦冥風雨起。洞天對面不相逢。

轍車雲起雨如注。捲入匡廬彭蠡閒。一霎餘霞殘照出。青林如沐鳥飛還。

江上送筱珊讀卿之鄂州

聯珠綴玉兩遊仙。難得雙飛入楚天。語能煙中挂席去。暮鐘催我獨迴船。

湛隱居偏溪藏

門前橘務復菱租。一味分甘遺老夫。藕刊九孔瓊啣雪。房攢千顆綠苞珠。山家饒問由來詡。物外頗封異不孤。祇欲窮探玉井勝。如船佳種得來無。

曲園俞先生年八十重遊泮水寄詩爲壽

池開半壁漁芹浮。重著襴衫橋上遊。夢抱漆丹朝嶺頂。（劉勰嘗夢執丹漆之禮器隨仲尼而南行）恥談青紫賤羊頭。領籛壽扶三老。稽古殊榮冠一流。議禮標星門外立。兪樓應並阮公樓。

道光末予告大學士儀徵阮公重游泮水。以會典不載禮節爲疑。命門人議之。旣而以兩校官前導。自下馬碑步至櫺星門外。升階上第九級。跪叩行禮。同治辛未。見丹徒柳賓叔（興宗）述此事。柳先生道光壬午舉人。曾官句容縣教諭。治穀梁春秋。年八十五重遊泮水。以疑行禮應在降階下第八級。官吏備筵待而倉猝未得禮家議之。柳先生竟謝不往。此一事見前輩作事詳愼。不敢毫髮涉於疑。安而爲之。

白髮紅顏老人星。朝士開元舊典刑。九十大毛公健飯。三千高足弟橫經。仍懷滄海秦椎志。壓倒元文蜀客亭。精舍諸生今白髮。猶持法酒祝奇齡。

將以月夜泛荆山湖（時上虞大府乞予暇休告）

太白予駐所未擧浮空。創翠兩螺鬟。從無明月泠然夜。來棹酒船相與還。盟我不寒海鳥白。山靈詎厭紫毛斑。只疑中有靈湫窔。待叩松門九曲關。

瀕際人閒蟾嶽寶。水如流玉碧游游。棋逢小劫神偏王。劍睨危炊意轉閒。手把珊竿釣赤水。洞開石佛繡蒼顏。乘風欲往且須住。待紫磨輪升海灣。

偶書二絕

事人不復卞。乃投廣山料。擺脫蔣山傭。遨遊華陰市。

衣白山人也。食到落江湖。日與喬松壽。方外一晋疏。

發廬子約導遊黃海期以裹一月糧偕往

兩叟擔雲篛笠俱。攢嶺眞欲上天都。何方避地栖梅尉。有約尋山解竹符。遊物無緣乞軒鼎。參方聊以敏文殊。（黃山三十六峯。文殊院最勝。熟匡廬徑人遊到。）若逢絕巘崩崖困。笑仗丹邱子度吾。

山寺

木杪見勝槩。嵌空得異境。疏簷雲盡斂。晴刹秋更靜。靜客悲寒泉。（予曩以是日過之郊原叢寺齋居竟日）羽人吸遠泉。齋鐘梵音。徐度諸天籟。賓佳會眞舉。了不煩造請。鳥拂屛風飛。魚行瀨鏡靚。俯濯奇瑤流。仰窺寧波影。秋光薄西灝。夫趣眞各領。夕日光炯碎。明玕篩一頃。坐忘喧寂緣。際斷去來猛。樂以道情寬。云何世議梗。寄言講生客。外物良可屛。

讚印根

鑑居士只工爲隱。錢後人眞善閑關。把卷坐忘雷破壁。停杯偶見月銜山。靜中養出發端微。悟了都將物累删。穩昔祝融峯上屋。因君識路得躋扳。

病齒

退之年卅六。悼齒自獻嘲。是時謫陽山。天道尹甄猴。今我踰始滿。（孔融書公爲始滿融又過二）傷齒日已搖。能無盜亂聚。齒髮因宜彫。但憾未聞道。冰脂空鏤雕。盲瞽無所見。佳行路遙遙。博涉恐溺心。世故紛相擾。齒衰業未成。俗學俤牛毛。且內觀汝身。不實如芭蕉。

寄一詩祭府朱鼎父亡友墓

平生師友最綠深。獨別朱游竟陸沈。宰樹人知眞御史。百年樵牧不教侵。（往年巳轉君來主中江講院君亦恥許師寬殉於樹眞可謂也稱中江講生之不幸歟）

無事坐作偈

鷗子過新灘。一念又焚和。看牛落草去。牽鼻拽來麼。（此喻爲學在收放心。）

二

前庭喫柏子。有佛法也沒。三篋遶汝身。鍊得鐵漢骨。（此喻初學者耐磨礪得筋骨堅乃學人第一要緊。）

三

到頭方叫苦。黃蘗作鹽梅。沙界人多少。啞啞鬧未休。（此喻修學若早時過後學則勤苦而難成幼徇俗致晚悔可也。）

四

我有珠如月。只在紫壁上。冷淡誰坐看。淨掃千重障。（此喻道在當前人自迷罔不知求耳苟能欲窮理以求之則返觀了然百般繫縛全消。）

五

不須尋義味。義味自然深。半念台觀了。具足學又心。（其云修學文[illegible]止觀乎等三止三觀乃敬靜爽持之蘊正觀乎等[illegible]識想求仁之道也此喻彼法數禪二門不同我法中亦程朱陸王淵源但堅守朱子遺律是教與升堂注學人便了識可以後身行之不入枝旁曲徑究竟朱子之工夫虛患深故弟子謹守繩尺無流弊生之工夫成虛患亦後故一傳再傳而出變相也。）

記友人法語

岑老自言年望六。不應早休兩南峯。武夷四曲從今泛。覺得舟粗道味貽。

聞黃漱老將自鄂州來遊衢州擬遣人相迎

城西社散幾萑沙。邊將傷時未有家。朝傾久稀眞鐵漢。浮榮乾笑執金吾。蘇嵩多士資公鎮。成敗幽憂孰我華。欲遣信人相勞問。芳洲早晚發巾車。

漫興

認苗十三蒸箭。桂開第二番花。流光明媚可喜。劃盡騷人怨嗟。

門生伍叔葆翰林餉羅浮山泉一甖

想從黃野人。致此乳水淨。何必曹溪味。此水有眞性。

二

久飲天都水。未酌羅浮泉。君眞起我意。一試松風煎。

又餉黃獨酒茅筆

茅作幽人筆。酒香同谷苗。興便題石壁。身擬醫鄉瓢。欲把長鑱去。還憑短札招。廣雅對使謝。聚得旅愁澆。（韓文公幽人舉筆云集杜殷勤謝廣雅正者寄）

酬印根泛舟荊山湖之作（予病新起故未往）

病餘未辦遊勝具。兩玉堂仙無自攀。卻似龍門行貴客。一時歐尹盡開顏。

二

兩侯秀句鬭陰鏗。（吟餘同遊亦有佳什）風景前遊數水程。我卜陽崖結茅屋。盟衡心迹寄俱淸。

三

暉麗山川興不孤。扁舟桂席暫偕余。邀君說與雲鬟狀。許我芒鞵獨往無。

九日鶴磯登高舟中宴集

人生何處非危機。月開笑口裁四五。漫郎何以酬佳節。快心造物戒多取。較取旗旄斬龍鮮。喚起篙工伐鼙鼓。南狐東馬多豪傑。欣肯降臨不吾拒。（是日會者十三人印根石渠吟餘皆在座。）杪秋尋山不辭遠。良會冀率無客主。溢江掀翻地軸遒。勁筆剖破天根柱。古祠篔竹深茅中。僉支翠旗閃宵雨。精忱何時開炊宴。鄉俗紛衝從芭舞。座中各願塡蒼海。酒半起聞把赤羽。從蕤鏤書斥冰脂。稍出綵髮劾苴補。治劍越令鑄莫耶。篇材且罷採慈姥。（此屬有武在文天下危祀章祠之直。）諸公豈惟作賦才。小子亦禮傳衣祖。左江右湖共陶陶。今一日月何必古。試迴東海注深巵。況有將餉羅浮乳。（伍太史使至餉以羅浮山佛迹巖下泉水一甖。）

重治小樓子戲爲吳下俳諧體

者便是那鋼安之小山。者便是沈燧之南岡。者便是白樂天之池上。者便是莊子休之濠梁。者便是大隱柄朝之柳下。者便是長歌辟世之楚狂。吾與汝數子者。游歲既晏兮。聊適志以洗洋。（階下有大桂四株假山一樓大小盆池六。）（故稱數之。）

懷雲門

江上雲山千萬疊。袖中瑤札十三行。欲憑西去送書雁。寄我愁心九轉腸。

眞崇

秋老桐半黃。冬新桂孕綠。支茶錯其間。洽漾一甌足。遠致雜浮春。解滌天下毒。芳冽入德味。煩腸三彭沃。下飴鄧守安。上澈葛抱朴不知今何世。但擷寒碧玉。野有丹沙泉。輕身仙可浴。人苦不知足。得隴乃望蜀。浴飲豈容兼。爾具此大欲。一笑且隨緣。七椀清風續。詩人滌腸肚。水厄招近局。桂酒不須求。芋區行可劚。

客有餉以雜浮泉者。想是葛稚川黃野人喫不了底。留著與東坡道人。東坡公鄧道士喫不了底。留著與我輩喫。座上客無不掩口盧胡而笑。

小瑤林

山巢秋深粒粒丹。扶輿窈窱度雲端。芳林劇出琉璃葉。香飯蒸來瑪瑙柈。榜酒拍浮紅海客。塔鈴傳語紫煙壇。此中若使巢由住。乘興時來倚石闌。（洸瀛山。今爲新關駐設司關署。予爲寫榜曰小瑤林。其地襟江枕湖。風景佳勝。）

新治高齋

清景無如日月冥。一番拈出一番新。長廊六曲西頭住。茶銚生煙栗破皴。

閬家消漁此部病詩以調之

奇氣涉嶽海。雄文濺風霆。橫說賤踆版。彈儀斥云亭。囊括六奇策。咋虎千蜻蜓。屈哉此奇士。老擁講師經。昨歲佐東槎。胸蟠敵情形。頗懷先發制。預擣兵氣腥。困廝有寰步。餓鶴無長鳴。會豈百六厄。運胡陽九丁。清狠魁滴。天關虎冥冥。辱使昧遠謨。挾筴不見聽。拂衣歸東吳。長嘯巢支硎。訪我祝莊道。飲我陶塘醽。周歷相溫疊。嵲嶫般若舲。憑弔公瑾塋。壯志千年醒。別我包山去。煙水莽迴汀。示疾一丈室。淵翻十三經。嗟君草莽才。百吏腕不停。有時簸楚詞。山鬼泣芳馨。有時披皮笈。擡奇崢榨榜。有時工推步。畫缾占奔星。一臥上白雲。下瞰九洲青。壯夫今薾苶。洪鐘厄纖莛。不能發巨響。乃使鬧焦螟。蛾眉華年失。雞皮老娥娙。煉子無氣力。張之濯清泠。徒挾俳隱語。胠君窮愁扃。七發演枚叟。三尸刮彭蜞。我歌子識曲。陽氣充金庭。兩儀有日月。舉要留丹青。會令縱談笑。浮榮付通苓。歌聲盪西顯。屈酒傾南溟。

師徐遺我湖上梅花六株栽之東廊下

巢居湖畔梅千樹。冷蘂疏枝夢遶之。遠致東園六株雪。栽將風景匏江湄。

高流知否此移家。道是孤山處士花。澆以三杯白醪酒。圖他一片赤城霞。

湖上春來香雪海。卅年前向此中居。白頭知得都蕪落。膽有亭亭玉六株。

寸根千里不易致。幾致端須沈醫侯。淨掃地焚香一炷。步君把臂入林游。

舒州袖上艸堂之東偏有亭久圮擬規復之作一小茅亭冀省煩費而事易舉

枇杷花發水泠泠。兇柳冬來眼尚青。百草盡枯數徑出。小橋宛轉恰宜亭。

亭以何名煩復宜。窮冬萬物未生時。微陽已自井中出。消息幽根蕩挺知。

跋

此正裕山所云文字習氣魔耶。以後劃滌綺語。硯戒勿作駿雜无實之詞。迴頭五十一年。非求道尚未之見。且既受命爲外吏。當治吏職。戒忨日而愒時。汝勿戀耶。乃作此鏤冰畫脂。虛費日力事。而無一毫戒慎恐懼之良知耶。一大事因緣未徹。速穿牛鼻拽將來。刻瑀萬言。不値一杯水。不如閉門熟睡三千炊。網落皮膚。截斷支離。鞭辟著己。痛下鉗鎚。返顛本根。縶拏拏地務穿的而洞徹。一旦悟澈入深出林。竹解籜而冰流澌。身心洽然。槁木溼灰。掃除曠劫。先始以來積習。世出世法一以貫之。然後腳踏實地。手治身綠。治天下之至賾而不可亂。守道術之至一而不可離。動靜交養。敬義夾持。在宅中以无爲勿乘險而運奇操理御事。縱釋脫落。假權濟實。稱物平施。端在息息戒慎恐懼。處屋漏獨居之地而勿自欺。綿綿穆穆。涵而揉之。勿瞀高深。洞撤覺靈。以不妄語爲篤守。以毋不敬爲根基。以義勝欲爲之壁壘。以博返約爲之籌治。以涵養體仁爲之主宰。以應機剸斷爲之縱權。非立己惡能立事。故上策莫如先自治。光緒丙申十月芳郭鈍椎書以自儆。

于湖小集

詩六

懷陵廬子丁酉

種樹已成楊。著文眞滿家。杭炊君屑玉。佩乞（音器）我飛霞。解帶圍新竹。披書坐落花。（二句見柳仙曹王無功）百年隨分過。何苦餌丹沙。（君年六十二。日服丹沙而有壯容。）

一臥

一臥滄洲歲月多。園無漆樹幾婆娑。北窗猶有竹千梃。自在淸陰覆綠蘿。

盼漱丈枉過

瀟散眞如雲一片。南鄰更挾老方來。裴頭春色藏之久。掬面緣公姑一開。

殘荷

翳獻靈均衣上色。三年憔萃楚江居。遥持遺子心中苦。迴向盜修艸隷書。

頌竹雞

善鳴不鳴。妙用在拙。智哉此鶴。古之陸沈。免充莊生之雕俎。又無竺國頻伽音。春山高高。瑤林深深。放汝

釣瀨蒼烟海。始得筼竹爲室廬。縫薜爲衣襟。采藪芋賦自有餘。虞人挾彈不見躭。逌然一舒鸞鳳嘯。聲俗始聞天籟發。（富春山有瑤林村故徐處士舫以瑤林名其集。）

野望

種竹綠滿戶。看山時到門。令烟一陂稻。隔水幾家村。磔礫臥溪鵑。鸊鷉長子孫。此中有佳趣。何必桃花源。

悅華菴國師

一衲賢於十萬師。爲君王折圍西陲。金餅再現毗沙相。玉帳長瞻滿月儀。（長將軍庚奔奏慰旨准其呼勛掌入班和富金龔巴勝萩射）（世世主管入青海承化寺呼土克圖。）雲散難尋蓮社迹。道高應勸藥山碑。何人爲發兵幾質。永遺能凝擅指揮。

少司馬長沙徐公出典浙試

方丈仙人節又來。吳山父老笑言咍。扶將綠玉桃枝杖。搜徧丹崖竹箭材。福地定香亭再到。洞天閒暑讌將消。墀公巖畔松成蓋。細認當年舊手栽。（一作洞天拱書屬靑閣）

擬贈友人

我愛瞿硎仙。體清心復逸。俗論方蟬噪。至言將不出。花欲眞嵒筵。竹清蕭疏室。晚持楞伽句。朝參過寶術。萬稚煉丹沙。孫登從竹實。庭有幾行莎。園無半畝漆。鬢窗透虛明。支石枕淙瑟。方鑑曷一編。梵香叢道帙。槁梧隨意瞑。齎律自然密。佳緣一見之。世慮俄空失。

曉枕

曉枕櫓聲喧軋。行人向宛陵歸。卻憶嚴公石室。露濡松身未晞。

次韻易實甫見贈

雖然勞燕判東西。鎭府瀟通一片犀。希有幸垂呴病翮。于將羝情半鞲泥。居然除道要章客。夢過關先漱玉溪。（君督湘鹺爽且鶴何異耶。約同遊廬山何日可踐。）人日投詩今始報。碔砆怯出門懸黎。

又

罔魂浩氣兩間留。才大難爲宰相收。手注陰符三百字。胸吞稊米九神州。時乎時且孝惟年。春不春兮秋匪秋。遂子申徒抱石去。蒲牀高古淚難流。

原作（金陵人日寄懷重擊節席有贈）　龍陽易順鼎實甫

忽漫相逢老漸西。腰圍何用萬釘犀。別公已見塵揚海。愛我眞同雪憶泥。偶作半山吟蔣阜。終參五祖謁曹溪。何人須洞齊耕幹。精力眞追董與黎。疑患餘生性命留。追尋昨夢淚難收。客星未許歸嚴瀨。人日難期見蜀州。舊雨移中談舊國。新鐙桃左聽春秋。莫將舟壑爲冰炭。金石何曾逐物流。

傳舍東偏有圓門戲署曰瀨鄉第九十六洞天

此是華嚴法界觀。十千門啓得平寬。洞房何者非蓬戶。步履遊宮支華櫚。茶沸出予秋蚓竅。松風旋籟春江湍。老夫飯訖螢花篁。午枕夢中槐蟻檢。

江漲

江漲一夜強二尺。河伯欲廣其宮爲。蛟龍沙徙彼竄宅。蚌蛤窠集吾園池。喚取錢王大羽箭。射殺水府緋衣兒。蔚田涸出十萬頃。魚陂千石行可覗。

和家廸生登小九華

吾宗早逢就奇服。有約支筇共看山。芒屩飛人游物外。精藍片刹出人間。巳湧雙井題名迹。無恙千巖石髮斑。何用沙陂逐廢轍。只堪宴坐老禪關。

又

那有烟中玉女鬟。頫然亦復秀人寰。靜聞活火茶甌沸。更待秋風楓葉殷。洎道人泉和子酌。嵇中散洞許吾攀。相要淨業休歸去。日餌丹沙可駐顏。

題櫟莊

子花櫟名材涉世。吾眞櫟矣瞭然。蹔迹姑寄耳園淺水。心太平兮雲艸庵。塔北千花香氣發。城南雨禿漬靈甘。何時櫟下春作社。不用擔擊賽酒柑。

寄題三花菴（在紫嵒之狹巷　情抱集有詩）

木叉住即我法住。雲水光如心藏光。一貝葉中言簡妙。三花菴畔樹幽香。何人巢此肚雲處。長有童顏煮石糧。檻外江流駛如許。一龕早晚但支牀。

再和廸生

新詩再枉玉川子。便有清風動屋山。苦乏名醪供白墮。猶欣強飯穀黃間。風搖碧尾鶯千箇。霧隱斗文豹半斑。會許同尋雲海去。敕令家事勿相關。

又

九華秀出碧芙蕖。此亦名邱附一廛。遠郭香秔經雨熟。離生叢橡入秋殷。殷痕宿留眞如夢。何律崢嶸未可攀。惟有沖襟得天趣。明年巵酒祝商顏。（君明年政七十矣。）

廸生方赴興化縣志有贈

斑管拈來舞不孤。不教人物記模糊。情如白醉吟司馬。筆有南唐志畫狐。（興化本海陵縣地。楊吳分置縣。屬揚州。南唐屬泰州。）佳傳不須千斛米。借傳時伴一瓢沽。偏搜蘭芷出蓬藋。嘀士公鄉何代無。

再有附

湖來曲稗深。秋至芰荷鬆。巳覺稚金凉。稍洗殘火濁。何方密翳曠。遊秋段見束。吾宗淮海秀。旋媚若逃谷。

遠佛一窗寄。近局隻雞足。七十顏猶童。陶腸懸圃曲。夜燃松明火。細字作滿幅。早抽華陽帙。晚耽仙叢腐。雖無庭松吹。猶校本艸錄。吾愛其性嗣。濟泊謝繁縟。相要黃精圃。歲晏期共劚。虛游物之初。託迹在樸件。

青門有逸人

青門有逸人。遯與世緣絕。丹臺浮邱經。千歲字不滅。升降隨風雨。肌膚若冰雪。呼噏餐朝霞。詘伸熊鳥節。方揭東海塵。又改西海轍。（自爲郎羅浮人經營西田東嶺道場）朝謁西王母。茶參木公訣。（聞西岳湘海翁公）一舉凌紫烟。去來宛雙轍。市南陸沈人。雖然衛生拙。飲水自得仙。不資服散劣。方哇九畹蘭。恥營千戶橘。心斷去來際。天光泰宇徹。夜飾彫胡香。朝汲丹井冽。何必求神仙。捐世自堪悅。（丁酉之冬不爲桂客故作此爲詩以解嘲純是集中大抵寓言十九也。）

雲光

雲光律師坐講經。妙香花雨四天下。飢寒不可充粟帛。國計民生何裨也。梁日君臣頗傾見。論空懺罪身可捨。不待青絲白馬來。巳見旋葬生癘社。昭陽遂作單于宮。松風閣老曙戒者。隨史紛紛志符瑞。訣臣上壽獻深辟。以愚黔首幽山碑。綠飾巳甚眞妖孽。辭符天書幷自愚。都國上芝迎瑞穀。虛名治世無實政。左言所以侵中夏。

野寺

丹地引人小歇脚。碧山爲我大排牙。（王仲至句）僧無科儀但磨衲。秋嶂槛探團磬聲。煮茶因汲西澗水。浮來一片青蓮花，

感秋謠

秋桐翠琬鏤瑩澤。秋竹瘦玉搖離披。秋花爛湧驚老眼。秋果的礫佐深巵。秋光皎潔紫貝闕。秋氣欲換青羅衣。秋桂淮南遺一穗。秋蕉羅池展雨旗。秋雕勁樀野狐窟。秋蟬微吟豆花籬。秋人望朝霞障日。京洛知我繫我思。（謂子瑾仲殷止霸子能）秋士手書不龜藥。柏侯固拒復誰期。秋水紋波寄尺素。秋山刻露紺髮奇。秋心半沙一隻爵。射過紅海大秦西。

送湯榮仙大令之鄂州

佳人忽枉照清樽。重湖勢昏愁太陰。又採芳芷郢上去。卻思負米越中吟。吾將餞以無名朴。君試參之不鼓琴。自課餘生盡忠敬。放翁家法勵予任。（陸放翁詩八十光陰猶戳許身忠敬盡餘生。）

自去年正月三日起始號芳郭鈍椎

不用夷門市上。何須博浪沙中。只辦東林虎窟。去椎夜半霜鐘。

秋搬傳舍爲水所齧

滿涸浒時歲歲通。淵潤秋浸匪儲宮。槐無治狀休徵迓。更慚芸生疵癘攻。天遣交遊謝陶令。故將泥水敝曹公。下官水厄知多少。試問樓船招阿童。

夜來山月生

世林毎烋和。愼獨啓神告。匪惟寒砭熱。彌見靜勝躁。（無欲故靜。寡欲不勞。擬之又擬。神理乃超。）一切淨濊藥。吉凶方寸造。內景觀我生。惺惺得抱遐。一片冰壺瑩。圓鑑清景倒。夜來山月生。萬象纖悉擣。

欲乞益逐江上一小郡

眼前風景得搜盡。擬乞廬山守栝宮。別拓翻新詩本子。免教枯轉舊禪觀。

材墻

升高蝸以粘壁枯。多脂雀因挾彈胸。火馳子擁高牙坐。試問材堪卒吏無。

答滌儕安

枉示三章對秋月。蕭然一老臥江城。襟懷酒落甕團倒。咳唾縱橫珠玉生。木雁閑知園吏意。茆龍叢乞隱君叟。我年艸隸尤佳妙。屈鐵高枝綴落英。

又

後生莫笑履道里。雖貧猶有竹千竿。不須藥餌佐元氣。政以輪囷傲歲寒。愈我頭風文句勁。凝公顏赭酒杯寬。古稀行及再稀矣。閲世天教老眼看。

又

抽庚傭於泳底魚。水災傀伲庚桑居。何方可藥衆生病。不藥嘗還奇服初。清淨蓋公期閬道。丁甯圯上待貽書。便思載酒元亭去。一櫂枝言浮綺餘。

江上懷六濱兼寄滌儕

江上西風颭酒旗。蓼紅柳綠未全衰。故人屈豎寫州稅。（六濱時權監稅酒）舊業仍溫棘下師。暮劍夜光騰紫極。海嶠朝列數黃支。勝流樂地浮山往。今見雲孫老抱遺。

詠懷古蹟十首

神山泉（于湖子淬劍處）

聞說一泓水。可淬太阿鍔。莫耶何許住。碧壑鏡開竅。

慈姥竹

何年仙姥栽。嫋嫋調箭竹。風來自成韻。不待伶倫劃。

白馬山

山非艷預堆。那得大如馬。聞有古銀杏。大枝堪蔽社。

戲烏磯

夜驚棲烏喧。桓公有怯時。至今醒浪作。月黑閃朱旗。

大荊寒壁

寒壁何人鑿。曾無玉出坰。惟有華嚴佛。寂坐山蒼然。（巖間環石佛一二百尊。）

小九華峯

幷作一芙蓉。誰言九玉女。須登一百週。時與樵者語。

周瑜家

英氣已消歇。如留颯爽顏。吳王灑落契。不賜像廬山。

王敦壘

空唱龜雖壽。其如犬對嘷。日光破妖夢。猜壘枕寒濤。

李藥師祠

公靖昔肓也。行軍山下過。猶能挾龍姥。禱旱酒滂沱。（縣志云禱雨輒應。予親見其事矣。）

蘄尺木宅

嶺有蕭家巷。當時妙隆湛。思君無長物。四壁唯寒林。

謝潘侯惠竹皮扇子上有劉貴山水亭樹及艸隸小詩

是誰篆刻玉肌膚。上有老虔三絕殊。滿水東來憑寄與。烟痕山影一叢予。

茅亭應是畸人宅。竹裏眞成避世窩。賴有故人風誼護。助予清暑樂融融。

楮先生移（新亭治）

楮生高聳上青霄。新透天光照綺寮。從此青陰北窗臥。窺檐明月坐相邀。

楮生雖以不材全。入碓猶堪擣作牋。恥逐冰脂供鏤飾。御藏深院鎖蒼烟。

蕭蘆策策楮先生。了當心空無俗情。引得西風一場舞。老龍鱗葉布縱橫。

蕉林下懷亡友朱鼎父

籬豆花開稍列吟。竹雞蠹處有蕉林。彈文眞諫官盡落。林下黃壚此日心。

中秋夜江上買酒泛舟

儞銀盤從海底上。河上老人坐古槎。相邀黃海浮邱伯。（[illegible]）乘雲夜謁東皇家。圓蟾倒景府瀟碧。萬里鏡淨無纖瑕。冰輪捧出銀潢汊。桂樹森列璇宮遮。雲濤堆裏樟譙發。水伯驚獻翼如瓜。東溟遙指紫貝闕。笑電一擊黃金蛇。（是夕惟東隅有雲起而西北三方絕無纖雲天水相連一碧萬頃。）挂吾席兮中流。泝洄上下兮虹洞无涯。目營積水不可極。疑到雷淵之西。蛻羅鼓羅之北。仙之人兮如竹葦稻麻。酒醒步屧衣裳冷。金骨未蛻挽河車。叅空相和地顏作。仰摘星宿挾抱蝸。（大令帖云作抱蝸。）不須嘬酒水精域。相與說綺清渟巴。振衣便欲朝天去。披獻圖論陳痾瘵。誰知局束祿米一塵裏。兩止匡廬五老北限於桐柏。碧城十二樓兮可望不可

郎。令人胥疏江湖之上長吁嗟。

次韻均　湘陰　彭兆琮印根

輕舟搖盪水精城。追躡太乙仙人槎。瓊宴疊巹凌彼岸。白榆寂歷異吾家。天迴浪湧同一碧。淨洗色相除纖瑕。以一光明攝萬象。倒蟠水鏡无遊遮。縱星漸稀緯星匿。琳琳河鼓隸匏瓜。清風吹空衆竅息。物累脫落蘿蔓蛇。冷然乍乘秋水駛。嘗獨欲到銀河涯。主人有酒歡今夕。不逐神女餐胡麻。九華塞淨露紺髮。八公勃窣排雲車。眞靈位業在俯拾。時代何必羲與媧。相期伐鼓喚吳質。不用嘆酒招蠻巴。惟祈民物少疵癘。畏壘日月呴羣痾。迴船露下溼衣被。四座半醉童顏霞。夜游秉燭不須秉。鼓笛莫使鄰翁嗟。

和　華亭　沈祥楨約齋

大江秋氣來無涯。三五夜月尤清嘉。南樓老子興不淺。折簡賓從浮遊槎。楊亭張讌近水次。遠景絕少塵山遮。須臾冰輪湧地出。大圓鏡智無纖瑕。疏星磊磊三兩點。錯火熠熠十萬家。酒酣乘興泝江上。大舸兩槳中流划。金商徐來衣袂冷。篷窗密坐同趺跏。東瞻牛渚百里近。粗船詠史前人誇。歸偕人疑著宮錦。手摘天漢之匏瓜。我今亦對古時月。陳迹同一圖於媧。願思乘風天闕去。斷國上事生光華。又思蓬萊賦詩淺。長弓鳴鏑扶桑車。山河大地淨除擂。俯視六合眞蟲沙。強慢伐畔幾時就。白髮種種徒搔爬。坐令盈虛閱世變。補天何處求靈媧。不如緣酒謀一醉。淮南叢桂將開花。（[illegible]）橫江白鷺夜半下。洄帆騁曲沿蒹葭。蹲蹲仙侶各起舞。深更遙指明河斜。且歌水調樹坡老。歸來肝肺猶槎牙。

次韻　江夏　陳崇禮吟舫

分江秋漲未全落。歷歷高樹猜浮槎。浮天碧與水一色。河伯欲取山爲家。吳頭佳節秋正半。歲甸中稔无疵瑕。金樽酒熟得奇夜。萬里不使纖雲遮。使君高讌樂上樂。炎節已過浮甘瓜。岸鋪玉礫鶩宿鷺。山攏紺髻蟠靈蛇。冰輪當空秋色正。酒船擊汰窮西涯。名譽俄頃致綠荔。盧毋何取宜黃麻。江湖之上思京洛。蓬萊織女迴雲車。座中嚴徐東馬儔。汨鴻氣欲排蟾蜍。未鑄沈碑作杜瘦。且鼓大碧呼弧巴。清輝萬古燭毛髮。勿遺一物生疵痕。杯行到手莫辭醉。檢點藥玉傾流霞。急逢鶴背且騎去。莫待城郭人民嗟。

次韻　無錫　顧森書聽青

龍舒夕霽望蟾渚。鶴街書至鳴樓槎。新詩爛如火齊吐。來自杜後巡文家。白頭猶作公府步。明鏡照不吾疵瑕。中宵秋半明月滿。三界淨掃纖雲遮。于湖風俗不荒樂。摘秋遊女擘甘瓜。（當湖女伴秋夜出遊，各摘瓜歸，爲宜男兆，名曰摸秋。）（劉英初侍郎集中有摸秋詞。）傳邑張樂簾山欹。醉宿蕩紙館秋蛇。江月娟娟夜將午。天風浩浩來無涯。元圃仙人華若木。赤城彩仗擁胡麻。不持紅海英蕩節。翻觀青邱釣師車。觀濤乘興厲胥母。補石何術追靈媧。高歌槌碎鐵如意。結客傳遊金奔巴。（[illegible]）庚桑久嫌尸祝擾。長慮常恐民生病。我心直與木鷄樸。東坡石宜神山從。和歌沙礫雜珠玉。不值子墨嘲嗟。

西偏有隙地予手植梅樹數十本頗爲蟲蟻所蝕生意彫疏而卉花自生爛漫滿院竊兩露之光榮以掩布善地傷夫君子孤萃不見容於世不若小人之乘時感嘅有詩

中國稱佳樹。抱塊勤滋培。意欲金庭貢。山骨佐雲雷。宵以登雕俎。木以儲梓材。誰測秋蟲齧。葉黃枝漸萎。熠熠凡卉榮。紅葩鬪重臺。秋光爭明媚。燦若黃金堆。屈平顏色悴。子瞻朝論陪。小人驕且閑。氣宇天岡開。正士久塞餌。陽春幾時迴。所以栗里翁。拂衣歸去來。不忘撫枝步。且進東籬杯。

山谷道人實坐處

浩瀚言語妙天下。到此荒山一句無。檻外野花飛一片。獨來摩詰敏文殊。

答公度

碧油幢引瀟湘去。除道白蘋風乍生。洛下飛觴垂乞（音[illegible]）我。（[illegible]）嶺南奇服最知名。浮槎忽阻心无恬。曲突深憂策未行。且訪湓溪薛庭去。偏巡郡邑課春耕。

懷雲門

秦中驛使近稀聞。犢天地嘗增秩云。青年猶銜斜陝日。白馬山翁鬱生雲。玉泉見明燈出露。臥佛香界曲含薰。還爲侍從直春殿。制草一日九廻勤。（[illegible]）

米海岳行書于湖新學記石刻

烏啄沙表片石清。瀟疏筆勢在雲扃。衡名朗署無爲守。使轉嫌非不簡形。（[illegible]）三舍崇脩曾課士。千名姑執近橫經。雖然海岳狂標格。未稱莊嚴禮殿型。（[illegible]）（[illegible]）

蓮觀二絕

門前浩浩浮秋浸。天遠滄洲把釣竿。無數游魚吹碧荇。娑婆吾亦拓蓮觀。

咋宵猛雨挾長風。狡獪須防老赤松。（列仙傳，赤松子隨風雨上下。）數點青天欹開處。村村觀稼滑疲癃。

新磨崖

久向蒼崖中作吏。欣逢新出土磨崖。疏星華月行行朗。墜石驚雷箇箇佳。見說藏珠生岸潤。何殊耕壁出烟霾。雖無句律言語妙。嗟右頻煩老眼揩。

元眞子

隋前秋水淨如綺。遊艤湃合黏高樓。綠琉璃蘸燕子葉。叢桂晚作黃金花。元眞子冠蓬累去。（史記老子傳：蓬累而行。[illegible]爲笠。）手把芙蓉帚帝車。太虛爲室燭明月。道逢顏公醉流霞。公語南海尉何苦僞皆傲。答云野性不可留。乘舟往覓元眞室。泝江上下楚天碧。此去眞欲浮吾家。

蛩公室之東有屏石蟠年久闕之豁然開朗忽得一小樑子廣袤六十四笏中有高柳二朶一安石

檜一帶艸叢生柳大且十圍扶疏直上亭亭如蓋疑年所適一甲子矣於是斧牆翳畦芳艸開洞窗治小軒風爐石銚偃仰其中可以避世滄村逸老賀我三日中得異境遂詩以落之

一日鐵園門忽啓。小梭高柳欹斜嘯。洞天久閟誰探勝。清景俄開好册勳。坐得業修名節樹。臥看自在卷舒。鑒天數安性酒思了。細艸青青帶藂。（鄉司農成子書云將開懸以安性草思以終乘。）

東軒詩（有敘）

新闢東軒。洞窗虛明。澗無纖塵。於待月宜。伐翳植棱。仰見太空。於看雲宜。習靜宜。翠透屏宜。棋宜。引埋蘚以取清陰。宜植經幟以條禪定。宜穿池引泉以養魚。宜編籬作門以蒔菊。所不宜者。觸熱衝擴子。洞啄至門耳。噫茲隙地。棄爲隴壟蓬藿之徑久矣。一旦芟薙榛蕪。剞除沙礫。瑟然冷然。異境逢爲吾有。子厚不云。昔之石。所以賀茲邱之遭乎。

疏檻枕小園。蟲網雜衣垣。一日伐蒙翳。冷冷秋樹根。招來潭月淨。分與嶺雲昏。來歲澆畦瀨。離披紅藥翻。

九日遂想樓宴集

傑閣登臨酒一巡。遙峯環峙若朝真。海門白馬濤何氣。杖下青牛乞此身。歲儉深憂民物瘠。時屯誰抱提奇神。黃花也笑翁今禿。久與南州風俗親。

破除

破除見見聞聞障。擺落蕭蕭踏踏禪。雲生畫空涂涂湧。風獵水面漾漾然。

雲門書來戲答

三食渭桃樊子願。五餐南菊鈍椎嫌。擬馴飲啄樊中雉。俱絆微名竹上鮎。宛轉散盧天械縛。只餘野性不容砭。

適獨坐

室雖方一丈。坐可陪千人。一穟黃雲起。六時知見塵。

灌畦

灌畦吾欲東園老。手種玫圩落點斑。植棱編籬綠蒔菊。丈窗鑿壁爲君山。居然不拙仲而詩。（王舜云。何爲彡僅仰詩伸若觀。）長使無江海亦閑。莫惹漢陰丈人笑。桔槔久挂屋敖閑。

送印根

行將別矣大雷岸。何以贈之明月珠。濟世會須藏銳利。揚塵親見海桑無。肯冥風送搏扶上。紫蓋雲開突兀殊。豈任蒸湘隱幽芷。石渠方議致眞儒。（杜句六月鵬摶扶。）

撫奇

甕廬中住無奇士。泥水藏人經幾年。三十六頭紅錦鯉。何時射獵南山邊。

附程文學

四海雲氣鬱蕭蕭。市舶紛紜民物彫。鐵弩三千射胥母。珠鈴七十老居巢。篝火夜爇松明火。玩易閑收竹實餘。致夏鵬居微紡季。中幹梯几待清標。

和　無爲州　程佐衡

久遲溪翁日綠蕪。駐顏無藥髮先彫。煩魚釜裏常發碎。鈍鳥盧邊尚覓巢。槎客幾看桑海變。園官且拾栗蘇饑。離離蒼海君來士。試倚長松千尺標。

重送別

赭圻山下南皆馬。不辨攢楓何處村。青篛大舫出吳險。黃鶴怒礙迎郢門。南州文學行作記。北客風濤那可論。登樓迴望君行處。高浪拍天翻白黿。

和熊州牧九日約北山登高期未赴徑還舒州詩

九日龍山續勝游。坐無嘉子遐鬓修。芒鞵卻躡舒州塔。綠酒誰同蕭寺狎。米汁能姿蹲白足。帽簷不落賀長頭。知君擊汰中流與。爛占江南風物秋。

得松岑白下書答之

莪黃楓赭粘天遠。苦雨乍晴秋已晚。石頭驚濤拍岸流。故人書道加餐飯。鍾山游屐興未闌。次宗講堂深坐穩。北渚畔牛佚奉祠。南朝射雉華林苑。王室艱屯滌宴夏。西乘弱水東薪流。東南民氣空杼柚。日月災群考異鄰。誰偶幕府山頭講。芳艸萋萋望蔡洲。急用阿龍超建議。新亭會遺淚痕收。

規立經幢

本自赤條條地元來不挂一絲。爲問幢於何立。夜半有力負之。有時黑窣窣地。旁通半告半攝。衆生幾塵擾擾。若以世法對治。徒特刮毛龜背。效如捕風芽絲。奚若橫出世界。不立一法嚴師。常攝諸法方便。權實對簡雙持。無幢而幢具足。折幢伐石何施。迹順隨緣日用。六時喫飯著衣。堅苦濟泊立腳。擔柴踏碓不辭。斷去來今三際。現行坐臥四儀。偶爾度生說法。止觀平等除疑。門外風花一片。瀟瀟細雨霏霏。

光緒廿有三年龍集丁酉冬十月朔。於東園中建大法幢。所舉經言。乃修己治人之要道。依此法修一切天人世出世間盡甚。饒益。正無埃參庭前柏子作優事又頌也。　袁昶記。鄭孝胥書丹。

天行健。君子以自強不息。（克己復禮。集義養氣。一息尚存。持志不懈。）

地中有山。嗛。君子以裒多益寡。稱物平施。（撝謙用一善有四益。不敢爲天下先。）

天在山中。大畜。君子以多識前言往行。以畜其德。（畜養由誦先王之法言。倣古人之懿行。所以養吾德性。）

山下有雷。頤。君子以愼言語。節飲食。（禍從口出。病從口入。謹之又慎。第一要義。）

雷在天上。大壯。君子以非禮勿履。（禮之根源在思。履可勉身行之。）

山下有澤損。君子以懲忿窒欲。（害性以忿欲二者爲大。亟宜克治。）風雷益。君子以見善則遷。有過則改。（易道損之而益。消陰息陽。損人欲而存天理也。咸益之所損志在人爲則斷滅天理矣。故損益二卦足以盡易消息之常理也。）兼山艮。君子以思不出其位。（獨守界其。大附不驗。）麗澤兌。君子以朋友講習。（凡過大儒在位通人咸從執手受學。以攻吾短而輔吾仁。）右九卦之誼。剛柔相克。動靜交養。理欲對勘。敬義夾持。人生日用之所必需。或出或處。或默或語之時節因緣。機宜咸備。道不可須臾離也。非理不二。融通無礙。神藏形見。一以貫之。

寄黃丈

儻然敷席龍山下。竹掩荒蹊槿插樊。避我挐舟肱石觸。數公無所發狂言。國工袖手傷時變。風氣萌牙恐道窮。白日淡馳秋水駛。滔滔何以濟艱屯。

沈母韓碩人挽詩

久識茅容拜令儀。崎嶇八十德門持。身丁家國中衰日。教出淵雲有器兒。思古勞臣歛時服。從今潛母斥章脂。諍臣賢母由來少。不獨生芻躅涕洟。

又

京師如海獨無醫。此語深悲黃與倪。我久傷神風撼木。君今撫硬雪緣髭。四朝幽見良非偶。一傳賢明史待歸。久甯遊廬今謝宿。鮚埼誓步盟茅茨。（子堉以一書爲墓廬。每語友云可一宿不可久處。全謝山先生篤行亞學。廬墓先後五年。不曾一歸聘。故以此期之。）

聞節庵到舒州

騎人聞宿舒州寺。偶宴猶稽春轂居。橘性渦淮仍不化。匏心敦塈翼相於。南游莫便棲勾漏。東野能容倚睚盧。綠底青溪羅帶水。遺鑪山市未忘渠。

左文襄祠堂

飲馬天山自勒珉。洗兵蒲海動如神。丈人甚許超三界。分數明能將萬人。晚節夢中猶縛醜。（公年七十四。督師駐延平。）（左右時聞公夢中聚胥。運呼遞數孤拔。驅援。拂霖水軍攜書也。）小年圩頂健摩壘。北池捧手兼風義。今日湖壖薦藻蘋。

九月廿九日陪節庵太史登北山

又攬藤蘿到上頭。酒清世濁滌消憂。客眞三百年無此。天展重陽節再遊。北塔青蓮花湧出。西風黃葉棄撩愁。沈冥爲訪殘盧宴。更上峰巔第一樓。

和　　南海　梁鼎芬節庵

秋老林風棄打頭。使君謀野散千憂。早知邱壑同微尚。正好年華補昔遊。天際舟隨歸鳥倦。洞林雲去蟄龍愁。山僧不解浩皤意。自去椎鐘暮倚樓。

語次根觸世事再次韻　　又

閑來宴坐共科頭。百本叢鬘解我憂。健井吟詩容合派。鈞天張樂偶同遊。眼中人漸垂垂老。江上山成寸寸愁。困學微言最深眇。何方眞築談儂樓。

詠史

興國都緣策力優。求才妙用許斤收。隰朋愧不如黃帝。（齊桓公謀卜相。管仲曰。無已則隰朋可。其人自愧不若黃帝。而哀不已若者。石齋黃公有小長方文印曰媿不如黃帝。）陸賈儲能致絳侯。一展之閑皆得任。八紘爲網善勸投。弓調馬馴因時御。端在知言徹衆流。

送若華館主往海上將仍回鄂渚

句無擇律子眞惱。錐末忘規子獨勤。帆拂豎洲殘霧散。艸芳江上夕陽曛。舊巢不訪華陽逸。（君此行不及迴集也。）力士猶求蒼海君。天地圓方吾不識。遐搜黃鵠問渠云。

題故權運河道陽湖湯君小照

匣有無聲妙。陰俄夜壑移。濁泥樾石竹。清蔭到孫枝。霜落黃河深。微吟白雪詞。僅留廉吏遺。持以勖來茲。

十月十日聖母皇太后誕辰觀劇恭述

沙籠祥開茝瑞叢。嫣饗雅奏邁奇紛。萬年觴奉排雲殿。九擇帷臚步日寧。咸佛玉鑑三寶冊。振機金散四重溟。由來家法希崇儉。不獨邠風寫御屏。

用墨

上賢莫使齊萬寵。貴儉端應銘布衾。一日烹阿封卽墨。十年貴士賤黃金。登梯九折烟兵略。泥水重賦錄道心。若命滑釐爲上將。管教歸我鄒叢侵。（蘆壽主且云。佛我治天下十年。定使黃金與土同價。非欲[illegible]節用不足以時病也。今英法俄德猶得我內地洋價[illegible]聞以毀我。致我貨幣。操權重之柄。海非遠患。不知中國地方數萬里。所貴者有土有人。徒能用賢理財。十年教訓。可以爲善國。區區估胡射利。困我奚足患哉。我固有不變之困。足辦自強之術在。）

所藏漳浦黃公斷碑研既爲詩以志其事矣再題研邊遙想慨然

片石痕猶攫虎螭。分行劃鐵入沙治。英雲一縷湯（平聲）藏碧。妙墨千年此裂碑。蕭瑟深峰坡老節。芊綿透礴石公詩。藏之大滌山深窈。笑電噓風長護持。

料理嵩筵

慈蔭遺箴手寫砭。唱隨舉案禮須嚴。陳長文使充持束。吳隱之無猝辦鹽。勸學達麻扶汝直。淨名花葉偶予拈。吾親不泊衿鞶戒。善事尊章治米鹽。（枸女將出嫁。書遺之。謹昭陳參軍料揀。）

寄題滬上融齋書院

藍米青邱熟。木樨丹地闢。撤予心正卻。從世忘長勤。野與雲增逸。風怡華頂寒。陽春發更無。神理尚烟煴。

友人梁若華焦山易實甫廬山皆願據爲十方常住記窮騰嘲

久以焦匡姓是山。今爲逋客闢茅菅。欲尋一壑瓜牛老。從辨二林雖虎斑。山姓應隨常住改。墩名久假不須還。帝前誑牒如難判。一半青林割翠鬟。

翁廣山相公遂參大政感事抒懷敬草拙句十二章寄廬峯覽不自知其言之贅也雖非芝房之頌旹亦附野人之芹獻云爾

王國焦鳴見。占帷金歲穰。時籌措枉力。用細度支詳。日了三千牘。貧無八百桑。甘盤眉與學。受立重溫良。

三世縣延貴。九容齋日居。綠衣樸彈俗。萬朵卻邪蘐。山澤儀仍逸。蔓腴飽有餘。毀人知儉德。適野每巾車。

拂木晉無數。房山偶防經。御嫌金帶重。命寫布襯背。卷展讚元鎮。臥游滿洞庭。帝師赤松子。審勿費風篷。

偶出瑚璉與。機鋒不縛禪。剷除頑雪竇。擺落鈍雲門。勤句參懷甓。新詩推道園。下籤黃廷史。揭范蒸拘韓。

秋居三獨坐。心在一丹邱。癸配容長倩。卮言頻子休。吹呴膚椒吏。吐納棗枝流。紫抱陶華品。精心考飛鄴。

屏倒登歸館。竹洲氣象開。益沙軍進化。犀甲艦俄灰。悉索乘章艫。旋歸謙鄉葉。過江三論鼓。絕游茂宏才。

治事齊神理。康屯出道情。人材收厭展。勝算決棊枰。衆難徵言解。羣疑闠市平。指揮暘雨若。發版定從橫。

公望安溪老。義文贊洞璣。焉牙樂部蕾。佐揲景陵蓍。密疏全清恪。盧夏删抗希。中天懸治象。貞觀有元龜。

時趨游蘭館。觀纖灑龍中。孝治暢春宵。睿親函夏同。蜀災風聖慮。南柚繫其空。易格高天聽。敬言謝傳融。

樂洲重訪古。講幄繼華光。北狩諫灤水。（庚申秋文端公諫止上封事）東戕今樂浪。門徒媛躁妄。新進斥披昌。已矯王恢謬。横磨說劍鋩。

人爭言富國。效似緊風何。儀衍皆自利。孔桑何太多。萬侯工礦穀。蕭相政除苛。盡詘諸方士。車千秋贊嚱。（車公以富民侯為學武相民富而國富有不富者乎學武曉導富貴之綱則知本務車公實誤賀之）

侮食驚邸權。左言滑譯獪。翼平準困。鹿幣上林虛。舉燭民陳膝。封樁國議儲。願掛第一義。龍象法筵初。

激丈自武昌還敬數中發弟與試事竣乞假侍行有寄

蘧廬南征丈北來。講堂新闢寨公臺。能持黃鵠仙宦節。遐侍白雲親舍杯。想見鯉庭桃李拜。待迎覺谷藝蓬開。（持杜鵑陶蘭蕙留旬日遂遷弁相迎）蟹黃橘綠深卮倒。宛似城西社裏陪。

以遼鎮望三山之巔有小闕疑與隱者之所游盤也待訪其處先志以詩

不如出世朝真去。豈構匡廬路幾層。石鼎道人風便旋。瓜牛老子雪香騰。鏡中翠滿愁千疊。肘後烏麻驪九蒸。苦望蓬仝不見我。東封投謁或嘗應。

江上

江上華予千疊屏。洞扉訪古一瓢彌。丹沙水溶容成少。薜荔衣縫木客驚。雲臼筒河穀底海。山仍太白眠中許。闖仙大樑不歸去。尊卜九皋觥古蠡。（侯畫子致黃山之勝無雲不海無松不奇罰河朱公賦往游其巔題名歸畫）

示兒

吾無隱乎爾。祗有這些子。終日閉言諾。松濤居里耳。敬祖與嚮捨。因時各行是。三根救命索。猛省求諸己。（敬靜寡欲以剝理欲以決二者夾持理學回環體之則不二宜之明善不爾用故為人事天與若肯當故能早蹙被邪面無不足萬物皆身外浮塵斷一切去來今際三世俱證乃得持不損）

（諸緣無以為入道樹木）能者得傳之。勿覿面千里。苟能勤摸索。不窮一尺握。功夫日用間。穀肉食飲似。絕百孔求源。在銖積寸累。天機心孔到。涉趣知其理。真源不遠尋。蔭泉勺園凝。此外付苓通。浮幾真芥屣。行止任諸天。冷風搏空起。

讀南岳寶嶽翁集

賸剪青原方丈。觸札丹霞禿翁。搖淨竟陵魔障。風光駘宕之中。

寄若華

一片崑侖寒玉疊。幾經魔劫石沙攻。雲生焦洞氣招我。遷攀欠山久付公。橫舍簡材堅笥直。芳洲宿葉照顏紅。猶餘五箋辛文子。早辦輕舟觀海童。

投醫

西海姥新妝倚方。東明王遽作狂王。（近聞朝鮮國王遜臨歸世稀將亡矣今春御試向方參異事使賀英國）已荒玉斧河無界。會撫銅駝走且僵。綠字天函投宛委。朱陵地肺隱良常。何方菌閣窠石篋。攜手人間荷芰裳。

張高

東海求士張良俠。北案釋時高允融。生恐負他翟鼎子。諫能助我夏黃公。善藏辛用文無害。內斂文明用不窮。鑄季佛理兩伎主。功成文退信篤工。

瀨上雙囊入松歌

（樂韶十一年庚寅七日試黃先生以少宰初至大灘長老後十日東門生何鑿先曾木上泛舟題聯轉運石壽登鈞壽手寫八松支離蟠結之狀畫為六圖各系以贊語今此圖不知流傳何許也久不歸山思此八公如病者胃愛志以詩）

釣壇背宵八對叟。鱗作之而穿戶牖。東西日月挂兩丸。風掃九州赤縣垢。瀕迅踞嶷謝參軍。大招楚些嘿辛酒。化爲朱鳥不歸來。千山怒濤射背舟。漳浦黃公出大灘。延緣瀨鄉橫舟久。解衣盤礡圖其狀。尺幅萬里烟霧守。一松各繫一贊詞。周黨嚴光相人偶。又如淮南八對翁。讖堂諫院相匡糾。懸崖飛瀑下擁灘。絕磴金繩上鑿紐。白晝往往山精號。雲壁潭潭彫虎吼。松乎曾識兩忠遞。蔦裔樵蘇落人手。絹本飄落何人得。天教六丁負之走。嗚呼黃公不返大灘游閩仙。（閩仙洞在縣東二十六里忠端公嘗讀書所到）謝生溪南空募田。予亦江海漂搖不歸山。浪鬢雖驚醒睡二十年。縱然陵陽寶明逝高躡我堂廡下。未若璇子招我歸來篇。爲問松平松乎今幾在。上枝拂雲接黃海。下枝倒浸紫溪匯。柯葉不隨陵谷改。誰能令東縛之桑西若之木。使陵閣竊掩光采。吾將鑿刻頑石崖。叩天九叩閶闔宰。行歸撫汝八將公。石骨霜筋詩魂磊。

桃椎子

霜淨沙寒數殘角。窮山影落澄潭虛。庭生海月白疑曙。楓射江霞丹不如。鶴孟羈人北部尉。馬啣喝彼東封書。惟桃椎子棄擔踏。數粟開鎖一起予。

偕仙太史來主翠螺書院

玉笥仙人降盧敖。寶氣夜分明滿廬。俳優不數東司馬。史筆徜推南董狐。甘無夢到蝶周也。倘有意存牛舉乎。赤青二氣景星合。瀟灑東西稱也無。（明年黃丈仍主敬敷。相望數百里之間。賦詠錯入。寧於此矣。）

趣滁倚枝到藥地炮莊

極九老人晚棲禪。茅華截作南華箋。仗有靈孫嚴龍眠。根器縣歷三百年。浮山光氣不可掩。鐘版度之青原嶺。

敢在

敢在棲遲府邇宜。蘭闍彈指淡薈奇。趙行能致邑都湊。鵠羽已成增繳披。叔子懷仁柔陸氣。茂宏養晦任陶唱。由來柔忍能藏用。苦縣示人慈衛之。（蘇諸仁穩諸用。以忍靜復哥。濟之則用力少。而成功多。）

小懷

奚止三旬婁起蹉。（書幼安語。）上章首過莫安排。蟻毋措足湯揚沸。（謂用法嚴。）鶴有高尻箄近俳。半世宿名炊枕黍。一重公案隔膝敘。傳門濟泊難牧縛。只肯低頭拜寡匡。

自訟

巳入孔融過二年。道根器業兩茫然。敬忠尺捶用不盡。利欲膝盆豬未捐。既障數雲黜淨月。未除濁水撓清淵。代畫一味充朝隱。只第三流名字傳。

次韻答子衛

稚畫梅（子衛）嚴（子陵）相領頗。新詩賽白有輝光。雖蠹已溺攙用毀。凡注桑經抗鄭長。歸鐵江魚供白白。誰窮海嶽樹蒼蒼。百年各抱分陰志。深坐潛齋老講堂。（嶽先生撰證人社中目錄。可字法情者書多徹佚。傳者甚少。）

戲廬子以稽古之力新荷天恩賜五品服賦言志賀

鄙生朱紱占來徐。會見重徵束帛車。角折方教驅五鹿。才緋乍許佩雙魚。杜公校檢甯嫌晚。柳子婢嫣足託渠。（杜甫年五十三始賜緋。柳子厚自述先世五葉官皆止於六品。）莫笑天台老智者。須知箸述滿精廬。

和　　歙縣　汪宗沂仲伊

垂老多慚下榻徐。閒蹤原未涸轍車。曾遊渤澥頻驚鱷。擬傍桐江學釣魚。貞疾長延就上藥。觀書索解悟清渠。久諳野服更章服。虀芙強廬不草廬。

汪希古寫我作富春溪山臥遊圖因識其上（僊掬軒級道士之辭。蹉不審作世俗書。因口占屬門人寫之。）

近而綠之。上有睇眄歎瀨之迎峯。攀援鳥之爭帆。下有抱遺守藏之猶龍。探菖蒲之紫茸。遠而望之。中有沐匡扶石之飛瀧。攀舟萬閒。延緣而相從。寂寥謝人事。滅迹入雲峯。試拈大謝句。吾將隸山中之鍾乳。製溪上之芙蓉。望天門。披心胸。持青琅玕。謁帝九重。周流乎天。予乃下道。逢浮邱子酌我以明霞漿。玉流黎鐵。浮邱桐君下祝嚴陵。乃大父行。揭斥二黍耕寓。勿以五粟供。耕山出玉漿。漁火擷芳荘。容成玉女來獻

神丹。一玉七佩入山府。罔兩不若無由逢。獨倖笙吹松下姿。九嶷之華花明春。偶然渴睇千年炊黍。暫遊小別。萬里支筇客何爲者。疑是嚴陵之友石戶之農。際天下猶遐曆斥國工。如雞雍。聯數真人白水以偕龍。國士狂奴咄咄。往來擡揄。剗掃一切嘲名客。乃見太古之爭風。如此足辦長不死藥矣。何必艸衣木食响吹呼噏如喬松。

戲廣陶濟十二景（有叙）

漱丈將來遊陶濟間。境內名勝有幾。爰拈韻語張之。以復於納言公。以逍遥然之足音。將毋九題八觀之目歟。抑亦汪倫所云。桃花十里酒店萬家之類耳。丈閱之。定發一大噱也。

一覽亭

逍公一枝藤。超然來一覽。樹影亘吳門。放目吾豈敢。

千佛崖

何代鑄佛龕。則公應身是。長年不言語。靜攬衣雲詭。

待雲徑

聞雲門將南來。於避世亭西闢一數徑以待之。

涵落雲門碑。云將來挂單。徑三治彼一。酒熟邀樊山。

夢日廣

豬子闢荒冢。危亭上朝暾。江湖別有夢。藏史戀金門。

滴翠軒

猶是森如滴。涪翁眼中竹。孫竹又生孫。復恰吾癡目。

飛丹閣

跨上鍊丹臺。晚汲洗丹井。閣中有逸老。擿性出人境。

干將試劍泉

泉無一日竭。劍有千年鏽。喚良工淬治。光騰角方宿。

酒姥玩鞭舍

一縱巴嶺去。猶留七寶鞭。論功姥合賞。未使姓名傳。

歸磯竹峴

冉冉綠匡竹。洄洄絕岸磯。嬋娟攜綠節。肯趁怒濤歸。

牛渚茅庵

絕頂一茅庵。香付乍出定。危磯蹴濤梵。下有魚龍聽。

大荊山湖秋浮

圭齋乘鯤去，吾黨復登瀛。湖扶肯佩銳，巖拂白玉籤。

小蓬萊樹聲眺

試上蓬萊望，江南江北響。中多雁戶亂，授以丹琢缺。

續作二絕

遠景樓觀鐵如意舞

一試柘枝頭，喚人如意舞。衣袂樓下散，仙袂風前舉。（悅丈良公鐵橋曰衣袂取覺新語）

放生池謠金光明經

於無所住生，平原持律精。不索明珠報，但戒食鱗橫。

題觀物觀我之室

觀物在達性，觀我在克己。欲知觀之用，先務知艮止。欲辨令加民，治務一身始。自勝者稱強，忠敬公之宰。譬如鏡攝形，寂中含照理。圓靈湛虛融，萬形無遁詭。居諱而治明，羣動受靜使。又如渴求泉，遠隔蒼石髓。家有石覆泉，顧未知之耳。扶石汲芳寒，其甘如木體。止乃否定力，不蹦界若是。惟見己之非，物論有公是。內照已真妄，不眚物成毀。偶然發照用，旋返歸收視。沙石磨治豐，器罍始成美。內鑿與外患，冰炭相與砥。（古語曰凡成器者皆由可以攻持知切如磋知他山之石可以攻玉之旨若子弟日習不出書塾日行不去鄉黨修身游未嘗斯須離因緣之元五常之仁違矣必於是顛沛必於是呼乎斯時）（予過常業位而行之入則求法家拂士出則以衛道外患為憂求治之實守道故也坡公詩慎勿怨謗讒乃我得道資淤泥生蓮花糞壤出菌芝賴此善知識使我枯生實）闕窠守殿師，超然昧乘盟。二觀同一淨，迹象皆秕秕。物我本一源，何分指與指。

窮冬

窮冬建子月，北來海印寺氛橫。（近夢州山海印寺起地）世方未定元黃戰，吾那容象吏隱名。誰望小柴千室飽，身思大巖一瓢行。敢無家事而公患，獨往栖真洞口耕。

漠漠

漠漠雁南去，疎疎渊荻黃。林丹開峽翠，日氣射湖光。題竹白迂叟，刻舟元浪郎。獨看雲起滅，姑與世洸洋。

督都陶公餉甘州枸杞

道遠驚深眷，吾衰服食須。世籍宜急療，元氣倚深扶。甘美乘仙杖，緋圓千琲珠。傳將張掖種，潤入陸生廚。還許鄭經致，公真華木臞。霜邊纔上彝，洞陸被還响。玉喉重顏健，金徵芸物蘇。函封起疲茶，滲液到江湖。不數青城棗，細紗黃石當。天隨漸輕健，衡鐵豈區區。

晾致壯納言黃丈暨仲牧叔潁南星使登小九華藹坐是晨風日清朗有表裏江山遐眺之勝薄暮乃歸作詩卻題丈六十六歲行看子

去年貞壽持節過姑孰，山雨澇沛匯移峰。浩翁病塞鍵竹戶，敬謝狂篤煙嵐昏。似云畸人狼鳥性，無補耕時芸雷屯。蘧公方任天下重，何事來看黃綺圖。今年納言試笠屐，德星閒侍雙星軒。既攬閩丹沙與楚竹筍，來游撰杖併冬館。摇翁色喜風日霽，奉觴獻狀如兒孫。雖有勤敏襴衫亦宗望（漸筆軒題圖有黃左田翁書石湖小像）何況黃山黃海亦以公家疏族論，播衛山雲海市靄，韓龍指陀精爽開天門。浩何後恭而前倨，一笑故事山中存。（丙申正月十九日偕皮晉都謝遷出南嶽黃山大雨游詩作不果往）入山亦視勝緣熟契否，人生遇合要作如是觀。是日海欄發深慨，落日野鶴浮圖蹤。深杯屢注銀盤落，題字待伐蒼崖根。江南江北望不極，無數翠栝丹楓村。書生空抱蝸革志，諸帥誰講犀兕番。丈人顏如紫芝好，圖之三老橋几將乞言。仲叔康護誓奉圖，一封貂傳方銜恩。江山叙香待洗滌，觀蛇澇雜擭凋煩。方當詔徵黃綺用，一播廚轡鵠離喧。丹邱黃海之神拊掌作左證，徵公無所發我之狂言。

平真子泊宅有集

雅愛老杜句云，南市津頭有船賣。無錢即買繫籬旁，君之發興扁舟，又苦遊囊中止。寒窘之度可掬，予亦苦此蹊久矣。今始得貸一艇，月費廿千，繫之新步。自此泯縱仕非仕，隱非隱，肯蔬江湖之上，盧舟過棹縱其洄復，可游於廣濱光窮之野乎。殆僅足過飫杜公云爾。（書於新步之舟中）

元真不作海南尉，誰取浮家是汝家。去載溪邊青箬笠，絕勝陌上碧油車。曾無寸效士橫艸，持傲丈人翁浣花。從此匡廬與霍嶽，往來天遣尹魚蝦。

送沈大歸雲閒

遲君傳語西林墟，三十年前獨行者。行規投老結比鄰，何待聲聞秀兼野。

對雪懷芳郭諸兄弟

溯彎垂垂至，江雲渰渰披。遙憐灘上樹，正映牖前扉。曲突曾無策，遲床未有期。蕭疏藏筆吏，舌在齒今危。

偶同葉寄艸木子

至正初年一事無，忽驚烽鎬擾方隅。棘中銅狄笑摩汝，橋上杜鵑悽聲吾。疾諱將深醫固拒，恭無先著局全輸。畸人樵戶觀羣動，艸木春秋恨有餘。

大饑

荒忽驅人持罔天，疇嵐版築罕良緣。天厲侮食兵盜弄，民困征輸室倒懸。精氣變痰先自治，木冰生蠹節無堅。且謀新鑄長鑱去，斸破陵陽捉地仙。

探池北早梅

池南凍折小瑯玕，十日嚴風特地寒。探取空枝衣黛蘚，分無鐵樹護瑯闌。藐姑何許冰肌骨，倩毋生來鐵肺肝。九里淵齋鄉夢遠，苕苕誰贈一枝看。

憩野寺

欹斜入荒蹊。崇密翳脩竹。中有阿蘭若。洞然開遠目。崩厓半入濤。陽木經冬綠。僧荒律四分。雲欹友千族。夜眠枕滄浪。朝飾畦杞菊。數巖濟緇白。行歌雜樵牧。灘瀨泳弼流。點點汀帆逐。偶此玩幽棲。世機觀倚伏。（是日以路阻工過此。處與叢祠析爲大度。僧尊戒退法。精進。嚴守經律。否則爲四民之害。正法所不容。一衆悅然。）

書潭浦先生文不傳人論後

文人孔翠毛。又如艸木花。落即離本性。性命何有耶。儒人含內景。淑氣蒸雲霞。但內治己性。不費詞百車。篤道秘書之。神奇生弊瑕。遇何通何塞。道何損何加。製行秋蒂實。摘詞春林華。性行如金玉。詞條付泥沙。鏤書冰脂者。瓊璵涉浮夸。其中存者幾。暖姝守私家。一舸整舟去。邱貉嗽枯槎。日月景常新。德人思无邪。治心宅忠敬。養氣齊醯寡。道濟康世屯。誠則隱巖蝸。書幾柔藏夫。乘時堅攻瑕。祗本分上事。舊俗樂擬癡。道乃法自然。如禹治水耶。了無功德相。游濩游羲媧。浩然拂風塵。度人如稻麻。熟然餘七祖。陽德茁萌牙。智鑒地得泉。說者不可涯。寄聲蘭君上。孔翠銜金花。莫使傷彫落。朱顏霜雪嗟。

蘭明副貫蕭尺木先生（嘗從）茲近始訪得在嚴家山鶡鴆守戎陳參軍江學博修治既竣勒石禁止

藥採設䬅酒祭之（并度畫旁地栽松四株）

粉本匡廬將雁宕。好山祇向畫中看。孤生淚酒朝夭柏。後死心同沒土蘭。（鄭所南畫蘭。從不帶土。以立足無一片乾淨土也。蕭君自以國）（勝國生。將雁宕寺。身畢事。又畫四名山。太白。蘇及參公歸四。壁盡闢。雞山瞻本。祇於粉本中遇之耳。乃寓書也。）不許樵人斬宰樹。乍逢野祭列春盤。一般風味涉居士。共爵陶塘菊殘寒。（盧老人同來。）

別李大令（化州人。一宿去。）

乍見機相契。昆刀發新硎。照明一片月。碌碌擬行星。地肺茅蘊守。天台菌閣經。袖銜烟霧結。排十四州形。（貽我所游地理等書。）

懷芳淵宅

停雲思故園。遠樹癸新陌。竹剝畫已傾。桐擢井无迹。日出山光明。倒映吾衰白。行茸茅十間。更穿池幾尺。舊來雞犬非。安用新豐宅。（近託三兄卜新居。去舊宅一舉飛地。）鷦居期僕陋。蕪徑漸芟闢。但取洞窗明。坐延嵐翠滴。試招同社人。僅言真率席。雞生晉湯冥。向子知損益。從求好畤田。偶注名山易。歲晏將疏麻。風旗悵猶隔。

跋

自少孤露。觸目痛於風枝。雖終身言不文。可也。時運艱屯。抱深憂於冰谷。乃以浮文妨要。抑何憨歟。去年力營綺語。今茲仍出危言。記實手心一百六十四板。太上老君敕如律令。鈍椎記。

金陵雜事詩一卷（附）

姑溪

月夜訪顧石安烏龍潭坐談久之出陳大畫蛺蝶觀之略似現前風景因題

仁未熟

戲代楼廬答黃齋學士

北極閣

鍾山

秣陵雜感

寤園有樹譯云明石斛某行人使墨利加從海外載歸以獻左湘陰使相使相轉遺桑椹丈遂植之池上又遷作記審此一段因緣今且分柯亭亭如張兩繖而兩公以光緒乙酉暨先後辭世艸宿十三年矣摩挲此樹不覺泫然

恪靖相侯祠堂

臘月二十六日獨游燕子磯

南天門

御寄黃齋六丈

周國祥將行

付寫官訖

姑溪

桓家歌逐綵雲滅。庾令臺無絮吹香。那有燈花妍入妙。只餘江月喜相尋。銀甕家識千年氣。玉蝀輝衙萬里心。傳語姑溪水犀手。同仇期報主恩深。

月夜訪顧石安烏龍潭坐談久之出陳大畫蛺蝶觀之略似現前風景因題

霧樹月冷冷。停涼烟脈脈。向來風景熟。高論俄今夕。居士顏尙赬。使君髮半白。厭鬧海市爭。投老神仙伯。
陶陶林下娛。宛宛畫中迹。豈意秋毫巔。印茲烟素辟。陳君吾故人。卅年顏面隔。居然天機精。能自造氣格。
金城柳再扳。綺樹落新闢。堂上晝半床。闌前花幾尺。何必柯丹邱。何必姜白石。雖乏小紅簫。燒卻老黃檗。
山邀入酒杯。水任園歌席。不學心齋忘。且躭腰帶適。

仁未熟

微雲晻明月。靈臺未澈澂。天花散著肩。有漏滯小乘。性行時未至。最上隔一層。靈犀點洪爐。僕蓋病未能。
伯純還見獵。支公尙癖鷹。鷄子過新羅。一念恭和懲。仁義未爛熟。血氣猶侵陵。不如嚼冰蔬。外形皦自勝。
愁然面看壁。枯木倚巖藤。淨洗妄綺語。坐兀兀騰騰。

戲代楼廬答黃齋學士

穗水明如玉。朱航凍不春。生甯終伍噲。公乃肯臨臣。河尉南山獵。當王西狩麟。有時把栗尾。艸隸妙如神。

北極閣

開勢飛鳴俯混茫。後湖封捲蟄龍藏。眼空六季多殘局。病入三焦少藥方。雉底鹿垂分楚漢。檻中蜡倚步侯王。柱頤獨看棲霞好。餘雪淩兢拂石床。

鍾山

丹臺都破碎雲遮。枯木叢叢但噪雅。綠底艸堂今寂寞。無蛟無鶴只蟲沙。

秣陵雜感（凡十九首非一時作）

清歌如水過行雲。暮雨蕭蕭曲更聞。官柳折頭扳折盡。重來愁絕杜司勳。

三十年前老龍吉。（明松寄）豪華剗淨鬢絲彫。於今木榻穿相對。東郭先言介意銷。

祇交兇蓋與將蒼。（[illegible]國師雨蒼將軍）牢落雁門跡可傷。晚過黃齋中執法。（為六學士屬盧家禪）細看錯認鉤楷堂。

槃礴闌裏人去盡。晚餘顧處士幽栖。深橋宛轉通一徑。籬畔斟與醉如泥。

不堪迸淚新亭客。風景依稀似隔生。擊碎唾壺天又醉。銅琵鐵板不能平。

從江乘渡拆秦皇。探雲明滅識良常。畢竟雄才誰得似。鞭笞六合灑爲梁。

壓浪琅琊釜欲傾。北來消息未分明。似聾新敕館伴使。待戈船泊議行成。

空填樂府龜聲壽。未見冥祂龍受屠。豈覺笑人長寂寂。濃消飲博讓懽呼。

方期綠雲鮮從空。舊社酒徒春夢中。掛席欲西衡舉去。耆然清嘯落江東。

饑普中幾語言蟲。何處中流覓一壺。（舊事時以一壺兵輪花選手船西上。）左谷蠡將浮海至。金留犁又毀壇須。（柏梁書王以則正二十一日可到香港。載所在官接待。）

欲上江南弟一山。諸天攝暢可容攀。三茅君竟棲何許。臘酒方賴玉女顏。

座中明月清風我。舊署青山白雲人。羊曇至今悼華屋。車過腹痛西洲獨。（清涼山小西湖畔。廣其地直東晉時西洲門。聯云明月清風我。青山白雲人。此予二十年前舊題也。取東坡傳奕語。）

風月湖山閑是主。桑根一老憶清標。寒泉椀碧薦秋菊。廣舞傳芭從翠翹。

吳娃養色含津氣。乍可年華三五餘。匯裡飛花近蛾綠。齊宮妝束總難如。

舞衣窄窄裁輕雲。歌扇團團裂明月。身聲道是輕棄捐。秋霜入鬢紅芳歇。

淺淺山圍倭壘營。登水抱碧歸姻。不歸料被妻孥怯。識日何人解看山。

瞑靄來自翠微巒。高下千燈映水燃。列炬驚翻栖鶴起。舞筵斌破墊龍眠。

芙蓉作舫絲作榦。北斗橫天月將落。（二句鼓櫂樂府。）曲中子夜憶未涯。青絲白馬春陽來。

興亡六代閱紛紜。付與斜陽綴艸薰。我有誅茅一長劍。何處東求蒼海君。

寫圓有樹蒔云明石斛某行人使暹利加從海外載歸以獻左湘陰使相使相轉遣桑根丈遂植之池上文襄作記書此一段因緣今且分柯亭亭如張兩繖而兩公以光緒乙酉皆先後辭世艸宿十三年矣摩挲此樹不覺泫然光緒丁酉歲除前四日鈍椎書

似蒲桃逐漢臣通。故宅穹祠相對開。（文襄祠堂亦在龍蟠里。）此樹廿三年記取。華鐙西水六人來。（是日從游者松岑兩山昇仲香經甫福庵。）（金陵山人瀛淵於此爲予題席。）

絕域異花開鬪秀。出欄奇樹閱櫳欒。須將手植殷勤護。放使干霄巢鳳鷯。

恪靖相侯祠堂

落衣碧瓦鏽朱甍。光燭神山栖鳥驚。兩世感恩緣不淺。（公嘗爲江日縣百令。錄劉先大夫墓表石。）一流蚕叢業何成。謝公辭夢身雖賤。長史荊屺意未平。北望洛中何鬱鬱。更無人識十圍髯。（師誠嘗文又屬兼立。統領大臣嘗操公始以漢大學士領之。）

臘月二十六日獨游燕子磯

裕陵神武六南巡。駐蹕臺亭鏡翠絢。下拜穹亭還侍立。中千蚧蟖一蚊塵。

東覽扶桑西月支。彈爲何意逞陵遲。渡江誰是持三略。幕府山頭卓幟旗。

兩踪挾予綠磴上。（是日余與清周郡司及兩君兵獲予上下。幾顛躓。）那有嵌空石燕巢。乳笑阮翁譏謝嶺。山當只有石麒麟。

一洲環合水崩濤。江似青羅帶抱環。欲躡鼇蹤乘赤豹。芝中戒衲不開關。（欲詣山麓觀以泥水不可往。）

火輪扇鞴吹氣簫。三茅山鳴百谷騰。江水東流我西上。迴看惟有碧雲層。

翠山奔湧觀音門。小市魚蝦別有村。徹恨胸東門對乘。憑搖遠鏡窺中逢。（閩允劉勝州樽首見子入電兵艦北洋門戶六頭輪鐵艦。大沽。威海。登州。樽門。皆一時之佳海口也。以爲金山白玉山地淺難易受敵。攻不如勝守。寬敵近困形勢快利。予亦力贊其議。據此天險。今失此天險。既起前言。如岬何哉。）

兩天門

何人凌風採紫芝。（荊公詩採芝天門山云云。）鶴翔玉虬東復來。開兩蒼閶延登之。謁見靈威仰赫曦。小臣稽首前陳詞。萬國赤子憂休飢。帝將救之衛以慈。祭狐弄兵盜潢池。力能頂觸常羊維。示以毗沙四威儀。文武吉甫張六師。手扶雾霧起風痱。登進衆直斥拿脂。光芒六合平无陂。兩天門開步見之。赤松綠圖爲我師。輕世適志吾行規。

御寄黃齋六丈

迴眄層城烟樹多。寶藍田數可張羅。平生汲黯原相許。來晌飄山且尉佗。

周國祥將行

郁陽一枝蘇明遠。重爲殷勤審數行。邀話棲霞山道者。待晉三月去休糧。

漚簃擬墨

子曰道之以政齊之以刑民免而無恥道之以德齊之以禮有恥且格子曰吾十有五而志於學三十而立四十而不惑五十而知天命六十而耳順七十而從心所欲不踰矩（丁酉鄉闈題）

擬作

匡魯政以王道因自述爲學之次第焉夫政必出於學德禮其本政刑抑末耳而學爲成德又有年力次第焉非進欲善魯政退欲善魯學哉今夫政術與學術一源而已政學分而天下衡亂於是法家兵家者流騁一世於伎忍嚴酷之域而三綱淪四維毀九流濁焉於是三代德厚禮讓之風澌滅盡矣政學合而天下衡治天子仁聖朝有巨儒淑一身以淑一世於是提挈綱維整齊流俗而三代之風稍稍復還舊觀而惜乎宗國之不用實聖徒令吾夫子自壯游以至垂暮獨善其身託之空言而未施之行事以兼濟天下也雖曰人事豈非天命哉何者魯國有孔子蓋以唐虞三代列聖之心爲心執德之樞綱禮之宗爲天地立心爲生民立命爲萬世開太平爲往聖繼絕業平生行藏之志不輕以語人蓋欲成己成物由是而成天下雍熙之功古今綿綿之行者也鼎銘知畏銘湯盤而箴武机有東京魚藻之義焉温温試吏正衛名而觀康誥有西方榛苓之慨焉退居宗國矻矻著書撫由材而歎顏卓有龜山斧柯之歎焉王周於魯

元公之澤德施于用志不分行成于盡性至命豈僅獨一身而已哉洵畏天命而悲人窮也試以驗之當今之天下其消息何若今夫德也者內得於己外得于人者也禮也者三代之王七制之主其粲然之迹也推其原而後政官刑官之事秩然就理矣大君者天之宗子其大臣則宗子之家相先生盧夫有司百職之不可以智術彊御也於是乎納八政於三德盧夫黎民百姓之不可以刑法鞭笞也於是乎設爲禮儀三千以救刑條三千之敝出禮則入刑出刑則入禮矣其慮變也詳其布澤也厚故不言而民信不介而民孚有恥且格德禮之入人深也如是乃降而季世六官之典教養之具蕩然陰符苗矣竹刑用矣法令滋章盜賊多有民生蹙矣道齊之具恃政與刑民僅而獲免雖免而無恥之俗囂然不可改也於是穆然而追溯道德齊禮之世蓋猶是三代之民而不獲被三代之澤非魚藻之義榛苓之思哉孔子年十五入大學十七而孟僖子屬其子往學禮三十而問禮於柱史四十二去齊景反乎魯而昭公薨定公立魯之卿士僭離正道政刑淆矣周公之德衰矣退而修詩書禮樂弟子受業者彌衆是時孔子年五十矣豈三代而上政教出於一生民躋仁壽之城三代而下政教歧而爲二生民備罹塗炭之苦天實命之然哉然哉洎一試中都爲司空躋大寇攝相事正卯誅齊俱懾市政修飭外戶不閉於是將復三代德禮教厚之風破後世一切政刑苟且補苴之敝駸駸乎得行其志千載一會矣時孔子年五十六矣乃道不行魯卒不可爲遂去適衛周流列邦無所遇至魯哀三年而孔子年六十矣去魯先後十四年而復返魯年

屆懸車爲國三老平雖見文夢不遑暇於是整齊百家序次六藝闇然自敍進德修業博文約禮積銖纍寸循循然歲月不居自志學而立而不惑如是者有年自知命而耳順以至從心所欲而矩不踰如是者又有年孝乎惟孝是亦爲政材與不材將居其閒優而柔之使自飫之怡然理順渙然冰釋始元終麟華削千春尊周王魯揭權三古終其身不改其志學之日即終其身皆樂天知命之日也學成而不推其用於一世行成而天下不被其澤非龜山斧柯之歎言而何蓋自政與學函而爲一流三代之豈悌遺季世之弊蓋一切牽補度日架漏過時輕用夷速變夏之政令纍纍不用天下吏治蒸然復于古大專槃物風行偃艸世運密移焉一變至魯再變至道微斯人吾誰與歸乎抑自政與學歧而爲二懷利器以不試操幽幽以揚光默數當獨介立白首潛學混欣戚濟物我之襟懷渺乎自持吾生豈道甘苦涕之見小雅道缺日西方莽既老而傳矣大道之行三代之英有焉余吾未之逮耳然則纘禮之衰蓋歎魯也自敍爲學知我者其天乎元聖素王天命之矣記者比物屬詞次第書之豈偶然哉豈偶然哉

此述章題既不可寫成兩橛橫風吹斷又忌割截作六比兩兩對勘澀積滿眼索索無真氣然若一氣銜接融洽而不分明又於題之階層不合理法不清家塾課卷多不稱意因率率擬作一首久不作制義廓落無範深於此事者得毋笑其倒繃孩兒邪（漸西村人自記）

十五三十四十五十六十七十字此篇舉成數言之古人修詞之義如此勿泥看詳汪容甫釋三九說

乃知之。又此章是孔子七十後語可知。故文中寫出無限感慨。日西方暮用鄭司農七十後戒子益恩書語。（又記）

桐溪耆隱集
附補錄

袁昶集

桐溪耆隱集敍

睦州詩派。祖之睦元秀鄭公。方虗谷龍其集。自南宋降已多亡佚。至歷代作者。亦未有詩彙輯集。萃存之。存者僅別集寥落數家耳。其體格要亦不必盡合。第取其才性孤詣所至耳。於流派乎何有。此以一郡之詩論也。桐廬僻左。文物視隣為方緊縣耳。然唐之方雄飛章八元李頻度碣。皆有能詩聲。北宋之江暉叔。南渡流寓之江丟秀呂巖仁厚方社之最侶。元末之徐方舟。代有作手。（宋錢塘君子秉方修府錄以屬撰者聞南宋先存劉撰仲府書見史集刷明代幾文敏殺莊盡誦益全賦寫功臘皆弟事更閨章故不之盡）其尾匯帥寄寓篇章也。抑亦風節介然砥礪頑懦矣。入國朝百六十年閒。嚴瀨耕釣。畸村閒生。乾隆中能廬趙蘇集及阮文達輯兩浙輶軒錄。以僻左之故。蒐錄寥寥。逸而闕如。至嘉慶以後。詩亦無彙輯之本。中經庚辛壬兵火之刼。文獻澌盡。社稀差是諷誦者。乾無留餘。雖有丹沙竹齋之異。村諸雙荀魚沙。乃與遠庭廊籠。靈篇斷句。舊遷幾罄。可慨歎已。今就耳目所及。請老先生多方搜羅存之文。句萃落裁存百一。俾將來傳述人物者。有所攷焉。同里有好事者。幸繼予廣為采訪蒐錄。以存其真。或能推廣義例。廣為一郡之作。以補吾闕憾。斯亦不亡者舊之志也夫。同治戊辰冬十一月長至日芳郭里人袁昶叙庭父書

桐溪耆隱集一卷

目錄

江退谷詩六十二首
俞培庵詩十首
方雲巖詩二十二首
方蘧山詩十七首
秫澗伯父詩四首
用晦叔父詩九首
質村季父詩九首
僧雪訪詩八首

江韓埈

（字退谷。桐廬縣人。道光丁酉科副榜第一。性耽山水。好游名山。亦若耶四明香溪天目。無不饜其幽勝。每會嘉會若李授受聽松聲。云終日得聲畫。堂前牓曰聽松。取者太古之遺音耶。友人戴世起。攝取意山李少溫篆松二字。顏之。君征書東日。勿時年七十餘。貫篋所有。附君其堂。種數株而已。有集二卷。又書畫存者若干。仁和譚廷獻甲篇詩云。君友桐廬江退谷。構松風易道心生。雖知名士。讓醉死。我尚來爲訪叢行。嘗評其詩云。山水清音也。）

西方寺養痾

松檜陰陰樓上方。碧巖雲過靜聞香。樗材無用偏宜嬾。病骨驚秋較易涼。鳥亦忘機來佛殿。茆簷隨意長禪房。更深萬籟俱空寂。學坐蒲團禮法王。

獨山即事（山在縣北二十里）

細雨濛如霧。白雲低在溪。山高絕飛鳥。村遠尙聞雞。荒砌古苔蝕。野田春草齊。老僧行未返。鐘發晚歸蹊。

二月十六夜

飲啄無非是夙因。勞勞亦自覺風塵。客遊夢覺家鄉穩。人世緣惟骨肉真。晚悔詞人多結習。靜涵道氣愛清貧。頻繁閒坐齋真宴。細究身名覺孰親。

夜歸桐陽書院

負郭藏幽境。蕭然度曲蹊。楓丹經雨潤。野氣入雲低。列岫侵殘嵐。疏鐘寒過溪。歸來深院靜。梧葉亂鴉棲。

冬日

繁華景色厭陳陳。黃落乾坤轉寫真。遠岫疑松猶碧黛。荒蹊蹋葉忽逢人。細看草已含生氣。旋覺梅都作小春。往復陽和原不遠。惟將詩興待時新。

山房即事

雲近樓添障。山高樹易風。古藤眭欲絕。野竹路成叢。意倦邀僧話。心閒與稚通。春深猶未覺。此地少花紅。

春日桐君巖院

一夜風狂吼。山房未穩眠。白雲猶在岫。春水欲沒田。清籟空塵境。晨光淨野煙。不緣來絕頂。高趣少人傳。

君山懷古

路出林梢迴。門含海色秋。塊槐高覆殿。顏塔近支樓。世外餘丹竈。人間有白頭。道旁尋石刻。仙跡幾行留。

述懷

須是男兒有性情。胎章何事苦逢迎。千年讀史心猶熱。一日論交膽肯傾。畢竟負人非上策。豈能隨俗盜虛聲。至今拋卻居山寺。怕聽人間有不平。

家世深慚節義門。敝廬常住綠楊村。艱難乞米分兄弟。珍重留書待子孫。時見澆漓空有恨。況兼骨肉豈無恩。頻年淚倒成何事。孤館他鄉烟樹昏。

八月十四夜閣中作

秋風清澈掩門扃。更鼓頻催一一蟲。起看中天雲少處。一輪明月一丸星。

贈友

多事蝸皐士一擲。升沈推究覺無端。名成豎子千秋易。天困窮人一飯難。羊角友朋長契闊。首陽薇蕨久摧殘。英雄有志身須惜。吳市簫聲興未闌。

轉瞬

轉瞬茫茫數十春。可憐東海已揚塵。嗣宗痛哭東方謔。盡是銷沈一世人。

感事

世網中生愁。悁愁孝乃真。古今說權變。豈可施天親。晉圖始搆禍。陰險殊逡巡。驪姬雖悍虐。猶是君夫人。施優稱醜穢。設念胡不仁。卻令父與子。變作楚與秦。太子縱不爲輞瀆。盡磔施優做逆臣。我知太子心不敢。當日情事關天倫。施優深知太子寃。蛮肆橫毒鼓讒脣。吁嗟乎晉太子。太子不敢傷人敢。老烏夜哭銅駝腹。

枕上口占

秋氣無多已逼人。敝衾故絮愛相親。半生結習閒中悟。一夢荒唐醒後真。窗外雲山攝放眼。樓頭圖史許凝身。莫從九辨悲搖落。玉露金風滿眼新。

悼女貴兒

天涯非遠海非深。縱隔形骸不隔心。咫尺孤墳傷絕處。西風衰草日初沈。

怨婦行

生小貧家女。粗樸性所甘。對鏡顏自愛。貌惡心不慚。所天慕榮勢。許字富家子。差悔難重逢。命薄從此始。
入門嫌妾醜。閨從憎妾貧。三年不一顧。同室如路人。有淚不敢彈。有言向誰訴。自省對無尤。此生竟自誤。
寂寂春日中。春花爲誰紅。秋風滿庭院。淒冷悲梧桐。梧桐信可悲。妾心知者誰。將妾比梧桐。深愧黃金枝。
梧桐經風霜。黃落不留影。明年春復生。與花競韶景。如妾愁復愁。青春易白頭。頭白不復黑。對花空自羞。

聞應敏齋（寶時）詠周小園詩有懷其人詩以誌之（小園名開秀水人。其尊人曾任嚴州都司）

將孫能文少。如君當世無。時平不用戰。志在且爲儒。悲壯英雄託。纏綿血性俱。天生詎終棄。經濟補孫吳。

正月十七日重哭芸兒

女兒亡日是今朝。念到傷心骨也消。欲祭不能忘不得。很聲和淚讀離騷。

松風（時成師谷蕃）

愛聽松風號草堂。滿山清籟到禪房。來從遠壑秋濤暮。響入遙空野宇涼。葉細自然饒韻致。翠深何處著
飛揚。陶公詩味莊生夢。未許粗人一領嘗。

題嚴寄舫（居士）取醉立飲圖

射策不中飲墨汁。歡酒有似長鯨吸。我思此法殊未佳。枵腹一時格不入。何如不中飲以酒。持杯笑語同
射耦。前生自是晉劉伶。與酒有緣常到口。我亦登堂受罰人。君圖情事十分眞。良弓且莫輕收拾。終鍊精
心貫蝨輪。

春日即景

淡雲初散午晴天。潮落江平岸泊船。最是鄉村春好處。梅花數點竹籬邊。（仿白沙陳文恭率意之作）

有見

西子賤時隨浣女。臥龍貴後識天人。野花嬌好無名字。誰解風流本色眞。

余有楹帖云一身以外無非物今而知身亦一物也猛省有悟賦以見意（對句下缺之中猶有今）

此身亦一物。於世復何求。白眼狂多事。青春去不留。獨行聽鳥語。閒坐看泉流。妙理尋參悟。無分蝶與周。

禪意

能空成佛也非難。坐上蒲團地便寬。天使西方開一派。卻教煩惱變欣歡。
闢佛曾經數大儒。世人崇奉總如初。須知日暮途窮客。惟有禪林可寄居。
宣聖言仁四海周。慈悲祇解一身修。若知清淨全生法。疑惱何來洗隱憂。
持齋嫌俗參禪誕。疏懶何妨愜性天。白社廬容陶靖節。正如琴韻不關弦。

雜感

敝廬高臥擬蓬萊。身世盈虛試細推。人到難容惟度外。天如可必待將來。有時且發和平調。莫漫輕施跅
弛才。老子善柔莊善達。自然妙理此中該。

四月二十四日宿北鄉田家

芳樹爲鄰屋倚山。清和時節薄寒天。老農夜半呼兒起。趁雨今朝種旱田。

讀詩

但能眞切似風騷。商徵天然上口調。多事何辜聲律譜。只從喉齒較脣描。
國色天姿信最難。笑他朱粉與羅紈。少陵刻苦青蓮逸。那有浮詞犯筆端。
樂府流傳焦仲卿。俚言俗態只人情。但須道得胸中事。任是精心鍊不成。
別有襟懷世不知。驚空奇麗近騷詞。小儒株守無多識。不信人間李賀詩。
輭語輕詞說爲新。可憐風雅不能眞。豈知名士生來癖。野服山裝亦可人。
獺祭無才便戰辭。枝枝節節強爲之。詞多意寡終爲累。無將何能統衆師。
風氣原隨世運移。摹唐做宋亦何爲。七篇孟子談仁義。大似機鋒國策詞。
瘦島寒郊亦性眞。詩中有我始精神。畸才體格心如許。鳳閣鸞臺自有人。

自檢詩草

閒卻昂藏七尺身。消磨歲月耗精神。不刪爲有傷心淚。欲語聰難索解人。鳥處樊籠音亦澀。龍無雲雨性
都馴。壽鴉祇愧非東野。孤負窮愁五十春。

感事

春日暄妍草亦榮。秋風憔悴菊多情。不能諧俗知非福。大抵生才總忌清。千古文章騷變格。一生遭際酒
成名。老天開此崎嶇路。畸士都教偃蹇行。

高月航明府（斗南）附余詩序有知己之感率呈一首

行年已五十。機械猶未知。見人與我善。輒自肝膽披。豈知覿面笑。中有利刃隨。常前一尺地。渺若天之涯。
語言稍晷日。蕩平成險巇。須臾大海闊。洶湃相奔馳。賤性故坦率。安識世路歧。困橫已交迫。廢然乃自疑。
反覆思不得。聊復任所爲。生性不逆億。往往受世欺。有如病膏肓。扁扁不能醫。人方笑我拙。欲求知者誰。
今春江水漲。放棹清溪湄。幸得覲度虞。（楊紫堂明府）鹿洞濡皋比。庭謁挹謙光。罄腹將心推。高懸人倫鑑。照我
衷寸私。謂我無城府。信我非傾敧。逢人卽說項。入師勝經師。君企晦菴賢。我慚象山規。乃於二月朔。諸生
集階墀。躬執主人禮。率循弟子儀。悚若坐芒刺。斯道儼有彝。公餘挾麈談。索我平日詩。林宗善獎勵。謬承
嘉許辭。沖賞宛陵調。清妍姑溪思。胸有眞性情。不用強作之。譬彼玉質瑩。絕不掩瑕疵。我生固如是。我詩
頗效顰。噬嗑君一言。大足慰心脾。世事善雕飾。鴻章驚陸離。眞意杳難得。枯幹繁其枝。開端忠孝事。詰熊

殊淋漓.特恐肯以銳.造作多支離.試觀三百篇.勞者歌其辭.類出胸臆語.雖深無所施.愧我功力淺.公評未允宜.公學期復古.作吏蒲鞭慈.撫玆分陽民.俾各行以嬉.惟以至誠導.權威安足治.如君渾粹白.於我眞師資.

雷（甲寅二月二日）

陰陽相激忽成聲.天縱無言示以鳴.蟄蟲必舒機已早.靜終有動理常平.疾驅風雨樓臺暮.狂震山河草木驚.會得振聾深意在.中宵屋漏鑑神明.

玉華書院二桂今秋不花戲爲解嘲

梧桐有葉蒼將老.桂樹無花亦覺香.名士不妨存意思.通材大抵略文章.也知時務非宜冷.或斂才華且善藏.自立但須根本固.秋風來歲定芬芳.

綠枝新葉翠森森.已占秋來第一林.不藉時光增氣色.仍如平日見胸襟.敝衣垢面原欺世.流水柴門足賞音.雲外天香應不俗.此間風露自幽深.

雜感

君子當容人.勿爲人所容.尊拳一笑謝.胯下非不恭.虎豹目如電.曾未見螢蟲.瑣瑣弄機智.思以辱英雄.英雄有異量.豈足澤淵衷.

李陵回身辱.其心亦可憫.孟達旣降魏.命仍爲蜀盡.（紫陽綱目以死之書之.）奇士不可測.安能遂泯泯.將欲大有伸.何妨須臾忍.以遂折陵獄.漢武未平允.

和邱璞仙靈山庵題壁韻

曾甚元龍百尺樓.頹唐空擲幾春秋.東阿魚梵時開聽.靖節山經當臥遊.世路難行堅立脚.老天低壓敢擡頭.而今悟得眞如意.雲自無心水自流.（一則李習之參藥山語）

借雲書屋卽事

作客年年似徒官.到來傳舍便能安.山頭松翠搖窗濕.谷口泉聲入榻寒.回首舊遊驚歲月.偶談陳跡半闌珊.祇今差喜新桃李.雨露初勻著意看.

早起偶成

敢道詩書負負余.硯田雖淺未曾蕪.頭銜甘署村夫子.性物羞爲老腐儒.勁節九秋須不變.好花三月豈能無.附炎嫉俗皆多事.貧士當防意氣粗.

反舌

一陽初轉好歌來.夏至陰生口不開.當日東坡如解此.有何詩案到烏臺.

題畫四絕

春入桃花源.漁船相與語.冀更避秦人.因秦得佳處.

幽蘭繞石生.新翠著衣濕.有客據枯梧.微吟似寒拾.

秋山倚空淨.秋樹剝心健.林臥把卷看.次審養生論.

天地入蘧廬.萬境極清放.勝事常獨怡.巖扉自來往.

秋夜雜感

便從騷雅登盧壘.五十年來學未成.甚業不多根氣薄.窮愁今尙負虞卿.

聽松草堂歌（余愛聽松風.其實無堂也.創體左右亦無一松也.余心嘗有此聲.故以名草堂）

我幼入山學樵牧.獨日斜寒正落不聚爲陰遲雲不關.流泉久淵鳥藏縮.忽聽聲從遠壑來.旋向半空沸幽谷.靜坐石上細領之.緩而不迫清不濁.仙樂迸此人籟無.天然洗我胸中俗.仰視蒼髯微動搖.高者將欺低已稍.剛時心叢不識字.欲寫不能言不足.自此每聞松風來.得意若忘神與開.家貧苦乏買山錢.名以草堂誌所欲.時借俗塵作流寓.喜對此公助清淑.自笑學詩卅餘載.草經刪易三四錄.得似松風一字無.移情愧負成連曲.（達數神萬眞觀復心明衆慮消矣）

詠史

至性何論事易難.要扶大義立人寰.感深易水衝先王.烈到文山氣轉閒.天地此生期不負.男兒一死豈無關.可憐八姓馮長樂.欲把鴻毛傲泰山.（此類句律.嘗爲恰山衣鉢所屬.）

移居對門寺

雪後風猶刮面寒.春深花事已闌珊.燕無定主年年換.蝸有隨廬處處安.一隔白雲僧舍靜.四圍清蔭客樓寬.自知兩命書生大.不向瓊溪把釣竿.

家居

雅愛吾廬好.由來樂意存.老饞疏食健.寒臥布衾溫.公事未嘗至.對夫相與論.秧鍼方刺水.風兒喜迎門.

已苦塵勞久.於今竟亦歸.故人驚忽老.舊徑訪都非.菜味土膏足.麥胎春雨肥.太平多樂歲.不爽首陽薇.

小園附老屋.環處兩三家.留樹皆成幟.編籬半是花.好音多燕雀.生計足桑麻.隙地年來少.牆陰並種瓜.

良友勸深契.有時頻往還.材疏何所用.心在未能閒.文格爭相究.詩鈔各就刪.英流盡年少.吾老喜追攀.

俞國楨（字堉庵.桐巖縣貢生.能以老子五千言.推衍太乙壬遁之術.與人言曲藝.準於思寧.然詩內每多奇中.積學士也.於近代考據家.如段餘姚考[illegible]多所糾正）

附哀復初先生

峨峨千仞岡.仰止不易涉.汪汪千頃波.修綆莫能測.崛起有名實.端厚天所植.何必競勳名.絕學在盛德.

我愛復初君.弱冠重鄉國.崇深孰可幾.頗言共矜式.

少年負豪氣.舉事隨時流.弩牙漲四應.激烈抒材猷.中道何所見.忽爲易轍謀.雕也琢爲樸.鋼也鍊而柔.

士範欽族鄰.儒風企梓鄉.邈矣寥廓翔.藪澤何從求.

勤積幼學功.雖抱用行想.七獻玉不售.翻然脫塵網.讀書味義根.不復爭浮響.捐產營百城.四部搜羅廣.

旣數夙好伸。且爲來者偸。屈上直卿蟹。時皆輪囷象。端居嚴比匯。待客情偏隆。故交及時叅。絡繹庭軒中。人謂無事忙。家計增竭空。君聞付一笑。敬謝道不同。蓬蓽廢鄉咏。扶杜廣王風。三益有深懷。非效陳孟公。風氣日以降。子弟競浮誇。搖擺城市閙。積習尤無涯。君獨守世範。庭內如官衙。勤驗戒惰慢。製行防回邪。內外家政肅。過者生歎嗟。雖然擬鄭氏。質行仰石家。不涉遊觀場。不講錙營箕。不樂事宴酬。不肯近博奕。徘徊堂室中。游泊娛朝夕。溫良旣敬齊。損益還味易。別有樂地存。安肯爲物役。風趣孰與儔。高懷緬古昔。特重薦賢方。厚禮延師友。不恤捐貲勞。時復親誨誘。翩翩二瓊枝。才華絕比耦。繼起皆林藪。清風溢戶牖。積金競勢家。此樂蓋未有。立德非偶然。佇觀昌厥後。歲月冉冉迫。幾度困沈痾。偶聞枕席淹。終夜嘆奈何。何幸厥復起。餘年任婆娑。調攝雖云勞。奚堪敵病魔。端賴賢善者。默護爲功多。念哉毋自薄。珍重保天和。繄予通問臭。幾及二十春。不鄙疏野姿。森羽有前因。殷樹防護切。進獎餽賑頻。卑幼各喩意。愛重難具陳。老去學淡忘。萬感付沈淪。惟有不爲舊。（君嘗審校鄙藁附賤名。）翹念勦勞神。障翁小學書。勵行樸正端。蒙士讀成難。未免等廢蘇。鄙人加校讎。學識愧未足。待願輸刊行。義正有同欲。僧友念或偈。覺世情自篤。妙成待鑒裁。引領冀忠告。

方鎭瑶

（字壽若。一名幸。桐廬縣人。道光丙午科舉人。少有雋才。學使鎰公試以大成殿賦。君用靈光殿賦原韻。所差栽數爲耳。時年十六。魏詩嘗命對云。孟東野射鵰。君應聲曰。燕西巴教賓。非工屬對。類皆敏先捷類如此。下筆千言立就。僉益才華氣諡嶸聳下耳。君試習手稿之。歲辛酉冬。桐廬失陷。賊不屈。賊列傷長驅林關發時手刃數賊。先事甚者。詔邮如例。）

訪元英先生故居（羅宗師考古學題）

山色沈溪倒景明。傳芭何處訪先生。破屛經雨苔花溼。故徑留烟石氣清。殘墨昔什餘硯沼。名流今未冷詩盟。香一脉傳孫子。總角時時認短檠。

留侯

喬木彫殘韓世家。淮陽學禮避荒遐。晚知依隱曲仁里。早謀驚奇博浪沙。一笑廣言黃石塚。終難出世赤松家。成名藉藉良多倆。服食輕安亦有涯。（蓋限智託鶴遇之遺）

淮陰

漂渚遇猶乞食腔。將才天得覺難雙。萬家烟冷淮東冢。一簇功成井口幢。鍾室妄傳臨沒語。木罌豈任渡軍艘。史言誣枉何堪信。古事滄桑亦太罔。

陸賈

攜得千金寶劍歸。從容舌論擅輕肥。雄談坐折名王氣。片語能勝右相機。所著篇如長短說。寓身能免豎儒譏。無端全錯棨人志。顯果義之亦庶幾。（漢書文志。古今姦雄之人。以陸大夫爲首。右軍詞書帖云。欲依於陸賈班嗣楊王孫之爲人。）

謝皐羽竹如意歌

松風謖謖吹村鴉。落日低銅當瀨戶。竹石聲中變徵悲。千載西臺泣皐羽。偏安殘局已陵谷。勤王師敗權衆膺。油幕晚餘丞相客。塞鴉沙社增悽楚。燕臺何處更招魂。朱鳥一聲關塞苦。手持如意浩然嘆。淚濺空山擇芳杜。此竹柯亭笛不如。非復從容謝家臺。吁嗟魂兮不歸來。許劍亭荒苔蘚古。塞泉一勺酹雲旗。起折山花爲公舞。

錢武肅王錦樹歌

人生快意當何如。衣錦晝行良不虛。輝生草木餘杭陌。塔照金塗日色餘。天目之山垂兩乳。肸來淑氣山川舒。英雄崛起得憑阻。夢占鵰遶閭門居。十州一劍開雄鎮。山越餘孽悉羅除。終收版圖納炎宋。仍茈苗裔鏘瓊琚。當時還鄉讌父老。錦袍玉帶巡田廬。檢點昔年游釣處。溪光山色迎朱輿。王闓覽之暢然喜。以錦挂樹誇耕漁。里巫畦叟盡懽躍。樹林春麗迥扶疏。後車定載羅昭諫。授簡爲咏張其聞。至今村叟傳軼事。樹老空心根窟魚。叢祠香火游女盛。路似花開陌上初。

集歸去來辭題畫

雲壑觀流趣自存。盤桓菊徑倚松門。攜琴命酒消憂處。矯首臨風樂寄樽。

其二

岫倚窗南看鳥歸。門臨松逕有雲飛。歡來策杖觀園菊。泉壑風清時入衣。

合江亭

渙渙江流碧映天。風亭開望水容鮮。孫明素練紫窗外。山送晴暉到檻邊。折柳時時聞短笛。憑欄一一數歸船。穿雲欲采桐君藥。瑤草芝英可駐年。

馬氏林亭

近水林園趣最幽。千巖萬壑一窗收。路緣石角穿雲上。亭壓花梢映竹浮。仰見雲光圍翠岫。遠看帆影入蘆洲。不須更覓丹邱侶。此樂眞須物外求。

秀枝堂

逸書先代記嘉禾。雙穗曾欣瑞麥多。野老早傳三白諺。斯民猶唱兩歧歌。定知福地呈靈貺。想見康衢仰太和。爲圃盧堂雖署榜。淺浮同綠野映烟莎。

大雅宅

鄉名至孝里求忠。誰似斯人篤義豐。千載姜溪傳盛事。一州名族仰遺風。能馴羣鳥眞純士。可感祥烏見

苔爽。擬向水南尋故宅。苔扉應在綠陰中。

濟芬閣

偶挾詩瓢作鏡湖。千秋涉想笑顏臞。龍梭織字懸誰和。鶴嶼留題只自娛。逸跡不妨僧寺寄。淸名猶與釣臺俱。至今高閣留遺址。文藻傳家有畫圖

吳江夜泊

扁舟今夜宿吳江。隔岸涼鐙照水窗。渾忘信明佳句好。自吟楓冷對漁缸。

遊虎阜（川同年譽鎭 養亭廉鈞）

天稱靈奇映碧波。捨舟登眺定如何。石經履迹苔花少。碑列亭陰蘚字多。紺宇香臺烟不散。劍池寒水鏡新磨。二何賓隱今蕪沒。應賸題名待手摩。（梁處士何求及從弟允。俱隱此山。）

江村

江上疎雲生。荻蒼葭菼暮。高柳不聞蟬。野樵時問渡。我欲叩菁扉。岸荷微有路。小立瞑沙頭。平田飛一鷺。

宿東邐泖大聲發於水上睡不成寐起賦七古一章以遣旅懷次日果風息浪靜安穩渡河

扁舟夜宿蘆花洲。月光照水涼烟浮。更闌人靜我欲睡。大聲忽到江邊樓。江邊獵獵喧蒲葦。轟激春濤打船尾。蛟龍蟄挾水雲飛。強弩射潮爭有幾。宵深萬籟揔怒號。江神海怪騁雄豪。蓬萊倒嶠知何處。猛厲直疑驪六鼇。我祝風師靜波浪。水國偕安遯獸。相涉川舟楫便往來。乞與祥飇扶客舫。歌罷潮平風亦平。須臾萬籟寂無聲。明朝依舊紅輪擁。高挂雲帆上玉京。

春日湖行觀水鄉風景

鴨頭綠水泛輕舟。兩岸人家枕碧流。暖入春波爭放鴨。翠深烟樹未鳴鳩。菱蘆處處編魚簖。楊柳依依拂酒樓。是處天然好圖畫。營邱妙趣筆端收。

闔碑

黃旗紫氣久塵銷。寂寂殘碑草棘中。笑倒東京餘讖學。誤人符瑞獻諛工。

謝文靖土山

江表風流屬謝公。碑金一卷已俄空。土山雅集無人繼。斜宇靑林夕照中。（此思敘時賢相之意。）

戲馬臺

鬱鬱離離綠草秋。項王曾此試驊騮。據鞍氣欲吞三輔。躍鐵心期蹴九州。霸業旌中看鹿逐。悲歌帳外割鴻溝。英聲消歇荒臺寂。休怪當時笑沐猴。

董江都故里

元狩經生第一人。淸明繁露豈華身。誰知阿世菑川牧。能使先生甘相屯。（刺時之作。自歎賢者求。）

方蘊才（字蘊山。桐廬人。貫生。刳心程朱之學。篤行不苟。鄉黨稱其方直。精於性理之詩。風致淸卓。韞玉性所守。無意求工。湛趣云。序 行小淵林讀記。足躋廬山杜若詩。山居云。石上題詩都剗盡。山中落葉旣知秋。挽方雲麓云。歎惜布衣眞隱處。患有瘵 林泉久穿挽巾牌。籤石云。元魁孝經詩。欲殉焉。 編封禪不煩求。深惜沈瞀於知舊亦無聞矣也。）

寄吳一峰七十

吳生白眼向靑天。傲骨崚嶒似更堅。老去坐忘無一事。尙能醉漉酒如泉。

山村

竹杖芒鞋石徑斜。盤盤磴道踏雲遮。山深似少樵人跡。忽見炊烟四五家。

重九臥病

佳節新晴爽氣和。文園蔽事困微痾。閉門菊市黃今過。入手橙香綠自搓。樹葉纔幃非正則。松花落盡伴維摩。病懷聊卻登山屐。一卷黃庭且自哦。

偕孫雲卿申居筱石游闔仙洞

秋高相伴訪仙蹤。解得衣裳脚力鬆。髣髴有光從口入。回頭已破白雲封。

石壁留題削不成。藥爐茶竈有逢迎。仙人今日莫回避。與爾圍棋賭一枰。

看君元似地行仙。乘興來遊小洞天。歷過幾重行不得。恐驚虎豹石林眠。

出洞閒閒日色斜。相看雙足繞烟霞。樵風送我登歸路。直到橋邊野老家。

盡話東家夜色遮。行蹤不日隔山谿。鄰人報道登仙去。頃刻雲中有犬雞。

菜根

傲士微言至理該。味無爽口老君咍。寒家一甕餘冬旨。待蹴蔬羊淸夢迴。

松

拔地凌霄千丈松。何人手種詰無蹤。不逢風雨動君子。一夕崩匡定化龍。

梅

老樹根依短短牆。不花孤負此寒香。出頭又被風霜妬。遲早梅心自主張。

棗

秋風秋雨實離離。芒刺生來易作時。不避入山刀鋸利。赤心可剖與人知。

賀江養泉移居

吹篴騎牛颯有神。俗疑齒少煉丹人。忽移家具溪南住。書卷牛腰壓擔頻。

披裘公

五月熱不觸。披裘非爲貧。寄言皮相士。當世有賢人。

白雲源弔遠祖元英處士

亂帆片片逐飛湍。峽束沙迴石壁寒。鶴嶼有情奇句出。鷺巖無分一官難。晚居鑑曲追狂躅。我眺元亭但

館壇沙社西連謝君墓英靈文字未摧殘。

桐君採藥

樵人拾翁逛仙翁。問姓無言但指桐。山勢盤盤當作巢。爐烟寂寂鹵芝空。方書應授赤松子。餘技猶傳黃石公。巢錄倘存箋注待。颯然祠宇傍青楓。（起勢飄忽）

附何牧寧大令

韻耕騎竹走童兒。迎候紫芝眉宇奇。吏識處星賢令出。人歌喜雨後車隨。野蔬人饌供常薄。紙帳清眠夢亦奇。仁政由來經界始。生祠父老已鐫碑。

袁世經（字莘園。桐廬縣貢生。醫酒工畫。所作樹石溪山。蒼翠瓜樹。著墨不多。蕭散獨絕。亦未嘗拘拘古法。獨於前人蹊徑也。討老僧客載酒一瓢。席花枕草。臨崖獨酌。予之非其人。則一筆勿與。眞行草隸。勁若鐵鑄。戲與唐人游山口投錢及建溪頌桐君座絕壁下。有大歷題名。人無知者。君獨乘木梯。攀身座下。摹登搨之。世人以爲狂客。而書奇不解。納於明季野史。每攀登涉。良辰賦詩。酒中輒云。我非爲此。以解胸緒。天性篤友。篤於內行。人莫能測也。）

雜興

蟄出溪巖皆冠山。雲歸宿我茅齋閒。朝攜酒榼隨雲渡。暮扣船舷載月還。

題隋鄭州刺史李淵爲子造象搨本

往復時常逝惱意。豈知龍起晉陽泉。迎祥護力亦何有。發願人天事偶然。

戴仲若（嘗居止桐廬縣人名戴公山）

一門栖遯負高名。山下猶留屐齒行。終爲衡陽翠一曲。頓輪乃父迹雙清。（事見宋書）

桐君崖下大歷唐人題名詩一首

世經

平生癡手打石本。荒崖斷碣搜屈奇。髮絲垂老不自惜。奇蹤目睫幾失之。環洲攀山歸合沓。二水交帶流城隍。一峯崖斷忽東出。懸蹦擻落山靈批。懸崖下瞰老蛟窟。投以礎犬牙爭嚙。炎空往往雲雨作。草木疑有腥風吹。不知何年劉絕壁。試板鐵索梯登危。檥舟岸枯水返壑。捫葛剔蘚粗沙治。呼工洗剔奇跡出。蝌蚪夢繻芒稻垂。又如山川鼎彝裂。烏篆蝮蜥朱綠。縱橫行列辨星斗。篆勢国国正肘隨。（前小篆六行。鍬魚後正書十行。）朱衣首崔傲。獨孤程薛題名辭。紀年大歷歲癸丑。泛舟張蓋窮崔嵬。是時陽冰括蒼令。傳與筆法其徒疑。李監體勢最驚絕。變化流峙方員宜。森跡方之雖邾莒。亦足振起莊隸衰。前人游屐所不到。從古著錄遺歷歷。嗟予東皋被酒歸。乃幸披榛肱璪委。才翁嗣嗣亦風致。坐想篋舫孤村維。乃知世間奇物多不遇。風雨蝕蝕生蒼黃。斷崖荒松披斫立。石墨在手猿猱催。詒之後來好事者。攤登趨蠟千年誰。

和

世紀

吾兄誠景棲東籬。歸近攀登桐君祠。鏡盤浮杯有狂氣。醉倒自署翁支離。扁舟載酒縱所往。異境光氣歪霞拔。忽見神清之洞苦蘚合。舟中絕叫驚崖窺。懸巖千仞下有不測之巨壑。枯松倒植蒼鬱攀翻疑。沈竿承纜著石楞。梯上層壁捫淺淺。沙籮兩液石髮滋。掬泉濯洗呼工治。大歷八年題字出崖谷。條發前朝奇。樵夫漁父知者少。篆隸十六行雕鐫難。其作者崔處士。非縣令問非袁進。奚原神泉滑厥劉。方此筆勢差肩隨。跋跋脈脈蟲絡細。雕雕屬屬稽細絲。眞書亦復具風格。未失敬正非所規。才翁何時縱沙岸。僻遠乃赴奇糧期。郭生任昉高詠歇。山川闃寂無光輝。數君衛然泛秋艇。枕簟石湖青山移。登臨酒罷覽未倦。湧魄解衣山僧怡。勝游韻事留篆刻。逸筆餘興酣淋漓。當時塔宇恣恣墨。鋖斧朽壞惟存斯。千年閱世一朝蘇。假手石屋山人爲。金石幽牲有時發。跡險獨往誰能規。兒時勤較不可謾。醉草凌風留山陂。裏糧猖助增冢刻。以補新定圖經宜。

伯父誠園石屋山人集一卷。叔父鐵巖晦村集三卷。季父寫村芬郭樵唱若干篇。存本經兵火亡佚。此桐君山下磨崖唐題名唱和詩。從江退谷丈家得之。而失去季父和作。良可惜也。江丈評云三袁皆有倜思。誠園奔放似王建原。鐵巖沖淡似梅宛陵。寫村博贍似宋叔文。伯父沈放于酒。有作輒棄去。不自珍弆。嘗見其登謝翱許劍亭作歌。尤奇崛不可控搏也。以上皆孤羽棲巖錄中諸從子振賢敬識（一名瀾）

附記題名存字

殿中侍御史崔綰。桐廬縣令獨孤勉。尉崔泌。司李税崔激□□□□□

大歷八年九月廿二日（右小篆六行可辨者廿二字字約徑寸許）

崔浚篆（三字緊接月日正書）

初秋九月游□周寬之治中（周寬之疑北宋人治平□年初秋九月游石文獻通考亦偶失其姓氏耶）

桐廬縣令獨孤勉前左金吾兵曹薛造處士崔浚桐廬縣尉程濟□□□□□

大歷□年十月□四日題

皇祐庚寅夏蘇才翁來觀

右正書十行。行五字。後有蘇題十字。字徑八九分。皇祐庚寅。宋仁宗在位之二十八年也。蘇才翁當是子美之兄名舜元。仕至轉運使者。爲別一人耶。觀太山題名有石延年蘇舜欽六字。石殳歸得名不自書字。此稱字亦一疑也。

篆法極似尹元凱瞿令問。塙是唐篆也。懸崖陡壁下瞰深淵。江水稍落時。檥舟其下。拔藤緣登。嗣苦備乃可辨。欲敲搨椎。必募工搭陰架苦紅。立木處不知當日何以鑿刻。前人好奇風趣乃爾。崖左右方題字尚多。以險絕不可迫睇。摩挲而止。斯游猶有憾。怯士殆不免於樵夫笑之耶。唐書崔氏世系表清河小房有溫州刺史激。博陵之崔。有刑部員外郎泌。系屬不同。時代非次。未必卽此文泌激也。

右文予力疾手搨。備得數紙。令尉司李姓名。嘗補入邑志官師表。咸豐壬子秋九月石屋山人漫記

龔世紀（字用晦。桐廬縣從行康水。有峰村集三卷。遭亂亡失。遺詩若干首。僅從王犀甫宋故書中檢鈔得之。）

[illegible]

峰村即事

源深路絕礙浮槎。策杖幽尋趣有涯。樹葉封山迷故術。楊花覆砌擬新沙。偶偕村友憑泥飲。閒任癡兒捉草蛙。最愛叢篁白茅蘊。題名竹上樹欹斜。

溪上泛舟

漸去市塵遠。稍登漁者磯。青猨嗁藤落。白鷺背舟飛。垂釣吾何適。躬耕俗豈違。徘徊此溪上。酌水自忘機。

兒子上學口占爲戒

未問兒材與不材。寒花晚翠要輕開。讀書發志家常事。勤儉能甘福汝胎。

先公分器一牀書。經世安人政要渠。須戒歧途戕與殺。當成易辨孰龍豬。

莫厭頻聞長者言。細從枝葉討根源。不材於爾無多責。卻檢過庭舊錄存。

稽留山

（太平寰宇記。稽留山在錢塘縣西十五里。許由隱此。入去忘歸。故一名稽留山云。）

許由唐四岳。晚遯箕山陽。應借巢父犢。備耕宿舂糧。如何乃隱此。世語疑荒唐。抑愛湖游勝。冷泉流石牀。手挂木癭瓢。風林意何長。是時佛未興。所想即道場。至德爲尊祖。開山一茅堂。諸大皆晚出。蘭菊媚奇芳。不知有虞夏。乘雲翔帝鄉。清風颯千載。遺韻滿谷阬。

答江退谷

早梅折贈有奇春。擬落人間爪與鱗。九里洲前牽巾客。千峰樹裏苦吟身。寒於島佛詩偏瘦。閟遺辛汪酒幾甕。奇字凡將鈔一卷。文瀟江式未全貧。

將尋大滌書院懷黃石齋先生

大滌陽坡宜結夏。登山石餐已荒蕪。寓言取適從非馬。歧路銜悲豈在麟。惜見蕭辰宴坐處。至今芳草講臺春。從無金石隨流旅。待叩箕源一問津。

袁世緯（字賓郁。桐廬縣貢生。咸豐辛酉。邑亂同難。事蹟見浙江忠義錄。）

和友人山居雜興八絕

莫笑曾棲芳郭客。山居樂事未弱親。白雲源口浮槎去。欲叩元英與卜鄰。

材全恥作飯牛歌。知住深山遠氣和。亦有奇書通酒國。野心未肯逐雲羅。

布穀催人不住鳴。山多田少肯深耕。西成有日應秋穫。爲備迎神賽入成。

燒畬無稅闢奇荒。休怕官租不易償。山澤雖稱爲國寶。未聞加派議宏羊。

試攜弟妹採名山。但乞樵風便往還。倘遇神仙無別願。心平自覺遠塵寰。

樹上雞鳴屋在巔。春奴汲婢亦翛然。白雲就我纔開宿。始覺身居第二天。

莫道山人喜入城。雙鸞偶傍陌頭行。西巖欲遂漁翁宿。不使移文惹鶴驚。

深巷人歸犬夜噑。千年枸杞釀春醪。何須拔宅俱仙去。枕石浮杯亦自豪。

江枕

晚臥何曾穩。江樓秋意生。燈青飢鼠出。月落亂雞鳴。萬事濁流去。孤舟繞岸橫。枕函藏古劍。應悉此時情。

藏雪訪（亡其名。以字行。桐廬縣諸生。後棄去爲浮屠。集中有龍飛六十年歲□□題詩。又云身年五十二。頗亦隱行役。則知爲乾隆中人矣。野寯詩云。滿警留客深林鳥。劍人呼秀句也。以方外故殿卷末。）

合江亭

天目新安派合流。危亭分占兩江秋。千峰環秀青成闕。二水交縈碧繞樓。烟際鳥還帆影轉。海門潮上曙光浮。奔濤濺沫趨秦望。蠻境居然控上游。

池上

池館通幽處。焚香栖散人。泉清濯白足。藻密出紅鱗。坐臥得天趣。往來無世塵。好將活潑地。收拾等閒身。

閑樂

屋邊種竹引幽禽。籬下栽花供醉吟。試叩幾年塵夢迹。何如一片野雲心。避弓鳥入家尤適。怯餌魚知大壑深。但得浮生閒復樂。閉門隱几即山林。

邀陳石村游大奇山

（一名叢塞山。大約孫吳時山越之所聚存處。）

村南十里大奇山。地僻林深衆物閒。石壁倚天猿叫絕。風藤挂月鶴飛還。苔封陰磴攀無路。雲散陽崖衲閉關。最是晚秋紅葉好。一樽可許共開顏。

將赴廳州與弟話別

南北各天情緒惡。弟兄分手意酸辛。相看柱杖都無語。累爾高堂白髮親。

餘杭老僧爲予薙度因贈

清癯如鶴一身輕。卓錫飛來到此行。新定州南淨土寺。爲予摩頂說無生。

郊行

人家深竹裏。古寺野塘西。車馬聲方寂。樵鋤出未齊。

閬仙洞

洞口千年蝙蝠飛。洞中擁炬倘寒威。石牀仙竈深深見。何代遺民此息機。

桐溪耆隱集補錄

王僉吉
吳文緯
汪若懿
柴文淵
徐　亮
金家修
徐曰徽
張豫翹
胡震源
于兆霖
俞善庭
王楙榮

如續有所得再俟補編　炯又識

王僉吉（字師韓。桐廬人。康熙中歲貢生。）

君山晴望

隔江山色鬱嵯峨。錦石澄潭入畫圖。仙叟菌芝留跡在。樵人雞犬入雲無。拂空塔似凌浮玉。遶澗臺如隱鬱孤。彙有數州風物美。望中表裏接天都。

吳文緯（桐廬人。康熙中歲貢。）

古崖一首

古崖何石坐桐君。笙鶴時來靜夜聞。雙塔西翔山勢合。兩湖東湊海門分。白雲自向榻前度。瑤草常於砌下薰。儼受衆山朝絡繹。江天凝紫氣烟熅。

汪若懿（桐廬人。康熙中增生。）

桐君山

挂席千灘只謝君。危崖標渺倚朱欄。東峯當午烟常冷。西檜梢雲蓋半殘。丹竈寂寥空有跡。青鼓似謊亦殊觀。苑辭疑有山精斷。遠挾泉聲出樹端。

柴文淵（桐廬人。康熙中附貢。）

贈題

突兀起江皋。何年五丁驟。下有馮夷宮。上有仙伯境。雲開塔光明。波定松影倒。萬竹蒼山腰。摵摵風中嘯。
屈蟠修蛇徑。森然鍊丹竈。采藥仙未歸。落葉緩自掃。俯瞰丹崖浮。聊寄蘇門傲。

徐亮（字惠采。桐廬諸生。）
（嚴州府志。亮父早卒。事節母楊孺。母歿。廬墓十三年。疾革。遺命營穴廬側以葬。）

臨終口占

一生歲月三春夢。十載辛勤宿草墳。七十八齡歸墓葬。而今原下見慈雲。

俞家修（字誠齋。桐廬人。嘉慶癸酉舉人。會稽縣訓導。）

楊貞女詩（貞女丹徒縣人。幼字同邑某。未嫁。夫歿過門守節。年八十以卒聞。）

江左流風遠。關西世澤延。門閭旌表舊。婦德亦能賢。厥有深閨秀。時當待字年。元編將偶合。青鏡合鸞聯。
會看登雲里。行開簇日筵。命胡遭慘酷。疾甚碧沈緜。鶴化棺隨降。鳧飛舄已捐。空房驚露步。幽怨入哀絃。
理恨真無地。椎胸莫問天。訣離胡太驟。鍼破孰重圓。業已成孤注。何勞計萬全。如斯人事幻。不轉我心堅。
願守三從義。惟譜再世緣。尊章欣健在。侍奉代周旋。執摯窮櫩下。承歡井臼前。姑恩堪識曲。女史待重編。
秋菊常馨膳。銅鉼自汲泉。綻衣皸十指。負米倒雙肩。可奈高堂寂。空教宿淚漣。摩笄身欲殉。銜石恨難填。
風勁摧貞木。泉孤隱女嬋。湘東宜載筆。隴右待題阡。古調遺黃絹。深林泣杜鵑。將軍能記事（王參戎徵詩）。彤管
有流傳。

徐日巖（字松岡。桐廬廩貢。官貴州貴陽知府。）

淇縣道中簡張果亭司馬

夜雨瀟瀟豈卻晴。暮春天氣趁歸程。花含細蕊香猶蘊。麥漾微波浪未成。兩岸柳陰藏鳥路。幾家茅屋隱
響鳴。客饌食看當前美。不減江南道上行。

張豫翹（字樹蒼。桐廬歲貢。咸豐末殉難。卹贈教諭。）

留春舫

曉起聽鐘聲。送盡春歸去。吹落萬桃花。花飛向何處。

修篁風榭

危石倚寒玉。長風引曲廊。無枝寫此意。一曲綠陰涼。

胡震源（字寶浦。桐廬諸生。咸豐末殉難。卹贈縣主簿。）

采桑詞

大婦燈前織竹筐。小姑梳洗學時妝。前谿桂出團團月。相約明朝去采桑。
高處柔桑北倚梯。低枝卻好與肩齊。踏青嬾溼紅羅襪。只印蒼苔不染泥。

王兆霖（字夢坡。桐廬人。道光丁酉拔貢。歷署直隸州州判。咸豐末殉難。）

秋日感興

九月疏籬菊有花。西風池館拂朝霞。每於闌外延詩思。且向尊前度歲華。晚近功名識小草。浮生蹤跡似
搏沙。江山半入風塵裏。獨撫青萍發歎嗟。

俞善慶（字秋堂。桐廬人。道光戊子舉人。官於潛縣訓導。）

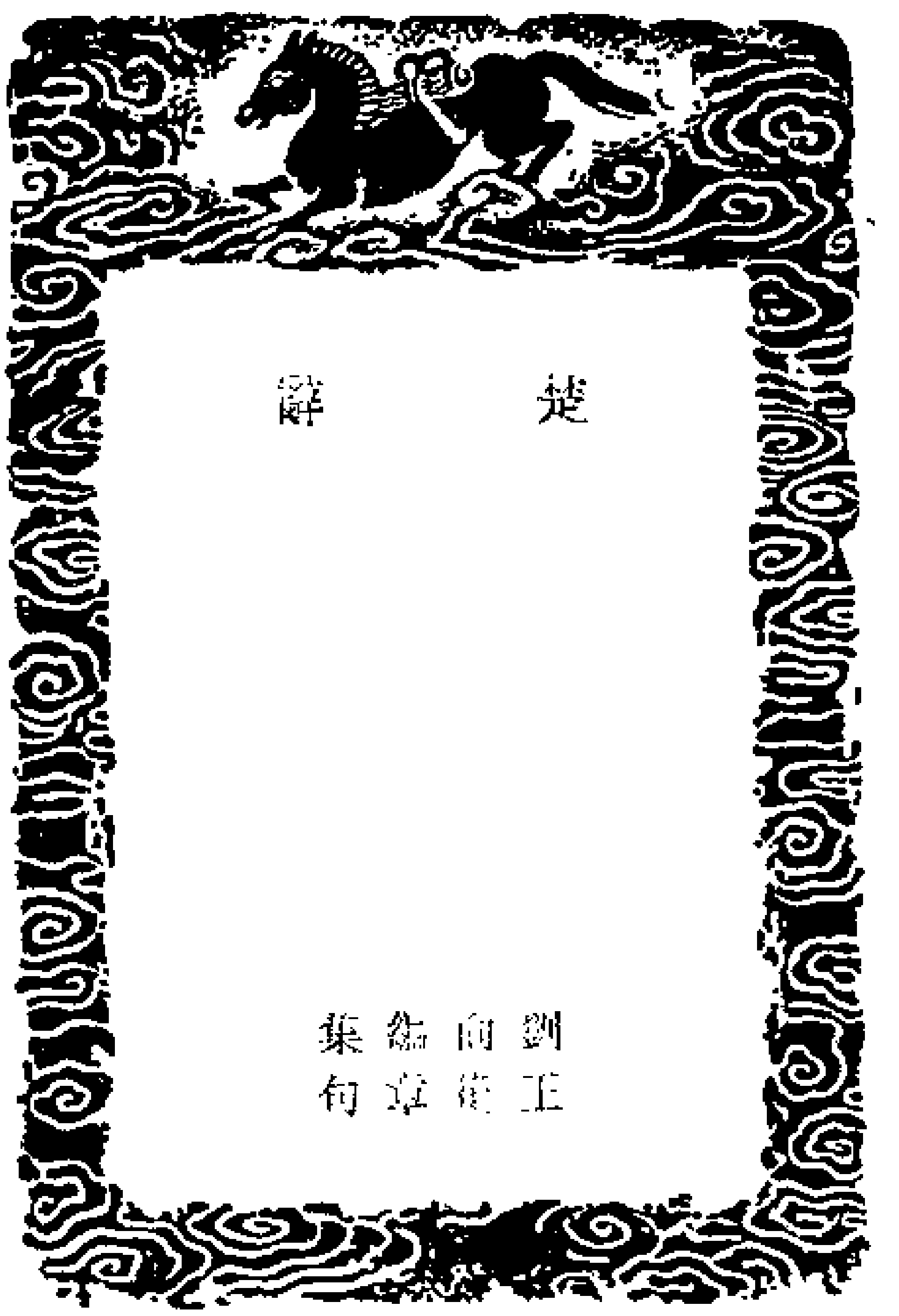
登君山禪院

仙馭排雲不可招。捫蘿攀石上岧嶢。忽逢木客貽松子。自有春風陝藥苗。禮塔異僧方出定。浮家仙尉此
停橈。憑虛呼吸天光淨。繫表真令萬慮消。

王樗榮（字伯寶。分水歲貢生。補官桐廬縣主簿。）

被寫聽松草堂集題詞

堪輿積情區。非情曷有理。君臣父子間。情至理乃起。鬱勃數千年。不平鳴未止。慾若秋江濤。幽入古潭水。
嗣宗何爲哭。俗士豈知彼。哀能中北節。哀亦惡可已。可歎岩崖氓。恆沙似府蟻。何論非者非。是者終歸是。
奚必試鉛刀。奚必紆青紫。古昔重師儒。山中有桃李。傀儡日登場。流俗悠忽爾。野馬塵埃中。浮雲太虛裏。
我自樂爲我。焉用髮如杞。我自有娛樂。不逐世慽喜。秋氣胡蕭瑟。春光胡旖旎。江君發天籟。機械未能揣。
聲音微乎哉。詞華抑末矣。惡臭與好色。寂然驗所以。復見天地心。咸因感而企。欲發醯雞覆。青天鋪一紙。



楚辭

劉向編集
王逸章句

楚辭序

梓楚辭十七卷。其前十五卷。爲漢中壘校尉劉向編集。尊屈原離騷爲經。而以原別撰九歌等章。及宋玉、景差、賈誼、淮南、東方、嚴忌、王襃諸子。凡有推佐原意而循其調者爲傳。其十六卷。則中壘所撰九歎。以自見其意。前後皆王逸通故爲章句。最後卷則逸所撰九思以附於中壘者也。蓋太史公悲屈子之忠。而大其志。以爲可與日月爭光。至取其好色不淫。怨誹不亂。足以兼國風小雅。而班固氏乃疑其論之過。而謂原露才揚己。競乎危國羣小之閒。以離讒賊。強非其人。忿懟不容。沈江而死。自太史公與班固氏之論狎出。而後世中庸之士。垂裾拖紳。以談性命者。意不能盡滿於原。而志士仁人。發於性而束於事。其感慨不平之衷無所之。則發悲原之値。而深乎其咏。故其人而楚。則楚之。或其人非楚而辭則楚。其辭非楚而旨則楚。如劉氏集而王氏注者比比也。夫以班固之自異於太史公。大要欲求是其見所謂屈信龍蛇而已。卒不敢低昂其文。而美之曰。弘博麗雅。爲詞賦宗。然中庸之士。相率而疑其所謂經者。蓋其言曰。孔子删詩國風。比於雅頌。析兩曜之精而五之。此何以稱哉。是不然也。孔子嘗欲放鄭聲矣。又曰。桑間濮上之音。亡國之音也。至删詩而不能盡黜鄭衛。今學士大夫。童習而垂白不敢廢。以爲孔子獨廢楚。夫孔子而廢

楚。欲斥其僭王則可。然何至脂轄方城之內哉。夫亦以筳篿妖淫之俗。嘽緩其文。而倈跌其旨。爲不足被金石也。藉令屈原及孔子時。所謂離騷者。縱不敢方響淸廟。亦何遽出齊秦二風下哉。孔子不云乎。詩可以興。可以怨。邇之事父。遠之事君。多識乎鳥獸草木之名。以此而等屈氏。何忝也。是故孔子而不遇屈氏則已。孔子而遇屈氏。而必採而列之楚風。夫庶幾屈氏者。宋玉也。蓋不佞之言曰。班固得屈氏之顯者也。而迷於隱。故輕詆。中壘、王逸。得屈氏之隱者也。而略於顯。故輕擬。夫輕擬之與輕詆。其失等也。然則爲屈氏宗者。太史公而已矣。吾友豫章宗人用晦。得宋楚辭善本。梓而見屬爲序。豈亦有感於屈氏中壘之意乎哉。明興。人主方篤親親右文之化。公卿大夫。修業而息之。無庸於深長思者。用晦卽不能默默。亦推所謂雅頌而廣之爾。是則不佞所爲敍意也。瑯琊王世貞撰。

史記列傳曰。屈原者。名平。楚之同姓也。爲楚懷王左徒。博聞彊志。明於治亂。嫺於辭令。（嫺音閑。）入則與王圖議國事。以出號令。出則接遇賓客。應對諸侯。王甚任之。上官大夫與之同列。爭寵。而心害其能。懷王使屈原造爲憲令。屈平屬草稾。（屬音燭。）未定。上官大夫見而欲奪之。屈平不與。因讒之曰。王使屈平爲令。衆莫不知。每一令出。平伐其功。曰。以爲非我莫能爲也。王怒而疏屈平。屈平疾王聽之不聰也。讒諂之蔽明也。邪曲之害公也。方正之不容也。故憂愁幽思。而作離騷。離騷者。猶離憂也。夫天者。人之始也。父母者。人之本也。人窮則反本。故勞苦倦極。未嘗不呼天也。疾痛慘怛。未嘗不呼父母也。屈平正道直行。竭忠盡智。以事其君。讒人閒之。可謂窮矣。信而見疑。忠而被謗。能無怨乎。屈平之作離騷。蓋自怨生也。國風好色而不淫。小雅怨誹而不亂。若離騷者。可謂兼之矣。上稱帝嚳。下道齊桓。中述湯武。以刺世事。明道德之廣崇。治亂之條貫。靡不畢見。其文約。其辭微。其志潔。其行廉。其稱文小。而其指極大。舉類邇而見義遠。其志潔。故其稱物芳。其行廉。故死而不容。自疏濯淖汙泥之中。（濯音濁。淖音鬧。汙音烏故反。泥音奴計反。）蟬蛻於濁穢。（蛻音稅。又他臥反。）以浮游塵埃之外。不獲世之滋垢。皭然泥而不滓者也。（皭音自若反。泥音涅。滓音淄。）推此志也。雖與日月爭光可也。屈平既絀。其後秦欲伐齊。齊與楚從親。惠王患之。乃令張儀佯去秦。厚幣委質事楚。曰。秦甚憎齊。齊

與楚從親。楚誠能絕齊。秦願獻商於之地六百里。楚懷王貪而信張儀。遂絕齊。使使如秦受地。張儀詐之曰。儀與王約六里。不聞六百里。楚使怒去。歸告懷王。懷王怒。大興師伐秦。秦發兵擊之。大破楚師於丹淅。斬首八萬。虜楚將屈匄。（匄音丐）遂取楚之漢中地。懷王乃悉發國中兵。以深入擊秦。戰于藍田。魏聞之。襲楚至鄧。楚兵懼。自秦歸。而齊竟怒。不救楚。楚大困。明年。秦割漢中地與楚以和。楚王曰。不願得地。願得張儀而甘心焉。張儀聞。乃曰。以一儀而當漢中地。臣請往如楚。如楚。又因厚幣用事者臣靳尚。而設詭辯於懷王之寵姬鄭袖。懷王竟聽鄭袖。復釋去張儀。是時。屈平既疏。不復在位。使於齊。顧反。諫懷王曰。何不殺張儀。懷王悔。追張儀。不及。其後諸侯共擊楚。大破之。殺其將唐昧。時秦昭王與楚婚。欲與懷王會。懷王欲行。屈平曰。秦虎狼之國。不可信。不如無行。懷王稚子子蘭勸王行。奈何絕秦歡。懷王卒行。入武關。秦伏兵絕其後。因留懷王以求割地。懷王怒。不聽。亡走趙。趙不內。復之秦。竟死於秦而歸葬。長子頃襄王立。以其弟子蘭爲令尹。楚人既咎子蘭以勸懷王入秦而不反也。屈平既嫉之。雖放流。眷顧楚國。繫心懷王。不忘。欲反。冀幸君之一悟。俗之一改也。其存君興國。而欲反覆之。一篇之中。三致志焉。然終無可奈何。故不可以反。卒以此見懷王之終不悟也。人君無愚智賢不肖。莫不欲求忠以自爲。舉賢以自佐。然亡國破家相隨屬。而聖君治國。累世而不見者。其所謂忠者不忠。而所謂賢者不賢也。懷王以不知忠臣之分。故內惑於鄭袖。外欺於張儀。疏屈平。而信上官大夫、令尹子蘭。兵挫地削。亡其

六郡。身客死於秦。爲天下笑。此不知人之禍也。易曰。井泄不食。爲我心惻。可以汲。王明並受其福。王之不明。豈足福哉。令尹子蘭聞之大怒。卒使上官大夫短屈原於頃襄王。頃襄王怒而遷之。屈原至於江濱。被髮行吟澤畔。顏色憔悴、形容枯槁。漁父見而問之曰。子非三閭大夫歟。何故而至此。屈原曰。舉世混濁。而我獨清。衆人皆醉。而我獨醒。是以見放。漁父曰。夫聖人者。不凝滯於物。而能與世推移。舉世混濁。何不隨其流而揚其波。衆人皆醉。何不餔其糟而啜其醨。何故懷瑾握瑜。而自令見放爲。屈原曰。吾聞之。新沐者必彈冠。新浴者必振衣。人又誰能以身之察察。受物之汶汶者乎。（汶音門）寧赴常流。而葬乎江魚腹中耳。又安能以皓皓之白。而蒙世之溫蠖乎。乃作懷沙之賦。其辭曰。陶陶孟夏兮。草木莽莽。傷懷永哀兮。汨徂南土。眴兮窈窕。（眴音瞬）孔靜幽墨。冤結紆軫兮。離愍之長鞠。撫情効志兮。俛詘以自抑。刓方以爲圜兮。常度未替。（刓音五官反）易初本由兮。君子所鄙。章畫職墨兮。前度未改。內直質重兮。大人所盛。巧匠不斲兮。孰察其揆正。玄文幽處兮。矇謂之不章。離婁微睇兮。瞽以爲無明。變白而爲黑兮。倒上以爲下。鳳凰在笯兮。雞雉翔舞。（笯音奴）同糅玉石兮。一槩而相量。夫黨人之鄙妒兮。羌不知吾所臧。（羌音[illegible]）任

重載盛兮。陷滯而不濟。懷瑾握瑜兮。窮不得余所示。邑犬群吠兮。吠所怪也。誹俊疑桀兮。固庸態也。文質疏內兮。衆不知吾之異采。材樸委積兮。莫知余之所有。重仁襲義兮。謹厚以爲豐。重華不可牾兮。孰知余之從容。古固有不並兮。豈知其故也。湯禹久遠兮。邈不可慕也。懲違改忿兮。抑心而自强。離湣而不遷兮。願志之有象。進路北次兮。日昧昧其將暮。含憂虞哀兮。限之以大故。亂曰。浩浩沅湘兮。分流汨兮。修路幽拂兮。道遠忽兮。曾吟恆悲兮。永歎慨兮。世既莫吾知兮。人心不可謂兮。懷情抱質兮。獨無匹兮。伯樂既歿兮。驥將焉程兮。人生有命兮。各有所錯兮。定心廣志。余何畏懼兮。曾傷爰哀。永歎喟兮。世溷不吾知。心不可謂兮。知死不可讓兮。願勿愛兮。明以告君子兮。吾將以爲類兮。於是懷石。遂自投汨羅以死。（汨音覓）屈原既死之後。楚有宋玉、唐勒、景差之徒者。皆好辭。而以賦見稱。然皆祖屈原之從容辭令。終莫敢直諫。其後楚日以削。數十年。竟爲秦所滅。自屈原沈汨羅後。百有餘年。漢有賈生。爲長沙王太傅。過湘水。投書以弔屈原。太史公曰。余讀離騷、天問、招魂、哀郢。悲其志。適長沙。觀屈原所自沈淵。未嘗不垂涕。想見其爲人。及見賈生弔之。又怪屈原以彼其材。游諸侯。何國不容。而自令若是。讀服鳥賦。同生死。輕去就。又爽然自失矣。（史記屈原賈誼同傳）

班固序曰。昔在孝武。博覽古文。淮南王安敍離騷傳。以國風好色而不淫。小雅怨誹而不亂。若離騷者。可謂兼之矣。蟬蛻濁穢之中。浮游塵埃之外。皭然泥而不滓。推此志。雖與日月爭光可也。斯論似過其眞。

又說五子以失家巷。謂五子胥也。及至羿澆少康二姚有娀佚女。皆各以所識。有所增損。然猶未得其正也。故博採經書傳記本文。以爲之解。且君子道窮命矣。故潛龍不見是而無悶。關雎哀周道而不傷。蘧瑗持可懷之智。甯武保如愚之性。咸以全命避害。不受世患。故大雅曰。既明且哲。以保其身。斯爲貴矣。今若屈原露才揚己。競乎危國羣小之間。以離讒賊。然責數懷王。怨惡椒蘭。愁神苦思。強非其人。忿懟不容。沈江而死。亦貶絜狂狷景行之士。多稱崑崙冥婚。宓妃虛無之語。皆非法度之政。經義所載。謂之兼詩風雅。而與日月爭光。過矣。然其文弘博麗雅。爲辭賦宗。後世莫不斟酌其英華。則象其從容。自宋玉、唐勒、景差之徒。漢興。枚乘、司馬相如、劉向、揚雄。騁極文辭。好而悲之。自謂不能及也。雖非明智之器。可謂妙才者也。

劉勰辨騷曰。自風雅寢聲。莫或抽緒。奇文鬱起。其離騷哉。故以軒翥詩人之後。奮飛辭家之前。豈去聖之未遠。而楚人之多才乎。昔漢武愛騷。而淮南作傳。以爲國風好色而不淫。小雅怨誹而不亂。若離騷者。可謂兼之。蟬蛻穢濁之中。浮游塵埃之外。皭然涅而不緇。雖與日月爭光可也。班固以爲露才揚己。忿懟沈江。羿澆二姚。與左氏不合。崑崙懸圃。非經義所載。然而文辭麗雅。爲詞賦之宗。雖非明哲。可謂妙

才。王逸以爲詩人之提耳。屈原婉順。離騷之文。依經立義。駟虯乘鷖。則時乘六龍。崑崙流沙。則禹貢敷土。名儒詞賦。莫不擬其儀表。所謂金相玉振。百世無匹者也。及漢宣嗟歎。以爲皆合經術。揚雄諷味。亦言體同詩雅。四家舉以方經。而孟堅謂不合傳體。褒貶任聲。抑揚過實。可謂鑑而弗精。翫而未覈者也。將覈其論。必徵言焉。故其陳堯舜之耿介。稱禹湯之祇敬。典誥之體也。譏桀紂之猖狂。傷羿澆之顛隕。規諷之旨也。虯龍以喻君子。雲霓以譬讒邪。比興之義也。每一顧而掩涕。歎君門之九重。忠怨之辭也。觀茲四事。同於風雅者也。至於託雲龍。說迂怪。豐隆求宓妃。鴆鳥媒娀女。詭異之辭也。康回傾地。夷羿彃日。木夫九首。土伯三目。譎怪之談也。依彭咸之遺則。從子胥以自適。狷狹之志也。士女雜坐。亂而不分。指以爲樂。娛酒不廢。沈湎日夜。舉以爲歡。荒淫之意也。摘此四事。異乎經典者也。故論其典誥則如彼。語其夸誕則如此。固知楚辭者。體慢於三代。而風雅於戰國。乃雅頌之博徒。而詞賦之英傑也。觀其骨鯁所樹。肌膚所附。雖取鎔經意。亦自鑄偉辭。故騷經九章。朗麗以哀志。九歌九辯。綺靡以傷情。遠遊天問。瓌詭而惠巧。招魂大招。耀豔而深華。卜居標放言之致。漁父寄獨任之才。故能氣往轢古。辭來切今。驚采絕豔。難與並能矣。自九懷已下。遽躡其跡。而屈宋逸步。莫之能追。故其敍情怨。則鬱伊而易感。述離居。則愴快而難懷。論山水。則循聲而得貌。言節候。則依文而見時。枚賈追風以入麗。馬揚沿波而得奇。其衣被詞人。非一代也。故才高者菀其鴻裁。志巧者獵其豔辭。吟諷者銜其山川。童蒙者拾其香草。若能憑軾以倚雅頌。懸轡以馭楚篇。酌奇而不失其貞。玩華而不墜其實。則顧盼可以驅辭力。欬唾可以窮文致。亦不復乞靈於長卿。假寵於子淵矣。讚曰。不有屈原。豈見離騷。驚才風逸。壯志煙高。山川無極。情理實勞。金相玉式。豔溢錙毫。

楚辭疑字直音補

嬃（與嬃同）纚（史。）涅（孽。）澆（要。）擥（藍覽二音。）[illegible]（理。）筳（亭。）篿（專。）勝（滕。）慆（滔。）蜷（拳。）

右一卷

瑱（殿田二音。）枹（孚。）憺（淡啖二音。）猋（標。）脩（修。）沅（元阮二音。）陫（斐。）澨（噬。）櫋（綿。）橑（潦。）儵（叔。）輈（舟。）佪（與徊同）

縆（亘。）䶵（與篪同）翿（道。）狖（右。）[illegible]（弗付二音。）忞（民。）陭（依。）

右二卷

瞢（蒙。）尻（與居同）蓱（與萍同）寘（洗。）鬿（其。）彃（畢。）嵞（塗。）鼂（朝。）[illegible]（[illegible]。）珧（姚。）豨（希。）鰕（與蝦同）梅（貫抖二音。）

胎（併。）

右三卷

肮（亢.）昚（寅.）顛（聲.）伹（坦且二音.）佋（招超二音.）絓（卦.）涑（與漱同.）汋（卓勺二音.）拆（與折同.）惀（論.）惰（蝸.）崴（歪.）篍（秋.）

遌（與迕同.）娭（嬉.）泭（夫扶二音.）棈（圃.）曶（忽.）磓（堆.）潏（決聿二音.）

右四卷

沆（抗.）邈（藐.）淈（骨.）滑（猾汩二音.）頫（俯.）脕（免面二音.）矙（儲.）媮（偷.）遾（噬.）款（與缺同.）

右五卷

喔（握.）咿（伊.）

右六卷

飦（致鎮二音.）醍（蹄.）柂（迻.）

右七卷

副（讀作逼.）澣（肝.）鉏（鋤助二音.）鋙（語吾二音.）偪（鼠.）帝（古辛字.）繆（寥.）怐（句扣二音.）愆（虔.）犮（拔弗二音.）輪（淪.）

右八卷

𡨋（古宰字.）菅（奸.）駐（玉.）衘（與銜同.）覊（古羈字.）搷（田.）歛（斂.）葛（郁.）衛（謝.）揳（泄結二音.）

右九卷

讙（諭.）誒（希.）絶（限.）嫛（醫.）鴰（聒.）黔（含頷二音.）饟（與餉同.）朧（龍.）齌（齊.）嗌（益）歆（欽.）嫭（戶.）嫮（戶.）顩（覓絡二音.）

嘕（軒.）墁（典.）

右十卷

蚴（幽.）迖（杪.）

右十一卷

闓（覬上聲.）窪（委.）僪（屈訣二音.）坱（養鴦二音.）軋（押.）岪（弗.）沕（勿.）嶔（欽.）崟（吟.）碕（奇.）礒（蟻.）硱（悃稛二音.）磳（曾層二音.）

磈（傀.）硊（委.）骫（委.）靃（霍髓二音.）嵑（加.）

右十二卷

澀（色.）坑（亢.）笫（止資二音.）踡（拳.）踔（綽.）媞（題體二音.）搴（掬.）栟（并.）靳（卑.）輡（坎.）飤（似.）迋（往.）悇（荼余二音.）

儃（擅.）蕗（路.）甂（邊.）

右十三卷

欷（吹.）樿（單.）窐（圭.）涫（官患二音.）湃（古沛字.）剞（起.）劂（厥.）廜（都.）隿（弋同.）狒（費.）眐（征.）嗼（默.）

右十四卷

砏（芬分二音.）磤（引.）繦（廣姜二音.）轔（鄰.）昐（紛.）桂（圭.）雰（紛.）徽（悔.）攣（牽.）颮（庖.）蠡（離巒二音.）劚（掌.）

右十五卷

蓤（菱.）蝯（與猿同.）菀（鬱宛二音.）刜（弗.）墆（帶.）潁（永.）馼（文.）轕（葛.）毆（羅.）漫（盧.）濮（僕.）抉（決.）櫝（與暝僩同.）鬪（覗.）

羃（覓.）蕆（長.）袟（軼.）廇（溜.）歷（盡同.）佸（舌.）倠（灰.）

右十六卷

齣（與嶁同.）定（甸.）蓸（曹.）硠（郎浪二音.）蘁（鄂.）戭（文.）縎（骨.）謰（連.）謱（婁.）鄂（鼓.）渃（若.）粢（弁.）欯（去.）𠂤（隸.）

硌（落.）漼（摧.）澄（沂.）頪（累.）闔（嗑.）詾（與訩同.）俓（形徑二音.）娡（痘.）綵（緣.）絇（句.）蕢（貴.）躝（謁上聲.）端（嵩.）

鶂（與鷁同.）鮭（圭.）蒯（與蕢同.）嫇（冥.）饡（贊.）嫿（畫化二音.）詤（冤.）吷（穴.）冤（免.）蠸（全.）鮎（年.）頍（與缺同.）罼（畢.）

稸（蓄.）蜡（昔.）蝏（霆.）

右十七卷

楚辭目錄

第一卷
離騷經章句第一（屈原）
第二卷
九歌傳章句第二（屈原）
第三卷
天問傳章句第三（屈原）
第四卷
九章傳章句第四（屈原）
第五卷
遠游傳章句第五（屈原）
第六卷

卜居傳章句第六（屈原）
第七卷
漁父傳章句第七（屈原）
第八卷
九辯傳章句第八（宋玉）
第九卷
招魂傳章句第九（宋玉）
第十卷
大招傳章句第十（屈原或言景差）
第十一卷
惜誓傳章句第十一（賈誼）
第十二卷
招隱士傳章句第十二（淮南小山）
第十三卷
七諫傳章句第十三（東方朔）
第十四卷
哀時命傳章句第十四（嚴忌）
第十五卷
九懷傳章句第十五（王褒）
第十六卷
九歎傳章句第十六（劉向）
第十七卷
九思傳章句第十七（王逸）

楚辭卷之一

漢劉向編集
王逸章句

離騷經章句第一

離騷經者。屈原之所作也。屈原與楚同姓。仕於懷王。爲三閭大夫。三閭之職。掌王族三姓。曰昭、屈、景。屈原序其譜屬。率其賢良。以厲國士。入則與王圖議政事。決定嫌疑。出則監察羣下。應對諸侯。謀行職修。王甚珍之。同列大夫上官靳尚。妬害其能。共譖毀之。王乃疏屈原。屈原執履忠貞。而被讒袤。憂心煩亂。不知所愬。乃作離騷經。離、別也。騷、愁也。經、徑也。言以放逐離別。中心愁思。猶陳直徑。以風諫君也。（一云猶道徑。）故上述唐虞三后之制。下序桀紂羿澆（五弔反）之敗。冀君覺悟。反於正道而還己也。是時。秦昭王使張儀譎詐懷王。令絕齊交。又使誘楚。請與俱會武關。遂脅與俱歸。拘留不遣。卒客死於秦。其子襄王復用讒言。遷屈原於江南。而屈原放在山野。復作九章。援天引聖。以自證明。終不見省。不忍以清白久居濁世。遂赴汨淵。自沈而死。離騷之文。依詩取興。引類譬諭。故善鳥香草。以配忠貞。惡禽臭物。以比讒佞。靈

修美人以媲於君。宓妃佚女以譬賢臣。虬龍鸞鳳以託君子。飄風雲霓以爲小人。其詞溫而雅。其義皎而朗。凡百君子。莫不慕其清高。嘉其文采。哀其不遇。而閔其志焉。

帝高陽之苗裔兮。（德合天地稱帝。苗、胤也。裔、末也。高陽、顓頊有天下之號也。帝繫曰。顓頊娶于騰隍氏女而生老僮。是爲楚先。其後熊繹事周成王。封爲楚子。居於丹陽。周幽王時。生若敖。奄征南海。北至江漢。其孫武王求尊爵於周。周不與。遂僭號稱王。始都於郢。是時生子瑕。受屈爲客卿。因以爲氏。屈原自道本與君共祖。俱出顓頊胤末之子孫。是恩深而義厚也。）朕皇考曰伯庸。（朕、我也。皇、美也。父死稱考。詩曰。既右烈考。伯庸、字也。屈原言我父伯庸。體有美德。以忠輔楚。世有令名。以及於己。）攝提貞于孟陬兮。（太歲在寅曰攝提格。孟、始也。貞、正也。于、於也。正月爲陬。）惟庚寅吾以降。（惟、辭也。庚寅、日也。降、下也。孝經曰。故親生之膝下。寅爲陽正。故男始生而立於寅。庚爲陰正。故女始生而立於庚。言己以太歲在寅正月始春。庚寅之日下母之體而生。得陰陽之正中也。）皇覽揆余于初度兮。（皇、皇考也。覽、觀也。揆、度也。余、我也。初、始也。）肇錫余以嘉名。（肇、始也。錫、賜也。嘉、善也。言父伯庸觀我始生年時。度其日月。皆合天地之正中。故賜我以美善之名也。）名余曰正則兮。（正、平也。則、法也。）字余曰靈均。（靈、神也。均、調也。言正平可法則者。莫過於天。養物均調者。莫神於地。高平曰原。故父伯庸名我爲平以法天。字我爲原以法地。言己上之能安君。下之能養民也。禮、女子生三月。父親名之。既冠而字之。名者所以正形體。定心意也。字者所以崇仁義。序長幼也。夫人非名不榮。非字不彰。故子生。父思善應而名字之。以表其德。觀其志也。）紛吾既有此內美兮。（紛、盛貌。）又重之以脩能。（脩、遠也。言己之生。內含天地之美氣。又重有絕遠之能。與衆異也。言謀足以安社稷。智足以解國患。威能制彊禦。仁能懷遠人也。）扈江離與辟（匹亦反）芷兮。（扈、被也。楚人名被爲扈。江離、辟芷、皆香草名也。辟、幽也。芷、幽而香芳也。）紉（女陳反）秋蘭以爲佩。（紉、索也。蘭、香草也。秋而芳。佩、飾也。所以象德。故行清潔者佩芳。德光明者佩玉。能解結者佩觿。能決疑者佩玦。故孔子無所不佩也。言己脩身清潔。乃取江離辟芷以爲衣被。紉索秋蘭以爲佩飾。博采衆善。以自約束也。）汩余若將弗及兮。（汩、去貌。疾若水流也。）恐年歲之不吾與。（言我念年命汩然流去。誠欲輔君。心中汲汲。常若不及。又恐年歲忽過。不與我相待。而身老耄也。）朝搴阰之木蘭兮。（搴、取也。阰、山名。音毗。）夕攬（力敢反）中（一本無）洲之宿莽。（攬、采也。水中可居者曰洲。草冬生不死者。楚人名之曰宿莽。言己旦起陞山采木蘭。上事太陽。承天度也。夕入洲澤采取宿莽。下奉太陰。順地數也。動以神祇自勑誨也。木蘭去皮不死。宿莽遇冬不枯。以喻讒人雖欲困己。己受天性。終不可變易也。）日月忽其不淹兮。（淹、久也。）春與秋其代序。（代、更也。序、次也。言日月晝夜常行。忽然不久。春往秋來。以次相代。言天時易過。人年易老也。）惟草木之零落兮。（零、落、皆墮也。草曰零。木曰落也。零一作苓。）恐美人之遲暮。（遲、晚也。美人、謂懷王也。人君服飾美好。故言美人也。言天時運轉。春生秋殺。草木零落。歲復盡矣。而君不建立道德。舉用賢能。則年老耄晚暮。而功不成。事不遂也。）不撫壯而棄穢兮。（年德盛曰壯。棄、去也。穢、行之惡也。以喻讒邪。百草爲稼穡之穢。讒佞亦爲忠直之害也。）何不改乎此度也。（改、更也。言願君甚撫及年德盛壯之時。脩明政教。棄去讒佞。無令害賢。改此惑誤之度。脩先王之法也。）乘騏驥以馳（音池）騁兮。（騏驥、駿馬也。以喻賢智。言乘駿馬一日可致千里。以言任賢智則可成於治也。）來吾道夫先路。（路、道也。言己如得任用。將驅先行。願來隨我。遂爲君導入聖王之道也。）昔三后之純粹兮。（昔、往也。后、君也。謂禹、湯、文王也。至美曰純。齊同曰粹。）固衆芳之所在。（衆芳、喻羣賢也。言往古夏禹、殷湯、周文王之所以能純美其德而有聖明之稱者。皆舉用衆賢。使在顯職。故道化興而萬國寧也。）雜申椒與菌（具殞反）桂兮。（申、重也。椒、香木也。其芳小。重之乃香。菌、薰也。葉曰蕙。根曰薰也。）豈維紉夫蕙茞。（茞、昌改反。紉、索也。蕙、茞、皆香草也。以喻賢者。言禹、湯、文王雖有聖德。猶雜用衆賢。以致於治。非獨索蕙茞。任一人也。故堯有禹、咎繇、伯夷、朱虎、伯益、夔。殷有伊尹、傅說。周有呂望、旦、散宜生、召、畢。是雜用衆芳之效也。）彼堯舜之耿介兮。（耿、光也。介、大也。）既遵道而得路。（遵、循也。路、正也。言堯舜所以能

（有光大聖明之稱者，以循用天地之道，舉賢任能，使得萬事之正也。夫先三后者，稱近以及遠，明道德同也。）何桀紂之昌被（音披）兮，（昌披，衣不帶貌。）夫唯捷徑以窘（巨隕反）步。（捷，疾也。徑，邪道也。窘，急也。言桀紂愚惑，違背天道，施行惶遽，衣不暇及帶，欲涉邪徑，急疾爲治，故身觸陷阱，至於滅亡，以法戒君也。阱，疾正反。）惟黨人之偷樂兮，（黨，朋也。論語曰：羣而不黨。偷，苟且也。）路幽昧以險隘。（路，道也。幽昧，不明也。險隘，喻傾危也。言己念彼讒人相與朋黨，嫉妒忠直，苟且偷樂，不知君道不明，國將傾危，以及其身也。）豈余身之憚（大旦反）殃兮，（憚，難也。殃，咎也。）恐皇輿之敗績。（皇，君也。輿，君之所乘，以喻國也。績，功也。言我欲諫爭者，非難身之被殃咎也，但恐君國傾危，以敗先王之功也。）忽奔走以先後兮，及前王之踵武。（踵，繼也。武，迹也。詩曰：履帝武敏歆。言己急欲奔走先後，以輔翼君者，冀及先王之德，繼續其迹，而廣其基也。奔走先後，四輔之職也。詩曰：予曰有奔走，予曰有先後。是之謂也。）荃（音孫）不揆余之中情（一作忠）兮，（荃，香草，以喻君也。人君被服芬香，故以香草爲喻。惡數指斥尊者，故變言荃也。）反信讒而齌怒。（齌，疾也。言懷王不徐察我忠信之情，反信讒言而疾怒己也。）余固知謇謇之爲患兮，（謇謇，忠貞貌也。易曰：王臣謇謇，匪躬之故。）余（一本無）忍而不能舍也。（舍，止也。言己知忠言謇謇諫君之過，必爲身患，然中心不能自止而不言也。）指九天以爲正兮，（指，語也。九天，謂中央八方也。正，平也。）夫唯靈脩之故也。（靈，神也。脩，遠也。能神明遠見者，君德也，故以喻君。言己將陳忠策，內慮之心，上指九天，以告語神明，使平正之，唯用懷王之故，欲自盡者也。）曰黃昏以爲期，羌中道而改路。初既與余成言兮，（初，始也。成，平也。言，猶議也。）後悔遁而有他。（遁，隱也。言懷王始信任己，與我平議國政，後用讒言，中道悔恨，隱匿其情，而有他志也。）余既不難夫離別兮，（近曰離，遠曰別。）傷靈脩之數化。（化，變也。言我竭忠見過，非難與君別離也，傷念君信用讒言，志數變易，無常操也。）余既滋蘭之九畹兮，（滋，蒔也。十二畝爲畹。或曰田之長爲畹也。）又樹蕙之百畝。（樹，種也。二百四十步爲畝。言己雖見放流，猶種蒔衆香，脩行仁義，勤身勉力，朝暮不倦也。）畦留夷與揭（去謁反）車兮，（畦，共呼種之名。留夷，香草也。揭車，亦芳草，一名芞輿。五十畝爲畦。）雜杜衡與芳芷。（杜衡、芳芷，皆香草名也。言己積累衆善，以自潔飾，復植留夷、杜衡，雜以芳芷，芳香益暢，德行彌盛也。）冀枝葉之峻茂兮，（冀，幸也。峻，長也。）願竢時乎吾將刈。（刈，穫也。草曰刈，穀曰穫。言己種植衆芳，幸其枝葉茂長，實核成熟，願待天時，吾將穫取收藏，而饗其功也。以言君亦宜畜養衆賢，以時進用，而待仰其治也。）雖萎絕其亦何傷兮，（萎，病也。絕，落也。）哀衆芳之蕪穢。（言己所種芳草，當刈未刈，蚤有霜雪，枝葉雖蚤萎病絕落，何能傷於我乎？哀惜衆芳摧折，枝葉蕪穢而不成也。以言己脩行忠信，冀君任用，而遂斥棄，則使衆賢志士失其所也。）衆皆競進而（一作以）貪婪兮，（競，並也。愛財曰貪，愛食曰婪。）憑不厭乎求索。（憑，皮冰反，滿也。楚人名滿曰憑。言在位之人，無有清潔之志，皆並進取，貪婪於財利，中心雖滿，猶復求索，不知厭飽者也。）羌內恕己以量人兮，（羌，楚人語詞也，猶言卿何爲也。以心揆心爲恕。量，度也。）各興心而嫉妒。（興，生也。害賢爲嫉，害色爲妒。言在位之臣，心皆貪婪，內以其志恕度他人，謂與己不同，而各生嫉妒之心，推棄清潔，使不得用也。）忽馳騖（音務，一作馳鶩）以追逐兮，非余心之所急。（言衆人所以馳騖惶遽者，爭追逐權貴，求財利也。故非我心之所急，衆人急於財，我獨急於仁義也。）老冉冉其將至兮，（七十曰老。冉冉，行貌。）恐脩名之不立。（立，成也。言人年命冉冉而行，我之衰老將以逮至，恐脩行建德，而功不成名不立也。論語曰：君子疾沒世而名不稱焉。建志清白，貪流名於後世也。）朝飲木蘭之墜露兮，（墜，墮也。）夕餐秋菊之落英。（英，華也。言己旦飲香木之墜露，吸正陽之津液，暮食芳菊之落華，吞正陰之精蘂，動以香淨，自潤澤也。）苟余情其信姱（口瓜反）以練要兮，（苟，誠也。練，簡也。）長顑（古感反）頷（音罕）亦何傷。（顑頷，不飽貌。言己飲食清潔，誠欲使我形貌信而美好，中心簡

練而合於道要，雖長顑頷，飢而不飽，亦無所傷病也。何者？衆人苟欲飽於財利，己獨欲飽於仁義也。）擥木根以結茝兮，（擥，持也。根，以喻本也。）貫薜荔之落蘂。（貫，累也。薜荔，香草也，緣木而生。蘂，實也。累香草之實，執持忠信貌也。言己施行，常擥木引堅，據持根本，又貫累香草之實，執持忠信，不爲華飾之行也。）矯菌桂以紉蕙兮，（矯，直也。）索（素各反）胡繩之纚纚。（胡繩，香草也。纚纚，索好貌。言己行雖據履根本，猶復矯直菌桂芬香之性，紉索胡繩，令之澤好，以善自約束，終無懈倦也。）謇吾法夫前脩兮，非世俗之所服。（言我忠信謇謇者，乃上法前世遠賢，固非今時俗人之所服行也。一云：謇，難也。言己服飾雖爲難法，我倣前賢以自脩潔，非本今世俗人所佩。）雖不周於今之人兮，（周，合也。）願依彭咸之遺則。（彭咸，殷賢大夫，諫其君不聽，自投水而死。遺，餘也。則，法也。言己所行忠信，雖不合於今之世人，願依古之賢者彭咸餘法，以自率厲也。）長太息以掩涕兮，哀民（一作人）生之多艱。（艱，難也。言己自傷所行不合於世，將效彭咸自沈於淵，乃太息長悲，哀念萬民受命而生，遭遇多難，以隕其身也。申生雖孝，子胥沈江，是謂多難也。）余雖好脩姱（口瓜反）以鞿（音機）羈兮，（鞿羈，以馬自喻也。繮在口曰鞿，革絡頭曰羈，言爲人所係累之也。）謇朝誶（音信）而夕替。（誶，諫也。詩云：誶予不顧。替，廢也。言己雖有絕遠之智，姱好之姿，然以爲讒人所鞿羈而係累矣，故朝諫謇謇於君，夕暮而身廢棄也。）既替余以蕙纕（音相）兮，（纕，佩帶也。）又申之以攬茝。（又，復也。言君所以廢棄己者，以余帶佩衆香，行以忠正之故也。然猶復重引芳茝以自結束，執志彌篤也。）亦余心之所善兮，雖九死其猶未悔。（悔，恨也。言己履行忠信，執守清白，亦我心中之所美善也。雖以見過支解九死，終不悔恨。）怨靈脩之浩蕩兮，（上政迷亂則下怨，父行悖戾則子恨。靈脩，謂懷王也。浩猶浩浩，蕩猶蕩蕩，無思慮貌也。詩曰：子之蕩兮。悖，音佩。）終不察夫民心。（言己所以怨恨於懷王者，以用心浩蕩，驕敖放恣，無有思慮，終不省察萬民善惡之心，故朱紫相亂，國將傾危也。夫君不慕古，則忠臣被誅，姦臣被寵，則風俗惡而生逆，故民心不可不熟察之也。）衆女嫉余之蛾眉兮，（衆女，謂衆臣也。女，陰也，無專擅之義，猶君動而臣隨也，故以喻臣也。蛾眉，好貌。）謠諑（音卓）謂余以善淫。（謠，謂毀也。諑，猶譖也。淫，邪也。言衆女嫉妒蛾眉美好之人，譖而毀之，謂之美而淫，不可信也，猶衆臣嫉妒忠正，言己淫邪不可任用也。）固時俗之工巧兮，偭（音面）規矩而改錯。（錯，措音也。圓曰規，方曰矩。言今世之工，才知強巧，背去規矩，更造方圓，必不堅固，敗材木也。以喻佞臣巧於言語，背違先

聖之法，以意妄造，必亂政治，危君國也。）背繩墨以追曲兮，（追，隨也。繩墨，所以正其曲直也。）競周容以爲度。（周，合也。度，法也。言百工不循繩墨之直道，隨從曲木，屋必傾危而不可居也。以言人臣不脩仁義之道，背弃忠直，隨從枉佞，苟合於世，以求容媚，以爲常法，身必傾危而被刑戮也。）忳（音屯，又[illegible]）鬱邑余侘（丑加反，又[illegible]）傺（丑世、勑界二反）兮，（忳，憂貌。侘傺，失志貌。侘，猶堂堂立貌也。傺，住也。楚人名住曰傺。）吾獨窮困乎此時也。（言我所以忳忳而憂，中心鬱邑，悵然住立而失志者，以不能隨從世俗，屈求容媚，故獨爲時人所窮困也。）寧溘（口答反）死以流亡兮，余不忍爲此態也。（溘，猶奄也。言我寧奄然而死，形體流亡，不忍以中正之性，爲邪淫之態也。）鷙鳥之不羣兮，自前世（一作代）而固然。（鷙，執也。謂能執伏衆鳥，鷹鸇之類也，以喻中正。言鷙鳥執志剛厲，特處不羣，以言忠正之士亦執分守節，不隨俗人，自前世固然，非獨於今，比干、伯夷是也。）何方圜之能周（一云）兮，夫孰異道而相安。（言何所有方鑿受圓枘而能合者？誰有異道而相安耶？言忠佞不相爲用也。）屈心而抑志兮，忍尤而攘（如羊反）詬（古豆反）。（尤，過也。攘，除也。詬，恥也。言己所以屈案心志，含忍罪過而不去者，欲以除去恥辱，誅讒佞之人，如孔子誅少正卯也。）伏清白以死直兮，固前聖之所厚。（伏，守也。言士有伏清白之志，以死忠直之節者，固前代聖王之所厚哀也，故武王伐紂，封比干之墓，表商容之閭也。）悔相道之不察兮，（悔，恨也。相，視也。察，審也。）延佇乎吾將反。（延，長也。佇，立貌也。詩云：佇立以泣。言自悔恨相視事君之道不明審

58
26B

（比干伏節死於義。我故長立而望。將欲還反。終己之志也。）回朕車以復路兮。（回、旋也。路、道也。）及行迷之未遠。（迷、誤也。言乃旋我之車。以反故道。及己迷誤欲去之路。尚未甚遠也。同姓無相去之義。故屈原遵道行義。欲還歸之也。）步余馬於蘭皋兮。（步、徐行也。澤曲曰皋。詩云。鶴鳴于九皋。）馳椒丘且焉止息。（土高四墮曰椒丘。言己欲還。則徐步我之馬於芳澤之中。以觀聽懷王。遂馳高丘而止息。以須君命也。）進不入以離尤兮。退將復脩吾初服。（退、去也。言己誠欲遂進。竭其忠誠。君不肯納。恐離重遇禍。故將復去。修吾初始清潔之服也。）製芰（奇寄反）荷以為衣兮（製、裁也。芰、蔆也。秦人曰薢茩。荷、芙蕖也。蔆音陵。茩音苟。）集芙蓉以為裳。（芙蓉、蓮華也。上曰衣。下曰裳。言己進不見納。猶復裁製芰荷。集合芙蓉。以為衣裳。被服愈潔。修善益明也。）不吾知其亦已兮。苟余情其信芳。高余冠之岌岌兮。（岌岌、高貌。）長余佩之陸離。（陸離、猶參差。眾貌也。言己懷德不用。復高我之冠。長我之佩。尊其威儀。整其服飾。以異於眾人之服。）芳與澤其雜糅兮。（芳、德之臭也。澤、質之潤也。玉堅而有潤澤。糅、雜也。）唯昭質其猶未虧。（唯、獨也。昭、明也。虧、歇也。言我外有芬芳之德。內有玉澤之質。二美雜會。兼在於己。而不得施用。故獨保明其身。無有虧歇而已。所謂道行則兼善天下。不用則獨善其身也。）忽反顧以遊目兮。（忽、疾貌。）將往觀乎四荒。（荒、遠也。言己欲進忠信以輔事君。而不見省。故忽然反顧而去。將遂游目往觀四遠之外。以求賢君也。）佩繽紛其繁飾兮。（繽紛、盛貌。繁、眾也。）芳菲菲其彌章。（菲菲、猶勃勃。芳香貌也。章、明也。言己雖欲之四方荒遠。猶整飾儀容。佩玉繽紛而眾盛。忠信勃勃而愈明。終不以遠故改其行。）民生各有所樂兮。余獨好脩以為常。（言萬民稟天命而生。各有所樂。或樂諂佞。或樂貪淫。我獨好脩正直以為常行也。）雖體解吾猶未變兮。豈余心之可懲。（懲、艾也。言己好脩忠信。以為常行。雖獲罪支解。志猶不艾也。）女嬃（音須）之嬋（音蟬）媛（音爰）兮（女嬃、屈原姊也。嬋媛猶牽引也。）申申其詈余。（申申、重也。余、我也。言女嬃見己施行不與眾合。以見流放。故來牽引。數怒重詈我也。）曰鮌（音袞）婞（音幸）直以亡身兮。（曰、女嬃詞也。鮌、堯臣也。帝繫曰。顓頊後五世而生鮌。婞、很也。）終然殀乎羽之野。（蚤死曰殀。言堯使鮌治洪水。婞很自用。不順堯命。乃殛之羽山。死於中野。女嬃比屈原於鮌。不承君意。亦將遇害也。）汝何博謇而好脩兮。紛獨有此姱（音夸）節。（女嬃數謂屈原。言汝何為獨博采往古。好修謇謇。有此姱異之節。不與眾同。而見憎惡於世也。）薋（音咨）菉（音錄）葹（失支反）以盈室兮。（薋、蒺藜也。菉、王芻也。葹、枲耳也。詩曰。楚楚者薋。又曰。終朝采綠。三者皆惡草。以喻讒佞盈滿於側者也。）判獨離而不服。（判、別也。女嬃言眾人皆佩薋菉枲耳。為讒佞之行。滿於朝廷。而獲富貴。汝獨服蘭蕙。守忠直。判然離別。不與眾同。故斥棄也。）眾不可戶說兮。孰云察余之中情。（屈原外困群佞。內被姊詈。知世莫識。言己之心志所執。不可戶說人告。誰當察我中情之善否也。）世並舉而好朋兮。（朋、黨也。）夫何煢（渠營反）獨而不余聽。（煢、孤也。詩曰。哀此煢獨。余、我也。言世俗之人皆行佞偽。相與朋黨。並相薦舉。忠直之士孤煢特獨。何肯聽用我言而納受之也。）依前聖以節中兮。（節、度。）喟憑心而歷茲。（喟、歎貌也。歷、數也。茲、此也。言己所言皆依前代聖王之法。節其中和。喟然舒憤懣之心。歷數前世成敗之道。而為此詞也。）濟沅（音元）湘以南征兮。（濟、渡也。沅湘、水名也。征、行也。）就重華而敶（音陳）詞。（重華、舜名也。帝繫曰。瞽叟生重華。是為帝舜。葬於九疑山。在於沅湘之南。言己依聖王法而行。不容於世。故欲渡沅湘之水。南行就舜。敶詞自說。稽疑聖帝。冀聞要說以自開悟也。）啟九辯與九歌兮。（啟、禹子也。九辯九歌、禹樂也。言禹平治水土。以有天下。啟能承先志。纘敘其業。育養品類。故九州之物皆可辯數。九功之德皆有次序而可歌也。左氏傳曰。六府三事謂之九功。九功之德皆可歌也。水火金木土穀謂之六府。正德利用厚生謂之三事。）夏康娛以自縱。（夏康、啟子太康也。娛、樂也。縱、放也。）不顧難以圖後兮。五子用失乎家巷。（圖、謀也。言夏王太康不遵禹啟之樂。而更

作淫聲。放縱情慾。以自娛樂。不顧患難。不謀後世。卒以失國。兄弟五人皆居於閭巷。失尊位也。尚書序曰。太康失國。昆弟五人須于洛汭。作五子之歌。是為害也。）羿淫游以佚田兮。（羿、諸侯也。田、獵也。）又好射夫封狐。（封狐、大狐也。言羿為諸侯。荒淫游戲。以佚田獵。又射殺大狐。犯天之戒。以亡其國也。）固（一作固）亂流其鮮終兮。（鮮、少也。）浞又貪夫厥家。（浞、寒浞。羿相也。厥、其也。婦謂之家。言羿因夏衰亂。代之為政。娛樂田獵。不恤民事。信任寒浞。使為國相。浞行媚於內。施賂於外。樹之詐慝。而專其權勢。羿田將歸。使家臣逢蒙射而殺之。貪取其家。以為妻也。羿以亂得政。身即誅亡。故言鮮終。）澆身被於（一作服）強圉兮。（澆、寒浞子也。強圉、多力也。）縱欲而不忍。（縱、放也。言浞取羿妻而生澆。強梁多力。縱放其情。不忍其欲。以殺夏后相也。）日康娛以自忘兮。（康、安也。）厥首用夫顛隕。（首、頭也。自上下曰顛。隕、墜也。言澆既滅殺夏后相。安居無憂。日作淫樂。忘其過惡。卒為相子少康所誅。其頭顛隕而墮地。論語曰。羿善射。奡盪舟。俱不得其死。然自此以上。羿澆寒浞之事。皆見於左氏傳。）夏桀之常違兮。乃遂焉而逢殃。（殃、咎也。言夏桀上背於天道。下逆於人理。乃遂以逢殃咎。終為殷湯所誅滅。）后辛之菹（側魚反）醢兮。（后、君也。辛、殷之亡王紂名也。為武王所誅滅。藏菜曰菹。肉醬曰醢。）殷宗用之不長。（言紂為無道。殺比干。醢梅伯。武王杖黃鉞。行天罰。殷宗遂絕。不得長久也。）湯禹儼而祇敬兮。（儼、畏也。祇、敬也。）周論道而莫差。（七何反。周、周家也。差、過也。言殷湯夏禹周之文王。受命之君。皆畏天敬賢。論議道德。無有過差。故能獲夫神人之助。子孫蒙其福祐也。）舉賢才而授能兮。脩繩墨而不頗。（頗、傾也。言三王選士。不遺幽陋。舉賢用能。不顧左右。皆用先聖法度。無有傾失。故能綏萬國安天下。易曰。無平不陂。）皇天無私阿兮。（竊愛為私。所私為阿。）覽民（一作人）德焉錯輔。（錯、置也。輔、佐也。言皇天神明。無所私阿。觀萬民之中有道德者。因置以為君。使賢能輔佐以成其志也。故桀為無道。傳與湯。紂為淫虐。傳與文王也。）夫維聖哲以茂行兮。（哲、智也。茂、盛也。）苟得用此下土。（苟、誠也。下土、謂天下也。言天下之所立者。獨有聖明之智。盛德之行。故得用事天下。而為萬民之主。）瞻前而顧後兮。（瞻、觀也。顧、視也。前謂禹湯。後謂桀紂。）相觀民之計極。（相、視也。計、謀也。極、窮也。言前觀湯武之所以興。顧後視桀紂之所以亡。足以觀察萬民忠佞之謀。窮其真偽也。）夫孰非義而可用兮。孰非善而可服。（服、服事也。言世之人臣。誰有不行仁義而可任用。誰有不行信善而可服事者乎。言人非義則德不立。非善則行不成。）阽（音鹽）余身而危死節（一本無節字）兮。（阽、猶危也。）覽余初其猶未悔。（言己正言危行。身將死亡。尚觀初世伏節之賢士。我志所樂。終不悔恨也。）不量鑿（音造）而正枘（音芮）兮。（量、度也。正、方也。枘、所以鑿孔也。）固前脩以菹醢。（言工不量度其鑿而方正其枘。則物不固而木破矣。臣不度君賢愚。竭其忠信。則被罪過而身殆矣。自前世修名之人。以獲菹醢。龍逢梅伯是也。）曾（一作增）歔欷余鬱邑兮。（曾、累也。歔欷、懼貌。或曰。歔欷、哀泣之聲也。鬱邑、憂也。邑一作悒。）哀朕時之不當。（言我累息而懷鬱邑而悲者。自哀生不當舉賢之時。而值菹醢之世。）攬茹蕙以掩涕兮。（茹、柔耎也。）霑余襟之浪浪。（霑、濡也。衣眥謂之襟。浪浪、流貌也。言己自傷放在草澤。心悲泣下。霑濡我衣。浪浪而流。猶引取柔耎香草。以自掩拭。不以悲故失仁義之則也。）跪敷衽以陳辭兮。（敷、布也。衽、衣前也。陳辭於重華。謂羿澆以下也。故下句云。發軔於蒼梧也。）耿吾既得此中正。（耿、明也。言己上觀禹湯文王修德以興。下見羿澆桀紂行惡以亡。中知龍逢比干執履忠直。身以菹醢。乃長跪而布衽。俯首自念。仰訴於天。則忠心曉明。得此中正之道。精合真人。神與化游。故設乘雲駕龍。周歷天下。以慰己情。緩幽思也。）駟玉虯以乘鷖兮。（有角曰龍。無角曰虯。鷖、鳳皇別名也。山海經云。鷖身有五采。而文如鳳。鳳類也。以為車飾。）溘（於盍反）埃風余上征。（溘、猶掩也。埃、塵也。言我設往行游。將乘玉虯。駕鳳車。掩塵埃而上征。去離世俗。遠群小也。）朝發軔（音刃）於蒼梧兮。（軔、搘輪木也。蒼梧、舜之所葬也。）夕余至乎縣圃。（縣圃、神山也。在崑崙之上。淮南子曰。崑崙縣圃。維絕乃通天。言己朝發帝舜之居。夕至縣圃之山。受道聖王。而登神明之山。）欲少

留此靈瑣兮。（靈以喻君。瑣、門鏤也。文如連瑣、楚王之省閤也。靈、神之所在也。瑣、門有青瑣也。言未得入門、故欲少住門外也。）日忽忽其將暮。（言己誠欲少留於君之省閤、以須政教、日又忽忽去、時將欲暮、年歲且盡、言己衰老也。）吾令羲和弭（彌爾反。）節兮。（羲和、日御也。弭、按也。按節、徐步也。）望崦嵫（上淹、下茲音。）而未（一作勿。）迫。（崦嵫、日所入山也。下有蒙水、水中有虞淵。迫、附也。言我恐日暮年老、道德不施不用、欲令日御按節徐行、望日所入之山、且勿附近、冀及盛時遇賢君也。）路曼曼其修遠兮。（脩、長。）吾將上下而求索。（所格反。言天地廣大、其路曼曼、遠而且長、不可卒至、吾方上下左右、以求索賢人、與己合志也。）飲余馬於咸池兮。（咸池、日浴處也。）總余轡乎扶桑。（總、結也。扶桑、日所拂木也。淮南子曰、日出暘谷、浴乎咸池、拂于扶桑、爰始將行、是謂朏明。言我乃往至東極之野、飲馬於咸池、與日俱浴、以潔己身、結我車轡於扶桑、以留日行、幸得不老、延年壽考也。）折若木以拂日兮。（若木在崑崙西極、其華照下地。拂、擊也。一云蔽也。）聊逍遙以相羊。（聊、且也。逍遙、相羊、皆游也。言己總結日轡、恐為不能制也、年時卒過、故復轡之西極、折取若木、以拂擊日、使之還去、且相羊而游、以待君命也。或謂拂、蔽也、以若木鄣蔽日、使不得過也。）前望舒使先驅兮。（望舒、月御也。月體光明、以喻臣清白也。）後飛廉使奔屬。（飛廉、風伯也。風為號令、以喻君命。言己使清白之臣如望舒、先驅求賢、使風伯奉君命於後、以告百姓。飛廉、風伯神名也。或曰駕乘龍雲、必假疾風之力、使奔屬於後也。）鸞皇為余先戒兮。（鸞、俊鳥也。皇、雌鳳也。以喻仁智之士也。）雷師告余以未具。（雷為諸侯、以興於君。言己使仁智之士如鸞皇、先戒百官、將往適道、而君怠惰、告我嚴裝未具。）吾令鳳鳥飛騰兮。繼之以日夜。（言我使鳳鳥明智之士、飛行天下、以求同志、續以日夜、冀相逢遇也。）飄風屯其相離兮。（迴風為飄。飄風、無常之風、以興邪惡之衆也。屯其相離、皆不與己和合也。）率（一作帥。）雲霓而來御。（雲霓、惡氣也、以喻佞人。御、迎也。言己使鳳鳥往求同志之士、欲與俱共事君、反見邪惡之人相與屯聚、謀欲離己、又遇佞人相帥來迎、欲使我變節以隨之也。）紛總總其離合兮。（紛、盛多貌。總總、猶僔僔、聚貌也。）斑陸離其上下。（斑、亂貌。陸離、分散也。言己游觀天下、但見俗人競為讒佞、僔僔相聚、乍離乍合、上下之義、斑然散亂、而不可知也。）吾令帝閽開關兮。（帝、謂天帝也。閽、主門者也。）倚閶闔而望予。（閶闔、天門也。言己求賢不得、疾讒惡佞、將上訴天帝、使閽人開關、又倚天門望而距我、使我不得入也。）時曖曖其將罷兮。（曖曖、闇昧貌。罷、倦也。）結幽蘭而延佇。（言時世闇昧、無有明君、周行罷極、不遇賢士、故結芳草、長立有還意。）世溷濁而不分兮。（溷、亂也。濁、貪也。）好蔽美而嫉妒。（言時世君亂臣貪、不別善惡、好蔽美德而嫉妒忠信也。）朝吾將濟於白水兮。（濟、渡也。淮南子言、白水出崑崙之山、飲之則不死。）登閬（音浪。）風而緤（音薛。）馬。（閬風、山名也、在崑崙之上。緤、繫也。言己見中國溷濁、則欲渡白水、登神山、屯車繫馬而留止也。白水潔淨、閬風清明、言己脩清白之行、不懈也。）忽反顧以流涕兮。哀高丘之無女。（楚有高丘之山。女以喻臣。言己雖去、意不能已、猶復顧念楚國無有賢臣、心為之悲而流涕也。或云、高丘、閬風山上也。無女、喻無與己同心也。舊說高丘楚地名也。）溘吾游此春宮兮。（溘、奄也。春宮、東方青帝舍。）折瓊枝以繼佩。（繼、續也。言己行游、奄然在於青帝之舍、觀萬物始生、皆出於仁、故復折瓊枝以續佩、守仁行、志彌固也。）及榮華之未落兮。（榮華、喻顏色也。落、墮也。）相下女之可詒。（音移。相、視也。詒、遺也。言己既修行仁義、冀得同志、願及年德盛時、顏貌未老、視天下賢人、將持玉帛而聘遺之、與俱事君也。）吾令豐隆乘雲兮。（豐隆、雲師。）求宓妃之所在。（宓妃、神女也、以喻隱士。言我令雲師豐隆乘雲周行、求隱士清潔若宓妃者、欲與并心力也。）解佩纕以結言兮。（纕、佩帶也。）吾令蹇修以為理。（蹇修、伏羲氏之臣也。理、分理也、述禮意也。言己既見宓妃、則解我佩帶之玉、結言語、使古賢蹇修而為媒理也。伏羲時敦朴、故使其臣也。）紛總總其離合兮。忽緯（音韋。）繣（呼麥反。音畫。）其難遷。（緯繣、乖戾也。遷、徙也。言蹇修既持其佩帶通言、而讒人復相聚毀敗、令其意一合一

離、遂以乖戾而見距絕。言所居深僻、難遷徙也。）夕歸次於窮石兮。（次、舍也。再宿為信、過信為次。淮南子言、弱水出於窮石、入于流沙也。）朝濯髮乎洧盤。（洧盤、水名也。禹大傳曰、洧盤之水、出崦嵫山。言宓妃體好清潔、暮即歸舍窮石之室、朝沐洧盤之水、遁世隱居、而不肯仕也。）保厥美以驕傲兮。（倨簡曰驕、侮慢曰傲。）日康娛以淫游。（康、安也。言宓妃用志高遠、保守美德、驕傲侮慢、日自娛樂以游戲、無有事君之意也。）雖信美而無禮兮。來違棄而改求。（違、去也。改、更也。言宓妃雖信有美德、驕傲無禮、不可與共事君、來違去相棄、而更求賢良也。）覽相觀於四極兮。周流乎天余乃下。（言我乃復往觀視四極、周流求賢、然後乃來下也。）望瑤臺之偃蹇兮。（石次玉曰瑤。詩曰、報之以瓊瑤。偃蹇、高貌也。）見有娀（音戎。）之佚女。（有娀、國名。佚、美也。謂帝嚳之妃、契母簡狄也。配聖帝、生賢子、以喻貞賢也。詩曰、有娀方將、帝立子生商。呂氏春秋曰、有娀氏有美女、為之高臺而飲食之。言己望見瑤臺高峻、睹有娀氏美女、思得與共事君也。）吾令鴆為媒兮。（鴆、運日也。羽有毒可殺人、以喻讒賊也。）鴆告余以不好。（言我使鴆鳥為媒、以求簡狄、其性讒賊、不可信用、還詐告我言不好也。）雄鳩之鳴逝兮。（逝、往也。）余猶惡其佻（音挑。）巧。（佻、輕也。巧、利也。言又使雄鳩銜命而往、其性輕佻巧利、多語言而無要實、復不可信用也。）心猶豫而狐疑兮。欲自適而不可。（適、往也。言己令鴆為媒、其心讒賊、以善為惡、又使雄鳩銜命而往、多言無實、故中心狐疑猶豫、欲自往適、又不可、女當須媒、士必待介也。）鳳皇既受詒兮。恐高辛之先我。（高辛、帝嚳有天下號也。帝繫曰、高辛氏為帝嚳、帝嚳次妃有娀氏之女生契。言己既得賢智之士若鳳皇受禮遺將行、恐帝嚳已先我得簡狄也。）欲遠集而無所止兮。聊浮游以逍遙。（言己既求簡狄、復後高辛、欲遠集他方、用以自適、又無所之、故且遊戲觀望、以忘憂者也。）及少康之未家兮。留有虞之二姚。（少康、夏后相之子也。有虞、國名。姚姓、舜後也。昔寒浞使澆殺夏后相、少康逃奔有虞、虞因妻以二女、而邑於綸、有田一成、有衆一旅、能布其德、以收夏衆、遂誅滅澆、復禹之舊跡。屈原放至遠方之外、博求衆賢、以索宓妃、則不肯見、求簡狄、又後高辛、幸若少康留止有虞而得二姚、以成顯功、是不欲遠去之意也。）理弱而媒拙兮。（弱、劣也。拙、鈍也。）恐導言之不固。（言己欲效少康、留而不去、又恐媒人弱鈍、故達言於君、不能堅固、復使回移也。）世溷濁而嫉賢兮。好蔽美而稱惡。（再言世溷濁者、懷襄二世不明、故羣下好蔽忠正之士、而舉邪惡之人也。）閨中既以邃遠兮。（小門謂之閨。邃、深也。）哲王又不寤。（哲、智也。寤、覺也。言君處宮殿之中、其閨深遠、忠言難通、指語不達、自明智之王、尚不能覺悟善惡之情、高宗殺孝己是也。何況不智之君、而多闇蔽、固其宜也。）懷朕情而不發兮。余焉能忍與此終古。（言我懷忠信之情、不得發用、安能久與此闇亂之君、終古而居乎、意欲復去也。）索藑（一作瓊。）茅以筳篿兮。（索、取也。藑茅、靈草也。筳、小折竹也。楚人名結草折竹以卜曰篿。）命靈氛為余占之。（靈氛、古明占吉凶者也。言己欲去則無所集、欲止又不見用、憂懣不知所從、乃取神草竹筳、結而折之、以卜去留、使明智靈氛占其吉凶也。）曰兩美其必合兮。孰信脩而慕之。（靈氛言以忠臣而事明君、兩美必合、楚國誰能信明善惡、脩行忠直、欲相慕及者乎、己宜以時去之也。）思九州之博大兮。豈惟是其有女。（言我思念天下博大、豈獨楚國有君臣而可止乎。）曰勉遠逝而無狐疑兮。孰求美而釋女。何所獨無芳草兮。爾何懷乎故宇。（女、汝也。懷、思也。宇、居也。言何所獨無賢芳之君、何必思故居而不去也。此皆靈氛之辭也。）世幽昧以眩曜兮。（眩曜、惑亂貌。）孰云察余之善惡。（屈原答靈氛曰、當世之君、皆闇昧惑亂、不知善惡、誰當察我之善情而用己乎、是難去之意也。）民好惡其不同兮。惟此黨人其獨異。（黨、鄉黨也、謂楚國也。言天下萬民之所好惡、其性不同、此楚國尤獨異也。）戶服艾以盈要兮。（艾、白蒿也。盈、滿也。要音。艾非芳草、一名冰臺。）謂幽蘭其不可佩。（言楚國戶服白蒿、滿其要帶、以為芬芳、反

（謂幽蘭臭惡爲不可佩也。以言君親愛讒佞。憎遠忠直賢良。而不肯近之也。）覽察草木其猶未得兮，（覽、視。）豈珵（音呈）美之能當。（珵、美玉也。相玉書言。珵大六寸。其曜自照。言時人無能知臧否。觀衆草尚不能別其香臭。豈當知玉之美惡乎。以爲草木易別於禽獸。禽獸易別於珠玉。珠玉易別於忠佞。知人最爲難也。）

蘇糞壤以充幃兮，（蘇、取也。充、猶滿也。壤、土也。幃謂之幐。幐、香囊也。）謂申椒其不芳。（謂申椒臭而不香。言近小人而遠君子也。）

欲從靈氛之吉占兮，心猶豫而狐疑。（言己欲從靈氛勸去之占。則中心狐疑。念楚國也。）

巫咸將夕降兮，（巫咸、古神巫也。當殷中宗之時降下也。）懷椒糈（音所）而要之。（椒、香物。所以降神也。糈、精米。所以享神也。言巫咸將夕從天上來下。願懷椒糈要之。使占茲吉凶之事也。）

百神翳其備降兮，九疑繽其並迎。（翳、蔽也。繽、盛貌也。九疑、舜所葬也。言巫咸得己椒糈。則將百神蔽日來下。舜又使九疑之神紛然迎我。知己之志也。）

皇剡剡其揚靈兮，（皇、皇天也。剡剡、光貌。）告余以吉故。（言皇天揚其光靈。使百神告我。當去就吉善也。）曰勉升降以上下兮，（勉、強也。上、謂君。下、謂臣也。）求榘矱之所同。（榘、法也。矱、度也。言當自勉強。上求明君。下索賢臣。與己合法度者。因與同志。共爲治也。）

湯禹嚴而求合兮，（嚴、敬也。合、匹也。）摯咎繇而能調。（摯、伊尹名。湯臣也。咎繇、禹臣也。調、和也。言湯禹至聖。猶敬承天道。其匹合。得伊尹咎繇。乃能調和陰陽。而安天下也。）

苟中情其好脩兮，又何必用夫行媒。（行媒、喻左右之臣也。言誠能中心常好善。則精感神明。賢君自舉用之。不必須左右薦達也。）

說操築於傅巖兮，（說、傅說也。傅巖、地名。）武丁用而不疑。（武丁、殷之高宗也。言傅說抱道懷德。而遭遇刑罰。操築作於傅巖。武丁思想賢者。夢得聖人。以其形象求之。因得傅說。登以爲公。道用大興。爲殷高宗也。書序。高宗夢得說。使百工營求諸野。得諸傅巖。作說命是也。）

呂望之鼓刀兮，（呂、太公之氏姓也。鼓、鳴也。）遭周文而得舉。（言太公避紂居東海之濱。聞文王作興。盡往歸之。至朝歌。道窮困。自鼓刀而屠。遂西釣於渭濱。文王夢得聖人。於是出獵而見之。遂載以歸。用以爲師。言吾先公望子久矣。因號爲太公望。或言周文王夢立令狐之津。太公在後。曰。昌。賜汝名師。文王再拜。太公夢亦如此。文王出田。見識所夢。載與俱歸。以爲太師也。）

甯戚之謳歌兮，（甯戚、衞人。）齊桓聞以該輔。（該、備也。甯戚修德不用。退而商賈。宿齊東門外。桓公夜出。甯戚方飯牛。叩角而商歌。桓公聞之。知其賢。舉用爲客卿。備輔佐也。）

及年歲之未晏兮，（晏、晚。）時亦猶其未央。（央、盡也。言己所以汲汲欲輔佐君者。冀及年未晚。以成德化也。然年時亦尚未盡。冀若三賢之遭遇也。）

恐鵜（音題）鴂（音決）之先鳴兮，（鵜鴂、一名買䳤。常以春分日鳴也。）使夫百草爲之不芳。（言我恐鵜鴂以先春分鳴。使百草華英摧落。芬芳不得成也。以喻讒言先至。使忠直之士蒙罪過也。）

何瓊佩之偃蹇兮，（偃蹇、衆盛貌。）衆薆然而蔽之。（言我佩瓊玉。懷美德。偃蹇而盛。衆人薆然而蔽之。傷不得施用也。）

惟此黨人之不諒兮，（諒、信。）恐嫉妒而折之。（言楚國之人。不尚忠信之行。共嫉妬我正直。必欲折挫而敗毀之也。）

時繽紛以變易兮，又何可以淹留。（言時世溷濁。善惡變易。不可以久留宜速去也。）

蘭芷變而不芳兮，荃蕙化而爲茅。（荃蕙皆香草也。言蘭芷之草。變易其體而不復香。荃蕙化而爲菅茅。失其本性也。以言君子更爲小人。忠信更爲佞僞也。）

何昔日之芳草兮，今直爲此蕭艾也。（言往昔芬芳之草。今皆直爲蕭艾而已。以言往日明智之士。今皆佯愚狂惑不顧也。）

豈其有他故兮，莫好脩之害也。（言士民所以變直爲曲者。以上不好用忠信之人。害其善志之故也。）

余以蘭爲可恃兮，（蘭、懷王少弟司馬子蘭也。恃、怙也。）羌無實而容長。（實、誠也。言我以司馬子蘭懷王之弟。應薦賢達能可怙而進。不意內無誠信之實。但有長大之貌。浮華而已。）

委厥美以從俗兮，（委、棄。）苟得列乎衆芳。（言子蘭棄其美質正直之性。隨俗諂佞。苟欲列於衆賢之位。無進賢之心也。）

椒專佞以慢慆兮，（椒、楚大夫子椒也。慆、淫也。）榝（音殺）又欲充夫佩幃。

（音殺。榝、茱萸也。似椒而非。以喻子椒似賢而非賢也。幃、盛香之囊。以喻親近。言子椒爲楚大夫。處蘭芷之位。而行淫慢佞諛之志。又欲援引面從不賢之類。使居親近。無有憂國之心。責之也。）

既干進而務入兮，（干、求。）又何芳之能祗。（祗、敬也。言子蘭子椒苟欲自進。求入於君。身得爵祿而已。復何能敬愛賢人而舉用之也。）

固時俗之從流兮，又孰能無變化。（言時世俗人。隨從上化。若水之流。二子從以諂諛之行。衆人誰有不變節而從之者乎。之並也。）

覽椒蘭其若茲兮，又況揭（起列反）車與江離。（言觀子椒子蘭變志若此。況朝廷衆臣。而不爲佞媚以容其身耶。）

惟茲佩其（一作之）可貴兮，委厥美而歷茲。（歷、逢也。茲、此也。言己內行忠正。外佩衆香。此誠可貴重。不意明君棄其至美。而逢此咎也。）

芳菲菲而難虧兮，（虧、歇。）芬至今猶未沬。（沬、已也。言己所行純美。芬芳勃勃。誠難虧歇。久而彌盛。至今尚未已也。）

和調度以自娛兮，聊浮游而求女。（言我雖不見用。猶和調己之行度。執守忠貞。以自娛樂。且徐徐浮游。以求同志也。）

及余飾之方壯兮，周流觀乎上下。（上、謂君也。下、謂臣也。言我願及年德方壯之時。周流四方。觀君臣之賢。欲往就之也。）

靈氛既告余以吉占兮，歷吉日乎吾將行。（言靈氛既告我以吉占。歷擇吉日。吾將去君而遠行也。）

折瓊枝以爲羞兮，（羞、脯。）精瓊爢（亡悲反）以爲粻。（音良。精、鑿也。爢、屑也。粻、糧也。詩云。乃裹餱糧。言我將行。乃折取瓊枝以爲脯腊。精鑿玉屑。以爲儲糧。飲食香潔。冀以延年壽也。）

爲余駕飛龍兮，雜瑤象以爲車。（象、象牙也。言我駕飛龍。乘明智之獸。象玉之車。文章雜錯。以言己德似龍玉。而世莫之識也。）

何離心之可同兮，吾將遠逝以自疏。（言賢愚異心。何可合同。知君與己殊志。故將遠去自疏。而流遁也。）

邅吾道夫崑崙兮，（邅、轉也。楚人名轉曰邅。河圖括地象言。崑崙在西北。其高一萬一千里。上有瓊玉之樹也。）路脩遠以周流。（言己設去楚國遠行。乃轉至崑崙神明之山。其路長遠。周流天下。以求其同志也。）

揚雲霓之晻藹兮，（揚、披也。晻藹、猶蓊鬱蔭貌。）鳴玉鸞之啾啾。（鸞、鸞鳥。以玉爲之。著於衡和。著於軾。啾啾、鳴聲也。言己從崑崙將遂陞天。披雲霓之晻藹。鳴玉鸞之啾啾有節度也。）

朝發軔於天津兮，（天津、東極箕斗之間漢津也。）夕余至乎西極。（言己朝發天之東津。萬物所生。夕至地之西極。萬物所成。動順陰陽之道。且亟疾也。）

鳳皇翼其承旂兮，（翼、敬也。旂、旗也。畫龍虎爲旂也。）高翱翔之翼翼。（翼翼、和貌。言己動順天道。則鳳皇來隨我車。敬承旂旗。高飛翱翔。翼翼而和。以喻忠正。恒有德也。）

忽吾行此流沙兮，（流沙、沙流如水也。尚書曰。餘波入于流沙。）遵赤水而容與。（遵、循也。赤水出崑崙山。容與、遊戲貌也。言己行忽然過此流沙。遵循赤水而遊戲。雖行遠方。動以潔行自飾也。）

麾蛟龍以梁津兮，（舉手曰麾。小曰蛟。大曰龍。或言以手數日爲津、渡也。水中以蛟龍爲橋。乘以渡水。似秘王之趣。比屬以爲梁也。）詔西皇使涉予。（詔、告也。西皇、帝少皞也。涉、渡也。言設乃麾蛟龍以橋西海。使少皞來渡我。動與神獸聖帝相接。言能渡萬民之厄也。）

路脩遠以多艱兮，（艱、難。）騰衆車使徑待。（騰、過也。言崑崙之路。險阻艱難。非人所能由。故令衆車先過。使從邪徑以相待也。以言己所行高遠。莫能及也。）

路不周以左轉兮，（不周、山名。在崑崙山西北。轉、行也。）指西海以爲期。（指、語也。期、會也。言己使語衆車。我所行之道。當過不周山而左行。俱會西海之上也。過不周者。言道不合於世也。左轉者。言君行左僻。不與己同志也。）

屯余車其千乘兮，（屯、陳。）齊玉軑（音大）而並馳。（軑、錮也。車轄也。乃屯陳我車。使千乘。齊以玉爲車轄。並馳左右。言擇己者衆。皆有玉德。宜輔千乘之君也。）

駕八龍之婉婉兮，（婉婉、龍貌。）載雲旗之委蛇。（言己乘八龍神智之獸。其狀婉婉。又載雲旗。委蛇而長也。駕八龍者。言己德如龍。可制御八方也。載雲旗者。言己德如雲。雨能潤施於萬物也。）

抑志而弭節兮，神高馳之邈邈。（邈邈、遠貌。言己雖乘雲龍。猶自抑案。弭節徐行。高抗志行。邈邈而遠。莫能逮及。）

奏九歌而舞韶兮，（九歌、九德之歌。禹樂也。韶、九韶。舜樂也。尚書。簫韶九成是也。）聊

假日以媮（音俞）樂。（言己德高智明。宜輔舜禹以致太平。奏九韶之歌。九韶之舞。而不遇其時。故假日游戲娛樂而已也。）陟陞皇之赫戲兮。（皇、皇天也。赫戲、光明貌。）忽臨睨（音倪）夫舊鄉。（睨、視也。舊鄉、楚國也。言己雖升崑崙。過不周。渡西海。舞九韶。陞天庭。據光曜。不足以解憂。猶復顧瞻楚國。愁且思也。）僕夫悲余馬懷兮。（僕、御也。懷、思也。）蜷局顧而不行。（蜷、渠員反。蜷局、詰屈不行貌。屈原設去世離俗。遠天而地。適不忘舊鄉。忽望見楚國。僕御悲感。我馬思歸。蜷局詰屈而不肯行。此終志不去。以辭自見。以義自明也。）

亂曰。（亂、理也。所以發理辭指。總撮其要也。屈原舒肆憤懣。極意陳辭。或去或留。文采紛華。然後結括一言。以明所趣之意也。）已矣哉。國無人。莫我知兮。（已矣、絕望之辭也。無人、謂無賢人也。易曰。闚其戶。闃其無人。屈原言已矣哉。我獨怨恨不見用者。以楚國無有賢人知我忠信之故。自傷之辭。）又何懷乎故都。（言衆人無有知己。已復何為思故鄉。念楚都也。）既莫足與為美政兮。吾將從彭咸之所居。（言時世人君無道。不足與共行美德。施善政者。故我將自沈汨淵。從彭咸而居處也。）

敘曰。昔者孔子叡聖明喆。（喆音哲）天生不王。傳定經術。乃刪詩書。正禮樂。制作春秋。以為後王之法。門人三千。罔不昭達。臨終之日。則大義乖而微言絕。其後周室衰微。戰國並爭。道德陵遲。譎詐萌生。於是楊墨鄒孟孫韓之徒。各以所知著造傳記。或以述古。或以明世。而屈原履忠被譖。憂悲愁思。獨依詩人之義而作離騷。上以諷諫。下以自慰。遭時闇亂。不見省納。不勝憤懣。遂復作九歌以下凡二十五篇。楚人高其行義。瑋其文采。以相教傳。至於孝武帝。恢廓道訓。使淮南王安作離騷經章句。則大義粲然。後世雄俊。莫不瞻仰。攄舒妙思。纘述其詞。逮至劉向。典校經書。分以為十六卷。孝章即位。深弘道藝。而班固、賈逵復以所見。改易前疑。各作離騷經章句。其餘十五卷。闕而不說。又以壯為狀。義多乖異。事不要撮。今臣復以所識所知。稽之舊章。合之經傳。作十六卷章句。雖未能究其微妙。然大指之趣。略可見矣。且人臣之義。以忠正為高。以伏節為賢。故有危言以存國。殺身以成仁。是以伍子胥不恨於浮江。比干不悔於剖心。然後忠立而行成。榮顯而名稱。若夫懷道以迷國。佯愚而不言。顛則不能扶。危則不能安。婉娩以順上。逡巡以避患。雖保黃耇。終壽百年。蓋志士之所恥。愚夫之所賤也。今若屈原。膺忠貞之質。體清潔之性。直若砥矢。言若丹青。進不隱其謀。退不顧其命。此誠絕世之行。俊彥之英也。而班固謂之露才揚己。競於羣小之中。怨恨懷王。譏刺椒蘭。苟欲求進。強非其人。不見容納。忿恚（於避反）自沈。是虧其高明。而損其清潔者也。昔伯夷、叔齊讓國守志。不食周粟。遂餓而死。豈可復謂有求於世而恨怨哉。且詩人怨主刺上曰。嗚呼小子。未知臧否。匪面命之。言提其耳。風諫之語。於斯為切。然仲尼論之。以為大雅。引此比彼。屈原之辭。優游婉順。寧以其君不智之故。欲提攜其耳乎。而論者以為露才揚己。怨刺其上。強非其人。殆失厥中矣。夫離騷之文。依託五經以立義焉。帝高陽之苗裔。則詩厥初生民。時惟姜嫄也。紉秋蘭以為佩。則將翱將翔。佩玉瓊琚也。夕攬洲之宿莽。則易潛龍勿用也。駟玉虬而乘鷖。則易時乘六龍以御天也。就重華而敶辭。則尚書咎繇之謀謨也。登崑崙而涉流沙。則禹貢之敷土也。故智彌盛者

其言博。才益劭者其識遠。屈原之辭。誠博遠矣。自孔丘終沒以來。名儒博達之士。著造辭賦。莫不擬則其儀表。祖式其模範。取其要妙。竊其華藻。所謂金相玉質。百世無匹。名垂罔極。永不刊滅者也。

楚辭卷之二

九歌章句第二

東皇太一

雲中君

湘君

湘夫人

大司命

少司命

東君

河伯

山鬼

國殤

禮魂

九歌者。屈原之所作也。昔楚南郢之邑。沅湘之閒。其俗信鬼而好祀。其祠。必作樂鼓舞。以樂諸神。屈原放逐。竄伏其域。懷憂苦毒。愁思沸鬱。出見俗人祭祀之禮。歌舞之樂。其詞鄙陋。因爲作九歌之曲。上陳事神之敬。下以見己之冤結。託之以風諫。故其文意不同。章句雜錯。而廣異義焉。

吉日兮辰良。（日謂甲乙。辰謂寅卯。）穆將愉（愉音）兮上皇。（穆、敬也。愉、樂也。上皇、謂東皇太一也。言己將修祭祀。必擇吉良之日。齋戒恭敬。以宴樂天神也。）撫長劍兮玉珥。（撫、持也。玉珥、謂劍鐔也。劍者、所以威不軌。衛有德。故撫持之也。）璆鏘鳴兮琳琅。（璆琳琅、皆玉名也。爾雅曰。有璆琳琅玕焉。鏘、佩聲也。詩云。佩玉鏘鏘。言己供神有道。乃使靈巫常持好劍以辟邪。要垂眾佩。周旋而舞。動鳴五玉。鏘鏘而和。且有節度也。或曰。糾鏘鳴兮琳琅。糾、錯也。琳琅、聲也。謂帶劍佩眾多。糾錯而鳴。其聲琳琅也。）瑤席兮玉瑱。（瑤、石之次玉者也。詩云。報之以瓊瑤也。）盍將把兮瓊芳。（盍、何不也。把、持也。瓊、玉枝也。言己修飾清潔。以瑤玉爲席。美玉爲瑱。靈巫何持乎。乃復把玉枝以爲香也。）蕙肴蒸兮蘭藉。（蕙肴、以蕙草蒸肉也。藉、所以藉飯食也。易曰。藉用白茅。）奠桂酒兮椒漿。（桂酒、切桂置酒中也。椒漿、以椒置漿中也。言己供待彌敬。乃以蕙草蒸肴。芳蘭爲藉。進桂酒椒漿。以備五味也。）揚枹兮拊鼓。（揚、舉也。拊、擊也。）疏緩節兮安歌。（疏、希也。言肴膳酒醴既具。不敢寧處。親舉枹擊鼓。使靈巫緩節而舞。徐歌相和。以樂神也。）陳竽瑟兮浩倡。（陳、列也。浩、大也。言己又陳列竽瑟。大倡作樂。以自竭盡也。）靈偃蹇兮姣服。（靈、謂巫也。偃蹇、舞貌。姣、好也。服、飾也。）芳菲菲兮滿堂。（菲菲、芳貌。言乃使姣好之巫。被服盛飾。舉足奮袂。偃蹇而舞。芳香菲菲。盈滿堂室也。）五音紛兮繁會。（五音、宮、商、角、徵、羽也。紛、盛貌。繁、眾也。）君欣欣兮樂康。（欣欣、喜貌。康、安也。言己動作眾樂。合會五音。紛然盛美。神以歡欣。厭飽喜樂。則身蒙慶祐。家受多福也。屈原以爲神無形聲。難事易失。然人竭心盡禮。則歆其祀而惠以祜。自傷履行忠誠以事於君。不見信用。而身放逐以危殆也。）

東皇太一

浴蘭湯兮沐芳。華采衣兮若英。（華采、五色采也。若、杜若也。言己將修饗祭以事雲神。乃使靈巫先浴蘭湯。沐香芷。衣五采。華衣飾以杜若之英。以自潔清也。）靈連蜷兮既留。（靈、巫也。楚人名巫爲靈子。連蜷、巫迎神導引貌也。既已。留止也。）爛昭昭兮未央。（爛、光貌也。昭昭、明也。未央、未已也。言巫執事肅敬。奉迎導引。顏貌矜莊。形體連蜷。神則歡喜。必留而止。見其光容爛然昭明。且無極已也。）蹇將憺兮壽宮。（蹇、詞

也。憺、安也。壽宮、供神之處也。祠祀皆欲得壽。故名爲壽宮也。言雲神既至於壽宮。歆饗酒食。憺然安樂。無有去意也。）與日月兮齊光。（齊、同也。光、明也。言雲神豐隆爵位尊高。乃與日月同光明也。夫雲興而日月闇。雲藏而日月明。故言齊光也。）龍駕兮帝服。（龍駕、言雲神駕龍也。故易曰。雲從龍也。帝、謂五方之帝也。服、飾也。言天尊雲神。使之乘龍。兼衣青黃五彩之色。與五方帝同服也。）聊翱遊兮周章。（聊、且也。周章、猶周流也。言雲神居無常處。動則翱翔。周流往來且遊戲也。）靈皇皇兮既降。（靈、謂雲神也。皇皇、美貌。降、下也。言雲神來下。其貌皇皇而美。有光文也。）猋遠舉兮雲中。（猋、去疾貌也。雲中、雲神所居也。言雲神往來急疾。飲食既飽。猋然遠舉。復還其處也。）覽冀州兮有餘。（覽、望也。兩河之閒曰冀州。餘、猶他方也。言雲神所在高邈。乃望於冀州。尚復見他方也。）橫四海兮焉窮。（窮、極也。言雲神出入奄忽。須臾之閒。橫行四海。安有窮極也。）思夫君兮太息。（君、謂雲神也。）極勞心兮忡忡。（忡忡、憂心貌也。屈原見雲一動千里。周徧四海。想得隨從。觀望四方。以忘己憂思。而念之終不可得。故太息而歎。心中煩勞而忡忡也。或曰。君謂懷王也。屈原陳序雲神文義略訖。愁思復至。哀念懷王暗昧不明。則太息增歎。心每忡忡而不能已也。）

雲中君

君不行兮夷猶。（君、謂湘君也。夷猶、猶豫也。言湘君所在。左沅湘。右大江。苞洞庭之波。方數百里。群鳥所集。魚鱉所聚。土地肥饒。又有險阻。故其神常安。不肯遊蕩。既設祭祀。使巫請呼之。尚復猶豫也。）蹇誰留兮中洲。（蹇、詞也。留、待也。中洲、洲中也。水中可居者爲洲。言湘君蹇然難行。誰留待於水中之洲乎。以爲堯以二女妻舜。有苗不服。舜往征之。二女從而不反。道死於沅湘之中。因爲湘夫人也。所留。蓋謂此堯之二女也。）美要眇兮宜修。（要眇、好貌。修、飾也。言二女之貌要眇而好。又宜修飾也。）沛吾乘兮桂舟。（沛、行貌也。舟、船也。吾、屈原自謂也。言己雖在湖澤之中。猶乘桂木之船。沛然而行。常香淨也。）令沅湘兮無波。（沅、湘、水名。）使江水兮安流。（言己乘船常恐危殆。願湘君令沅湘無波涌。使江水順徑徐流。則得安也。）望夫君兮未來。（君、謂湘君。）吹參差兮誰思。（參差、洞簫也。言己供修祭祀。瞻望於君。而未肯來。則吹簫作樂。誠欲樂君。當復誰思念也。）駕飛龍兮北征。（征、行也。屈原思神略畢。意念楚國。願駕飛龍北行。亟還歸故居也。）邅吾道兮洞庭。（邅、轉也。洞庭、太湖也。言己欲乘龍而歸。不敢隨從大道。願轉江湖之側。委曲之徑。欲急至也。）薜荔柏兮蕙綢。（薜荔、香草也。柏、搏壁也。綢、縛束也。詩曰。綢繆束楚是也。）蓀橈兮蘭旌。（蓀、香草也。橈、船小楫也。屈原言己居家則以薜荔搏飾四壁。蕙草縛束屋。乘船則以蓀爲楫櫂。蘭爲旌旗。動以香潔自修飾也。橈一作槳。）望涔陽兮極浦。（涔陽、江碕名。近附郢。極、遠也。浦、水涯也。）橫大江兮揚靈。（靈、精誠也。屈原思念楚國。願乘輕舟。上望江湖之遠浦。下附郢之碕。以渫憂思。橫度大江。揚己精誠。冀能感悟懷王。使己還也。）揚靈兮未極。（極、已。）女嬋媛兮爲余太息。（女、謂女嬃。屈原姊也。嬋媛、猶牽引也。言己遠揚精誠。雖欲自竭盡。終無從達。故女嬃牽引而責數之。爲己太息悲毒。欲使屈原改性易行。隨風俗也。）橫流涕兮潺湲。（潺湲、流貌。屈原感女嬃之言。外欲變節。而內不能改。內自悲傷涕泣橫流也。）隱思君兮陫側。（君、謂懷王也。陫、陋也。言己雖見放逐。隱伏山野。猶從側陋之中思念君也。）桂櫂兮蘭枻。（櫂、楫也。枻、船旁板也。）斲冰兮積雪。（斲、斫也。言己乘船遭天盛寒。舉其櫂楫。斲斫冰凍。紛然委積如雪。言己勤苦也。）采薜荔兮水中。（薜荔、香草。緣木而生。）搴芙蓉兮木末。（搴、手取也。芙蓉、荷華也。生水中。屈原言己執忠信之行。以事於君。其志不合。猶入池涉水而求薜荔。登山緣木而采芙蓉。固不可得之也。）心不同兮媒勞。（言婚姻所好。心意不同。則媒人疲勞而無功也。屈原自喻行與君異。終不可合。亦疲勞而已也。）恩不甚兮輕絕。（言人交接初淺。恩不甚篤。則輕相與離絕也。言己與君同姓共祖。無離絕之義也。）

石瀨兮淺淺。（瀨、湍也。淺淺、疾貌。）飛龍兮翩翩。（屈原憂愁、觀見川水見石瀨淺淺疾流而下、將有所害、仰見飛龍翩翩而上、將有所登、自傷遭在山野無所登至也。）交不忠兮怨長。（交、友也。忠、厚也。言朋友相與不厚、則相怨恨也。言己執履忠信、雖獲罪過、不敢怨恨於衆人也。）期不信兮告余以不閒。（閒、暇也。言君嘗與己期、欲共為治、後以讒言之故、更告我以不閒暇、遂以疏遠己也。）鼂騁騖兮江皋。（鼂以諭盛明也、澤曲曰皋、言己願及明己也、暮時任頓馳騖以行道德也。）夕弭節兮北渚。（弭、安也。渚、水涯也。夕以喻衰、言日夕將暮、己已衰老、弭情安意、絕遠毒害也。）鳥次兮屋上。（次、舍也。再宿曰信、過信為次也。）水周兮堂下。（周、旋也。言己所居在湖澤之中、衆鳥皆止我之屋上、流水周旋己之堂下、自傷與鳥獸魚鱉同為伍也。）捐余玦兮江中。（玦、玉佩也。先王所以命臣之瑞也。故與環即還、與玦即去也。）遺余佩兮澧浦。（澧、水名也。佩、瓊琚之屬也。己雖見放逐、常思念君、設欲遠去、猶捐玦置於水涯、冀君求己、示有還意也。）采芳洲兮杜若。（芳洲、香草叢生水中之處。）將以遺兮下女。（遺、與也。女、陰也、以喻臣、謂己之伍也。言己願往於芳香絕異之洲、采取杜若、以遺貞正之人、思與同志、終不變更也。）時不可兮再得。（言日不再中、年不再盛也。）聊逍遙兮容與。（逍遙、遊戲也。詩曰、狐裘逍遙。言天時不可還、人年不再盛、已既年老矣、不遇於時、聊且逍遙而遊、容與而戲、以待天命之至也。）

湘君

帝子降兮北渚。（帝子、謂堯女也。降、下也。言堯二女娥皇、女英、隨舜不反、沒於湘水之渚、因為湘夫人。）目眇眇兮愁予。（眇眇、好貌也。予、屈原自謂也。言堯二女儀德美好、眇然絕異、又配帝舜、而乃沒命水中、屈原自傷不遭值堯舜而遇闇君、亦將沈身湘流、故自愁戚也。）嫋嫋兮秋風。（嫋嫋、秋風搖木貌也。）洞庭波兮木葉下。（言秋風疾則草木搖、湘水波而樹葉落矣。以言君政急則衆民愁而賢者傷矣。或曰、屈原見秋風起而木葉墮、悲歲徂盡、年衰老也。）登白薠兮騁望。（薠、草、秋生、今南方湖澤皆有之、騁下也。）與佳期兮夕張。（佳、謂湘夫人也。不敢指斥尊者、故言佳也。張、施也。言己願修行以祈神、願以薠草初生平望之時、修設祭具、夕早洒埽、張施帷帳、與夫人期、歆饗之也。一本佳下有人字。）鳥何萃兮蘋中。（萃、聚。）罾何為兮木上。（罾、魚網也。夫鳥當集木顛而言草中、罾當在水中而言木上、以喻所願不得、失其所也。）沅有芷兮澧有蘭。（言沅水之中有盛茂之芷、澧水之外有芬芳之蘭、異於衆草、以興湘夫人美好亦異於衆人也。）思公子兮未敢言。（公子、謂湘夫人也。重以尊貴、故變言公子也。言己想若舜之遇二女、二女雖死、猶思其神、所以不敢達言者、士當須介、女當須媒也。）慌惚（一作荒忽）兮遠望。觀流水兮潺湲。（言鬼神慌惚、往來無形、近而視之、彷彿若存、遠而望之、但見川水流而潺湲也。）麋何食兮庭中。（麋、獸名、似鹿也。）蛟何為兮水裔。（蛟、龍類也。麋當在山林而在庭中、蛟當在深淵而在水涯、以言小人宜在山野而陞朝廷、賢者宜居尊官而為僕隸也。）朝馳余馬兮江皋。夕濟兮西澨。（濟、渡也。澨、水涯也。自傷驅馳不出湘澤之間。）聞佳人兮召予。（予、屈原自謂也。）將騰駕兮偕逝。（偕、俱也。逝、往也。屈原幽居草澤、思神念鬼、冀湘夫人有命召呼、則願命駕騰馳而往、不待侶偶也。）築室兮水中。葺之兮荷蓋。（屈原因於世、願遷居水中、託附神明而居處也。）蓀（一作荃）壁兮紫壇。（以蓀草飾室壁、累紫貝為壇。）播芳椒兮成堂。（布香椒於堂。）桂棟兮（以桂木為屋棟）蘭橑。（以木蘭為榱也。）辛夷楣兮（辛夷、香草、以作戶楣）藥房。（藥、白芷也。）罔薜荔兮為帷。（罔、結也。言結薜荔為帷帳。）擗蕙櫋兮既張。（擗、析也。櫋、屋聯也。）白玉兮為鎮。（以玉鎮席也。）疏石蘭兮為芳。（石蘭、香草。疏、布陳也。）芷葺兮荷

屋。（葺、蓋屋也。）繚之兮杜衡。（繚、縛束也。杜衡、香草也。）合百草兮實庭。（合百草之花、以實庭中。）建芳馨兮廡門。（馨、香之遠聞者。積之以為門廡也。屈原生遭濁世、憂愁困極、意欲隨從鬼神、築室水中、與湘夫人比鄰而處、然猶積聚衆芳以為殿堂、修飾彌盛、行善彌高也。）九嶷繽兮並迎。（九嶷、山名、舜所葬也。）靈之來兮如雲。（言舜使九嶷之山神繽然來迎二女、則百神侍送、衆多如雲也。）捐余袂兮江中。（袂、衣袖也。）遺余褋兮澧浦。（褋、襜襦也。屈原託與湘夫人共鄰而處、舜復迎之而去、窮困無所依、故欲捐棄衣物、裸身而行、將適九夷也。）搴汀洲兮杜若。將以遺兮遠者。（汀、平也。遠者、謂高賢隱士也。言己雖欲之九夷絕域之外、猶求高賢之士、平洲香草以遺之、與共修道德也。）時不可兮驟得。（驟、數。）聊逍遙兮容與。（言富貴有命、天時難值、不可數得、聊且遊戲、以盡年壽也。）

湘夫人

廣開兮天門。紛吾乘兮玄雲。（吾、謂大司命也。言天尊重司命、將出游戲、則為大開禁門、使乘玄雲而行。）令飄風兮先驅。（迴風為飄。）使凍雨兮灑塵。（暴雨為凍雨。言司命將出灑塵、則風伯雨師先驅為拭路也。）君迴翔兮以下。（迴、運也。言司命行有節度、雖乘風雨、然徐迴運而來下也。）踰空桑兮從女。（空桑、山名。司命所經。屈原履修忠信之行、而身放逐、將與神明俱己之冤結、故欲踰空桑之山而要司命也。）紛總總兮九州。（總總、衆貌。）何壽夭兮在予。（予、謂司命也。言普天之下、九州之民、誠甚衆多、其壽考夭折、皆自施行所致、天誅加之、不在於我也。）高飛兮安翔。（言司命執持天政、不以人言易其度、則復徐飛高翔而行。）乘清氣兮御陰陽。（陰主殺、陽主生、言司命常乘天清明之氣、御持萬民死生之命也。）吾與君兮齊速。（吾、屈原自謂也。齊、戒也。速、疾也。）導帝之兮九阬。（言己願修飾齋戒、侍從大君、導迎天帝出入九州之山、冀得陳己情也。）靈衣兮被被。（被被、長貌。）玉佩兮陸離。（言己得侍從司命、衣服神衣、被被而長、玉佩衆多、陸離而美也。）壹陰兮壹陽。（陰、晦也。陽、明也。）衆莫知兮余所為。（屈原言己得配神俱行、出陰入陽、一晦一明、衆人無緣知我所為作也。）折疏麻兮瑤華。（疏麻、神麻也。瑤華、玉華也。）將以遺兮離居。（離居、謂隱者也。言己雖出陰入陽、涉歷殊方、猶思離居隱士、將折神麻、采玉華、以遺與之、明己行度如玉、不以苦樂易其志也。）老冉冉兮既極。（極、窮。）不寖近兮愈疏。（寖、稍也。疏、遠也。言履行忠信、從小至老、命將窮矣、而君猶疑之、不稍親近、而日以疏遠也。）乘龍兮轔轔。（轔轔、車聲。詩云、有車轔轔。）高駝兮沖天。（言己雖見疏遠、執志彌堅、想乘神龍、轔轔然而有節度也、抗志高行、沖天而驅、不以貧困有枉撓也。）結桂枝兮延佇。（延、長也。佇、立也。詩曰、佇立以泣。）羌愈思兮愁人。（言己乘龍沖天、非心所樂、猶結木為誓、長立而望、想念楚國、愈以愁也。）愁人兮奈何。願若今兮無虧。（虧、歇也。言己愁思、安可奈何乎、願身行善常若於今、無有歇也。）固人命兮有當。孰離合兮可為。（言人受命而生、有當貧賤、有當富貴者、是天祿也。己獨放逐離別、不復合會、不可為思也。）

大司命

秋（[illegible]）蘭兮麋蕪。羅生兮堂下。（言己供神之室、空閑而清淨、衆香之草、又環其堂下、羅列而生、誠司命君所宜幸集也。）綠葉兮素枝。（一作華。）芳菲菲兮襲予。（襲、及也。予、我也。言芳草茂盛、吐葉垂華、芳香菲菲、上及我也。）夫人兮自有美子。（夫人、謂萬民。一云夫人自有兮美子。）蓀何以（一作為）兮愁苦。（蓀、謂司命也。言天下萬民人人自有子孫、司命何為主握其年命、而用思愁苦。）秋蘭兮

青青。綠葉兮紫莖。（言已事神崇敬重種芳草莖葉五色芳香益暢也）滿堂兮美人。忽獨與余兮目成。（言萬民衆多美人並會盈滿於堂而司命獨與我睨而相視成為親親也）入不言兮出不辭。（言神往來奄忽入不語言出不訣辭其志難知）乘回風兮載雲旗。（言司命之去乘回風載雲旗形貌不可得見）悲莫悲兮生別離。（屈原思神略畢意念楚國因為之歎曰人居世間悲哀莫痛於與妻子生別離傷己當之也）樂莫樂兮新相知。（言天下之樂莫大於男女始相知之時也屈原言己無新相知之樂而有生別離之憂也）荷衣兮蕙帶。儵而來兮忽而逝。（言司命被服香淨往來奄忽難當值也）夕宿兮帝郊。（帝謂天帝）君誰須兮雲之際。（言司命之去暮宿於天帝之郊誰待於雲之際乎冀其有意而顧己也）與女遊兮九河。衝風至兮水揚波。與女沐兮咸池。（咸池星名蓋天池也）晞女髮兮陽之阿。（晞乾也詩曰匪陽不晞陽阿日所行也言己願與司命俱沐咸池乾髮陽阿齋戒潔己冀蒙天祐也）望美人兮未來。（美人謂司命也）臨風怳兮浩歌。（怳失意貌也言己思望司命而未肯來臨疾風而大歌冀其神聞之而來至也）孔蓋兮翠旍。（言司命以孔雀之翅為車蓋翡翠之羽為旌旗言殊飾也）登九天兮撫彗星。（九天八方中央也言司命乃升九天之上撫持彗星欲掃除邪惡輔仁賢也）竦長劍兮擁幼艾。（竦執也幼少也艾長也言司命執持長劍以誅絕凶惡擁護萬民長少各使得其命也）荃獨宜兮為民正。（言司命執心公方無所阿私善者佑之惡者誅之故宜為萬民之平正也）

少司命

暾將出兮東方。（謂日始出東方其容暾暾而盛大也）照吾檻兮扶桑。（吾謂日也檻楯也言東方有扶桑之木其高萬仞日下浴於湯谷上拂其扶桑爰始而登照曜四方日以扶桑為舍檻故曰照吾檻兮扶桑也）撫余馬兮安驅。（余謂日也）夜皎皎兮既明。（言日既登天運轉而西將過太陰徐撫其馬安驅而行[illegible]）駕龍輈兮乘雷。（輈車轅也）載雲旗兮委蛇。（言日以龍為車轅乘雷而行以雲為旗委移而長）長太息兮將上。心低佪兮顧懷。（言日將去扶桑上而升天則俳佪太息顧念其居也）羌聲色兮娛人。（[illegible]）觀者憺兮忘歸。（憺安也言日色之光明照曜四方之人觀見之莫不[illegible]憺然安而忘歸也）緪瑟兮交鼓。（緪急張絃也交對擊鼓也）簫鐘兮瑤簴。鳴篪兮吹竽。（[illegible]樂以樂大神也）思靈保兮賢姱。（[illegible]）翾飛兮翠曾。（[illegible]）展詩兮會舞。（展舒）應律兮合節。（言乃復舒展詩曲作為雅頌之樂合會六律以應舞節）靈之來兮蔽日。（言日神悅喜於是來下從其官屬蔽日而至也）青雲衣兮白霓裳。（言日神來下青雲為上衣白霓為下裳日出東方入西方故用其方色以為飾也）舉長矢兮射天狼。（天狼星名以喻貪殘日為王者王者受命必誅貪殘故曰舉長矢射天狼言君當誅惡也）操余弧兮反淪降。（[illegible]入太陰之中不伐其功也）援北斗兮酌桂漿。（[illegible]）撰余轡兮高駝翔。杳冥冥兮以東行。（言日過太陰不見其光出杳杳入冥冥直東行而復出或曰日月五星皆東行也）

東君

與女遊兮九河。（河為四瀆長其位視大夫屈原亦楚大夫欲以官相友故言女也九河徒駭太史馬頰覆釜胡蘇簡絜鉤盤鬲津也）衝風起兮水橫波。（[illegible]大波湧起所在覆沒也）乘水車兮荷蓋。駕兩龍兮驂螭。（[illegible]）登崑崙兮四望。（崑崙山名河源所從出）心飛揚兮浩蕩。（[illegible]）日將暮兮悵忘歸。（[illegible]）惟極浦兮寤懷。（[illegible]）魚鱗屋兮龍堂。紫貝闕兮朱宮。（言河伯所居以魚鱗蓋屋堂畫蛟龍之文紫貝作闕朱丹其宮形容異制甚鮮好也）靈何為兮水中。（言河伯之屋殊好如是何為居水中而沈沒也）乘白黿兮逐文魚。（大鼈為黿魚屬也逐從也[illegible]）與女遊兮河之渚。流澌紛兮將來下。（流澌解冰也[illegible]）子交手兮東行。（子謂河伯也[illegible]我亦欲歸也）送美人兮南浦。（美人謂河伯也[illegible]）波滔滔兮來迎。魚鱗鱗兮媵予。（媵送也言江神聞己將歸亦使波流滔滔來迎河伯遣魚鱗鱗侍從而送[illegible]也）

河伯

若有人兮山之阿。（有人謂山鬼也阿曲隅也）被薜荔兮帶女蘿。（女蘿兔絲也言山鬼仿佛若人見於山之阿被薜荔之衣以兔絲為帶也薜荔兔絲皆無根緣物而生山鬼亦晻忽無形故衣之以為飾也）既含睇兮又宜笑。（睇微眄貌也言山鬼之狀體含妙容美目盼然又好口齒而宜笑也）子慕予兮善窈窕。（子謂山鬼也窈窕好貌詩曰窈窕淑女言山鬼之貌既以姱麗亦復慕我有善行好姿故來見其容也）乘赤豹兮從文貍。辛夷車兮結桂旗。（辛夷香草也言山鬼出入乘赤豹從文貍結桂與辛夷以為車旗言其香潔也）被石蘭兮帶杜衡。（石蘭杜衡皆香草也）折芳馨兮遺所思。（所思謂清潔之士若屈原者也言山鬼修飾眾香以崇其善屈原履行清潔以厲其身神人同好故折芳馨相遺以同其志也）余處幽篁兮終不見天。（言山鬼所處乃在幽篁之內終不見天地[illegible]竹林也）路險難兮獨後來。（言所處既深其路險阻又難故來晚暮後諸神也）表獨立兮山之上。（表特也言山鬼後到特立於山之上而自異也）雲容容兮而在下。杳冥冥兮羌晝晦。（言山鬼所在至高邈雲出其下雖白晝猶暗晦也）東風飄兮神靈雨。（飄風貌詩曰匪風飄兮言東風飄然而起則神靈應之而雨以言陰陽相感風雨相和屈原自傷獨無與和也）留靈脩兮憺忘歸。（靈脩謂懷王也）歲既晏兮孰華予。（晏晚也孰誰也言己宿留懷王冀其還己心中憺然安而忘歸年歲晚暮將欲罷老誰復當令我榮華也）采三秀兮於山間。（三秀謂芝草也）石磊磊兮葛蔓蔓。（言己欲服芝草以延年命周旋山間采而求之終不能得但見山石磊磊葛草蔓蔓或曰三秀秀材之士隱處者也言石磊磊者喻所在深也）怨公子兮悵忘歸。（公子謂公子椒也言己所以怨公子椒者）

以其知己忠信而不肯達。故我悵然失志而忘歸也。）君思我兮不得閒。（言懷王時思念我、顧以閒暇之日召己謀議也。）山中人兮芳杜若。（山中人、屈原自謂也。）飲石泉兮蔭松柏。（言己雖居在山中無人之處、猶取杜若以為芬芳、飲石泉之水、蔭松柏之木、飲食居處、動以香潔自修飾。）君思我兮然疑作。（言懷王有思我時、然讒言妄作、故令狐疑也。）靁填填兮雨冥冥。猨啾啾兮狖夜鳴。風颯颯兮木蕭蕭。（言己在深山之中、遭雷電暴雨、猨狖號呼、風木搖動、以言恐懼失其所也。或曰、雷為諸侯、以興於君。雲雨冥昧、以興佞臣。猨猴善鳴、以興讒人。風以喻政、木以喻民。雷填填者、君妄怒也。雨冥冥者、羣佞聚也。猨啾啾者、讒夫弄口也。風颯颯者、政煩擾也。木蕭蕭者、民驚駭也。）思公子兮徒離憂。（言己怨子椒不見達、故遂去而憂愁也。）

山鬼

操吳戈兮被犀甲。（戈、戟也。甲、鎧也。言國殤始從軍之時、手持吳戟、身被犀鎧而行也。或曰、操吾科。吾科、楯之名也。）車錯轂兮短兵接。（錯、交也。短兵、刀劍也。言戎車相迫、輪轂交錯、長兵不施、故用刀劍以相接擊也。）旌蔽日兮敵若雲。（言兵士競路、旌旗蔽天、敵多人衆、來若雲也。）矢交墜兮士爭先。（墜、墮也。言兩軍相射、流矢交墮、壯夫奮怒、爭先在前也。）凌余陣兮躐余行。（凌、犯也。躐、踐也。言敵家來侵凌我屯陣、踐躐我行伍也。）左驂殪兮右刃傷。（殪、死也。言己所乘左驂馬死、右騑馬被刃創也。）霾兩輪兮縶四馬。（縶、絆也。詩曰、縶之維之。言己馬雖死傷、更霾兩輪、絆四馬、終不反顧、示必死也。）援玉枹兮擊鳴鼓。（言己愈自厲怒、勢氣益盛。）天時墜兮威靈怒。（墜、落也。言己戰鬬適遭天時、命當墜落、雖身死亡、而威神怒健、不畏憚也。）嚴殺盡兮棄原壄。（嚴、壯也。殺、死也。言壯士盡其死命、則骸骨棄於原壄、而不土葬也。）出不入兮往不反。（言壯士出鬬、不復顧入、一往必死、不復還反也。）平原忽兮路超遠。（言身棄平原山野之中、去家道甚遠也。）帶長劍兮挾秦弓。（言身雖死、猶帶劍持弓、示不舍武也。）首雖離兮心不懲。（懲、㤎也。言己雖死、頭足分離、而心終不懲㤎也。）誠既勇兮又以武。終剛強兮不可凌。（言國殤之性、誠以勇猛、剛強之氣、不可凌犯也。）身既死兮神以靈。魂魄毅兮為鬼雄。（言國殤既死之後、精神強壯、魂魄武毅、長為百鬼之雄傑也。）

國殤

盛禮兮會鼓。（言祠祀九神、皆先齋戒、成其禮敬、乃傳歌作樂、急疾擊鼓、以稱神意也。）傳芭兮代舞。（芭、巫所持香草名也。代、更也。言祠祀作樂而歌、巫持芭而舞、訖以復傳與他人、更用之也。）姱女倡兮容與。（姱、好貌也。言使童稚好女先倡而舞、則進退容與而有節度也。）春蘭兮秋菊。長無絕兮終古。（言春祠以蘭、秋祠以菊、為芬芳長相繼承、無絕於終古之道也。）

禮魂

楚辭卷之三

天問章句第三

天問者、屈原之所作也。何不言問天。天尊不可問。故曰天問也。屈原放逐。憂心愁悴。彷徨山澤。經歷陵陸。嗟號昊旻。仰天歎息。見楚有先王之廟、及公卿祠堂。圖畫天地山川神靈。琦瑋僪佹。及古賢聖怪物行事。周流罷倦。休息其下。仰見圖畫。因書其壁。呵而問之。以渫憤懣。舒瀉愁思。楚人哀惜屈原。因共論述。故其文義不次敘云爾。

曰遂古之初。誰傳道之。（遂、往也。初、始也。言往古太始之元、虛廓無形、神物未生、誰傳道此也。）上下未形。何由考之。（言天地未分、溷沌無垠、誰考定而知之。）冥昭瞢闇。誰能極之。（言日月晝夜、清濁晦明、誰能極知之。）馮翼惟像。何以識之。（言天地既分、陰陽運轉、馮馮翼翼、何以識知其形像乎。）明明闇闇。惟時何為。（言純陰純陽、一晦一明、誰造為之乎。）陰陽三合。何本何化。（謂天地人三合成德、其本始何化所生乎。）圜則九重。孰營度之。（言天圜而九重、誰營度而知之乎。）惟茲何功。孰初作之。（言此天有九重、誰功力始作之邪。）斡維

焉繫．天極焉加．（斡、轉也．維、綱也．言天晝夜轉旋．寧有維綱繫綴．其際極安所加乎．）八柱何當．東南何虧．（言天有八山爲柱．皆何當值．東南不足．誰虧缺之．）九天之際．安放安屬．（九天、東方皞天．東南方陽天．南方赤天．西南方朱天．西方成天．西北方幽天．北方玄天．東北方變天．中央鈞天．其際會何分．安所繫屬乎．）隅隈多有．誰知其數．（言天地廣大．隅隈衆多．寧有知其數乎．）天何所沓．十二焉分．（沓、合也．言天與地合會何所．分十二辰．誰所分別乎．）日月安屬．列星安陳．（言日月衆星安所繫屬．誰陳列也．）出自湯谷．次于蒙汜．（次、舍也．汜、水涯也．言日出東方湯谷之中．暮入西極蒙水之涯也．）自明及晦．所行幾里．（言日平旦而出．至暮而止．所行凡幾何里乎．）夜光何德．死則又育．（夜光、月也．育、生也．言月何德．居於天地．死而復生也．）厥利維何．而顧菟在腹．（言月中有菟．何所貪利．居月之腹而顧望乎．）女歧無合．夫焉取九子．（女歧、神女．無夫而生九子也．）伯強何處．惠氣安在．（伯強、大厲疫鬼也．所至傷人．惠氣、和氣也．言陰陽調和．則惠氣行．不和調．則厲鬼興．此二者當何所在乎．）何闔而晦．何開而明．（言天何所闔閉而晦冥．何所開發而明曉乎．）角宿未旦．曜靈安藏．（角亢、東方星．曜靈、日也．言東方未明旦之時．日安所藏其精光乎．）不任汩鴻．師何以尚之．（汩、治也．鴻、大水也．師、衆也．尚、舉也．言鮌才不任治鴻水．衆人何以舉之乎．）僉答何憂．何不課而行之．（僉、衆也．課、試也．言衆人舉鮌治水．堯知其不能．衆人曰．何憂哉．何不先試之也．）鴟龜曳銜．鮌何聽焉．（言鮌治水．績用不成．堯乃放殺之羽山．飛鳥水蟲曳銜而食之．鮌何能不聽之乎．）順欲成功．帝何刑焉．（帝、謂堯也．言鮌設能順衆人之欲而成其功．堯當何爲刑戮之乎．）永遏在羽山．夫何三年不施．（永、長也．遏、絕也．施、舍也．言堯長放鮌於羽山．絕在不毛之地．三年不舍其罪也．）伯禹愎鮌．夫何以變化．（禹、鮌子也．言鮌愚很．愎而生禹．禹少見其所爲．何以能變化．而成聖德也．）纂就前緒．遂成考功．（父死稱考．緒、業也．言禹能纂代鮌之遺業．而成考父之功也．）何續初繼業．而厥謀不同．（言禹何能繼續鮌業．而謀慮不同也．）洪泉極深．何以寘之．（言洪水淵泉極深大．禹何用寘塞而平之乎．）地方九州．則何以墳之．（墳、分也．謂九州之地．凡有九品．禹何以能分別之乎．）應龍何畫．河海何歷．（有鱗曰蛟龍．有翼曰應龍．歷、過也．言河海所出至遠．應龍過歷遊之．無所不窮也．或曰．禹治洪水時．有神龍以尾畫地．導水徑所當決者．因而治之．）鮌何所營．禹何所成．（言鮌治鴻水．何所營度．禹何所成就乎．）康回馮怒．地何故以東南傾．（康回、共工名也．淮南言共工與顓頊爭爲帝．不得．怒而觸不周之山．天維絕．地柱折．故東南傾．）九州何錯．川谷何洿．（錯、厠也．洿、深也．言九州錯厠．禹何所分別之．川谷於地．何以獨洿深乎．）東流不溢．孰知其故．（言百川東流．不知滿溢．誰有知其何故也．）東西南北．其脩孰多．（脩、長也．言天地東西南北．誰爲長乎．）南北順墮．（妥音．）其衍幾何．（衍、廣大也．言南北順長．其廣差幾何乎．）崑崙縣圃．其尻安在．（崑崙、山名也．在西北．元氣所出．其巔曰縣圃．縣圃乃上通於天也．）增城九重．其高幾里．（淮南言崑崙之山九重．其高萬一千里也．）四方之門．其誰從焉．（言天地四方．各有一門．其誰從之上下也．）西北辟啟．何氣通焉．（言天西北之門．每常開啟．豈元氣之所通．）日安不到．燭龍何照．（言天之西北．有幽冥無日之國．有龍銜燭而照之．）羲和之未揚．若華何光．（羲和、日御也．言日未出之時．若木何能有明赤之光華乎．）何所冬暖．何所夏寒．（暖、溫也．言地之氣．何所有冬溫而夏寒者也．）焉有石林．何獸能言．（言天下何所有石木之林．林中有獸能言語者乎．禮記曰．猩猩能言．不離禽獸也．）焉有虯龍．負熊以遊．（有角曰龍．無角曰虯．言寧有無角之龍．負熊獸以遊戲者乎．）雄虺九首．儵忽焉在．（虺、蛇別名

也．儵忽、電光也．言有雄虺一身九頭．速及電光．皆何所在乎．）何所不死．長人何守．（括地象曰．有不死之國．長人、長狄．春秋云．防風氏也．禹會諸侯．防風氏後至．於是使守封嵎之山也．）靡蓱九衢．枲華安居．（九交道曰衢．言寧有蓱草生於水中．無根．乃蔓衍於九交之道．又有枲麻垂草．華榮何所有此物乎．）一（或作靈．）蛇吞象．厥大何如．（山海經云．南方有靈蛇．吞象三年．然後出其骨．）黑水玄趾．三危安在．（玄趾、三危．皆山名也．在西方．黑水出崑崙山．）延年不死．壽何所止．（言仙人稟命不死．其壽獨何所窮止也．）鯪魚何所．鬿堆焉處．（鯪魚、鯉也．一云．鯪魚、鯪鯉也．有四足．出南方．鬿堆、奇獸也．）羿焉彃日．烏焉解羽．（淮南言堯時十日並出．草木焦枯．堯命羿仰射十日．中其九日．日中九烏皆死．墮其羽翼．）禹之力獻功．降省下土四方．（言禹以勤力獻進其功．堯因使省治下土四方也．）焉得彼塗山女．而通之于台桑．（言禹治水道娶塗山氏之女．而通夫婦之道於台桑之地．）閔妃匹合．厥身是繼．（閔、憂也．言禹所以憂無妃匹者．欲爲身立繼嗣也．）胡維嗜欲不同味．而快鼂飽．（言禹治水道娶者．憂無繼嗣耳．何特與衆人同嗜欲．能快一朝之情乎．故以辛酉日娶．甲子日去．而有啟也．）啟代益作后．卒然離蠥．（一作孽．益、禹賢臣也．作、爲也．后、君也．離、遭也．蠥、憂也．言禹以天下禪與益．益避啟於箕山之陽．天下皆去益而歸啟．以爲君．益卒不得立．故曰遭憂也．）何啟惟憂．而能拘是達．（言天下所以去益就啟者．以其能憂思道德而通其拘隔．拘隔者．謂有扈氏叛啟．啟率六師以伐之也．）皆歸射鞠．而無害厥躬．（射、行也．鞠、窮也．言有扈氏所行皆歸於窮惡．故啟誅之．長無害於其身者也．）何后益作革．而禹播降．（后、君也．革、更也．播、種也．降、下也．言啟所以能變化更益而代益爲君者．以禹平治水土．百姓得下種百穀．故思歸啟也．）啟棘賓商．九辯九歌．（棘、陳也．賓、列也．九辯九歌．啟所作樂也．言啟能修明禹業．陳列宮商之音．備其禮樂也．）何勤子屠母．而死分竟墬．（一作地．勤、勞也．屠、剝也．言禹剖剝母背而生．其母之身分散竟墜．何以能有聖德．憂勞天下乎．）帝降夷羿．革孽夏民．（帝、天帝也．夷羿、諸侯．弒夏后相者也．革、更也．孽、憂也．言羿弒夏家．居天子之位．荒淫田獵．變更夏道．爲萬民憂患．）胡羿射夫河伯．而妻彼雒嬪．（胡、何也．雒嬪、水神．謂宓妃也．傳曰．河伯化爲白龍．遊於水旁．羿見射之．眇其左目．河伯上訴天帝曰．爲我殺羿．天帝曰．爾何故得見射．河伯曰．我時化爲白龍出遊．天帝曰．使汝深守神靈．羿何從得犯汝．今爲蟲獸．當爲人所射．固其宜也．羿何罪歟．羿又夢與雒水神宓妃交合也．）馮珧利決．封豨是射．（馮、挾也．珧、弓名也．決、射韝也．封豨、神獸也．言羿不脩道德．而挾弓射韝．獵捕神獸．以快其情也．）何獻蒸肉之膏．而后帝不若．（蒸、祭也．后帝、天帝也．若、順也．言羿獵射封豨．以其肉膏祭天帝．天帝猶不順羿之所爲也．）浞娶純狐．眩妻爰謀．（浞、羿相也．爰、於也．眩、惑也．言浞娶於純狐氏女．眩惑愛之．遂與浞謀殺羿也．）何羿之射革．而交吞揆之．（吞、滅也．揆、度也．言羿好射獵．不恤政事法度．浞交接國中．布恩施德而吞滅之也．）阻窮西征．巖何越焉．（阻、險也．窮、窮也．越、度也．言堯放鮌羽山．西行度越岑巖之險．因墮死也．）化而（一本無．）爲黃熊．（或作能．）巫何活焉．（活、生也．言鮌死後化爲黃熊．入於羽淵．豈巫醫所能復生活也．）咸播秬黍．莆雚是營．（咸、皆也．秬黍．黑黍也．莆雚．草名也．營、耕也．言禹平治水土．萬民皆得耕種黑黍於雚蒲之地．盡爲良田也．）何由并投．而鮌疾脩盈．（疾、病也．脩、長也．盈、滿也．由、用也．言堯不惡鮌而戮殺之．則禹不得嗣興．民何得投種五穀乎．乃知鮌惡長滿天下也．）白蜺嬰茀．胡爲此堂．（蜺、雲之有色似龍者也．茀、白雲逶移若蛇者也．言此有蜺茀．氣逶移相嬰．何爲此堂乎．蓋厲所見祠堂也．）安得夫良藥．不能固臧．（臧、善也．言崔文子學仙於王子僑．子僑化爲白蜺而嬰茀．持藥與崔文子．崔文子驚怪．引戈擊蜺．中之．因墮其藥．俯而視之．王子僑之尸也．故言得藥不善也．）天式從橫．陽離爰死．（式、法也．爰、於也．言天法有陰陽從橫之道．人失陽氣則死也．）大鳥何鳴．夫焉喪厥體．（言崔文子取王子僑之尸．置之室中．覆之以弊篚．須

（臾則化爲大鳥而鳴開而視之翻飛而去文子焉能亡子喬之身乎言仙人不可殺也）蓱號起雨，何以興之。（蓱蓱翳雨師名也號呼也興起也言雨師號呼則雲起而雨下獨何以興之乎）撰體協脅，鹿何膺之。（膺受也言天撰十二神鹿一身八足兩頭獨何膺受此形體乎）鼇戴山抃，何以安之。（鼇大龜也擊手曰抃列仙傳曰有巨靈之鼇背負蓬萊之山而抃舞戲滄海之中獨何以安之乎）釋舟陵行，何以遷之。（釋置也舟船也遷徙也言龜所以能負山若舟船者以其在水中也使龜釋水而陵行則何能遷徙山乎）惟澆在戶，何求于嫂。（澆古多力者也論語曰澆盪舟言澆無義淫泆其嫂往至其戶佯有所求因與行淫亂也）何少康逐犬，而顛隕厥首。（言夏后少康因田獵放犬逐獸遂襲殺澆而斷其頭）女歧縫裳，而館同爰止。（女歧澆嫂也館舍也爰於也言女歧與澆淫泆爲之縫裳於是共舍而宿止也）何顛易厥首，而親以逢殆。（逢遇也殆危也言少康夜襲得女歧頭以爲澆因斷之故言易首遇危殆也）湯謀易旅，何以厚之。（湯殷王也旅眾也言湯欲變易夏眾使之從己獨何以厚待之乎）覆舟斟尋，何道取之。（少康滅斟尋氏奄若覆舟獨以何道取之乎）桀伐蒙山，何所得焉。（桀夏亡王也蒙山國名也言夏桀征伐蒙山之國而得妹嬉也）妹嬉何肆，湯何殛焉。（言桀得妹嬉肆其情意故湯放之南巢也）舜閔在家，父何以鱞。（舜聖人也閔憂也無妻曰鱞言舜爲布衣憂閔其家其父頑母嚚不爲娶婦乃至於鱞也）堯不姚告，二女何親。（姚舜姓也言堯不告舜父母而妻之如令告之則不聽堯女當何所親附乎）厥萌在初，何所意焉。（言賢者預見施行萌牙之端而知其存亡善惡所終非虛意也）璜臺十成，誰所極焉。（璜石次玉者也言紂作象箸而箕子歎預知象箸必有玉杯玉杯必盛熊蹯豹胎如此必崇廣宮室紂果作玉臺十重糟丘酒池以至於亡也）登立爲帝，孰道尚之。（言伏羲始畫八卦修行道德萬民登以爲帝誰開導而尊尚之也）女媧有體，孰制匠之。（傳言女媧人頭蛇身一日七十化其體如此誰所制匠而圖之乎）舜服厥弟，終然爲害。（服事也言舜弟象施行無道舜猶服而事之然象終欲害舜也）何肆犬體，而厥身不危敗。（言象無道肆其犬豕之心燒廩填井欲以殺舜然終不能危敗舜身也）吳獲迄古，南嶽是止。（獲得也迄至也古謂古公亶父也南嶽衡山也言吳國得賢君至古公亶父之時而遇太伯陰讓避王季辭之南嶽之下采藥於是遂止而不還也）孰期去斯，得兩男子。（期會也言古公有少子曰王季而生聖子文王古公欲立王季令天命至文王長子太伯及弟仲雍去而之吳吳立以爲君誰與期會而得兩男子兩男子謂太伯仲雍也一作孰）緣鵠飾玉，后帝是饗。（后帝謂殷湯也言伊尹始仕因緣烹鵠鳥之羹修玉鼎以事於湯湯賢之遂以爲相也）何承謀夏桀，終以滅喪。（言湯承用伊尹之謀而伐夏桀終以滅亡也）帝乃降觀，下逢伊摯。（帝謂湯也摯伊尹名也言湯出觀風俗乃憂下民博選於眾而逢伊尹舉以爲相也）何條放致罰，而黎伏（一作服）大說。（條鳴條也黎眾也說喜也言湯行天罰放桀於鳴條之野天下眾民大喜悅也）簡狄在臺，嚳何宜。（簡狄帝嚳之妃也嚳高辛也）玄鳥致貽，女何喜。（玄鳥燕也貽遺也言簡狄侍帝嚳於臺上有飛燕墮遺其卵喜而吞之因生契也）該秉季德，厥父是臧。（該包也秉持也父謂契也季末也臧善也言湯能包持先人之末德修其祖父之善業故天祐之以爲民主也）胡終弊于有扈，牧夫牛羊。（有扈澆國名也澆滅夏后相相之遺腹子曰少康後爲有仍牧正典主牛羊遂攻殺澆滅有扈復禹舊跡祀夏配天也）干協時舞，何以懷之。（干求也協和也舞天下也懷來也言夏后相既失天下少康幼小復能求得時務調和百姓使之歸己何以懷來之也）平脅曼膚，何以肥之。（言紂爲無道諸侯背畔天下乖離當懷憂癯瘦而反形體曼澤獨何以能平脅肥盛乎）有扈牧豎，云何而逢。（言有扈氏本牧豎之人耳因何逢遇而得爲諸侯乎一云其後何逢）擊牀先出，其命何從。（言啟攻有扈之時親於其牀上

擊而殺之其先人失國之原何所從出之乎）恒秉季德，焉得夫朴牛。（恒常也季末也朴大也言湯常能秉持契之末德天嘉其志出田獵得大牛之瑞也）何往營班祿，不但還來。（營得也班遍也言湯往田獵不但驅馳往來也還輒以所獲得禽獸遍施祿惠於百姓也）昏微遵（一作循）跡，有狄不寧。（昏闇也遵循也跡道也言人有循闇微之道爲婬泆夷狄之行者不可以安其身也謂晉大夫解居父也）何繁鳥萃棘，負子肆情。（繁多也萃集也棘陰也言解居父聘吳過陳之墓門見婦人負其子欲與之淫泆肆其情欲婦人則引詩刺之曰墓門有棘有鴞萃止故曰繁鳥萃棘也言墓門有棘雖無人棘上猶有鴞汝獨不愧也）眩弟並淫，危害厥兄。（眩惑也言象爲舜弟眩惑其父母並爲淫泆之惡欲共危害舜也）何變化以作詐，後嗣而逢長。（言象欲殺舜變化其態內作姦詐舜終不害之後封於有庳其子孫長爲諸侯也）成湯東巡，有莘爰極。（有莘國名也爰於也極至也言湯東巡狩至有莘國以爲婚姻也）何乞彼小臣，而吉妃是得。（小臣謂伊尹也言湯東巡狩至有莘國以爲婚姻乞其小臣而得吉善之妃以爲內輔也）水濱之木，得彼小子。（小子謂伊尹媵送也言伊尹母妊身夢神女告之曰臼竈生蛙亟去無顧居無幾何臼竈中生蛙母去東走顧視其邑盡爲大水母因溺死化爲空桑之木水乾之後有小兒啼水涯人取養之既長大有殊才有莘惡伊尹從木中出因以送女也）夫何惡之，媵有莘之婦。湯出重泉，夫何辠尤。（重泉地名也言桀拘湯於重泉而復出之夫何用罪法之不審也）不勝心伐帝，夫誰使挑之。（帝謂桀也言湯不勝眾人之心而以伐桀誰使先挑之也）會鼂爭盟，何踐吾期。（鼂旦也言武王將伐紂紂使膠鬲視武王師膠鬲問曰西伯將何之無欺我也武王曰之殷也膠鬲曰以何日至武王曰以甲子日膠鬲還報紂會天大雨道難武王晝夜行或諫曰雨甚軍士苦之請且休息武王曰吾許膠鬲以甲子日至殷今報紂矣吾甲子日不到紂必殺之吾故不敢休息欲救賢者之死也遂以甲子日朝誅紂不失期也）蒼鳥群飛，孰使萃之。（蒼鳥鷹也萃集也言武王伐紂將帥勇猛如鷹鳥群飛誰使武王集聚之者乎）列擊紂躬，叔旦不嘉。（旦周公名也嘉善也言武王始至孟津八百諸侯不期而到皆曰紂可伐也白魚入于王舟群臣咸曰休哉周公曰雖休勿休故曰叔旦不嘉也）何親揆發足，周之命以咨嗟。（揆度也言周公於孟津揆度天命發足還師而歸當此之時周之命令已行天下百姓咨嗟歎而美之也）授殷天下，其位安施。（言天始授殷家以天下其王位安所施用乎）反成乃亡，其罪伊何。（言殷王位已成反覆亡之其罪惟何乎）爭遣伐器，何以行之。（伐器攻伐之器也言武王伐紂發遣干戈攻伐之器爭先在前獨何以行之乎）並驅擊翼，何以將之。（言武王三軍人人樂戰並載驅載馳赴敵爭先前歌後舞鳧噪讙呼獨何以將率之也一云何以將之）昭后成遊，南土爰底。（昭周昭王也成盛也底至也言昭王背成王之制而出遊南至於楚楚人沈之而遂不還也）厥利惟何，逢彼白雉。（言昭王南遊何以利於楚乎以爲越裳氏獻白雉昭王德不能致欲親往逢迎之乎）穆王巧挴（一作梅），夫何爲周流。（挴貪也言穆王巧於辭令貪好攻伐遠征犬戎得四白狼四白鹿自是後夷狄不至諸侯不朝穆王乃更巧詞周流而往說之欲以懷來也）環理天下，夫何索求。（環旋也言王者當修道德以來四方穆王何爲乃周旋天下而求索之也）妖夫曳衒，何號于市。（妖怪也號呼也昔周幽王前世有童謠曰檿弧箕服實亡周國後有夫婦賣是器以爲妖怪執而曳戮之於市也）周幽誰誅，焉得夫褒姒。（褒姒周幽王后也昔夏后氏之衰也有二神龍止於夏庭而言曰余褒之二君也夏后布幣糈而告之龍亡而漦在櫝而藏之夏亡傳殷殷亡傳周比三代莫敢發也至厲王之末發而觀之漦流于庭化爲玄黿入王後宮後宮處妾遇之而孕無夫而生子懼而棄之時被戮夫婦夜亡逢後宮處妾所棄女哀其夜號取之遂奔褒褒人後有罪幽王欲誅之褒人乃入此女以贖罪是爲褒姒立以爲后惑而愛之遂爲犬戎所殺也）天命反側，何罰何佑。（言天道神明降與人之命反側無常善者佑之惡者罰之）齊桓九會，卒然

身殺。（言齊桓公任管仲，九合諸侯，一匡天下，任豎刁、易牙，子孫相殺，蟲流出戶，一人之身，一善一惡，天命無常，罰佑之不恆也。）彼王紂之躬，孰使亂惑。（惑，妲己也。）何惡輔弼，讒諂是服。（服，事也。言紂憎輔弼，不用忠直之言，而事用讒諛之人也。）比干何逆，而抑沈之。（比干，聖人，紂諸父也。諫紂，紂怒，乃殺之，剖其心也。）雷開阿順，而賜封之。（雷開，佞人也。阿順於紂，乃賜之金玉而封之也。）何聖人之一德，卒其異方。（聖人，謂文王也。卒，終也。言文王仁聖，能純一其德，則天下異方終皆歸之也。）梅伯受醢，箕子佯狂。（梅伯，紂諸侯也。言梅伯忠直而數諫紂，紂怒，乃殺之，菹醢其身。箕子見之，則被髮佯狂也。）稷維元子，帝何竺之。（元，大也。帝，謂天帝也。竺，厚也。言后稷之母姜嫄，出見大人之迹，怪而履之，遂有娠而生后稷。后稷生而仁賢，天帝獨何以厚之乎。）投之于冰上，鳥何燠之。（投，棄也。燠，溫也。言姜嫄以后稷無父而生，棄之於冰上，有鳥以翼覆薦溫之，以為神，乃取而養之。詩曰：誕寘之寒冰，鳥覆翼之。）何馮弓挾矢，殊能將之。（馮，大也。挾，持也。言后稷長大，持大強弓，挾箭矢，桀然有殊異，將相之才也。）既驚帝切激，何逢長之。（帝，謂紂也。言武王能奉承后稷之業，致天罰，加誅於紂，切激而數其過，何逢後世繼嗣之長也。切，一作功。）伯昌號衰，秉鞭作牧。（伯昌，謂文王也。秉，執也。鞭以喻政。言紂號令既衰，文王執鞭持政，為雍州之牧也。）何令徹彼岐社，命有殷國。（徹，壞也。社，土地之主也。言武王既誅紂，令壞邠岐之社，言已受天命而有殷國，徙以為天下太社也。）遷藏就岐，何能依。（言文王始與百姓徙其寶藏，來就岐下，何能使其民依倚而隨之也。）殷有惑婦，何所譏。（惑婦，謂妲己也。譏，諫也。言妲己惑誤於紂，不可復譏諫也。）受賜茲醢，西伯上告。（茲，此也。西伯，文王也。言紂醢梅伯，以賜諸侯，文王受之，以祭告語於上天也。）何親就上帝罰，殷之命以不救。（上帝，謂天帝也。言天帝親致紂之罪罰，故殷之命不可復救也。一云上帝之罰。）師望在肆，昌何志。（師望，謂太公也。昌，文王名也。言太公在市肆而屠，文王何以志知之乎。志，一作識。）鼓刀揚聲，后何喜。（后，謂文王也。言呂望鼓刀在列肆，文王親往問之，呂望對曰：下屠屠牛，上屠屠國。文王喜，載與俱歸也。）武發殺殷，何所悒。（言武王發欲誅殷紂，何所悁悒而不能久忍也。）載尸集戰，何所急。（尸，主也。集，會也。言武王伐紂，載文王木主，稱太子發，急欲奉行天誅，為民除害也。）伯林雉經，維其何故。（伯，長也。林，君也。謂晉太子申生為後母驪姬所譖，遂雉經而自殺也。）何感天抑墜，夫誰畏懼。（言驪姬讒殺申生，其冤感天，又讒逐羣公子，當復誰畏懼也。）皇天集命，惟何戒之。（言皇天集祿命而與王者，王者何不常畏懼而戒慎也。）受禮天下，又使至代之。（言王者既受禮，受天之命而王有天下矣，又何為至使異姓代之乎。）初湯臣摯，後茲承輔。（言湯初舉伊尹，以為凡臣耳，後知其賢，乃以備輔翼承疑，用其謀也。）何卒官湯，尊食宗緒。（卒，終也。緒，業也。言伊尹佐湯命，終為天子，尊其先祖，以王者禮樂祭祀，緒業流於子孫者也。）勳闔夢生，少離散亡。（勳，功也。闔，吳王闔廬也。夢，闔廬父壽夢也。壽夢卒，太子諸樊立。諸樊卒，傳弟餘祭。餘祭卒，傳弟夷末。夷末卒，太子王僚立。闔廬，諸樊之長子也。次不得為王，少離散亡，放在外，乃使專諸刺王僚，代為吳王，子孫世盛，以伍子胥為將，大有功勳也。）何壯武厲，能流厥嚴。（壯，大也。言闔廬少小離亡，何能壯大厲其勇武，流其威嚴也。）彭鏗斟雉帝何饗。（彭鏗，彭祖也。好和滋味，善斟雉羹，能事帝堯，堯美而饗食之。）受壽永多，夫何久長。（言彭祖進雉羹於堯，堯饗食之以壽考。彭祖至八百歲，猶自悔不壽，恨枕高而唾遠也。）中央共牧，后何怒。（牧，草名也。后，君也。言中央之州，有岐首之蛇，爭共食牧草之實，自相啄嚙，以喻夷狄相與忿爭，君上何故當怒之乎。）蠭蛾微命，力何固。（言蠭蛾有蠭蠆之毒，受天命負力堅固，屈原以喻蠻夷自相毒螫，固其常也，獨當憂秦吳耳。）驚女采薇，鹿何祐。（祐，福也。言昔者有女子采薇菜，有所驚而走，因獲得鹿，其家遂昌熾，蒙天祐之也。）北至回水，萃何喜。（萃，止也。言女子驚而北走，至於回水之上，止而得鹿，遂有福喜也。回，一作迴。）兄有噬犬，弟何

欲。（兄，謂秦伯也。噬犬，齧犬也。弟，秦伯弟鍼也。言秦伯有齧犬，弟鍼欲請之。）易之以百兩，卒無祿。（言秦伯不肯與弟鍼犬，鍼以百兩金易之，又不肯與，因逐鍼而奪其爵祿也。）薄暮雷電，歸何憂。（言屈原書壁，所問略訖，日暮欲去，時天大雨雷電，思念復歸，自解曰：歸何憂乎。）厥嚴不奉，帝何求。（言楚王惑信讒佞，其威嚴當日墮，不可復奉成，雖從天帝求福，神無如之何。）伏匿穴處，爰何云。（爰，於也。云，有也。言將遁於江濱，伏匿穴處耳，當復何言乎。）荊勳作師，夫何長先。（荊，楚也。師，衆也。勳，功也。初，楚邊邑之處女與吳邊邑之女爭采桑於境上，相傷，二家怒而相攻，於是楚為此興師，以滅吳之邊邑，而怒始有功。時屈原又諫，言我先為不直，恐不可久長也。）悟過改更，我又何言。（欲使楚王覺悟，引過自與，以謝於吳，不從其言，遂相攻伐，言禍起於細微也。）吳光爭國，久余是勝。（光，闔廬名也。言吳與楚相伐，至於闔廬之時，吳兵入郢都，昭王出奔，故曰吳光爭國，久余是勝。言大勝我也。）何環穿自閭社丘陵，爰出子文。（子文，楚令尹也。子文之母，鄖公之女，旋穿閭社，通於丘陵以淫，而生子文，棄之夢中，有虎乳之，以為神異，乃取收養焉。楚人謂乳為穀，謂虎為於菟，故名鬬穀於菟，字子文，長而有賢人之才也。）吾告堵敖以不長。（堵敖，楚賢人也。屈原放時，語堵敖曰：楚國將衰，不復能久長也。）何試上自予，忠名彌彰。（屈原言我何敢嘗試君上，自號忠直之名，以顯彰後世乎？誠以同姓之故，中心懇惻，義不能已也。一云何試。）

敘曰：昔屈原所作，凡二十五篇，世相教傳，而莫能說。天問以文義不次，又多奇怪之事，自太史公口論道之，多所不逮。至於劉向、揚雄，援引傳記，以解說之，亦不能詳悉。所闕者衆，多無聞焉。既有解說，乃復多連蹇其文，濛澒其說，故厥義不昭，微指不晳，自游覽者，靡不苦之，而不能照也。今則稽之舊章，合之經傳，以相發明，為之符驗，章決句斷，事事可曉，俾後學者永無疑焉。

楚辭卷之四

九章章句第四

惜誦
涉江
哀郢
抽思
懷沙
思美人
惜往日

橘頌
悲回風

九章者、屈原之所作也。屈原放於江南之壄、思君念國、憂思罔極、故復作九章。章者、著明也。言己所陳忠信之道、甚著明也。卒不見納、委命自沈。楚人惜而哀之、世論其詞、以相傳焉。

惜誦以致愍兮、（惜、貪也。誦、論也。致、至也。愍、病也。言己貪忠信之道、可以安君、論之於心、誦之於口、至於身以疲病、而不忘。）發憤以抒情。（憤、懣也。抒、渫也。言己身雖疲病、猶發憤懣、作此辭賦、陳列利害、渫己情思、風諫君也。）所作忠而言之兮、（言己所陳忠信之道、先慮於心、合於仁義、乃敢爲君言之也。）指蒼天以爲正。（春曰蒼天。正、平也。言若謂己作言非邪、願上指蒼天使正平之也。夫天明察、無所阿私、惟德是輔、惟惡是去、故指之以爲誓也。）令五帝以折中兮、（五帝、謂五方神也。東方爲太皞、南方爲炎帝、西方爲少昊、北方爲顓頊、中央爲黃帝。折、猶分也。言己復命五方之帝、分明言是與非也。）戒六神與嚮服。（六神、謂六宗之神也。尙詔、命於六宗、嚮對、服事也。言願令六宗之神對聽己言事可行與否也。）俾山川以備御兮、（俾、使也。御、侍也。）命咎繇使聽直。（咎繇、聖人也。言己願復令山川之神備列而處、使知己志、又使聖人咎繇聽我之言忠直與否也。夫神明照人心、聖人達人情、故屈原動以神靈自證明也。）竭忠誠以事君兮、反離羣而贅肬。（羣、衆也。贅肬、過也。言己竭盡忠信以事君、若人有肬贅之病、與衆別異、以得罪過也。）忘儇媚以背衆兮、（儇、佞也。媚、愛也。背、違也。言己修行正直、忘爲佞媚之行、違衆而見憎惡也。）待明君其知之。（須賢明之君、則知己之忠也。書曰、知人則哲。秦穆公舉由余、齊桓任管仲、知人之君也。）言與行其可迹兮、（出口爲言、所履爲迹。）情與貌其不變。（志願爲情、顏色爲貌。變、易也。言己吐口陳辭、言與行合、誠可循迹、情貌相副、內外若一、終不變易也。）故相臣莫若君兮、（言相臣下忠之與佞、在君知之明也。）所以證之而不遠。（證、驗也。言君相臣動作、對其言、觀行則知其善惡。所證驗之迹近、取諸身而不遠也。）吾誼先君而後身兮、（言我所以執忠信仁義者、誠欲先安君父、然後乃及於身也。夫君安則己安、君危則己危也。）羌衆人之所仇。（羌、辭也。怨耦曰仇。言在位之臣營私爲家、己獨先君後身、其義相反、故爲衆人所仇怨。）專惟君而無他兮、又衆兆之所讎。（兆、衆也。百萬爲兆。交怨曰讎。言己專心思欲竭忠信以安於君、無有他志、不與衆同趨、爲所怨讎。讎己也。）壹心而不豫兮、羌不可保。（保、知也。言己專壹忠信以事於君、爲衆人所惡、志不猶豫、順君心、不可保知、易傾移也。）疾親君而無他兮、（疾、惡也。）有招禍之道。（招、召也。言己疾惡讒佞、欲親近君側、衆人惡欲來害己、有招禍之道、將遇害也。）思君其莫我忠兮、（言衆人服君、皆欲自利、無若己欲盡忠信之節。）忽忘身之賤貧。（言己憂國念君、忽忘身之賤、甘綱顧自竭。）事君而不貳兮、（貳、二。）迷不知寵之門。（迷、惑也。言己事君竭盡忠信、誠無有二心、而不見用、意中迷惑、不知得寵之門戶當何由之也。）忠何罪以遇罰兮、（罰、刑。）亦非余心之所志。（言己雖行忠直、無有罪過、而遇放逐、亦非我本心宿志所冀於君也。）行不羣以巔越兮、（巔、殞。越、墜。）又衆兆之所咍。（咍、笑也。楚人謂相啁笑曰咍。言己行度不合於俗、身以顚隕、又爲人之所笑也。或曰、衆兆之所異。言己被放而斥逐者、行與衆殊異也。）紛逢尤以離謗兮、（紛、亂貌也。尤、過也。）謇不可釋。（謇、辭也。釋、解也。言己遇讒君而被罪過、終不可復解釋而置也。）情沈抑而不達兮、（沈、沒也。抑、按也。）又

蔽而莫之白。（言己懷忠貞之情，沈沒阿隔，不得自達，左右壅蔽，無有自達己心也。）心鬱邑余侘（都嫁丑嫁二切）傺（勑厲丑例二切）兮。（鬱邑，愁貌也。侘，猶堂堂立貌也。傺，住也。楚人謂失志悵然住立為侘傺也。）又莫察余之中情。（言己懷忠不達，心中鬱悒，悵然住立，失我本志，曾無有察我之中情也。）固煩言不可結而詒兮。（詒，遺也。詩曰：詒我德音也。）願陳志而無路。（願，思也。路，道也。言己積思累日，其言煩多，不可結續以遺於君，欲見君陳己志，無道路也。）退靜默而莫余知兮，進號呼又莫吾聞。（言己欲弃所在幽，遠衆無知己情也。）申侘傺之煩惑兮。（申，重也。言衆人無知己之情，懸余君擾亂，故重侘傺，悵然失意。）中悶瞀之忳忳。（悶，煩也。瞀，亂也。忳忳，憂貌也。言己憂心煩悶，忳忳然無所舒也。）昔余夢登天兮，魂中道而無杭。（杭，度也。詩云：一葦杭之。）吾使厲神占之兮。（厲神，蓋殤鬼也。左傳曰：晉侯夢大厲搏膺而踊也。）曰有志極而無旁。（旁，輔也。言厲神為屈原占之曰：人夢登天無以渡，猶欲事君而無其路也。但有勞極心志，終無輔佐。）終危獨以離異兮。（言己行忠直，身終危殆，與衆人異之故也。）曰君可思而不可恃。（恃，怙也。言君誠可思念為忠誠，然不可怙恃，質任己與不也。）故衆口其鑠金兮。（鑠，銷也。言衆口所論，衆人所言，金性堅剛，尚為銷鑠，以喻讒言多使君惑也。）初若是而逢殆。（殆，危也。言己志行忠信正直，性若金石，故為讒人所危殆。）懲於羹者而吹齏兮。（言人有歠羹而中熱，心中懲忿，見齏則恐而吹之，易改移也。獨己執守忠直，終不可移也。）何不變此之志也。（何不改忠直之節，聽從衆望之志也。）欲釋階而登天兮。（釋，置也。登，上也。人欲上天而釋其階，知其無由登也。以言我欲事君而釋忠信，亦知終無以自通也。）猶有曩之態也。（曩，曏也。言欲使己變節而從俗，猶曩者欲釋階登天之態也。言己所不能為行。）衆駭遽以離心兮，又何以為此伴也。（伴，侶也。言己見衆人易移，意中驚駭遽離己心，獨行忠直，身無伴侶，特立於世也。）同極而異路兮。（路，道也。言衆人同欲極志事君，願忠佞之行，異道殊塗也。）又何以為此援也。（援，引也。言忠佞之志，不相援引而同也。）晉申生之孝子兮，父信讒而不好。（好，愛也。申生，晉獻公太子，性篤孝。獻公娶驪姬，生奚齊，立為太子，因譖申生，使祭其母於曲沃，歸胙於獻公。驪姬於酒肉內置毒其中，因言曰：胙從外來，不可信。乃以酒賜小臣，以肉食犬，皆斃。驪姬乃泣曰：賊由太子。於是申生遂自殺。故曰父信讒而不愛也。）行婞直而不豫兮。（婞，很也。豫，猶也。）鮌功用而不就。（鮌，堯臣也。言鮌行婞很勁直，自恣自用，不知厭足，故殛之羽山，治水功以不成也。屈原履行忠直，終不阿曲，將與鮌[illegible]同也。）吾聞作忠以造怨兮，忽謂之過言。（始吾聞為君盡立忠策，為衆佞所怨，惑過之耳，以為不然，今而後信也。）九折臂而成醫兮，吾至今而知其信然。（言人九折臂，更歷方藥，則成良醫，乃自知其病。吾被放棄，乃信知讒佞為忠直之害也。）矰弋機而在上兮。（矰，繳射也，矢也。弋，亦射也。論語曰：弋不射宿。）罻羅張而在下。（罻羅，皆網也。言上有矰弋射之機，下有張施罻羅之網，禽鳥走獸動而遇害，喻君法繁多，百姓動觸刑罪也。）設張辟以娛君兮。（辟，法也。娛，樂也。）願側身而無所。（言君法繁多，佞人復更設張峻法以娛樂君，欲側身竄首，無所藏匿也。）欲儃佪以干傺兮。（儃佪，猶低佪也。干，求也。傺，住也。言己欲低佪留待於君，求其意，終不用，悵然立住。）恐重患而離尤。（尤，過也。言己欲求君之意，恐遭重禍，觸罪過也。）欲高飛而遠集兮，君罔謂汝何之。（何，適也。言己欲遠去事它國，君又誣罔，謂汝何之也。）欲橫奔而失路兮，堅志而不忍。（言己欲變節易操，橫行失道，固從佞偽，心堅於石，不忍為也。）背膺牉（音判）以交痛兮。（膺，胸也。牉，分也。）心鬱結而紆軫。（紆，曲也。軫，痛也。言不忍變心背行，則憂思鬱結，背胸分裂，心中交引而痛也。）擣木蘭以矯蕙兮。（矯，糅也。）糳申椒以為糧。（申，重也。言己雖被放逐，而身居於山澤，猶重糳蘭蕙，和糅衆芳為糧，食飲有節，終不倦也。）播

江離與滋菊兮。（播，種也。詩曰：播厥百穀。滋，蒔也。）願春日以為糗芳。（糗，糒也。言己乃種江離，蒔香菊，采之為糧，以供春日之食也。）恐情質之不信兮。（情，志也。質，性也。）故重著以自明。（言我修善不懈，恐君不照己之情，故復重陳飲食清潔，以自著明也。）矯茲媚以私處兮。（媚，好也。茲，此也。）願曾思而遠身。（曾，重也。言己舉此衆善，可以進君，則願私居遠處，重思而遠之也。）

惜誦

余幼好此奇服兮。（奇，異也。或曰：奇服，好服也。）年既老而不衰。（衰，懈也。言己少好奇偉之服，履忠直之行，至老不懈。）帶長鋏之陸離兮。（長鋏，劍名也。其所擁長劍，楚人名曰長鋏也。）冠切雲之崔嵬。（崔嵬，高貌也。言己內修忠信之志，外帶長利之劍，戴崔嵬之冠，其高切青雲也。）被明月兮珮寶璐。（在背曰被。寶璐，美玉。言背被明月之珠，要佩美玉，德寶清潔，行度清白也。）世溷濁而莫余知兮。（溷，亂也。濁，貪也。）吾方高馳而不顧。（言時世貪亂，遭君蔽闇，無有知我之賢，故高行抗志，終不回曲也。）駕青虯兮驂白螭。（虯螭，神獸，宜於駕乘，以喻賢人清白，宜可信任也。）吾與重華遊兮瑤之圃。（重華，舜名也。瑤，玉也。圃，園也。言己想侍虞舜，遊玉園，猶言遊聖帝升清朝也。）登崑崙兮食玉英。（猶言坐明堂受爵位。）與天地兮同壽（一作比壽），與日月兮同光。（一作齊光。言己年與天地相敝，名與日月同耀。）哀南夷之莫吾知兮。（屈原怨毒楚俗嫉害忠貞，乃曰：哀哉南夷，無知我賢也。）旦余濟乎江湘。（旦，明也。濟，渡也。言己放棄，以明旦之時，始去，遂渡江湘之水。言明旦者，冀時明，刺君不明。）乘鄂渚而反顧兮。（乘，登也。鄂渚，地名也。）欸秋冬之緒風。（欸，嘆也。緒，餘也。言己登鄂渚高岸，還望楚國，嚮秋冬北風，愁而長歎，心中憂思也。）步余馬兮山皋，邸余車兮方林。（邸，舍也。方林，地名。言我馬強壯，行於山皋，無所驅馳；我車堅牢，舍於方林，無所載任也。以言己才德方壯，誠可任用，弃於草野，亦無所施也。）乘舲船余上沅兮。（舲船，船有窗牖者。）齊吳榜以擊汰。（吳榜，船櫂也。汰，水波也。言己始去，乘舲船，西上沅湘之水，士卒齊舉大櫂而擊水波，自傷去朝堂之上而入湘淵之中也。或曰：齊[illegible]然思也。）船容與而不進兮，淹回水而凝（一作疑）滯。（凝，遲也。滯，留也。言士卒雖同力引櫂，船猶不進，隨水回流，使己疑惑，有還顧之心也。）朝發枉陼兮（枉陼，地名），夕宿辰陽。（辰陽，亦地名也。言己乃從枉陼宿辰陽，自傷去國日遠。枉，曲也。辰，時也。陽，明也。去枉曲之俗而趣時明之鄉也。）苟余心之端直兮（苟，誠也），雖僻遠之何傷。（僻，左也。言我誠能行正直之心，雖在遠僻之域，猶有善稱，無害疾也。故論語曰：子欲居九夷也。）入漵浦余儃佪兮（漵浦，水名），迷不知吾之所如。（迷，惑也。如，之也。言己思念楚國，雖循江水涉遠，遂迷惑不知所之也。）深林杳以冥冥兮（林木茂盛），乃猿狖之所居。（非賢士之所處。）山峻高以蔽日兮（言險阻危險也），下幽晦以多雨。（言山晦泥濘也。）霰雪紛其無垠兮（涉冰凍之甚寒），雲霏霏而承宇。（宇，屋沈浸，與天連也。或曰：日以喻君，山以喻臣，霰雪以興殘賊，雲以喻佞人。山峻高以蔽日者，謂臣蔽君明也。下幽晦以多雨者，羣下專擅施恩惠也。霰雪紛其無垠者，殘賊之政害賢人也。雲霏霏而承宇者，佞人並進滿朝廷也。）哀吾生之無樂兮（遭遇讒佞，失官爵也），幽獨處乎山中。（遠離親戚而斥逐也。）吾不能變心而從俗兮（終不易志，固枉曲也），固將愁苦而終窮。（愁苦無聊，身困窮也。）接輿髡首兮，桑扈臝行。（接輿，楚狂接輿也。髡，剔也。首，頭也。自刑身體，避世不仕也。桑扈，隱士也。去衣裸裎，效夷狄也。言屈原自傷不容于世，引此隱者以自慰也。）忠不必用兮，賢不必以。（以，亦用也。）伍子逢殃兮。（伍子，子胥也。為吳王夫差臣，諫令伐越，夫差不聽，遂賜劍而自殺，後竟為越所滅，故言逢殃。）比干菹

醢。（比干紂之諸父也。紂惑妲己、作糟丘酒池、長夜之飲、斷斮朝涉、刳剔孕婦、比干正諫、紂怒曰、吾聞聖人心有七孔、於是殺比干、剖其心而觀之、故言菹醢也。）與前世而皆然兮、（前行忠直而遇禍害、如比干子胥者多也。）吾又何怨乎今之人。（言自古有迷亂之君、若紂夫差不用忠信、滅國亡身、吾何為復怨今之君乎。）余將董道而不豫兮、（董、正也。豫、猶豫也。言己雖見先賢執忠被害、猶董正身直行、不猶豫而狐疑也。）固將重昏而終身。（昏、亂也。言己不遇明君、遭亂交錯、心將重亂、以終年命也。）亂曰、鸞鳥鳳皇、日以遠兮。（鸞、鳳、俊鳥也。有聖君則來、無德則去、以興賢臣難進易退也。）燕雀烏鵲、巢堂壇兮。（燕雀烏鵲、多口妄鳴、以喻讒佞。言楚王愚闇、不親仁賢、而近讒佞也。）露申辛夷、死林薄兮。（露、暴也。申、重也。叢木曰林、草木交錯曰薄。言重積辛夷露而暴之、使死林薄之中。猶言取賢明君子、棄之山野使之顛墜也。）腥臊並御、芳不得薄兮。（腥臊、臭也。御、用也。薄、附也。言不識味者、甘臭惡、不知人者、信任讒佞、故忠信之士、不得附近而放逐也。）陰陽易位、時不當兮。（陰、臣也。陽、君也。言楚王惑蔽、臣將代君、興之易位、自傷不遇明時、而當亂世也。）懷信侘傺、忽乎吾將行兮。（言己懷忠信不合於衆、故悵然住立、忽忘身止、將遠行之他方也。）

涉江

皇天之不純命兮、（言褒美大德、皇天以喻君。）何百姓之震愆。（震、動也。愆、過也。言皇天不純一其施、則萬物大傷、人君不純一其政、則百姓震動以離罪也。）民離散而相失兮、仲春而東遷。（仲春、二月也。刑德合會、陰陽之時。言懷王不明、信用讒言、而放逐己、正仲春陰陽會時、徙我東行、遂與室家相失也。）去故鄉而就遠兮、遵江夏以流亡。（遵、循也。江夏、水名也。言己東行、循江夏之水而遂亡、無還期也。）出國門而軫懷兮、（軫、痛也。懷、思也。）甲之鼂（一作朝。）吾以行。（甲、日也。鼂、旦也。言放出郢門、心悲而思、始去正以甲日之旦而行、擇時日清明者、冀君不聽則也。）發郢都而去閭兮、怊荒忽之焉極。（言己始發郢都、去我閭里、愁思荒忽、安有窮極之時。）楫齊揚以容與兮、（楫、船櫂也。揚、舉也。）哀見君而不再得。（言己去乘船、士卒齊舉楫櫂、徘徊容與、猶有還意、自傷卒去而不得再睹君也。）望長楸而太息兮、（長楸、大梓。）涕淫淫其若霰。（淫淫、流貌也。言己顧望楚都、見其大道長楸、悲而太息、涕下淫淫如雨雪也。）過夏首而西浮兮、（夏首、夏水口也。船獨流爲浮也。）顧龍門而不見。（龍門、楚東門也。言己從西浮而東行、過夏水之口、望顧東門、蔽而不見、自傷日以遠也。）心嬋媛而傷懷兮、（嬋媛、猶牽引也。）眇不知其（一作予。）所蹠。（眇、遼也。蹠、踐也。言己顧視龍門不見、則心中哀引、而遠視之、然足不知當所踐也。）順風波以從流兮、焉洋洋而爲客。（洋洋、無所歸也。言己憂不知所蹠、則聽船順風、遂洋洋遠客、而無所歸也。）凌陽侯之氾濫兮、（陵、乘也。陽侯、大波之神。）忽翱翔之焉薄。（薄、止也。言己遂復乘大波而遊、忽然無所止薄。）心絓結而不解兮、（絓、懸也。）思蹇產而不釋。（蹇產、詰屈也。言己乘船蹈波、愁而恐懼、則心肝懸結、思念詰屈、而不可解釋也。）將運舟而下浮兮、（運、回也。舟、船也。）上洞庭而下江。（言己雖運船、身不能安居也。）去終古之所居兮、（遂離先祖之宅舍也。）今逍遙而來東。（逍遙遊戲、涉江湖也。）羌靈魂之欲歸兮、（精神夢遊、還故居也。）何須臾而忘反。（反、一作返。常欲去也。）背夏浦而西思兮、（背水浦家、念故居也。）哀故都之日遠。（遠離郢都、何遠邈也。）登大墳以遠望兮、（想見宮闕與廬舍也。水中高者爲墳。詩云、遵彼汝墳。）聊以舒吾憂心。（且以解我憂、除憂思也。）哀州土之平樂兮、（閔惜鄉邑之饒富也。）悲江

介之遠風。（遠涉大川、民俗異也。）當陵陽之焉至兮、（意欲遠逝、安所極也。）淼南渡之焉如。（淼、水漫漫、無際涯也。）曾不知夏之爲丘兮、（夏、大殿也。丘、墟也。詩云、於我乎夏屋。言懷王信用讒佞、國將危亡、曾不知其所居宮殿、當爲墟也。）孰兩東門之可蕪。（孰、誰也。蕪、穢也。言郢城兩東門、非先王所作耶、何使逢廢而無路。）心不怡之長久兮、（怡、樂也、悅也。）憂與愁其相接。（接、續也。言己念楚國將危、心常含戚、憂愁相續、無有解也。）惟郢路之遼遠兮、（遼遠、遙遠、山谷險也。）江與夏之不可涉。（分隔兩水、無以渡也。）忽若去不信兮、（始從放逐、遂見疑也。）至今九年而不復。（放且九歲、君不覺也。）慘鬱鬱而不通兮、（中心憂懣、意悶塞也。）蹇侘傺而含戚。（悵然住立、內結悲也。）外承歡之汋約兮、（汋約、好貌。）諶荏弱而難持。（諶、誠也。言佞人承君歡顏、好其容貌、令之汋約然、小人誠難扶持之也。）忠湛湛而願進兮、（湛湛、重厚貌也。）妒被離而鄣之。（言己秉性正直、而欲願進、讒人嫉害、加被離拆、鄣而蔽之。）堯舜之抗行兮、瞭杳杳而薄天。（一作杳冥。冥而薄天。）衆讒人之嫉妒兮、被以不慈之僞名。憎愠惀之脩美兮、（惀、思。）好夫人之忼慨。衆踥蹀而日進兮、美超遠而逾邁。（此君解於九州之中。）亂曰、曼余目以流觀兮、（曼、引也。曼、遠視貌。）冀壹反之何時。（言己放逐日以遠、登山流觀、冀壹反、無知當何時也。）鳥飛反故鄉兮、（思故巢也。）狐死必首丘。（首、向丘、居也。）信非吾罪而棄逐兮、（我以忠信、而被過逐也。）何日夜而忘之。（言日夜念君、不敢離也。）

哀郢

心鬱鬱之憂思兮、（言情鬱結、重積累也。）獨永歎乎增傷。（言愁思太息、孤獨所傷也。）思蹇產之不釋兮、（心中詰屈、如連環也。）曼遭夜之方長。（言不能寐、時難曉也。）悲秋風之動容兮、（風爲政令。動、搖也。言秋風起而草木搖動、猶君令下而百姓之化行也。）何回極之浮浮。（回、邪也。極、中也。浮浮、行貌。言懷王爲回邪之政、不合道中、則其化流行、草下皆放效也。）數惟蓀之多怒兮、（數、頻也。蓀、香草也、以喻君。）傷余心之懮懮。（懮懮、痛貌也。言懷思君行、數數其過、又多忿怒、無罪受罰、故我心懮懮而傷痛也。）願搖起而橫奔兮、（言己見君妄怒、無罪而受罰、則欲搖動而奔走。）覽民尤以自鎮。（尤、過也。鎮、止也。言己覽觀衆民、多無過而被刑罰、己身故自鎮止而默已也。）結微情以陳詞兮、（結續妙思、作辭賦也。）矯以遺夫美人。（美人、謂懷王。使覽照也。）昔君與我誠言兮、（始君與己、謀政務也。）曰黃昏以爲期。（且待日沒、閒靜時也。）羌中道而回畔兮、（信用讒人、更狐疑也。）反旣有此他志。（謂己不忠、遂外疏也。）憍吾以其美好兮、（言持寶玩、以侮余也。）覽余以其脩姱。（顯列好色、以示我也。）與余言而不信兮、（外若親己、內懷詐也。）蓋爲余而造怒。（信其非賤、誹讒善也。）願承閒而自察兮、（思得清閑、自解說也。）心震悼而不敢。（志恐動悸、心中恨也。）悲夷猶而冀進兮、（意懷猶豫、幸拔擢也。）心怛傷之憺憺。（肝膽割破、血流灑也。）茲歷情以陳辭兮、（舒此憤思、列語敘也。）蓀詳聾而不聞。（君耳不聽、若風過也。）固切人之不媚兮、（切諫讒佞、異情態也。）衆果以我爲患。（謂讒比己、於劍戟也。）初吾所陳之耿著兮、（論說政治、道明白也。）豈不至今其庸亡。（文辭尚在、可求索也。）何獨樂斯之謇謇兮、（忠信不美、相審劉也。）願蓀美之可完。（執君德化、可興復也。）望三五以爲像

兮。（三王五伯。可修法也。）指彭咸以爲儀。（先賢清白。我式之也。）夫何極而不至兮。（道心修善。德皆備也。）故遠聞而難虧。（功名布流。具不滅也。）善不由外來兮。（才德仁義。從己出也。）名不可以虛作。（虛欲虛譽。不能及也。）孰無施而有報兮。（誰不自施。德而蒙福。）孰不實而有穫。（今播耕田。無所得也。以言上不虛施。則下不竭其力。君不履信誠。則臣下爲惑也。）

少歌曰。（小唫謳謠。以樂志也。）與美人抽怨兮。（爲君陳道。拔恨意也。）并日夜而無正。（君性不端。晝夜謬也。）憍吾以其美好兮。（示我調佳。及射睛也。）敖朕辭而不聽。（慢我之言。不采聽也。）

倡曰。（起唱發聲。造新曲也。）有鳥自南兮。（屈原自喻。生楚國也。）來集漢北。（雖易水土。志不革也。）好姱佳麗兮。（容貌說美。有俊德也。）牉獨處此異域。（背離鄉黨。處他邑也。）既惸獨而不羣兮。（行與衆異。身孤特也。）又無良媒在其側。（左右嫉妬。卑衛絕也。）道卓遠而日忘兮。願自申而不得。望北山而流涕兮。（瞻仰高山。慈悲泣也。）臨流水而太息。（顧念舊故。思親戚也。）望孟夏之短夜兮。（四月之末。陰盡極也。）何晦明之若歲。（憂不能寐。彷倚立也。）惟郢路之遼遠兮。（隔以江湖。幽僻側也。）魂一夕而九逝。（精魂夜行。幾觸十也。）曾不知路之曲直兮。（思往思來。行徑疾也。）南指月與列星。（參差轉運。相繼代也。）願徑逝而不得兮。（意欲直逝。君不納也。）魂識路之營營。（精誠主行。往來數也。或曰。識路知道路也。）何靈魂之信直兮。（質又忠正。不枉曲也。）人之心不與吾心同。（我志清白。衆混濁也。）理弱而媒不通兮。（知慮劣弱。又鄙拙也。）尚不知余之從容。（未睹我志之所安也。）

亂曰。長瀨湍流。泝江潭兮。（湍。疾瀨也。泝流而上曰泝。潭。淵也。楚人名淵曰潭。言己願歸君命。

還歸之從上流。江潭而歸郢都也。）狂顧南行。聊以娛心兮。（狂。猶遽也。顧。視也。君不肯還己。則復遑走南行。幽隔山谷。以娛己之本志也。）軫石崴嵬。蹇吾願兮。（軫。方也。故曰軫之方也。以衆地崴嵬。阻險高峻也。言己雖放棄。執履忠信。志如方石。終不可轉。行度益高。我常歸之也。）超回志度。行隱進兮。（超。越也。言己動履正直。超越回邪。忘其法度。履行忠信。日以進也。）低佪夷猶。宿北姑兮。（夷猶。猶豫也。北姑。地名也。言己所以低佪猶豫宿北姑者。冀君覺寤而還己也。）煩冤瞀容。實沛徂兮。（瞀。亂也。實。是也。徂。去也。言己憂愁思念。煩冤容貌憒亂。欲如水沛然而流去也。）愁歎苦神。靈遙思兮。（愁歎苦神者。思舊遠而神勞也。靈遙思者。神遠思也。）路遠處幽。又無行媒兮。（路遠處幽者。道遠處幽僻也。無行媒者。無紹介也。）道思作頌。聊自救兮。憂心不遂。斯言誰告兮。（道思者。中道作頌。以舒憤懣之念。救傷悼之心也。憂心不遂。不達也。誰告者。無所告愬也。）

抽思

陶陶（或云滔滔。）孟夏兮。（陶陶。盛陽貌也。孟夏。四月也。）草木莽莽。（言孟夏四月。純陽用事。煦成萬物。草木之類。莫不莽莽並茂。自傷不蒙君惠。獨放棄。不若草木也。）傷懷永哀兮。（哀。思也。永。長也。）汨徂南土。（汨。行貌。徂。往也。言己見草木盛長。已獨汨然放流。往居江南之土。僻遠之處。故心傷而長悲思也。）眴兮杳杳。（眴。視貌也。杳杳。深冥貌也。）孔靜幽默。（孔。甚也。靜曰寂。孔之靜默。默無聲也。言江南山高澤深。視之冥冥。野甚清淨。漠無人聲。）冤（史作鬱。）結紆軫兮。（紆。屈也。軫。痛也。）離愍而長鞠。（愍。痛也。鞠。窮也。言己愁思心中鬱結紆屈。獨痛身疾。與病別。若窮不能自含也。）撫情效志兮。（效。猶覆也。撫。循也。）俛屈以

自抑。（抑。按也。言己多病其窮。恐審覽內懷己情。寬考其心。志無有過失。則屈志自抑而不懷。）刓方以爲圜兮。（刓。削。）常度未替。（度。法也。替。廢也。言人刓削方木。欲以爲圜。其常法度尚未廢。以言讒人譖逐放己。欲使改行。亦終守正志。不易也。）易初本迪（史作由。）兮。（本。常也。迪。道也。）君子所鄙。（鄙。恥也。言人遭世遇亂。易初行違常道。賢人君子之所恥。不忍爲也。）章畫志（史作職。）墨兮。（章。明也。志。念也。）前圖（史作度。）未改。（圖。法也。改。易也。言工明於所畫。念其繩墨。修前人之法。不易其道。則曲木直而衆木好也。以言人遵先聖之法度。修其仁義。不易其行。則德譽興而榮名立也。）內厚質正（史作內直質重。）兮。大人所盛。（言人質性敦厚。心志正直。行無過失。則大人君子所盛美也。）巧倕（史作匠。）不斲兮。（倕。堯巧工也。斲。斫也。）孰察其撥（一作揆。）正。（揆。知也。撥。治也。言倕不以斤斲。則曲木不治。誰知其工巧者乎。以言君子不居官位。衆亦莫知其賢能也。）玄文處幽兮。（玄。黑也。幽。冥也。）矇瞍謂之不章。（矇。盲者也。詩云。矇瞍奏工。章。明也。言持玄黑之文。居於幽冥之處。則盲瞍以爲不明也。言持賢志之士。居於山谷。則衆愚以爲不賢也。）離婁微睇兮。（離婁。古明目者也。孟子曰。離婁之明。睇。眄之也。）瞽以爲無明。（瞽。盲者也。詩云。有瞽有瞽。言離婁明目。無所不見。猶有所蔽。盲人輕之。以爲無明也。若賢者遭衛厄。俗人侮之。以爲癡也。）變白而爲黑兮。（世以濁爲清也。）倒上以爲下。（俗人以愚爲賢也。）鳳皇在笯兮。（笯。籠落也。）雞鶩（史作雉。）翔舞。（言賢人困厄。小人得志也。）同糅玉石兮。（賢愚雜厠。）一槩而相量。（忠佞不異。）夫惟黨人鄙固（史作妒。）兮。羌不知余之所臧。（莫照我之善惡也。）任重載盛兮。陷滯而不濟。（陷。沒也。濟。成也。言己才力盛壯。可任重載。而身放棄。陷沒沈滯。不得成其本志。）懷瑾握瑜兮。（在衣爲懷。在手爲握。瑾瑜。美玉也。）窮不得所示。（示。語也。言己懷持美玉之德。遭世溷濁。不別真偽。莫識寶貴。困而無所語也。）邑犬羣吠兮。吠所怪也。（言邑犬羣而吠者。怪非常之人而噬之也。以言俗人羣聚毀賢智者。亦以其行度異。故羣而謗之也。）誹駿疑傑（史作桀。）兮。（千人才爲俊。一國高爲傑也。）固庸態也。（庸。廝賤之人也。言衆人所誹非駿異之士。疑廝庸夫賢智之人也。何者。德高者不合於衆。行異者不合於俗。故爲庸夫之所賤。衆人之所訕也。）文質疏內兮。衆不知余（史作吾。）之異采。（采。文采也。言己能文能質。內以疏達。衆人不知我有異藝之文采也。）材樸委積兮。（條直爲材。壯大爲樸也。）莫知余之所有。（言材木委積。棄於野。則不能別其好醜。衆多非明君。則不識我之有也。）重仁襲義兮。（重。累也。襲。仍也。）謹厚以爲豐。（謹。善也。豐。大也。言衆人雖不同己。猶復累仁襲義。謹慎以自廣大也。）重華不可遌

（史作悟。）兮。（遌。迕。）孰知余之從容。（從容。舉動也。言重華不可逢遇。誰得知我舉動欲行忠信也。）古固有不竝兮。（竝。俱。）豈知其故也。（言往古之世。忠佞之臣不可俱竝。非時。必相征伐。故曰豈知其故也。）湯禹久遠兮。邈不可慕也。（邈。遠也。言殷湯夏禹。聖德之君。明於知人。然去久遠。不可思慕而得事之也。）懲違改忿兮。（懲。止也。忿。恨也。）抑心而自彊。（抑。按也。言己知湯禹不可得。因止己前違之心。改其忿恨。按抑己心。以自勉彊也。）離愍而不遷兮。（愍。病也。遷。卽徙也。）願志之有像。（像。法也。言己自勉修身。雖遭病。心終不徙。願志行流於後世。爲人法也。）進路北次兮。（路。道也。次。舍也。）日昧昧其將暮。（昧。冥也。言己思念楚國。願得君命。進道北行。以次舍止。冀遂還歸。日又將暮。不可去也。）舒（史作含。）憂娛（史作虞。）哀兮。（娛。樂。）限之以大故。（限。度也。大故。死亡也。言己自知不遇。聊作詞賦。以舒展憂思。樂己悲愁。自度只死亡而已。無復他志也。）

亂曰。浩浩沅湘。分流汨兮。（浩浩。廣大貌也。汨。流也。言浩浩廣大乎沅湘之水。分汨而流。將歸乎海。傷己放棄。獨無所歸也。）修路幽蔽兮。道遠忽兮。（忽。長也。言己隱在湖澤之中。幽深蔽固。道路長遠且久矣也。）曾吟恆悲兮。永歎慨兮。世既莫吾知兮。人心不可謂兮。懷情抱質兮。獨無

匹兮。（匹、雙也。言己懷敦篤之質、抱忠信之情。不與衆同、故孤榮獨行、無有雙匹也。）伯樂既沒兮、驥將焉程兮。（伯樂、善相馬也。程、量也。言騏驥不遇伯樂、則無所程量其才力也。以言賢臣不遇明君、則無所施其智能也。）人生有命兮、各有所錯兮。（錯、安也。言萬民受天命、生而各有所錯安、其志或安於忠信、或安其詐僞、其性不同也。）定心廣志、余何畏懼兮。（言己既安於忠信、廣我志意、復何懼乎、讒人不能動。世不能忍也。）什傷爰哀、永歎喟兮。（爰、於也。喟、息也。言己所以重傷於世、是歎息自恨、道不得施用也。）世溷不吾知、心不可謂兮。（謂、說也。己遭遇亂世、衆人不知我賢、亦不可戶告人說。）知死不可讓兮、願勿愛兮。（讓、辭也。言人知命將終、可以建忠、伏節死義、願勿辭讓而自愛惜也。）明以告君子兮、吾將以爲類兮。（告、語也。類、法也。詩云、永錫爾類。言己將執忠死節、故以此明白告諸君子、宜以我爲法度也。）

懷沙

思美人兮、（言己憂思、念懷王也。）擥涕而竚眙。（竚立悲哀、涕交橫也。）媒絕路阻兮、（無有良媒、道壅塞也。）言不可結而詒。（結詞之辭、難傳通也。）蹇蹇之煩冤兮、（思結盤紆、氣盈胷也。）陷滯而不發。（言辭鬱結、不得揚也。）申旦以舒中情兮、（或欲日日、陳己心也。）志沈菀而莫達。（思念沈積、不得通也。）願寄言於浮雲兮、（思託要誓、於神靈也。）遇豐隆而不將。（雲師徑逝、不我聽也。）因歸鳥而致辭兮、（思附鴻鴈、達中情也。）羌迅高而難當。（飛集山林、道徑異也。）高辛之靈盛兮、（帝嚳之德、茂神靈也。）遭玄鳥而致詒。（嚳妃吞燕卵以生契也。言欣喜合神靈之祥知而生契、於是性有賢仁、爲堯三公。屈原亦得天地正氣而生、自傷不遭聖主而遇亂世也。）欲變節以從俗兮、（念改忠直、隨讒佞也。）媿易初而屈志。（慙恥本行、中國傾也。）獨歷年而離愍兮、（經過累歲、身疲病也。）羌馮心猶未化。（憤懣守節、不易性也。）寧隱閔而壽考兮、（恨智佯愚、終年命也。）何變易之可爲。（心不改更、死中正也。）知前轍之不遂兮、（比干子胥、家破患也。）未改此度。（執心不回、志不困也。）車既覆而馬顛兮、（君國傾側、任小人也。車以喻君、馬以喻臣。言車覆者、國君危也。馬顛仆者、所任非人。）蹇獨懷此異路。（遭逢艱難、思忠臣也。）勒騏驥而更駕兮、（舉用才德、任俊賢也。）造父爲我操之。（御民以道、須明君也。）遷逡次而勿驅兮、（使臣以禮、得中和也。）聊假日以須時。（非月考功、知變化也。）

指嶓冢之西隈兮、（遠遊山野、被流沙也。嶓冢、山名也。尚書曰、嶓冢導漾也。）與纁黃以爲期。（待閒靜時、與賢謀也。纁黃、蓋昏時。）開春發歲兮、（奉時萬歲、養百姓也。）白日出之悠悠。（君政溫仁、體光明也。）吾將蕩志而愉樂兮、（滌我憂愁、弘佚豫也。）遵江夏以娛憂。（循沔水涯、以娛志也。）擥大薄之芳茝兮、（欲擢芳香、以爲佩也。）搴長洲之宿莽。（采取香草、用飾己也。莽、草名、冬生草、曰宿莽。）惜吾不及古人兮、（生後殷湯、周文王也。）吾誰與玩此芳草。（誰與共此、盛德厚也。）解萹薄與雜菜兮、（萹、萹畜也。雜菜、雜香之菜。）備以爲交佩。（交、合也。言己解折萹蓄、雜以香菜、合而佩之、言修飾彌盛也。）佩繽紛以繚轉兮、（德行純美、能絕異也。）遂萎絕而離異。（終以放斥而見疑也。）吾且儃佪以娛憂兮、（聊以遊戲、樂所志也。）觀南人之變態。（覽察楚俗、化改易也。）竊快中心兮、（且獨歡樂、而欣喜也。）揚厥憑而不竢。（思舒憤懣、無所待也。）

芳與澤其雜糅兮、（正直溫仁、德茂盛也。）羌芳華自中出。（生含天姿、不外受也。）紛郁郁其遠承兮、（法度文辭、行四海也。）滿內而外揚。（信著於身、名譽起也。）情與質信可保兮、（言行相副、無異表也。）羌居蔽而聞章。（雖在山澤、名宣布也。）令薜荔以爲理兮、（意欲升高、求賢威也。）憚舉趾而緣木。（憚、難也。誠難攀、足躓蹶也。）因芙蓉而爲媒兮、（意欲下求、從風俗也。）憚蹇裳而濡足。（又恐汙泥、被垢濁也。）登高吾不說兮、（卑上得位、我不好也。）入下吾不能。（固俗榮顯、非所願也。）固朕形之不服兮、（我性婞直、不曲撓也。）然容與而狐疑。（徘徊進退、觀衆意也。）廣遂前畫兮、（恢廓仁義、弘道德也。）未改此度也。（心終不變、內自守也。）命則處幽吾將罷兮、（受祿當窮、身勞苦也。）願及白日之未暮。（思得進用、先年老也。）獨煢煢而南行兮、思彭咸之故也。

思美人

惜往日之曾信兮、（先時見任、身親近也。）受命詔以昭詩。（君告屈原、明典文也。）奉先功以照下兮、（承宣祖業、以示民也。）明法度之嫌疑。（草創憲度、定衆難也。）國富強而法立兮、（楚以熾盛、無姦竊也。）屬貞臣而日娛。（委政忠良、而遊息也。）祕密事之載心兮、（天災地變、乃存念也。）雖過失猶弗治。（臣有過差、猶赦寬也。）心純庬而不泄兮、（素性敦厚、慎語言也。）遭讒人而嫉之。（遭遇靳尚、及上官也。）君含怒而待臣兮、（上懷忿恚、欲刑殘也。）不清澂其然否。（內非省察、其枉冤也。）蔽晦君之聰明兮、（專擅威恩、壅主權也。）虛惑誤又以欺。（諂阿慢辭、若轉丸也。）弗參驗以考實兮、（不審窮覈、其端原也。）遠遷臣而弗思。（放逐徙我、不肯還也。）信讒諛之溷濁兮、（聽用邪僞、自亂惑也。）盛氣志而過之。（呵罵讒怒、妄誅戮也。）何貞臣之無罪兮、（忠正之行、少愆忒也。）被離謗而見尤。（遭遇誹訕、獲過怨也。）慚光景之誠信兮、（質性謹厚、貌純愨也。）身幽隱而備之。（雖在草野、行備饒也。）臨沅湘之玄淵兮、（觀視流水、心悲惻也。）遂自忍而沈流。（遂赴深水、自害賊也。）卒沒身而絕名兮、（名字斷絕、形朽腐也。）惜壅君之不昭。（恨王壅蔽、不覺悟也。）君無度而弗察兮、（上無檢押、以知下也。）使芳草爲藪幽。（賢仁放竄、棄草野也。）焉舒情而抽信兮、（發所陳思、披悃慤也。）恬死亡而不聊。（忍不貪生、而願老也。）獨鄣壅而蔽隱兮、（遠放隔塞、在寄土也。）使貞臣而（一作爲）無由。（欲竭忠節、除其道也。）聞百里之爲虜兮、伊尹烹於庖廚。呂望屠於朝歌兮、甯戚歌而飯牛。不逢湯武與桓繆兮、世孰云而知之。吳信讒而弗味兮、

（等疑阿讒、甘如飴也。）子胥死而後憂。（竟爲越國、所誅滅也。）介子忠而立枯兮、（介子、介子推也。）文君寤而追求。（文君、晉文公也。寤、覺也。昔文公被驪姬之讒、出奔齊楚、介子推從行、道乏糧、割股肉以食文公。文公得國、賞諸從行者、失忘子推。子推遂逃介山隱。文公覺寤、追而求之、子推遂不肯出。文公因燒其山、子推抱樹燒而死、故言立枯也。七諫中推自割而食君、亦解此也。）封介山而爲之禁兮、報大德之優游。（晉文公遂以介山之民封子推、使祭祀之、又禁民不得有言燒死、以報其德、優游其靈魂也。）思久故之親身兮、因縞素而哭之。（晉文公感子推親自割其身、以救饑、因爲變服、悲而哭之也。）或忠信而死

節兮。（伉敘、節息、與梅伯也。）或訑謾而不疑。（訑謾詐欺，不能誅也。）弗省察而按實兮，（君不參錯，而思慮也。）聽讒人之虛辭。（聞讒毀者，而卽用也。）芳與澤其雜糅兮，（言性香潤，臭之厚也。）孰申旦而別之。（世無明智，孰賢愚也。）何芳草之早殀兮，（賢臣被讒，命不久也。）微霜降而下戒。（嚴刑來至，死有時也。）諒聰不明而蔽壅兮，（君知讒賊，無所照也。）使讒諛而日得。（佞人位高，家富饒也。）自前世之嫉賢兮，（憎惡忠直，若仇怨也。）謂蕙若其不可佩。（廢棄仁智，言無用也。）妒佳冶之芬芳兮，（嫉害美善之顏容也。）嫫母姣而自好。（醜婦自飾，以粉飾也。）雖有西施之美容兮，（世有好女之異貌也。）讒妒入以自代。（衆惡推遠，不附近也。）願陳情以白行兮，（列己忠心，所趨務也。）得罪過之不意。（遭遇橫禍，無罪辜也。）情冤見之日明兮，（行度清白，皎如素也。）如列宿之錯置。（在天顯見，有度數也。）乘騏驥而馳騁兮，（如駕駑馬，而長驅也。）無轡銜而自載。（不能制御，乘車將仆。）乘氾泭以下流兮，（乘舟氾船而涉渡也。編竹木曰泭，楚人曰柎，秦人曰撥也。）無舟楫而自備。（身將沈溺，而危殆也。）背法度而心治兮，（背弃聖制，用愚意也。）辟與此其無異。（若乘舩車，無梓櫂也。）寧溘死而流亡兮，（意欲淹沒，隨水去也。）恐禍殃之有再。（禍及父母，與親屬也。）不畢辭而赴淵兮，（陳言未終，遂自投也。）惜壅君之不識。（哀上愚蔽，心不照也。）

惜往日

后皇嘉樹，橘徠服兮。（后，后土也。皇，皇天也。服，習也。言皇天后土生美橘樹，異於衆木，來服習南土，便其性也。屈原自喻才德如橘樹，亦異於衆也。）受命不遷，生南國兮。（南國，謂江南也。遷，徙也。言橘受命於江南，不可移徙，種於北地，則化而為枳也。屈原自比志節如橘，亦不可移徙也。）深固難徙，更壹志兮。（屈原見橘根深堅固，終不可徙，則專一己志，守忠信也。）綠葉素榮，紛其可喜兮。（緑，猶青也。素，白也。言橘葉青，橘實叢自華，紛然盛茂，誠可喜也。以言己行清白，可信任者也。）曾枝剡棘，圓果摶兮。（剡，利也。棘，橘枝刺若棘也。摶，圜也。楚人名圜為摶。言橘枝重累，又有利棘，以象武也。實圓摶，又像文也。以喻己有文武，能方圓也。）青黃雜糅，文章爛兮。（言橘葉青，其實黃，雜糅俱盛，爛然而明。以言己敏達道德，亦爛然有文章也。）精色內白，類可任兮。（精，明也。類，貌也。言橘實赤黃，其色精明，內懷潔白，以言賢者亦然，外有精明之貌，內有潔白之志，故可任以道而事用之也。）紛緼宜修，姱而不醜兮。（紛緼，盛貌也。修，飾也。言橘類紛緼而盛，如人宜有修飾，形容姱好，無有醜惡也。）嗟爾幼志，有以異兮。（爾，汝也。幼，小也。言嗟乎臣女少小之人，其志易徙，有異於橘也。）獨立不遷，豈不可喜兮。（屈原言己之行，度獨立堅固，不可遷徙，誠可喜也。）深固難徙，廓其無求兮。蘇世獨立，橫而不流兮。（蘇，寤也。言屈原自知為讒佞所害，心中覺寤，然不可變節，猶行忠直，橫立自持，不隨俗人也。）閉心自慎，終不失過兮。（言己閉心捐欲，敕慎自守，終不敢有過失也。）秉德無私，參天地兮。（秉，執也。言己執履忠正，行無私阿，故參配天地，通之神明，使知之也。）願歲并謝，與長友兮。（謝，去也。言己願與橘同心并志，歲月雖去，年且衰老，長為朋友，不相遠離也。）淑離不淫，梗其有理兮。（淑，善也。梗，強也。言己雖設與橘離別，猶善持己行，梗然堅強，終不淫惑而失義也。）年歲雖少，可師長兮。（言己年雖幼少，言有法則，故有節度，誠可師用，長老而事之。）行比伯夷，置以為像兮。（像，法也。伯夷，孤竹君之子也。父欲立伯夷，伯夷讓弟叔齊，叔齊不肯受，兄弟弃國俱去首陽山下。周武王伐紂，伯夷叔齊諫之曰：父死不葬，謀及干戈，可謂孝乎？以臣弑君，可謂忠乎？左右欲殺之。太公曰：不可。引而去之，遂不食周粟而餓死。屈原亦自以修飾潔白之行，不容於世，將餓餒而終，故曰以伯夷為法也。）

橘頌

悲回風之搖蕙兮，（回風為飄，飄風回邪，以興讒人。）心冤結而內傷。（言飄風動搖芳草，使不得安，以言讒人亦別離忠直，使得罪過也。故己見之，心冤結而傷痛也。）物有微而隕性兮，（隕，落也。言芳草為物，其性微眇，易以隕落也。以言賢者用志精微，亦易傷害也。）聲有隱而先倡。（倡，始也。言讒言隱匿其聲，先倡始君，使亂惑也。）夫何彭咸之造思兮，暨志介而不忘。（暨，與也。尚書曰：暨于稷契暨皐陶。言己見讒人倡君為惡，則志念古世彭咸，欲與齊志節，不能忘也。）萬變其情豈可蓋兮，（蓋，覆也。言讒人妄於巧言，情狀萬變，轉易其辭，前後反覆，如明君察之，則知其詐偽也。）孰虛偽之可長。（言讒人虛言，其行邪偽，不可久長，必遇害也。）鳥獸鳴以號羣兮，（號，呼。）草苴比而不芳。（生曰草，枯曰苴。比，合也。言衆鳥走獸鳴號相呼，則芳草合其葉而不芳，以不暢也。以言讒人口衆，多蔽君之耳，亦可令忠貞之士失其本志也。）魚葺鱗以自別兮，（葺，累也。）蛟龍隱其文章。（言衆魚張其鬐尾，葺累其鱗，則蛟龍隱其文章而避之也。言俗人顯為其口舌，則賢者亦伏匿深藏也。）故荼苦（一作薺）不同畝兮，（二百四十步為畝。言荼苦薺甘，不同畝而俱生，以言忠佞亦不同朝而俱用之也。）蘭茝幽而獨芳。（以言賢人雖居深山，不失其忠正之行也。）惟佳人之永都兮，（佳人，謂懷襄王也。邑有先君之廟曰都也。）更統世而自貺。（更，代也。貺，與也。言己念懷王，有居郢都，世統其位，父子相傳，今不任賢，亦將危殆也。）眇遠志之所及兮，（言己常懷高志，執行忠正，冀上及先賢也。）憐浮雲之相佯。（相佯，無所據依之貌。）介眇志之所惑兮，（介，節也。言己固守微介之眇節，以自惑誤，不用於世也。）竊賦詩之所明。（賦，鋪也。詩，志也。言己守高節之志，不用於世，則鋪陳其志，自證明也。）惟佳人之獨懷兮，（懷，念也。）折芳椒以自處。（處，居也。言己獨念懷王，雖見放逐，折芳草以自修飾，行善終不怠也。）曾歔欷之嗟嗟兮，（歔欷，啼貌。）獨隱伏而思慮。（言己思念懷王，悲恨歔欷，雖獨隱伏，猶思道德，欲輔助之。）涕泣交而淒淒兮，（淒淒，流貌。）思不眠以至曙。（曙，明。）終長夜之曼曼兮，（曼曼，長貌也。）掩此哀而不去。（心常悲哀。）寤從容以周流兮，（悅立徙倚，而行步也。）聊逍遙以自恃。（且徐游戲，內自娛也。）傷太息之愍歎兮，（愍悼心盡，歎辛苦也。）氣於邑而不可止。（氣逆憤懣，結不下也。）糺思心以為纕兮，（糺，戾也。纕，佩帶也。）編愁苦以為膺。（編，結也。膺，胸也。絡胸者。言糺以憂愁自係結也。）折若木以蔽光兮，（光，謂日光。）隨飄風之所仍。（仍，因也。言己願折若木以蔽日，使之稽留，因隨飄風而遊戲也。）存髣髴而不見兮，（髣髴，謂形貌也。）心踴躍其若湯。（言己欲隨從羣小，存其形貌，察其情志，不可得知，故中心沸熱若湯也。）撫珮衽以案志兮，（撫案衣衽，自寬慰也。）超惘惘而遂行。（失志惶遽，而直逝也。）歲曶曶（一作忽忽）其若頹兮，（年歲轉去，而流沒也。）時亦冉冉而將至。（春秋更到，與老會也。）薠蘅槁而節離兮，（喻己年衰，筋骸落也。）芳以歇而不比。（志意以衰，知識闇也。）憐思心之不可懲兮，（懷信益深，志不忘也。）證此言之不可聊。（明己之言，不空設也。）寧逝死而流亡兮，（遂欲赴命，心乃快也。）不忍此心之常愁。（心情悄悄，常如愁也。）孤子唫而抆淚兮，（自哀煢獨，心悲愁也。）放子出而不還。（遠離父母，無依歸也。以言屈原己無安樂之志，而有孤放之

（事也。）孰能思而不隱兮（誰有隱哀而不憂也。隱、憂也。詩云、如有隱憂也。）昭彭咸之所聞。（冀見先賢之法則也。）登石巒以遠望兮（升彼高山、瞰楚國也。）路眇眇之默默。（邈遼遠、居僻陋也。）入景響之無應兮（窮在山野、無民域也。）聞省想而不可得。（目視耳聽、曠寂默也。）愁鬱鬱之無快兮（中心煩冤、常憤懣也。）居戚戚而不解。（思念憔悴、相連結也。）心鞿羈而不開兮（肝膽係結、難解釋也。）氣繚轉而自締。（思念緊纏、而成結也。）穆眇眇之無垠兮（又與天合、無垠形也。）莽芒芒之無儀。（草木彌望、容貌備也。）聲有隱而相感兮（鶴鳴九皋、聞於天也。）物有純而不可爲。（松柏冬生、稟氣純也。）藐蔓蔓之不可量兮（八極遼遠、難窮計也。）縹綿綿之不可紆。（細微之思、難斷絕也。）愁悄悄之常悲兮（憂思憯憯、憤滿泣也。）翩冥冥之不可娛。（身處幽冥、心不樂也。）凌大波而流風兮（意欲隨水、而自退也。）託彭咸之所居。（從古賢俊、自沈沒也。）上高巖之峭岸兮（升彼山石、之峻峭也。）處雌蜺之標顛。（託乘風氣、遊天際也。）據青冥而攄虹兮（上至玄冥、舒光耀也。）遂儵忽而捫天。（所至高眇、不可逮也。）吸湛露之浮涼兮（湛、厚也。詩云、湛湛露斯。）漱凝霜之雰雰。（雰、霜貌也。言己雖升青冥、猶能食霜露之精以自潔淨也。）依風穴以自息兮（伏聽天命之緩急也。）忽傾寤以嬋媛。（心覺自傷、又痛惻也。）馮崑崙以瞰霧兮（遂處神山、覽濁亂之氣也。）隱岷山以清江。（隱、伏也。岷山、江所出也。書曰、岷山導江。言己雖遂遊戲、猶依神山而止、欲清濯邪惡者也。）憚涌湍之礚礚兮（憚、難也。涌湍、危阻也。以喻讒賊危害賢也。）聽波聲之洶洶。（水得風而波、以喻俗人言也。欲盡情邪惡、復聞讒人所危、俗人所誹謗也。）紛容容之無經兮（言己欲[illegible]容、容則無經緯於世人也。）罔芒芒之無紀。（人欲罔然芒芒與衆同志、則無以立紀綱爲道德也。）軋洋洋之無從兮（言欲軋物己心彷徉、立功則其道無從生也。）馳委移（一作逶迤）之焉止。（雖欲馳騁、無所及也。）漂翩翩其上下兮（登山入木、周六合也。）翼遙遙其左右。（雖遙金者、在旁側也。）氾瀲瀲其前後兮（思如流水、遊迴圓也。）伴張弛之信期。（伴、侶也。施、毀也。言己悲君國而衆人俱共毀己、言內無誠信不可與期之也。）觀炎氣之相仍兮窺煙液之所積。（炎氣、南方火也。火氣燔上天、爲雲而後降而爲雨也。相仍者、從也。煙液所積者、所聚也。）悲霜雪之俱下兮聽潮水之相擊。（言己上觀炎陽煙液之氣、下視清江之潮流、愛思在心、無所告也。）借光景以往來兮施黃棘之枉策。（黃棘、棘刺也。枉、曲也。言己願借神光電景、飛注往來、施黃棘之刺以爲馬策、言其利用急疾也。）求介子之所存兮（介子推也。）見伯夷之放迹。（伯夷、叔齊兄也。放、放逐也。迹、行也。）心調度而弗去兮刻著志之無適。（無適、言己思慕子推伯夷潔白之行、誠心專樂志、無復所適也。）曰吾怨往昔之所冀兮（冀、幸也。言己怨往古以邪事君而幸冀富貴也。）悼來者之逖逖。（逖逖、欲利貌也。言今世人見利逖逖然。）浮江淮而入海兮從子胥而自適。（適、之。）望大河之洲渚兮悲申徒之抗迹。（申徒狄也。遭遇闇君、遁世離俗、自擁石赴河、故曰抗迹也。）驟諫君而不聽兮（驟、數。）任重石之何益。（任、負也。百二十斤爲石。言己數諫君而不見聽、欲自任以重石、無益於萬分也。）心絓結而不解兮（絓、縣。）思蹇產而不釋。（蹇產、詰屈也。言己乘水觸波、乃然而恐懼、則心懸結詰屈、不可解也。）

悲回風

楚辭卷之五

遠遊章句第五

遠遊者、屈原之所作也。屈原履方直之行、不容於世。上爲讒佞所譖毀、下爲俗人所困極。章皇山澤、無所告訴。乃深惟元一、修執恬漠。思欲濟世、則意中憤然。文采秀發、遂敘妙思。託配僊人、與俱遊戲。周歷天地、無所不到。然猶懷念楚國、思慕舊故。忠信之篤、仁義之厚也。是以君子珍重其志、而瑋其辭焉。

悲時俗之迫阨兮（哀衆嫉妬、迫害賢也。）願輕舉而遠遊。（竭身遊世、求道眞也。）質菲薄而無因兮（質性鄙陋、無所因也。）焉託乘而上浮。（將何引援、而升雲也。）

遭沈濁而汙穢兮（遭遇闇主、觸讒佞也。）獨鬱結其誰語。（思慮煩冤、無告陳也。）夜耿耿而不寐兮（憂以愁戚、目不眠也。耿耿、猶儆儆、不寐貌也。詩云、耿耿不寐。）魂營營而至曙。（精魂怔忪、不寐故至曙也。）惟天地之無窮兮（乾坤體固、居常寧也。）哀人生之長勤。（傷己命祿、多憂患也。）往者余弗及兮（三皇五帝、不可逮也。）來者吾不聞。（後雖有聖、我身不見。）步徙倚而遙思兮（彷徨東西、意愁憤也。）怊惝怳而永懷。（惆悵失志、意[illegible]也。）意荒忽而流蕩兮（情思罔兩、無據依也。）心愁悽

而增悲。（情鬱感絕，誰告愬也。）神倏忽而不返兮，（魂靈遠逝，遊四維也。）形枯槁而獨留。（身體寂寥，無所知也。）內惟省以端操兮，（抑按我情，審專一也。）求正氣之所由。（恬靜鎮情，治心術也。）漠虛靜以恬愉兮，（恬然自守，內歡欣也。）澹無爲而自得。（滌除嗜欲，獲道實也。）聞赤松之清塵兮，（想聞眞人之徽美也。）願承風乎遺則。（思奉長生之法式也。）貴眞人之休德兮，（美得道士，[illegible]。）美往世之登僊。（羨門子喬，古登眞也。）與化去而不見兮，（變易儀容，遠藏匿也。）名聲著而日延。（姓字彌章，流千億也。）奇傅說之託辰星兮，（賢聖雖終，精著天也。辰星，房星，東方之宿，蒼龍之體也。傅說，武丁之相，傅說死後，其精著於房尾也。）羨韓衆之得一。（喻古先聖，獲道純也。）形穆穆以浸遠兮，（身絕遠藏，無聲音也。）離人羣而遁逸。（遠去風俗，獨隱存也。）因氣變而遂曾舉兮，（乘風蹈霧，升皇庭也。）忽神奔而鬼怪。（往來奄忽，出杳冥也。）時髣髴以遙見兮，（託觀雲氣，睹其形也。）精皎皎以往來。（神靈照曜，皎如星也。）絕氛埃而淑尤兮，（超越垢穢，過先祖也。淑，善也。尤，過也。言行道修善，所以過先祖也。）終不反其故都。（去背舊鄉，遂登僊也。）免衆患而不懼兮，（得離羣小，脫艱難也。）世莫知其所如。（世俗高舉，升天衢也。自此以上，皆美僊人超世離俗，免脫患難，屈原想慕其道，以自慰緩，然復東志沉悒，無自保放逐，恐命不延歲年，時復吟歎也。）恐天時之代序兮，（春秋迭更，年老暮也。）耀靈曄而西征。（託乘雷電以馳騖，曄曄，電貌也。詩云：曄曄震電。西方少陰，其神蓐收，主刑罰也。原欲急西行者，將令其刑稍寬大也。）微霜降而下淪兮，（淪者用法之刻深也。）悼芳草之先零。（不誅邪僞，害仁賢也。）聊仿佯而逍遙兮，（聊且游戲，而觀覽也。）永歷年而無成。（身以過老，無功名也。）誰可與玩斯遺芳兮，（世莫足與，論忠實也。）晨（一作晨）向風而舒情。（想承君命，竭忠信也。）高陽邈以遠兮，（顓頊久矣，在其前也。）余將焉所程。（安取法度，修我身也。）重曰：（憤懣未盡，復陳詞也。）

春秋忽其不淹兮，（四時遞轉，往若流也。）奚久留此故居。（何必舊鄉，可捨去也。）軒轅不可攀援兮，（黃帝以往，難引攀也。軒轅，黃帝也。始作車服，天下號之爲軒轅氏也。）吾將從王喬而娛戲。（上從眞人，與戲娛也。）餐六氣而飲沆瀣兮，（遠棄五穀，吸道滋也。）漱正陽而含朝霞。（食吞日精，食元氣也。陵陽子明經言：春食朝霞，朝霞者，日始欲出赤黃氣也。秋食淪陰，淪陰者，日沒以後赤黃氣也。冬飲沆瀣，沆瀣者，北方夜半氣也。夏食正陽，正陽者，南方日中氣也。并天地玄黃之氣，是爲六氣也。）保神明之清澄兮，（常含天地之英華也。）精氣入而麤穢除。（納新吐故，[illegible]治也。）順凱風以從遊兮，（隨風遨遊，[illegible]也。南風曰凱風。詩曰：凱風自南。）至南巢而壹息。（南巢朱雀之所居也。）見王子而宿之兮，（屯車復止，僑子舍也。）審壹氣之和德。（究問元精之秘要也。）曰道可受兮，（言易者也。）不可傳。（誠難論也。）其小無內兮，（細無形也。）其大無垠。（包天地也。）無滑而魂兮，（無亂精也。）彼將自然。壹氣孔神兮，（專己心也。）於中夜存。（恒在身也。）虛以待之兮，（執清淨也。）無爲之先。（[illegible]欲也。）庶類以成兮，（衆生群也。）此德之門。（修道徑也。）聞至貴而遂徂兮，（見貴王侯，而奔世也。）忽乎吾將行。（周流萬宇，涉四遊也。）仍羽人於丹丘兮，（因就衆僊於明光也。丹丘，晝夜常明也。九懷曰：夕宿乎明光。明光則丹丘也。山海經言有羽人之國，不死之民。或曰：人得道，身生毛羽也。）留不死之舊鄉。（遂居蓬萊，[illegible]也。）朝濯髮於湯谷兮，（朝沐浴於溫泉湯谷，在東方少陽之位。淮南言：日出湯谷，入虞淵也。）夕晞余身兮九陽。（曬我乾於天涯也。九

陽，謂天地之涯也。）吸飛泉之微液兮，（含吮玄澤之醲潤也。）懷琬琰之華英。（佩帶玉英，以養神也。）玉色頩以脕顏兮，（面目光澤，已頩好也。）精醇粹而始壯。（[illegible]，面貌盛也。）質銷鑠以汋約兮，（[illegible]，柔弱好也。）神要眇以淫放。（魂魄漂然，而遠征也。）嘉南州之炎德兮，（[illegible]，氣和正也。）麗桂樹之冬榮。（元氣溫煖，不隕零也。）山蕭條而無獸兮，（嶺谷寂寞，而少禽獸。）野寂漠其無人。（林澤空曠，罕有人也。）載營魄而登霞兮，（抱我靈魂而上升也。霞，謂朝霞，赤黃氣也。）掩浮雲而上征。（乘雲蹈氣，[illegible]也。）命天閽其開關兮，（告帝衛臣，啟關門也。）排閶闔而望予。（立排天門，而須我也。）召豐隆使先導兮，（呼召雲師，使清路也。）問太微之所居。（博訪天府，在何處也。）集重陽入帝宮兮，（得升五帝之寺舍也。）造旬始而觀清都。（遂至天皇之所居。旬始，皇天名也。）朝發軔於太儀兮，（旦早趨駕，於天庭。太儀，天之帝庭，習威儀之所處也。）夕始臨乎微於閭。（暮至東方之玉山也。爾雅曰：東方之美者，有醫無閭之珣玗琪焉。）屯余車之萬乘兮，（百神侍從，靡不有也。）紛容與而並馳。（車騎[illegible]，而[illegible]也。）駕八龍之婉婉兮，（虬龍沛艾，鳳偃蹇也。）載雲旗之逶蛇。（旌旗蔽天，若雲霄也。）建雄虹之采旄兮，（旌旄繽翻，文采紛錯。）五色雜而炫燿。（衆采雜厠，而明[illegible]也。）服偃蹇以低昂兮，（驂馬驕驁，而鳴騰也。）驂連蜷以驕驁。（驂騑騰驤，恣逸顛狂。）騎膠葛以雜亂兮，（參差錯亂，而縱橫也。）斑漫衍而方行。（紛紛容裔，以並升也。）撰余轡而正策兮，（我欲遠驅，將何從也。）吾將過乎句芒。（就少陽神於東方也。）歷太皓以右轉兮，（遂過庖犧而謁勤也。甲乙，其帝太皓，其神句芒。太皓始結網罟以田以漁，制文庖廚，天下號爲庖犧也。）前飛廉以啟路。（風伯先導，以開徑也。）陽杲杲其未光兮，（日始旭曜，且欲明也。）凌天地以徑度。（超越乾坤之維也。）風伯爲余先驅兮，（飛廉奔驅，而在前也。）氛埃辟而清涼。（掃除霧霾，與埃塵也。）鳳凰翼其承旂兮，（使鳥夾轂，而扶轄也。）遇蓐收乎西皇。（過少陰神於西津也。西方庚辛，其帝少皓，其神蓐收，西皇，即少昊也。離騷曰：詔西皇使涉予。知西皇所居於海津也。）

擥彗星以爲旍兮，（引援孛光，以爲旗也。）舉斗柄以爲麾。（提持招搖，東西指也。）叛陸離其上下兮，（[illegible]，以別分也。）遊驚霧之流波。（蹈履雲氣，浮霧清也。）時晻曃（一作曖曃）其曭莽兮，（日月晻黮，而無光也。）召玄武而奔屬。（呼太陰神，使承衛也。）後文昌使掌行兮，（顧命中宮，敕百官也。天有三宮，謂紫宮、太微、文昌也。故言中宮也。）選署衆神以並轂。（悉召羣靈，將侍從也。）路曼曼其修遠兮，（天道蕩蕩，長無窮也。）徐弭節而高厲。（安心抑意，徐從容也。）左雨師使徑侍兮，（告使屏翳，備不虞也。）右雷公以爲衛。（進近猛將，任威武也。）欲度世以忘歸兮，（遂離于世，追先祖也。）意恣睢以擔撟。（縱心肆志，所願高也。）內欣欣而自美兮，（[illegible]。）聊媮娛以自樂。（且戲觀望，以忘憂也。）涉青雲以汎濫游兮，（[illegible]，而相伴也。）忽臨睨夫舊鄉。（觀見楚國之堂殿也。）僕夫懷余心悲兮，（思我祖宗，哀懷王也。）邊馬顧而不行。（驂騑偃蹇，思故鄉也。）思舊故以想像兮，（念舊朋友，念兄弟也。）長太息而掩涕。（哀悲增歎，泣沾衣也。[illegible]遇仙人，託與俱遊，周覽萬方，升天乘雲，役使百神，而猶所樂，[illegible]他國，志在忠信，以事君王，不忘故舊之所也。）氾（一作泛）容與而遐舉兮，（遂進俛仰，復欲去也。）聊抑志而自弭。（且自按撫

（自抑弭也。）指炎神而直馳兮，（將候祝融以諮謀也。南方丙丁，其帝炎帝，其神祝融。）吾將往乎南疑。（過衡山而觀九疑也。）覽方外之荒忽兮，（遠究四上，窮海嶼也。）沛罔象而自浮。（外與天合，物混沌也。）祝融戒而蹕御兮，（南神止我，令北征也。）騰告鸞鳥迎宓妃。（馳呼洛神，使侍余也。）張樂咸池、奏承雲兮，（思樂黃帝與唐堯也。咸池，堯樂。承雲、雲門，黃帝樂也。屈原得祝融止己，即時還車，將即中土，乃使仁賢若鸞鳳之人，因迎貞女，如洛水之神，使達己於聖君，得若黃帝、帝堯者，欲與建德成化，制禮作樂，以安黎庶也。）二女御九韶歌。（美堯二女助成化也。韶，舜樂名也。九成，九奏。屈原美舜遭値於堯，妻以二女，以治天下，內之大麓，任之以職，則百僚師師，百官維時，於是遂禪以位，升爲天子，乃作韶樂，鐘鼓鏗鏘，九奏乃成。屈原自傷不値於堯，而遭濁世，見斥逐也。）使湘靈鼓瑟兮，（百川之神，皆謳歡也。）令海若舞馮夷。（河海之神咸相和也。海若，神名也。馮夷，水仙人也。淮南言馮夷得道，以潛於大川也。）玄螭蟲象並出進兮，（鬼魅神獸，音樂遍來，蛟龍類象，罔象也，皆水中神物。）形蟉虯而逶蛇。（形體蟉虯，相銜受也。）雌蜺便蜎以增撓兮，（神女周旋，侍左右也。）鸞鳥軒翥而翔飛。（鸞鳳玄鶴，奮翼翔也。）音樂博衍無終極兮，（五音安舒，靡有窮也。）焉乃逝以徘徊。（遂往周流，究九野也。）舒并節以馳騖兮，（縱舍轡銜，而長驅也。）逴絕垠乎寒門。（經過后土，到北極。寒門，北極之內。）軼迅風於淸源兮，（遂入八風之藏府也。）從顓頊乎增冰。（過觀黑帝之邑宇也。）歷玄冥以邪徑兮，（道經幽都，路窮塞也。）乘間維以反顧。（攀持天維，以休息也。）召黔嬴而見之兮，（問造化之神，以得失也。）爲余先乎平路。（開導我入道域。）經營四荒兮，（周遍八極。）周流六漠。（旋天一帀。）上至列缺兮，（窺天閒隙。）降望大壑。（觀海廣狹。）下崢嶸而無地兮，（淪幽虛也。）上寥廓而無天。（恍無形也。）視倏忽而無見兮，（目瞑眩也。）聽惝怳而無聞。（寂無聲也。）超無爲以至淸兮，（登天庭也。）與泰初而爲鄰。（與道并也。）

楚辭卷之六

卜居章句第六

卜居者，屈原之所作也。屈原體忠貞之性，而見嫉妬。念讒佞之臣，承君順非，而蒙富貴。己執忠直，而身放棄，心迷意惑，不知所爲。乃往至太卜之家，稽問神明，決之蓍龜，卜己居世何所宜行，冀聞異策，以定嫌疑。故曰卜居也。

屈原既放三年，（遠出郢都，處山林也。）不得復見。（道路斷遠，所在險也。）竭知盡忠，（建立謀謨，竭心腹也。）而蔽鄣於讒。（遇讒佞也。）心煩盧（一作慮。）亂。（慮憤悶也。）不知所從。（迷所嚮也。）乃往見太卜（稽神明也。）鄭詹尹，（其姓名也。）曰：余有所疑，（意遲恐也。）願因先生決之。（斷凶吉也。）詹尹乃端策拂龜，（整飭容也。）曰：君將何以教之。（願聞其要。）屈原曰：吾寧悃悃款款、（吐誠情也。）朴以忠乎，（志純一也。）（心誠信也。）將送往勞來、（追俗人也。）斯無窮乎。（不困貧也。）寧誅鋤草茅，（刈蒿菅也。）以力耕乎。（種稼穡也。）將游大人，（事貴戚也。）以成名乎。（榮譽立也。）寧正言不諱，（諫君惡也。）以危身乎。（被刑戮也。）將從俗富

貴（食重祿也。）以偷生乎。（身安樂也。）寧超然高舉（讓官爵也。）以保眞乎。（守玄默也。）將哫訾（音足貲。）慄斯、（承顏色也。）喔咿儒兒、（強笑噱也。一作嚅唲。）以事婦人乎。（謂鄭袖也。）寧廉潔正直（志如玉也。）以自清乎。（修潔白也。）將突梯滑稽、（轉隨俗也。）如脂如韋、（柔弱曲也。）以潔楹乎。（順滑澤也。）寧昂昂（志行高也。）若千里之駒乎。（才絕殊也。）將氾氾（普愛衆也。）若水中之鳧乎。（羣戲遊也。）與波上下、（隨衆卑高。）偷以全吾軀乎。（身免患也。）寧與騏驥亢軛乎。（待天匹也。）將隨駑馬之迹乎。（安於步也。）寧與黃鵠比翼乎。（飛雲鵰也。）將與雞鶩爭食乎。（啄糠粕也。）此孰吉孰凶。（誰善惡也。）何去何從。（安所由也。）世溷濁而不清。（貪勝行也。）蟬翼爲重。（近佞諂也。）千鈞爲輕。（遠忠良也。）黃鐘毀棄。（賢智屏也。）瓦釜雷鳴。（讒言進也。）讒人高張。（居朝堂也。）賢士無名。（身窮困也。）吁嗟默默兮。（世莫照也。）誰知吾之廉貞。（不別賢也。）詹尹乃釋策而謝（辭不能明者也。）曰。夫尺有所短。（騏驥不驟中庭者也。）寸有所長。（鳳鳥知時而鳴。）物有所不足。（地缺東南。）知有所不明。（孔子厄於陳也。）數有所不逮。（天不可計量也。）神有所不通。（日不能夜光也。）用君之心。（所念慮也。）行君之意。（從本志也。）龜策誠不能知此事。（不能決之也。）

楚辭卷之七

漁父章句第七

漁父者。屈原之所作也。屈原放逐。在江湘之閒。憂愁歎吟。儀容變易。而漁父避世隱身。釣魚江濱。欣然自樂。時遇屈原川澤之域。怪而問之。遂相應荅。楚人思念屈原。因敍其辭以相傳焉。

屈原既放。（身斥逐也。）遊於江潭。（戲水側也。史云、至於江濱、被髮。）行吟澤畔。（履荊棘也。）顏色憔悴。（皯黴黑也。）形容枯槁。（癯瘦瘠也。）漁父見而問之（怪屈原也。）曰。子非三閭大夫與。（本其故官。）何故至於斯。（曷爲遭放於斯也。史云何故而至此。）屈原曰。舉世皆濁、（衆貪鄙也。）而我獨清。（己忠良也。）衆人皆醉、（惑財賄也。）而我獨醒。（廉自守也。）是以見放。（棄草野也。）漁父曰。（隱士言也。）夫聖人者不凝滯於物。（不困辱其身也。）而能與世推移。（隨俗方圓。）舉世皆濁。何不淈其泥（同其風也。史云、隨其流。）而揚其波。（與沉浮也。）衆人皆醉。何不餔其糟（從其俗也。）而歠其釃。（食其祿也。）何故懷瑾握瑜。（獨行忠直。）而自令見放爲。（遠在他域。）屈原曰。吾聞之。（受聖人之制也。）新沐者必彈冠。（拂土坌也。）新浴者必振衣。（去塵穢也。）安能（史云、人又誰能。）以身之察察、（己清潔也。）受

物之汶汶者乎。（蒙垢塵也。）寧赴湘流（自沉溺也。）葬於江魚之腹中。（身消爛也。史云、而葬乎江魚腹中耳。）又安能以皎皎（史云、皓皓。）之白、（皎皎、明也。）而蒙世俗之塵埃乎。（被點汚也。史云、而蒙世之溫蠖乎。）漁父莞爾而笑。（笑離齗也。）鼓枻而去。（叩船舷也。）歌曰。滄浪之水清兮。（喻世昭明。）可以濯吾纓。（沐浴升朝廷也。）滄浪之水濁兮。（喻世昏闇。）可以濯吾足。（宜隱遁也。）遂去。不復與言。（合道眞也。）

楚辭卷之八

九辯章句第八

九辯者、楚大夫宋玉之所作也。辯者。變也。謂敶道德以變說（音稅。）君也。九者、陽之數。道之綱紀也。故天有九星。以正機衡。地有九州。以成萬邦。人有九竅。以通精明。屈原懷忠貞之性。而被讒邪。傷君闇蔽。國將危亡。乃援天地之數。列人形之要。而作九歌九章之頌。以諷諫懷王。明己所言。與天地合度。可履而行也。宋玉者、屈原弟子也。閔惜其師忠而放逐。故作九辯以述其志。至於漢興。劉向、王褒之徒。咸悲其文。依而作詞。故號爲楚詞。亦承其九以立義焉。

悲哉秋之爲氣也。（寒氣聊戾、歲將暮也。）蕭瑟兮（陰令促急、風疾暴也。）草木搖落（華葉隕零、肥潤去也。）而變衰。（形體易色、枝葉枯槁也。自傷不遇、將與草木俱衰老也。）憭慄兮（思念暴戾、心自傷也。）若在遠行。（遠客出去、之他方也。）登山臨水兮（升高遠望、觀江河也。）送將歸。（族親別逝、還故鄉也。）泬（音血。）寥兮（泬寥、曠蕩而虛靜也。或曰、泬寥猶蕭條。蕭條者無雲貌。）天高而氣清。

（秋天高朗，體清明也。寂天高朗，雨見霽霧除，君昏亂不聰明也。）寂（音寂）漻（音寥）兮（[illegible]）收潦而水清。（清，水涸淺清，百川靜也。言川水更清而秋清，傷君無有清明之時。）憯悽增欷兮，（增，重也。欷，歔累息也。）薄寒之中人。（侵迫肌膚，變顏色也。）愴（口朗反）怳懭悢兮，（中情悵惘，意不得也。）去故而就新。（別離親舊，就未合也。）坎廩兮，（數遭患禍，身困極也。）貧士失職（亡財遺物，逢遘職也。）而志不平。（心常憤懣，意未服也。）廓落兮，（寞無友朋，塊獨立也。）羇旅而無友生。（遠客寄居，孤單特也。）惆悵兮，（悵然失望，惆悵懼也。）而私自憐。（竊內念己，自閔傷也。）燕翩翩其辭歸兮，（將入大海，飛復翔也。）蟬寂漠而無聲。（絕鳴數迹，而伏藏也。）鴈廱廱而南遊兮，（羣雁和鳴，羣飛行也。）鵾雞啁哳（張遂斷，上竹交，下陟轄反。）而悲鳴。（鵾雞鳴呼而低昂也。夫鵾雞過秋寒將入穴處，而但憂懼，[illegible]陰冒已撫有候鴈鵾雞之寞，而有耕稿之憂懼也。）獨申旦而不寐兮，（夜常竦眙而達明也。）哀蟋蟀之宵征。（見蟋蟀之夜行，自傷放棄與民蟲為雙也。或曰：宵征，謂七月在野，八月在宇，九月在戶，十月蟋蟀入我牀下，是其宵征，征行也。）時亹亹而過中兮，（年已過半，日漸往也。詩云：亹亹文王。）蹇淹留而無成。（雖久將老，無成功也。）

悲憂窮戚兮（貧窮見逼，愁懼惶也。）獨處廓。（孤立特止，居一方也。）有美一人兮（位尊服好，謂懷王也。）心不繹。（常念弗解，內結藏也。）去鄉離家兮（背違邑里，之他邦也。）徠遠客。（去鄉南征，濟沅湘也。）超逍遙兮（遊去浮遊，離州城也。）今焉薄。（欲止無賢，皆難賢也。）專思君兮（執心守忠，在胸臆也。）不可化。（固性執節，忠義篤也。）君不知兮（聰明壅蔽，志迷惑也。）可柰何。（[illegible]）蓄怨兮積思，（結恨在心，盧憤塞也。）心煩憺兮忘食事。（思君念主，飢不食也。）願一見兮道余（我。一作）意。（舒寫忠誠，自陳列也。）君之心兮與余異。（方圓殊性，黑白異也。）車既駕兮朅而歸，（回輪言還，返故鄉也。）不得見兮心傷悲。（自傷放棄，路隔塞也。）倚結軨兮長太息，（伏車重軾，而嘆泣也。）涕潺湲兮下霑軾。（泣下交流，濡前席也。）忼慨絕兮不得，（中情悵惘，心割切也。）中瞀（音茂）亂兮迷惑。（思念煩惑，忘南北也。）私自憐兮何極？（哀憐命遊，常含感也。）心怦怦（披耕反）兮諒直。（志行中正，無所昏也。）

皇天平分四時兮，（何曰春生而秋殺也。）竊獨悲此凜秋。（傷遭讒佞，寒懍冽也。）白露既下百草兮，（萬物彙生，時被害也。）奄離披此梧楸。（痛傷茂木，人交刈也。）去白日之昭昭兮，（遠離天明，而遭遷也。）襲長夜之悠悠。（永處冥冥，而竄竄也。）離芳藹之方壯兮，（去己盛美之光容也。）余萎（於危音）約而悲愁。（身體羸病，而羸瘠也。）秋既先戒以白露兮，（君不弘德，而嚴令也。）冬又申之以嚴霜。（刑罰刻峻，而重深也。）收恢台（徒來反）之孟夏兮，（上無仁恩以養民也。夫天制四時，春生夏長，人君則之以養萬物，秋殺冬藏，亦合其宜。而行刑罰，使君賢臣忠，政合大中，則黎庶安寧，萬物豐茂，上調下樂，用法殘虐，則忠良被害，草木枯落。故宋玉援引天時，託譬草木，以茂美之樹，喻於仁賢，早遇霜露，喻君子忠而被害也。）然欿（口感反）傺（丑例反）而沈藏。（民居往處，宜隱穴也。楚人謂住曰傺也。）葉菸（於音，或音飫）邑而無色兮，（顏容蔫悴，而萎黯也。）枝煩挐（女除反）而交橫。（柯條糾錯，而萎戾也。）顏淫溢而將罷（音疲）兮，（形貌蕭瘠。）柯彷彿而萎黃。（肌肉空虛，皮乾腊也。）萷（梢）櫹（先彫反）椮（森音，又所感反）之可哀兮，（華葉已落，莖獨立也。）形銷鑠而瘀傷。（瘀，病也。身體焦枯，被病久也。）惟其

紛糅而將落兮，（[illegible]）恨其失時而無當。（不值聖王，而年老也。）攬騑（音非）轡而下節兮，（安步徐行，而勿驅也。）聊逍遙以相佯。（且徙徘徊，以戲遊也。）歲忽忽而遒（即由反）盡兮，（年歲逝往，之若流也。）恐余壽之弗將。（懼我性命之不長也。）悼余生之不時兮，（傷己幼少，後三王也。）逢此世之俇（音匡）攘。（[illegible]）澹容與（音預）而獨倚兮，（煢煢獨立，無朋黨也。）蟋蟀鳴此西堂。（自傷閔己，與蟲並也。）心怵惕而震盪兮，（思慮悼動，沸如湯也。）何所憂之多方。（內念君父及弟兄也。）卬明月而太息兮，（上告昊旻，愬神靈也。）步列星而極明。（周覽九天，仰觀星宿，不能臥寐，乃至明也。）

竊悲夫蕙華之曾敷兮，（退取芬芳以興在位之賢臣也。）紛旖旎乎都房。（被服盛飾，處宮殿也。旖旎，盛貌也。詩云：旖旎其華。）何曾華之無實兮，（外貌若忠，內心佞也。）從風雨而飛颺。（喻君嗜欲而回傾也。夫風為號令，雨為德澤，故風動而草木搖，雨降而萬物殖，故以風雨喻君，言政令德澤所由出也。）以為君獨服此蕙兮，（謂受正氣，而高明也。）羌無以異於眾芳。（乃與佞臣而同情也。）閔奇思之不通兮，（傷己忠策無由入也。）將去君而高翔。（遠我樂土之他域也。）心閔憐之慘悽兮，（內自哀念心隱惻也。）願一見而有明。（分別良正與偽，忠惑也。）重無怨而生離兮，（身無罪過而放逐也。）中結軫而增傷。（肝膽摧裂，心剖割也。）豈不鬱陶而思君兮？（憤念蓄積，盈胸臆也。）君之門以九重。（[illegible]閉道路塞也。）猛犬狺狺而迎吠兮，（讒佞讙呼而在側也。）關梁閉而不通。（關人承指，呵問禁也。）皇天淫溢而秋霖兮，（久雨連日，澤深厚也。）后土何時而得乾。（山阜濡澤，草木茂也。）塊獨守此無澤兮，（不蒙恩施，獨枯槁也。）仰浮雲而永歎。（觀天歸神，我何告也。）

何時俗之工巧兮，（世人諂諛，邀詐偽也。）背繩墨而改錯。（違廢聖典，背仁義也。夫繩墨者，工之法度也；仁義者，民之正路也。繩墨用則曲木敬，仁義遂則讒佞滅，二者殊義，不可不察也。）卻騏驥而不

乘兮，（斥逐子胥與比干也。）策駑駘而取路。（信任鄙佞與椒蘭也。）當世豈無騏驥兮？（寧有賢智，賢皆伏也。）誠莫之能善御。（世無堯舜，及桓文也。）見執轡者非其人兮，（遭值桀紂之亂昏也。）故駶跳而遠去。（被髮為狂，走橫奔也。）鳧鴈皆唼夫粱藻兮，（羣小在位，食道祿也。）鳳愈飄翔而高舉。（賢者伏匿，竄山谷也。）圜鑿而方枘兮，（正直邪枉，行殊則也。）吾固知其鉏鋙而難入。（所務不同，若齟齬也。）眾鳥皆有所登棲兮，（羣佞並進，處官爵也。）鳳獨惶惶（或作遑）而無所集。（孔子棲棲而困厄也。）願銜枚而無言兮，（盡欲括囊而靜默也。）嘗被君之渥洽。（曾蒙寵遇，得祉福也。）太公九十乃顯榮兮，（呂尚屠老，然後貴也。）誠未遇其匹合。（遭值文王，功遂出也。）謂騏驥兮安歸？（騏驥奚放，遇伯樂也。）謂鳳皇兮安棲？（鳳皇搖翮，食竹實也。）變古易俗兮世衰，（以賢為愚，時闇迷也。）今之相者兮舉肥。（不量才能，視顏色也。）騏驥伏匿而不見兮，（仁者幽處，而隱藏也。）鳳皇高飛而不下。（智者遠遁，之四方也。）鳥獸猶知懷德兮，（鳥獸戀舜，之聖明也。）何云賢士之不處。（大老太公歸文王也。）驥不驟進而求服兮，（干木閉門，而辭相也。）鳳亦不貪餧而妄食。（顏闔鑿坏，而逃亡也。）君棄遠而不察兮，（介推割股，而自燒也。）雖願忠其焉得？

（中生狐疑，[illegible]壽也。）欲寂寞而絕端兮，（[illegible]作寞，而不言也。）竊不敢忘初之厚德。（曾受恩寵，[illegible]也。）獨悲愁其傷人兮，（思念纏結，摧肝肺也。）馮鬱鬱其安（一作何）極。（憤懣蓄積，盈胸臆也。）霜露慘悽而交下兮，（君政嚴急，而刑罰峻也。）心尚幸其弗濟。（冀不成得免脫也。一云尚洋。）霰雪雰糅其增加兮，（威怒益盛，刑罰酷也。）乃知遭命之將至。（卒遇誅戮，身顛沛也。）願徼幸而有待兮，（冀蒙貰赦，宥罪法也。）泊莽莽兮與野草同死。（將與百卉俱徂落也。）願自往而徑遊兮，（不待左右之紹介也。一云願自直而徑往。）路壅絕而不通。（讒臣嫉妬，無由達也。）欲循道而平驅兮，（遵放衆人，所履為也。）又未知其所從。（不識趣舍，何所宜也。）然中路而迷惑兮，（畢是猶豫，心回疑也。）自壓按而學誦。（舒情定志，吟詠詩也。）性愚陋以褊淺兮，（資質鄙鈍，寡所知也。）信未達乎從容。（[illegible]不附緩，其[illegible]躁也。）竊美申包胥之氣盛兮，（申包胥，楚大夫也。昔伍子胥得罪於楚，將適於吳，見申包胥，謂曰：我必亡楚。申包胥答曰：子能亡之，我能存之。遂出奔吳，為吳王闔閭臣，興兵而伐楚，破郢，昭王出奔。於是申包胥乃之秦請救兵，立於秦庭啼呼，泣七日七夜，不絕於聲，勺飲不入於口。秦伯哀之，為發兵救楚，昭王復國。故言氣盛也。）恐時世之不固。（俗人執行，多不堅也。）何時俗之工巧兮，（[illegible]讒諛，而妄信也。）滅規榘而改鑿。（在錯。）獨耿介而不隨兮，（執節守度，不枉傾也。）願慕先聖之遺教。（循行道德，履典經也。）處濁世而顯榮兮，（謂仕亂君，為公卿也。）非余心之所樂。

（引叛反犯，富貴寵不願也。）與其無義而有名兮，（寧[illegible]，[illegible]也。）寧窮處而守高。（思從寒賤，於首陽也。）食不媮而為飽兮，（何必梁肉，與芻豢也。）衣不苟而為溫。（非有綺縞，及綾紈也。）竊慕詩人之遺風兮，（勤身修德，樂伐檀也。）願託志乎素餐。（不空食祿而曠官也。詩云：彼君子兮，不素餐兮。謂居其位食祿，無有功德，名曰素餐也。）蹇充倔而無端兮，（[illegible]理斷絕，無因緣也。）泊莽莽而無垠。（遠處山野，而無鄰也。）無衣裘以禦冬兮，（身已飢寒，家困貧也。）恐溘死而不得見乎陽春。（懼命逝絕，不踰年也。）靚杪秋之遙夜兮，（盛陰修夜，何難曉也。）心繚悷（一作例。音列。）而有哀。（思念糾戾，腸折[illegible]也。）春秋逴逴（敕角反。）而日高兮，（年齒已老，將晚暮也。）然惆悵而自悲。（功名不立，自矜哀也。）四時遞來而卒歲兮，（冬夏更運，去若頹也。）陰陽不可與儷偕。（寒往暑來，難追逐也。）白日晼晚其將入兮，（年時欲暮，才力衰也。）明月銷鑠而減毀。（形容減少，顏色虧也。）歲忽忽而遒盡兮，（時忽晚暮，若[illegible]馳也。）老冉冉而愈弛。（年命逝往，促危死也。）心搖（一作遙。）悅而日幸兮，（意中私喜，想用施也。）然怊（音超。）悵而無冀。（內無所恃，失本意也。）中憯惻之悽愴兮，（志願不得，心肝沸也。）長太息而增欷。（憂懷鬱結，重歔悲也。）年洋洋以日往兮，（歲月已盡，去奄忽也。）老嵺廓而無處。（亡官失祿，去家室也。）事亹亹而覬進兮，（退想君命，幸復位也。）蹇淹留而躊躇。（久處無成，卒放棄也。）何氾濫之浮雲兮，（浮雲[illegible]，興讒佞也。）猋壅蔽此明月。（妬嫉忠良，害仁賢也。夫浮雲行，則蔽月之光；讒佞進，則忠良疏也。）忠昭昭而願見兮，（[illegible]竭[illegible]，而陳誠也。）然霠（陰，一作霧。）

曀而莫達。（邪僞推排，而壓截也。）願皓日之顯行兮，（思願聖君之明詔也。日以喻君。詩云：杲杲出日。）雲濛濛而蔽之。（群小專恣，擁君明也。）竊不自聊而願忠兮，（意欲竭死，不顧生也。）或黕（丁感反。）點而汙之。（讒人誣謗，被以惡名也。）堯舜之抗行兮，（[illegible]，[illegible]也。）瞭（音遼。）冥冥而薄天。（茂德煥炳，配乾坤也。）何險巇之嫉妬兮，（[illegible]之主，賊其榮也。）被以不慈之偽名。（言堯有不慈之過，以其不傳丹朱也；舜有卑父之謗，以其不立瞽瞍也。）彼日月之照明兮，（三光照耀，燭幽明也。）尚黯黮（[illegible]音。）而有瑕。（雲霓之氣，蔽其精也。）何況一國之事兮，（衆[illegible]，君[illegible]政也。）亦多端而膠加。（賢愚反戾，人異形也。）被荷裯之晏晏兮，（荷，芙蕖也。裯，衹裯也。若被荷衣，晏晏然盛貌也。）然潢（晃音。）洋（羊音。）而不可帶。（潢洋，猶浩蕩，不著人貌也。言以荷裯為衣，雖香好，然浩浩蕩蕩而不可帶，又易敗也。以喻懷王自以為有賢明之德，猶以荷裯為衣，必墮敗也。）既驕美而伐武兮，（懷王自謂有德義，又勇猛也。）負左右之耿介。（恃怙衆士被甲兵也。懷王內無文德，不納忠言，外好武備而無名將，所以為秦所虜，客死不還。）憎慍惀之脩美兮，（惡孫叔敖，與子文也。）好夫人之慷慨。（愛重貴[illegible]，與強[illegible]也。）衆踥（上[illegible]協反。）蹀（下音牒。）而日進兮，（無德之徒，在顯位也。）美超遠而逾邁。（賢[illegible]避世，辭金玉也。）農夫輟耕而容與（音預。）兮，（[illegible]之遊戲也。）恐田野之蕪穢。（生不得熟，亡五穀也。）事綿綿而多私兮，（政由親戚，以亂國也。）竊悼後之危敗。（子孫[illegible]，失社稷也。）世雷同而炫曜兮，（俗人[illegible]，相稱舉也。）何毀譽之昧昧。（論[illegible]溷亂，不分析也。）今脩飾而窺鏡兮，（言與行副，而不[illegible]也。）後尚可以竄藏。（身雖隱匿，名顯彰也。）願寄言夫流星兮，（欲託忠策，於賢良也。）羌倏忽而難當。（行疾去速，[illegible]不阻也。）卒壅蔽此浮雲兮，（終為讒佞，所蔽障也。）下暗漠而無光。（忠臣喪精，不識[illegible]也。）堯舜皆有所

舉（一作事。）任兮，（稷契禹皋，與[illegible]謀也。）故高枕而自適。（安臥垂拱，萬國治也。）諒無怨於天下兮，（己之行度，信無尤也。）心焉取此怵惕。（內省[illegible]，無畏懼也。）乘（音乘。）騏驥之瀏瀏兮，（衆賢並進，職事脩也。）馭安用夫強策。（百姓樂化，刑不用也。）諒城郭之不足恃兮，（信義[illegible]，何足恃也。）雖重介之何益。（身被甲鎧，猶為敗也。）邅翼翼而無終兮，（[illegible]身恭敬，何有極也。）忳（音屯。）惛（音昏。）惛而愁約。（憂心悶瞀，自約束也。）生天地之若過兮，（忽若雲[illegible]，駟過隙也。）功不成而無效。（道德不施，志不遂也。）願沈滯而不見兮，（思欲隱匿，自屏退也。）尚欲布名乎天下。（欲名四海，垂無窮也。）然潢洋而不遇兮，（[illegible]後時，無所逢也。）直怐愗而自苦。（守死忠信，以自[illegible]也。）莽洋洋而無極兮，（周行曠野，將何之也。）忽翱翔之焉薄。（浮遊四海，無所集也。）國有驥而不知乘兮，（[illegible]，[illegible]也。）焉皇皇而更索。（不識賢哲，尚昏昧也。）甯戚謳於車下兮，（飯牛而歌，賤從役也。）桓公聞而知之。（言合聖道，[illegible]經術也。）無伯樂之善相兮，（[illegible]，賤不別也。）今誰使乎譽之。（後世無[illegible]，稱其德也。）罔流涕以聊慮兮，（惆然深思，而悲泣也。）惟著意而得之。（知天生賢，不空出也。）紛純純之願忠兮，（[illegible]，而伏節也。）妬被離而鄣之。（讒邪妬害，而蔽遮也。）願賜不肖之軀而別離兮，（乞丐骸骨，而自退也。）放遊志乎雲中。（上從[illegible]，而[illegible]也。）乘精氣之摶摶（徒官反。）兮，（言載日月之光耀也。楚人名員曰摶也。）騖諸神

之湛湛。（以言追逐羣靈之遺風也。）驂白霓之習習兮。（驂駕素虹而東西也。言己雖去尊土。猶將潔白以厲身也。）歷羣靈之豐豐。（周過列宿。在六宗也。）左朱雀之茇茇兮。（朱雀茇遊。飛翩翻也。）右蒼龍之躍躍。（青龍負轂。而扶輪也。）屬雷師之闐闐兮。（整理車駕。而鼓雷也。）通飛廉之衙衙。（風伯扶直。而騁驅也。）前輕輬之鏘鏘兮。（軒車無蓋。聲鏘鏘也。）後輜乘之從從。（輜軿侍從。羽翼盛也。）載雲旗之委蛇兮。（旌旗盤紆。皆等坐也。）扈屯騎之容容。（羣馬分布。列前後也。）計專專之不可化兮。（我心匪石。不可轉也。）願遂推而為臧。（執履忠信。不離善也。）賴皇天之厚德兮。（蒙神寵祐。無疾病也。）還及君之無恙。（願楚無憂。君康寧也。言己雖升雲遨遊。周從百神。志猶念君而不能忘者也。）

楚辭卷之九

招魂章句第九

招魂者、宋玉之所作也。招者、召也。以手曰招。以言曰召。魂者、身之精也。宋玉憐哀屈原忠而斥棄。愁懣山澤。魂魄放佚。厥命將落。故作招魂。欲以復其精神。延其年壽。外陳四方之惡。內崇楚國之美。以諷諫懷王。冀其覺悟而還之也。

朕幼清以廉潔兮。（朕、我也。不求曰清。不受曰廉。不汙曰潔。）身服義而未沬。（沬、已也。言我少小脩清潔之行。身服仁義。未曾有懈已之時也。）主此盛德兮。牽于俗而蕪穢。（牽、引也。不治曰蕪。多草曰穢。言己履行忠信。以道德為主。以忠事君。以信結交。而為俗人所推引。使蕪穢無所用也。）上無所考此盛德兮。（考、校。）長離殃而愁苦。（殃、禍也。言己既行忠信而遇闇主。上則無所考校己之盛德。長遭殃禍。愁苦而已也。）帝告巫陽。（帝、謂天帝也。女曰巫。陽、其名也。）曰有人在下。我欲輔之。（人、謂賢人。則屈原也。宋玉上設天意。靜貞良。故曰帝告巫陽。有賢人屈原在于下方。我欲輔成其志。以厲黎民也。）魂魄離散。汝筮予之。（魂者、身之精也。魄者、性之決也。所以經緯五藏。保守形體也。筮、卜問也。蓍曰筮。龜曰卜。言天帝哀閔屈原魂魄離散。身將顛沛。故使巫陽筮問求索。得而與之。使反其身也。）巫陽對曰。掌

夢。（巫陽對天帝曰。言招魂者。本掌夢之官所職主也。）上帝其命難從。（言天帝難從掌夢之官。欲使巫陽也。）若必筮予之。恐後之謝。不能復用巫陽焉。（謝、去也。巫陽言如必欲先筮問求魂魄所在。然後與之。恐後世怠懈。必去卜筮之法。不能復脩用。但招之可也。）乃下招曰。（巫陽受天帝之命。因下招屈原之魂。）魂兮歸來。（還歸屈原之身。）去君之恆幹。（恆、常也。幹、體也。易曰。貞者事之幹也。）何為四方些。（些、語詞也。言魂靈當扶人養命。何為去君之常體。而遊之四方乎。夫人須魂而生。魂待人而榮。二者別離。身則消也。或曰。去君之恆閈。閈、里也。楚人名里曰閈也。一云何為乎四方。）舍君之樂處。而離彼不祥些。（舍、置也。祥、善也。言何為舍君樂國樂處之。而隨離不善之惡。以觸凶害也。）魂兮歸來。東方不可以託些。（託、寄也。或曰。可以託六尺之孤。言東方之俗。其人無義。不可託命寄身也。）長人千仞。唯魂是索些。（七尺曰仞。索、求也。言東方有長人之國。其高千仞。主求人魂而食之。）十日代出。流金鑠石些。（代、更也。鑠、銷也。言東方有扶桑之木。十日並在其上。以次更行。其勢酷烈。金石堅剛。皆為銷釋也。）彼皆習之。魂往必釋些。（釋、解也。言彼十日之處。自習其熱。魂行往到。身必解爛也。）歸來歸來。不可以託些。（言魂靈宜急來歸。此既不可以託附留而居之也。）魂兮歸來。南方不可以止些。（言南方之俗。其人無信。不可久留也。）雕題黑齒。（雕、畫。題、額。）得人肉而祀。以其骨為醢些。（醢、醬也。言南極之人。雕畫其額。齒牙盡黑。常食蠃蚌。得人之肉。用祭祀先祖。復以其骨為醢醬也。）蝮蛇蓁蓁。（蝮、大蛇也。蓁蓁、積聚之貌。）封狐千里些。（封狐、大狐也。言炎土之氣。多生虺蛇。蝮蛇蓁蓁。爭欲齧人。又有大狐。健走千里。求食不可逢遇也。）雄虺九首。（首、頭也。）往來倏忽。吞人以益其心些。（倏忽、疾急貌也。言復有雄虺。一身九頭。往來奄忽。常喜吞人魂魄。以益其心。賊害之甚也。）歸來歸來。不可以久淫些。（淫、遊也。言其害如此。不可久遊。必被害也。）魂兮歸來。西方之害。流沙千里些。（流沙、沙流而行也。尚書曰。餘波入于流沙。言西方之地。厥土不毛。流沙滑滑。晝夜流行。縱橫千里。又無舟航也。）旋入雷淵。（旋、轉也。淵、室也。）爢（一作靡）散而不可止些。（爢、碎也。言欲涉流沙。則回入雷公之室。轉運而行。身雖糜碎。尚不可得休息也。）幸而得脫。其外曠宇些。（曠、大也。宇、野也。言雖幸免脫。其外復有曠遠之野。無民之土也。）赤蟻若象。（蟻、蚍蜉也。小者為蛾。大者為蚍蜉也。）玄蠭若壺些。（壺、乾瓠也。言曠野之中。有赤蟻。其大如象。又有飛蠭。腹大如壺。有蠚毒能殺人也。）五穀不生。叢菅是食些。（菅、茅也。言西極之地。不生五穀。但食叢菅。若羣牛也。）其土爛人。求水無所得些。（言西方之土。溫暑而熱。燋爛人肉。渴欲求水。無有源泉。不可得也。）彷徉無所倚。廣大無所極些。（倚、依也。言欲彷徉東西。無民可依。其野廣大。行不可極也。）歸來歸來。恐自遺賊些。（賊、害也。言魂魄欲往者。自予賊害也。）

魂兮歸來。北方不可以止些。增冰峨峨。飛雪千里些。（言北方常寒。其冰重累。峨峨如山。涼風急時。疾雪隨之。飛行于千里也。）歸來歸來。不可以久些。（言其寒殺人。不可久留也。）魂兮歸來。君無上天些。（天不可得上也。）虎豹九關。啄害下人些。（啄、齧也。言天門九重。使神虎豹執其關閉。主啄齧天下欲上之人而殺之也。）一夫九首。拔木九千些。（言有丈夫。一身九頭。強梁多力。從朝至暮。拔大木九千枚也。）豺狼從目。往來侁侁些。（侁侁、行聲也。詩云。侁侁征夫。言天上有豺狼之獸。其目皆從。奔走往來。其聲侁侁。爭欲啗人也。）懸人以娭。（許其反。）投之深淵些。（投、擿也。言豺狼得人。不即噉食。先懸其頭。用之娛戲。戲倦已後。乃擿于深淵之底而棄之。）致命于帝。然後得瞑些。（瞑、臥也。言投人已訖。上致命于玉帝。然後乃得瞑臥也。）歸來歸來。往恐危身些。（往即遭害。身危殆也。）魂兮歸來。君無下此幽都些。（幽都、地下后土所治也。地下幽冥。故稱幽都。）

土伯九約，其角觺觺（牛力反，又五其反）些。（土伯，后土之侯伯也。約，屈也。觺觺，猶狺狺，角利貌也。言地有土伯，執衛門戶，其身九屈，有角觺觺，主觸害人也。）敦脄（音梅）血拇，（敦，厚也。脄，背也。拇，手拇指也。）逐人駓駓些。（駓駓，走貌也。言土伯之狀，廣肩厚背，逐人駓駓，其走捷疾，以手中血漫污人也。）參目虎首，其身若牛些。（言土伯之頭，其貌如虎，而有三目，身又肥大，狀如牛也。）此皆甘人。歸來歸來，恐自遺災些。（甘，美也。災，害也。言此物食人以為甘美，往必自害，不旋踵也。）魂兮歸來，入脩門些。（脩門，郢城門也。宋玉愍呼屈原之魂，歸楚都入郢門，欲以感激懷王使還之也。）工祝招君，背行先些。（工，巧也。男巫曰祝。背，倍也。言選擇名工巧辯之巫，使招呼君，倍道先行，導以在前，宜隨之也。）秦篝齊縷，（篝，絡也。縷，綫也。）鄭綿絡些。（綿，纏也。絡，縛也。言為君魂作衣，乃使秦人織其篝絡，齊人作綵縷，鄭國之工纏而縛之，堅而且好也。）招具該備，永嘯呼些。（該，亦備也。言撰設甘美，招魂之具，靡不畢備，故長嘯大呼以招君也。夫嘯者陰也，呼者陽也，陽主魂，陰主魄，故必嘯呼以感之也。）魂兮歸來，反故居些。（反，還也。故，古也。言宜急來，歸還古昔之居。）天地四方，多賊姦些。（賊，害也。姦，惡也。言天有虎豹，地有土伯，東有長人，西有流沙，南有雄虺，北有增冰，皆為姦惡以賊害己也。）像設君室，（像，法也。）靜閑安些。（無聲曰靜，寬曰閑。言乃為君造設第室，法像舊廬所在之處，清靜寬閑而安樂也。）高堂邃宇，（邃，深也。宇，屋也。）檻層軒些。（檻，楯也。從曰檻，橫曰楯。軒，樓版也。言所造之室，其堂高顯，屋宇深邃，下有檻楯，上有樓板，形容異制，且鮮明也。）層臺累榭，（層累，皆重也。無木謂之臺，有木謂之榭。）臨高山些。（言復作層臺之觀，累石之榭，其高眇眇，上乃臨于高山也。或曰臨高山而作臺榭。）網戶朱綴，（網戶，綺文鏤也。朱，丹也。綴，緣也。）刻方連些。（刻，鏤也。橫木關柱為連。言門戶之楣，皆刻鏤綺文，朱丹其緣，鏤連木使之方好也。）冬有突廈，（突，複室也。廈，大屋也。詩云：於我乎夏屋渠渠。）夏室寒些。（言冬寒則有大屋複突溫室，夏暑熱則有洞達陰堂，其內寒涼也。）川谷徑復，（流源為川，注谿為谷。徑，過也。復，反也。）流潺湲些。（言所居之舍，激灌川水，經過廳室，迴還反復，其流急疾，又清淨也。）光風轉蕙，（光風，謂雨已日出而風，草木有光也。轉，搖也。）氾崇蘭些。（氾，猶汎汎，搖動貌也。崇，充也。言天霽日明，微風奮發，動搖草木，皆令有光，充實蘭蕙，使之芬芳而益暢茂也。）經堂入奧，（西南隅謂之奧。）朱塵筵些。（朱，丹也。塵，承塵也。筵，席也。詩云：肆筵設机。言升殿過堂，入房至奧，室中上則有朱畫承塵，下則有蒲蒻好席，可以休息也。或曰：朱塵筵，謂朱丹畫帷帳，展延相連屬也。）砥室翠翹，（砥，石名也。翠，鳥名也。翹，羽也。）挂曲瓊些。（挂，懸也。曲瓊，玉鉤也。言內臥之室，以砥石為壁，平而滑澤，以翠鳥之羽雕飾玉鉤，以懸衣物也。或曰：曲瓊，謂室側曲隅也。）翡翠珠被，（被，衾也。）爛齊光些。（齊，同也。言牀上之被，則飾以翡翠之羽，及珠璣，羽葆衆華，其文爛然而同光明也。）蒻阿拂壁，（蒻，蒻席。阿，曲隅也。拂，薄也。）羅幬張些。（羅，綺屬也。張，施也。言房內則以蒻席薄牀四壁及與曲隅，復施羅綺帳幬，以為涼也。）纂組綺縞，（纂、組，綬類也。）結琦璜些。（璜，玉名也。言以纂組之綬，持用綺縞，又以為組，結束玉璜，為帷帳之飾也。）室中之觀，多珍怪些。（言室中之觀，多珍奇異寶，以飾房室之中，四方珍奇玩好，無物不畢具也。）蘭膏明燭，（蘭膏，以蘭香煉膏也。）華容備些。（容，貌也。言日暮遊宴，燃香蘭之膏，張施明燭，觀其姿貌，衆奇好備也。）二八侍宿，（二八，二列也。言大夫有二列之樂，故晉悼公賜魏絳女樂二八，歌鍾二肆也。）射遞代些。（射，厭也。詩云：服之無射。遞，更也。言使好女十六人侍君宴宿，意有厭倦，則使更相代也。或曰：夕遞代，夕暮也。）九侯淑女，（淑，善也。）多迅衆些。（迅，疾也。言復有九國諸侯好善之女，多才長意，用心齊疾，勝於衆人也。）盛鬋不同制，（鬋，鬢也。）實滿宮些。（言盛鬋之女，宮室復有九侯之女，工巧妍雅，裝飾好結，鬢髮垂下，其形貌好異，不與衆同，皆來實滿後宮也。）容態好比，（態，姿也。比，親也。）順彌代些。（彌，久也。言美女衆多，其親齊同，姿態好善，自相親比，更進上寢，久而相代也。）弱顏固植，（植，志也。）謇其有意些。（謇，正言貌。言美女內多柔順，外有顏以慎心志，堅固不可傾移，則謇然言中禮意也。）姱容修態，（姱，好貌。修，長也。）絙洞

房些。（絙，竟也。房，室也。言復有美好之女，其貌姱好，多意長智，竟居羅列，見于洞達之房室也。）蛾眉曼睩，（曼，澤也。睩，視貌。）目騰光些。（騰，馳也。言美女之貌，蛾眉玉白，好目曼澤，時睩睩然視，精光騰馳，驚惑人心也。）靡顏膩理，（靡，緻也。膩，滑也。）遺視矊（綿、眠二音）些。（遺，竊視也。矊，脈也。言諸美女顏容靡膩，肌膚柔滑，心中懷戀，時時竊視，容意審語，不可勤也。）離榭脩幕，（離，列也。脩，長也。幕，大帳也。）侍君之閒（音閑）些。（閒，靜也。言聚合美女于離宮別館，帷幕之中，侍君閒靜而宴遊也。）翡帷翠幬，飾高堂些。（言復以翡翠之羽雕飾帷幬，張高堂以樂君也。）紅壁沙版，（紅，赤白也。沙，丹沙也。）玄玉之梁些。（玄，黑也。言堂上四壁皆堊色，令之紅白，又以丹沙塗飾軒版，承以黑玉之梁，五采分別也。）仰觀刻桷，畫龍蛇些。（言仰觀屋之椽桷，皆刻畫龍蛇，而有文章也。）坐堂伏檻，（檻，楯也。）臨曲池些。（言坐于堂上，俯伏檻楯，下臨曲水，衍池可漁釣也。）芙蓉始發，（芙蓉，蓮花也。）雜芰荷些。（芰，菱也。秦人謂之薢茩。言池水之中有芙蓉，始發其華，芰菱雜廁，羅列而生，俱盛茂也。或曰：芰荷，謂荷立生水中，持荷之也。）紫莖屏風，（屏風，水葵也。）文緣波些。（言復有水葵生于池中，其莖紫色，風起水動，波緣其葉上而生文也。或曰：紫莖，言荷莖紫色也。屏風，謂荷葉障風也。）文異豹飾，侍陂陁些。（陂陁，長陛也。言侍從之人，皆衣虎豹之皮，異采之飾，侍君堂隅，衛階陛也。或曰：侍陂陁，謂侍從于君遊陂池之中也。）軒輬既低，（軒、輬，皆輕車名也。低，屯也。）步騎羅些。（徒行為步，乘馬為騎。羅，列也。言官屬之車低已屯止，步騎之士衆羅列而陳，須君命也。）蘭薄戶樹，（薄，附也。樹，種也。）瓊木籬些。（柴落為籬。言所造宮館，樹蘭蕙附于門戶外，以玉木為其籬落，守衛堅固又芬香也。）魂兮歸來，何遠為些。（遠為四方而不歸也。）室家遂宗，（宗，衆也。）食多方些。（方，道也。言升九族室家，以宗族衆人，嗜味不同，故飲食之和多方道也。）稻粢穱（音捉）麥，（稻，稉也。粢，稷也。穱，擇也，擇麥中先熟者。）挐黃粱些。（挐，糅也。言飯則以秔稻糅稷穱新麥，糅以黃粱，和而柔嫩，且香滑也。）大苦鹹酸，（大苦，豉也。）辛甘行些。（辛謂椒薑也，甘謂飴蜜也。言取豉汁，調和以椒薑鹹酢，和以飴蜜，則辛甘之味皆發而行也。）肥牛之腱，（居言反。腱，筋頭也。）臑（臑，音而。軟也。）若芳些。（臑若，熟爛也。言取肥牛之腱，爛熟之則肥濡美也。）和酸若苦，陳吳羹些。（言吳人工作羹，調和甘酸其味若苦而復甘也。）胹鼈炮羔，（羔，羊子也。）有柘漿些。（柘，藷蔗也。言復以飴蜜胹鼈炮羔，令之爛熟，取藷蔗之汁為漿飲也。或曰：血鼈炮羔，和牛五味為羹臛也。）鵠酸臇（子兗反）鳧，（臇，小臛也。）煎鴻鶬些。（鴻，鴻鴈也。鶬，鶬鶊也。言復以酢醬烹鵠為羹，小臛鳧，煎鴻鶬，令之肥美也。）露雞臛蠵，（音攜，又音惟。有菜曰羹，無菜曰臛。蠵，大龜也。）厲而不爽些。（厲，烈也。爽，敗也。楚人名羹敗曰爽。言乃復烹露棲之雞，臛蠵龜之肉，則其味清烈不敗也。）粔（音巨）籹（音女）蜜餌，有餦餭（音張皇）些。（餦餭，餳也。言以蜜和米麪，熬煎作粔籹，擣黍作餌，又有美餳，衆味甘美也。）瑤漿蜜勺，（瑤，玉也。勺，沾也。）實羽觴些。（實，滿也。羽，翠羽也。觴，觚也。言食已，復有玉漿以蜜沾之，滿于羽觴，以漱口也。）挫糟凍飲，（挫，捉也。凍，冰也。）酎清涼些。（酎，醇酒也。言盛夏則為覆蹙乾釀，捉去其糟，但取清醇，居之冰上，然後飲之，酒寒涼，又長味好飲也。）華酌既陳，（酌，酒斗也。）

有瓊漿些。（言酒尊在前，華酌陳列，復有玉漿，恣意所用也。）歸來反故室，敬而無妨些。（妨，害也。言君魂急來，歸還反所居故室，子孫承事，恭敬且無禍害也。）肴羞未通，（魚肉為肴。羞，進也。）女樂羅些。（言肴羞已具，進奉在前，賓主之禮設勤，未通則女樂倡伎，羅列在堂下也。）敶鍾按鼓，（按，徐。）造新歌些。（言乃奏樂作音，撞鐘徐鼓，造新曲之歌，與衆絕異也。）涉江采菱，發揚荷些。（楚人歌曲也。言已涉渡大江，南入湖池，采取菱芰，發揚荷葉，喻屈原背去朝堂，伏草澤，失其所也。）美人既醉，朱顏酡些。（酡，著也。言美女飲啗醉飽，則面著赤色而鮮好也。）娭光眇視，（娭，戲也。眇，眺也。）目曾波些。（曾，重也。波，華也。言美女醉樂，嬉戲，身有光文，眺視曲眄，目采睒然，白黑分明，若水波而重華也。）被文服纖，（文，謂綺繡也。纖，謂羅縠也。）麗而不奇些。（麗，美好也。不奇，奇也。猶詩云：不顯文王，不顯，顯也。言美女被服綺繡，曳羅縠，其容靡麗，誠

（獨奇怪者也。）長髮曼鬋、（曼、澤。）豔陸離些。（豔、好貌也。左氏傳曰、宋華督見孔父之妻、目逆而送之、曰美而豔。言美人長髮工結、鬢髮滑澤、其狀豔美、貌陸離難見其形也。）二八齊容、（齊、同。）起鄭舞些。（鄭舞、鄭國之舞也。言二八美女、其儀容齊一、被服同飾、皆俱起而鄭舞也。或曰、鄭舞鄭遲屈折而舞也。）衽若交竽、撫案下些。（撫、抵也。言舞者迴旋、衣衽掉摩、回轉相錯、狀若交竹竿、以手抵案而徐來行也。）竽瑟狂會。（上錫也也。）搷鳴鼓些。（搷、擊也。言衆樂並會、吹竽彈瑟、又搷擊鳴鼓、以進入音聲之節也。）宮庭震驚、（震、動也。驚、駭也。）發激楚些。（激、清聲也。言吹竽擊鼓、衆樂並會、宮庭之內、莫不震動驚駭、復作激楚清聲、以發其音也。）吳歈蔡謳、（吳、蔡、國名也。歈、謳、皆歌也。）奏大呂些。（大呂、六律名也。周官曰、舞雲門、奏大呂。言乃復使吳人歌謳、蔡人謳吟、進雅樂、奏大呂、五音六律、聲和調也。）士女雜坐、亂而不分些。（言醉飽酣樂、合尊促席、男女雜坐、比肩齊膝、恣意調戲、亂而不分別也。）放敶組纓、（組、綬。）班其相紛些。（紛、亂也。言男女共坐、除去威儀、放其冠纓、解脫印綬、班然相亂、不可整理。）鄭衛妖玩、來雜陳些。（雜、厠也。陳、列也。言鄭衛二國、復進妖玩之好女、來雜厠俱坐而陳列也。）激楚之結、（激、感也。結、頭髻也。）獨秀先些。（秀、異也。言鄭衛妖女、工於服飾、其結殊形、能感楚人、故與之、使之先進也。）菎蔽象棊、（菎、玉。蔽、簙箸、以玉飾之也。或言菎蕗、今之箭囊也。）有六簙些。（投六箸、行六棊、故爲六簙也。言宴樂既畢、乃設六簙、以菎蔽作箸、象牙爲棊、麗而且好也。）分曹並進、（曹、偶。）遒相迫些。（遒、亦迫也。言分曹列偶、並進技巧、投箸行棊、轉相遒迫、使不得行也。或曰、分曹並進者、兩並用財遒逆也。）成梟而牟、（倍勝爲牟。）呼五白些。（五白、簙齒也。言己棊已梟、當成牟勝、射張食棊、下兆於屈、故呼五白、以助投也。兆於屈、一作逃於窟。）晉制犀比、（晉國名也。制、作也。比、集也。）費白日些。（費、光貌也。言晉國工作簙箸、比集犀角、以爲雕飾、投之皎然、如日光也。）鏗鍾搖簴、（鏗、撞也。搖、動也。）揳梓瑟些。（揳、鼓也。言衆賓既醉、共博以相娛樂、復下鳴大鐘、左右歡吟、鼓瑟琴也。）娛酒不廢、（娛、樂。）沈日夜些。（言雖以酒相娛樂、不廢政事、晝夜沈湎、以忘憂也。或曰、娛酒不發、發、旦也。詩云、明發不寐。言娛樂日夜滿樂。又曰、和樂且湛。言晝夜以酒相樂也。）蘭膏明燭、華鐙錯些。（言鐙錠盡雕琢錯鏤、飾以禽獸、有英華也。）結撰至思、（撰、猶博也。）蘭芳假（音格）些。（假、至也。詩曰、假于上下。蘭芳以喻賢人也。言君施結撰博專至之心、以招賢人、賢人即自至也。）人有所極、同心賦些。（賦、誦也。言衆坐之人、各欲盡情、與己同心者、獨誦忠信與道德也。）酎飲盡歡、樂先故些。（故、舊也。言飲酒作樂、盡己歡欣者、誠欲樂我先祖、及與故舊人也。）魂兮歸來、反故居些。（言魂神宜急來歸、還反楚國、居故舊之處、安無憂也。）亂曰、獻歲發春兮、（獻、進。）汨吾南征。（征、行也。言歲始來進、春氣奮揚、萬物皆感氣而生、自傷放逐、獨南行也。）菉蘋齊葉兮、（菉、王芻也。）白芷生。（言屈原放時、菉蘋之草、其葉適齊、白芷萌芽、方始欲生、悼所見、自傷哀也。猶詩云、昔我往矣、楊柳依依也。）路貫廬江兮左長薄。（貫、出也。廬江、長薄、地名也。言屈原行先出廬江、過歷長薄、長薄在江北、時東行、故言左也。）倚沼畦瀛兮、（沼、池也。畦、猶區也。瀛、池中也。楚人名池澤中曰瀛。）遙望博。（遙、遠也。博、平也。言己循江而行、遂入池澤、其中區瀛、遠望平博、無人民也。）青驪結駟兮、（純黑爲驪。結、連也。四馬爲駟。）齊千乘。（齊、同也。言屈原嘗與君俱獵於曲宮、屬齊駕駟馬、或青或黑、並車千乘、行同獵也。）步及驟處兮、（驟、走也。處、止也。）誘騁先。（誘、導也。騁、馳也。言獵時有步行者、有乘馬走驟者、有處止者、分以圍獸、君已驅馳、爲君之先導也。）抑騖若通兮、（抑、止也。騖、馳也。若、順也。）引車右還。（還、轉也。言君抑止馳騖者、顧通共獵、引車右轉、以逐獸也。）與王趨夢兮課後先。（夢、澤中也。楚人名澤爲夢中。左氏傳曰、楚大夫鬬伯比與䢵公之女淫而生子、棄諸夢中。言己與懷王俱獵于夢澤之中、課第羣臣先至後至也。）君王親發兮、（發、射。）憚青兕。（憚、驚也。言懷王是時親自射獸、驚青兕牛而不能制也。以言信讒并縱、今乃放逐、歎而自傷閔也。兕一作兕。）朱明承夜兮、（朱明、日也。承、續也。）時不可以淹。（一作時不見淹。淹、久也。言日月逝往、晝夜相續、年命將老、不可久處、當急來歸也。）

皋蘭被徑兮、（皋、澤也。被、覆也。徑、路也。）斯路漸。（音尖。漸、漬也。言澤中香草茂盛、覆被徑路、人無采取者、水將浸漸、沒其道、將至棄捐也。以言賢人久處山野、君不事用、亦將隕顛矣。）湛湛江水兮、（湛湛、水貌。）上有楓。（楓、木名也。言湛湛江水、浸潤楓木、使之茂盛、傷己不蒙君惠而身放棄、曾不若樹木得其所也。或曰、水旁林木中、鳥獸所聚、不可居之也。）目極千里兮傷心悲。（一作傷春心。言湖澤博平、春時草短、望見千里、令人愁思而傷心也。或曰、傷春心、蕩滌也。言春時澤平寬遠、可以滌蕩愁思之心也。）魂兮歸來哀江南。（言魂魄當急來歸、江南土地僻遠、山林險阻、誠可哀傷、不足處。）

楚辭卷之十

大招章句第十

大招者、屈原之所作也。或曰景差、疑不能明也。（屈原賦二十五篇、漁父以上是也。大招疑非屈原作。）屈原放流九年、憂思煩亂、精神越散、與形離別、恐命將終、所行不遂、故憤然大招其魂、盛稱楚國之樂、崇懷襄之德、以比三王、能任用賢、公卿明察、能薦舉（一無明字）人、宜輔佐之、以興至治、因以風諫、達己之志也。

青春受謝、（青、東方春位、其色青也。謝、去也。謝一作謝。）白日昭只。（昭、明也。言歲始春、青帝用事、盛陰已去、少陽受之、則日色黃白、昭然光明、草木之類、皆含氣芽蘗而生、以言魂魄亦宜順陽氣而長養也。）春氣奮發、（奮、蠢也。發、洩也。）萬物遽只。（遽、猶競也。言春陽氣奮起、上帝發洩、和氣溫燠、萬物蠢然競起而生、各欲滋茂、以言精魂亦宜奮發精明、令己强壯也。）冥凌浹行、（冥、玄冥、北方之神也。凌、猶馳也。浹、遍也。）魂無逃只。（逃、竄也。言歲始春、陽氣上升、陰氣下降、玄冥之神、徧行凌馳於天地之間、收其陰氣、閉而藏之、故魂不可以逃、將隨太陰下而沈沒也。一作伏陰。）魂魄歸徠、無遠遙只。（遙、猶漂遙、放流貌也。魂者、陽之精也。魄者、陰之形也。言人體含陰陽之氣、失之則死、得之則生。屈原放在草野、憂心愁悴、精神散越、故自招其魂魄、言宜順陽氣始生而徠歸、己無遠漂遙、將遇害也。一作魂魄。一作徠歸。）魂乎歸徠、無東無西、無南無北只。（言我精魂可徠歸矣、無敢東西南北、四方異俗多賊）

（書也。古本乎皆作兮。一作徠歸。一云魂乎歸兮。一云無東西南北只。）東有大海，溺水浟浟只。（浟浟，流貌也。言東方有大海，廣遠無涯，其水淖溺，沈沒萬物，不可度越，其流浟浟又迅疾也。）螭龍竝流，上下悠悠只。（悠悠，螭龍行貌也。言海水之中，復有螭龍神獸，隨流上下，往行遊戲，其狀悠悠可畏懼也。悠一作攸，古作翛翛。）霧雨淫淫，（地氣發天氣不應曰霧。淫淫，流貌也。）白皓膠只。（皓膠，水凍貌也。言大海之涯，多霧露氣，天寒甚雨如注，雖水冬則凝凍，皓然正白，回顧膠與天相薄也。皓一作浩。）魂乎無東，湯谷寂只。（言魂神不可東行，又有湯谷，日之所出，其地無人，寂然寂寥，無所見聞。或曰寂，水曠之貌。乎一作兮。一本寂下有寥字。）魂乎無南！南有炎火千里，（炎火，盛貌也。尚書曰：火曰炎上。）蝮蛇蜒只。（蜒，長貌也。言南方太陽，有積火千里，又有惡蛇蜿蜒而長，有毒害也。）山林險隘，（隘一作陸。）虎豹蜿只。鰅鱅短狐，（蜿，虎行貌也。言南方有高山深林，其路險隘，又多虎豹，蜿蜿然以候伺人也。鰅鱅，短狐類也。短狐，鬼蜮也。）王虺騫只。（王虺，大蛇也。爾雅曰：蟒，王蛇也。騫，舉頭貌也。言復有鬼蜮射傷害人，大蛇羣聚，舉頭而窺，其狀騫然也。）魂兮無南，蜮傷躬只。（蜮，短狐也。詩云：為鬼為蜮。言魂乎無敢南行，水中多蜮鬼，必傷害於爾躬也。）魂乎無西！西方流沙，漭洋洋只。（洋洋，無涯貌也。言西方有流沙，漭然平正，觀之洋洋廣大，無涯不可過也。）豕首縱目，（縱一作從。）被髮鬤只。（豕首猶豕頭也。鬤，亂貌也。）長爪踞牙，誒笑狂只。（誒，猶強也。言西方有神，其狀豬頭從目，被髮鬤鬤，手足長爪，出鋸牙，得人強笑，惡而狂猾也。）魂乎無西，多害傷只。（言西方金行，其神獸剛強害傷人也。）魂乎無北！北有寒山，逴龍赩只。（逴龍，山名也。赩，赤色，無草木貌。言北方有常寒之山，陰不見日，名曰逴龍，其土赤色，不生草木，不可過之，必凍殺人也。）代水不可涉，深不可測只。（言復有代水，廣大不可過度，其深無底，不可窮測，沈沒人也。）天白顥顥，寒凝凝只。（言北方冬夏積凍，其光顥顥，天地皆白，冰凍重累，其狀凝凝，其寒猶刻傷肌骨也。）魂乎無往，盈北極只。（言我魂歸乎，北極空虛，不可盈滿，往必陷墜，不得出也。）魂魄歸徠，閒以靜只。（言己魂魄宜急徠還歸我之身，既已還歸，心既閒暇，居清靜也。）自恣荊楚，安以定只。（言四方多害，不可以遊，獨荊楚饒樂，可以恣意居之，無危殆也。）逞志究欲，心意安只。（言楚國多奇所樂，無尤多妖女，可以快志意，窮情欲，心得意安樂而無憂也。）窮身永樂，年壽延只。（言居於楚國，身長樂，終無憂患，而年復可延也。）魂乎歸徠，樂不可言只。（言楚國饒樂，不可具言也。）五穀六仞，設菰粱只。（設，施也。菰粱，蔣實，謂雕胡也。言楚國土地肥美，堪用種植五穀，其穗六仞，又有菰粱之飯，芬香且柔滑也。）鼎臑盈望，和致芳只。（臑，熟也。致，致醲也。芳，椒薑也。言乃以小鼎熬臑，熟物調和，致其芬芳之滿饗，有行列也。）內鶬鴿鵠，味豺羹只。（言宰夫巧於調和，先定甘酸，乃內鶬鴿黃鵠，重以豺肉，故其味尤美也。）魂乎歸徠，恣所嘗只。（言飲飯既美，魂宜急徠，歸恣意所用，快己口也。）鮮蠵甘雞，和楚酪只。（言取鮮潔大龜，烹之作羹，調以飴蜜，復用肥雞之肉，和以酢酪，其味清烈也。）醢豚苦狗，膾苴蓴只。（言乃以肉醬醢蒸豚，以醬和苦醬狗，雜用膾炙，切蘘荷以為香，備衆味也。）吳酸蒿蔞，不沾薄只。（言吳人工調鹹酸，爚蒿蔞以為齏，其味不濃不薄，適甘美也。）魂兮歸徠，恣所擇只。（言衆味甚多，恣魂意所擇用也。）炙鴰烝鳧，煔鶉陳只。（煔，爚也。言復炙鴰烝鳧，煔爚鵪鶉，列衆味，無所不具也。）煎鰿臛雀，遽爽存只。（遽，趣也。爽，差也。存，在也。言乃復煎鰿魚，臛黃雀，趣趣宰人，益次衆味，得之而爽也。）魂乎歸徠，麗以先只。（言先進所嘗美物，以娛神心也。）四酎并孰，（酎，醇酒為酎。并，俱也。）不澀嗌只。（嗌，咽也。言乃醞釀醇酒，四器俱熟，其味甘美，飲之醲滑，入口潤澤，不苦澀，令人不飽噎也。）清馨凍飲，（馨，香之遠聞者也。凍，猶寒也。）不歠役只。（歠，飲也。役，賤也。言醇醲之酒，清而且香，宜於寒飲，不可以飲役賤之人，都以飲役賤之人，卽易醉顛仆失禮敬。）吳醴白蘗，（再宿為醴。蘗，米麴也。）和楚瀝

只。（瀝，清酒也。言使吳人釀醴，和以白米之麴，以作楚瀝，其清酒尤醲美也。）魂乎歸徠，不遽惕只。（言飲食已足，安意遨遊，長無惶遽驚惕之憂也。一作徠歸。）代秦鄭衛，鳴竽張只。（言代秦鄭衛之國，工作妙音，使吹鳴竽，張作為衆樂，以樂君也。）伏戲駕辯，楚勞商只。（伏戲，古王者也，始作瑟。駕辯、勞商，皆曲名也。言伏戲氏作瑟，造駕辯之曲，楚人因之作勞商之歌，皆要妙之音，可樂聽也。或曰：伏戲駕辯，皆要妙歌曲也。勞，絞也，以楚聲絞商音為之清激也。）謳和揚阿，（徒歌曰謳。揚，舉也。阿，曲也。）趙簫倡只。（趙，國名也。簫，樂器也。先歌為倡。言樂人將歌，徐且謳吟，揚舉善曲，乃俱相和，又使趙人吹簫先倡，後聲乃發也。）魂乎歸徠，定空桑只。（空桑，山名。周官云：空桑之琴瑟，方丘奏之。言魂急徠歸，定意楚國，聽琴瑟之樂。）二八接舞，投詩賦只。（投，合也。詩賦，雅樂也。古者以琴瑟歌詩賦，為雅樂，關雎鹿鳴是也。言有美女十六人，兩兩接舞，而皆整齊，舉足與詩雅相合，且有節度也。）叩鍾調磬，（叩，擊也。金曰鍾，石曰磬也。）娛人亂只。（娛，樂也。亂，理也。言美女起舞，叩鍾擊磬，得其節度，則諸樂人各得其理，有條序也。）四上競氣，（四上，謂上四國，代秦鄭衛也。）極聲變只。（言四國競數善氣，窮極音聲，變易其曲，無終已也。）魂乎歸徠，聽歌譔只。（譔，具也。言聽歌樂，衆樂無不具也。）朱脣皓齒，（皓，白也。一作美人。）嫭以姱只。（嫭姱，好貌也。言美人朱脣白齒，嫭姱美姿，狀貌姣好，可近而觀侍左右也。）比德好閒，習以都只。（言選擇美人，比其才德，容貌都閒，習於禮節，乃敢進也。）豐肉微骨，（豐，厚也。微，細也。）調以娛只。（言美人肥白潤澤，小骨豐肉，肌膚柔弱，心志和調，宜侍燕居，以自娛樂也。）魂乎歸徠，安以舒只。（言美女肆好，可以安意舒緩憂思也。）嫮目宜笑，蛾眉曼只。（嫮，好貌也。曼，澤也。言復有美女，工於嫮眄，好口宜笑，蛾眉曼澤，異於衆人也。）容則秀雅，（則，法也。秀，異也。）穉朱顏只。（穉，幼也。朱，赤也。言美女儀容閒雅，動有法則，秀異於人，年又幼穉，顏色赤白，體香潔也。）魂乎歸徠，靜以安只。（言美好之女，可以靜居安精神也。）姱脩滂浩，（脩，長也。滂浩，廣大也。一作姱修滂心。）麗以佳只。（佳，善也。言美女身體修長，用意廣大，多於所知，又性婉順，善心腸也。）曾頰倚耳，（曾，重也。倚，辟也。）曲眉規只。（規，圓也。言美女之面，豐滿頰肉，著重兩耳，郭辟，曲眉正圓，貌絕殊也。）滂心綽態，（綽，綽多也。態，姿也。）姣麗施只。（姣，好也。言美女心意廣大，寬能容衆，多姱麗嫺嫻，不窕嫉，好有智，無所不施也。）小腰秀頸，若鮮卑只。（鮮卑，袞帶頭也。言好女之狀，腰支細少，頸銳秀長，靖然而特異，若以鮮卑之帶約而束之也。）魂乎歸徠，思怨移只。（移，去也。言美女可以忘憂，去怨思也。）易中利心，以動作只。（言復有美女用志滑易，心意和利，動作合禮，能順人意，可以自侍也。）粉白黛黑，施芳澤只。（言美女又工擇飾，傅著脂粉，面白如玉，黛畫眉，鬢黑而光淨，又施芳澤，其芳香鬱渥也。）長袂拂面，（袂，袖也。拂，拭也。）善留客只。（言美女工舞，揄其長袖，周旋屈折，拂拭人面，芬香流衍，衆客喜樂，留不能去也。）魂乎歸徠，以娛昔只。（昔，夜也。詩云：樂酒今昔，君可以終夜自娛樂也。）靑色直眉，美目婳只。（婳，黠也。言復有美女，體色靑白，顔眉平直，美目婳然，黠慧知人之意也。）靨輔奇牙，宜笑嘕只。（嘕，笑貌也。言美女頰有靨輔，口有奇牙，嘕然而笑，尤好也。）豐肉微骨，體便娟只。（便娟，好貌也。已解於上。）魂乎歸徠，恣所便只。（便，安也。言所選美女五人，從貌各異，恣魂所安以侍宴寢也。）夏屋廣大，沙堂秀只。（沙，丹沙也。言乃為魂造作高殿峻屋，其中廣大，又以丹沙朱畫其堂，其形秀異，宜居處也。）南房小壇，（房，室也。壇，猶堂也。）觀絕霤只。（觀，樓也。霤，屋宇也。言有南房別室，幽靜小堂，樓觀特高，與大殿宇絕遠，宜遊宴也。）曲屋步壛，（曲屋，周閣也。步壛，長廊也。）宜擾畜只。（擾，馴也。言南堂之外，復有曲屋周旋，各道，步壛長廊，其路縱陝，宜乘擾馴之馬，周旋屈折，行遊戲也。）騰駕步遊，（騰，馳。）獵春囿只。（春草始生，囿中平易也。言從曲閣之路，可駕馬騰馳，出陵平易，又可步行遊往，田獵於春囿之中，取禽獸也。）瓊轂錯衡，（金銀為錯。）英華假只。（假，大也。言所乘之車，以玉飾轂，以金銀錯衡，英華照耀，大有光明也。）茝蘭桂樹，鬱彌路只。（言所行之道，皆羅桂樹蘭

（謂香草。[illegible]。動[illegible]芳[illegible]備也。）魂乎歸徠。恣志慮只。（言魂乎徠歸。居有大殿。室有小堂。遊有園囿。恣君所志而處之也。）孔雀盈園。畜鸞皇只。（畜、養也。言園中之禽、則有孔雀羣聚。盈滿其中。又養鸞鳥鳳皇。皆神智之鳥。可珍重也。）鵾鴻羣晨。（鵾、鵾鶤、鶤雞也。）雜鶖鶬只。（鶖、鶖鵝也。一云。有鶖在梁。言鵾鴻鶖鶬、群聚累候。晨鳴知夜半。鴟鳩長鳴。常知其時也。雜則鴻鵠之屬。鶖鶬鳴喊。各有節度也。）鴻鵠代遊。曼鷫鷞只。（曼、曼衍也。鷫鷞、俊鳥也。言復有鷫鷞往來遊戲。與鴻鵠俱飛。翱翔曼衍無極已也。）魂乎歸徠。鳳皇翔只。（言所居園囿。皆多俊大之鳥。盛有智慧。魂宜來歸。若鳳凰之翔。歸有聖君。就同志也。或曰。鷫鷞以下皆大鳥。以喩仁智之士。言楚國多賢。魂宜來歸也。）曼澤怡面。血氣盛只。（言魂來歸己。則心志說樂。肌膚豐澤。面貌怡懌。血氣充盛。身體強壯也。）永宜厥身。保壽命只。（言魂既歸。則與己身相共俱生。長保壽命。終百年也。一云長保命只。）室家盈廷。爵祿盛只。（言己既保年壽。室家宗族。盈滿朝廷。人有爵祿。貴盛族榮也。）魂乎歸徠。居室定只。（言官爵既崇。宗族既盛。則居家之道大安定也。）接徑千里。出若雲只。（言楚國境界。徑路交接。方千餘里。中有隱士。皆己欲出。衆多若雲也。）三圭重侯。（三圭、謂公侯伯也。公執桓圭。侯執信圭。伯執躬圭。故言三圭也。重侯、謂子男也。子男共一璧。故言重侯也。或曰公侯伯子男同謂之諸侯。三圭比子男爲重。非也。）聽類神只。（言楚國所包中有公侯伯子男執圭之君。則於知人類甚賢之類。則其聽甚聰明。若神。能知進賢人也。）察篤夭隱。（篤、疾也。早死爲夭。隱、隱也。）孤寡存只。（言三圭之君。不但知賢愚之類。乃察知萬民之中。被篤疾。早夭死。及隱逸之士。存視孤寡而振贍之也。）魂乎歸徠。正始昆只。（昆、後也。言楚國公侯明。魂宜徠歸。爰忠信之本。正終始之行。各識其用也。）田邑千畛。（田、野也。畛、田上道也。邑、都邑也。一云。徂隰徂畛。）人阜昌只。（阜、盛也。昌、熾也。言楚國田野廣大。道路千數。都邑衆多。人民熾盛。所有肥饒。衆於他國也。）美冒衆流。德澤章只。（冒、覆也。言楚國章明也。有美善之化。覆冒羣下。流於衆庶。德澤之惠。甚著明也。）先威後

文。善美明只。（言楚國爲政。先以威武齊民。後以文德撫之。用法誠善美而明。臣貞魂宜還歸也。）魂乎歸徠。賞罰當只。（言君明臣正。賞善罰惡。各當其所也。一作徠歸。）名聲若日。照四海只。（言楚王方盛道德。名聲光耀。若日之明。照見四海遠知賢愚也。）德譽配天。高民理只。（言楚王修德於內。榮譽外發。功德配天。能理萬民之冤結也。）北至幽陵。（幽陵、幽州也。）南交阯只。（交阯、地名。）西薄羊腸。（羊腸、山名。）東窮海只。（言楚德廣被流行。周遍四海。無遠不聞也。）魂乎歸徠。尚賢士只。（言魂急歸徠。楚方尚進賢士。必見進用也。一云進賢士只。）發政獻行。禁苛暴只。（言楚王發教施令。進用仁義之行。而禁止輕脅刻暴虐之人也。）舉傑壓陛。（一國之高爲傑。壓、抑也。陛、階次也。）誅譏罷只。（譏、非也。罷、駑也。言楚國選舉。必先升用傑俊之士。壓抑等級。不由階次之人。非議罷駑。逐而去之。）直贏在位。近禹麾只。（禹、聖王。明於知人。麾、舉手也。言忠直之人。皆在顯位。復有贏能賢。以爲輔翊。誠近夏禹指麾擧士。一國之人。悉進之也。一云。誠近夏禹所稱擧賢人之處也。）豪傑執政。（千人才曰豪。萬人才曰傑。）流澤施只。（言懷俊賢士。執持國政。威澤流行。無不被其施也。）魂乎徠歸。國家爲只。（言魂乎急徠歸爲國家作輔佐也。）雄雄赫赫。天德明只。（雄雄赫赫、威勢盛也。言楚王有雄雄之威。赫赫之勇。德配天地。德性高明。宜爲法節也。）三公穆穆。（穆穆、和美貌。）登降堂只。（言楚有三公。其位尊高。穆穆而美。上下玉堂。與君議政。宜急徠歸處之也。）諸侯畢極。立九卿只。（言楚選置三公。先用諸侯盡極。乃立九卿以擴之。用士有道。不失其次序也。）昭質既設。（昭質、謂明旦也。）大侯張只。（侯、謂所射布也。王者當制射禮。諸侯故名布爲侯而射之。古者選士。必於鄉射。心端志正。射則能中。所以別賢不肖也。言楚王選士。必於鄉射。明旦既設。乃張大侯。從衆射之中。則擧進。不中退黜。各以其能。民無怨望也。）執弓挾矢。揖辭讓只。（上手爲揖。言衆士將射。已持弓箭。必先擧手以相揖。謙遜退讓有禮。不失威儀也。一云揖讓辭只。）魂乎徠歸。尚三王只。（尚、上也。三

王、禹湯文王也。言魂急徠歸楚國。擧士接賢。皆用衆聖前法。無有違失。宜速還也。）

楚辭卷之十一

惜誓章句第十一

惜誓者、不知誰所作也。或曰賈誼。疑不能明也。惜者、哀也。誓者、信也。約也。言哀惜懷王與己信約而復背之也。古者君臣將共爲治。必以信誓相約。然後言乃從而身以親也。蓋刺懷王有始無終也。

惜余年老而日衰兮。歲忽忽而不反。（言己年齒已老。氣力衰微。歲月逝過。忽然不還。功不成、德不立也。）登蒼天而高舉兮。歷衆山而日遠。（言己想得道眞。上升蒼天。高抗志行。經歷衆山。去我鄉邑。日以遠也。）觀江河之紆曲兮。離四海之霑濡。（言己遊見江河之紆曲。志爲鬱結。過四海之風波。衣爲霑濡。心愁身苦。愈悲且思也。）攀北極而一息兮。吸沆瀣以充虛。（言己周流行求道眞。攀持上至北極之星。且休息。吸清和之氣。以充空虛。療飢渴也。）飛朱鳥使先驅兮。駕太一之象輿。（言己吸天元氣。得道眞。即朱雀神鳥。爲我先驅。遂乘太一神象之輿。而遊戲也。）蒼龍蚴虯於左驂兮。白虎騁而爲右騑。（言己德合神明。則駕蒼龍白虎。其狀蚴虯。有威容也。）建日月以爲蓋兮。載玉女於後車。（言乃立日月之光。以爲車蓋。載玉女於後車。以侍棲宿也。）馳騖於杳冥之中兮。休息虖崑崙之墟。（言己雖馳騖杳冥之中。終善不倦。休息崑崙之山。以遊觀也。）樂窮極而不厭兮。

願從容虖神明。（言己周行無窮之域、極志意、不願顧俗、與神明俱遊行也。）涉丹水而駝騁兮。（丹水、猶赤水也。淮南言赤水出崑崙也。）右大夏之遺風。（大夏、外國名也、在西南。言己復渡丹水而馳騁、見大夏之俗、異於楚國也。）黃鵠之一舉兮、知山川之紆曲。再舉兮、睹天地之圜方。（言黃鵠養其羽翼、一舉則見山川之屈曲、再舉則知天地之圓方、身居高所見遠也。以言賢者亦宜高望遠慮、以知君之賢愚也。）臨中國之衆人兮、託回飆乎尚羊。（尚羊、遊戲也。言己臨見楚國之中、衆人貪佞、遂託回風遊行遊戲也。）乃至少原之埜兮。（少原之野、仙人所居。）赤松王喬皆在旁。（言登至衆仙所居、而見赤松子與王喬也。）二子擁瑟而調均兮。（均、亦調也。）余因稱乎淸商。（淸商、歌曲也。言赤松王喬見己歡喜抃起舞、鼓而歌、我因稱淸商之曲以樂善也。）澹然而自樂兮、吸衆氣而翱翔。（衆氣、謂朝霞、正陽、淪陰、沆瀣之氣也。言己得與松喬相對、心中澹然而自欣樂、但吸衆氣而遊戲也。）念我長生而久僊兮、不如反余之故鄉。（言己雖處山澤、遭遇眞人、雖得長生久仙、意不甘樂、思楚國、念故鄉、忠信之至、恩義之篤也。）黃鵠後時而寄處兮、鴟梟羣而制之。（言黃鵠一飛千里、常集高山茂林之上、後時而欲寄處、則爲鴟梟羣而制之、不得止也。以言賢者失時後望、亦爲讒佞所排逐之。）神龍失水而陸居兮、爲螻蟻之所裁。（螻、螻蛄也。蟻、蚍蜉也。裁、制也。言神龍常潛深水、設其失水、居於陵陸之地、則爲螻蛄蚍蜉所裁制、而見嗤侮也。以言賢者不遇闇主、則爲俗人所裁害也。）夫黃鵠神龍猶如此兮、況賢者之逢亂世哉。（言黃鵠之飛翔、神龍能存能亡、然失所、爲鴟梟螻蟻所制、其困如此、何況賢者身無爵祿、爲俗人所困辱也。）壽冉冉而日衰兮、固儃回而不息。（儃回、運轉也。言己年壽日以衰老、而楚國羣臣承順君非、隨之運轉、常不止息也。）俗流從而不止兮、衆枉聚

而矯直。（枉、邪也。矯、正也。言楚國俗人流從邪僻、不可禁止、衆邪羣聚、反欲正忠直之士使隨之也。）或偷合而苟進兮、或隱居而深藏。（言士有偷合於世、苟欲進取以得爵位、或有修行忠謇、隱藏深山、而君不照知也。）苦稱量之不審兮。（稱、以知輕重。量、所以別多少。）同權概而就衡。（槩、平也。權衡、皆稱也。言君愚惑、衆人稱物量穀、不知審其多少、同其稱平、以失情實、則使衆人怨也。以言君不稱量士之賢愚而同用之、則使智者悒也。）或推迻而苟容兮、或直言之諤諤。（言臣承順君非、可推可迻、苟容自入、以得高位、有直言諤諤、諫正君非、而反放棄之也。迻、一作移。）傷誠是之不察兮、并紉茅絲以爲索。（言己誠傷念君、待遇苟合之人、與忠直之士、曾無別異、猶并紉茅絲共爲索也。）方世俗之幽昏兮、眩白黑之美惡。（幽昏、不明也。眩、惑也。言方今之世、君臣不明、溺於貪濁、眩於白黑、不能知人善惡之情也。）放山淵之龜玉兮、相與貴夫礫石。（龜可以決吉凶、人亦寶之、今放棄也。小石爲礫。言世人皆棄山之玉、大澤之龜、反相與重貴小石也。言闇君貴佞僞、賤忠直也。）梅伯數諫而至醢兮。（已解於前也。）來革順志而用國。（來革、紂佞臣也。言來革佞諛、從順紂意、故得斷用持國權也。）悲仁人之盡節兮、反爲小人之所賊。（言哀傷梅伯盡忠直之節、諫正於紂、反爲來革所譖而被賊害也。）比干忠諫而剖心兮、箕子被髮而佯狂。（已解於九章。）水背流而源竭兮、木去根而不長。（言水背其源泉則枯竭、木去其根株則枝葉不長也。以言人背仁義、遠忠信、亦將遇害也。）非重軀以慮難兮、惜傷身之無功。（言己非重愛我身、以慮難而不竭忠誠、傷生於世間、無功德於民也。）已矣哉、獨不見夫鸞鳳之高翔兮、乃集太皇之壄。（太皇之壄、大荒之壄。）循四極而回周兮、見盛德而後下。（言鸞鳳高翔、乃高飛於天大荒之野、循於四極

回周而後、見仁聖之王、乃下來集、歸於有德也。以言賢者亦宜處山澤之中、周流觀望、見高明之君、乃當仕也。）彼聖人之神德兮、遠濁世而自藏。（言彼神智之鳥、乃與聖人合德、見非其時、則遠濁世而逃、言己亦宜效之也。）使麒麟可得羈而係兮、又何以異虖犬羊。（言麒麟仁智之獸、遠見避害、常藏隱不見、有聖德之君、乃肯來出、如使可得羈係而畜之、則與犬羊無異、不足貴也。言賢者亦以不可拘繫爲貴、如可趨走、亦不足稱也。）

楚辭卷之十二

招隱士章句第十二

招隱士者、淮南小山之所作也。昔淮南王安博雅好古、招懷天下俊偉之士、自八公之徒、咸慕其德而歸其仁、各竭才智、著作篇章、分造辭賦、以類相從、故或稱小山、或稱大山、其義猶詩有小雅大雅也。小山之徒、閔傷屈原、又怪其文升天乘雲、役使百神、似若仙者、雖身沈沒、名德顯聞、與隱處山澤無異、故作招隱士之賦、以章其志也。

桂樹叢生兮（桂樹芬香、以興屈原之忠貞也。）山之幽。（遠去朝廷而隱藏也。）偃蹇連蜷兮（容貌美好、蔥茂盛也。）枝相繚。（仁義交錯、條理成也。以言才德高明、宜輔賢君、爲良幹也。）山氣巃嵸兮（巃嵸崔嵬、雲霧鬱也。）石嵯峨。（嵯峨嶻嶭、峻蔽日也。）谿谷嶄巖兮（崎嶇溝壑、險阻僻也。）水曾波。（涌躍騰沸、流迅疾也。）猨狖羣嘯兮（禽獸所居、志歸佚也。）虎豹嗥。（猛獸爭食、欲相齧也。以言山谷之中、幽深險阻、非君子之所宜也。猨狖虎豹、非賢者之偶也。）攀援桂枝兮（攀引山木、遠望楚也。）聊淹留。（俟延中野、立躑躅也。）王孫遊兮（隱士避世、在山隅也。）不歸。（違背鄉土、棄家室也。）春草生兮

（萬物蕤動，楠萌芽也。）萋萋。（萋蕤吐葉，紛披盛也。）歲暮兮（年齒已老，壽命晚也。）不自聊。（中心煩亂，常含憂也。）蟪蛄鳴兮（蜩蟬得夏，喜呼號也。）啾啾。（秋節將至，悲嘆鳴也。以言物盛則衰，樂極則憂，不宜久留失盛時也。）坱兮軋，（霧氣昧也。）山曲岪，（盤詰屈也。）心淹留兮（志望絕也。）恫荒忽。（亡魄匹也。）罔兮沕，（精氣失也。）憭兮慄，（心剝切也。）虎豹穴，（虛窟穴也。）叢薄深林兮（攢荊棘也。）人上慄。（恐懼色也。）嶔岑碕礒兮，碅磳磈硊。（山阜巉巖嵬，嵯嶬峨也。）樹輪相糾兮，（交錯扶疏也。）林木茷骫。（枝葉盤紆也。）青莎雜樹兮，薠草靃靡。（草木所居留，風披靡也。）白鹿麏麚兮，或騰或倚。（眾禽戲遊，走性殊異也。）狀貌崟崟兮峨峨，（頭角茁殊也。）淒淒兮漇漇。（淒淒漇漇，毛衣若濡也。）獼猴兮熊羆，慕類兮以悲。（哀己不遇也。從此已上，皆陳山林何危，草木叢茂，禽獸所居，虎兕所聚，不宜育遊聖賢情性，欲屈原還歸郢也。）攀援桂枝兮（配芳香木，得同志也。）聊淹留。（踟躕躑躅，待明時也。）虎豹鬭兮（貪賊之獸，怒危惡也。）熊羆咆。（貪殺之獸，跳躁吼也。）禽獸駭兮（横奔之貌，驚怖走也。）亡其曹。（迷離群黨，失其偶也。）王孫兮歸來，（旋反舊邑，入故宇也。）山中兮不可以久留。（誠多患害，難隱處也。）

楚辭卷之十三

七諫章句第十三

初放
沈江
怨世
怨思
自悲
哀命
謬諫

七諫者，東方朔之所作也。諫者，正也，謂陳法度以諫正君也。古者人臣三諫不從，退而待放。屈原與楚同姓，無相去之義，故加為七諫，慇懃之意，忠厚之節也。或曰：七諫者，法天子有爭臣七人也。東方朔追憫屈原，故作此辭，以述其志，所昭忠信，矯曲朝也。

平生於國兮，（平，屈原名也。）長於原埜。（高平曰原，郭外曰野。言屈原少生於楚國，與君同朝，長大見遠，棄於山野，傷有始而無終也。）言語訥譅兮，（出口為言，相答曰語。訥者，鈍也。譅者，難也。）又無彊

輔。（言己質性忠信，不能巧利辭令，合會諂諛，復無彊友黨輔，以保達己志也。彊，一作強。）淺智褊能兮，聞見又寡。（褊，狹也。寡，少也。屈原多才有智，博聞遠見，而言淺狹者，見其謙也。）數言便事兮，見怨門下。（門下，喻親近之人也。言己數進忠言，陳便宜之事，以助治，而見怨恨于左右，欲害己也。一作數附便事。）王不察其長利兮，卒見棄乎原埜。（言懷王不察己忠謀，可以安國利民，反信讒言，終棄我于原野而不還也。）伏念思過兮，無可改者。（言己伏自思念行，無過失可改易也。）羣眾成朋兮，上浸以惑。（上，謂君也。浸，稍也。言佞人相與朋聚，朋黨成眾，君稍以讒說，而不自知也。）巧佞在前兮，賢者滅息。（滅，消也。言佞臣巧好其言，順意承旨，旦夕在于君前，而使忠賢之士心懷恐懼，存身小語，消滅其氣，以避禍患也。）堯舜聖已沒兮，孰為忠直？（言堯舜聖明，今已沒矣，誰為盡忠直也。）高山崔巍兮，（嵬巍，高貌。）水流湯湯。（湯湯，流貌。言己仰觀高山，其形嵬巍，而不知傾危，俯視水流湯湯行，而不知竭，自傷不如山水之性，身將顛沛也。）死日將至兮，與麋鹿同坑。（陂池曰坑。言己年衰老，死日將至，不得還國輔政治，而與麋鹿同坑，與獸同伍，將埋路坑穿，不復久也。）塊兮鞠，（塊，獨處貌。鞠，窮困貌。）當道宿。（夜止曰宿。言己孤獨煢煢，塊然獨處，鞠然窮困，當道而宿，臥無所依窮也。）舉世皆然兮，余將誰告？（舉，與也。言舉世之人皆行佞偽，當何所告我忠信之情也。）斥逐鴻鵠兮，（鴻鵠，大鳥也。）近習鴟梟。（鴟梟，惡鳥。）斬伐橘柚兮，（橘柚，美木。）列樹苦桃。（苦桃，惡木。言君親近貪賊姦惡之臣，而逐仁賢之臣也。）便娟之修竹兮，寄生乎江潭。（便娟，好貌。屈原以竹自喻，言有便娟姣好之竹，生于江水之潭，被蒙潤澤而茂盛，自恨放逐而獨不蒙君之惠也。）上葳蕤而防露兮，（葳蕤，盛貌。防，蔽也。）下泠泠而來風。（泠泠，清涼貌。言竹被潤澤，上則葳蕤而防蔽霜露，言上能有所覆也。下則泠泠清涼，可休庇也。以言己德上能輔翼于君，下能庇蔭于民。）孰知其不合兮，若竹柏之異心。（竹心空，屈原自喻志通達也。柏心實，以喻君闇閉塞也。言己性達道，而君閉塞其志不合，若竹柏之異心也。）往者不可及兮，（謂聖明之主，堯、舜、禹、湯、文、武也。）來者不可待。（欲須賢君，年齒已老，命不可待也。）悠悠蒼天兮，莫我振理。（悠悠，憂貌。振，救也。言己憂悲愁思，仰呼蒼天，言己懷忠正而君不知，無有救理我之侵冤者。）竊怨君之不寤兮，吾獨死而後已。（言己私怨懷王用心闇惑，終不覺寤，會我獨抱忠信死于山野之中而已。）

初放

惟往古之得失兮，（言己願念古者人君得道則安，失道則危，禹湯以王，桀紂以亡。）覽私微之所傷。（傷，害也。言己又觀人君私愛佞讒，受其邪言，傷害賢臣者，國以危殆也。楚之無極、吳之宰嚭是也。）堯舜聖而慈仁兮，後世稱而弗忘。（言堯舜所以有聖明之德者，以任賢能，慈愛百姓，故民至今稱之也。）齊桓失於專任兮，夷吾忠而名彰。（夷吾，管仲名也。管仲將死，戒桓公曰：豎刁自割，易牙烹子，此二臣者，不愛其身，不慈其子，不可任也。桓公不從，使專國政。桓公卒，二子各欲立其所傅公子，諸公子並爭，國亂無主，而桓公尸不棺，積六十日，蟲流出戶，故曰失于專任，夷吾忠而名著也。）晉獻惑於孋姬兮，申生孝而被殃。（已解于九章篇中。）偃王行其仁義兮，荊文寤而徐亡。（荊，楚也。徐，偃王國名也。周宣王之舅申伯所封也。詩曰：申伯番番，既入于徐。周衰，其後僭號稱王也。當此之時，諸侯僭王，徐偃行仁義，而侯朝之三十餘國，而無武備。楚文王見諸侯朝徐者眾，心中恐懼，為所并，因興兵擊之，而滅徐也。故司馬法曰：國雖大，忘戰必危，謂此也。）紂暴虐以失位兮，周得佐乎呂望。（殘惡曰暴，賊善曰虐。背殷紂暴虐，以失其位，周

得呂望而有天下也。）修往古以行恩兮，封比干之丘隴。（小曰丘，大曰隴。言武王修先古之法，敬愛賢能，封比干之墓，以彰其德，宣示四方也。）賢俊慕而自附兮，日浸淫而合同。（才過千人爲俊。浸淫，多貌也。言天下賢能英俊，慕武王之德也，日來親附，浸淫益多，四海會合，皆同志也。）明法令而修理兮，蘭芷幽而有芳。（言周家明賢任士，官得其人，法令修理，故幽隱之士皆有芳名也。）苦衆人之妒予兮，（言己患苦讒諛衆人，妒我忠直，欲害己也。）箕子寤而佯狂。（箕子，紂之庶兄，見比干諫而被誅，則被髮佯狂，以脫其難也。）不顧地以貪名兮，心怫鬱而內傷。（言己欲效箕子佯狂而去，不顧楚國之地，貪忠直之名，念君闇昧，心爲悲傷，怫鬱而病也。）聯蕙芷以爲佩兮，過鮑肆而失香。（言仁人雖結蕙芷芬香之草以爲佩，過鮑魚之肆，則失其性而不芬香也。以言己懷忠信，爲讒人所毀，失其忠名也。）正臣端其操行兮，反離謗而見攘。（謗，訕也。攘，排也。言正直之臣，端其心志，欲以輔君，反爲讒人所謗訕，身見排逐而遠放也。）世俗更而變化兮，（而，一作以。）伯夷餓于首陽。（言世俗之人，皆更其清潔之志爲貪邪，若伯夷之行，乃餓于首陽而身死名著也。）獨廉潔而不容兮，叔齊久而逾明。（叔齊，伯夷弟也。言己獨行廉潔，不容于世，雖餓而死，當若叔齊久而有榮名也。）浮雲陳而蔽晦兮，使日月乎無光。（言浮雲陳列在側，障蔽日月，使其不明也。）忠臣貞而欲諫兮，讒諛毀而在旁。（言忠臣正其心，欲諫其君，讒諛毀之在旁而不敢言也。）秋草榮其將實兮，（其，一作而。）微霜下而夜降。（微霜殺物，以喻讒佞。言秋時百草將實，微霜夜下而殺之，使不得成熟也。以言讒人毀害賢臣，亦將害己，使其忠名不得成也。）商風肅而害生兮，（商風，西風也。生，一作物。）百草育而不長。（言秋氣起，則西風急疾而害生物，故百草不得長也。以言君令急促，制殺百姓，使不得保其性命也。）衆並諧以妒賢兮，孤聖特而易傷。（言衆佞相與並諧，以妒賢者，則孤特之聖易爲所傷害也。一云孤聖特。）懷計謀而不見用兮，巖穴處而隱藏。（士曰隱藏。言己懷忠信之計，不見用，故處巖穴之中隱藏而已。）成功墮而不卒兮，（墮，一作隳。）子胥死而不葬。（言子胥爲吳伐楚，破郢，謀行功成，後用讒言，賜劍而死，故言死而不葬也。）世從俗而變化兮，隨風靡而成行。（言當世之人，見子胥被害，則變心從俗，以求上達，若風靡草，衆成行而難列。）信直退而毀敗兮，虛偽進而得當。（言信直之臣，以讒退毀而身敗，虛偽之人，進用在位而當職也。）追悔過之無及兮，（之，一作而。無，一作不。）豈盡忠而有功。（言君遂用讒佞之臣，國以傾危，追而自悔，亦無所及，己欲盡忠道之節，終不能成其功也。豈，一作[illegible]。）廢制度而不用兮，務行私而去公。（言在位之臣，廢先王之制度，務行私邪，背去公正，爭欲求利也。）終不變而死節兮，惜年齒之未央。（言己執守清白，死節終不變，惜年齒尚少，未盡而將夭逝也。）將方舟而下流兮，冀幸君之發矇。（大夫方舟，士特舟。言己將方舟下江而浮戲，冀幸君王開其蒙蔽之心而還己也。）痛忠言之逆耳兮，恨申子之沈江。（申子，伍子胥也。吳封之于申，故號爲申子也。言吳王聽讒，不用子胥之言，沈之於江也。）願悉心之所聞兮，（心，一作余。）遭值君之不聰。（不聰，不聞也。言己願盡心所聞，忠言以諫，遭值君不聰明而不見納也。）不開寤而難道兮，（道，一作導。）不別橫之與縱。（言君心不開寤，不可導以善，不別縱橫，賢與不肖，不能知其良惡也。）聽奸臣之浮說兮，（奸，一作姦。）絕國家之久長。（言君好聽邪說之臣，絕其國家久長之祚也。）滅規榘而不用兮，背繩墨之正方。（言君滅棄先聖之法度而不用，背正直之臣以自傾危。）離憂患而乃寤兮，（離，一作罹。）若

縱火于秋蓬。（蓬，蒿也。秋時枯燥。言君信任佞讒，不慮禍難，卒遭憂患，然後乃寤，若放火于秋蓬，不可救制也。）業失之而不救兮，尚何論乎禍凶。（言君國已失其業，至於危殆，當復論國之禍凶也。不救，一作不殺。）彼離畔而朋黨兮，獨行之士其何望。（言彼讒佞相與朋黨，離畔大道，獨行忠直之士，當復何望也。）日漸染而不自知兮，（漸，一作浸。）秋毫微哉而變容。（秋毫至微，以喻小也。言君日漸染于讒，不自知其失，若秋毫之微，日以長大也。）衆輕積而折軸兮，原咎雜而累重。（言輕物積之則能折車軸，以言小過積而不已，則累重也。）赴湘沅之流澌兮，恐逐波而復東。（言己心清潔，不能久居濁世，故欲赴湘沅之流，恐隨波而東入大海也。）懷沙礫而自沈兮，不忍見君之蔽壅。（礫，小石也。言己所以懷沙負石自投死亡，自沈于水者，不忍久見君王為讒佞所蔽壅也。）

沈江

世沈淖而難論兮，（沈，沒也。淖，溺也。）俗岒峨而嵾嵳。（岒峨嵾嵳，不齊貌也。言時世之人，沈沒于惡，不可論說；風俗高下，參差不齊，上下不任賢也。）清泠泠而殲滅兮，（清泠泠，以喻清潔也。一云清泠泠兮。）溷湛湛而日多。（湛湛，喻貪濁也。言清潔之士見殲滅，貪濁之人進在顯位，日以益多。）梟鴞既以成羣兮，玄鶴弭翼而屏移。（貪殘之人以成羣，廉潔之士斂翼而退也。）蓬艾親入御于牀笫兮，（笫，牀簀也。以喻親近。）馬蘭踸踔而日加。（馬蘭，惡草也。踸踔，暴長貌也。言蓬艾之草親近牀笫，馬蘭惡草日以益長。）棄捐葯芷與杜衡兮，余奈世之不知芳何。（言衆棄捐芳草，忠正之士，余奈世人不知賢何。一云余奈世夫不知芳何。）何周道之平易兮，然蕪穢而險戲。（險戲，猶言傾危也。言周家道德平易，而反蕪穢險戲也。）高陽無故而委塵兮，（高陽，帝顓頊也。）唐虞點灼而毀議。（點，汙也。灼，灸也。言堯舜聖德，為讒人所毀議也。）誰使正其真是兮，（言誰使正其真是者也。）雖有八師而不可爲。（八師，謂聖賢之臣也。雖有八師，不能爲之也。）皇天保其高兮，后土持其久。（言皇天保其高明之德，不可踰越也；后土持其久遠，亦不可頓也。一云不可頓。）服清白以逍遙兮，偏與乎玄英異色。（玄英，純黑也。以喻貪濁。言己被服清白，與貪濁者異行不可同也。）西施媞媞而不得見兮，（西施，美女也。媞媞，好貌也。）嫫母勃屑而日侍。（嫫母，醜女也。勃屑，猶蹣跚也。言西施美好而不得見，嫫母醜惡而日侍左右也。以言疏遠賢者，親近小人也。）桂蠹不知所淹留兮，（桂蠹以喻貪祿之臣也。言桂蠹不知淹留止足，終以見害也。）蓼蟲不知徙乎葵菜。（言蓼蟲不知徙于葵菜，以喻己不能變志易行以求祿位，亦將失其所也。）處湣湣之濁世兮，今安所達乎吾志。（言己處溷濁之世，無有達我志者。一云今安達乎吾志。）意有所載而遠逝兮，固非衆人之所識。（言己意有所載，而衆人不能識也。）

（已心執忠正之志，欲違去以衆賢人君子爲衆人所害知也。）驥躊躇于弊輂兮，（躊躇，不行貌。）遇孫陽而得代。（孫陽，伯樂姓名也。言衆人不識騏驥，以駕敗車，則不肯進，遇伯樂知其才力，以車代之，則至千里流名譽也。以言俗人不識己志，亦將遇明君然道化致功業也。）呂望窮困而不聊生兮，遭周文而舒志。甯戚飯牛而商歌兮，桓公聞而弗置。（皆解于離騷經。）

路室女之方桑兮，（路室，客舍也。）孔子過之以自侍。（言孔子出遊過于客舍，其女方采桑，一心不視，喜其貞信，故以自侍。）吾獨乖剌而無當兮，（乖，差也。剌，邪也。）心悼怵而耄思。（耄，亂也。九十曰耄。言古賢俊皆有遭遇，我獨乖差，與時邪剌，故心中自傷怵惕而思念耄亂。）思比干之恲恲兮，（恲恲，忠直之貌。）哀子胥之慎事。（子胥臨死曰：抉吾目懸吳東門，以觀越兵之入也。死不忘國，故言慎事也。）悲楚人之和氏兮，獻寶玉以爲石。遇厲武之不察兮，羌兩足以畢斮。（斮，斷也。昔卞和得寶玉之璞而獻之楚厲王，厲王以爲石，王怒斷其左足。武王即位，和復獻之，武王不察，又斷其右足。和乃抱璞泣于荊山之下，悲極血出，于是悼王乃使工人攻之，果得美玉，世所謂和氏之璧也。故曰兩足畢斮也。以言玉石易別，于忠佞尚不能知，己之獲罪，是其常也。）小人之居勢兮，（志備智少爲小人也。）視忠正之何若。（言小人智少，處權勢，欲承威寵以居位，動亂忠正之人，當何知乎其于草莽也。）改前聖之法度兮，（前，一作先。）喜囁嚅而妄作。（囁嚅，小語謀私貌也。言小人在位，以其愚心，改更先聖法度，背棄仁義，相與耳語，謀利而妄造虛辭，以毀賢人也。）親讒諛而疏賢聖兮，訟謂閭娵爲醜惡。（訟，譁也。閭娵，好女也。言君親信讒諛之臣，斥逐忠正，背先聖法度，衆人罪譁之訟，以好爲惡，心惑意迷而不自知也。）愉近習而蔽遠兮，孰知察其黑白。（言君習讒諛，近而信之，蔽遠賢者，言不見用，誰當知己之清白與之貪濁也。）卒不得效其心容兮，（卒，一作來。）安眇眇而無所歸薄。（薄，附也。言己放流，不得內竭忠誠，外竭形體，眞眇眇無所歸附也。）專精爽以自明兮，晦冥冥而壅蔽。（言己專竭忠誠，清潔其耳目之精明，欲以助君，而爲佞人之所壅蔽，不得達也。）年既已過太半兮，然埳軻而留滯。（埳軻，不遇也。言己年已過五十，而埳軻沈滯，卒無所遭遇也。）欲高飛而遠集兮，恐離罔而滅敗。（罔以喻法。言己欲高飛遠止他方，恐遭罪法以滅敗忠信之志也。）獨冤抑而無極兮，傷精神而壽夭。（壽命夭也。）皇天既不純命兮，余生終無所依。（依，保也。）願自沈于江流兮，絕橫流而徑逝。（徑，一作逕。）寧爲江海之泥塗兮，安能久見此濁世。（言己願委命于江流，沈爲泥塗，不忍久見貪濁之俗也。）

怨世

賢士窮而隱處兮，（士，一作者。）廉方正而不容。（言時貪亂者衆，賢者隱藏，廉正之士不能容于世也。）子胥諫而靡軀兮，比干忠而剖心。子推自割而飤君兮，德日忘而怨深。（已解于九章也。一云：推自割而食君兮。）行明白而曰黑兮，荊棘聚而成林。（荊棘多刺，以喻讒賊。言己修行清白，皎然日明，而衆人聚而蔽之，謂之黯昧，使不得通也。）江離棄于窮巷兮，蒺藜蔓乎東廂。（廂序之東爲東廂，以言賢者棄捐閭巷，小人親近左右也。蔓，一作蘿。）賢者蔽而不見兮，讒諛進而相朋。（相朋，一作在位。朋，一作朋。）梟鴞並進而俱鳴兮，鳳凰飛而高翔。（言小人相舉而在位，賢者隱而深藏也。）願壹往而徑逝兮，（壹，一作直。）道壅絕而不通。（言己願壹見君盡忠言，而避讒去隱蔽乎讒佞而不得通也。）

怨思

居愁懃其誰告兮，獨永思而憂悲。（言己放在山澤，心中愁苦，無所告語，但憂悲而已。）內自省而不慚兮，操愈堅而不衰。（言己自念懷抱忠誠，履行清白，內不慚于身，外不愧于人，志愈堅固，不衰懈也。）隱三年而無決兮，歲忽忽其若頹。（言己放在山野，滿三年矣，歲月逝促，去若頹下，年且老也。古者人臣三諫不從，待放三年，君命還則復，無則遂行也。）憐余身不足以卒意兮，（憐，一作怜。）冀一見而復歸。（言己自憐身老，不足以終志意，幸復一見君，陳忠言，還鄉邑也。）哀人事之不幸兮，屬天命而委之咸池。（咸池，天神也。言己自哀不能修人事，以見愛于君，屬命于天，委之神明而已。）身被疾而不閒兮，（閒，差也。）心沸熱其若湯。（言己修行仁義，身反被病而不閒差，從違不立，心中悁然而沸熱，若湯之沸也。）冰炭不可以相並兮，（並，併也。）吾固知乎命之不長。（言冰見炭則消，炭得冰則滅，以喻忠佞不可並處，則相傷害，因知我命之不得長久，將消滅也。一云：固知余命之不長。一云：吾乎固知命之不長。）哀獨苦死之無樂兮，惜予年之未央。（自哀憤死，年尚少也。）悲不反余之所居兮，（一本不下有得字。）恨離予之故鄉。（不得歸鄉，見故居也。）鳥獸驚而失羣兮，（飛者爲鳥，走者爲獸。）猶高飛而哀鳴。（言鳥獸失其羣，猶哀鳴相求，以刺賢位之人，曾無相念之意也。）狐死必首丘兮，夫人孰能不反其眞情。（眞情，本心也。言狐獸之死，猶嚮丘穴，人年老將死，豈有不思故鄉乎？言己尤甚也。）故人疏而日忘兮，新人近而俞好。（言舊故忠臣日以疏遠，讒諛新人日近而見親也。一云：新人兪近而日好。）莫能行于杳冥兮，孰能施于無報。（言衆人誰能有執心正行于杳冥之中，施于無報之人乎？言皆苟且而行，以求利也。）苦衆人之皆然兮，乘回風而遠遊。（言己患苦衆人皆行苟且，故乘風而遠去也。）凌恆山其若陋兮，（凌，乘也。恆山，北嶽也。陋，小也。）聊愉娛以忘憂。（言己乘陵高山，以爲庳小，聊愉娛，聊且愉樂以忘憂也。愉，一作偷。）悲虛言之無實兮，（虛言無誠，君不察也。）苦衆口之鑠金。（已解于九章中。）過故鄉而一顧兮，泣歔欷而霑衿。（言己遂行，猶思還顧而悲泣也。）厭白玉以爲面兮，（厭，著也。）懷琬琰以爲心。（言己履行清白，心面若玉，內外相副。）邪氣入而感內兮，施玉色而外淫。（淫，潤也。言讒邪之言雖自內感己志，而猶不變玉色，外潤而內貞明也。）何青雲之流瀾兮，（瀾，一作爛。）微霜降之濛濛。（濛濛，盛貌。詩云：零雨其濛。言讒佞人羣聚，造作虛辭，君欲用也，天早下霜，則害草木，傷其貞節也。）徐風至而徘徊兮，（而，一作之。）疾風過之湯湯。（風爲號令，言君命寬則風舒，風舒則己徘徊而有思志也；令急風疾，則己惶遽欲去也。一云：疾風紆之湯湯。）聞南藩樂而欲往兮，（藩，蔽也。南國諸侯爲天子藩蔽，故稱藩也。一本無樂而二字。）至會稽而且止。（會稽，山名也。言己聞南國饒樂，而欲往至會稽山，且休息也。）見韓衆而宿之兮，問天道之所在。（韓衆，仙人也。天道，長生之道也。）借浮雲以送予兮，載雌霓而爲旌。（旌，旗也。有鈴爲旌也。一云：載虹蜺而爲旌。）駕青龍以馳騖兮，班衍衍之冥冥。（言偏衍也。）忽容容其安之兮，超慌忽其焉如。（不知所之也。）苦衆人之難信兮，願離羣而遠舉。（舉，去也。言苦見俗人多言無信，不可據任。）

（被離讒而遠去也。）登巒山而遠望兮。（巒、小山也。一云登巒無山字。）好桂樹之冬榮。（南方有不死之草、北方有不釋之冰也。一云好桂樹而冬榮。）觀天火之炎煬兮。聽大壑之波聲。（大壑、海水也。言己仰觀天火、下聽海水、心愁慼也。）引八維以自道兮。（天有八維、以爲綱紀也。）含沆瀣以長生。（言己乃攀持八維以自導、引含沆瀣之氣以不死也。）居不樂以時思兮。（以、一作而。一云居時思。）食草木之秋實。（秋實、謂果蓏之屬也。）飲菌若之朝露兮。構桂木而爲室。（言飲食潔清、所處芬香也。）雜橘柚以爲囿兮。（囿、一作圃。）列辛夷與椒楨。（辛夷、香草、以自修飾也。）鵾鶴孤而夜號兮。哀居者之誠貞。（言鵾鶴大鳥、猶知賢良、哀己之履行正直而不蒙用也。）

自悲

哀時命之不合兮。傷楚國之多憂。（言己自哀生遭亂命、好行公正、不與君合、傷憫楚國無有忠臣、國家多憂也。）內懷情之潔白兮。（潔、一作質。）遭亂世而離尤。（言己懷潔白之志、以得罪過于衆人也。）惡耿介之直行兮。世溷濁而不知。（言衆人惡明正之直士、以君闇昧不知用之故也。）何君臣之相失兮。上沅湘而分離。（言讒佞害己、使明君放逐忠臣、上下分離、失其所也。）測汨羅之湘水兮。（汨水在長沙羅縣下注湘水中。）知時固而不反。（言己沈身湘水、終不還楚國也。）傷離散之交亂兮。遂側身而既遠。（遂去而流遁也。）處玄舍之幽門兮。穴巖石而窟伏。（窟、穴也。言己修德不用、欲伏巖穴之中以自隱藏也。）從水蛟而爲徒兮。與神龍乎休息。（自喻如蛟龍潛山澤匿也。）何山石之嶄巖兮。靈魂屈而偃蹇。（言山石高巖、非己所居、靈魂蹇屈、上欲去之也。）含素水而蒙深兮。日眇眇而既遠。（素水、白水也。言雖蒙難行不失清白之節也。）哀形體之離解兮。（解、一作懈。）神罔兩而無舍。（罔兩、無所據依貌也。舍、止也。自哀身體離解、遂行解倦、精神罔兩、無所據依而舍止也。）惟椒蘭之不反兮。（椒、子椒也。蘭、子蘭也。）魂迷惑而不知路。（言子椒子蘭不肯反己、魂魄迷惑不知道路當如何也。）願無過之設行兮。雖滅沒之自樂。（言願設無過之行、雖身沒名滅、猶自樂不改易也。）痛楚國之流亡兮。哀靈脩之過到。（言懷王之過已至于惡、楚國將危亡、失賢之故也。）固時俗之溷濁兮。志瞀迷而不知路。（瞀、悶也。迷、惑也。言己遭遇亂世、心中煩惑、不知所行也。）念私門之正匠兮。（匠、教也。）遙涉江而遠去。（言己念衆臣皆營其私、相教以利、乃以其邪心欲正國家之事、故己遠去也。）念女嬃之嬋媛兮。涕泣流乎於悒。（於悒、增歎貌也。）我決死而不生兮。（已解于離騷經。）雖重追吾何及。（言亦無所復還也。一云吾其何及。）戲疾瀨之素水兮。望高山之蹇產。（言己履清白、其志如水、雖遇罪放、猶思舊鄉高巖而不忘也。）哀高丘之赤岸兮。遂沒身而不反。（言己哀楚有高丘之山、其岸峻嶮、赤而有光明、傷無賢君將以陷危、故沈身于湘流而不還也。）

哀命

怨靈修之浩蕩兮。（已解于離騷經。）夫何執操之不固。（操、志也。固、堅也。言己念懷王信用讒佞、志數變易而不堅固也。）悲太山之爲隍兮。（隍、城下池也。易曰、城復于隍也。）孰江河

之可涸。（涸、竭也。言太山將崩爲池、以喻君且失其位、用心迷惑、過惡已成、若江河之決、不可涸竭也。）願承閒而效志兮。恐犯忌而干諱。（所畏爲忌、所隱爲諱。干、犯也。言己願承君閒暇之日、陳竭忠信、恐犯上忌、觸衆人諱、而見誅戮也。）卒撫情以寂寞兮。然怊悵而自悲。（怊悵、恨貌也。言己雖撫我情、寂寞不言、然怊悵自恨、心悲傷也。）玉與石而同匱兮。（匱、匣也。）貫魚眼與珠璣。（魚目爲珠、碝石爲玉、以言君不知賢愚忠佞之士、雜糅無別、與珠璣同貫而不別也。）駑駿雜而不分兮。（駑、鈍馬也。良馬爲驥也。）服罷牛而驂驥。（在中爲服、外騑爲驂。言君選士用人、雜用駑驥、不異賢愚、若駕罷牛、驂以騏驥、才力殊也。）年滔滔而自遠兮。（滔滔、行貌。）壽冉冉而愈衰。（自傷不遇、年衰老也。）心悇憛而煩冤兮。（悇憛、憂愁貌也。）蹇超搖而無冀。（冀、幸也。超搖、不安也。言己自念年老、心中悇憛、超搖不安、終無所冀望也。）固時俗之工巧兮。滅規矩而改錯。卻騏驥而不乘兮。策駑駘而取路。當世豈無騏驥兮。誠無王良之善馭。見執轡者非其人兮。故駒跳而遠去。（皆已解在九辯。）不量鑿而正枘兮。恐矩矱之不同。（已解于離騷經。）不論世而高舉兮。恐操行之不調。（調、和也。言人不論俗之貪濁、而高舉清白之行、恐不知于俗而見憎于衆也。）弧弓弛而不張兮。（弛、解。）孰云知其所至。（言弧弓雖強、弛而不張、誰知其力之所至乎。以言賢者不在顯位、亦不知其才德也。）無傾危之患難兮。焉知賢士之所死。（言國無傾危之難、則不知賢士之伏節死義也。）俗推佞而進富兮。節行張而不著。賢良蔽而不群兮。朋曹比而黨譽。邪枉說飾而多曲兮。正法弧而不公。（弧、戾也。言世俗之人佞、以爲賢、進富以爲能、故

君之正法廢戾不用、衆皆背公而爲私也。）直士隱而避匿兮。讒諛登乎明堂。（明堂、布政之宮也。言忠直之士隱身辟匿、讒諛之人反登明堂而爲政也。）棄彭咸之娛樂兮。（言棄彭咸清潔之行、娛樂風俗、則爲貪佞也。）滅巧倕之繩墨。（言工滅巧倕之繩墨、則枉直失其制也。言君背先王之法、則自亂惑也。）菎蕗雜于黀蒸兮。（枲翮曰黀、爛竹曰蒸。言持菎蕗香直之草、雜于黀蒸、燒而燃之、則不識于物也。以言取忠直棄之林野、亦不知賢也。一云菎蕗雜于黀蒸。）機蓬矢以射革。（矢、箭也。言張強弩之機、以蓬蒿之箭以射犀革之盾、必摧折而無所能入也。言使愚巧任政、必致荒亂、無所能成也。）駕蹇驢而無策兮。（蹇、跛也。策、箠也。）又何路之能極。（極、竟也。言君任駑鈍之臣、使在顯職、如駕跛蹇之驢、又無鞭箠、終不竟道、將傾敗也。）以直鍼而爲釣兮。（釣、一作鉤。）又何魚之能得。（言君不能以禮敬聘請賢者、猶以直鍼釣魚、無所能得也。）伯牙之絕弦兮。（伯牙、工鼓琴也。）無鍾子期而聽之。（鍾子期、識音者也。言鍾子期死、伯牙破琴絕弦、不肯復鼓、以世無知音也。言己不遇明君識忠直者、亦宜杜口而不諫言也。）和抱璞而泣血兮。（一云和氏。）安得良工而剖之。（和、卞和也。剖、治也。已解于上篇也。）同音者相和兮。（和、諧調也。）同類者相似。（類、好惡也。以言君好明、則清白之士進、君闇昧、則貪濁之人用。易曰、方以類聚、物以群分。）飛鳥號其群兮。鹿鳴求其友。（同志爲友。言飛鳥登高、求志意者寡、則和鳴求其類而呼其侶、鹿得美草、口甘其味、則求其友而號其侶也。以言在位之臣不思賢念舊、曾不若鳥獸也。詩曰、嚶其鳴矣、求其友聲。又曰、呦呦鹿鳴、食野之苹。）故叩宮而宮應兮。彈角而角動。（叩、擊也。彈、擊也。宮角、五音也。言叩擊五音、各以其聲感而相應也。以言君求仁則仁至、修正則下直也。一云叩宮而宮應、彈角而微動。）虎嘯而谷風至兮。（虎、陽物也。谷風、陽氣也。言虎悲嘯而吟、則谷風至而應其類也。以言君修德行正、則百姓歸而化也。）龍舉而景雲往。（龍、介蟲陰物也。景雲、大雲而有光者、雲亦陰也。言神龍將舉陞天、則景雲覆而扶之、輔其類也。言君好賢士、則英俊往而

（豐集也。）聲音之相和兮，言物類之相感也。（言鳥獸鳴呼，當從其類相感，而不離其類而從其異也，猶君子精誠之心以動賢者也。一云聲音相和兮，一無言及也字。）夫方圜之異形兮，（一云若夫。圜一作圓。）勢不可以相錯。（言君性所好，不與己合，若方與圜不可錯雜，勢不相安也。）列子隱身而窮處兮，（列子，古賢士也。）世莫可以寄託。（言列子所以隱佚不仕而窮處者，以世多詐偽，無可以寄命託身也。以一作與。）衆鳥皆有行列兮，鳳獨翔翔而無所薄。（已解于九辯也。）經濁世而不得志兮，願側身巖穴而自託。（言己遭貪濁之世，終不得展其志意，但甘處巖穴之中以隱伏也。）欲闔口而無言兮，嘗被君之厚德。（闔，閉也。言己欲閉口結舌而不復言，以嘗被君之厚德，故不能默也。）獨便悁而懷毒兮，愁鬱鬱之焉極。（言愁思之無窮也。）念三年之積思兮，願一見而陳詞。（願一見君面，陳忠言也。）不及君而騁說兮，（騁，馳也。）世孰可爲明之。（言己不及賢君而騁陳忠謀，時世闇蔽，無可爲明者也。）身寢疾而日愁兮，（寢，臥也。）情沈抑而不揚。（言己身被疾病，臥而愁思，自傷忠誠沈抑而不得揚也。）衆人莫可與論道兮，悲精神之不通。（言當世之人無可與論事君之道者，哀我精神所志而不得通于君也。）

謬諫

亂曰：鸞皇孔鳳日以遠兮，（孔，孔雀也。一云鸞孔鳳皇。）畜鳧駕鵝。（一云畜鳧駕鵝。）雞鶩滿堂壇兮，（高殿敞揚爲堂，平場廣坦爲壇。）鼃黽游乎華池。（鼃，蝦蟆也。華池，芳華之池也。言君推遠孔鳳，斥逐賢智，畜養鳧鵝，寵親近小人，滿于堂庭，而讒諛讒佞并口得志也。）要褭奔亡兮，騰駕橐駝。（要一作騕。）鉛刀進御兮，遙棄太阿。（要褭，駿馬。太阿，利劍也。言君放逐賢駑，駕使之士，而寵讒諛，任使頑駑鈍朽之人，而棄明智之士也。）拔搴玄芝兮，（玄芝，神草也。）列樹芋荷。橘柚萎枯兮，（橘柚，美木也。）苦李旖旎。（旖旎，盛貌也。言君乃拔去芝草，賤棄橘柚，種植芋荷，養育苦李，愛寵小人，疏逐君子也。）甂甌登于明堂兮，（甂甌，瓦器名也。）周鼎潛乎深淵。（周鼎，夏禹所作鼎也。左氏傳曰：昔夏禹之有德也，遠方圖物，貢金九牧，鑄鼎象物，百物而爲之備，鼎遷于商，商紂暴虐，鼎遷于周，故爲周鼎。言甂甌之器登明堂，周鼎反藏于深淵之水，言小人任政，賢者隱藏也。）自古而固然兮，吾又何怨乎今之人。（言往古賢臣忠直而不肯見用，我何爲獨怨今世之人乎，自悲之詞。）

楚辭卷之十四

哀時命章句第十四

哀時命者，嚴夫子之所作也。夫子名忌，與司馬相如俱好辭賦，客遊於梁，梁孝王甚奇重之。忌哀屈原受性忠貞，不遭明君而遇暗世，斐然作辭，歎而述之，故曰哀時命也。

哀時命之不及古人兮，夫何予生之不遘時。（遘，遇也。一云遘閔既多。言己自哀生時年命不及古賢聖之出遇清明之時，而當貪亂之世也。）往者不可扳援兮，徠者不可與期。（言往者聖帝，不可扳引而及；後世明王，亦不可須待與期。傷生不遇時，遭困厄也。）志憾恨而不逞兮，（憾，恨也。論語曰：與朋友共，弊之而無憾。逞，解也。）杼中情而屬詩。（屬，續也。言己上下無所遭遇，意中憾恨，憂而不解，則杼我中情，屬續詩文，以陳己志也。）夜炯炯而不寐兮，懷隱憂而歷茲。（言己中心愁恨，目炯炯而不能眠，如遭大憂，常懷戚戚，經歷年歲，以至於此也。）心鬱鬱而無告兮，衆孰可與深謀。（言己心中鬱毒而無所告語，衆皆讒諛，無可與謀忠信也。）欿愁悴而委惰兮，（欿，悲貌也。委惰，懈倦也。）老冉冉而逮之。（言己欲行忠信而不得遂，欿然悲悴，意中懈倦，年復已過，爲老所及，而志不立也。）居處愁以隱約兮，（居一作尻。以一作目。）志沈抑而不揚。（言己放於山澤，隱身守約，而志意沈抑，不得揚見於君，而永憂恨也。）道壅塞

而不通兮，（通，一作過。）江河廣而無梁。（言己欲竭忠謀，讒邪壅塞而不得達，若臨江河無橋梁以濟也。）願至崑崙之懸圃兮，采鍾山之玉英。（鍾山在崑崙山西北。淮南曰：鍾山之玉，燒之三日，其色不變。言己自知不用，願避世遠去，上崑崙山，遊於懸圃，采玉英，咀而嚼之，以延壽也。）擥瑤木之橝枝兮，（擥，一作攬。橝，一作撣。）望閬風之板桐。（板桐，山名也，在閬風之上。言己既登崑崙，復欲引玉樹之枝，上望閬風、板桐之山，遂陟天庭而遊戲也。）弱水汩其為難兮，（尚書曰：道弱水，至於合黎也。）路中斷而不通。（言己雖得登神山，願以懷憂，迫弱水不得涉渡，路絕不通，所為無可也。）勢不能淩波以徑度兮，（以，一作而。度，一作渡。）又無羽翼而高翔。（言己勢不能為船乘波渡水，又無羽翼可以飛翔，當涉窮困也。）然隱憫而不達兮，（憫，一作閔。）獨徙倚而彷徉。（徙倚，猶低佪也。言己隱身山澤，內自悶傷，志不得達，獨徘徊彷徉而遊戲也。一作仿佯。）悵惝罔以永思兮，（以，一作而。）心紆軫而增傷。（言己含憂彷徉，意中悵然，惝罔無從，心屈結痛苦也。）倚躊躇以淹留兮，（以，一作目。）日饑饉而絕糧。（蔬不熟曰饉。言己欲隱遁久留，恐有性飢饉，糧食絕之也。）廓抱景而獨倚兮，超永思乎故鄉。（言己在茂山澤，廓然無耦，獨抱形景而立，長念楚國，心不能已，惆悵長思故鄉也。乎，一作兮。一云：超永思乎故鄉。）廓落寂而無友兮，誰可與玩此遺芳。（玩，習也。言己居處廓落，又無知友，當誰與講習忠信之謀也。）白日晼晚其將入兮，哀余壽之弗將。（將，猶長也。言日月西流，晼晚而沒，天時不可留，哀我年命不得長久也。）車既弊而馬罷兮，蹇邅徊而不能行。（言己周行四方，車以弊敗，馬又罷極，蹇然邅徊，不能復前，而不遇賢君也。）身既不容於濁世兮，不知進退之宜當。（言己執貞誠之行，不能自入濁世之世，亦不知進止之宜當何所行者也。）冠崔嵬而切雲兮，劍淋離而從橫。（淋離，長貌也。言己雖不能容，猶整飾衣服，冠則崔嵬上摩於雲，劍則長好，文武並盛，與衆異也。）衣攝葉以儲與兮，（攝葉、儲與，不舒展貌。）左袪挂於榑桑。（袪，袖也。榑，一云左袂搏。袪。言己衣服長大，攝葉儲與，不得舒展，儀貌弘闊，不得施用，東行則左袪挂於榑桑，無所不覆也。）右衽拂於不周兮，六合不足以肆行。（六合，謂天地四方也。言己西行則右衽拂於不周之山，以六合為小，不足肆行，言道德弘大，無所不包也。）上同鑿枘於伏戲兮，（戲，一作羲。）下合矩矱於虞唐。（言己德能純美，宜上輔伏羲，與同制量，下佐虞舜，與合法度而共治也。）願尊節而式高兮，志猶卑夫禹湯。（言己雖不見用，猶尊高節度，意卑禹湯，不欲事也。）雖知困其不改操兮，終不以邪枉害方。（言己雖自知貧賤困病，不能變志易操，終不能邪枉其身，以害公方之行也。）世孰舉而好朋兮，壹斗斛而相量。（言今世之人，皆好朋黨，並相薦舉，持其貪佞之心，以量清潔之士也。）衆比周以肩迫兮，（比，親也。周，合也。）賢者遠而隱藏。（言衆佞相與合同，並肩親比，故賢者遠遯而隱藏也。一云隱而遯藏。）為鳳皇作鶉籠兮，雖翕翅其不容。（為鳳皇作籠，以鶉鷃之籠，雖翕其翅翼，猶不能容其形體也。以言賢者遭世亂，雖屈其身，亦不能自容入。）靈皇其不寤知兮，焉陳詞而効忠。（言懷王闇惑，心不覺寤，安所陳詞，効己之忠信乎。）俗媄媚而蔽賢兮，孰知余之從容。（言楚國風俗，媄媚蔽賢，無有知我進退執守忠信也。）願舒志而抽馮兮，（馮，一作憑。一作憑，一作恁。）庸詎知其吉凶。（庸，用也。言己願舒志意，寬緩引領，庶幾情志得從，何用知其吉凶禍福也。）璋珪雜於甑窐兮，（璋、珪，玉名也。窐，甑下孔，一作穴竅。）隴廉與孟娵同宮。（隴廉，醜婦也。孟娵，好女也。言世人不識善惡，乃以璋珪之玉雜廁土瓦，又使醜婦與好女同宮也，以言君闇惑，不別賢愚也。）舉世以為恒俗兮，（恒，常也。）固將愁苦

而終窮。（世不尊賢，以為常俗，我固當終身窮苦而已。）幽獨轉而不寐兮，惟煩懣而盈匈。（懣，憤也。言己愁思展轉而不能臥，心中煩憤，氣結滿匈也。）魂眇眇而馳騁兮，心煩冤之忡忡。（言己精魂眇眇獨馳，心中煩冤，忡忡而憂也。）志欲憤而不憺兮，（憺，安也。）路幽昧而甚難。（言己心中欲憤，意懣不安，欲復遠去，以道路深冥，難就移也。）塊獨守此曲隅兮，然欲切而永歎。（言己獨處山野，塊然守此山曲，心為切痛，長歎而已。）愁悄悄而宛轉兮，（而，一作之。）氣涫瀅其若波。（言己心欲宛轉而不能臥，愁夜之長，氣為沸擾若水之波也。）握剞劂而不用兮，（剞劂，刻鏤刀也。）操規榘而無所施。（言己懷德不用，若工握剞劂而無所刻，持方圓而無所錯也。一云而無施。）騁騏驥於中庭兮，焉能極夫遠道。（言騏驥之駿，千里乃騁，之中庭狹小之處，不得展足以極遠道也。以言使賢者執賤劣之役，亦不得展志意也。）置猨狖於檻櫃兮，夫何以責其捷巧。（言猨狖常居高木茂林，見其才力而置之檻櫃之中，迫局之處，責其捷巧，非其理也。以言子胥在廟堂為政，而置之山林，責其智能，亦非其宜也。）驅跛鼈而上山兮，吾固知其不能陞。（言己念君信用衆愚，欲以致治，猶若驅跛鼈而欲上山，我固知其不能登也。）釋管晏而任臧獲兮，（臧，為人所賤繫也。獲，為人所係得也。）何權衡之能稱。（言君欲為政，反釋管仲、晏嬰任用之賢，任用賤卑臧獲之士，何能得權衡與其治乎。或曰：臧，守藏者也。獲，主禽者也。皆卑賤無知之人。）箟簬雜於黀蒸兮，機蓬矢以射革。（已解於古文也。）負擔荷以丈尺兮，欲伸要而不可得。（背曰負，肩曰擔。言己居於衰亂之世，常低頭俛顏，若以負荷丈尺，）外迫脅於機臂兮，（迫脅，近附也。機臂，弩身也。）上牽聯於矰隿。（言己居衆佞之中，恐懼若附弩機臂，畏其矢發，上恐牽聯於矰隿，身被附繳也。）肩傾側而不容兮，（一云不得容。）固陿腹而不得息。（言己欲傾側肩背，容頭目人又不見納，故陿腹小息，畏懼患禍也。）務光自投於深淵兮，（務光，古清白之士也。）不獲世之塵垢。（言古有賢士務光，憤恨濁世，不見從，自投深淵而死，不為讒佞所塵垢，已以其行也。）孰魁摧之可久兮，願退身而窮處。（言己為讒佞所擠，被過魁摧，不可久止，願退我身，處於窮窮而已。）鑿山楹而為室兮，（楹，柱。而，一作以。）下被衣於水渚。（渚，水涯也。言己欲鑿山石以為室，柱下洗浴水涯，然己安處不失清潔也。）霧露濛濛其晨降兮，（一作霧濛濛。）雲依斐而承宇。（言幽居山谷，霧露濛濛而晨來下，浮雲依斐承我屋宇，晝夜幽冥也。）虹霓紛其朝霞兮，（霓，一作蜺。）夕淫淫而淋雨。（言天雲雜色，虹霓揚光，紛然炫燿，日未明且復有朝霞，則夕淋雨而愁且思也。）怊茫茫而無歸兮，（茫，一作芒。）悵遠望此曠野。（言己幽居遇雨，愁思茫茫，無所依歸，但見曠野草木盛茂也。曠，一作廣。）下垂釣於谿谷兮，上要求於僊者。（言己幽居無事，下則垂釣於谿谷，上則要結僊人，從之受道也。）與赤松而結友兮，（一無而字。）比王僑而為耦。（言己執守清潔，遂與二子為友耦也。）使梟楊先導兮，（梟楊，山神名也，即狒狒也。）白虎為之前後。浮雲霧而入冥兮，騎白鹿而容與。（言己與僊人俱出入山，神先導，乘雲霧，騎白鹿而遊戲也。）魂眐眐以寄獨兮，（眐眐，獨行貌也。）汩徂往而不歸。（言我魂神眐眐獨行，皆居山林，孤然遂往而不還也。）處卓卓而日遠兮，（卓卓，高貌。）志浩蕩而傷懷。（言己隨從僊人上遊，所居卓卓，日以高遠，中心浩蕩，悵然思念楚國也。）鸞鳳翔於蒼雲兮，故矰繳而不能加。（一無而字。）蛟龍潛於旋淵兮，身不挂於罔羅。（言鸞鳳飛於千仞，矰繳不能加；蛟龍藏於旋淵，故網羅不能掛也。以言賢者亦宜高舉隱藏，法令不能拘也。）知貪

餌而近死兮。不如下游乎清波。（清波、清潔之流、喻人之處也。言魚貪餌則近禍害、如貪香餌、必近於死。故下游於清波、喻人之處也。以言賢者亦不宜貪祿位以危其身也。）寧幽隱以遠禍兮。孰侵辱之可爲。（言己亦寧深隱身幽處、以遠患禍、不能久被侵辱而爲難也。）子胥死而成義兮。屈原沈於汨羅。雖體解其不變兮。（變、一作而。）豈忠信之可化。志怦怦而內直兮。履繩墨而不頗。（言己解於體、體九竅七竅。）執權衡而無私兮。稱輕重而不差。（差、過也。言己如秤執持權衡、能無私阿、稱量賢愚、必不過差。不過差者、知其理也。）摡塵垢之枉攘兮。（枉攘、亂貌。摡、一作溉。一作枉攘、一作狂攘、攘亂也。）除穢累而反眞。（言己又欲摡滌溷亂之俗、使君除去穢累、而反於清明之德。）形體白而質素兮。中皎潔而淑清。（言己自念形體潔白、表見如素、心中皎潔、內有善性清明之質也。）時厭飫而不用兮。且隱伏而遠身。（言時君不好忠直之士、厭飫其言而不肯用、故且隱伏山澤、斥遠己身也。）聊竄端而匿跡兮。嗼寂默而無聲。（言己竄忠而不見用、且逃竄匿足、寂伏自藏、執守寂寞、吞舌無聲也。）獨便悁而煩毒兮。（便悁、一作悁悒。）焉發憤而抒情。（言己懷忠直之志、獨悁悒煩毒、無所發我憤懣、泄己忠心也。）時曖曖其將罷兮。遂悶歎而無名。（言己遭時不明、行將罷倦、心常煩悶、但歎無名以流後世也。）伯夷死於首陽兮。（一作首山。一云首陽之山。）卒夭隱而不榮。（言伯夷隱於首陽、天命而死、不遭其時、不得其榮寵也。）太公不遇文王兮。身至死而不得逞。（言太公不遇文王、至死不得解於困厄也。）懷瑤象而佩瓊兮。願陳列而無正。（言己懷玉象、履忠信、願陳列己志、無有明正之君照而受之也。）生天墜之若過兮。忽爛漫而無成。（爛漫、消散也。言己生於天地之間、若風雨之過、倏然而消散、無成功也。）邪氣襲余之形體兮。（一無體字。）疾憯怛而萌生。（襲、及也。言己常恐邪惡之氣、及我形體、疾病將痛、猶草萌而生、身亦作也。）願壹見陽春之白日兮。恐不終乎永年。（言己被疾憂懼、恐國草木俱落、不能至陽春見白日、不終年命、遂委棄也。）

楚辭卷之十五

九懷章句第十五

匡機
通路
危俊
昭世
尊嘉
蓄英
思忠

陶壅

株昭

九懷者、諫議大夫王襃之所作也。懷者、思也。言屈原雖見放逐、猶思念其君、憂國傾危而不能忘也。襃讀屈原之文、嘉其溫雅、藻采敷衍、執握金玉、委之污瀆、遭世溷濁、莫之能識、追而愍之、故作九懷、以裨其詞。史官錄第、遂列于篇。

極運兮不中。（周轉求君、道不合也。）來將屈兮困窮。（遂就窮厄、修播植也。）余深愍兮慘怛。（我內憫傷、心切剝也。）願一列兮無從。（欲陳忠謀、道隔塞也。）乘日月兮上征。（想託神明、陞天庭也。）顧遊心兮鄗酆。（回顧周京、念先賢也。文王都酆、武王都鄗、二聖有德、明於用賢、故顧其都以遊遨也。）彌覽兮九隅。（周觀九州、求英俊也。）彷徨兮蘭宮。（遊戲道藝、由五經也。一作彷徨。）芷閭兮藥房。（居仁履義、守忠貞也。）奮搖兮衆芳。（動作應禮、行芬香也。）菌閣兮蕙樓。（居處高潔、德成就也。）觀道兮從橫。（乘人睹望、開功名也。）寶金兮委積。（志含堅剛、節操明也。）美玉兮盈堂。（懷衆光明、滿朝廷也。）桂水兮潺湲。（芳流所逝、周四境也。）揚流兮洋洋。（德音之化、動百姓也。）蓍蔡兮踊躍。（蓍龜靈高也。蓍、筮也。蔡、大龜也。論語曰、臧文仲居蔡也。）孔鶴兮回翔。（長修靈禽、陰靑雲也。鶴一作鵠。）撫檻兮遠望。（登樓伏檻、觀楚都也。）念君兮不忘。（思慕懷王、結中情也。）怫鬱兮莫陳。（鬱、忠言蘊積、不列聞也。）永懷兮內傷。（長思切切、中心痛也。）

匡機

天門兮墜戶。（金闕玉闥、君之舍也。）孰由兮賢者。（讒佞壅塞、莫得路也。）無正兮溷廁。（邪佞錯亂、衆直屏也。）懷德兮何覩。（忠信之士、不見用也。）假寐兮愍斯。（衣冠而寢、自悼悔也。不脫冠帶而臥曰假寐。一云假寐永歎。）誰可與兮寤語。（衆人溷濁、難與謀也。）痛鳳兮遠逝。（仁智之士、避世去也。）畜鴳兮近處。（畜養佞諛、而親附也。）鯨鱏兮幽潛。（大賢隱匿、竄林藪也。）從鰕兮遊陼。（小人前進、在朝廷也。鯨、大魚也。鰕、小魚也。）乘虯兮登陽。（思欲翱翔、而陟盛也。）載象兮上行。（遂驂神獸、用登天也。神象、白身赤頭、有翼能飛也。）朝發兮蔥嶺。（旦發西極之高山也。）夕至兮明光。（暮宿東極之丹谷也。）北飲兮飛泉。（吸咀天液之浮源也。）南采兮芝英。（且啗靈草、以延年也。）宣遊兮列宿。（周歷六合、觀衆星也。）順極兮彷徉。（周旋北辰、觀天庭也。）紅采兮騂衣。（姿服五采、身章英也。）翠縹兮為裳。（衣色鮮明、潔清盛也。）舒佩兮綝纚。（緩我佩步、五玉鳴也。）竦余劍兮干將。（提我寶劍、立延頸也。）騰蛇兮後從。（將鬼侍從、輔仁賢也。）飛駏兮步旁。（駏驢奮翼、承從輪也。）微觀兮玄圃。（上睹帝圃、見天囿也。）覽察兮瑤光。（觀視斗杓、與玉衡也。）啟匱兮探筴。（發匣出筴、

考祿相也。）悲命兮相當。（不偶賢與、值凶殃也。）紉蕙兮永辭。（結草為誓、長訣行也。）將離兮所思。（行去九族、違懷王也。）浮雲兮容與。（天氣溷濁、作雨興也。）道余兮何之。（來迎導我、誰與從也。）遠望兮仟眠。（遠視楚國、闇未明也。）聞雷兮闐闐。（君好妄怒、威武盛也。）陰憂兮感余。（內懷愁悴、苦我性也。）惆悵兮自憐。（悵然失志、嗟嘆命也。）

通路

林不容兮鳴蜩。（國不虛良、賢在隅也。）余何留兮中州。（我去諸夏、將遠逝也。）陶嘉月兮總駕。（喜及吉時、驅來駕也。）搴玉英兮自脩。（采取瓊華、自修飾也。）結榮茝兮逶逝。（束草陳情、遂奔邁也。）將去烝兮遠遊。（遂離於君、之四荒也。）徑岱土兮魏闕。（行出北嶽、山高崇也。）歷九曲兮牽牛。（過觀列宿、九天際也。）聊假日兮相佯。（且徐遊戲、須年齒也。）遺光燿兮周流。（數揚羣華、飛顯列也。）望太一兮淹息。（觀天貴神、上沈留也。）紆余轡兮自休。（縱我馬轡、周旋緩也。）晞白日兮皎皎。（天猶光明、而明顯也。）彌遠路兮悠悠。（周望八極、究域外也。）顧列孛兮縹縹。（見識彗星、光暫動也。）觀幽雲兮陳浮。（山氣蓊鬱、周羅列也。）鉅寶遷兮砏磤。（大寶遷遠、雷霆殷也。）雉咸雊兮相求。（雉鳥雊鳴、雌雄合也。）泱莽莽兮究志。（周望率土、遊廣大也。）懼吾心兮懤懤。（惟我憂思、意愁愁也。）步余馬兮飛柱。（徘徊神山、且休息也。）覽可與兮匹儔。（歷觀羣英、求妃合也。）卒莫有兮纖介。（衆皆邪佞、無忠直也。）永余思兮怞怞。（悲心長慮、憂鬱悔也。）

危俊

世溷兮冥昏。（時君闇蔽、臣貪佞也。一云世溷濁也。）違君兮歸真。（將去懷王、就仁賢也。一云匡違君兮。）乘龍兮偃蹇。（駕御神獸、容紛紜也。）高回翔兮上臻。（行戲遨遊、遂至天也。）襲英衣兮緹䌌。（重我綵衣、采色鮮也。）披華裳兮芳芬。（綠衣文衣、動轉香也。詩曰、褰裳其下。）登羊角兮扶輿。（陞彼高山、徐顧睨也。）浮雲漠兮自娛。（乘雲歌吟、而游戲也。）握神精兮雍容。（握持神明、動容儀也。）與神人兮相胥。（扶持松喬、與伴儷也。）流星墜兮成雨。（陰精直降、如墮雨也。）進瞵盼兮上丘墟。（天且欲明、至山墟也。）覽舊邦兮滃鬱。（下見楚國、之亂危也。）余安能兮久居。（將背舊邦、之九夷也。）志懷逝兮心懰慄。（心中欲去、內傷悲也。）紆余轡兮躊躇。（縱我馬轡、而低佪也。）聞素女兮微歌。（神仙謳吟、聲悅逸也。）聽王后兮吹竽。（伏妃作樂、百鳥至也。）魂悽愴兮感哀。（精神愴悢、而思歸也。）腸回回兮盤紆。（意中煩悶、心紆屈也。）撫余佩兮繽紛。（持我玉佩、相糾結也。）高太息兮自憐。（長歎傷己、泣欲垂也。）使祝融兮先行。（使南方神、開執戟也。）令昭明兮開門。（炎神前驅、開環宮也。）馳六蛟兮上征。（乘龍直騁、陞轉闕也。）竦余駕兮入冥。（遂轉我車、上雲際也。）歷九州兮索合。（周遍天下、求賢匹也。）誰可與兮終生。（賢足與友、為親密也。）忽反顧兮西囿。（見彼園陁、遠道阻也。）覩軫丘兮崎傾。（山陵巖峯、險峻危也。）橫垂涕兮泫流。（悲思念國、泣淚下也。）悲余后兮失靈。（哀傷我后、違天法也。）

昭世

季春兮陽陽。（三月溫和，氣精明也。）列草兮成行。（百卉叢萌，吐榮華也。）余悲兮蘭生。（哀彼香草，獨罹害也。）委積兮從橫。（枝條摧折，偃仆墜也。）江離兮遺捐。（忠正之士，遯山林也。）辛夷兮擠臧。（仁智之士，抑沈沒也。）伊思兮往古。（惟念前世，誅賢俊也。）亦多兮遭殃。（仁義遇罰，禍及身也。）伍胥兮浮江。（吳王棄之於江濱也。）屈子兮沈湘。（懷沙負石，赴汨淵也。）運余兮念茲。（轉思念此，志煩冤也。）心內兮懷傷。（腸中惻痛，摧肝肺也。）望淮兮沛沛。（臨水恐懼，長歎息也。一云淵沛沛。）濱流兮則逝。（意欲臨水而踐逝也。）榜舫兮下流。（乘舟順水，遊擢棹也。）東注兮礚礚。（濤波踊躍，多險難也。）蛟龍兮導引。（蛟螭水禽，魚在前也。一云蛟龍汎兮。）文魚兮上瀨。（反躍扶己，被浦遠也。）抽蒲兮陳坐。（拔取為席，以蒲單也。）援芙蕖兮為蓋。（引取荷華，以覆身也。一云援芙蕖兮為蓋。一云援芙。）水躍兮余旌。（風波動我，搖旗旌也。）繼以兮微蔡。（誠以草芥，入己船也。）雲旗兮電騖。（遂乘風電，馳騁奔也。）倏忽兮容裔。（往來奄疾，若鬼神也。）河伯兮開門。（水君候望，開府寺也。）迎余兮歡欣。（喜笑迎己，愛我善也。）顧念兮舊都。（還顧楚國，思郢城也。）懷恨兮艱難。（抱念憂恨，常欲還也。）竊哀兮浮萍。（自比如萍，生水濱也。）汎淫兮無根。（隨水浮游，乍東西也。）

尊嘉

秋風兮蕭蕭。（陰氣用事，天政急也。）舒芳兮振條。（動搖百草，使芳落也。）微霜兮眇眇。（霜凝微薄，寒深結也。）病殀兮鳴蜩。（飛蟬發聲，而哀歎也。）玄鳥兮辭歸。（燕將入海，化為蛤也。）飛翔兮靈丘。（悲鳴神山，集羽翼也。）望谿兮滃鬱。（川谷吐氣，雲闇昧也。）熊羆兮呴嗥。（猛獸嗥秋，將害賊也。）唐虞兮不存。（堯舜已過，難追還也。）何故兮久留。（宜遠求君之他國也。）臨淵兮汪洋。（顧望大川，廣無極也。）顧林兮忽荒。（回視樹木，與山連也。）修余兮袿衣。（整我衣裳，自結束也。）騎霓兮南上。（乘雲東升，登張翼也。）乘雲兮回回。（乘氣游游，意中急也。）亹亹兮自強。（稍稍陵進，遂自力也。）將息兮蘭皋。（且欲中休，止方澤也。）失志兮悠悠。（從高視下，目眩惑也。）蒶蘊兮黴黧。（愁思蓄積，面垢黑也。）思君兮無聊。（思念懷王，忘寢食也。）身去兮意存。（體遠情近，在朝廷也。）愴恨兮懷愁。（心中憂恨，內懷惻也。）

蓄英

登九靈兮遊神。（想登九天，放精神也。神一作精。）靜女歌兮微晨。（神女夜吟，聲激清也。）悲皋丘兮積葱。衆體錯兮交紛。（言己見美大之丘，葛草綠之而生，交錯茂盛，人不識采取，則不成嬌榮也。以言楚國士民衆多，非不賢而無用，則不知其有德也。）貞枝抑兮枯槁。（貞，正。）枉車登兮慶雲。（慶雲，喻尊顯也。言有正直之枝，抑按枯槁而不見采，枉壞邪者，乘車陞進，反見珍寵，御尊顯也。以言貞正之人，棄於山野，佞曲之臣，附於顯朝也。）感余志兮慘慄。（動搖我心，如析割也。）心愴愴兮自憐。（意中切傷，憂悲憐也。一云心悲兮。）駕玄螭兮北征。（將乘山神而奔走也。）曏吾路兮蔥

嶺。（欲踰高山，度險峻也。）連五宿兮建旄。（係綴列星，爲旗旄也。）揚氛氣兮為旌。（舉布雲霧，作旗裳也。）歷廣漠兮馳騖。（得過流沙，馳騁馬也。）覽中國兮冥冥。（顧視諸夏，皆闇昧也。）玄武步兮水母。（天龜水神，侍送余也。）與吾期兮南榮。（與己爲期會炎野也。南方冬溫，草木常茂，故曰南榮。）登華蓋兮乘陽。（上登北斗，躡房星也。）聊逍遙兮播光。（且以遊戲，布文采也。）抽庫婁兮酌醴。（引持二星，以酌酒也。）援瓟瓜兮接糧。（取食神果，志願飽也。）畢休息兮遠逝。（周旋前止，而復去也。）發玉軔兮西行。（引支車木，遂馳驅也。）惟時俗兮疾正。弗可久兮此方。（世惜忠信，愛諂諛也。）寤辟摽兮永思。（心常長懷，搏心胸也。辟，拊心貌也。）心怫鬱兮內傷。（憂思積結，肝膽摧也。）

思忠

覽杳杳兮世惟。（觀世溷濁，俗盡亂也。）余惆悵兮何歸。（惆然失志，無依附也。）傷時俗兮溷亂。（哀傷當世，衆貪暴也。）將奮翼兮高飛。（振翅翱翔，絕塵埃也。）駕八龍兮連蜷。（乘龍翱翔，見容貌也。）建虹旌兮威夷。（樹蜺旌旗，紛光耀也。）觀中宇兮浩浩。（大視天下，難遍覽也。）紛翼翼兮上躋。（登氣振迅，陟天衢也。）浮溺水兮舒光。（遊渡沈流，揚輝光也。）淹低佪兮京沚。（且留水側息河洲也。水中可居爲洲，小洲爲渚，小渚爲沚，京沚者，即高洲也。）屯余車兮索友。（作我之黨，求松喬也。）覩皋公兮問師。（遂見天帝，諮道要也。）道莫貴兮歸真。（執守無爲，修朴素也。）羨余術兮可夷。（念己道術可悅樂也。詩云：既見君子，我心則夷。夷，喜也。）吾乃逝兮南娭。（往之太陽，遊九野也。）道幽路兮九疑。（陟歷深山，過舜墓也。）越炎火兮萬里。（積熱彌天，不可處也。）過萬首兮嶷嶷。（見海中山數萬頭也。海中山名。嶷嶷然高突陛也。嶷嶷一作巍巍。）濟江海兮蟬蛻。（遂渡大水，解形體也。）絕北梁兮永辭。（絕過海津，長訣去也。）浮雲鬱兮晝昏。（楚國潰亂，氣未散也。）霾土忽兮塺塺。（風俗塵濁，不可居也。）息陽城兮廣夏。（遂止炎野，大屋處也。）衰色罔兮中怠。（志欲懈惰，身疲勞也。）意曉陽兮燎寤。（心中燎明，內自覺也。）乃自軫兮在茲。（徐自省視，至此處也。）思堯舜兮襲興。（冀遇二聖，相繼代也。）幸咎繇兮獲謀。（冀遇虞舜，與議道也。）悲九州兮靡君。（傷今天下，無聖主也。）撫軾歎兮作詩。（伏軾而歎，作風雅也。）

陶壅

悲哉于嗟兮。（悲歎憤懣，長歎息也。）心內切磋。（意中激感，腸割痛也。）款冬而生兮。（物叩盛陰，不滋育也。）凋彼葉柯。（傷害根莖，枝葉凋也。）瓦礫進寶兮。（頑鈍愚騃，侍帷幄也。）捐棄隨和。（貞良君子，棄山澤也。）鉛刀厲御兮。（頑嚚之徒，任政職也。）頓棄太阿。（明智忠賢，放斥逐也。）驥垂兩耳兮。（賢俊伏弱，閉口目也。）中坂蹉跎。（衆無知己，不盡力也。）蹇驢服駕兮。（駑鈍之徒，乘輔翼也。）無用日多。（佞衆貪進，處滿盛也。）修潔處幽兮。（執履清白，居隱蔽也。）貴寵沙劘。（權右大夫，侍不盡也。）鳳皇不翔兮。（賢智隱處，深藏匿也。）鶉鴳飛揚。（小人得志，作威福也。）乘虹驂蜺兮。（託乘神氣，而遊征也。）載雲變化。（遂離去俗，易形貌也。）鷦鵬開路兮。（仁士智見，導在前也。）後屬青蛇。（介蟲之長，衛我後也。）步驟桂林兮。（遊遂正道。）

（雜香芬也。）超巔卷阿。（踰超曲阜。過觀雍也。）丘陵翔舞兮。（山丘踊躍。而歡喜也。）谿谷悲歌。（川瀆作樂。道五音也。）神章靈篇兮。（河圖洛書。雜靈文也。）赴曲相和。（宮商克會。鼓琴瑟也。）

余私娛茲兮。（我獨樂此。發中心也。）孰哉復加。（天下歡悅。莫如今也。）還顧世俗兮。（回視楚國。及衆民也。）壞敗罔羅。（廢棄仁義。傷賢敗也。）卷佩將逝兮。（結衣束帶。將遠奔也。）

涕流滂沲。（思君念國。泣沾衿也。）

株昭

亂曰。皇門開兮。（王門啓闢。路四通也。一云皇開門兮。）照下土。（德覽幽冥。見萬方也。）株穢除兮。（邪惡已消。逆讒亡也。）蘭芷覩。（俊乂英雄。在朝堂也。）四佞放兮。（驩共苗鯀。竄四荒也。）

後得禹。（乃獲文命。治江河也。）聖舜攝兮。（虞舜承政。執紀綱也。）昭堯緒。（著明唐業。致時雍也。）孰能若兮。（誰能知人。如唐虞也。）願爲輔。（思竭忠信。備股肱也。）

楚辭卷之十六

九歎章句第十六

逢紛

靈懷

離世

怨思

遠逝

惜賢

憂苦

愍命

思古

九歎者。護左都水使者光祿大夫劉向之所作也。向以博古敏達。典校經書。辯章舊文。追念屈原忠信之節。故作九歎。歎者、傷也。息也。言屈原放在山澤。獨傷念君。歎息無已。所謂讚賢以輔志。騁詞以曜德者也。

伊伯庸之末冑兮。（冑、後也。左氏傳曰。戎子駒支四嶽之裔冑也。）諒皇直之屈原。（諒、信也。論語曰。君子貞而不諒。以言屈原承伯庸之後。信有忠直美德。著於衆人也。）云余肇祖于高陽兮。惟楚懷之嬋連。（嬋連、族親也。言屈原與懷王俱顓頊之孫。有嬋連之族親。恩深而義篤也。）原生受命于貞節兮。鴻永路有嘉名。（鴻、大也。永、長也。路、道也。言屈原受陰陽之正氣。稟合大道。故長有美善之名也。）齊名字於天地兮。（謂名平字原也。）並光明於列星。（謂心達道要。文章光耀。若天有列星也。）吸精粹而吐氛濁兮。（氛、惡氣也。左氏傳曰。楚氛甚惡。言己吸天地精明之氣。而吐其塵濁內穢之氣也。）橫邪世而不取容。（言己履清潔之行。在橫邪貪枉之世。而不能自容入於衆也。）行叩誠而不阿兮。（叩、擊也。阿、曲也。）遂見排而逢讒。（言己心不容衆。以好叩擊人之過。故遂爲讒佞所排擊也。）后聽虛而黜實兮。（黜、退也。實、誠也。）不吾理而順情。（言君聽讒佞虛言。以退忠誠之實。不理我實。而從邪偽之情。故見放逐也。）腸憤悁而含怒兮。志遷蹇而左傾。（言己執忠誠而見放黜。腸中憤懣悁悒而怒。志意遷移左傾而去也。）心懭悢而不我與兮。（懭悢、無思慮貌。）躬速速而不吾親。（速速、不親附貌。言君心懭悢而無思慮。不肯與我謀議。用逐遠不與己相親附也。）辭靈修而隕志兮。（隕、墜也。易曰。有隕自天也。）吟澤畔之江濱。（吟、歎也。濱、涯也。言己與懷王辭訣。志意墮落。吟歎江澤之涯而已。）椒桂羅以顛覆兮。（顛、倒也。）有竭信而歸誠。（言己見先賢香椒桂之人以蒙顛覆。其身雖竭信盡誠而終不信也。）讒夫藹藹而曼著兮。（藹藹、盛多貌。詩云。藹藹王多吉士。此讒佞也。）曷其不舒予情。（曷、何也。言讒人相聚藹藹而曼。欲以污人以自著明者。何其不舒我忠情以達之乎。）始結言於廟堂兮。（結、猶聯也。廟者先祖所居也。言人君爲政舉事。必告於宗廟。議之於明堂也。）信中塗而叛之。（言己與君約誓。信之於宗廟明堂之上。今信用讒言。中道而叛棄我也。）懷蘭蕙與衡芷兮。行中壄而散之。（言己懷忠信之德。執芬香之志。遠行中野。散而棄之。傷不見用也。）聲哀哀而懷高丘兮。心愁愁而思舊邦。（言己放在山野。哀鳴而吟。其音哀哀。心愁思舊鄉高丘之山與舊故國也。）願承閒而自恃兮。徑淫曀而道壅。（淫、遊也。曀、闇昧也。詩云。不日有曀。言己思承君閒暇。心中自恃。冀得竭忠。而徑路闇昧。道以壅塞也。）顏黴黧以沮敗兮。（黴、黑也。沮、壞也。）精越裂而衰耄。（越、去也。裂、分也。耄、老也。言己欲進不得。中心憂愁。顏色黴黑。精神越去。氣力衰老也。）裳襜襜而含風兮。（襜襜、搖貌。）衣納納而掩露。（納納、濡溼貌也。上曰衣。下曰裳。言己放行山野。下裳含疾風。上衣霑濕而掩露。羈旅行勞苦甚也。）赴江湘之湍流兮。順波湊

而下降。（湊、聚也。言己乘船赴江湘之湍流，順聚波而下行，身危殆也。）徐徘徊（一作徊徊。）於山阿兮，（阿、曲隅也。）飄風來之洶洶。（洶洶、讙聲也。言己至於山之隈曲，且徐徘徊，飄風卒至，復聞其聲洶洶，欲來害己也。）馳余車兮玄石，（玄石、山名。）步余馬兮洞庭。（洞庭、水名。）平明發兮蒼梧，夕投宿兮石城。（石城、山名。言己動履大水，宿止名山，用志清潔，且堅固也。）芙蓉蓋而蔆華車兮，紫貝闕而玉堂。（紫貝、水蟲名。援神契曰：江水出大貝。）薜荔飾而陸離薦兮，（陸離、美玉也。薦、臥席也。）魚鱗衣而白蜺裳。（魚鱗衣、雜五采為衣，如鱗文也。言所居清潔，衣服芬芳，德體如玉，文采耀明也。）登逢龍而下隕兮，（逢龍、山名。）違故都之漫漫。（一作曼曼。言己登逢龍之山，而遂下隕，去楚國之遠遊也。）思南郢之舊俗兮，腸一夕而九運。（言己思念郢都邑里故俗，腸中憤悍，一夕九轉，欲還歸也。）揚流波之潢潢兮，（潢潢、大貌。）體溶溶而東回。（溶溶、波貌。言己隨流而行，水盛大，波浪溶溶，將東入於海也。）心怊悵以永思兮，意晻晻而自頹。（言己將至於海，心中悵惘而長思，意中晻晻而稍下，恐不復還也。）白露紛以塗塗兮，（塗塗、厚貌。）秋風瀏以蕭蕭。（瀏瀏、風疾貌。言四時欲盡，白露已降，秋風發衆，年歲且老，愁憂思也。）身永流而不還兮，魂長逝而常愁。（言己身隨水長流，不復旋反，則魂魄遂去，常愁念楚國也。）

歎曰：譬彼流水，紛揚磕兮。波逢洶涌，濆滂沛兮。（水性清潔平正，順而不爭，故以喻屈原也。言水遇風紛然，揚波洶涌，失其本性，以喻屈原志行清白，遭遇亂君，被讒過放逐，亦失其本志也。）揄揚滌盪，漂流隕往，觸崟石兮。（崟、銳也。言風揚水流，隕往觸銳利之石，使之飄附，以喻讒人亦揚己過，使得罪辟也。）龍卬脟（力轉。）圈，繚戾（力結反。）宛轉，阻相薄兮。（言水得風則龍卬繚戾，與陵阻相搏，不得順其流性也。以言忠臣逢亂人亦屈撓隱伏也。）遭紛逢凶，蹇離尤兮。（言己遭逢紛濁之世，而遇百凶，以讒佞之故而遂以得過也。）垂文揚采，遺將來兮。（言己雖不得施行道德，將垂典雅之文，揚美藻之采，以遺將來賢君，使知己志也。）

逢紛

靈懷其不吾知兮，靈懷其不吾聞。（言懷王闇惑，不知我之忠誠，不聞我之清白，反用讒言而放遠己也。）就靈懷之皇祖兮，愬靈懷之鬼神。（言己所言忠正，而不見信，願就懷王先祖，告語其冤，使照己心也。鬼神明察，故欲愬之以自證明也。）靈懷曾不吾知兮，即聽夫讒人之諛辭。（言懷王之心，曾不與我合，又聽用讒諛之辭，而以過惡於己也。）余辭上參於天墬兮，旁引之於四時。（言己所言，上參之於天，下合之於地，旁引四時之神，目為符驗也。）指日月使延照兮，（延、長也。照、知也。）撫招搖以質正。（招搖、北斗杓星也。斗主建天時。言己上指語日月，使長照己情，斗柄杓，使質正我之志，輸告神明以自證驗也。）立師曠俾端詞兮，（師曠、聖人，字子野，生無目而善聽，晉平公時樂正也。）命咎繇使並聽。（言己之言，信而有徵，誠可據行，願立師曠使正其詞，令咎繇聽而錄之，二聖聰明，具於人情，知真偽之心也。）兆出名曰正則兮，卦發字曰靈均。（言己生有形兆，伯庸名我為正則以法天，筮而卜之，卦得坤字我曰靈均以法地也。）余幼既有此鴻節兮，長愈固而彌純。（言己幼少有大節度，目離天地，其大節行而彌其固也。）不從俗而詖（卜寄反。）行兮，（詖、傾也。）直躬指而信志。（言己執履忠信，不能從俗人傾易其行，直身而舒，以信己之志，終不回移也。）

不枉繩以追曲兮，屈情素以從事。（言己心正直，不能枉性以追曲俗，屈我素志以從衆人而事之也。）余行其如玉兮，述皇輿之踵跡。（言己遵正我行，令之如玉，不隨衆惡，以承述先王正治之法，繼續其業而大之也。）羣阿容以晦光兮，（晦、冥也。光、明也。）皇輿覆以幽辟。（幽辟、闇昧也。言羣臣皆行枉曲，以蔽君之聰明，使楚國闇昧，將危覆也。）輿中塗以回畔兮，駟馬驚而橫奔。（馬以喻賢臣也。言君行為邪道，國人中道倍畔而去，賢臣奔亡，爭欲逃也。）執組者不能制兮，（執組、總組也。織組者總之於此，而成文於彼，善御者亦總之於手，而齊馬力也。詩云：執轡如組。）必折軛而摧轅。（言駟馬驚奔，雖有執轡之御，猶不能制，必摧車轅而折其軛也。以言賢臣奔亡，使國荒亂而傾危也。）斷鑣銜以馳騖兮，（鑣、勒也。銜、馬口鐵也。）暮去次而敢止。（暮、夜也。次、舍也。止、闗也。言車敗馬奔，鑣銜斷絕，猶自馳騖，求於舍夜乃舍，無有能止之者也。以言人臣一去者亦不復得攝屬也。）路蕩蕩其無人兮，（蕩蕩、平易貌也。詩曰：王道蕩蕩。）遂不禦乎千里。（禦、禁也。言君國之道路蕩蕩，空無賢人，以不禁禦之故，遂行千里，過之絕方也。）身衡陷而下沈兮，（衡、橫也。）不可獲而復登。（言己遠去千里，身必橫陷沈溺，其不可復得登引而用之也。）不顧身之卑賤兮，惜皇輿之不興。（言己遠行千里，不敢顧念身之貧賤，欲寧高位也，惜君國失賢，道德不得盛也。）出國門而端指兮，冀壹寤而錫還。（言放出國門，正心直指，冀服誠信，幸君覺寤，賜己以還也。）哀僕夫之坎（苦敢。）毒兮，（坎、恨也。毒、苦也。）屢離憂而逢患。（離、遭也。言己不自念傷身之放逐，哀僕御之夫坎毒愁恨，以數遭患，無已時也。）九年之中不吾反兮，思彭咸之水遊。（言己放出九年，君不肯反我，中心愁悲，願自投於水，與彭咸俱遊戲也。）惜師延之浮渚兮，（師延、殷紂之臣也，為紂作新聲北里之樂，紂失天下，師延抱其樂器，自投濮水而死也。）赴汨羅之長流。（言己復貪慕師延，自投於水，身浮渚遊，冀竟於汨羅，故欲赴汨水長流而去也。）遵曲江之逶移（一作曲。）兮，（逶移、長貌。）觸石碕而衡遊。（言己順隨江水，遇碕而行，反觸石碕，而復橫流，所趨無常也。）波灃灃而揚澆（乃交反。又音閙。）兮，（灃灃、波聲也。回波為澆也。）順長瀨之濁流。（言己橫流而行，水長波澹澹，回而揚澆，邪則己船，則順長瀨之流，以避其難也。）淩黃沱而下低兮，（黃沱、江別名也。江別為沱也。）思還流而復反。（言己渡乘黃沱，低船而下，將入於海，心思還水之流，冀幸復得還反也。）玄輿馳而竝集兮，（玄者、水也。）身容與而日遠。（言己以水為車，輿舩竝隨而流，故身容與，日以遠也。）櫂舟杭以橫濿兮，（濿、渡也。由膝以上為濿也。）濟（古文濟字。）湘流而南極。（濟亦渡也。言己乃櫂舩橫行，南渡湘水，極其涯流也。）立江界而長吟兮，愁哀哀而累息。（言己遵入大江之界，遠望長吟，心中悲歎而太息，哀不過也。）情慌忽以忘歸兮，神浮遊以高厲。（言己心愁，情志慌忽，思歸故鄉，則精神浮遊，高厲而遠行也。）志蛩蛩而懷顧兮，（蛩蛩、懷憂貌也。）魂眷眷而獨逝。（眷眷、顧貌。詩曰：眷眷懷顧。言己心中蛩蛩常懷，大憂內自悲哀，則魂神眷眷獨行，無有還意也。）

歎曰：余思舊邦，心依違兮。日暮黃昏，羌幽悲兮。（言我思念故國，心中依違，不能遠去，日暮黃昏，無所歸附，中心悲愁而憂思也。）去郢東遷，余誰慕兮。讒夫黨旅，其以茲故兮。（旅、衆也。言己去郢東徙，誰思慕而欲還去乎。誠以讒夫朋黨衆多之故而見放棄也。）河水淫淫，情所願兮。（淫淫、流貌。）顧瞻郢路，終不返兮。（言河水淫淫流行日遠，誠我中心之所願慕也。顧視楚郢之道路，終不復還反，內自哀傷也。）

怨思

惟鬱鬱之憂毒兮。志坎壈而不違。（坎壈、不遇貌也。言己放逐、心中鬱鬱憂而愁毒、雖坎壈不遇、志不離於忠信也。）身憔悴而考旦兮。（憔悴、憂貌也。考、猶終也。旦、明也。）日黃昏而長悲。（言己心憂憔悴、從夜終明、不能寐、日入黃昏、復涕泣而長悲也。）閔空宇之孤子兮。（宇、居也。無父曰孤。）哀枯楊之冤雛。（冤、煩冤也。生哺曰鷇、生啄曰雛。言己既放、傷念也、於空窮之中孤子煢煢、東西無所依歸、又悲哀飛鳥生雛、其身煩冤而不得出、在於枯楊之樹、居危殆也。言己有孤子之憂、冤雛之危也。）孤雌吟於高墉兮。（墉、墻也。易曰、射隼於高墉之上。言冤雛之生、早失其雄、其母孤居、吟於高墻墉之上、將復遇害也。言己亦失其所居、在於林澤、居非其處、戰慄怖也。）鳴鳩棲於桑榆。（言鳴鳩惡鳥、輕佻巧利、乃棲於桑榆、居茂木之上、鼓翼而鳴、得其所也。此言讒佞辯口姦詐、以居尊位、得志意也。）玄蝯失於潛林兮。獨偏棄而遠放。（言玄蝯[illegible]、失於高深之林、獨偏逐放棄、忘其能也。以言賢人處在山澤、亦失其志也。）征夫勞於周行兮。（行、道也。詩云、嗟我公子、行彼周道。）處婦憤而長望。（言征行之夫、勞於周道、行役過時而不得歸、則處婦憤懣長望而思之也。言己放在山澤之中、曾無恩也。）申誠信而罔違兮。情素潔於紈帛。（申、重也。罔、無也。紈、結束也。易曰、束帛戔戔。言己放逐、雖無有思之者、然猶重行誠信、無有違離、情志潔淨、有如束帛者也。）光明齊於日月兮。文采燿於玉石。（言己耳目聰明、如日月之光、無所不照、發文序辭、爛然成章、如玉石有文采也。）傷壓次而不發兮。（壓、鎮壓也。次、失次也。）思沈抑而不揚。（言己懷文武之質、自傷壓鎮失次、不得發揚其美德、屈塞沈抑而不得揚見也。）芳懿懿而終敗兮。（懿懿、芳貌。）名靡（一作靡）散而不彰。（靡散、消滅也。言己有芬芳懿美之德、而放棄不用、身將終敗、名字消滅、不得彰名於後世也。）背玉門以犇騖兮。（玉門、君門。）蹇離尤而干詬。（干、求也。言己背君門、犇騖而去者、以己忠信之故、得過於衆、而自求詬也。）若龍逢之沈首兮。王子比干之

逢醢。（皆賢忠諫、而見誅也。）念社稷之幾危兮。反為讎而見怨。（言己念君信用讒佞、社稷幾危、自欲正言極諫、反為衆臣所讎而見怨惡也。）思國家之離沮兮。躬獲愆而結難。（言己思念國家綱紀將自離散、欲忠言、身自得過、結為患難也。）若青蠅之偽質兮。（偽、猶變也。青蠅變白使黑、變黑成白、以喻讒佞。詩云、營營青蠅。）晉驪姬之反情。（言讒人若青蠅、變轉其辭、以善為惡、若晉驪姬以申生之孝、反為悖逆也。）恐登階之逢殆兮。故退伏於末庭。（末、遠也。言己思欲登君階陛、正言直諫、恐逢危殆、故復退身於遠庭而竄伏者也。）孽子之號咷兮。（號咷、讙呼。）本朝蕪而不治。（言佞臣放縱、委曲其聲、相聚讙譁、君以迷惑、國將傾危、朝用蕪穢而不治也。）犯顏色而觸諫兮。反蒙辜而被疑。（言己思犯君之顏色、觸罪而諫、反蒙辜罪而被猜疑、不見信也。）菀蘼蕪與菌若兮。（菀、積。）漸藁本於洿瀆。（汙瀆、小瀆也。）淹芳芷於腐井兮。（淹、漬也。腐、臭。）棄雞駭於筐簏。（雞駭、文犀也。筐簏、竹器也。言積棄衆芳於汙泥與井之中、棄文犀之角、置於筐簏而不帶佩、蔽其美質、失其性也。以言棄賢智之士於山林之中、亦失其志也。）執棠谿以刜蓬兮。（棠谿、利劍也。刜、斫也。）秉干將以割肉。（干將、亦利劍也。利劍宜以為誅殘、誅無狀、以征不服、今乃用斫蓬割肉、亦非其宜也。以言使賢者為僕隸之徒、亦失其宜也。論語曰、割雞焉用牛刀。）筐澤瀉以豹鞹兮。（筐、滿也。澤瀉、惡草也。鞹、革也。論語曰、虎豹之鞹。言取澤瀉惡草、盛於革囊、滿而藏之、無益於用也。以言貴食小人、置之高堂、亦無益於政治也。）破荊和以繼築。（築、木杵也。言破和氏之璧、以繼築杵而築、敗玉寶、失其好也。以言取賢人刑傷、使執賤役、亦害忠良、失其宜也。）時溷濁猶未清兮。世殽亂猶未察。（察、明也。言時世貪濁、善惡殽亂、

尚未晴明也。）欲容與以俟時兮。懼年歲之既晏。（晏、晚也。言己欲遊戲以待明君、恐年歲已晚、身衰老也。）顧屈節以從流兮。心鞏鞏（一作[illegible]）而不夷。（[illegible]貌也。夷、悅也。言己思屈己之節、隨從俗流、行心中鞏鞏、猶懷仁義不舒、而志不悅樂。）寧浮沅而馳騁兮。下江湘以邅迴。（邅迴、運轉也。言己不能隨俗、寧浮身於沅水、馳騁而去、遂下湘江、運轉而行也。）

歎曰。山中檻檻。余傷懷兮。（檻檻、車聲貌也。詩云、大車檻檻。言己放去山中、車行檻檻有節度、自傷不遇、心愁思也。）征夫皇皇。其孰依兮。（皇皇、惶遽貌。言己惜征行之夫、心常惶遽、一身獨處、無所依附者也。）經營原野。杳冥冥兮。（南北為經、東西為營。言己放行山野之中、但見草木杳冥、無有人民也。）乘騏騁驥。舒吾情兮。（言己願欲乘騏驥馳騁、自求賢者、舒展忠節、盡我之情也。）歸骸舊邦。莫誰（一作余）語兮。（言己心念故鄉、雖死欲歸骸骨於楚國、無誰肯語念於己之心也。）長辭遠逝。乘湘去（一作流）兮。（言己欲辭別於楚國、南飛不知故復、長辭乘水而欲遠去也。）

離世

志隱隱而鬱怫兮。（隱隱、憂也。詩云、憂心殷殷。）愁獨哀而冤結。（言己放流、心中隱隱而憂、愁思鬱怫、獨自哀傷、執行忠信而被讒邪、冤結於心、無解已也。）腸紛紜以繚轉兮。（紛紜、亂也。繚、繞也。）涕漸漸其若屑。（漸漸、流貌也。言己憂愁、腸中迴亂繚繞而轉、涕泣交流、若屑之下、而無絕時也。）情慨慨而長懷兮。（慨慨、歎貌也。詩云、慨我寤歎。）信上皇而質正。（上皇、上帝也。言己中情慨慨然長歎、欲自理信於上帝、使天正其實也。）合五嶽與八靈兮。（五嶽、五方之山也。王者巡狩考校政化之處也。東為泰山、西為華山、南為衡山、北為恒山、中央為嵩山。八靈、八方之神也。）訊九鬿與六神。（訊、問也。詩云、執訊獲醜。九鬿、謂北斗九星也。言己忠直而不見信用、願合五嶽與八方之神、察己之志、上問九鬿六宗之神、自明之也。）指列宿以白情兮。訴五帝以置詞。（言己願復指語二十八宿、以列己清白之情、告訴五方之帝、令受我詞而聽之也。）

北斗為我質中兮。太一為余聽之。（質、正也。言己乃復使北斗為我正其中和、太一之神聽其善惡也。）云服陰陽之正道兮。（陽為仁也、陰為義也。）御后土之中和。（土色黃、其味甘、故言中和也。言己舉神動作、承天奉地、服履仁義、處中和之行、無有過差也。）佩蒼龍之蚴虯兮。（蚴虯、龍貌。）帶隱虹之逶蛇。（隱、大也。逶蛇、虹貌。）曳彗星之皓旰兮。（曳、引也。皓旰、光也。）撫朱爵與鵔鸃。（朱爵、鵔鸃、皆神俊之鳥也。言己動以神物自喻、言神勸我行、當如蒼龍能屈伸、志當如大虹能揚文采、光明當若彗星、舉當若鵔鸃、飛衝天也。）遊清霧之颯戾兮。（颯戾、清涼貌。）服雲衣之披披。（披披、長貌也。言己修德不忘、乃上遊於清涼之庭、被服雲衣、以通神明也。）杖玉策與朱旗兮。垂明月之玄珠。（朱、赤也。黑光曰玄也。）舉霓旌之墆翳兮。（墆翳、蔭蔽貌。）建黃昏（一作昬）之總旄。（總、合也。黃昏時天氣玄黃、故曰黃昏也。言己修善絕倫、手乃杖執美玉之策、帶明月之珠、揚赤霓以為旌、雜五色以為旗、言志行清明、車服又殊也。）躬純粹而罔愆兮。承皇考之妙儀。（儀、法也。言己行度純粹而無過失、上以承美先父高妙之法、不敢解也。）惜往事之不合兮。橫汨羅而下厲。（言己貪惜以忠事君而不合、故欲橫渡汨水、自沈沒也。）乘隆波而南渡兮。（隆、盛也。）逐江湘之順流。赴陽侯之潢洋兮。下石瀨而登洲。（言己願乘盛波、遂沿江湘之流、赴陽侯之大波、過石瀨之淺、登水中之洲、歷危殆、不避安處也。）陸魁堆以蔽視兮。（魁堆、高貌。）雲冥冥而闇前。山峻高以無垠兮。遂曾閎而迫身。（垠、岸涯也。曾、重也。閎、大也。言己所在之處、有高陸蔽不得視

（後有峻大之山，道險於己，幽藏山野，心中愁思也。）霧雰雰而薄木兮，（雰雰，霧貌。）雲霏霏而隕集。（隕，下也。集，會也。）阜隘狹而幽險兮，（大陵曰阜。狹，附也。）石嵾嵯以翳日。（翳，蔽也。言己所歷險阻之處，山石嶔嵯，日蔽翳，貧困身飢羸，愁思又寒苦也。）悲故鄉而發忿兮，（忿，恨也。）去余邦之彌久。（言己不得還歸，中心發恚忿，自傷去我國邑之甚久也。）背龍門而入河兮，（龍門，郢東門也。）登大墳而望夏首。（言己遠離楚國，背郢城門而奔走，將入大河，登其高墳，以望夏水之口，復思念也。）橫舟航而濟湘兮，耳聊啾而戃慌。（聊啾，耳鳴也。戃慌，憂愁也。言己舟航渡湘水，寂無人聲，耳中聊啾而自鳴，意中憂愁而戃慌，無所依歸也。）波淫淫而周流兮，鴻溶溢而滔蕩。（淫淫，流貌。鴻溶，大貌也。言己愁思憔悴，又見水中波浪淫淫相隨，洪溶廣大，憂愁失志也。）路曼曼其無端兮，周容容而無識。（言己所行山澤，廣遠道路無極，周旋容容而無知識也。）引日月以指極兮，（極，中也。謂北辰星也。）少須臾而釋思。（釋，解也。言己道行正直，願引日月使證我情，上指北辰，訴告於天，冀君覺悟，且解意須臾之間也。）水波遠以冥冥兮，眇不睹其東西。順風波以南北兮，霧宵晦以紛紛。（宵，夜也。詩云：肅肅宵征。言己被放流水，心迷惑不知東西，紛紛冥晦，不知晝夜也。）日杳杳以西頹兮，路長遠而窘迫。（言日以西頹，年歲卒暮，道路長遠，不得復還，愁心迫窘，下無所告訴也。）欲酌醴以娛意（一作憂）兮，（醴，醴酒也。詩云：酌酒甘醴。）蹇騷騷而不釋。（騷騷，愁也。言己欲酌醴酒以自娛樂，心中愁思不可解釋也。）

歎曰：飄風蓬龍，埃坲坲兮。（蓬龍，盛風貌。坲坲，塵埃貌。）草木搖落，時槁悴兮。（槁，枯也。悴，病也。言盛風轉運，揚起塵埃，搖動草木，使之時枯槁憔悴，不得長生也。以言讒人亦迷惑其君，遭忠直之被刑罰傷害也。）遭傾遇禍，不可救兮。長吟永欷，涕究究兮。（究究，不止貌也。言己遭傾危之世，而遇患禍，不可復救，故長歎歔欷，而啼涕流漣不可止也。）舒情陳詩，冀

以自免兮。頹流下逝，身日以遠兮。（言己舒展中情，陳序志意，冀得脫免，忠謀頹墮，身放流日遠，不得還也。）

遠遊

悲余性之不可改兮，屢懲艾而不迻。（言己體受忠直之性，雖數獲讒人所懲艾，而心終不移易也。）服覺皓以殊俗兮，（覺，較也。詩云：有覺德行。皓，皓明也。皓一作皜。）貌揭揭以巍巍。（揭揭，高貌也。巍巍，大貌也。言己被服衆芳，履行忠正，較然盛明，志願高大，與俗人殊也。）譬若王僑之乘雲兮，載赤霄而凌太清。（言己志意高大，上切於天，譬若仙人王僑乘浮雲，戴赤霄，上凌太清，遊天庭也。）欲與天地參壽兮，與日月而比榮。（言己修行衆善，猶若仙人王僑得道不死，誠與天地同其壽命，與日月比其光榮，流名於後世，不腐滅也。）登崑崙而北首兮，（首，嚮。）悉靈圉而來謁。（悉，盡也。靈圉，衆神也。言己既得道輕舉，登崑崙之山，北向天門，衆神盡來謁見，尊有德也。）選鬼神於太陰兮，登閶闔於玄闕。（言己乃選擇衆鬼神之中行忠正者，與俱登於天門，入玄闕，拜天帝受勅命也。）回朕車俾西引兮，褰虹旗於玉門。（褰，袪也。玉門，山名。言己乃旋我之車而西行，舉虹旗，陟上玉門之山，以娛戲也。）馳六龍於三危兮，（三危，西方山也。）朝西靈於九濱。（朝，召也。濱，水涯也。言乃馳騁六龍，過於三危之山，召四方之神，會於大海九曲之涯者也。）結余軫於西山兮，橫飛谷以南征。（結，旋也。飛谷，日所行道也。言乃旋我一軫，橫度飛泉之谷

以南行也。）絕都廣以直指兮，（都廣，野名也。山海經曰：都廣在西南，其城方三百里，蓋天地之中。）歷祝融於朱冥。（朱，赤色也。言己行乃橫絕於都廣之野，過祝融之神於朱冥之野也。）枉玉衡於炎火兮，（枉，屈也。衡，車衡也。）委兩館於咸唐。（委，曲也。館，舍也。咸唐，咸池也。言己從炎火又曲道至於咸池而再舍止宿也。）貫澒濛以東朅兮，（澒濛，氣也。朅，去也。）維六龍於扶桑。（言己遂貫澒濛之氣而東去，繫六龍於扶桑之木也。）周流覽於四海兮，志升降以高馳。（言己既周行覽於四海之外，意欲上下高騁，以求賢士也。）徵九神於回極兮，（徵，召也。回，旋也。極，中也。謂會北辰之星於天之中也。）建虹采以招指。（虹采，旗也。招指，旗所以招指游人也。言己乃召九天之神，從會北極之星，舉虹采以招指四方也。）駕鸞鳳以上遊兮，從玄鶴與鷦明。（一作鷦明）孔鳥飛而送迎兮，（孔雀也。）騰羣鶴於瑤光。（鶴，白鳥也，以喻潔白之士。言己乃駕鸞鳳明智之鳥，從羣鶴潔白之士，過於瑤光之星，言己修行之善也。）排帝宮與羅囿兮，（羅囿，天苑。）升縣圃以眩滅。（言己排開天帝之宮，入其羅囿，升縣圃之山而望，目眩明耀，眩滅，心悲思也。）結瓊枝以雜佩兮，立長庚以繼日。（長庚，星名也。詩云：西有長庚。言己結明瓊之枝以雜佩，申修忠誠，立長庚之星以繼日光，晝夜常行，志愈明也。）凌驚雷以軼駭電兮，綴鬼谷於北辰。（綴，結也。北辰，北極星也。言己得知北辰居其所而衆星拱之，自乘驚雷騁駭電之勢，追逐鬼谷之神，且至於天庭北辰之宮也。）（驅，行鬼神令所驅者也。）鞭風伯使先驅兮，囚靈玄於虞淵。（靈玄，玄帝也。虞淵，日所入也。淮南言日出湯谷，入于虞淵。）泝高風以徘（一作低）佪兮，覽周流於朔方。（言乃鞭風伯使之先驅，囚玄帝之神於虞淵，周流行於北方也。）就顓頊而敶詞兮，考玄冥於空桑。（空桑，山名也。玄冥，太陰之神，主刑殺也。言乃就北方帝顓頊，陳列己詞，考問玄冥之神於空桑之山，何故不賢也。）旋車逝於崇山兮，（崇山，驩兜所放也。）奏虞舜於蒼梧。（言己旋車崇山，見驩兜以佞見放，因至蒼梧，告訴虞舜己行忠直而見斥棄，冀其悟也。）濟楊舟於會稽兮，（楊，木名也。詩云：汎汎楊舟。會稽，山名。）就申胥於五湖。（五湖，大湖也。言己復乘楊木之舟，就伍子胥於五湖之中，問所行之是者也。）見南郢之流風兮，殞余躬於沅湘。（言己遂見楚國風俗，嫉害賢良，故自沈於沅湘而不悔也。）望舊邦之黯黮兮，（黯黮，不明貌也。）時溷濁猶未央。（言己還見故國君闇不明，羣下貪亂，其化未盡，心悲思也。）懷蘭茝之芬芳兮，妒被離而折之。（言己懷忠信之行，故為衆佞所妒，欲其被排摧折而棄之也。）張絳帷以襜襜兮，風邑邑而蔽之。（邑邑，微弱貌也。言君張施絳帷，襜襜鮮明，冀其賢者共處其中，而政令微弱，讒以自蔽者也。）日暾暾其西舍兮，陽焱焱而復顧。（言日暾暾西行，將舍入太陰之中，其餘陽氣猶尚焱焱而顧，欲還也。以言己年亦老，猶亦思還返故鄉也。）聊假日以須臾兮，何騷騷而自故。（言己思年命欲終，且假日遊戲須臾之間，終中心愁思，如故終不解也。）

歎曰：譬彼蛟龍，乘雲浮兮。汎淫澒溶，紛若霧兮。（言己雖不用，譬若蛟龍潛於川澤，雲霧乘雲汎淫而遊，紛若霧而乃見之也。）潺湲轇轕，雷動電發，馺高舉兮。（言蛟龍升天，其形潺湲若水流，轇轕緣乘雷電而高舉也，以言己亦思遭明時，奮志遠用。）升虛凌冥，沛濁浮清，入帝宮兮。（言蛟龍能登虛無，遊清冥，避濁穢，入天帝之宮，言己亦思升賢君之朝，斥去貪佞之人也。）搖翹奮羽，馳風騁雨，遊無窮兮。（言蛟龍既升天，當搖翹奮羽，馳從風雨，言己亦思當竭智謀，以輔事賢君，流澤百姓，其無窮極也。）

遠逝

覽屈氏之離騷兮，心哀哀而怫鬱。（言己覩屈原所作離騷之經，博遠溫雅，忠信悱惻，而懷王不寤，心爲之悲而怫鬱也。）聲噭噭以寂寥兮，（噭噭，呼聲也。寂寥，空無人民之貌也。）顧僕夫之憔悴。（言己思爲屈原履直理，竭精誠，嗷嗷而呼，山野寂寥，空無人民，顧觀僕御，心皆憔悴而有憂色也。）撥諂諛而匡邪兮，（撥，治也。匡，正也。）切淟涊之流俗。（切，猶斷也。淟涊，垢濁也。言己如得進用，則治讒諛之人，止其邪僞，斷貪濁之俗，使之清淨也。）盪渨涹之姦咎兮，（盪，滌也。渨涹，汙穢也。亂在內爲姦。咎，惡也。）夷蠢蠢之溷濁。（夷，滅也。蠢蠢，無禮義貌也。詩云：蠢爾蠻荊。言己欲盪滌讒佞汙穢之臣，且除姦惡，夷滅貪殘無禮義之人也。）懷芬香而挾蕙兮，（挾，持。）佩江蘺之菲菲。握申椒與杜若兮，冠浮雲之峨峨。（峨峨，高貌也。言己懷持香草，執忠貞之行，志意高遠，冠切浮雲，不得而施用也。）登長陵而四望兮，覽芷圃之蠡蠡。（圃，野也。詩云：東有圃草。蠡蠡，猶歷歷，行列貌也。言己登高大之陵，則而四望，觀香芷之圃，歷歷而有行列，傷人不采而佩帶也。言己亦修德行，義有節度，而不見進用也。）

遊蘭皋與蕙林兮，睨玉石之嵾嵯。（邪視爲睨。玉石以喻君之門也。嵾嵯，不齊貌也。言己旋遊於蘭皋蕙林芬芳之處，修行清白，動不離身，上觀君門，賢愚並進，嵾嵯不齊同也。）揚精華以眩燿兮，（燿燿，光貌。）芳鬱渥而純美。（渥，厚。）結桂樹之旖旎兮，（旖旎，盛貌。詩云：旖旎其華。）紉荃蕙與辛夷。（言己揚耳目之精，其明炫燿，資質純美，精復結桂枝荃蕙，修行潔精也。）芳若茲而不御兮，捐林薄而菀死。（御，用也。言己修行美善若此而不見用，將棄林澤，鬱積而死，恨功不立而志不成也。）驅子僑之奔走兮，（驅，馳也。子僑，王子僑也。）申徒狄之赴淵。（申徒狄，賢者，遭亂不仕，負石赴河也。言己修善不見進用，意欲隨王子僑之仙，從而舉遠，又見申徒狄遭世赴河，意中紛亂，不知所行也。）若由夷之純美兮，（夷，伯夷也。由，許由也。）介子推之隱山。（言己又有清高之行，如許由讓天下辭而不肯受，伯夷叔齊讓國餓死，介子推逃晉文公之賞，隱身深山，遭世亂有顯榮也。）晉申生之離殃兮，荊和氏之泣血。吳子胥之抉眼兮，王子比干之橫廢。（皆已解於九章。）欲卑身而下體兮，心隱惻而不置。（言己欲卑身下體，以順風俗，心中惻然而痛，不能置中正行復悔也。）方圜殊而不合兮，鉤繩用而異態。（言方與圜，其性不同，鉤曲繩直，其用殊異，而不可合也，以言忠佞異志，猶鉤繩也。）欲俟時於須臾兮，日陰曀其將暮。（日以喻君。陰曀，闇昧也。言己欲待遇明君，君又闇昧，年歲已暮，身將老也。）時遲遲其日進兮，（遲遲，行貌。詩云：行道遲遲。）年忽忽而日度。（度，去也。言天時轉運，日進遲遲而行，己年忽去，日以衰老也。）妄周容而入世兮，內距閉而不開。（言己欲妄行周比苟容，自入於君，心內距閉而意不開，發於忠正而厭於讒諛也。）俟時風之清激兮，（風以喻政。激，疾也。）愈氛霧其如塺。（塺，塵也。言己欲待明君之政清潔之化，日益氛霧，風俗而君邇貪讒，如氛霧之氣來蔽塵人也。）進雄鳩之耿耿兮，讒介介而蔽之。（耿耿，小節貌。言己欲如雄鳩耿耿，守小節之誠信，讒人復介介間敝而蔽之，使有忠直之志，當蔽而欲固其立也。）默順風以偃仰兮，（默默。）尚由由而進之。（由由，猶豫也。言己欲默默不語，且順風俗，表俛仰而不敢諫爭，然猶猶豫不言進也。）心懭悢以冤結兮，（懭悢，失志貌也。）情舛錯以曼憂。（言己欲隨從風俗而不言進，志中懭悢，心爲冤結，情意舛錯而長憂苦也。）搴薜荔於山野兮，采撚支於中洲。（撚支，香草也。言己雖憂愁苦，猶采取香草，自約束，修善不怠也。）望高丘而歎涕兮，悲

吸吸而長懷。（言己遠望楚國而不得歸，心爲悲感涕而長思也。）孰契契而委棟兮，（契契，憂貌也。詩云：契契寤歎。）日晻晻而下頹。（言誰有契契憂國念君，欲委其棟梁之職者，己亦乎然日就暮，傷不得行也。）

歎曰：油油江湘，長流汩兮。（油油，流貌也。詩云：河水油油。言己見江湘之水油油長流，將歸於海，自傷放流，獨無所歸也。）挑揄揚汰，盪迅疾兮。（言水尚得順其經脈，揚汰其流之迅疾，自傷不得順其天性，揚其志意，常屈伏也。）憂心展轉，愁怫鬱兮。（展轉，不寐貌。詩云：展轉反側。言己放棄，不得竭其忠誠，心中愁悶，展轉怫鬱，不能寐也。）冤結未舒，長隱忿兮。（言己抱忠冤結，隱伏山野，心中忿恨無已時也。）丁時逢殃，孰可奈何兮。（丁，當也。言己之生，唯當遭遇殃咎，安可奈何，自閔而已。）勞心悁悁，涕滂沲兮。（言己放棄遠處，忠誠不見省用，勞心愁戚悁悁，滂沲悲涕而橫流也。）

惜賢

悲余心之悁悁兮，哀故邦之逢殃。（言己所以悲哀心中悁悁者，哀念楚國信用讒佞，將逢殃咎也。）辭九年而不復兮，獨煢煢而南行。（煢煢，孤貌也。言己與君辭訣而去，至今九年，不肯反己，常獨煢煢南行度江也。）思余俗之流風兮，（風，化。）心紛錯而不受。（紛錯，憤亂也。言己念我楚國風俗流化，好行讒佞，心爲憤亂，不能受其邪僞也。）遵壄莽以呼風兮，（莽，草。）步從容於山藪。（藪，澤也。言己循山野之中，目呼風俗之人，欲語以忠正之道，故徐步山澤，遨遊目觀之也。）巡陸夷之曲衍兮，（大阜曰陸。夷，平也。衍，澤也。）幽空虛以寂寞。（言己遊行陵陸，經歷曲澤之中，空虛寂寞，無有人聲也。）倚石巖以流涕兮，憂憔悴而無樂。（言己依倚巖石之山，悲而流涕，中心憔悴，無歡樂之時也。）登嶮巘以長企兮，（嶮巘，險山也。企，立貌。詩云：企予望之。）

望南郢而闚之。（闚，視也。言己乃登高巘之山，立而長望，闚視南郢楚邦，冀且見之也。）山修遠其遼遼兮，（遼遼，遠貌。）塗漫漫其無時。（漫漫，長也。言己遙視楚國山林甚遼遠，又見道路漫漫，無時[illegible]也。）聽玄鶴之晨鳴兮，于高岡之峨峨。（玄鶴，俊鳥也。君有德則來，無德則去，若鸞鳳矣。故師曠鼓琴，天下玄鶴皆銜明月之珠以舞也。言己聽玄鶴晨鳴於高岡之上，峨峨之顛，見有德之君乃來下也，以言賢者亦宜自安，以須明君禮敬己然後仕也。）獨憤積而哀娛兮，翔江洲而安歌。（言己在山澤之中，思慮憤積，一哀一樂，故翔江水之中洲，安意歌吟，自寬慰也。）三鳥飛以自南兮，覽其志而欲北。（言己在於湖澤之中，見三鳥飛從南來，觀其志欲北渡江，娛樂自在也，自傷不得北歸，曾不若飛鳥也。）願寄言於三鳥兮，去飄疾而不可得。（言己既不得北歸，願因三鳥飛寄語言以遺其君，去又急疾，恨不可得，心爲結恨也。）欲遷志而改操兮，心紛結而未離。（言己欲變意改操，隨俗佞僞，中心亂結，未能離於忠信也。）外彷徨而遊覽兮，內惻隱而含哀。（言己外雖彷徉於山野之中，以遊戲隨俗佞僞，然心中常惻隱，含悲而念君，心亂結而憂哀者也。）聊須臾以時忘兮，心漸漸其煩錯。（言己且欲須臾以忘憂，意中心漸漸錯亂，意不能已也。）願假簧以舒憂兮，（笙中有舌曰簧。詩云：吹笙鼓簧。）志紆鬱其難釋。（紆，屈也。鬱，愁也。言己欲假笙簧吹以舒憂，意中紆鬱，誠難解釋也。）歎離騷以揚意兮，猶未殫於九章。（殫，盡也。言己憂悲不解，乃歎吟離騷之經，以揚己志，尚未盡九章之篇，憂悲展轉結也。）長噓吸以於悒兮，（噓吸於悒，皆啼泣貌也。）涕橫集而成行。（言己唸歎九章未竟，自知言不見省用，故且呼嗟而啼涕下交集自

（閩偽也。）傷明珠之赴泥兮。魚眼璣之堅藏。（言忠良棄捐、讒佞參用也。）同駑贏與乘駔兮。（騾母驢父生子曰贏。駔、駿馬也。）雜斑駮與闒茸。（斑駮、雜色也。闒茸、駑頓也。言己君不明智、斥逐忠良、而任用佞諛、棄其明珠、而貴魚眼、乘駑贏、雜騂馬、棄騏驥、寶闒茸、心迷意惑、終不悟也。）葛藟虆於桂樹兮。（藟、葛荒也。虆、緣也。詩曰。葛藟虆之。）鴟鴞集於木蘭。（鴟鴞、鵂鶹、貪鳥也。言葛藟惡草、乃緣於桂樹、鴟鴞貪鳥、而集於木蘭、以諭小人進在顯位、貪佞升為公卿者也。）偓促談於廊廟兮。（偓促、拘愚之貌。）律魁放乎山間。（律、法也。魁、大也。言拘愚鄙儒之人、反談論於廊廟之中、明於大法賢智之士、棄在山間而不見用也。）惡虞氏之簫韶兮。好遺風之激楚。（言世人惡虞舜簫韶之樂、反好俗人淫泆激楚之音也。猶言惡雅頌中正之音、而好鄭衛之聲也。）潛周鼎於江淮兮。爨土鬵於中宇。（鬵、釜屬也。詩曰。執爨踖踖。爨、炊也。詩曰。溉之釜鬵。言乃藏九鼎於江淮之中、反炊土鬵於堂宇之上、猶棄賢智近愚頑者也。）且人心之有疵兮。而不可保長。（言賢人君子、其心所志、自有善故、執守信義、不可長保而行之也。）邅彼南道兮。以征夫宵行。（言己放流、轉徙江南之道、晝夜而行、身勤苦也。）思念郢路兮。還顧睠睠。涕流交集兮。泣下漣漣。（漣漣、流貌也。詩云。泣涕漣漣。言己思念郢都之路、還顧睠睠、心中悲戚、涕泣交會、漣漣而流也。）

歎曰。登山長望。中心悲兮。（言己登於高山、長望楚國、則心中悲思而結憂也。）菀彼青青。泣如頹兮。（菀、盛貌也。詩云。有菀者柳。言己觀彼山澤、草木莫不蕃盛青青而生、己獨放棄、身將憂枯、故自傷悲涕泣、如頹下也。）留思北顧。涕漸漸兮。（言己所以留思常北顧而視郢都者、見郢邑思念君也。故涕漸漸而下也。）折銳摧矜。凝氾濫兮。（銳、鋒也。矜、嚴也。凝、止也。氾濫、猶沈浮也。言己欲折我銳鋒之志、摧我矜嚴之心、止與俗人更相沈浮、而意不能也。）念我煢煢。魂誰求兮。（言己自念煢獨、魂魄憧遑、不求忠直之士、欲與事君、亦誰乎此不能沈浮之道也。）僕夫慌悴。散若流兮。（慌、亡也。言己欲乘賢人而來、遂過僕御之人、感傷悲悴、欲散亡而去、若水之流、不可復還也。）

愍命

昔皇考之嘉志兮。喜登能而亮賢。（言昔我先父伯庸、體有嘉善之德、喜升進賢能、信愛仁智、以為行也。）情純潔而罔薉兮。姿盛質而無愆。（言己美先人美德、情性純厚、志意潔白、身無穢惡、姿質盛茂、行無過失也。愆一作貸。）放佞人與諂諛兮。斥讒夫與便嬖。（佞、利也。嬖、愛也。以言君如使己得政、則放遠巧佞諂諛之人、斥逐讒夫與便利嬖愛之臣而去之也。）親忠正之悃誠兮。（悃、厚也。）招貞良與明智。（言己如得乘執國政、則使君親任忠正之士、招致貞良明智之人、合與衆謀也。）心溶溶其不可量兮。（溶溶、廣大貌。）情澹澹其若淵。（澹澹、不動貌也。言己之心、智謀淵深、廣大如川、不可度量、情意深奧、若淵不可妄測也。）回邪辟而不能入兮。誠願藏而不可遷。（言己執志清靜、回邪之言、淫辟之人、不能自入於己、誠願執誠此行、以奉事君心、終不移也。）逐下袟於後堂兮。（下袟、謂妾御也。）迎虙妃於伊雒。（虙妃、神女、蓋伊雒水之精也。言己願令君推逐妾御出之、勿令亂政、迎虙妃賢女於伊雒之水、以配於君、則化行也。）刜讒賊於中廇兮。（刜、去也。中廇、堂中央也。）選呂管於榛薄。（呂、呂尚也。管、管仲也。言己欲為君斫去讒賊之臣於堂廇之中、選求呂尚管仲之徒、以為輔佐、則邦國安寧也。）叢林之下無怨士兮。江河之畔無隱

夫。（畔、界也。言己欲令士處於叢林側巔之中無怨恨、令江河之界無隱佚之夫、賢人盡升、進可舉也。）三苗之徒以放逐兮。（三苗、堯之佞臣也。書曰。竄三苗於三危。）伊皋之倫以充廬。（伊、伊尹也。皋、皋陶也。充、滿也。言放逐佞諛之徒若三苗者、置之四裔。進用伊尹皋陶之徒、使滿國廬、則群邪遠去者也。）今反表以為裏兮。顛裳以為衣。（顛、倒也。言今世之君、遠退俊德、反表以為裏、倒裳以為衣、而不能知也。）戚宋萬於兩楹兮。（宋萬、宋閔公之臣也。與閔公博爭道、以手搏之、絕其脰。戚、親也。楹、柱也。兩楹之間、人君之尊者所處也。）廢周邵於遐夷。（周、周公旦也。邵、邵公奭也。遐、遠也。言君反親愛其逆之臣若宋萬者、置於兩楹之間、與謀政事、廢棄仁賢若周公、邵公者、放於遠夷之外而不近也。）卻騏驥以轉運兮。（卻、退也。轉移也。）騰驢騾以馳逐。（騰、乘也。言退卻騏驥、以轉輸物、徒置車乘、駕驢騾、以奔走、驅逐急疾、失其性也。以言役使賢者、令之負擔、進用頑鈍、以任政職、亦失其志也。）蔡女黜而出帷兮。（蔡女、蔡國賢女也。黜、貶也。）戎婦入而綵繡服。（戎、戎狄也。言蔡女美好、反見貶黜而去離帷幄、戎狄醜婦反入帷幄、被以綵繡、衣夫人之服也。）慶忌囚於阱室兮。（慶忌、吳之公子、勇而有力、為阱所陷也。）陳不占戰而赴圍。（陳不占、齊臣、有義而怯、聞其君難將赴之、飯則失匕、乘則失軾、既行、聞鼓之聲、因怖而死。言乃囚勇猛之士若慶忌、陷於阱陷之中、使陳不占赴圍而戰、軍必敗也。以言君用臣顛倒、失其人也。）破伯牙之號鍾兮。（號鍾、琴名。）挾人箏而彈緯。（挾、持也。箏、小琴也。緯、弦也。言乃破伯牙號鍾所鼓之琴、反持凡人小箏、急張其弦而彈之也。以言廢忠賢大臣之言、親信小人之讒也。）藏瑉石於金匱兮。（瑉石、次玉者。匱、匣也。）捐赤瑾於中庭。（赤瑾、美玉也。言乃藏瑉石置於金匱、反棄美玉於中庭、言不知別於善惡也。言人而不別玉石、則不知忠佞之明分也。）韓信蒙於介冑兮。（韓信、漢名將也。介、鎧也。冑、兜鍪也。）行夫將而攻城。（言漢使韓信猛將被鎧兜鍪守於屯陣、藏其智謀、命在行伍之夫反為將軍而攻城、必失利而無功也。）莞芎棄於澤洲兮。（莞、符離也。芎、芎藭也。皆香草也。）瓟蠡蠹於筐簏。（瓟、匏也。蠡、瓢也。方為匏器、為瓢。言棄莞芎香草於澤洲之中、藏枯瓠之瓟、置於筐簏、令之蠹壞。言受小人、棄君子也。詩曰。蠹簏。）麒麟奔於九皋兮。（麒麟、仁獸也。君有德則來、無德則去也。）熊羆群而逸囿。（熊羆、猛獸、以喻貪殘也。囿、苑也。言麒麟仁獸、棄於九皋之中、熊羆逸遊於君之苑也。以言斥逐仁德之士、而養貪殘之人也。）折芳枝與瓊華兮。樹枳棘與薪柴。（小曰為薪、枯枝為柴。）掘荃蕙與射干兮。（射干、香草。）耘藜藿與蘘荷。（耘、耨也。詩云。千耦其耘。蘘荷、蒪菹也。藿、豆葉也。言折棄芳草及與玉華、列種柴棘、掘拔射干而耨耘藜藿、失其所珍也。以言廢棄君子而育養小人也。）惜今世其何殊兮。遠近思而不同。（言己哀惜今世之人賢愚異性、其思慮或遠或近、智謀不同也。）或沈淪其無所達兮。（淪、沒。）或清激其無所通。（清、明也。激、感也。言或有耳目沈沒、無所照見、或有欲感激行其清明、亦復不能通達分別其賢否者也。）哀余生之不當兮。獨蒙毒而逢尤。（言哀我之生、不當聖明之世、遭亂之時、獨蒙苦毒而遇愆過也。）雖謇謇以申志兮。君乖差而屛之。（言己雖竭忠謇謇、以進達其志、君心乃乖差而不與我同、故逐屛棄而不見用也。）誠惜芳之菲菲兮。反以茲為腐也。（腐、臭也。言己自惜被服芳香菲菲而盛、君反以為腐臭、不可用也。）懷椒聊之蔎蔎兮。（蔎蔎、香貌也。詩曰。椒聊且。蔎蔎香貌。）乃逢紛以罹詬。（言己懷持椒聊、其香蔎蔎、獨行清潔、動有節度、而遭亂世、遂為讒佞所訾而見恥辱也。）

歎曰。嘉皇既歿。終不返兮。（嘉、美也。皇、君也。以言懷王不用我謀、以致於秦、遂死而不歸、無復命使己得還也。）山中幽險。郢路遠兮。（言己被放在此山中、深險之地、去我郢道甚遼而遠也。）讒人諓諓。孰可愬兮。（諓諓、讒言貌也。尚書曰。諓諓靖言。言讒人諓諓、承順於君、不可告以忠直之事也。）征夫罔極。誰可語兮。（言己放逐遠行、憂愁無極、來者皆讒佞、不可與語忠信也。）行唫累欷。

繫門噎兮。（[illegible]）懷憂含戚何侘傺兮。（言己常[illegible]懷憂含戚，懷於胸臆而失志也。）

愍命

冥冥深林兮樹木鬱鬱，山參差以嶄巖兮阜杳杳以蔽日。（言己放在草野，遊於深林冥冥之中，山阜高峻，樹木蔽日，窮之無人，但見禽獸也。）悲余心之悁悁兮目眇眇而遺泣。（遺，墮也。言己居於山林之中，愁思目視眇眇而泣下墮也。）風騷屑以搖木兮（[illegible]）雲吸吸以湫戾。（[illegible]疾風動搖草木，其聲騷屑，浮雲吸吸[illegible]悲愁也。）悲余生之無歡兮愁倥傯於山陸。（[illegible]）旦徘徊於長阪兮夕彷徨而獨宿。（言己旦起彷徨行於長阪之上，夕暮獨宿山谷之間，愁且懼也。）髮披披以鬤鬤兮（[illegible]）躬劬勞而瘏悴。（劬，亦勞也。詩云：劬勞于野。瘏，病也。詩云：我馬瘏矣。[illegible]）魂俇俇而南行兮（[illegible]）泣霑襟而濡袂。（[illegible]）心嬋媛而無告兮口噤閉而不言。（閉口為噤。[illegible]）違郢都之舊閭兮（閭，里也。）回湘沅而遠遷。（言己放逐，去我郢都，[illegible]被逐困於湘沅之水而遠徙，失其所之也。）念余邦之橫陷兮宗鬼神之無次。（[illegible]）閔先嗣之中絕兮（嗣，繼也。）心惶惑而自悲。（[illegible]）聊浮遊於山陿兮（陿，山側也。）步周流於江畔。（畔，涯也。）臨深水而長嘯兮且倘佯而氾觀。（氾，博也。[illegible]）興離騷之微文兮冀靈修之壹悟。還余車於南郢兮復往軌於初古。（軌，車轍也。[illegible]）道修遠其難遷兮傷余心之不能已。（[illegible]）背三五之典刑兮（三，三王也。五，五帝也。）絕洪範之辟紀。（洪範，尚書篇名，箕子所為武王陳五行之道也。[illegible]失道也。）播規矩以背度兮（播，棄也。）錯權衡而任意。（錯，置也。衡，稱也。[illegible]）操繩墨而放棄兮傾容幸而侍側。（[illegible]）甘棠枯於豐草兮（甘棠，杜也。詩云：蔽芾甘棠。）藜棘樹於中庭。（堂下謂之庭。[illegible]）西施斥於北宮兮仳倠倚於彌楹。（西施，美女也。仳倠，醜女也。[illegible]）烏獲戚而驂乘兮燕公操於馬圉。（烏獲，多力士也。燕公，邵公也。封於燕，故曰燕公也。[illegible]）蒯聵登於清府兮咎繇棄而在壄。（蒯聵，衛靈公太子也。[illegible]一作衆而在野。）蓋

見茲以永歎兮欲登陟而狐疑。（[illegible]）乘白水而高騖兮因徙弛而長詞。（言己欲[illegible]而長訣也。一作辭。）

歎曰：倘佯壚阪沼水深兮。（倘佯，山名也。壚，黑色土也。沼，池也。詩云：王在靈沼。[illegible]）容與漢渚涕淫淫兮。（漢，水名也。[illegible]）鍾牙已死誰為聲兮。（鍾，鍾子期。牙，伯牙也。[illegible]）纖阿不御焉舒情兮。（[illegible]）曾哀悽欷心離離兮。（[illegible]）還顧高丘泣如灑兮。（言己不遇明君，[illegible]泣下，如以水灑地也。）

思古

楚辭卷之十七

九思章句第十七

逢尤
怨上
疾世
憫上
遭厄
悼亂
傷時
哀歲
守志

九思者，王逸之所作也。自屈原終沒之後，忠臣介士，遊覽學者，讀離騷九章之文，莫不愴然，心為悲感，高其節行，妙其麗雅。至劉向、王褒之徒，咸嘉其義，作賦騁辭，以讚其志，則皆列於譜錄，世世相傳。逸與

屈原。同土共國。悼傷之情。與凡有異。竊慕向褒之風。作頌一篇。號曰九思。以裨其辭。未有解脫。故聊訓誼焉。辭曰。

悲兮愁。哀兮憂。（傷不遇也。）天生我兮當闇時。（君不明也。）被諑譖兮虛獲尤。（為佞人所傷害也。諑、毀也。尤、過也。）心煩憒兮意無聊。（愁苦迷惑意不樂也。憒、亂也。聊、樂也。）嚴載駕兮出戲遊。（將以釋憂憤也。）周八極兮歷九州。（求賢君也。）求軒轅兮索重華。（願遇如黃帝堯舜之聖明者也。）世既卓兮遠眇眇。（去世遠遐然不可得也。卓、遠也。）握佩玖兮中路躇。（憤懣不舒。猶彷徨也。）羨咎繇兮建典謨。（樂古賢臣遇明君也。）懿風后兮受瑞圖。（懿、深也。屈原之喻也。風后、黃帝師受天瑞也。）愍余命兮遭六極。委玉質兮於泥塗。（且被逐污辱若陷泥塗中也。）遽傽遑兮驅林澤。步屏營兮行丘阿。（惶惶不知所為。徘徊彷徉走也。）車軏折兮馬虺頹。（虺頹不能步涉。身疲病貌也。）惷悵立兮涕滂沲。（惷悵而涕流也。）思丁文兮聖明哲。（丁、當也。文、文王也。心念不明願遇文王時也。）哀平差兮迷謬愚。（平、楚平王。差、吳王夫差也。平王殺忠臣伍奢。奢子員仕吳以破楚。夫差不用子胥而為越所滅也。）呂傅舉兮殷周興。（呂、呂望。傅、傅說。咸以賢舉用而二代以興盛也。）忌嚭專兮郢吳虛。（忌、楚大夫費無忌。嚭、吳大夫宰嚭。虛、空也。忌嚭佞讒以虛其君國敗二國。空、虛。聽讒邪也。）仰長歎兮氣䬪結。（仰歎訴天。䬪結也。）悒殟絕兮咶復蘇。（殟、暴絕。後乃蘇也。）虎兕爭兮於廷中。（廷、朝廷也。虎兕猛獸以喻姦臣。）豺狼鬬兮我之隅。（隅、旁也。喻衆佞爭害在我旁也。）雲霧會兮日冥晦。（喻衆佞蔽君。如雲霧之障日使不可得見也。）飄風起兮揚塵埃。（回風為飄。以喻小人達讒為亂。嫉仁賢為君所疑如回風之揚塵埃也。）走鬯罔兮乍東西。（鬯罔、狂惑。東西趨走。）欲竄伏兮其焉如。（無所逃避。）念靈閨兮隩重深。（靈閨、懷王閨閤也。言欲訴懷王為羣邪所迷不能得達也。）願竭節兮隔無由。望舊邦兮路逶隨。（逶隨、迂遠也。近而障隔則與遠同也。）憂心悄兮志勤劬。（悄、憂也。勤劬、勞也。）魂煢煢兮不遑寐。目眽眽（一作脈脈）兮寤終朝。（眽眽、視貌也。終朝、自旦及夕。言通夜不能寐也。）

逢尤

令尹兮謷謷。（令尹、楚官掌政者也。謷謷、不聽賢而妄語也。）羣司兮譨譨。（羣司、衆僚也。譨譨、多言也。言皆附親於佞也。）哀哉兮淈淈。（淈淈、一國皆亂也。）上下兮同流。（君臣俱惡無別也。）菽藟兮蔓衍。（菽藟、小草也。蔓衍、廣延也。）芳繭兮挫枯。（繭、香草名也。挫枯、棄不用也。）朱紫兮雜亂。曾莫兮別諸。（君不識賢佞。朱紫同世無別知之者。）倚此兮巖穴。（退遁。）永思兮窈悠。（長守忠信念無達而悠悠遠也。）嗟懷兮眩惑。（懷、懷王也。為衆佞所欺。眩目迷惑。）用志兮不昭。（獨行忠信無明己者。）將喪兮玉斗。遺失兮鈕樞。（鈕、樞、所以轉玉斗。玉斗既失。將失其樞。言不任賢者亦去之也。）我心兮煎熬。惟是兮用憂。（然亦憂也。憂無已也。）進惡（一作進惡）兮九旬。（紂為長夜之飲而不聽政。）遁（一作復）顧兮彭務。（彭、彭咸。務、

光。先昔古介士。惡受汙辱自投於水而死也。）擬斯兮二蹤。（擬、則也。蹤、跡也。言欲如二賢之迹亦當自沈。）未知兮所投。謠吟兮中壄。（未得所死。且傷悒也。）上察兮璇璣。大火兮西睨。攝提兮運低。（攝提、天中執先者之大火西流。攝提運下。夜分之候。悲愁不寐。起視星辰。以解憂者也。）雷霆兮硠磕。（雷聲。）雹霰兮霏霏。（霏霏、盛貌。）奔電兮光晃。涼風兮愴悷。（獨處悲寂不寐見奔電涼風之至益愴憂也。）鳥獸兮驚駭。相從兮宿棲。（言見鳥獸驚駭。尚相從栖。傷己單獨心用悲也。）鴛鴦兮噰噰。（和鳴貌也。）狐貍兮𤟤𤟤。（相隨貌也。）哀吾兮介特。（介、特、獨也。）獨處兮罔依。（罔、無也。）螻蛄兮鳴東。蟊蠽兮號西。蛓緣兮我裳。蠋入兮我懷。蟲豸兮夾余。惆悵兮自悲。（言己獨處山野。與衆蟲為伍。心悲感也。）佇立兮忉怛。（佇、停。）心結縎兮折摧。

怨上

周徘徊兮漢渚。（言居山中悲憤。復之漢水之渚。庶欲以釋思念也。）求水神兮靈女。（冀得水中神女以慰思念。）嗟此國兮無良。（此國、楚國也。言君臣無善行內惡也。）媒女詘（音詘）兮謰謱。（謰謱、不正也。）鴳雀列兮譁讙。（鴳雀、小鳥以喻小人列位言小人在位患失之義為佞諂譁讙也。）鴝鵒鳴兮聒余。（鴝鵒、鴝鵒鳥也。多聲聒耳為聒。）抱昭華兮寶璋。（昭華、玉名。）欲衒鬻兮莫取。（行賣曰衒。鬻、賣也。言己抱忠信以事君而不見用猶抱此昭華寶璋衒之。璋、玉名。）言旋邁兮北徂。（己不見用。欲遠去也。）叫我友兮配耦。（叫、叫呼也。言此國無良。北行遇賢友而以自配也。）日陰曀兮未光。（北方多陰。）闃睄（音蕭）窕（徒弔反）兮靡睹。（闃、寂也。睄窕、幽冥也。）紛載驅兮高馳。（適北無所遇。故欲驅而去。）將諮詢兮皇羲。（皇羲、伏羲。伏羲聖皇也。將問所謀所以安己也。）遵河皋兮周流。路變易兮時乖。（所遇不同。無所用其志也。）濿滄海兮東遊。沐盥浴兮天池。（天池、則滄海也。）訪太昊兮道要。（太昊、東方青帝也。將問天道之要務。）云靡貴兮仁義。（太昊答惟仁義為上。）志欣樂兮反征。就周文兮邠岐。（閔傷仁義。故欲復之西方就文王也。邠岐、周本國。）秉玉英兮結誓。（願與文王約信以玉英為信誓也。）日欲暮兮心悲。（日暮而晚遇年將老悲不見遂用也。）惟天祿兮不再。（祿不再至年歲一過則終逝也。）背我信兮自逭。（若背忠信以趨時俗。則違本心故不忍為。）踰隴堆兮渡漠。（隴堆、山名。漠、沙漠也。一云漢水也。）過桂車兮合黎。（桂車、合黎、皆西方山之名。）赴崑山兮馽騄。（崑山、崑崙也。言渡流沙過桂車合黎乃至崑崙馽騄馬而遊之騄駬也。）從卬敖（一云卬遨）兮棲遲。（卬、獸名。遨、遊也。言從卬而遊棲遲偃息也。）吮玉液兮止渴。齧芝華兮療飢。（玉液、瓊蕊之精氣。芝、神草。渴則下飲玉液食芝華飢得去也。）居嵺廓兮尠疇。（嵺廓、空洞而無人也。尠、少也。疇、匹也。言獨行無儔也。）遠梁昌兮幾迷。（梁昌、陷失所也。遠遊欲迷也。）望江漢兮濩渃。（濩渃、大貌也。遙見江漢水大也。）心緊（居引切）絭兮傷懷。（緊絭、纏綿也。思鄉土而心感傷也。）時昢昢兮且旦。（日月始出光明未盛為昢。）塵漠漠兮未晞。（漠漠、合也。晞、消也。朝露未晞塵霧盛也。）憂不暇兮寢食。吒增歎兮如雷。

疾世

哀世兮睩睩，（睩睩，謹視。賢人不用，小人持勢也。）諓諓兮嗌喔。（諓諓，讒言。嗌喔，容媚之聲。）衆多兮阿媚，（阿，曲也。）骫靡兮成俗。（骫靡，面從也。）貪枉兮黨比，貞良兮煢獨。（詩云：獨行踽踽。）鵠竄兮枳棘，鵜集兮帷幄。（木帳曰幄。言大人遠，鵜鴂小人在尊位也。）罽（音計）蕠（音如）兮青葱，（罽蕠，草名。青葱，見美有光色也。）槀本兮萎落。（槀本，香草也。喻賢遠去所。）覩斯兮偽惑，（惑，亂。）心爲兮隔錯。（隔錯，失其性也。）逡巡兮圃藪，（叢林曰藪。）率彼兮畛陌。（田間道曰畛陌，畛陌分界也。）川谷兮淵淵，（深貌。）山𡶼兮硌硌。（硌硌，長而多有貌也。）叢林兮崟崟，（崟崟，衆貌。）株榛兮岳岳。（岳岳，衆木植也。）霜雪兮漼溰，（積聚貌。）冰凍兮洛澤。（洛澤，凍也。寒而水澤凝成冰。）東西兮南北，罔所兮歸薄。（言四方皆無所倚止也。）庇廕兮枯樹，匍匐兮巖石。（穴可居者。）蜷跼兮寒局數，獨處兮志不申。（蜷跼，僂也。）年齒盡兮命迫促。魁壘擠摧兮常困辱。（魁壘，促迫也。擠摧，折屈也。）含憂強老兮愁無樂，（憂苦者曰強也。）鬚髮苧悴兮顠鬢白。（苧，亂也。顠，雜白也。）思靈澤兮一膏沐。（靈澤，天之膏潤也。蓋喻德政也。）懷蘭英兮把瓊若，（英，華。瓊若，香也。）待天明兮立躑躅。（言懷握若者，無所施之，欲待明君，未知其時，故屏營躑躅。）雲濛濛兮電爩燫。（爩燫，疾也。閃多，雨明少也。）孤雌驚兮鳴呴呴，（音劬。）思怫鬱兮肝切剝，忿悁悒兮孰訴告。

憫上

悼屈子兮遭厄，（子，男子之通稱也。）沈玉躬兮湘汨。（賢者質美，故以比玉。湘汨，皆水名。）何楚國兮難化，（言楚國君臣之亂，不可喻曉也。）迄于今兮不易。（政教荒亂，不可易也。）士莫志兮羔裘，（言政教亂，則士貪祿，無有素絲之志、皎潔之行也。）競佞諛兮讒閲閲。（閲閲，不相親。）指正義兮爲曲，訿璧玉兮爲石。鵰鶚遊兮華屋，鵕鸃棲兮柴蔟。起奮迅兮奔走，違羣小兮謑（音奚）訽。（謑訽，恥辱之言也。一云謑訽兮詬言。）載青雲兮上昇，適昭明兮所處。（言無所舒憤，故欲乘雲升，就日高處昭明日暉。）躡天衢兮長驅，踵九陽兮戲蕩。（衢，路也。九陽，日出處。）越雲漢兮南濟，秣余馬兮河鼓。（河鼓，牽牛別名。）雲霓紛兮晻翳，參辰回兮顛倒。（參辰，皆宿名，夜分而易次，故顛倒失路也。）逢流星兮問路，顧指我兮從左。（流星亦所從也。）俓娵觜（音訾）兮直馳，御者迷兮失軌。遂踢達兮邪造，（流星雖長，猶不得道，遂邪過也。）與日月兮殊道，志閼絕兮安如。（志氣已絕，不知所之。）哀所求兮不耦，攀天階兮下（一作睨。）覩見鄢郢兮舊宇。（鄢郢，楚都也。言上天所求不得，意欲還下，視見舊居也。）意逍遙兮欲歸，衆穢盛兮杳杳。（衆穢，喻佞人。言將復亡已。）思哽饐兮詰詘，涕流瀾兮如雨。（還見衆臨所言，故悲泣也。）

遭厄

嗟嗟兮悲夫，（悲時世惡。）殽亂兮紛挐。（君任佞巧，疾忠信，交亂紛挐也。）茅絲兮同綜，（不別好醜。）冠屨兮共絇。（上下無別。）督萬兮侍宴，（華督、宋萬二人，宋大夫，皆弒其君者也。）周邵兮負芻。（周公、邵公。言楚王使忠賢如周、邵者負芻，反以督萬之人侍宴。）白龍兮見䠶，（白龍，川神，被射天瞳。）靈龜兮執拘。仲尼兮困厄，（仲尼聖人，而厄於陳蔡也。）鄒衍兮幽囚。（鄒衍賢人，而爲佞邪所譖，齊王執之。）伊余兮念茲，（伊，惟也。茲，此也。）奔遁兮隱居。（欲避世也。）將升兮高山，上有兮猴猨。欲入兮深谷，下有兮虺蛇。左見兮鳴鵙，右睹兮呼梟。（鵙，伯勞也。山有猴猨，谷有虺蛇，左右有惡鳥，悲無人民所以然懼也。）惶悸兮失氣，（悸，懼也。失氣，喘然而相趍。）踊躍兮距跳。（以避懼適也。）便旋兮中原，仰天兮增歎，菅蒯兮壄莽，雚葦兮仟眠。（一作仟綿。）鹿蹊兮躖躖，貒貉兮蟫蟫。（蟫蟫，相隨之貌。）鸇鷂兮軒軒，（軒軒，將止之貌。）鶉鶴兮甄甄。（甄甄，小鳥飛貌。）哀我兮寡獨，靡有兮匹偶。（音耦。）意欲兮沈吟，迫日兮黃昏。（言且欲沈吟，又促迫黃昏棲宿也。）玄鶴兮高飛，曾逝兮青冥。（青冥，太清。）鶬鶊兮喈喈，（鶬鶊，黃鳥也。喈喈，鳴之和。）山鵲兮嚶嚶，（嚶嚶，鳴之清也。）鴻鸕兮振翅，（鴻之大者曰鸕。振翅，如將飛也。）歸鴈兮于征。（征，行也。將去。）吾志兮覺悟，懷我兮聖京。垂屣兮將起，跓俟兮須明。

悼亂

惟昊天兮昭靈，（昊天，夏天也。昭，明也。靈，神也。）陽氣發兮清明。風習習兮龢煖，百草萌兮華榮。堇荼茂兮扶疏，（堇，荊。荼，苦菜也。）蘅芷彫兮瑩嫇。（蘅，杜蘅。芷，若，皆香草。）愍貞良兮遇害，將夭折兮碎靡。（一作糜。）時混混兮澆饡，（饡，羹也。混混，濁也。言如澆饡之亂也。）哀當世兮莫知，覽往昔兮俊彥。亦詘辱兮係纍，管束縛兮桎梏，百貿易兮傳賣。（管，管仲。百，百里奚也。管仲爲齊所囚桎梏，百里奚賣於秦，以五羖之皮而任之。）遭桓繆兮識舉，才德用兮列施。（說之爲相也。）且從容兮自慰，（以古賢者皆然，欲己安也。）玩琴書兮遊戲。迫中國兮迮陿，（無所用志，故云窄陿。）吾欲之兮九夷。（子欲居九夷，疾時之言也。）超五嶺兮嵯峨，（超，越也。將之九夷，先歷五嶺之山，嵯峨也。）觀浮石兮崔嵬。（東海有浮石之山。崔嵬，山形也。）陟丹山兮炎野，（復之南方，丹山炎野，皆在南方。）屯余車兮黃支，就祝融兮稽疑，（黃支，南極國也。祝融，赤帝之神。稽合所以折疑，求安己之處也。）嘉己行兮無爲，（嘉，善也。言祝融善己之處。）乃回朅兮北逝，（朅，去。北方也。）遇神孈兮宴娭。（孈，北方之神名也。言面神宴樂而娭之也。）欲靜居兮自娛，（言己遇神而宴樂，亦欲安居自娛也。）心愁慼兮不能，放余轡兮策駟，（復去也。）忽飆騰兮雲（一作）浮。蹠飛杭兮越海，從安期兮蓬萊。（蓬萊，海中山名也。安期生，仙人名也。言欲往求仙也。）緣天梯兮北上，登太一兮玉臺，使素女兮鼓簧。（太一，天帝所在，以玉爲臺也。）乘戈龢兮謳謠。（乘戈，仙人也。和，素女而歌也。）聲噭誂兮清和，（噭誂，清暢貌。）音晏衍兮要媱。（要媱，舞容也。）咸欣欣兮酣樂，余眷眷

兮獨悲。（言天神衆無肯寤思，惟己獨悲哀也。）顧章華兮太息。（章華，楚臺名也。太息，嗟歎也。）志戀戀兮依依。

傷時

旻天兮清涼。（秋天爲旻天。秋節至，故清且涼也。）玄氣兮高朗。（秋冬陰氣升，故高朗也。）北風兮潦洌。（寒節至也。）草木兮蒼唐。（始彫也。）蛜蚗兮噍噍。（促寒將蟄，故鳴噍噍。）蝍蛆兮穰穰。（將聚貌。）歲忽忽兮惟暮。（暮，末。）余感時兮悽愴。（感時以悲感也。）傷俗兮泥濁。矇蔽兮不章。寶彼兮沙礫。捐此兮夜光。（夜光，明珠也。）椒瑛兮湼汙。葈耳兮充房。（葈耳，惡草名也。充房，侍近君也。）攝衣兮緩帶。操我兮墨陽。（墨陽，劍名。）升車兮命僕。將馳兮四荒。（四裔謂之四荒。）下堂兮見蠆。（蠆，毒蟲也。喻佞人欲害賢，如蠆之有螫毒。）出門兮觸蠭。巷有兮蚰蜒。邑多兮螳螂。睹斯兮嫉賊。心爲兮切傷。俛念兮子胥。仰憐兮比干。投劍兮脫冕。龍屈兮蜿蟤。（蜿蟤，自迫促貌。）潛藏兮山澤。匍匐兮叢攢。（叢攢，羅布也。）窺見兮溪澗。流水兮沄沄。（沄沄，沸流。）黿鼉兮欣欣。鱣鮎兮延延。羣行兮上下。駢羅兮列陳。自恨兮無友。特處兮煢煢。（煢煢，獨行貌。）冬夜兮陶陶。（長貌。）雨雪兮冥冥。神光兮熲熲。鬼火兮熒熒。（神光，山川之精，能爲光者也。熒熒，小火也。）脩德兮困控。（脩德困控，言無引己也。）愁不聊兮遑生。（遑，暇。）憂紆兮鬱鬱。惡所兮寫情。

哀歲

陟玉巒兮逍遙。（玉巒，崑崙山也。山脊曰巒。逍遙，須臾也。）覽高岡兮嶢嶢。（山脊曰岡。嶢嶢，特高也。）桂樹列兮紛敷。（崑崙山多桂樹，紛紛數衍。）吐紫華兮布條。（桂華紫色，布數條枝。）實孔鸞兮所居。（孔鸞，大鳥。）今其集兮惟鴞。（鴞，小鳥也。以言名山宜神鳥處之，猶朝廷宜賢者居位，而今惟小人，故云鴞萃之也。）烏鵲驚兮啞啞。（神鳥至則衆鳥集從，今反鴞往處之，故驚而鳴也。）余顧瞻兮怊怊。（怊怊，四還貌。）彼日月兮闇昧。（日月無光，雲霧之所蔽。人君昏亂，佞邪之所惑。）障覆天兮祲氛。（祲，惡氣貌。）伊我后兮不聰。（后，君。）焉陳誠兮効忠。攄羽翮兮超俗。（無所効其忠誠，故欲飛而去也。）遊陶遨兮養神。（陶遨，心無所繫。）乘六蛟兮蜿蟬。（蜿蟬，蛟之形也。龍無角曰蛟。）遂馳騁兮陞雲。揚彗光兮爲旗。秉電策兮爲鞭。（復欲升天求仙人也。）朝晨發兮鄢郢。（鄢郢，楚都也。）食時至兮增泉。（增泉，天淵也。）繞曲阿兮北次。（次，舍。）造我車兮南端。（復適南方也。）謁玄黃兮納贄。（玄黃，中央之帝也。）崇忠貞兮彌堅。（雖遠適天際之間，不失其忠誠也。）歷九宮兮徧觀。（九宮，天之宮也。）睹祕藏兮寶珍。就傅說兮騎龍。（傅說，殷王武丁之賢相也。死神託辰宿。）與織女兮合婚。舉天畢兮掩邪。（畢，宿名也。畢有罔義，故欲以掩取邪佞之人也。）彀天弧兮射姦。（弧，亦星名也。弧矢号

[illegible]，故欲以軼聖人也。）隨真人兮翺翔。（真，仙人也。）食元氣兮長存。（元氣，天氣。）望太微兮穆穆。（太微，天之中宮。穆穆，和順也。）睨三階兮炳分。（太微之階。）相輔政兮成化。建烈業兮垂勳。（言與衆仙共輔天帝，成化而建功也。）目瞥瞥兮西沒。道遐迥兮阻歎。志稸積兮未通。悵敞罔兮自憐。（言隨仙之事，道而不遇，故使志不展而自傷也。）

守志

亂曰：天庭明兮雲霓藏。三光朗兮鏡萬方。（天清則雲霓除，日月星辰昭。君明下理，賢愚得所也。）斥蜥蜴兮進龜龍。策謀從兮翼機衡。（蜥蜴喻小人，龜龍喻君子。璇璣玉衡，以喻君能任賢，去小人，以自輔翼也。一云策謀從兮。）配稷契兮恢唐功。（配，匹也。恢，大。唐，堯也。稷契，堯佐也。言遇明君，則當與稷契恢大堯舜之業也。一曰恢廣功。）嗟英俊兮未爲雙。（雙，匹也。）

楚辭補註

洪興祖撰

四庫全書總目提要

楚辭補註十七卷

宋洪興祖撰。興祖字慶善。陸游渭南集有興祖手帖跋。稱爲洪成季慶善。未之詳也。丹陽人。政和中。登上舍第。南渡後。召試。授祕書省正字。歷官提點江東刑獄。知眞州、饒州。後忤秦檜。編管昭州。卒。事蹟具宋史儒林傳。周麟之海陵集、有興祖除直敷文閣制。極褒其編纂之功。蓋檜死乃昭雪也。案陳振孫書錄解題。列補註楚辭十七卷。考異一卷。稱興祖少時從柳展如得東坡手校十卷。凡諸本異同。皆兩出之。後又得洪玉父而下本十四五家參校。遂爲定本。始補王逸章句之未備者。成書。又得姚廷輝本。作考異。附古本釋文之後。又得歐陽永叔、孫莘老、蘇子容本於關子東、葉少協。校正以補考異之遺。云云。則舊本兼載釋文。而考異一卷附之。在補註十七卷之外。此本每卷之末。有汲古後人毛扆字斧季叔依古本是正印記。而考異已散入各句下。未知誰所竄亂也。又目錄後有興祖附記。稱鮑欽止云。辯騷非楚辭本書。不當錄。班固二序。舊在九歎之後。今附於第一通之末云云。此本離騷之末有班固二序。與所記合。而劉勰辯騷一

錄。仍列序後。亦不詳其何故。豈但言其不當錄而未敢遽刪歟。漢人註書。大抵簡質。又往往舉其訓詁。而不備列其考據。興祖是編。列逸註於前。而一一疏通證明補註於後。於逸註多所闡發。又皆以補曰二字別之。使與原文不亂。亦異乎明代諸人妄改古書、恣情損益。於楚辭諸註之中。特爲善本。故陳振孫稱其用力之勤。而朱子作集註。亦多取其說云。

楚辭補註目錄

（班孟堅云。始楚賢臣屈原被讒放流。作離騷賦。以自傷悼。後有宋玉、唐勒之屬。慕而述之。皆以顯名。漢興。高祖王兄子濞招致天下娛遊子弟枚乘、鄒陽、嚴夫子之徒。興於文景之際。而淮南王安都壽春。招賓客著書。而吳有嚴助、朱買臣。貴顯漢朝。故世傳楚辭。）

漢護左都水使者光祿大夫臣劉向集

後漢校書郎臣王逸章句（一本云。校書郎中。後漢文苑傳云。逸字叔師。南郡宜城人。元初中。舉上計吏。爲校書郎。順帝時爲侍中。著楚辭章句行於世。）

離騷經第一（屈原。釋文第一。無經字。）

九歌第二（釋文第三。一本九歌至九思下皆有傳字。）

天問第三（釋文第四。）

九章第四（釋文第五。）

遠遊第五（釋文第六。）

卜居第六（釋文第七。）

漁父第七（釋文第八）。
九辯第八（宋玉釋文第二）。
招魂第九（釋文第十）。
大招第十（屈原或言景差釋文第十六）。
惜誓第十一（賈誼釋文第十五）。
招隱士第十二（淮南小山釋文第九）。
七諫第十三（東方朔釋文第十二）。
哀時命第十四（嚴忌釋文第十四）。
九懷第十五（王襃釋文第十一）。
九歎第十六（劉向釋文第十三）。
九思第十七（王逸釋文第十七）。

按九章第四、九辯第八。而王逸九章注云。皆解於九辯中。知釋文篇第蓋舊本也。後人始以作者先後次敘之爾。編敘止云。辯騷非楚辭本書。不當錄。班孟堅二序。舊在天問九歎之後。今附于第一通之末云。

楚辭補註卷第一

漢　校書郎王　逸上
宋　曲阿洪興祖補註

（隋書志有皇甫遵訓參解楚辭七卷。郭璞註十卷。宋處士諸葛民楚辭音一卷。劉杳草木蟲魚疏二卷。孟奧音一卷。徐邈音一卷。始漢武帝命淮南王安爲離騷傳。其書今亡。按屈原傳云。國風好色而不淫。小雅怨誹而不亂。若離騷者。可謂兼之矣。又曰。蟬蛻於濁穢。以浮游塵埃之外。不獲世之滋垢。皭然泥而不滓。推此志。雖與日月爭光可也。班孟堅劉勰皆以爲淮南王語。豈太史公取其語以作傳乎。漢宣帝時。九江被公能爲楚辭。隋有僧道騫者。善讀之。能爲楚聲。音韻清切。至唐傳楚辭者。皆祖騫公之音。）

離騷經章句第一　離騷

離騷經者、屈原之所作也。屈原與楚同姓。仕於懷王。爲三閭大夫。三閭之職。掌王族三姓、曰昭屈景。（戰國策楚有昭奚恤。元和姓纂云。屈。楚公族芊姓之後。楚武王子瑕。食采於屈。因氏焉。屈重、屈蕩、屈建、屈平。並其後。又云。景。芊姓。楚有景差。漢徙大族昭、屈、景三姓於關中。）屈原序其譜屬。率其賢良。以厲國士。入則與王圖議政事。決定嫌疑。出則監察羣下。應對諸侯。謀行職修。王甚珍之。同列大夫上官、靳尚、妒害其能。共譖毀之。（史記曰。上官大夫與之同列。又曰。用事臣靳尚。）王乃疏屈原。（疏一作逐。）屈原執履忠貞。而被讒衺。（一作邪。）憂心煩亂。不知所愬。乃作離騷經。離、別也。騷、愁也。經、徑也。言己放逐離別。中心愁思。猶依道徑。（一云陳直徑。一云陳道徑。）

以風諫君也。（太史公曰離騷者猶離憂也班孟堅曰離猶遭也騷憂也明己遭憂作辭也顏師古云憂動曰騷余按古人引離騷未有言經者蓋後世之士祖述其詞尊之爲經耳非屈原意也逸說非是）故上述唐虞三后之制。下序桀紂羿澆之敗。冀君覺悟。反於正道而還己也。是時。秦昭王使張儀譎詐懷王。令絕齊交。又使誘楚。請與俱會武關。遂脅（一作劫）與俱歸。拘留不遣。卒客死於秦。（[illegible]）其子襄王、復用讒言。遷屈原於江南。（[illegible]）屈原放在草野。（一作山）復作九章。援天引聖。以自證明。終不見省。不忍以清白久居濁世。遂赴汨淵。自沈而死。（[illegible]）離騷之文。依詩取興。引類譬諭。故善鳥香草、以配忠貞。惡禽臭物、以比讒佞。靈脩美人、以媲於君。（媲配也匹計切）宓妃佚女、以譬賢臣。虬龍鸞鳳、以託君子。飄風雲霓、（飄一作飃）以爲小人。其詞溫而雅。其義皎而朗。（一作明）凡百君子。莫不慕其清高。嘉其文采。哀其不遇。而愍其志焉。（[illegible]）

帝高陽之苗裔兮。（德合天地稱帝苗胤也裔末也高陽顓頊有天下之號也帝繫曰顓頊娶於騰隍氏女而生老僮是爲楚先其後熊繹事周成王封爲楚子居於丹陽周幽王時生若敖奄征南海北至江漢其孫武王求尊爵於周周不與遂僭號稱王始都於郢是時生子瑕受屈爲客卿因以爲氏屈原自道本與君共祖俱出顓頊胤末之子孫是恩深而義厚也[illegible]）朕皇考曰伯庸。（皇美也父死稱考詩曰既右烈考伯庸字也屈原言我父伯庸體有美德以忠輔楚世有令名以及於己[illegible]）攝提貞于孟陬兮。（太歲在寅曰攝提格貞正也于於也正月爲陬[illegible]）惟庚寅吾以降。（庚寅日也降下也孝經曰故親生之膝下寅爲陽正故男始生而立於寅庚爲陰正故女始生而立於庚言己以太歲在寅正月始春庚寅之日下母之體而生得陰陽之正中也[illegible]）皇覽揆余初度兮。（皇皇考也覽觀也揆度也初始也[illegible]）肇錫余以嘉名。（肇始也錫賜也嘉善也言父伯庸觀我始生年時度其日月皆合天地之正中故賜我以美善之名也[illegible]）名余曰正則兮。（正平也則法也[illegible]）字余曰靈均。（靈神也均調也言正平可法則者莫過於天養物均調者莫神於地高平曰原故父伯庸名我爲平以法天字我爲原以法地言己上能安君下能養民也[illegible]）紛吾既有此內美兮。（紛盛貌[illegible]）又重之以脩能。（脩遠也言己之生內含天地之美氣又重有絕遠之能與衆異也言謀足以安社稷智足以解國患威能制強禦仁能懷遠人也[illegible]）

（[illegible]）扈江離與辟芷兮。（扈被也楚人名被爲扈江離芷皆香草名辟幽也芷幽而香[illegible]）紉秋蘭以爲佩。（紉索也蘭香草也秋而芳佩飾也所以象德故行清潔者佩芳德仁明者佩玉能解結者佩觿能決疑者佩玦故孔子無所不佩也言己脩身清潔乃取江離辟芷以爲衣被紉索秋蘭以爲佩飾博采衆善以自約束也[illegible]）汩余若將不及兮。（汩去貌疾若水流也[illegible]）恐年歲之不吾與。（言我念年命汩然流去誠欲輔君心中汲汲常若不及又恐年歲忽過不與我相待而身老耄也[illegible]）朝搴阰之木蘭兮。（搴取也阰山名[illegible]）夕攬洲之宿莽。（攬采也水中可居者曰洲草冬生不死者楚人名曰宿莽言己旦起陞山采木蘭上事太陽承天度也夕入洲澤采取宿莽下奉太陰順地數也動以神祇自勑誨也木蘭去皮不死宿莽遇冬不枯以喻讒人雖欲困己己受天性終不可變易也[illegible]）日月忽其不淹兮。（淹久也[illegible]）春與秋其代序。（代更也序次也言日月晝夜常行忽然不久春往秋來以次相代言天時易過人年易老也[illegible]）惟草木之零落兮。（零落皆墮也草曰零木曰落[illegible]）恐美人之遲暮。（遲晚也美人謂懷王也人君服飾美好故言美人也言天時運轉春生秋殺草木零落歲復盡矣而君不建立道德舉賢用能則年老耄晚暮而功不成事不遂也[illegible]）不撫壯而棄穢兮。（年德盛曰壯棄去也穢行之惡也以喻讒邪百草爲稼穡之穢讒佞亦爲忠直之害也[illegible]）何不改此度。（改更也言願令君甫及年德盛壯之時修明政教棄去讒佞無令害賢改此惑誤之度修先王之法也[illegible]）乘騏驥以馳騁兮。（騏驥駿馬也以喻賢智言乘駿馬一日可致千里以言任賢智則可成於治也[illegible]）來吾道夫先路。（路道也言己如得任用將驅先行願來隨我遂爲君導入聖王之道也[illegible]）昔三后之純粹兮。（昔往也后君也謂禹湯文王也至美曰純齊同曰粹[illegible]）固衆芳之所在。（衆芳喻羣賢言往古夏禹殷湯周之文王所以能純美其德而有聖明之稱者皆舉用衆賢使居顯職故道化興而萬國寧也[illegible]）

（[illegible]）雜申椒與菌桂兮，（[illegible]）豈維紉夫蕙茝。（[illegible]）彼堯舜之耿介兮，（[illegible]）既遵道而得路。（[illegible]）何桀紂之猖披兮，（[illegible]）夫唯捷徑以窘步。（[illegible]）惟夫黨人之偷樂兮，（[illegible]）路幽昧以險隘。（[illegible]）

豈余身之憚殃兮，（[illegible]）恐皇輿之敗績。（[illegible]）忽奔走以先後兮，及前王之踵武。（[illegible]）荃不察余之中情兮，（[illegible]）反信讒而齌怒。（[illegible]）余固知謇謇之爲患兮，（[illegible]）忍而不能舍也。（[illegible]）指九天以爲正兮，（[illegible]）夫唯靈脩之故也。（[illegible]）曰黃昏以爲期兮，羌中道而改路。（[illegible]）初既與余成言兮，（[illegible]）後悔遁而有他。（[illegible]）

（[illegible]）余既不難夫離別兮，（[illegible]）傷靈脩之數化。（[illegible]）余既滋蘭之九畹兮，（[illegible]）又樹蕙之百畝。（[illegible]）畦留夷與揭車兮，（[illegible]）雜杜衡與芳芷。（[illegible]）冀枝葉之峻茂兮，（[illegible]）願竢時乎吾將刈。（[illegible]）雖萎絕其亦何傷兮，（[illegible]）哀衆芳之蕪穢。（[illegible]）衆皆競進以貪婪兮，（[illegible]）憑不猒乎求索。（[illegible]）

羌內恕己以量人兮，（[illegible]）各興心而嫉妒。（[illegible]）忽馳騖以追逐兮，（[illegible]）非余心之所急。（[illegible]）老冉冉其將至兮，（[illegible]）恐脩名之不立。（[illegible]）朝飲木蘭之墜露兮，（[illegible]）夕餐秋菊之落英。（[illegible]）苟余情其信姱以練要兮，（[illegible]）長顑頷亦何傷。（[illegible]）擥木根以結茝兮，（[illegible]）

29A

58

[illegible]貫薜荔之落蘂。（貫，累也。薜荔，香草也，緣木而生。蘂，實也。擥香草之實，執持忠信貌也。言己施行，常擥木引堅，據持根本，又貫累香草之實，執持忠信，不爲華飾之行也。一五臣云：貫，拾也。蘂，花心也。言我持木之本，結香草，拾其花心，以潔己之忠信。補曰：擥，魯敢切。蘂，如累切。山海經：小華之山，其草多薜荔，狀如烏韭而生於石上，往[illegible]花外曰萼，內曰蘂。[illegible]）

矯菌桂以紉蕙兮，（矯，直也。一五臣云：矯，舉也。言此香木以自比。補曰：九章云：擣木蘭以矯蕙。）

索胡繩之纚纚。（胡繩，香草也。纚纚，索好貌。言己行雖據履根本，猶復矯直菌桂芬香之性，紉索胡繩，令之澤好，以善自約束，終無懈倦也。補曰：[illegible]纚，所綺切。）

謇吾法夫前修兮，非世俗之所服。（言我忠信謇謇者，乃上法前世遠賢，固非今時俗人之所服行也。一云：謇，難也。言己服飾雖爲時[illegible]法被服前賢，以自修飾，非本今世俗人之所服行。[illegible]世作時。五臣云：謇，難也。前修，修習道德之人。服，用也。言我所以遵脩者，皆法前修之人，故不爲代俗所用。補曰：[illegible]世所傳楚辭，惟王逸本最古，凡諸本異同，皆當以此爲正。[illegible]）

雖不周於今之人兮，（周，合也。）願依彭咸之遺則。（彭咸，殷賢大夫，諫其君不聽，自投水而死。[illegible]言己[illegible]從古之賢者彭咸餘法，以自率厲也。補曰：顏師古云：彭咸，殷之介士，不得其志而投江死。屈原死於頃襄之世，當懷王時作離騷，已云願依彭咸之遺則，又曰吾將從彭咸之所居，蓋其志先定，非一時忿懟而自沈也。反離騷曰：棄由聃之所珍兮，蹠彭咸之所遺。豈知屈子之心哉。）

長太息以掩涕兮，哀民生之多艱。（艱，難也。言己自傷所行不合於世，將效彭咸沈身於淵，乃太息長歎，涕泣交流，悲[illegible]而生，遭遇多艱，以隕其身。申生雖哀，子胥沈江，是也多難也。一五臣云：[illegible]）

余雖好修姱以鞿羈兮，（[illegible]）謇朝誶而夕替。（[illegible]）

既替余以蕙纕兮，（[illegible]）又申之以攬茝。（又，復也。言君所以廢棄己者，以余帶佩衆香，行以忠正之故也。然猶復芳蘭以自約束，執志彌篤也。一云：又申之以攬茝。五臣云：申，重也。攬，持也。[illegible]）

亦余心之所善兮，雖九死其猶未悔。（悔，恨也。言己履行忠信，執守清白，亦我中心之所美善也，雖以見過支解，九死終不悔恨。五臣云：九，數之極也。以此過者，雖九死無一生，未足悔恨。）

怨靈脩之浩蕩兮，（[illegible]）終不察夫民心。（[illegible]）

衆女嫉余之蛾眉兮，（衆女，謂衆臣。女，陰也，無專擅之義，猶[illegible]）謠諑謂余以善淫。（[illegible]言衆臣嫉妒忠正，言己淫邪不可任也。[illegible]）

固時俗之工巧兮，（[illegible]）偭規矩而改錯。（偭，背也。圓曰規，方曰矩。改，更也。錯，置也。言今世之工，才知強巧，背去規矩，更造方圓，必失堅固，敗材木也。以言佞臣巧於言語，背違先聖之法，以意妄造，必亂政治，危君國也。補曰：[illegible]）

背繩墨以追曲兮，（追，隨也。繩墨，所以正曲直。[illegible]）競周容以爲度。（[illegible]）

忳鬱邑余侘傺兮，（[illegible]）吾獨窮困乎此時也。（[illegible]）

寧溘死以流亡兮，（[illegible]）余不忍爲此態也。（[illegible]）

鷙鳥之不羣兮，（[illegible]）自前世而固然。（[illegible]）

何方圜之能周兮，夫孰異道而相安。（[illegible]）

屈心而抑志兮，忍尤而攘詬。（[illegible]）

伏清白以死直兮，固前聖之所厚。（[illegible]）

悔相道之不察兮，（[illegible]）延佇乎吾將反。（[illegible]）

回朕車以復路兮，（[illegible]）及行迷之未遠。（[illegible]）

步余馬於蘭皋兮，（[illegible]）馳椒丘且焉止息。（[illegible]）

進不入以離尤兮，（[illegible]）退將復修吾初服。（[illegible]）

製芰荷以爲衣兮，（[illegible]）集芙蓉以爲裳。（[illegible]）

不吾知其亦已兮，苟余情其信芳。（[illegible]）

高余冠之岌岌兮，（[illegible]）長余佩之陸離。（[illegible]）

芳與澤其雜糅兮，（[illegible]）唯昭質其猶未虧。（[illegible]）

忽反顧以遊目兮，（[illegible]）將往觀乎四荒。（[illegible]）

佩繽紛其繁飾兮，（[illegible]）

也。補曰：繽，匹賓切。芳菲菲其彌章。（菲菲，猶勃勃。芬香貌也。章，明也。言己雖欲之四方荒遠，猶整飾儀容，佩玉繽紛而眾盛，忠信勃勃而愈明，終不以遠故改其行。五臣云：佩忠信芳香之行，彌加明潔。）民生各有所樂兮，余獨好脩以為常。（言萬民稟天命而生，各有所樂，或樂諂佞，或樂貪淫，我獨好脩正直以為常行也。文選「民」作「人」，「余」一作「獨」。補曰：樂，五教切，欲也。下文云：汝何博謇而好脩。又曰：苟中情其好脩兮。皆好自脩飾也。）雖體解吾猶未變兮，豈余心之可懲。（懲，艾也。言己好脩忠信，以為常行，雖獲罪支解，志猶不艾也。[illegible] 文選「可」作「何」。五臣云：我執忠貞之心，遭支解亦不能變，於我心更何所懼。補曰：解，古買切。[illegible]）女嬃之嬋媛兮，（女嬃，屈原姊也。嬋媛，猶牽引也。一作撣援。補曰：[illegible]）申申其詈予。（申申，重也。言女嬃見己施行不與眾合，以見放流，故來牽引數怒，重詈我也。[illegible] 補曰：詈，力智切，罵也。[illegible]）曰：鮌婞直以亡身兮，（曰，女嬃辭也。鮌，堯臣也。帝繫曰：顓頊五世而生鮌。婞，很也。[illegible] 補曰：婞，下頂切，很也。[illegible]）終然殀乎羽之野。（言堯使鮌治洪水，婞很自用，不順堯命，乃殛之羽山，死於中野。[illegible]）汝何博謇而好脩兮，紛獨有此姱節。（姱，好也。言女嬃數諫屈原，汝何為獨博采往古，好脩謇謇，有此姱異之節，不與眾同，而見憎惡於世也。[illegible]）薋菉葹以盈室兮，（薋，蒺藜也。菉，王芻也。葹，枲耳也。詩曰：

楚楚者薋。又曰：終朝采菉。三者皆惡草，以喻讒佞盈滿於側者也。[illegible]）判獨離而不服。（判，別也。[illegible]）眾不可戶說兮，孰云察余之中情。（[illegible]）世並舉而好朋兮，（[illegible]）夫何煢獨而不予聽。（[illegible]）依前聖以節中兮，（[illegible]）喟憑心而歷茲。（[illegible] 喟，歎也。歷，數也。茲，此也。言己依前世聖人之法，節其中和，[illegible]）濟沅湘以南征兮，（濟，渡也。沅、湘，水名也。[illegible]）就重華而敶詞。（重華，舜名也。帝繫曰：瞽叟生重華，是為帝舜，[illegible]）

（[illegible]）啓九辯與九歌兮，（啓，禹子也。九辯、九歌，禹樂也。言禹平治水土，以有天下，啓能承先志，纘敘其業，育養品類，故九州之物，皆可辯數，九功之德，皆有次序，而可歌也。左氏傳曰：六府三事，謂之九功。九功之德，皆可歌也，謂之九歌。水火金木土穀，謂之六府；正德利用厚生，謂之三事。補曰：山海經云：夏后開上三嬪于天，得九辯與九歌以下。[illegible]）夏康娛以自縱。（夏康，啓子太康也。娛，樂也。縱，放也。[illegible]）不顧難以圖後兮，五子用失乎家巷。（圖，謀也。言太康不遵禹、啓之樂，而更作淫聲，放縱情欲，以自娛樂，不顧患難，不謀後世，卒以失國。兄弟五人，家居閭巷，失尊位也。尚書序曰：太康失邦，昆弟五人，須于洛汭，作五子之歌。[illegible] 畋于有洛之表，十旬弗反。有窮后羿因民弗忍，距于河。厥弟五人，御其母以從，徯于洛之汭。[illegible]）羿淫遊以佚畋兮，（[illegible]）又好射夫封狐。（[illegible]）固亂流其鮮終兮，（[illegible]）浞又貪夫厥家。（[illegible]）澆身被服強圉兮，（[illegible]）縱欲而不忍。（[illegible]）

（[illegible]）日康娛而自忘兮，厥首用夫顛隕。（[illegible]）夏桀之常違兮，乃遂焉而逢殃。（[illegible] 言夏桀上背於天道，下逆於人理，乃遂以逢殃咎，終為殷湯所誅滅。[illegible]）后辛之菹醢兮，（[illegible]）殷宗用而不長。（[illegible]）湯禹儼而祗敬兮，（[illegible]）周論道而莫差。（[illegible]）舉賢而授能兮，（[illegible]）循繩墨而不頗。（[illegible]）

（先聖法度無有傾邪也故能綏而安天下也易曰無平不陂王逸云頗傾也一作偏頗一作陂補曰說文頗頭偏也引詩曰屢頗可不頗道亦楷也作楷是思善云無平不陂一音滂禾切）皇天無私阿兮。（竊愛為私所私為阿一云無私阿）覽民德焉錯輔。（錯置也輔佐也言皇天神明無所私阿觀萬民之中有道德者因置以為君使賢能輔佐以成其志故桀為無道傳與湯紂為淫虐傳與文王一作遂文選民作人補曰錯七故切上天佑之為生賢佐故曰錯輔）夫維聖哲以茂行兮。（哲智也茂盛也補曰行下孟切）苟得用此下土。（苟誠也下土謂天下也言天下之所立者獨有聖明之智盛德之行故得用事天下而為民之主也補曰賢一作聖聖一作哲聖哲之人以有茂盛之行故能使下土為我用耳）瞻前而顧後兮。（瞻觀也顧視也前觀湯武之所以興補曰說文瞻臨視也顧還視也）相觀民之計極。（相視也計謀也極窮也言前觀湯武之所以興顧視桀紂之所以亡足以觀察萬民之計謀窮其真偽也一云相觀民之計民一作人補曰相息亮切）夫孰非義而可用兮。孰非善而可服。（服服事也言世之人臣誰有不行仁義而可任用誰有不行信善而可服事者乎言人非義則德不立非善則行不成也五臣云服用也）阽余身而危死兮。（阽猶危也或云阽近也一本死下有節字補曰阽音鹽又危也小爾雅曰疾甚曰阽注云阽近也欲墮之意）覽余初其猶未悔。（言己正直危行身雖死亡上觀初世伏節之賢士我志所執猶不悔恨也五臣云今觀我之初志未嘗有悔也）不量鑿而正枘兮。（量度也正方也枘所以充鑿者也補曰量音良鑿音曹穿孔也枘而銳切木端所以入鑿淮南子云工準乎矩鑿之中）固前修以菹醢。（言工不度其鑿而方正其枘則物不固而木破矣臣不度君賢愚竭其忠信則被罪過而身殆也自前世修名之人以獲菹醢龍逢梅伯是也一作固五臣云不量君之賢愚而盡其忠直補曰九辯云圜鑿而方枘兮吾固知其鉏鋙而難入）曾歔欷余鬱邑兮。（曾累也歔欷哀泣之聲也鬱邑憂也補曰歔音虛欷許既切）哀朕時之不當。（言我累息而哀泣自哀生不當舉賢之時而值菹醢之世也補曰不當丁浪切）攬茹蕙以掩涕兮。（茹柔耎也涕泣貌也言己自傷放在山澤心悲泣下霑濡我衣浪浪而流猶引取柔耎香草以自掩拭不以悲放失仁義之則也一云以掩涕兮補曰茹音如一作茹蕙）霑余襟之浪浪。（浪浪流貌也補曰浪音郎襟音今）跪敷衽以陳辭兮。（敷布也衽衣前也補曰衽而審切又而鴆切）耿吾既得此中正。（耿明也言己上睹禹湯文王修德以興下見羿澆桀紂行惡以亡中知龍逢比干執履忠直身以菹醢乃長跪布衽俛首自念仰訴於天則中心曉明得此中正之道精合真人神與化遊故設乘雲駕龍周歷天下以慰己情緩幽思也）駟玉虬以椉鷖兮。（有角曰龍無角曰虬鷖鳳皇別名也山海經云鷖身有五采而文如鳳鳳類也以興賢士補曰虬渠幽切鷖烏雞切）溘埃風余上征。（溘猶掩也埃塵也言我設往行遊將乘玉虬驂鳳皇掩塵埃而上征去離世俗遠群小也補曰溘苦合切上征一作上行）

朝發軔於蒼梧兮。（軔支輪木也蒼梧舜所葬也補曰軔音刃山海經云蒼梧之山帝舜葬於陽）夕余至乎縣圃。（縣圃神山在崑崙之上淮南子曰崑崙縣圃維絕乃通天言己朝發帝舜之居夕至縣圃之上受道聖王而登神明之山補曰縣音玄水經云崑崙之山三級）

（下曰樊桐一名板松二曰玄圃一名閬風上曰層城一名天庭是謂太帝之居）欲少留此靈瑣兮。（靈以喻君瑣門鏤也文如連瑣楚王之省閤也一云靈神之所在也瑣門有青瑣也言未得入門故欲小住門外也補曰瑣一作璅）日忽忽其將暮。（言己誠欲少留於君之省閤以須政教日又忽去時將欲暮年歲且盡言己衰老也）吾令羲和弭節兮。（羲和日御也弭按也按節徐行也補曰弭音米）望崦嵫而勿迫。（崦嵫日所入山也下有蒙水水中有虞淵迫附也言我恐日暮年老道德不施欲令日御按節徐行望日所入之山且勿附近冀及盛時遇賢君也補曰崦音淹嵫音茲）路曼曼其修遠兮。（曼曼遠貌修長也）吾將上下而求索。（言天地廣大其路曼曼遠而且長不可卒至吾方上下左右以求索賢人與己合志者也）飲余馬於咸池兮。（咸池日浴處也）總余轡乎扶桑。（總結也扶桑日所扶木也言我乃往至東極之野飲馬於咸池與日俱浴以潔其身結我車轡於扶桑以留日行幸得延年度世久長也補曰淮南子云日出于暘谷浴于咸池拂于扶桑是謂晨明）折若木以拂日兮。（若木在崑崙西極其華照下地拂擊也一云蔽也補曰山海經云大荒之中有衡石山九陰山泂野之山上有赤樹青葉赤華名曰若木）聊逍遙以相羊。（逍遙相羊皆遊也言我乃折取若木以拂擊日使之還去且相羊而遊以俟君命也補曰羊一作佯）前望舒使先驅兮。（望舒月御也月體光明以喻臣清白也補曰淮南子曰月御曰望舒亦曰纖阿）後飛廉使奔屬。（飛廉風伯也風為號令以喻君命言己使清白之臣如望舒先驅求君使風伯奉君命於後以告百姓補曰呂氏春秋曰風師曰飛廉應劭云飛廉神禽能致風氣）鸞皇為余先戒兮。（鸞俊鳥也皇雌鳳也以喻仁智之士補曰鸞鳳之佐也山海經曰女牀之山有鳥狀如翟而五采文名曰鸞鳥）雷師告余以未具。（雷為諸侯以興於君言己使仁智之士如鸞皇先戒百官將往適道而雷師告我以未具言君政教尚未成也）吾令鳳鳥飛騰兮。繼之以日夜。（言我使鳳鳥明智之士飛行天下以求同志續以日夜冀遂得之補曰說文鳳神鳥也天老曰鳳之象也麟前鹿後蛇頸魚尾龍文龜背燕頷雞喙五色備舉出於東方君子之國翱翔四海之外過崑崙飲砥柱濯羽弱水莫宿風穴見則天下大安寧）飄風屯其相離兮。（飄風無常之風以興邪惡之衆屯其相離言不與己和合也補曰詩云其為飄風）

[illegible]昆切。飄風[illegible]也。[illegible]帥雲霓而來御。（[illegible]邪惡之[illegible]人以喻佞人[illegible]欲我與俱共以事君之反[illegible]）

紛總總其離合兮，（紛，盛多貌。[illegible]）斑陸離其上下。（斑，亂貌。陸離，分散貌。[illegible]）吾令帝

閽開關兮，（帝，謂天帝也。閽，主門者也。[illegible]）倚閶闔而望予。（閶闔，天門也。[illegible]）時曖曖其將罷兮，（曖曖，昏昧貌。罷，極也。[illegible]）結幽蘭而

延佇。（[illegible]）世溷濁而不分兮，好蔽美而嫉妒。（溷，亂也。濁，貪也。[illegible]）朝吾將濟於

白水兮，登閬風而緤馬。（[illegible]）忽反顧以流涕兮，哀高丘之無女。（[illegible]）溘吾游此春宮兮，（[illegible]）折瓊枝以繼佩。（[illegible]）及榮華之未落兮，相下女之可詒。（[illegible]）吾令豐隆乘雲兮，求宓妃之所在。（[illegible]）解佩纕以結言兮，吾令蹇脩以爲理。（[illegible]）紛總總其離合兮，忽緯繣其難遷。（[illegible]）

[illegible]夕歸次於窮石兮，（[illegible]）朝濯髮乎洧盤。（[illegible]）保厥美以驕傲兮，（[illegible]）日康娛以淫遊。（[illegible]）雖信美而無禮兮，來違棄而改求。（[illegible]）覽相觀於四極兮，周流乎天余乃下。（[illegible]）望瑤臺之偃蹇兮，見有娀之佚女。（[illegible]）吾令鴆爲媒兮，鴆告余以不好。（[illegible]）雄鳩之鳴逝兮，余猶惡其佻巧。（[illegible]）

心猶豫而狐疑兮，欲自適而不可。（[illegible]）鳳皇既受詒兮，恐高辛之先我。（[illegible]）欲遠集而無所止兮，聊浮游以逍遙。（[illegible]）及少康之未家兮，留有虞之二姚。（[illegible]）理弱而媒拙兮，恐導言之不固。（[illegible]）

世溷濁而嫉賢兮，（[illegible]）好蔽美而稱惡。（[illegible]）閨中既以邃遠兮，（[illegible]）哲王又不寤。（[illegible]）懷朕情而不發兮，余焉能忍與此終古。（[illegible]）索藑茅以筳篿兮，（[illegible]）命靈氛為余占之。（[illegible]）曰兩美其必合兮，孰信修而慕之。（[illegible]）思九州之博大兮，豈唯是其有女。（[illegible]）曰勉遠逝而無狐疑兮，（[illegible]）孰求美而釋女。（[illegible]）何所獨無芳草兮，（[illegible]）爾何懷乎故宇。（[illegible]）

世幽昧以昡曜兮，（[illegible]）孰云察余之善惡。（[illegible]）民好惡其不同兮，（[illegible]）惟此黨人其獨異。（[illegible]）戶服艾以盈要兮，（[illegible]）謂幽蘭其不可佩。（[illegible]）覽察草木其猶未得兮，（[illegible]）豈珵美之能當。（[illegible]）蘇糞壤以充幃兮，（[illegible]）謂申椒其不芳。（[illegible]）欲從靈氛之吉占兮，心猶豫而狐疑。（[illegible]）巫咸將夕降兮，（[illegible]）懷椒糈而要之。（[illegible]）

（[illegible]）百神翳其備降兮，九疑繽其並迎。（[illegible]）皇剡剡其揚靈兮，（[illegible]）告余以吉故。（[illegible]）曰勉陞降以上下兮，（[illegible]）求矩矱之所同。（[illegible]）湯禹儼而求合兮，（[illegible]）摯咎繇而能調。（[illegible]）苟中情其好修兮，又何必用夫行媒。（[illegible]）說操築於傅巖兮，（[illegible]）武丁用而不疑。（[illegible]）

呂望之鼓刀兮，（[illegible]）遭周文而得舉。（[illegible]）甯戚之謳歌兮，（[illegible]）齊桓聞以該輔。（[illegible]）及年歲之未晏兮，（[illegible]）時亦猶其未央。（[illegible]）恐鵜鴂之先鳴兮，（[illegible]）使夫百草為之不芳。（[illegible]）何瓊佩之

偃蹇兮，（[illegible]）衆薆然而蔽之。（[illegible]）惟此黨人之不諒兮，（[illegible]）恐嫉妬而折之。（言楚國之人不尚忠信之行，共嫉妬我正直，必欲折挫而敗毀之也。）時繽紛其變易兮，（[illegible]）又何可以淹留？（言時世溷濁，善惡變易，不可以久留，宜速去也。[illegible]）蘭芷變而不芳兮，荃蕙化而爲茅。（言蘭芷之草變易其體，而不復香；荃蕙化而爲菅茅，失其本性也。以言君子更爲小人，忠信更爲佞僞也。[illegible]）何昔日之芳草兮，（[illegible]）今直爲此蕭艾也？（[illegible]）豈其有他故兮，莫好脩之害也。（[illegible]）余以蘭爲可恃兮，（[illegible]）羌

無實而容長。（[illegible]）委厥美以從俗兮，苟得列乎衆芳。（[illegible]）椒專佞以慢慆兮，（[illegible]）榝又欲充夫佩幃。（[illegible]）既干進而務入兮，（[illegible]）又何芳之能祗？（[illegible]）固時俗之流從兮，（[illegible]）又孰能無變化？（[illegible]）覽椒蘭其若茲兮，又況揭車與江離？（[illegible]）惟茲佩之可貴兮，（之，一作其。）委厥美而歷茲。（[illegible]）芳菲菲而難虧兮，（[illegible]）芬至今猶未沬。（[illegible]）和調度以自娛兮，聊浮游而求女。（[illegible]）及余飾之方壯兮，周流觀乎上下。（[illegible]）靈氛既告余以吉占兮，（[illegible]）歷吉日乎吾將行。（[illegible]）

朝。折瓊枝以爲羞兮，（[illegible]）精瓊爢以爲粻。（[illegible]）爲余駕飛龍兮，雜瑤象以爲車。（[illegible]）何離心之可同兮？吾將遠逝以自疏。（[illegible]）邅吾道夫崑崙兮，（[illegible]）路脩遠以周流。（[illegible]）揚雲霓之晻藹兮，鳴玉鸞之啾啾。（[illegible]）

朝發軔於天津兮，（[illegible]）夕余至乎西極。（[illegible]）鳳皇翼其承旂兮，（[illegible]）高翱翔之翼翼。（[illegible]）忽吾行此流沙兮，（[illegible]）遵赤水而容與。（[illegible]）麾蛟龍使梁津兮，（[illegible]）

（[illegible]）詔西皇使涉予。（[illegible]）路修遠以多艱兮，（[illegible]）騰衆車使徑待。（[illegible]）路不周以左轉兮，（[illegible]）指西海以為期。（[illegible]）屯余車其千乘兮，（[illegible]）齊玉軑而並馳。（[illegible]）駕八龍之婉婉兮，（[illegible]）載雲旗之委蛇。（[illegible]）抑志而弭節兮，神高馳之邈邈。（[illegible]）奏九歌而舞韶兮，（[illegible]）聊假日以媮樂。（[illegible]）

陟陞皇之赫戲兮，（[illegible]）忽臨睨夫舊鄉。（[illegible]）僕夫悲余馬懷兮，（[illegible]）蜷局顧而不行。（[illegible]）亂曰：（[illegible]）已矣哉，國無人莫我知兮，（[illegible]）又何懷乎故都。（[illegible]）既莫足與為美政兮，（[illegible]）吾將從彭咸之所居。（[illegible]）

敘曰：昔者孔子叡聖明哲，（[illegible]）天生不群，（[illegible]）定經術，刪詩書，（一云[illegible]定經術乃刪詩書）正禮樂，制作春秋，以為後王法。門人三千，罔不昭達。臨終之日，則大義乖而微言絕。其後周室衰微，戰國並爭，道德陵遲，譎詐萌生。於是

楊、墨、鄒、孟、孫、韓之徒，各以所知著造傳記，或以述古，或以明世。（八字一作或以名書）而屈原履忠被譖，憂悲愁思，（一云[illegible]）獨依詩人之義而作離騷，上以諷諫，下以自慰。遭時闇亂，不見省納，不勝憤懣，遂復作九歌以下，凡二十五篇。楚人高其行義，瑋其文采，以相教傳。（一作傳教）至於孝武帝，恢廓道訓，使淮南王安作離騷經章句，則大義粲然。後世雄俊，莫不瞻慕，（一作仰）舒肆妙慮，（一云舒妙思）纘述其詞。逮至劉向，（[illegible]）典校經書，分為十六卷。孝章即位，深弘道藝，而班固、賈逵復以所見改易前疑，各作離騷經章句。其餘十五卷，（一作篇）闕而不說。又以壯為狀，（一作扶）義多乖異，事不要括。（一作撮）今臣復以所識所知，稽之舊章，合之經傳，（八字一云稽之經傳）作十六卷章句。雖未能究其微妙，然大指之趣略可見矣。且人臣之義，以忠正為高，以伏節為賢。故有危言以存國，殺身以成仁。是以伍子胥不恨於浮江，比干不悔於剖心，然後忠立而行成，（[illegible]）榮顯而名著。（[illegible]）若夫懷道以迷國，詳愚而不言，（詳，一作佯）顛則不能扶，危則不能安，婉娩以順上，（[illegible]）逡巡以避患，雖保黃耇，終壽百年，蓋志士之所恥，愚夫之所賤也。今若屈原，膺忠貞之質，體清潔之性，直若砥矢，言若丹青，進不隱其謀，退不顧其命，此誠絕世之行，俊彥之英也。而班固謂之露才揚己，（一作[illegible]）競於羣小之中，怨恨懷王，譏刺椒蘭，苟欲求進，強（巨兩切）非其人，不見容納，忿恚自沈，是虧其高明，而損其清潔者也。昔

伯夷、叔齊讓國守分，（一作[illegible]）不食周粟，遂餓而死，豈可復謂有求於世而怨望哉。（一作[illegible]）且詩人怨主刺（[illegible]）上曰：嗚呼小子，未知臧否，匪面命之，言提其耳。風諫之語，於斯為切。然仲尼論之，以為大雅。引此比彼，屈原之詞，優游婉順，寧以其君（一有為字）不智之故，欲提攜其耳乎。而論者以為露才揚己，怨刺其上，強非其人，殆失厥中矣。夫離騷之文，依託五經以立義焉。帝高陽之苗裔，則厥初生民，時惟姜嫄也。紉秋蘭以為佩，則將翱將翔，佩玉瓊琚也。夕攬洲之宿莽，則易潛龍勿用也。駟玉虯而乘鷖，則時乘六龍以御天也。就重華而敶詞，則尚書咎繇之謀謨也。登崑崙而涉流沙，則禹貢之敷土也。故智彌盛者其言博，才益多者其識遠。（一作[illegible]）屈原之詞，誠博遠矣。自（一有孔丘字）終沒以來，名儒博達之士，著造詞賦，莫不擬則其儀表，祖式其模範，取其要妙，竊其華藻，所謂金相玉質，百世無匹，（一作[illegible]）名垂罔極，永不刊滅者矣。（班孟堅序云：昔在孝武，博覽古文，淮南王安敘離騷傳，以國風好色而不淫，小雅怨誹而不亂，若離騷者，可謂兼之。蟬蛻濁穢之中，浮游塵埃之外，皭然泥而不滓，推此志，雖與日月爭光可也。斯論似過其真。又說五子以失家巷，謂五子胥也。及羿、澆、少康、貳姚、有娀佚女，皆各以所識有所增損，然猶未得其正也。故博采經書傳記本文，以為之解。且君子道窮，命矣。故潛龍不見是而無悶，關雎哀周道而不傷，蘧瑗持可懷之智，甯武保如愚之性，咸以全命避害，不受世患。故大雅曰：既明且哲，以保其身。斯為貴矣。今若屈原，露才揚己，競乎危國羣小之間，以離讒賊。然責數懷王，怨惡椒蘭，愁神苦思，強非其人，忿懟不容，沈江而死，亦貶絜狂狷景行之士。多稱崑崙冥婚宓妃虛無之語，皆非法度之政，經義所載。謂之兼詩風雅，而與日月爭光，過矣。然其文弘博麗雅，為辭賦宗，後世莫不斟酌其英華，則象其從容。自宋玉、唐勒、景差之徒，漢興，枚乘、司馬相如、劉向、揚雄，騁極文

（辭好而悲之自君不能及也是非明智之善可非妙才者也故爽正觀顏之推云自古文人多陷輕薄屈原露才揚己顯暴君過劉子玄云鄙誠不遂其存於楚賦競者不以為逆害不顧厚彼也盛警折其況而論之曰或問古人有言殺其身有益於君則為之屈原雖死何益於國也曰忠臣之用心自盡其愛君之誠耳死生毀譽所不顧也故比干以諫見戮屈原以放自沈比干紂諸父也屈原楚同姓也為人臣者三諫不從則去之同姓無可去之義有死而已離騷曰阽余身而危死兮覽余初其猶未悔則原之自處審矣或曰原用智於無道之邦虧明哲保身之義可乎曰微如武子全身蹈害可也有官守言責去用譽矣山甫明哲固保身之道獨不曰夙夜匪解以事一人乎士見危致命況同姓兼恩與義而可以不死乎且比干之死微子之去皆是也屈原其不可去乎有比干以任責微子去之可也楚無人焉原去則國從而亡故雖身被放逐猶徘徊而不忍去生不得力爭而強諫死猶冀其感發而改行使百世之下聞其風者雖流放廢斥猶知愛其君眷眷而不忘臣子之義盡矣非死為難處死為難屈原雖死猶不死也後之讀其文知其人如賈生者亦鮮矣然為賦以弔之不過哀其不遇而已余觀自古忠臣義士慨然發憤不顧其死特立獨行自信而不回者其英烈之氣豈與身俱亡哉仍羽人於丹丘留不死之舊鄉超無為以至清與泰初而為鄰此遠遊所以作而離騷譏見寡聞者遺也仲尼曰樂天知命故不憂又曰樂天知命有至之大者屬原之至論也其樂精天也離騷二十五篇多憂世之辭而遠遊曰道可受兮不可傳其小無內兮其大無垠無滑而魂兮彼將自然壹氣孔神兮於中夜存虛以待之兮無為之先此者道其妙為鳩如實難讀也太史公作傳以為其文約其辭微其志潔其行廉其稱文小而其指極大舉類邇而見義遠其志潔故其稱物芳其行廉故死而不容自疏濯淖汙泥之中蟬蛻於濁穢以浮游塵埃之雖與日月爭光可也所謂深知己者揚子雲作辭騷以為君子得時則大行不得時則龍蛇遇不遇命也何必沈身哉屈子之事蓋賢之遺者使孔子當與三仁同稱雄未足以與此然班固顏之推所云無異妾婦兒童之見余故具論之）

離騷贊序

班孟堅

離騷者、屈原之所作也。屈原初事懷王。甚見信任。同列上官大夫、妬害其寵。讒之王。王怒而疏屈原。屈原以忠信見疑。憂愁幽思而作離騷。離猶遭也。騷、憂也。明己遭憂作辭也。是時。周室已滅。七國並爭。屈原痛君不明。信用羣小。國將危亡。忠誠之情。懷不能已。故作離騷。上陳堯、舜、禹、湯、文王之法。下言羿、澆、桀、紂之失。以風懷王。終不覺寤。信反閒之說。西朝於秦。秦人拘之。客死不還。至于襄王。復用讒言。逐屈原在野。又作九章賦以風諫。卒不見納。不忍濁世。自投汨羅。原死之後。秦果滅楚。其辭爲衆賢所悼悲。故傳於後。

辨騷

劉勰

自風雅寢聲。莫或抽緒。奇文鬱起。其離騷哉。故以軒翥詩人之後。奮飛辭家之前。豈去聖之未遠。而楚人之多才乎。昔漢武愛騷。而淮南作傳。以爲國風好色而不淫。小雅怨誹而不亂。若離騷者。可謂兼之。蟬蛻穢濁之中。浮游塵埃之外。皭（一作）然涅而不緇。雖與日月爭光可也。班固以爲露才揚己。忿懟沈江。羿澆二姚。與左氏不合。（離騷羿澆等事正與左氏合孟堅所云謂殊說耳）崑崙懸圃。非經義所載。然而文辭麗雅。爲辭賦之宗。雖非明哲。可謂妙才。王逸以爲詩人提耳。屈原婉順。離騷之文。依經立義。駟虬乘鷖。則時乘六龍。崑崙流沙。則禹貢敷土。名儒辭賦。莫不擬其儀表。所謂金相玉振。百世無匹者也。及漢宣嗟歎。以爲皆合經術。揚雄

諷味。亦言體同詩雅。四家舉以方經。而孟堅謂不合傳。褒貶任聲。抑揚過實。可謂鑒而弗精。翫而未覈者也。將覈其論。必徵言焉。故其陳堯舜之耿介。稱禹湯之祗敬。典誥之體也。譏桀紂之猖狂。傷羿澆之顛隕。規諷之旨也。虬龍以諭君子。雲蜺以譬讒邪。比興之義也。每一顧而掩涕。歎君門之九重。忠怨之辭也。觀茲四事。同於風雅者也。至於託雲龍。說迂怪。豐隆求宓妃。鴆鳥媒娀女。詭異之辭也。康回傾地。夷羿彃日。木夫九首。土伯三目。譎怪之談也。依彭咸之遺則。從子胥以自適。狷狹之志也。士女雜坐。亂而不分。指以爲樂。娛酒不廢。沈湎日夜。舉以爲歡。荒淫之意也。（此皆宋玉之辭非屈原意自漢以來辭賦之弊勸百而諷一其說至於窮歎而極矣皆自宋玉啟之）此四事。異乎經典者也。故論其典誥則如彼。語其夸誕則如此。固知楚辭者、體慢於三代。而風雅於戰國。乃雅頌之博徒。而辭賦之英傑也。（此語施於宋玉可也）觀其骨鯁所樹。肌膚所附。雖取鎔經意。亦自鑄偉辭。故騷經、九章。朗麗以哀志。九歌、九辯。綺靡以傷情。遠遊、天問。瑰詭而惠巧。招魂、大招。耀豔而深華。卜居標放言之致。漁父寄獨往之才。故能氣往轢古。辭來切今。驚采絕豔。難與並能矣。自九懷已下。遽躡其跡。而屈宋逸步。莫之能追。故其敘情怨。則鬱伊而易感。述離居。則愴怏而難懷。論山水、則循聲而得貌。言節候。則披文而見時。枚賈追風以入麗。馬揚沿波而得奇。其衣被辭人。非一代也。故才高者菀其鴻裁。中巧者獵其豔辭。吟諷者銜其山川。童蒙者拾其香草。若能憑軾以倚雅頌。懸轡以馭楚篇。酌奇而不失其貞。翫華而不墜其實。則顧盼可以驅辭力。欬唾可以窮文致。亦不復乞靈於長卿。假寵於子淵矣。（一云寵任籠作靈[illegible]）

贊曰。不有屈原。豈見離騷。驚才風逸。壯志煙高。山川無極。情理實勞。金相玉式。豔溢錙毫。（毫一作豪）

楚辭補註卷第二

九歌章句第二　離騷

東皇太一（一本自東皇太一至國殤，上皆有祠字。）
雲中君
湘君
湘夫人
大司命
少司命
東君
河伯
山鬼

國殤
禮魂

九歌者，屈原之所作也。昔楚國南郢之邑，沅湘之閒，其俗信鬼而好祠。（一作祀。漢書曰：楚地信巫鬼，重淫祀。隋志曰：荊州尤重祠祀，屈原制九歌，蓋由此也。）其祠必作歌樂鼓舞以樂諸神。（一無歌字。）屈原放逐，竄伏其域，懷憂苦毒，愁思沸鬱。出見俗人祭祀之禮，歌舞之樂，其詞鄙陋，因為作九歌之曲。（王逸注九辯云：九者，陽之數，道之綱紀也。五臣云：九者，陽數之極，自謂否極，取為歌名矣。按九歌十一首，九章九首，皆以九為名者，取簫韶九成、啓九辯九歌之義。騷經曰：奏九歌而舞韶兮，聊假日以媮樂。即其義也。宋玉九辯以下，皆出於此。）上陳事神之敬，下見己之冤結，託之以風諫。故其文意不同，章句雜錯，而廣異義焉。（一云故其文辭，[illegible]周章雜錯。）

吉日兮辰良，（日，謂甲乙。辰，謂寅卯。補曰：沈括存中云：吉日兮辰良，蓋相錯成文，則語勢矯健。如杜子美詩云：紅豆啄餘鸚鵡粒，碧梧棲老鳳凰枝。韓退之云：春與猿吟兮，秋鶴與飛。皆用此體也。）穆將愉兮上皇。（穆，敬也。愉，樂也。上皇，謂東皇太一也。言己將修祭祀，必擇吉良之日，齋戒恭敬，以宴樂天神也。補曰：愉，音俞。）撫長劍兮玉珥，（撫，持也。玉珥，謂劍鐔也。劍者，所以威不軌，衛有德，故撫持之也。補曰：[illegible]也，以手[illegible]其耳也。博雅曰：劍珥謂之鐔。鐔，劍鼻，一曰劍口，一曰劍環。珥，耳飾也，[illegible]所以飾劍，故取以名焉。珥音餌，鐔音淫，二音。）璆鏘鳴兮琳琅。（璆、琳、琅，皆美玉名也。爾雅曰：有璆琳琅玕焉。鏘，佩聲也。詩曰：佩玉鏘鏘。言己供神有道，乃使靈巫常持好劍以辟邪，要垂衆佩，周旋而舞，動鳴五玉，鏘鏘而和，且有節度也。或曰：[illegible]謂帶劍佩衆多，糾錯閒鳴，其聲琳琅也。[illegible]釋文作鎗。補曰：璆，渠幽切，又巨九切。禮記曰：古之君子必佩玉，進則揖之，退則揚之，[illegible]琳音林，琅音郎。[illegible]玕，狀似珠也。本草云：琅玕[illegible]石之美者，明瑩若珠之色也。此言[illegible]劍佩玉，以禮事神也。）瑤席兮玉瑱，（瑤，石之次玉者。詩云：充耳以瑱。[illegible]一作鎮。補曰：瑤，音遙。一曰美玉也。瑱，[illegible]音鎮。下文云：白玉兮為鎮是也。周禮：玉鎮大寶器。[illegible]作瑱，鄭司農云：瑱讀為鎮。）盍將把兮瓊芳。（盍，何不也。把，持也。瓊，玉枝也。言己修飾清潔，以瑤玉為席，美玉為瑱，靈巫何持乎？乃復把玉枝以為香也。五臣云：靈巫何不持瓊枝以為芳香，取其潔也。補曰：盍，音合。）

蕙肴蒸兮蘭藉，（蕙肴，以蕙草蒸肉也。藉，所以藉飯食也。易曰：藉用白茅。[illegible]一作肴，一作烝。補曰：肴，骨體也。蒸，進也。[illegible]則有殽蒸。注云：升[illegible]節折之俎也。藉，慈夜切。）奠桂酒兮椒漿。（桂酒，切桂置酒中也。椒漿，以椒置漿中也。言己供待彌敬，乃以蕙草蒸肴，芳蘭為藉，進桂酒椒漿，以備五味也。五臣云：[illegible]取其芳[illegible]補曰：[illegible]漢[illegible]歌曰：奠桂酒兮椒漿。周禮：四飲之物，三曰漿。）揚枹兮拊鼓，（[illegible]拊，擊也。[illegible]補曰：枹，房尤切，擊鼓槌也。[illegible]桴。）疏緩節兮安歌，（疏，希也。言肴饌酒醴既具，不敢寧處，親舉枹擊鼓，使靈巫緩節而舞，徐歌相和，以樂神也。五臣云：使曲節希緩而安歌。補曰：疏與[illegible]同。）陳竽瑟兮浩倡。（陳，列也。浩，大也。言已又陳列竽瑟，大倡作樂，以自樂也。補曰：[illegible]和之[illegible]竽三十六簧，[illegible]瑟二十五絃。）

靈偃蹇兮姣服，（靈，謂巫也。偃蹇，舞貌。姣，好也。服，飾也。[illegible]一作妖服。[illegible]補曰：古者巫以降神。[illegible]故服，言神降而託於巫也。下文亦曰：靈連蜷兮既留。[illegible]方言曰：[illegible]）芳菲菲兮滿堂。（菲菲，芳貌。言乃使姣好之巫，被服盛飾，[illegible]芬芳[illegible]盈滿堂室也。）五音紛兮繁會，（五音，宮、商、角、徵、羽也。紛，盛貌。繁，衆也。五臣云：繁會，錯雜也。）君欣欣兮樂康。（欣欣，喜貌。康，安也。言己將作衆樂，合會五音，紛然盛美，神以歡欣，厭飽喜樂，則身蒙慶祐，家受多福也。屈原以為神無形聲，難事易失，然人竭心盡禮，則歆其祀，而惠以祉，自傷履行忠誠以事於君，不見信用，而身放棄，遂以危殆也。五臣云：君謂東皇也。欣欣，和悅貌。補曰：此章以東皇喻君。言人臣陳德義禮樂以事上，則其君樂康無憂患也。）

東皇太一（五臣云：每篇之目，皆楚之神名，所以列於篇後者，亦猶毛詩題章之趣。太一，星名，天之尊神，祠在楚東，以配東帝，故云東皇。補曰：漢書郊祀志云：天神貴者太一，太

（一佐曰五帝。古者天子以春秋祭太一東南郊。天文志曰：中宮天極星，其一明者，太一常居也。淮南子曰：太微者，太一之庭；紫宮者，太一之居。說者曰：太一，天之尊神，曜魄寶也。天文大象賦注云：天皇大帝一星，在紫微宮內勾陳口中，其神曰耀魄寶，主御羣靈，秉萬機神圖也。其星隱而不見，其占以見則爲災也。又曰：太一一星，次天一南，天帝之臣也，主使十六神，知風雨、水旱、兵革、饑饉、疾疫。占：不明反移爲災。）

浴蘭湯兮沐芳，（蘭，香草也。補曰：本草白芷一名芳香。樂府有沐浴子，解[illegible]云：楚辭曰：新沐者必彈冠，新浴者必振衣。又曰：與汝沐兮咸池，晞汝髮兮陽之阿。皆潔清之謂也。李白亦有此作，其辭曰：沐芳莫彈冠，浴蘭莫振衣。處世忌太潔，至人貴藏暉。與屈原意異。）華采衣兮若英。（華采，五色采也。若，杜若也。言己將修饗祭以事雲神，乃使靈巫先浴蘭湯，沐香芷，衣五采，華衣飾以杜若之英，以自潔清也。補曰：華，戶花切。荀卿雲賦云：五采備而成文。衣華采之衣，以其類也。本草：杜若一名杜蘅，葉似薑而有文理，味辛香。今復別有杜蘅，不相似。按杜蘅，爾雅所謂杜，土鹵者也。杜若，廣雅所謂楚蘅者也。其類自別，古人多雜引用。爾雅曰：榮而不實者謂之英。）靈連蜷兮既留，（靈，巫也。楚人名巫爲靈子。連蜷，巫迎神導引貌也。既，已也。留，止也。一本靈下有子字。補曰：蜷音拳。[illegible]賦云：蜿[illegible]連卷。連蜷，長曲貌。）爛昭昭兮未央。（爛，光貌也。昭昭，明也。央，已也。言巫執事肅敬，奉迎導引，顏貌矜莊，形體連蜷，神則歡喜，必留而止，見其光容，爛然昭明，無極已也。）

蹇將憺兮壽宮，（蹇，辭也。憺，安也。壽宮，供神之處也。祠祀皆欲得壽，故名爲壽宮也。言雲神既至於壽宮，飲食憺然安樂，無有去[illegible]。補曰：憺，徒濫切。武帝置壽宮神君。臣瓚曰：壽宮，奉神之宮也。）與日月兮齊光。（齊，同也。光，明也。言雲神豐隆爵位尊高，乃與日月同光明也。夫雲興而日月闇，雲藏而日月明，故言齊光也。一[illegible]一作爭。）龍駕兮帝服，（龍駕，言雲神駕龍也。故易曰：雲從龍。帝，謂五方之帝也。言天尊雲神，使之乘龍，兼衣青黃五采之色，與五帝同服也。五臣云：青神駕龍之車。）聊翱遊兮周章。（聊，且也。周章，猶周流也。言雲神居無常處，動則翱翔，周流往來且游戲也。五臣云：翱遊周章，往來翔疾貌。）

靈皇皇兮既降，（靈，謂雲神也。皇皇，美貌。降，下也。言神來下，其貌皇皇而美，有光明也。）猋遠舉兮雲中。（猋，去疾貌也。雲中，雲神所居也。言雲神往來急疾，飲

食既飽，猋然遠舉，復還其處也。補曰：猋，卑遙切。[illegible]大人賦曰：焱風涌而雲浮。李善引此作焱。其字从三[illegible]。）覽冀州兮有餘，（覽，望也。冀州，中國也。[illegible]言雲神所在高遠，乃望於[illegible]。補曰：淮南子曰：正中冀州曰中土。注云：冀，大也。四方之[illegible]。）橫四海兮焉窮。（窮，極也。言雲神出入奄忽，須臾之間，橫行四海，安有窮極也。補曰：[illegible]）思夫君兮太息，（君，謂雲神。[illegible]五臣云：[illegible]）極勞心兮忡忡。（[illegible]以靈神喻君也。言臣事君不見[illegible]，故數思而[illegible]，心勞也。補曰：[illegible]）

雲中君（雲神豐隆也。一曰屏翳。已見騷經。漢書郊祀志有雲中君。）

君不行兮夷猶，（君，謂湘君也。夷猶，猶豫也。言湘君所在，左沅湘，右大江，苞洞庭之波，方數百里，羣鳥所集，魚鼈所聚，土地肥饒，又有險阻，故其神常安，不肯遊蕩，既設祭祀，使巫請呼之，尚復猶豫也。）蹇誰留兮中洲。（蹇，辭也。留，待也。中洲，洲中也。水中可居者曰洲。言湘君蹇然難行，誰留待於水中之洲乎？以爲堯用二女妻舜，有苗不服，舜往征之，二女從而不反，道死於沅湘之中，因爲湘夫人也。所留，蓋謂此堯之二女也。五臣云：湘君謂湘水中洲乎，欲神之[illegible]至也。補曰：[illegible]以湘君爲湘水神，而謂留湘君於中洲者，二女也。韓退之則以湘君爲娥皇，湘夫人爲女英。[illegible]）美要眇兮宜修，（要眇，好貌。修，飾也。言二女之貌要眇而好，又宜修飾也。一本作眇，一本作妙。補曰：要，於笑切。眇，音妙。一作妙。傳曰：[illegible]之好。[illegible]亦音妙。此言娥皇容德之美，以喻賢臣。）沛吾乘兮桂舟。（沛，行貌。舟，船也。吾，屈原自謂也。言己雖在湖澤之中，猶乘桂木之船，沛然而行，常香潔也。[illegible]五臣云：我復乘桂舟以翔，轉舟用桂者，取香潔之異衆。[illegible]補曰：[illegible]）

（[illegible]）令沅湘兮無波，使江水兮安流。（言己乘船，常恐危殆，願湘君令沅湘無波湧，使江水順徑徐流，則得安也。補曰：沅湘已見騷經。[illegible]江水[illegible]）望夫君兮未來，（[illegible]）吹參差兮誰思。（參差，洞簫也。[illegible]）駕飛龍兮北征，（[illegible]）邅吾道兮洞庭。（[illegible]洞庭[illegible]）薜荔柏兮蕙綢，（[illegible]）蓀橈兮蘭旌。（[illegible]）望涔陽兮極浦，（[illegible]）

橫大江兮揚靈。（[illegible]）揚靈兮未極，（[illegible]）女嬋媛兮爲余太息。（[illegible]）橫流涕兮潺湲，（[illegible]）隱思君兮陫側。（[illegible]）桂櫂兮蘭枻，（[illegible]）斲冰兮積雪。（[illegible]）采薜荔兮水中，搴芙蓉兮木末。（[illegible]）心不同兮媒勞，（[illegible]）恩不甚兮輕絕。（[illegible]）石瀨兮淺淺，（[illegible]）飛龍兮翩翩。（[illegible]）交不忠兮怨長，（[illegible]）期不信兮告余以不閒。（[illegible]）

（[illegible]）鼂騁騖兮江皋，（[illegible]）夕弭節兮北渚。（[illegible]）鳥次兮屋上，（[illegible]）水周兮堂下。（[illegible]）捐余玦兮江中，（[illegible]）遺余佩兮醴浦。（[illegible]）采芳洲兮杜若，（[illegible]）將以遺兮下女。（[illegible]）時不可兮再得，（[illegible]）聊逍遙兮容與。（[illegible]）

湘夫人

（[illegible]）

帝子降兮北渚，（[illegible]）目眇眇兮愁予。（[illegible]）嫋嫋兮秋風，（[illegible]）洞庭波兮木葉下。（[illegible]）登白薠兮騁望，（[illegible]）與佳期兮夕張。（[illegible]）

鳥何萃兮蘋中，（[illegible]）罾何為兮木上。（[illegible]）沅有芷兮澧有蘭，（[illegible]）思公子兮未敢言。（[illegible]）荒忽兮遠望，（[illegible]）觀流水兮潺湲。（[illegible]）麋何食兮庭中，（[illegible]）蛟何為兮水裔。（[illegible]）朝馳余馬兮江皋，（[illegible]）夕濟兮西澨。（[illegible]）聞佳人兮召予，（[illegible]）將騰駕兮偕逝。（[illegible]）築室兮水中，（[illegible]）葺之兮荷蓋。（[illegible]）蓀壁兮紫壇，（[illegible]）匊芳椒兮成堂。（[illegible]）桂棟兮蘭橑，（[illegible]）辛夷楣兮葯房。（[illegible]）罔薜荔兮為帷，（[illegible]）擗蕙櫋兮既張。（[illegible]）白玉兮為鎮，（[illegible]）疏石蘭兮為芳。（[illegible]）

芷葺兮荷屋，（[illegible]）繚之兮杜衡。（[illegible]）合百草兮實庭，（[illegible]）建芳馨兮廡門。（[illegible]）九嶷繽兮並迎，（[illegible]）靈之來兮如雲。（[illegible]）捐余袂兮江中，（[illegible]）遺余褋兮醴浦。（[illegible]）搴汀洲兮杜若，（[illegible]）將以遺兮遠者。（[illegible]）

（以遺之，與共修道德也。[illegible]五臣云：[illegible]杜若以喻[illegible]。補曰：汀，他丁切。水際平地。遺，去聲。[illegible]既遺湘夫人以袂褋，又遺遠者以杜若，好賢不已也。[illegible]）時不可兮驟得，（驟，數也。）聊逍遙兮容與。（[illegible]）

湘夫人

廣開兮天門，（[illegible]天門，上帝所居紫微宮門也。）紛吾乘兮玄雲。（[illegible]）令飄風兮先驅，（[illegible]）使涷雨兮灑塵。（[illegible]今江東呼夏月暴雨為涷雨。[illegible]）君迴翔兮以下，（[illegible]）踰空桑兮從女。（[illegible]）紛總總兮九州，（[illegible]九州：東南神州曰農土，正南次州曰沃土，西南戎州曰滔土，正西弇州曰并土，正中冀州曰中土，西北台州曰肥土，正北泲州曰成土，東北薄州曰隱土，正東陽州曰申土。）何壽夭兮在予。（[illegible]言九州之大，生民之衆，或壽或夭，何以皆在於我？以我為司命故也。[illegible]）高飛兮安翔，（[illegible]）乘清氣兮御陰陽。（[illegible]）吾與君兮齋速，（[illegible]）導帝之兮九坑。（[illegible]）靈衣兮被被，（[illegible]）玉佩兮陸離。（[illegible]）壹陰兮壹陽，（[illegible]）衆莫知兮余所為。（[illegible]）

折疏麻兮瑤華，（[illegible]）將以遺兮離居。（[illegible]）老冉冉兮既極，（[illegible]）不寖近兮愈疏。（[illegible]）乘龍兮轔轔，（[illegible]）高駝兮沖天。（[illegible]）結桂枝兮延佇，（[illegible]）羌愈思兮愁人。（[illegible]）愁人兮奈何，願若今兮無虧。（[illegible]）固人命兮有當，孰離合兮可為。（[illegible]）

（[illegible]）

大司命（周禮大宗伯以槱燎祀司中、司命。[illegible]按史記天官書，文昌六星，四曰司命。晉書天文志，三台六星，兩兩而居[illegible]五臣云：司命，星名，主知生死，輔天行化，誅惡護善也。[illegible]）

秋蘭兮麋蕪，羅生兮堂下。（[illegible]）綠葉兮素枝，芳菲菲兮襲予。（[illegible]）夫人自有兮美子，（[illegible]）蓀何以兮愁苦。（[illegible]）秋蘭兮青青，綠葉兮紫莖。（[illegible]）滿堂兮美人，忽獨與余兮目成。（[illegible]）入不言兮出不辭，（[illegible]）乘回風兮載雲旗。（[illegible]）悲莫悲兮生別離，樂莫樂兮新相知。（[illegible]）荷衣兮蕙帶，儵而來兮忽而逝。（[illegible]）夕宿兮帝郊，（[illegible]）君誰須兮雲之際。（[illegible]）

與女遊兮九河，衝風至兮水揚波。（[illegible]古本無此二句。[illegible]）與女沐兮咸池，（[illegible]）晞女髮兮陽之阿。（[illegible]）望美人兮未來，（[illegible]）臨風怳兮浩歌。（[illegible]）孔蓋兮翠旍，（[illegible]）登九天兮撫彗星。（[illegible]）竦長劍兮擁幼艾。（[illegible]）

（也戰國策云今爲天下之工或非也乃與幼艾又齊王有七孺子注云孺子謂幼艾美女也[illegible]）蓀獨宜兮爲民正。（言司命執心公方無所阿私善者佑之惡者誅之故宜爲萬民平正也一作公正五臣云蓀香草謂神也以喩君補曰正音征叶韻）

少司命

暾將出兮東方，（謂日始出東方其容暾暾而盛大也補曰暾他昆切）照吾檻兮扶桑。（言東方有扶桑之木其高萬仞日出下浴於湯谷上拂其扶桑爰始而登照曜四方日以扶桑爲舍檻故曰照吾檻兮扶桑也補曰檻[illegible]）撫余馬兮安驅，（余謂日也[illegible]日乘車駕以六龍羲和御之見騷經注）夜皎皎兮既明。（言日[illegible]）駕龍輈兮乘雷，（輈車轅也[illegible]）載雲旗兮委蛇。（言[illegible]）長太息兮將上，（言日將去扶桑上而升天則俳佪太息顧念其居也[illegible]）心低佪兮顧懷。（[illegible]）

羌聲色兮娛人，（[illegible]）觀者憺兮忘歸。（憺安也[illegible]）縆瑟兮交鼓，（縆急張弦也[illegible]）簫鍾兮瑤簴。（[illegible]）鳴篪兮吹竽，（[illegible]）思靈保兮賢姱。（[illegible]）翾飛

兮翠曾，（[illegible]）展詩兮會舞。（[illegible]）應律兮合節，（[illegible]）靈之來兮蔽日。（[illegible]）青雲衣兮白霓裳，（[illegible]）舉長矢兮射天狼。（[illegible]）操余弧兮反淪降，（[illegible]）援北斗兮酌桂漿。（[illegible]）撰余轡兮高駝翔，（[illegible]）杳冥冥兮以東行。（[illegible]）

東君（[illegible]）

與女游兮九河，（河爲四瀆長其位視大夫屈原亦楚大夫欲以官相友故言女也九河徒駭太史馬頰覆鬴胡蘇簡絜鉤盤鬲津也[illegible]許商上書云古說九河之名有徒駭胡蘇鬲津今見在成平東光鬲界中自鬲津以北至徒駭間相去二百餘里[illegible]）衝風起兮橫波。（[illegible]）乘水車兮荷蓋，（[illegible]）駕兩龍兮驂螭。（[illegible]）登崑崙兮四望，（[illegible]）心飛揚兮浩蕩。（[illegible]）日將暮兮悵忘歸，（[illegible]）惟極浦兮寤懷。（[illegible]）魚鱗屋兮龍堂，紫貝闕兮朱宮，（[illegible]）靈何爲兮水中。（[illegible]）乘白黿兮逐文魚，（[illegible]）與女游兮河之渚，流澌紛兮將來下。（[illegible]）子交手兮東行，（[illegible]）送美人兮南浦。（[illegible]）波滔滔兮來迎，魚鄰鄰兮媵予。（[illegible]）

河伯（[illegible]）

若有人兮山之阿，（[illegible]）被薜荔兮帶女羅。（[illegible]）既含睇兮又宜笑，（[illegible]）子慕予

兮善窈窕。（子謂山鬼也。窈窕，好貌。詩曰：窈窕淑女。言山鬼之貌既以姱麗，亦復慕我有善行好姿，故來見其容也。一作窈窕好。五臣云：君謂懷王也。言已被服香美，以見用之，故曰善窈窕也。）乘赤豹兮從文狸，（狸，一作貍。五臣云：赤豹、文狸，皆奇獸也。補曰：豹有赤豹，有玄豹，有白豹。詩曰：赤豹黃羆。狸，野貓也。文狸，狸之有文者。）

（言山鬼出入，乘赤豹，從文狸，結桂與辛夷以為車旗，言其香潔也。五臣云：赤豹文狸，皆奇獸也。）辛夷車兮結桂旗。（辛夷，香草也。一作夷。補曰：辛夷，木名。）

（補曰：杜衡，一作杜蘅。作蘅者，非。其葉似葵，臭如蘼蕪。以諸香草為車旗，以為飾也。）被石蘭兮帶杜衡，（石蘭、杜衡，皆香草。一作蘅。）折芳馨兮遺所

思。（所思，謂清潔之士若屈原者也。言山鬼修飾衆香，以崇其善，屈原履行清潔以厲其身，神人同好，故折芳馨相遺，以同其志也。五臣云：所思，謂君也。言己以忠信事君，亦冀其一悟也。）

余處幽篁兮終不見天，（篁，竹叢也。言山鬼所處，乃在幽篁之內，終不見天地，所以來出，蔽在竹林之中也。補曰：篁，竹田也。五臣云：幽篁，竹林深也。篁，竹叢名也。一云：竹所生處曰篁。）路險難兮獨後來。（言所處既深，其路險阻又難，故來晚暮，後諸神也。五臣云：以喻己不得見其神所遊。補曰：難，一作艱。）

表獨立兮山之上，（表，特也。言山鬼後到，特立於山之上，而自異也。）雲容容兮而在下。（容容，雲出貌。言山鬼所在至高，雲出其下，使晝冥冥而晦也。五臣云：自以為在山上，雲出其下，使君不遇也。補曰：容容，猶溶溶也。）杳冥冥

兮羌晝晦。（杳，深冥貌。羌，詞也。言其晝晦，小人之蔽賢也。晦，一作冥。補曰：晦，音悔。）東風飄兮神靈雨。（飄，風貌。詩曰：匪風飄兮。言東風飄然而起，則神靈應之而雨，以言陰陽相和，則風雨時而萬物生也。）

（補曰：一作靈。五臣云：君也。）留靈脩兮憺忘歸，（靈脩，謂懷王也。憺，安也。言己欲留懷王，使安而忘歸。）歲既晏兮孰華予。（晏，晚也。華，榮華也。言己年既晏，誰當榮華我者乎？已亦心中憂思，安得而忘耶？五臣云：晏，晚也。華，榮也。）

（言己思念君而欲留之，以嘆息時之將晚，則年歲不復返也。留，一作遺。補曰：留，住也。所謂日月逝矣，歲不我與。五臣云：將安得久留，此言日月將晚矣。……之何者，留言欲留此懷王也。）

（言己之人，執履忠信，寡慾於山下，以采芝自娛也。）采三秀兮於山間。（三秀，謂芝草也。補曰：爾雅曰：芝，三秀也。一年三華，故曰三秀。王逸云：芝，一年三秀。……）

（芝草，瑞草也。序云：秀芝以為王人所食。九歌云：采三秀於山間。芝生於山之外，非所常有，求之者，以喻其信也。補曰：……）

（以五色芝生於五岳，又生於山間。……）石磊磊兮葛蔓蔓。（石衆貌也。言山間石磊磊，葛蔓蔓，采芝不得，以喻衆邪。……）

（得山石之見葛，亦貴石磊磊之中。……補曰：石磊磊，石貌也。葛，草名。……）怨公子兮悵忘歸，（公子，謂公子椒也。……）

（其言如葛，不得見，故怨公子，而悵然忘歸也。補曰：……）君思我兮不得閒。（言君思我，我亦思君，但以讒人在側，不得閒暇也。補曰：閒，音閑。）山中人兮芳杜若，（山中人，屈原自謂也。）

（言己雖在山中，猶飲石泉，蔭松柏之木，清潔不易也。）飲石泉兮蔭松柏。（言已雖在山中無人之處，猶取石泉之水以飲，蔭松柏之木以自蔽，志行清潔也。補曰：蔭，一作廕。五臣云：……）君思我兮

然疑作。（言懷王有思我時，然讒言妄作，故令我狐疑也。五臣云：然，是也。疑，惑也。言君初思我，以為是，而讒人又作，故疑也。）雷填填兮雨冥

冥，（填填，雷聲。一作填然。補曰：冥，音眠。）猨啾啾兮又夜鳴。（猨，一作猿。啾啾，猨聲。補曰：鳴，一作嗚。）風颯颯兮木蕭蕭。（言己在山中，遭雷雨猿鳴之憂，思念君也。）

（山中之景，雷電、風雨、猨鳴，以喻小人之聲，以恐懼忠直之士也。補曰：……風聲也。颯，音立。蕭蕭，木聲。）

（言己遭逢惡世，以喻讒人。……）思公子兮徒離憂。（言己思念公子，徒自罹憂而已。五臣云：公子，謂懷王也。）

（言己所以不去，思念懷王也。……）

山鬼（莊子曰：山有夔。淮南曰：山出嘄陽。楚人所祠，豈此類乎。）

操吳戈兮被犀甲，（操，持也。戈，戟也。甲，鎧也。言國殤始從軍之時，手持吳戟，身被犀鎧而行也。或曰：操吾科。吾科，楯之名也。補曰：吳戈，吳國所造之戈也。考工記曰：吳粵之劍。）

（曰：南方之人，戰者以兕犀為甲。考工記曰：犀甲七屬，……年。）車錯轂兮短兵接。（錯，交也。短兵，刀劍也。言戎車相迫，輪轂交錯，長兵不施，故用刀劍以相接擊也。補曰：……）

（用刀劍，以相擊也。……）旌蔽日兮敵若雲，（言兵士之多，蔽日敵來如雲。）

（補曰：……）矢交墜兮士爭先。（言兩軍相射，矢交墜，士卒爭先赴敵也。）凌余陣兮躐余行，（凌，犯也。躐，踐也。行，列也。）

（言……。）左驂殪兮右刃傷。（殪，死也。言左驂死，右驂被刃傷也。）

（言己所乘車，左驂死，右驂被刃傷也。……）霾兩輪兮縶四馬，（霾，一作埋。縶，絆也。）

（……）援玉枹兮擊鳴鼓。（枹，擊鼓槌也。……）天時墜兮威靈怒，（墜，一作懟。……）

（……）嚴殺盡兮棄原野。（嚴，壯也。殺，死也。言壯士盡死於原野也。……）

（……）出不入兮往不反，（言壯士出，不復還也。）平原忽兮路超遠。（言己出行，平原忽忽，道路超遠。）帶長

劍兮挾秦弓，（言己帶長劍，挾持秦弓，……）首身離兮心不懲。（懲，艾也。言首身分離，心不懲艾也。）

（……）誠既勇兮又以武，終剛強兮不可凌。（言其終剛強，不可凌犯也。）身既死兮神以靈，子

魂魄兮為鬼雄。（言國殤之魂魄，為鬼中之雄傑也。補曰：子，一作魂。左傳曰：人生始化曰魄，既生魄，陽曰魂。用物精多，則魂魄強。……）

（……）

國殤（謂死於國事者。小爾雅曰：無主之鬼謂之殤。）

成禮兮會鼓，（言祠祀九神，皆先齋戒，成其禮敬，乃傳歌作樂，急疾擊鼓，以稱神意也。）傳芭兮代舞，（芭，巫所持香草名也。代，更也。言祠祀作樂，而歌巫持芭而舞訖，以復傳與他人，更用之也。芭，一作巴。補曰：芭，巴加切。）姱女倡兮容與。（姱，好貌。倡，一作唱。言使好女先倡而舞，則進退容與，而有節度也。）

春蘭兮秋菊，（言春祠以蘭，秋祠以菊，為芬芳長相繼承，無絕於終古之道也。）長無絕兮終古。（古，一作故。）

禮魂（一作祀禮魂。一作禮魂者，一作禮魂。）

楚辭補註卷第三

天問章句第三　離騷

天問者、屈原之所作也。何不言問天。天尊不可問。故曰天問也。屈原放逐。憂心愁悴。（一作瘁）彷徨山澤。（一作川澤）經歷陵陸。嗟號昊旻。仰天歎息。見楚有先王之廟、及公卿祠堂。圖畫天地山川神靈、琦（一作瑰）瑋僪佹、（一作譎詭）及古賢聖怪物行事。周流罷倦。（罷音疲）休息其下。仰見圖畫。因書其壁。何而問之。（何一作呵）以渫憤懣。舒瀉愁思。

楚人哀惜屈原。因共論述。故其文義不次序云爾。（天問之作其旨遠矣蓋曰遂古以來天地事物之憂不可勝窮欲付之無言乎而耳目所接有感於吾心者不可以不言也欲具道其所以然乎而天地變化豈思慮智識之所能究哉天固不可問聊以寄吾之意耳楚之興衰天邪人邪吾之用捨天邪人邪國無人莫我知也知我者其天乎此天問所爲作也太史公讀天問悲其志者以此柳宗元作天對失其旨矣王逸以爲文義不次序夫天地之間千變萬化豈可以次序陳哉）

曰遂古之初。誰傳道之。（遂往也初始也言往古太始之元虛廓無形神物未生誰傳道此事也補曰列子殷湯問於夏革曰古初有物乎夏革曰古初無物今惡得物自物之外自事之先朕所不知也周說謂方氏說因方之傳道道猶言也傳道世世所傳聞往古之事也）上下未形。何由考之。（言天地未分溷沌無垠誰考定而知之也考一作知定一作遂補曰列子曰有形者生於無形則天地安從生故曰有太易有太初有太始有太素氣形質具而未相離故曰渾淪又曰一者形變之始也清輕者上爲天濁重者下爲地沖和氣者爲人）冥昭瞢闇。誰能極之。

（言日月晝夜清濁晦明誰能極知之補曰冥幽也所謂窈冥之門也昭明也所謂大明之上也瞢莫亙切目不明也瞢音蒙闇門也此言陰陽之理冥闇難知惟能窮極其本原乎）馮翼惟像。何以識之。（言天地既分陰陽運轉馮馮翼翼何以識知其形像乎補曰淮南云天墜未形馮馮翼翼洞洞灟灟故曰太昭注云馮翼無形之貌又曰古未有天地之時惟像無形窈窈冥冥芒芠漠閔澒濛鴻洞莫知其門）明明闇闇。惟時何爲。（言純陰純陽一晦一明誰造爲之乎補曰此言日月相推晝夜相代時逝不停果何爲乎）陰陽三合。何本何化。（謂天地人三合成德其本始何化所生乎補曰天對云合焉者三一以統同吁炎吹冷交錯而功穀梁子云獨陰不生獨陽不生獨天不生三合然後生故以爲天地人非也[illegible]古人稱萬物負陰而抱陽沖氣以爲和然則傳所明天地名其神和之功所神理所由也會二氣之和[illegible]者不可以柔剛濟其用不得以陰陽分其名故[illegible]天[illegible]形於二氣故又曰獨天不生必三合而形神生理具矣）圜則九重。孰營度之。（言天圓而九重誰營度而知之乎補曰圜與圓同說文曰天體也易曰乾元用九乃見天則積陽爲天天地九重人亦有九竅天對曰無營以成沓陽而九轉輠渾淪蒙以圜號[illegible]九者陽數也營經營也度猶度也）惟茲何功。孰初作之。（言此天有九重誰功力始作之邪）斡維焉繫。天極焉加。（斡轉也維綱也言天晝夜轉旋寧有維綱繫綴其際極安所加乎[illegible]說文云斡蠡柄也揚雄杜林說皆以爲軺車輪斡[illegible]故知斡管二音不殊近代流俗音烏括切非也淮南曰帝張四維運之以斗東北爲報德之維西南爲背陽之維東南爲常羊之維西北爲蹄通之維[illegible]天官書曰中宮天極星其一明者太一常居也太玄經曰天闕地方極植中央）八柱何當。東南何虧。（言天有八山爲柱皆何當值東南不足誰虧缺之也[illegible]補曰河圖言崑崙者地之中也地下有八柱柱廣十萬里有三千六百軸互相牽制名山大川孔穴相通淮南云天有九部八紀地有九州八柱[illegible]問曰天不足西北故西北方陰也而人右耳目不如左明也地不滿東南故東南方陽也而人左手足不如右強也[illegible]）九天之際。安放安屬。（九天東方皞天東南方陽天南方赤天西南方朱天西方成天西北方幽天北方玄天東北方變天中央鈞天其際會何所分安所繫屬乎補曰[illegible]九天之外曰九垓[illegible]）隅隈多有。誰知其數。（言天地廣大隅隈衆多寧有知其數乎[illegible]）天何所沓。十二焉分。（沓合也言天與地合會何所十二辰誰所分別乎[illegible]）日月安屬。列星安陳。（言日月衆星安所繫屬誰陳列也補曰列子曰天積氣耳日月星宿亦積氣中之有光耀者說文曰星萬物之精上爲列星）出自湯谷。次于蒙汜。（次舍也汜水涯也言日出東方湯谷之中暮入西極蒙水之涯也[illegible]日入于虞淵之汜曙于蒙谷之浦行九州七舍有五億萬七千三百九里）自明及晦。所行幾里。（言日平旦而出至暮而止所行凡幾何里乎補曰[illegible]）夜光何德。死則又育。（夜光月也育生也言月何德於天死而復生也[illegible]）

魄後生明，既生魄，光魄明也。[illegible]先儒云：月光生於日所照，魄生於日所蔽，當日則光盛，就日則光盡。

厥利維何，而顧菟在腹？（言月中有菟，何所貪利，居月之腹，而顧望乎？菟，一作兔。）補曰：[illegible]

女岐無合，夫焉取九子？（女岐，神女，無夫而生九子也。岐，一作歧。）補曰：[illegible]

伯強何處？惠氣安在？（伯強，大厲疫鬼也，所至傷人。惠氣，和氣也。[illegible]）補曰：[illegible]

何闔而晦？何開而明？（言天何所闔閉而晦冥，何所開發而明曉乎？）補曰：[illegible]

角宿未旦，曜靈安藏？（角亢，東方星。曜靈，日也。言東方未明旦之時，日安所藏其精光乎？）補曰：[illegible]

不任汩鴻，師何以尚之？（汩，治也。鴻，大水也。師，眾也。尚，舉也。言鯀才不任治鴻水，眾人何以舉之乎？）補曰：[illegible]

僉曰何憂，何不課而行之？（僉，眾也。課，試也。言眾人舉鯀治水，堯知其不能，眾人曰：何憂哉，何不先試之也？）補曰：[illegible]

鴟龜曳銜，鯀何聽焉？（言鯀治水，績用不成，堯乃放殺之羽山，飛鳥水蟲，曳銜而食之，鯀何能復不聽乎？）補曰：[illegible]

順欲成功，帝何刑焉？（言鯀設能順眾人之欲，而成其功，堯當何為刑戮之乎？）補曰：[illegible]

永遏在羽山，夫何三年不施？（永，長也。遏，絕也。施，舍也。言堯長放鯀於羽山，絕在不毛之地，三年不舍其罪也。）補曰：[illegible]

伯禹愎鯀，夫何以變化？（言鯀愚很，愎而生禹，禹小見其所為，何以能變化而有聖德也？）補曰：[illegible]

纂就前緒，遂成考功。（纂，繼也。緒，業也。考，父也。言禹能纂代鯀之遺業，而成考父之功也。）補曰：[illegible]

何續初繼業，而厥謀不同？（言禹何以能繼續鯀業，而謀慮不同也？）補曰：[illegible]

洪泉極深，何以窴之？（言洪水淵泉極深大，禹何用窴塞而平之乎？）補曰：[illegible]

地方九則，何以墳之？（謂九州之地，凡有九品，禹何以得分別之乎？）補曰：[illegible]

河海應龍？何盡何歷？（[illegible]禹治洪水時，有神龍以尾畫地，導水所注當決者，因而治之也。）補曰：[illegible]

鯀何所營？禹何所成？（言鯀治鴻水，何所營度？禹何所成就？）補曰：[illegible]

康回馮怒，墜何故以東南傾？（康回，共工名也。[illegible]）補曰：[illegible]

九州安錯？川谷何洿？（錯，廁也。[illegible]）補曰：[illegible]

東流不溢，孰知其故？（言百川東流，不知滿溢，誰有知其故也？）補曰：[illegible]

東西南北，其修孰多？（修，長也。[illegible]）補曰：[illegible]

南北順橢，其衍幾何？（[illegible]）補曰：[illegible]

崑崙縣圃，其尻安在？（崑崙，山名也，在西北，元氣所出。其巔曰縣圃，乃上通於天也。）補曰：[illegible]

增城九重，其高幾里？（[illegible]）補曰：[illegible]

四方之門，其誰從焉？（言天四方，各有一門，其誰從之上下乎？）補曰：[illegible]

西北辟啟，何氣通焉？（言天西北之門，每常開啟，豈元氣之所通？）補曰：[illegible]

日安不到？燭龍何照？（言天之西北有幽冥無日之國，有龍銜燭而照之也。）補曰：[illegible]

羲和之未揚，若華何光？（羲和，日御也。言日未出之時，若木何能有明赤之光華乎？）補曰：[illegible]

何所冬暖？何所夏寒？（暖，溫也。言天地之氣，何所有冬溫而夏寒者乎？）補曰：[illegible]

（[illegible]）焉有石林。何獸能言。（[illegible]）焉有虯龍。負熊以遊。（[illegible]）雄虺九首。儵忽焉在。（[illegible]）何所不死。長人何守。（[illegible]）靡蓱九衢。枲華安居。（[illegible]）一蛇吞象。

厥大何如。（[illegible]）黑水玄趾。三危安在。（[illegible]）延年不死。壽何所止。（[illegible]）鯪魚何所。鬿堆焉處。（[illegible]）羿焉彃日。烏焉解羽。（[illegible]）

（[illegible]）禹之力獻功。降省下土四方。（[illegible]）焉得彼嵞山女。而通之於台桑。（[illegible]）閔妃匹合。厥身是繼。（[illegible]）胡維嗜不同味。而快鼂飽。（[illegible]）啟代益作后。卒然離蠥。（[illegible]）何啟惟憂。而能拘是達。（[illegible]）皆歸䠶鞫。而無害厥躬。（[illegible]）

何后益作革。而禹播降。（[illegible]）啟棘賓商。九辯九歌。（[illegible]）何勤子屠母。而死分竟地。（[illegible]）帝降夷羿。革孽夏民。（[illegible]）胡䠶夫河伯。而妻彼雒嬪。（[illegible]）

（[illegible]）馮珧利決，封豨是䠶。（[illegible]）何獻蒸肉之膏，而后帝不若？（[illegible]）浞娶純狐，眩妻爰謀。（[illegible]）何羿之䠶革，而交吞揆之？（[illegible]）阻窮西征，巖何越焉？（[illegible]）化為黃熊，巫何活焉？（[illegible]）咸播秬黍，莆雚是營。（[illegible]）何由并投，而鯀疾修盈？（[illegible]）

白蜺嬰茀，胡為此堂？（[illegible]）安得夫良藥，不能固臧？（[illegible]）天式從橫，陽離爰死。（[illegible]）大鳥何鳴，夫焉喪厥體？（[illegible]）蓱號起雨，何以興之？（[illegible]）撰體協脅，鹿何膺之？（[illegible]）鼇戴山抃，何以安之？（[illegible]）釋舟陵行，何以遷之？（[illegible]）

（[illegible]）惟澆在戶，何求于嫂？（[illegible]）何少康逐犬，而顛隕厥首？（[illegible]）女歧縫裳，而館同爰止。（[illegible]）何顛易厥首，而親以逢殆？（[illegible]）湯謀易旅，何以厚之？（[illegible]）覆舟斟尋，何道取之？（[illegible]）桀伐蒙山，何所得焉？（[illegible]）妹嬉何肆，湯何殛焉？（[illegible]）舜閔在家，父何以鱞？（[illegible]）堯不姚告，二女何親？（[illegible]）厥萌在初，何所億焉？（[illegible]）璜臺十成，誰所極焉？（[illegible]）登立為帝，孰道尚之？（[illegible]）

女媧有體，孰制匠之？（[illegible]）舜服厥弟，終然為害。（[illegible]）何肆犬體，而厥身不危敗？（[illegible]）吳獲迄古，南嶽是止。（[illegible]）孰期去斯，得兩男子？（[illegible]）緣鵠飾玉，后帝是饗。（[illegible]）

（[illegible]）何承謀夏桀，終以滅喪。（[illegible]）帝乃降觀，下逢伊摯。（[illegible]）何條放致罰，而黎服大說。（[illegible]）簡狄在臺，嚳何宜。玄鳥致貽，女何喜。（[illegible]）

該秉季德，厥父是臧。（[illegible]）胡終弊于有扈，牧夫牛羊。（[illegible]）干協時舞，何以懷之。（[illegible]）

（[illegible]）平脅曼膚，何以肥之。（[illegible]）有扈牧豎，云何而逢。（[illegible]）擊牀先出，其命何從。（[illegible]）恆秉季德，焉得夫朴牛。（[illegible]）何往營班祿，不但還來。（[illegible]）昏微遵迹，有狄不寧。（[illegible]）何繁鳥萃棘，負子肆情。（[illegible]）眩弟並淫，危害厥兄。（[illegible]）何變化以作詐，後嗣而逢長。（[illegible]）

（[illegible]）成湯東巡，有莘爰極。（[illegible]）何乞彼小臣，而吉妃是得。（[illegible]）水濱之木，得彼小子。夫（[illegible]）何惡之，媵有莘之婦。（[illegible]）湯出重泉，夫何辠尤。（[illegible]）不勝心伐帝，夫誰使挑之。（[illegible]）會鼂爭盟，何踐吾期。（[illegible]）蒼鳥羣飛，孰使萃之。（[illegible]）

到擊紂躬，叔旦不嘉。（[illegible]）何親揆發足，周之命以咨嗟。（[illegible]）授殷天下，其位安施。（[illegible]）反成乃亡，其罪伊何。（[illegible]）爭遣伐器，何以行之。（[illegible]）並驅擊翼，何以將之。（[illegible]）昭后成游，南土爰底。（[illegible]）厥利惟何，逢彼白雉。（[illegible]）穆王巧梅，夫何爲周流。（[illegible]）

[illegible]環理天下。夫何索求。[illegible]妖夫曳衒。何號于市。[illegible]周幽誰誅。焉得夫褒姒。[illegible]天命反側。何罰何佑。[illegible]齊桓九會。卒然身殺。[illegible]彼王紂之躬。孰使亂惑。[illegible]何惡輔弼。讒諂是服。[illegible]比干何逆。而抑沈之。[illegible]雷開阿順。而賜封之。[illegible]何聖人之一德。卒其異方。[illegible]梅伯受醢。箕子詳狂。[illegible]稷維元子。帝何竺之。[illegible]投之於冰上。鳥何燠之。[illegible]何馮弓挾矢。殊能將之。[illegible]

[illegible]既驚帝切激。何逢長之。[illegible]伯昌號衰。秉鞭作牧。[illegible]何令徹彼岐社。命有殷國。[illegible]遷藏就岐。何能依。[illegible]殷有惑婦。何所譏。[illegible]受賜茲醢。西伯上告。[illegible]何親就上帝罰。殷之命以不救。[illegible]師望在肆。昌何識。[illegible]鼓刀揚聲。后何喜。[illegible]武發殺殷。何所悒。[illegible]載尸集戰。何所急。[illegible]伯林雉經。維其何故。[illegible]何感天抑墜。夫誰畏懼。[illegible]皇天集命。惟何戒之。[illegible]受禮天下。又使至代之。[illegible]初湯臣摯。後茲承輔。[illegible]何卒官湯。尊食宗緒。[illegible]勳闔夢生。少離散亡。[illegible]何壯武厲。

能流厥嚴。（壯，大也。言闔廬少小散亡，何能壯大，厲其勇武，流其威嚴也。補曰：闔廬用伍子胥、孫武，破楚入郢。）彭鏗斟雉，帝何饗。（彭鏗，彭祖也。好和滋味，善斟雉羹，能事帝堯，堯美而饗食之。補曰：斟，酌也，之深切。鏗，可彭切。籛有翦音。神仙傳云：彭祖姓籛名鏗，帝顓頊之玄孫，善養性，能調鼎，進雉羹於堯，堯封於彭城，歷夏經殷至周，年七百六十七歲而不衰老。）受壽永多，夫何久長。（言彭祖進雉羹於堯，堯饗食之以壽考。彭祖至八百歲，猶自悔不壽，恨枕高而唾遠也。補曰：莊子曰：彭祖得之，上及有虞，下及五伯。又曰：吹呴呼吸，吐故納新，熊經鳥伸，為壽而已矣。此導引之士，養形之人，彭祖壽考者之所好也。天對云：鏗羹於帝，聖孰嗜味？夫死自取，而悔孰以？偉哉。）中央共牧，后何怒。（牧，草名也。有實。后，君也。言中央之州有歧首之蛇，爭共食牧草之實，自相啄噬，以喻夷狄相與忿爭，君上何故當怒之乎？補曰：牧，一作枚。舊注以中央為中國。蛇也。韓非子曰：蟲有蚘者，一身兩口，爭食相齕，遂相殺也。古今字詁云：蚘，古虺字。天對云：蚘首已碎，不以隸外。）蠭蛾微命，力何固。（言蠭蛾有蠚毒之蟲，受天命，負力堅固。屈原以喻蠻夷自相毒蠚，固其常也，獨當憂秦吳耳。一作蟻。補曰：蠭，音峯。傳曰：蠭蠆有毒，而況國乎？蛾，古蟻字。記曰：蛾子時術之，是也。蛾，音蟻。天對云：蠭蟻微蟲，夫何足病？）驚女采薇，鹿何祐。（言昔者有女子采薇菜，有所驚而走，因獲得鹿，其家遂昌熾，乃天祐之。）北至回水，萃何喜。（萃，止也。言女子驚而北走，至於回水之上，止而得鹿，遂有福喜也。）兄有噬犬，弟何欲。（兄謂秦伯也。噬犬，齧犬也。弟，秦伯弟鍼也。言秦伯有齧犬，弟鍼欲請之。補曰：噬，時制切。）易之以百兩，卒無祿。（言秦伯不肯與弟鍼犬，鍼以百兩金易之，又不聽，因逐鍼而奪其爵祿也。補曰：昭元年夏，秦伯之弟鍼出奔晉。傳曰：鍼奔晉也，晉人問之，子來仕，其車千乘。后子卽鍼也。天對云：兄噬犬，弟欲之，百兩金易之，所以奪其爵祿也。）薄暮雷電，歸何憂。（言屈原書壁，所問略訖，日暮欲去，時天大雨雷電，思念復歸，何所憂乎？補曰：言日暮將歸，以喻年將老也。何憂者，自責之詞。）厥嚴不奉，帝何求。（言楚王惑信讒佞，其威嚴當日墮，不可復奉成，王能以天帝求福，禍無知之何。）伏匿穴處，爰何云。（言屈原放於江漢，伏匿穴處耳，當復何言乎？天對云：會行極匿，同若所避，然哉，寬誰與。）荊勳作師，夫何長。（荊，楚也。勳，功也。師，眾也。初，楚邊邑之處女與吳邊邑之女爭采桑於境上，相傷，二國怒而相攻，於是楚為此興師，攻滅吳之邊邑，而怒始有功。屈原以為不直，何可久長也。一云：夫何長。補曰：史記：吳王僚九年，公子光伐楚，拔居巢、鍾離。初，楚邊邑卑梁氏之處女與吳邊邑之女爭桑，二女家怒相滅，兩國邊邑長聞之，怒而相攻，滅吳之邊邑。吳王怒，故遂伐楚，取兩都而去。作師，夫何長，昔楚邊邑有功，吳國復伐楚，楚非相久之事也。此楚平王時事，屈原以為耳。）悟過改更，我

又何言。（欲使楚王覺悟，引過自與，以謝於吳，不能相攻伐，亡其君之悟也。一作悟。補曰：史記：屈平雖放流，睠顧楚國，繫心懷王，不忘欲反，冀幸君之一悟，俗之一改也。其存君興國而欲反覆之，一篇之中三致志焉。然終無可奈何，故不可以反，卒以此見懷王之終不悟也。）吳光爭國，久余是勝。（光，闔廬名也。言吳與楚相伐，至於闔廬之時，吳兵入郢都，昭王出奔，故曰：吳光爭國，久余是勝。言大勝我也。補曰：楚昭王十年，吳王闔廬伐楚，楚大敗，吳兵遂入郢。昭王與吳戰，為所敗，亡其大都，故王居十年。吳光爭國之事也。）何環穿自閭社丘陵，爰出子文。（子文，楚令尹也。子文之母，鄖公之女，旋穿閭社，通於丘陵以淫，而生子文，棄之夢中，有虎乳之，以為神異，乃取收養焉。楚人謂乳為穀，謂虎為於菟，故名穀於菟，字子文，長而有賢仁之才也。一云：何環閭穿社，以及丘陵，是淫是蕩，爰出子文。補曰：左傳曰：若敖娶於鄖，生鬭伯比。若敖卒，從其母畜於鄖，淫於鄖子之女，生子文焉。以其女妻伯比，實為令尹子文。天對注曰：爰出子文，[illegible]。）吾告堵敖以不長。（堵敖，楚賢人也。屈原放時，語堵敖曰：楚國將衰，不復能久長也。補曰：左傳：楚子生堵敖及成王。莊公十九年，杜敖生。二十三年，成王立，殺杜敖，卽堵敖也。天對注云：楚人謂未成君而死曰敖。堵敖，楚文王兄也。今莫能王者，以堵敖為楚賢人，大謬。以堵敖為文王兄，亦謬矣。）何試上自予，忠名彌彰。（屈原言我何敢嘗試君上，自予忠直之名，以顯彰後世乎？誠以同姓之故，中心懇惻，義不能已也。一云試上，一作誠予，一作與，彰一作章。天對云：誠若名不尚，曷極而辭。補曰：予，音與。）

敍曰：昔屈原所作，凡二十五篇，世相教傳，而莫能說天問，以其文義不次，又多奇怪之事。自太史公口論

道之，多所不逮。至於劉向、揚雄，援引傳記（一作經傳），以解說之，亦不能詳悉。所闕者眾，日無聞焉。既有□（一作解）詞（一作辭），乃復多連蹇其文（一云：乃復連蹇其文），濛澒其說（上莫孔，下乎孔切。濛澒，大水也。澒，一作鴻，音同），故厥義不昭，微指不晳，自游覽者，靡不苦之，而不能照也。今則稽之舊章，合之經傳，以相發明，為之符驗，章決句斷，事事可曉，俾後學者永無疑焉。

楚辭補註卷第四

九章章句第四　離騷

惜誦（一作誦論）
涉江
哀郢
抽思
懷沙
思美人
惜往日
橘頌
悲回風

九章者，屈原之所作也。屈原放於江南之壄，思君念國，憂心罔極，故復作九章。（[illegible]）章者，著也，明也。言己所陳忠信之道，甚著明也。卒不見納，委命自沈。楚人惜而哀之，世論其辭，以相傳焉。（[illegible]）

惜誦以致愍兮，（[illegible]）發憤以杼情。（[illegible]）

所作忠而言之兮，（[illegible]）指蒼天以爲正。（[illegible]）

令五帝以折中兮，（[illegible]）戒六神與嚮服。（[illegible]）

俾山川以備御兮，（[illegible]）命咎繇使聽直。（[illegible]）

竭忠誠以事君兮，（[illegible]）反離羣而贅肬。（[illegible]）

忘儇媚以背衆兮，（[illegible]）待明君其知之。（[illegible]）

言與行其可迹兮，（[illegible]）情與貌其不變。（[illegible]）

故相臣莫若君兮，（[illegible]）所以證之不遠。（[illegible]）

吾誼先君而後身兮，（[illegible]）羌衆人之所仇。（[illegible]）

專惟君而無他兮，（[illegible]）又衆兆之所讎。（[illegible]）

壹心而不豫兮，（[illegible]）羌不可保也。（[illegible]）

疾親君而無他兮，（[illegible]）有招禍之道也。（[illegible]）

思君其莫我忠兮，（[illegible]）忽忘身之賤貧。（[illegible]）

事君而不貳兮，（[illegible]）迷不知寵之門。（[illegible]）

（[illegible]）忠何罪以遇罰兮，（[illegible]）亦非余心之所志。（[illegible]）

行不羣以巔越兮，（[illegible]）又衆兆之所咍。（[illegible]）

紛逢尤以離謗兮，（[illegible]）謇不可釋。（[illegible]）

情沈抑而不達兮，（[illegible]）又蔽而莫之白。（[illegible]）

心鬱邑余侘傺兮，（[illegible]）又莫察余之中情。（[illegible]）

固煩言不可結詒兮，（[illegible]）願陳志而無路。（[illegible]）

退靜默而莫余知兮，（[illegible]）進號呼又莫吾聞。（[illegible]）

申侘傺之煩惑兮，（[illegible]）中悶瞀之忳忳。（[illegible]）

昔余夢登天兮，（[illegible]）魂中道而無杭。（[illegible]）

吾使厲神占之兮，（[illegible]）曰有志極而無旁。（[illegible]）

終危獨以離異兮，（[illegible]）曰君可思而不可恃。（[illegible]）

故衆口其鑠金兮，（[illegible]）初若是而逢殆。（[illegible]）

懲於羹者而吹韲兮，（[illegible]）何不變此志也。（[illegible]）

欲釋階而登天兮，（[illegible]）猶有曩之態也。（[illegible]）

衆駭遽以離心兮，又何以爲此伴也。（[illegible]）

同極而異路兮，又何以爲此援也。（[illegible]）

晉申生之孝子兮，（[illegible]）父信讒而不好。（[illegible]）

行婞直而不豫兮，（[illegible]）鮌功用而不就。（[illegible]）

（[illegible]）

也。吾聞作忠以造怨兮，忽謂之過言。（[illegible]）九折臂而成醫兮，吾至今而知其信然。（言人九折臂，更歷方藥，則成良醫，乃自知其病。[illegible]補曰：左氏云：三折肱知為良醫。[illegible]）

矰弋機而在上兮，（[illegible]）罻羅張而在下。（[illegible]）設張辟以娛君兮，（[illegible]）願側身而無所。（[illegible]）欲儃佪以干傺兮，（儃佪，猶低佪也。干，求也。傺，住也。[illegible]）恐重患而離尤。（[illegible]）欲高飛而遠集兮，君罔謂汝何之。（[illegible]）欲橫奔而失路兮，堅志而不忍。（[illegible]）背膺牉以交痛兮，（[illegible]）心鬱結而紆軫。（[illegible]）擣木蘭以矯蕙兮，（[illegible]）糳申椒以為糧。（[illegible]）播江離與滋菊兮，（[illegible]）願春日以為糗芳。（[illegible]）

恐情質之不信兮，（[illegible]）故重著以自明。（[illegible]）矯茲媚以私處兮，（[illegible]）願曾思而遠身。（[illegible]）

（[illegible]）

惜誦（[illegible]）

涉江

余幼好此奇服兮，（奇，異也。或曰：奇服，好服也。）年既老而不衰。（[illegible]）帶長鋏之陸離兮，（[illegible]）冠切雲之崔嵬。（[illegible]）被明月兮珮寶璐。（[illegible]）世溷濁而莫余知兮，（[illegible]）吾方高馳而不顧。（[illegible]）駕青虯兮驂白螭，（[illegible]）

吾與重華遊兮瑤之圃。（[illegible]）登崑崙兮食玉英。（[illegible]）與天地兮同壽，與日月兮同光。（[illegible]）哀南夷之莫吾知兮，旦余濟乎江湘。（[illegible]）乘鄂渚而反顧兮，（[illegible]）欸秋冬之緒風。（[illegible]）步余馬兮山皋，邸余車兮方林。（[illegible]）乘舲船余上沅兮，（[illegible]）齊吳榜以擊汰。（[illegible]）船容與而不進兮，淹回水而疑滯。（[illegible]）朝發枉陼兮，（[illegible]）夕宿辰陽。（[illegible]）

苟余心其端直兮，（[illegible]）雖僻遠之何傷。（[illegible]）入漵浦余儃佪兮，（[illegible]）迷不知吾所如。（[illegible]）深林杳以冥冥兮，（[illegible]）猨狖之所居。（[illegible]）山峻高以蔽日兮，（[illegible]）下幽晦以多雨。（[illegible]）霰雪紛其無垠兮，雲霏霏而承宇。（[illegible]）哀吾生之無樂兮，（[illegible]）幽獨處乎山中。（[illegible]）吾不能變心而從俗兮，（[illegible]）固將愁苦而終窮。（[illegible]）接輿髡首兮，桑扈臝行。（[illegible]）忠不必用兮，賢不必以。（[illegible]）伍子逢殃兮，（[illegible]）比干菹醢。（[illegible]）

（[illegible]）與前世而皆然兮。（[illegible]）吾又何怨乎今之人。（[illegible]）余將董道而不豫兮。（[illegible]）固將重昏而終身。（[illegible]）亂曰。鸞鳥鳳皇。日以遠兮。（[illegible]）燕雀烏鵲。巢堂壇兮。（[illegible]）露申辛夷。死林薄兮。（[illegible]）腥臊並御。芳不得薄兮。（[illegible]）陰陽易位。時不當兮。（[illegible]）懷信侘傺。忽乎吾將行兮。（[illegible]）

涉江（[illegible]）

皇天之不純命兮。（[illegible]）何百姓之震愆。（[illegible]）民離散而相失兮。方仲春而東遷。（[illegible]）去故鄉而就遠兮。遵江夏以流亡。（[illegible]）出國門而軫懷兮。（[illegible]）甲之鼂吾以行。（[illegible]）發郢都而去閭兮。荒忽其焉極。（[illegible]）楫齊揚以容與兮。（[illegible]）哀見君而不再得。（[illegible]）望長楸而太息兮。（[illegible]）涕淫淫其若霰。（[illegible]）過夏首而西浮兮。（[illegible]）顧龍門而不見。（[illegible]）心嬋媛而傷懷兮。（[illegible]）眇不知其所蹠。（[illegible]）順風波以從流兮。焉洋洋而爲客。（[illegible]）淩陽侯之氾濫兮。（[illegible]）

忽翺翔之焉薄。（[illegible]）心絓結而不解兮。（[illegible]）思蹇產而不釋。（[illegible]）將運舟而下浮兮。（[illegible]）上洞庭而下江。（[illegible]）去終古之所居兮。（[illegible]）今逍遙而來東。（[illegible]）羌靈魂之欲歸兮。（[illegible]）何須臾而忘反。（[illegible]）背夏浦而西思兮。（[illegible]）哀故都之日遠。（[illegible]）登大墳以遠望兮。（[illegible]）聊以舒吾憂心。（[illegible]）哀州土之平樂兮。（[illegible]）悲江介之遺風。（[illegible]）當陵陽之焉至兮。（[illegible]）淼南渡之焉如。（[illegible]）曾不知夏之爲丘兮。（[illegible]）孰兩東門之可蕪。（[illegible]）心不怡之長久兮。（[illegible]）憂與愁其相接。（[illegible]）惟郢路之遼遠兮。（[illegible]）江與夏之不可涉。（[illegible]）忽若不信兮。（[illegible]）至今九年而不復。（[illegible]）慘鬱鬱而不通兮。（[illegible]）蹇侘傺而含慼。（[illegible]）外承歡之汋約兮。（[illegible]）諶荏弱而難持。（[illegible]）忠湛湛而願進兮。（[illegible]）妬被離而鄣之。（[illegible]）堯舜之抗行兮。（[illegible]）瞭杳杳而薄天。（[illegible]）衆讒人之嫉妬兮。被以不慈之僞名。（[illegible]）憎慍惀之脩美兮。（[illegible]）好夫人之忼慨。（[illegible]）衆踥蹀而日進兮。（[illegible]）美超遠而逾邁。（[illegible]）亂曰。曼余目以流觀兮。（[illegible]）冀壹反之何時。（[illegible]）鳥飛反故鄉兮。（[illegible]）狐死必首丘。（[illegible]）信非吾罪而棄逐兮。（[illegible]）何日夜而忘之。（[illegible]）

哀郢（此章言己離讒，其心在楚國，[illegible]而不忍去。[illegible]）

心鬱鬱之憂思兮，（哀憤結縎，慮煩冤也。[illegible]）獨永歎乎增傷。（哀悲太息，損肺肝也。）思蹇產之不釋兮，（心中詰屈，如連環也。）曼遭夜之方長。（憂不能臥，時愈晚也。）悲秋風之動容兮，（風爲政令，動搖也。言風起而草木之動搖，君令下而百姓之化行也。一本云悲夫。補曰：九辯曰：悲哉秋之爲氣也，蕭瑟兮草木搖落而變衰。一與此同。）何回極之浮浮。（[illegible]）數惟蓀之多怒兮，（數，起也。蓀，香草也，以喻君。一作荃。[illegible]）傷余心之慢慢。（憂痛貌也。言己惟思君行耗數，其過又多，忿怒，[illegible]受罰，故我心憂慢而傷痛也。[illegible]）願搖起而橫奔兮，（言己見君忘過而罪己，受罰則欲搖動而奔走。）覽民尤以自鎮。（尤，過也。鎮，止也。[illegible]）結微情以陳詞兮，（[illegible]一作辭。）矯以遺夫美人。（[illegible]補曰：遺，去聲。）昔君與我誠言兮，（始君與己謀政務也。一誠，一作成。）曰黃昏以爲期。（[illegible]）羌中道而回畔兮，（[illegible]）反既有此他志。（[illegible]）憍吾以其美好兮，（[illegible]）覽余以其脩姱。（[illegible]）與余言而不信兮，（外若親己，內[illegible]）蓋爲余而造怒。（[illegible]）願承閒而自察兮，（[illegible]）心震悼而不敢。（[illegible]）悲夷猶而冀進兮，（[illegible]）心怛傷之憺憺。（[illegible]）茲歷情以陳辭兮，（[illegible]）蓀詳聾而不聞。（[illegible]）固切人之不媚兮，（[illegible]）衆果以我爲患。（[illegible]）初吾所陳之耿著兮，（[illegible]）豈至今其庸亡。（[illegible]）何獨樂斯之謇謇兮，（[illegible]）願蓀美之可完。（[illegible]）

望三五以爲像兮，（三王五伯，可修法也。）指彭咸以爲儀。（先賢清白，我式之也。）夫何極而不至兮，（[illegible]）故遠聞而難虧。（功名布遠，其不滅也。）善不由外來兮，（才德仁義，從己出也。）名不可以虛作。（[illegible]）孰無施而有報兮，（[illegible]）孰不實而有穫。（[illegible]）少歌曰：（小吟謳謠，以樂志也。[illegible]）與美人抽怨兮，（[illegible]）并日夜而無正。（[illegible]）憍吾以其美好兮，（[illegible]）敖朕辭而不聽。（[illegible]）倡曰：（[illegible]）有鳥自南兮，（[illegible]）來集漢北。（[illegible]）好姱佳麗兮，（[illegible]）牉獨處此異域。（[illegible]）

既惸獨而不羣兮，（[illegible]）又無良媒在其側。（[illegible]）道卓遠而日忘兮，（[illegible]）願自申而不得。望北山而流涕兮，（[illegible]）臨流水而太息。（[illegible]）望孟夏之短夜兮，（[illegible]）何晦明之若歲。（[illegible]）惟郢路之遼遠兮，魂一夕而九逝。（[illegible]）曾不知路之曲直兮，（[illegible]）南指月與列星。（[illegible]）願徑逝而未得兮，（[illegible]）魂識路之營營。（[illegible]）何靈魂之信直兮，（[illegible]）人之心不與吾心同。（[illegible]）理弱而媒不通兮，（[illegible]）尚不知余之從容。（[illegible]）亂曰：長瀨湍流，泝江潭兮。（[illegible]）狂顧南行，聊以娛心兮。（[illegible]）軫石崴嵬，蹇吾願兮。（[illegible]）超回志度，行隱進兮。（[illegible]）低佪夷猶，宿北姑兮。（[illegible]）煩冤瞀容，實沛徂兮。（[illegible]）愁歎苦神，靈遙思兮。（[illegible]）路遠處幽，又無行媒兮。（[illegible]）道思作頌，聊以自救兮。（[illegible]）憂心不遂，斯言誰告兮。（[illegible]）

抽思（此章言己所以多憂者，以君信讒而自聽，不察於名實。[illegible]故反復其辭，以遣憂思也。）

滔滔孟夏兮，（滔滔，盛陽貌也。一，史記作陶陶。[illegible]）草木莽莽。（[illegible]）

傷懷永哀兮，（[illegible]）汨徂南土。（[illegible]）眴兮杳杳，（[illegible]）孔靜幽默。（[illegible]）鬱結紆軫兮，（[illegible]）離慜而長鞠。（[illegible]）撫情效志兮，（[illegible]）冤屈而自抑。（[illegible]）刓方以爲圜兮，（[illegible]）常度未替。（[illegible]）易初本迪兮，（[illegible]）君子所鄙。（[illegible]）章畫志墨兮，（[illegible]）前圖未改。（[illegible]）內厚質正兮，（[illegible]）大人所盛。（[illegible]）

（[illegible]）巧倕不斲兮，（[illegible]）孰察其撥正。（[illegible]）玄文處幽兮，（[illegible]）矇瞍謂之不章。（[illegible]）離婁微睇兮，（[illegible]）瞽以爲無明。（[illegible]）變白以爲黑兮，（[illegible]）倒上以爲下。（[illegible]）鳳皇在笯兮，（[illegible]）雞鶩翔舞。（[illegible]）同糅玉石兮，（[illegible]）一槩而相量。（[illegible]）夫惟黨人鄙固兮，（[illegible]）羌不知余之所臧。（[illegible]）任重載盛兮，（[illegible]）陷滯而不濟。（[illegible]）懷瑾握瑜兮，（[illegible]）窮不知所示。（[illegible]）邑犬之群吠兮，吠所怪也。（[illegible]）非俊疑傑兮，（[illegible]）固庸態也。（[illegible]）文質疏內兮，（[illegible]）衆不知余之異采。（[illegible]）材朴委積兮，（[illegible]）莫知余之所有。（[illegible]）重仁襲義兮，（[illegible]）謹厚以爲豐。（[illegible]）重華不可遌兮，（[illegible]）孰知余之從容。（[illegible]）古固有不並兮，（[illegible]）豈知其何故。（[illegible]）湯禹久遠兮，邈而不可慕。（[illegible]）懲違改忿兮，（[illegible]）抑心而自強。（[illegible]）離慜而不遷兮，（[illegible]）願志之有像。（[illegible]）進路北次兮，（[illegible]）日昧昧其將暮。（[illegible]）舒憂娛哀兮，（[illegible]）限之以大故。（[illegible]）亂曰：浩浩沅湘，（[illegible]）分流汩兮。（[illegible]）修路

幽蔽，道遠忽兮。（[illegible]）懷質抱情，獨無匹兮。（[illegible]）伯樂既沒，驥焉程兮。（[illegible]）萬民之生，各有所錯兮。（[illegible]）定心廣志，余何畏懼兮。（[illegible]）曾傷爰哀，永歎喟兮。（[illegible]）世溷濁莫吾知，人心不可謂兮。（[illegible]）知死不可讓，願勿愛兮。（[illegible]）明告君子，吾將以爲類兮。（[illegible]）

懷沙（[illegible]）

思美人兮，（[illegible]）擥涕而佇眙。（[illegible]）媒絕路阻兮，（[illegible]）言不可結而詒。（[illegible]）蹇蹇之煩冤兮，（[illegible]）陷滯而不發。（[illegible]）申旦以舒中情兮，（[illegible]）志沈菀而莫達。（[illegible]）願寄言於浮雲兮，（[illegible]）遇豐隆而不將。（[illegible]）因歸鳥而致辭兮，（[illegible]）羌迅高而難當。（[illegible]）高辛之靈盛兮，（[illegible]）遭玄鳥而致詒。（[illegible]）欲變節以從俗兮，（[illegible]）媿易初而屈志。（[illegible]）獨歷年而離愍兮，（[illegible]）羌馮心猶未化。（[illegible]）寧隱閔而壽考兮，（[illegible]）何變易之可爲。（[illegible]）知前轍之不遂兮，（[illegible]）未改此度。（[illegible]）車既覆而馬顛兮，（[illegible]）蹇獨懷此異路。（[illegible]）勒騏驥而更駕兮，（[illegible]）造父爲我操之。（[illegible]）遷逡次而勿驅兮，（[illegible]）聊假日以須時。（[illegible]）指嶓冢之西隈兮，（[illegible]）與纁黃以爲期。（[illegible]）

（[illegible]）開春發歲兮，（[illegible]）白日出之悠悠。（[illegible]）吾將蕩志而愉樂兮，（[illegible]）遵江夏以娛憂。（[illegible]）擥大薄之芳茝兮，（[illegible]）搴長洲之宿莽。（[illegible]）惜吾不及古人兮，（[illegible]）吾誰與玩此芳草。（[illegible]）解萹薄與雜菜兮，（[illegible]）備以爲交佩。（交，合也。[illegible]）佩繽紛以繚轉兮，（[illegible]）遂萎絕而離異。（[illegible]）吾且儃佪以娛憂兮，（[illegible]）觀南人之變態。（[illegible]）竊快在中心兮，（[illegible]）揚厥憑而不俟。（[illegible]）芳與澤其雜糅兮，（[illegible]）羌芳華自中出。（[illegible]）紛郁郁其遠承兮，（[illegible]）滿內而外揚。（[illegible]）情與質信可保兮，（[illegible]）羌居蔽而聞章。（[illegible]）令薜荔以爲理兮，（[illegible]）憚舉趾而緣木。（[illegible]）因芙蓉而爲媒兮，（[illegible]）憚褰裳而濡足。（[illegible]）登高吾不說兮，（[illegible]）入下吾不能。（[illegible]）固朕形之不服兮，（[illegible]）然容與而狐疑。（[illegible]）廣遂前畫兮，（[illegible]）未改此度也。（[illegible]）命則處幽吾將罷兮，（[illegible]）願及白日之未暮。（[illegible]）獨煢煢而南行兮，思彭咸之故也。

思美人（[illegible]）

惜往日之曾信兮，（先時見任，身親近也。[illegible]）受命詔以昭時。（[illegible]）奉先功以照下兮，（[illegible]）明法度之嫌疑。（[illegible]）國富強而法立兮，（[illegible]）屬貞臣而日娭。（[illegible]）祕密事之載心兮，（[illegible]）雖過失猶弗治。（[illegible]）心純庬而不泄兮，（[illegible]）遭讒人而嫉之。（[illegible]）君含怒而待臣兮，（[illegible]）不清澂其然否。（[illegible]）蔽晦君之聰明兮，（[illegible]）虛惑誤又以欺。（[illegible]）弗參驗以考實兮，（[illegible]）遠遷臣而弗思。（[illegible]）信讒諛之溷濁兮，（[illegible]）盛氣志而過之。（[illegible]）何貞臣之無辠兮，（[illegible]）被離謗而見尤。（[illegible]）慙光景之誠信兮，（[illegible]）

（[illegible]）身幽隱而備之。（[illegible]）臨沅湘之玄淵兮，（[illegible]）遂自忍而沈流。（[illegible]）卒沒身而絕名兮，（[illegible]）惜壅君之不昭。（[illegible]）君無度而弗察兮，（[illegible]）使芳草爲藪幽。（[illegible]）焉舒情而抽信兮，（[illegible]）恬死亡而不聊。（[illegible]）獨鄣壅而蔽隱兮，（[illegible]）使貞臣爲無由。（[illegible]）聞百里之爲虜兮，（[illegible]）伊尹烹於庖廚。（[illegible]）呂望屠於朝歌兮，（[illegible]）甯戚歌而飯牛。（[illegible]）不逢湯武與桓繆兮，世孰云而知之。吳信讒而弗味兮，（[illegible]）子胥死而後憂。（[illegible]）介子忠而立枯兮，（[illegible]）文君寤而追求。（[illegible]）封介山而爲之禁兮，（[illegible]）報大德之優游。（[illegible]）思久故之親身兮，因縞素而哭之。（[illegible]）或忠信而死節兮，（[illegible]）或訑謾而不疑。（[illegible]）弗省察而按實兮，（[illegible]）聽讒人之虛辭。（[illegible]）芳與澤其雜糅兮，（[illegible]）孰申旦而別之。（[illegible]）何芳草之早殀兮，（[illegible]）微霜降而下戒。（[illegible]）諒聰不明而蔽壅兮，使讒諛而日得。（[illegible]）

自前世之嫉賢兮，謂蕙若其不可佩。（[illegible]）妒佳冶之芬芳兮，（[illegible]）嫫母姣而自好。（[illegible]）雖有西施之美容兮，（[illegible]）讒妒入以自代。（[illegible]）願陳情以白行兮，（[illegible]）得罪過之不意。（[illegible]）情冤見之日明兮，（[illegible]）如列宿之錯置。（[illegible]）乘騏驥而馳騁兮，（[illegible]）無轡銜而自載。（[illegible]）乘氾泭以下流兮，（[illegible]）無舟楫而自備。（[illegible]）背法度而心治兮，（[illegible]）辟與此其無異。（[illegible]）寧溘死而流亡兮，（[illegible]）

（[illegible]本去也。）恐禍殃之有再。（罪及父母與親屬也。）不畢辭而赴淵兮，（辭言未終，遂自投也。）惜壅君之不識。（哀上壅蔽，心不照也。一云、一作明。補曰：識，音試，亦音志也。[illegible]云：[illegible]擁而不識兮，[illegible]而不試。[illegible]違賢兮，非所[illegible]之所譏，亦叶韻也。）

惜往日（此章言己初見信任，楚國幾於治矣，而懷王不知君子小人之情狀，以忠爲邪，以僭爲信，卒見放逐，無以自明也。）

后皇嘉樹，橘徠服兮。（后，后土也。皇，皇天也。服，習也。言皇天后土生美橘樹，異於衆木，來服習南土，便其風氣。屈原自喻才德如橘樹，亦異於衆也。一云：其風氣。一云：便其氣也。一云：便其性也。補曰：禹貢：淮海惟揚州，厥包橘柚錫貢。漢志：江陵千樹橘，與千戶侯等。異物志云：橘爲樹白華赤實，皮既馨香，又有善味。徠與來同。說文云：周所受瑞麥來麰，天所來也，故爲行來之來。）受命不遷，生南國兮。（南國，江南也。遷，徙也。言橘受天命，生於江南，不可移徙。種於北地，則化而爲枳也。屈原自比志節如橘，亦不可移徙。）深固難徙，更壹志兮。（屈原見橘根深，堅固終不可徙，則專一己志，守忠信也。）綠葉素榮，紛其可喜兮。（[illegible]內可信任也。一作華。補曰：[illegible]草木之[illegible]）曾枝剡棘，圜果摶兮。（剡，利也。[illegible]圜也。楚人名圜爲摶。[illegible]又有利棘，以象武也。其實圓摶，又象文也。以喻己有文武[illegible]。曾，音增，重也。剡，音琰。方言曰：凡草木刺人，江湘之閒謂之棘。[illegible]說文云：摶，圜也。其字從手。[illegible]）青黃雜糅，文章爛兮。（[illegible]言橘實赤黃，[illegible]以言己[illegible]有文章也。補曰：[illegible]）精色內白，類可任兮。（精，明也。[illegible]內有潔白之志，[illegible]可任以道，而事用之也。[illegible]）紛縕宜脩，姱而不醜兮。（[illegible]好也。[illegible]）嗟爾幼志，有以異兮。（嗟，歎也。爾，汝也。幼，小也。言汝少小之人，其志有異於衆也。[illegible]）獨立不遷，豈不可喜兮。（[illegible]）深固難徙，廓其無求兮。（[illegible]）蘇世獨立，橫而不流兮。（[illegible]）閉心自慎，不終失過兮。（[illegible]）秉德無私，參天地兮。（[illegible]）願歲并謝，與長友兮。（[illegible]）淑離不淫，梗其有理兮。（[illegible]）年歲雖少，可師長兮。（[illegible]）行比伯夷，置以爲像兮。（[illegible]）

橘頌（[illegible]）

悲回風之搖蕙兮，（回風爲飄。飄風回邪，以興讒人。[illegible]）心冤結而內傷。（[illegible]）物有微而隕性兮，（[illegible]）聲有隱而先倡。（[illegible]）夫何

彭咸之造思兮，暨志介而不忘。（[illegible]）萬變其情豈可蓋兮，（[illegible]補曰：蓋，古太切，掩也。[illegible]）孰虛僞之可長。（[illegible]不可久長也。[illegible]）鳥獸鳴以號羣兮，（號，呼也。[illegible]）草苴比而不芳。（[illegible]生曰草，枯曰苴。[illegible]）魚葺鱗以自別兮，（[illegible]）蛟龍隱其文章。（[illegible]）故荼薺不同畝兮，（[illegible]）蘭茝幽而獨芳。（[illegible]）惟佳人之永都兮，（[illegible]）更統世而自貺。（[illegible]）眇遠志之所及兮，（[illegible]）憐浮雲之相羊。（[illegible]）介眇志之所惑兮，（[illegible]）竊賦詩之所明。（[illegible]）惟佳人之獨懷兮，（[illegible]）折若椒以自處。（[illegible]）曾歔欷之嗟嗟兮，（[illegible]）獨隱伏而思慮。（[illegible]）涕泣交而淒淒兮，（[illegible]）思不眠以至曙。（[illegible]）終長夜之曼曼兮，（[illegible]）掩此哀而不去。（[illegible]）寤從容以周流兮，（[illegible]）聊逍遙以自恃。（[illegible]）傷太息之愍憐兮，（[illegible]）氣於邑而不可止。（[illegible]）糺思心以爲纕兮，（[illegible]）編愁苦以爲膺。（[illegible]）折若木以蔽光兮，（[illegible]）隨飄風之所仍。（[illegible]）存髣髴而不見兮，（[illegible]）心踴躍其若湯。（[illegible]）撫珮衽以案志兮，（[illegible]）超惘惘而遂行。（[illegible]）歲曶曶其若頹兮，（[illegible]）時亦冉冉而將至。（[illegible]）薠蘅槁而節離兮，（[illegible]）芳以歇而不比。（[illegible]）憐思心之不可懲兮，（[illegible]）證此言之不可聊。（[illegible]）寧逝死而流亡兮，（[illegible]）不忍爲此之常愁。（[illegible]）孤子唫而抆淚兮，（[illegible]）放子出而不還。（[illegible]）孰能思而不隱兮，（[illegible]）昭彭咸之所聞。（[illegible]）登石巒以遠望兮，（[illegible]）

路眇眇之默默，（[illegible]）入景響之無應兮，（[illegible]）聞省想而不可得。（[illegible]）愁鬱鬱之無快兮，（[illegible]）居戚戚而不可解。（[illegible]）心鞿羈而不形兮，（[illegible]）氣繚轉而自締。（[illegible]）穆眇眇之無垠兮，（[illegible]）莽芒芒之無儀。（[illegible]）聲有隱而相感兮，（[illegible]）物有純而不可爲。（[illegible]）藐蔓蔓之不可量兮，（[illegible]）縹綿綿之不可紆。（[illegible]）愁悄悄之常悲兮，（[illegible]）翩冥冥之不可娛。（[illegible]）凌大波而流風兮，（[illegible]）託彭咸之所居。（[illegible]）上高巖之峭岸兮，（[illegible]）處雌蜺之標顛。（[illegible]）據青冥而攄虹兮，（[illegible]）遂儵忽而捫天。（[illegible]）吸湛露之浮源兮，（[illegible]）漱凝霜之雰雰。（[illegible]）依風穴以自息兮，（[illegible]）忽傾寤以嬋媛。（[illegible]）

馮崑崙以瞰霧兮，（[illegible]）隱岷山以清江。（[illegible]）憚涌湍之礚礚兮，（[illegible]）聽波聲之洶洶。（[illegible]）紛容容之無經兮，（[illegible]）罔芒芒之無紀。（[illegible]）軋洋洋之無從兮，（[illegible]）馳委移之焉止。（[illegible]）漂翻翻其上下兮，（[illegible]）翼遙遙其左右。（[illegible]）氾潏潏其前後兮，（[illegible]）伴張弛之信期。（[illegible]）觀炎氣之相仍兮，（[illegible]）窺煙液之所積。（[illegible]）悲霜雪之俱下兮，（[illegible]）聽潮水之相擊。（[illegible]）借光景以往來兮，（[illegible]）施黃棘之枉策。（[illegible]）求介子

之所存兮，（介子推也。）見伯夷之放迹。（[illegible]）心調度而弗去兮，（[illegible]）刻著志之無適。（[illegible]）曰：吾怨往昔之所冀兮，（[illegible]）悼來者之悐悐。（[illegible]）浮江淮而入海兮，從子胥而自適。（[illegible]）望大河之洲渚兮，悲申徒之抗迹。（[illegible]）驟諫君而不聽兮，（[illegible]）重任石之何益。（[illegible]）心絓結而不解兮，（[illegible]）思蹇產而不釋。（[illegible]）

悲回風（[illegible]）

楚辭補註卷第五

遠遊章句第五　離騷

遠遊者，屈原之所作也。屈原履方直之行，不容於世。上爲讒佞所譖毀，下爲俗人所困極，章皇山澤，（[illegible]）無所告訴。乃深惟元一，修執恬漠。思欲濟世，則意中憤然，文采鋪發，（[illegible]）遂敘妙思，託配仙人，與俱遊戲，周歷天地，無所不到。然猶懷念楚國，思慕舊故，忠信之篤，仁義之厚也。是以君子珍重其志，而瑋其辭焉。（[illegible]）

悲時俗之迫阨兮，（[illegible]）願輕舉而遠遊。（[illegible]）質菲薄而無因兮，（[illegible]）焉託乘而上浮。（[illegible]）遭沈濁而汙穢兮，（[illegible]）獨鬱結其誰語。（[illegible]）夜耿耿而不寐兮，（[illegible]）魂煢煢而至曙。（[illegible]）惟天地之無窮兮，（[illegible]）哀人生之長勤。（[illegible]）往者余弗及兮，（[illegible]）來者吾不聞。（[illegible]）步徙倚而遙思兮，（[illegible]）怊惝怳而乖懷。（[illegible]）

（[illegible]）意荒忽而流蕩兮，（[illegible]）心愁悽而增悲。（[illegible]）神儵忽而不反兮，（[illegible]）形枯槁而獨留。（[illegible]）內惟省以端操兮，（[illegible]）求正氣之所由。（[illegible]）漠虛靜以恬愉兮，（[illegible]）澹無爲而自得。（[illegible]）聞赤松之清塵兮，（想聽真人之徽美也。[illegible]補曰：列仙傳：赤松子，神農時爲雨師，服水玉，教神農，能入火自燒，至崑崙山上，常止西王母石室，隨風雨上下。炎帝少女追之，亦得仙俱去。張良欲從赤松子遊，卽此也。）願承風乎遺則。（[illegible]）貴真人之休德兮，（[illegible]）美往世之登仙。（[illegible]）與化去而不見兮，（[illegible]）名聲著而日延。（[illegible]）奇傅說之託辰星兮，（賢聖雖[illegible]，精著天也。傅說，武丁之相。辰星，房星，東方之宿，蒼龍之體也。傅說死後，其精著於房尾也。補曰：大火謂之大辰。大辰，房心尾也。莊子曰：傅說得之，以相武丁，奄有天下，乘東維，騎箕尾，而比於列星。音義云：傅說死，其精神乘東維，[illegible]）羨韓衆之得一。（[illegible]）形穆穆以浸遠兮，（[illegible]）離人羣而遁逸。（[illegible]）因氣變而遂曾舉兮，（[illegible]）忽神奔而鬼怪。（[illegible]）時髣髴以遙見兮，（[illegible]）精皎皎以往來。（[illegible]）絕氛埃而淑尤兮，（[illegible]）終不反其故都。（[illegible]）免衆患而不懼兮，（[illegible]）

世莫知其所如。（[illegible]）恐天時之代序兮，（[illegible]）耀靈曄而西征。（[illegible]）微霜降而下淪兮，（[illegible]）悼芳草之先零。（[illegible]）聊仿佯而逍遙兮，（[illegible]）永歷年而無成。（[illegible]）誰可與玩斯遺芳兮，（[illegible]）長向風而舒情。（[illegible]）高陽邈以遠兮，（[illegible]）余將焉所程。（[illegible]）

重曰：（憤懣未盡，復陳辭也。[illegible]）春秋忽其不淹兮，（[illegible]往若馳也。[illegible]）奚久留此故居。（[illegible]）軒轅不可攀援兮，（黃帝以往，難引攀也。[illegible]）吾將從王喬而娛戲。（上從眞人，與戲[illegible]補曰：列仙傳：王子喬，周靈王太子晉也。好吹笙作鳳鳴，游伊洛間，道士浮丘公接上嵩高山。三十餘年，後來於山上，見桓良曰：告我家，七月七日待我緱氏山頭。果乘白鶴住山頭，望之不得到，舉手謝時人，數日而去。[illegible]）餐六氣而飲沆瀣兮，（[illegible]）漱正陽而含朝霞。（餐吞日精，食元氣也。[illegible]南方日中氣也。[illegible]）

（[illegible]大人賦云：呼吸沆瀣兮餐朝霞。[illegible]）保神明之清澄兮，（[illegible]）精氣入而麤穢除。（[illegible]）順凱風以從遊兮，（[illegible]）至南巢而壹息。（[illegible]）見王子而宿之兮，（[illegible]）審壹氣之和德。（[illegible]）曰：道可受兮，（[illegible]）不可傳。（[illegible]）其小無內兮，（[illegible]）其大無垠。（[illegible]）無滑而魂兮，（[illegible]）彼將自然。（[illegible]）壹氣孔神兮，（[illegible]）於中夜存。（[illegible]）虛以待之兮，（[illegible]）無爲之先。（[illegible]）庶類以成兮，（[illegible]）此德之門。（[illegible]）聞至貴而遂徂兮，（[illegible]）忽乎吾將行。（[illegible]）仍羽人於丹丘兮，（[illegible]九懷曰：夕宿乎明光。明光，卽丹丘也。[illegible]人得道，身生毛羽也。補曰：羽人，飛仙也。[illegible]）留不死之舊鄉。（[illegible]）朝濯髮於湯谷兮，（[illegible]）夕晞余身兮九陽。（[illegible]）吸飛泉之微液兮，（[illegible]）懷琬琰之華英。（[illegible]）

玉色頩以脕顏兮，（[illegible]）精醇粹而始壯。（[illegible]）質銷鑠以汋約兮，（[illegible]）神要眇以淫放。（[illegible]）嘉南州之炎德兮，（[illegible]）麗桂樹之冬榮。（[illegible]）山蕭條而無獸兮，（[illegible]）野寂漠其無人。（[illegible]）載營魄而登霞兮，（[illegible]）掩浮雲而上征。（[illegible]）命天閽其開關兮，（[illegible]）排閶闔而望予。（[illegible]）召豐隆使先導兮，（[illegible]）問大微之所居。（[illegible]）集重陽入帝宮兮，（[illegible]）造旬始而觀清都。（[illegible]）朝發軔於太儀兮，（[illegible]）夕始臨乎於微閭。

（爾雅曰：東方之美者，有醫無閭之珣玕琪焉。[illegible]）屯余車之萬乘兮，（[illegible]）紛容與而並馳。（[illegible]）駕八龍之婉婉兮，（[illegible]）載雲旗之逶蛇。（[illegible]）建雄虹之采旄兮，（[illegible]）五色雜而炫燿。（[illegible]）服偃蹇以低昂兮，（[illegible]）驂連蜷以驕驁。（[illegible]）騎膠葛以雜亂兮，（[illegible]）班漫衍而方行。（[illegible]）撰余轡而正策兮，（[illegible]）吾將過乎句芒。（[illegible]）歷太皓以右轉兮，（[illegible]）前飛廉以啓路。（[illegible]）陽杲杲其未光兮，（[illegible]）凌天地以徑度。（[illegible]）風伯爲余先驅兮，（[illegible]）氛埃辟而清涼。（[illegible]）鳳皇翼其承旂兮，（[illegible]）遇蓐收乎西皇。（[illegible]）擥彗星以爲旍兮，（[illegible]）舉斗柄以爲麾。（[illegible]）叛陸離其上下兮，（[illegible]）遊驚霧之流波。（[illegible]）時曖曃其曭莽兮，（[illegible]）召玄武而奔屬。（[illegible]）後文昌使掌行兮，（[illegible]）選署衆神以並轂。（[illegible]）路曼曼其脩遠兮，（[illegible]）徐弭節而高厲。（[illegible]）左雨師使徑侍兮，（[illegible]）右雷公以爲衛。（[illegible]）欲度世以忘歸兮，（[illegible]）意恣睢以担撟。（[illegible]）

（[illegible]）內欣欣而自美兮，（[illegible]）聊媮娛以自樂。（[illegible]）涉青雲以汎濫游兮，（[illegible]）忽臨睨夫舊鄉。（[illegible]）僕夫懷余心悲兮，（[illegible]）邊馬顧而不行。（[illegible]）思舊故以想像兮，（[illegible]）長太息而掩涕。（[illegible]）泛容與而遐舉兮，（[illegible]）聊抑志而自弭。（[illegible]）指炎神而直馳兮，（[illegible]）吾將往乎南疑。（[illegible]）覽方外之荒忽兮，（[illegible]）沛罔象而自浮。（[illegible]）祝融戒而還衡兮，（[illegible]）騰告鸞鳥迎虙妃。（[illegible]）張咸池奏承雲兮，（[illegible]）二女御九韶歌。（[illegible]）使湘靈鼓瑟兮，（[illegible]）令海若舞馮夷。（[illegible]）玄螭蟲象並出進兮，（[illegible]）形蟉虯而逶蛇。（[illegible]）雌蜺便娟以增撓兮，（[illegible]）鸞鳥軒翥而翔飛。（[illegible]）音樂博衍無終極兮，（[illegible]）焉乃逝以徘徊。（[illegible]）舒并節以馳騖兮，（[illegible]）逴絕垠乎寒門。（[illegible]）軼迅風於清源兮，（[illegible]）從顓頊乎增冰。（[illegible]）歷玄冥以邪徑兮，（[illegible]）乘間維以反顧。（[illegible]）召黔嬴而見之兮，（[illegible]）爲余先乎平路。（[illegible]）經營四荒兮，（[illegible]）周流六漠。（[illegible]）上至列缺兮，（[illegible]）

（經云：列缺去地一千四百里。大人賦云：貫列缺之倒景。注云：列缺，天閃也。文選云：列缺[illegible]列缺，天隙電照也。）降望大壑。（大壑，海也。補曰：列子：渤海之東有大壑焉，實惟無底之谷，名曰歸墟。注引山海經：東海之外有大壑。）下崢嶸而無地兮，（[illegible]幽遠也。崢一作崝。補曰：[illegible]云：崢嶸，深遠貌也。上仕耕切，下音宏。）上寥廓而無天。（空廓[illegible]也。寥一作廓。補曰：寥[illegible]廓，[illegible]遠也。）視儵忽而無見兮，（目瞑眩也。）聽惝怳而無聞。（耳無聞也。補曰：[illegible]淮南云：若士曰：我遊乎罔㝗之野，北息乎沈墨之鄉，西窮窅冥之黨，東關鴻濛之光，此其下無地而上無天，聽焉無聞，視焉無眴。）超無為以至清兮，（登天庭也。補曰：淮南云：契大運之從而立至清之中。）與泰初而為鄰。（與道并也。補曰：列子曰：太初者，氣之始也。莊子曰：泰初有無，無有無名。按騷經、九章皆託遊天地之間，以泄憤懣，[illegible]其不遇之所居，以[illegible]其志。至此章[illegible]騷曰：長太息而掩涕，[illegible]故[illegible]日與泰初而為鄰，則世莫知其所如矣。）

楚辭補註卷第六

卜居章句第六　離騷

卜居者，屈原之所作也。屈原體忠貞之性，（體一作履，性一作節。）而見嫉妬。念讒佞之臣，承君順非，而蒙富貴，已執（一作執）忠直而身放棄，心迷遑惑，不知所為。乃往至太卜之家，稽問神明，決之蓍龜，卜己居世，何所宜行，冀聞異策，（冀一作其，異一作冀。）以定嫌疑。故曰卜居也。（五臣云：卜己何所宜居。）

屈原既放三年，（逐出郢都，遠山林也。）不得復見。（[illegible]）竭知盡忠，（[illegible]忠謀，披心肯也。知一作智。）而蔽鄣於讒。（遇讒佞也。一無蔽字。）心煩慮亂，（憒悶也。慮一作濾。）不知所從。（[illegible]）往見太卜，（稽神問也。一此句上有乃字。）鄭詹尹（工姓名也。）曰：余有所疑，（意迷惑也。）願因先生決之。（斷吉凶也。）詹尹乃端策拂龜，（整容儀也。五臣云：策，蓍也。立蓍拂龜以屬敬也。補曰：龜策傳曰：端策定數，灼龜觀兆。）曰：君將何以教之。（[illegible]）屈原曰：（吐辭情也。）吾寧悃悃款款，（志純一也。一作款[illegible]。五臣云：悃款[illegible]。補曰：悃，苦本切。款，苦管切。[illegible]）朴以忠乎？（[illegible]信也。五臣云：朴，質。）將送往勞來，（追俗人也。補曰：勞，去聲；來，如字。）斯無窮乎？（不困貧也。五臣云：以此二事[illegible]其所從[illegible]。補曰：上句皆原所從也，下句皆原所去也。以決疑，不疑何卜[illegible]）寧誅鋤草茅，（[illegible]）以力耕乎？（[illegible]）

將遊大人，（大人，貴戚也。五臣云：大人，君之貴幸者。）以成名乎？（榮譽立也。）寧正言不諱，（[illegible]）以危身乎？（被刑戮也。）將從俗富貴，（食重祿也。）以媮生乎？（偷安樂也。補曰：媮，樂也，音偷。）寧超然高舉，（[illegible]）以保真乎？（守玄默也。）將哫訾栗斯，（承顏色也。[illegible]）喔咿嚅兒，（[illegible]）以事婦人乎？（[illegible]）寧廉潔正直，（[illegible]）以自清乎？（[illegible]）將突梯滑稽，（[illegible]）如脂如韋，（[illegible]）以潔楹乎？（[illegible]）寧昂昂（[illegible]）若千里之駒乎？（[illegible]）將氾氾（[illegible]）若水中之鳧乎？（[illegible]）與波上下，（[illegible]）偷以全吾軀乎？（[illegible]）寧與騏驥亢軛乎？（[illegible]）將隨駑馬之迹乎？（[illegible]）寧與黃鵠比翼乎？（[illegible]）將與雞鶩爭食乎？（[illegible]）此孰吉孰凶？（[illegible]）何去何從？（[illegible]）世溷濁而不清：（[illegible]）蟬翼為重，（[illegible]）千鈞為輕；（[illegible]）黃鐘毀棄，（[illegible]）

瓦釜雷鳴；（[illegible]）讒人高張，（[illegible]）賢士無名。（[illegible]）吁嗟默默兮，（[illegible]）誰知吾之廉貞！（[illegible]）詹尹乃釋策而謝，（[illegible]）曰：夫尺有所短，（[illegible]）寸有所長；（[illegible]）物有所不足，（[illegible]東南。補曰：列子曰：物有不足，天傾西北，地不滿東南。）智有所不明；（孔子厄於陳也。補曰：[illegible]人曰：孰謂子智？[illegible]既困而食之，智有所不明也。）數有所不逮，（天不可計也。補曰：[illegible]）神有所不通。（[illegible]）用君之心，（[illegible]）行君之意。（[illegible]）龜策誠不能知事。（[illegible]）

楚辭補註卷第七

漁父章句第七　離騷

漁父者，屈原之所作也。屈原放逐，在江湘之閒，憂愁歎吟，儀容變易。而漁父避世隱身，釣魚江濱，欣然自樂。時遇屈原川澤之域，怪而問之，遂相應答。楚人思念屈原，因敘其辭以相傳焉。（卜居、漁父，皆假設問答以寄意耳。而太史公屈原傳、劉向新序、嵇康高士傳或采楚辭、莊子漁父之言以爲實錄，非也。）

屈原既放，（身斥逐也。）游於江潭，（戲水側也。）行吟澤畔，（履荊棘也。）顏色憔悴，（皯黴黑也。補曰：皯，古旱切。黴，力遇切。）形容枯槁。（癯瘦瘠也。補曰：槁，音考。）漁父見而問之，（怪屈原也。）曰：子非三閭大夫與？（謂其故官。史記作歟。）何故至於斯？（曷爲遭此患也。一云何故而至此。）屈原曰：舉世皆濁，（衆貪鄙也。一作世人皆濁。史記作舉世混濁而我獨清，衆人皆醉而我獨醒。）我獨清，（志潔己也。）衆人皆醉，（惑財賄也。一云巧佞曲也。）我獨醒，（廉自守也。）是以見放。（棄草野也。一本此句宋有一本。）漁父曰：（隱士言也。）聖人不凝滯於物，（不困辱其身也。史記云：夫聖人者。一本物上有與字。）而能與世推移。（隨俗方圓。）世人皆濁，（人貪也。一作舉世皆濁。史記云：舉世混濁。）何不淈其泥（同其風也。史記作隨其流。補曰：淈，古沒切，又乎沒切，濁也。）而揚其波？（與沈浮也。五臣云：淈泥揚波者，同其流也。）衆人皆醉，（巧佞嘶也。）何不餔其糟（從其俗也。補曰：餔，布乎切。）而歠其釃？（食其祿也。文選作醨。五臣云：餔糟歠醨，同其醉也。補曰：餔，食也。歠，飲也。醨，薄酒也。[illegible]）

（[illegible]）何故深思高舉，（獨行忠直。五臣云：深思高舉，與衆異也。）自令放爲？（遠在他域。史記云：何故懷瑾握瑜而自令見放爲。）屈原曰：吾聞之，（受聖人之制也。）新沐者必彈冠，（拂土坌也。補曰：荀子云：新浴者振其衣，新沐者彈其冠，人之情也。其誰能以己之潐潐，受人之掝掝者哉。）新浴者必振衣。（去塵穢也。）安能以身之察察，（己清潔也。史記云：又誰能以身之察察。五臣云：察察，潔白也。）受物之汶汶者乎？（蒙垢塵也。補曰：汶，音門。汶汶，猶惛惛也。荀子注引此作惛惛。惛惛，猶不明也。門、昬二音。）寧赴湘流，（自沈淵也。史記作常流。）葬於江魚之腹中。（身消爛也。一無之字。史記云：而葬乎江魚腹中耳。）安能以皓皓之白，（皓皓，猶皎皎也。一作皓然。五臣云：皓皓，潔白也。）而蒙世俗之塵埃乎？（被點污也。史記作溫蠖。[illegible]）漁父莞爾而笑，（笑離斷也。補曰：莞，戶版切。）鼓枻而去，（叩船舷也。補曰：枻，船旁板也。[illegible]）歌曰：（一本歌上有乃字。）滄浪之水清兮，（喻世昭明。補曰：滄浪，音郎。孔安國云：漾水東流爲漢，又東爲滄浪之水。[illegible]江夏謂之夏水，又東爲滄浪之水，在荊州。孟子云：有孺子歌曰：滄浪之水清兮，可以濯我纓；滄浪之水濁兮，可以濯我足。清斯濯纓，濁斯濯足矣，自取之也。水經云：武當縣西北四十里，漢水中有洲，名滄浪洲。[illegible]）可以濯吾纓；（沐浴升朝廷也。一作濯我纓。五臣云：清明時可以修飾冠纓而仕也。）滄浪之水濁兮，（喻世昏闇。）可以濯吾足。（宜隱遁也。一作我。五臣云：濁喻亂世，可以抗足遠去。）遂去，不復與言。（合道真也。補曰：藝文志云：屈原賦二十五篇，則自騷經至漁父皆賦也。後之作者，術得其一體，可以名家矣。[illegible]去其五，九章去其八，然司馬相如大人賦率用遠遊之語，史記屈原傳獨載懷沙之賦，揚雄作畔牢愁亦[illegible]。自漢以來，靡麗之賦，勸百而諷一，無復惻隱古詩之義。[illegible]知此，則其文可知矣。）

楚辭補註卷第八

九辯章句第八　楚辭

九辯者，楚大夫宋玉之所作也。辯者，變也。謂敶道德以變說君也。（史記曰：屈原既死之後，楚有宋玉、唐勒、景差之徒者，皆好辭而以賦見稱。）九者，陽之數，道之綱紀也。（五臣云：宋玉惜其師忠信見放，故作此辭以辯之，皆代原之意。九辯亦歌名。九歌同。）故天有九星，以正機衡；地有九州，以成萬邦；人有九竅，以通精明。屈原懷忠貞之性，而被讒邪，傷君闇蔽，（一作昧。）國將危亡，乃援天地之數，列人形之要，而作九歌、九章之頌，以諷諫懷王。明己所言與天地合度，可履而行也。宋玉者，屈原弟子也。閔惜其師忠而放逐，故作九辯以述其志。至於漢興，劉向、王褒之徒，咸悲其文，依而作辭，故號爲楚辭。亦采其九以立義焉。（采，一作來。）

悲哉秋之爲氣也！（寒氣聊戾，歲將暮也。一說一作夫。）蕭瑟兮（陰令促急，風疾暴也。五臣云：蕭瑟，秋風貌。玉見放逐，其情如秋節之悲，故託言秋之爲狀，[illegible]。）草木搖落（華葉隕零，肥潤去也。一本句末有兮字。）而變衰。（形體易色，枝葉枯槁也。自傷不遇，將與草木俱衰老也。）憭慄兮（悲念舊，其心自傷也。五臣云：憭慄，悽愴也。補曰：憭，音遼，又音了。）若在遠行，（遠客出去，之他方也。）登山臨水兮（登高望遠，臨江河也。）送將歸。（疾親別離，還故鄉也。）泬寥兮（泬寥，曠蕩空虛也。蕭條無雲貌。補曰：泬，呼穴切。[illegible]）

曰泬音血。天高而氣清。（[illegible]）寂漻兮（[illegible]）收潦而水清。（[illegible]）憯悽增欷兮（[illegible]）薄寒之中人。（[illegible]）愴怳懭悢兮（[illegible]）去故而就新。（[illegible]）坎廩兮（[illegible]）貧士失職而志不平。（[illegible]）廓落兮（[illegible]）羇旅而無友生。（[illegible]）惆悵兮（[illegible]）而私自憐。（[illegible]）燕翩翩其辭歸兮，（[illegible]）蟬寂漠而無聲。（[illegible]）鴈廱廱而南遊兮，（[illegible]）鵾雞啁哳而悲鳴。（[illegible]）獨申旦而不寐兮，（[illegible]）哀蟋蟀之宵征。（[illegible]）時亹亹而過中兮，（[illegible]）蹇淹留而無成。（[illegible]）

悲憂窮戚兮（[illegible]）獨處廓。（[illegible]）有美一人兮（[illegible]）心不繹。（[illegible]）去鄉離家兮（[illegible]）徠遠客。（[illegible]）超逍遙兮（[illegible]）今焉薄。（[illegible]）專思君兮不可化。（[illegible]）君不知兮可柰何。（[illegible]）蓄怨兮積思。（[illegible]）心煩憺兮忘食事。（[illegible]）願一見兮道余意。（[illegible]）君之心兮與余異。（[illegible]）車既駕兮朅而歸。（[illegible]）不得見兮心傷悲。（[illegible]）倚結軨兮長太息。（[illegible]）涕潺湲兮下霑軾。（[illegible]）忼慨絕兮不得。（[illegible]）中瞀亂兮迷惑。（[illegible]）私自憐兮何極。（[illegible]）心怦怦兮諒直。（[illegible]）

皇天平分四時兮，（[illegible]）竊獨悲此廩秋。（[illegible]）白露既下百草兮，（[illegible]）奄離披此梧楸。（[illegible]）

去白日之昭昭兮，（[illegible]）襲長夜之悠悠。（[illegible]）離芳藹之方壯兮，（[illegible]）余萎約而悲愁。（[illegible]）秋既先戒以白露兮，（[illegible]）冬又申之以嚴霜。（[illegible]）收恢台之孟夏兮，（[illegible]）然欿傺而沈藏。（[illegible]）葉菸邑而無色兮，（[illegible]）枝煩挐而交橫。（[illegible]）顏淫溢而將罷兮，（[illegible]）柯彷彿而萎黃。（[illegible]）萷櫹槮之可哀兮，（[illegible]）形銷鑠而瘀傷。（[illegible]）惟其紛糅而將落兮，（[illegible]）恨其失時而無當。（[illegible]）

攬騑轡而下節兮，（[illegible]）聊逍遙以相佯。（[illegible]）歲忽忽而遒盡兮，（[illegible]）恐余壽之弗將。（[illegible]）悼余生之不時兮，（[illegible]）逢此世之俇攘。（[illegible]）澹容與而獨倚兮，（[illegible]）蟋蟀鳴此西堂。（[illegible]）心怵惕而震盪兮，（[illegible]）何所憂之多方。（[illegible]）卬明月而太息兮，（[illegible]）步列星而極明。（[illegible]）

竊悲夫蕙華之曾敷兮，（[illegible]）紛旖旎乎都房。（[illegible]）何曾華之無實兮，（[illegible]）從風雨而飛颺。（[illegible]）以爲君獨服此蕙兮，（[illegible]）羌無以異於眾芳。（[illegible]）閔奇思之不通兮，（[illegible]）將去君而高翔。（[illegible]）心閔憐之慘悽兮，（[illegible]）

（[illegible]哀念也。）顧一見而有明。（[illegible]）重無怨而生離兮，（[illegible]）中結軫而增傷。（[illegible]）豈不鬱陶而思君兮，（[illegible]）君之門以九重。（[illegible]）猛犬狺狺而迎吠兮，（[illegible]）關梁閉而不通。（[illegible]）皇天淫溢而秋霖兮，（[illegible]）后土何時而得漧。（[illegible]）塊獨守此無澤兮，（[illegible]）仰浮雲而永歎。（[illegible]）

何時俗之工巧兮，（[illegible]）背繩墨而改錯。（[illegible]）卻騏驥而不乘兮，（[illegible]）策駑駘而取路。（[illegible]）當世豈無騏驥兮，（[illegible]）誠莫之能善御。（[illegible]）見執轡者非其人兮，（[illegible]）故駶跳而遠去。（[illegible]）鳧鴈皆唼夫粱藻兮，（[illegible]）鳳愈飄翔而高舉。（[illegible]）圜鑿而方枘兮，（[illegible]）吾固知其鉏鋙而難入。（[illegible]）衆鳥皆有所登棲兮，（[illegible]）鳳獨遑遑而無所集。（[illegible]）願銜枚而無言兮，（[illegible]）嘗被君之渥洽。（[illegible]）

太公九十乃顯榮兮，（[illegible]）誠未遇其匹合。（[illegible]）謂騏驥兮安歸？（[illegible]）謂鳳皇兮安棲？（[illegible]）變古易俗兮世衰，（[illegible]）今之相者兮舉肥。（[illegible]）騏驥伏匿而不見兮，（[illegible]）鳳皇高飛而不下。（[illegible]）鳥獸猶知懷德兮，（[illegible]）何云賢士之不處？（[illegible]）驥不驟進而求服兮，（[illegible]）鳳亦不貪餧而妄食。（[illegible]）君棄遠而不察兮，（[illegible]）雖願忠其焉得？（[illegible]）欲寂漠而絕端兮，（[illegible]）

竊不敢忘初之厚德。（[illegible]）獨悲愁其傷人兮，（[illegible]）馮鬱鬱其何極。（[illegible]）霜露慘悽而交下兮，（[illegible]）心尚幸其弗濟。（[illegible]）霰雪雰糅其增加兮，（[illegible]）乃知遭命之將至。（[illegible]）願徼幸而有待兮，（[illegible]）泊莽莽與野草同死。（[illegible]）願自往而徑遊兮，（[illegible]）路壅絕而不通。（[illegible]）欲循道而平驅兮，（[illegible]）又未知其所從。（[illegible]）然中路而迷惑兮，（[illegible]）自壓桉而學誦。（[illegible]）性愚陋以褊淺兮，（[illegible]）信未達乎從容。（[illegible]）

竊美申包胥之氣盛兮，（[illegible]）恐時世之不固。（[illegible]）何時俗之工巧兮，（[illegible]）滅規榘而改鑿。（[illegible]）獨耿介而不隨兮，（[illegible]）願慕先聖之遺教。（[illegible]）處濁世而顯榮兮，（[illegible]）非余心之所樂。（[illegible]）與其無義而有名兮，（[illegible]）寧窮處而守高。（[illegible]）食不媮而為飽兮，（[illegible]）衣不

苟而為溫。（[illegible]）竊慕詩人之遺風兮，（[illegible]）願託志乎素餐。（[illegible]）蹇充倔而無端兮，（[illegible]）泊莽莽而無垠。（[illegible]）無衣裘以御冬兮，（[illegible]）恐溘死不得見乎陽春。（[illegible]）

靚杪秋之遙夜兮，（[illegible]）心繚悷而有哀。（[illegible]）春秋逴逴而日高兮，（[illegible]）然惆悵而自悲。（[illegible]）四時遞來而卒歲兮，（[illegible]）陰陽不可與儷偕。（[illegible]）白日晼晚其將入兮，（[illegible]）明月銷鑠而減毀。（[illegible]）歲忽忽而遒盡兮，（[illegible]）老冉冉而愈弛。（[illegible]）心搖悅而日幸兮，（[illegible]）然怊悵而無冀。（[illegible]）中憯惻之悽愴兮，（[illegible]）長太息而增欷。

（[illegible]歔欷悲也。補曰：欷，虛豈切。）年洋洋以日往兮，（歲月已逝，去忽也。以，一作而。）老嵺廓而無處。（亡官失祿，去家室也。補曰：玉篇云：嵺廓，空也。嵺，力幺切。一作廓。）事亹亹而覬進兮，（思君命，幸復位也。補曰：覬，音冀。）蹇淹留而躊躇。（久處無成，卒放棄也。補曰：躊躇，[illegible]）何氾濫之浮雲兮，（浮雲喻讒佞也。補曰：氾與泛同。）猋壅蔽此明月。（讒佞進則忠良塞，仁賢失也。補曰：猋，卑遙切，犬走兒。[illegible]）忠昭昭而願見兮，（思竭忠誠也。）然露曀而莫達。（邪偽推排而壅蔽也。[illegible]補曰：[illegible]曀，陰而風也。）願皓日之顯行兮，（思聖君之聰明也。）（日以喻君。詩云：杲杲出日。[illegible]光也，明也。日出貌也。補）雲蒙蒙而蔽之。（小人蔽君明也。一作濛濛。）竊不自聊而願忠兮，（欲竭忠死，不顧生也。聊，一作料。補曰：料，[illegible]）（[illegible]音[illegible]聊也。）或黕點而汙之。（讒人誣謗，被以汙名也。補曰：黕，[illegible]切。[illegible]汙，烏故切。）堯舜之抗行兮，（聖德高顯，[illegible]也。）瞭冥冥而薄天。（[illegible]乾坤也。瞭，一作[illegible]。補曰：瞭，音了，明也。薄，附也。）何險巇之嫉妒兮，（[illegible]之主，嫉其[illegible]也。）被以不慈之僞名。（言堯有不慈之過，以其不傳丹朱也；舜有卑父之謗，以其不立瞽瞍也。）彼日月之照明兮，（三光照燭，[illegible]幽冥也。）尚黯黮而有瑕。（以喻君之有瑕也。補曰：黯，[illegible]切。黮，徒感切。）何況一國之事兮，（眾事繁簇。）（君亂政也。）亦多端而膠加。（賢愚殊貌，人異形也。補曰：膠加，[illegible]）

被荷裯之晏晏兮，（荷，芙蕖也。裯，祗裯也。[illegible]晏晏，盛貌。[illegible]補曰：[illegible]）然潢洋而不可帶。（以喻[illegible]王自以為不著人賢也。[illegible]補曰：[illegible]潢，音晃。[illegible]）既驕美而伐武兮，（[illegible]）負左右之耿介。（[illegible]）憎慍惀之修美兮，（[illegible]補曰：慍，[illegible]惀，力允切。）好夫人之忼慨。（[illegible]）眾踥蹀而日進兮，（[illegible]補曰：踥，[illegible]蹀，音[illegible]）美超遠而逾邁。（[illegible]遠，與[illegible]一作[illegible]）農夫輟耕而容與兮，（[illegible]）恐田野之蕪穢。（[illegible]）事綿綿而多私兮，（[illegible]一作[illegible]）竊悼後之危敗。（[illegible]）世雷同而炫曜兮，（[illegible]）何毀譽之昧昧。（[illegible]）今修飾而窺鏡兮，（[illegible]）後尚可以竄藏。（[illegible]補曰：竄，[illegible]）願寄言夫流星兮，（[illegible]）羌儵忽而難當。（[illegible]補曰：[illegible]）卒壅蔽此浮雲兮，（[illegible]）下暗漠而無光。（[illegible]）堯舜皆有所舉任兮，（[illegible]）故高枕而自適。（[illegible]）諒無怨於天下兮，（[illegible]）心焉取此怵惕。（[illegible]）乘騏驥之瀏瀏兮，（[illegible]）馭安用夫強策。（[illegible]）諒城郭之不足恃兮，（[illegible]）雖重介之何益。（[illegible]補曰：介，[illegible]）邅翼翼而無終兮，（[illegible]補曰：邅，[illegible]）忳惛惛而愁約。（[illegible]補曰：[illegible]）生天地之若過兮，（[illegible]）功不成而無效。（[illegible]）願沈滯而不見兮，（[illegible]）尚欲布名乎天下。（[illegible]補曰：[illegible]）然潢洋而不遇兮，（[illegible]）怐愗而自苦。（[illegible]補曰：[illegible]）莽洋洋而無極兮，（[illegible]）忽翱翔

之焉薄。（浮游四海，無所集也。）國有驥而不知乘兮，（[illegible]）焉皇皇而更索。（[illegible]補曰：[illegible]）甯戚謳於車下兮，（[illegible]一本無下字，有歌字。）桓公聞而知之。（音合聖道，應經術也。）無伯樂之善相兮，（[illegible]不別駑駿也。）今誰使乎譽之。（[illegible]）罔流涕以聊慮兮，（[illegible]）惟著意而得之。（[illegible]補）紛純純之願忠兮，（思竭純篤而伏節也。[illegible]）妒被離而鄣之。（讒邪傷害而壅遏也。被，一作披。[illegible]）（此浮雲一章。）

願賜不肖之軀而別離兮，（乞骸骨而自退也。）放遊志乎雲中。（上從豐隆而遊也。志，一作意。）乘精氣之摶摶兮，（託乘日月之光也。楚人名圓曰摶也。摶，一作團。補曰：摶，度官切。）騖諸神之湛湛。（追逐羣靈之遺風也。補曰：[illegible]）驂白霓之習習兮，（[illegible]而自東以西也。言己雖去[illegible]）歷群靈之豐豐。（周遍列宿，存六宗也。靈，一作神。）左朱雀之茇茇兮，（[illegible]茇，一作拔，音蒲末切。[illegible]）右蒼龍之躣躣。（[illegible]補曰：[illegible]）屬雷師之闐闐兮，（[illegible]補曰：[illegible]）通飛廉之衙衙。（[illegible]）前輕輬之鏘鏘兮，（[illegible]補曰：[illegible]）後輜乘之從從。（[illegible]）載雲旗之委蛇兮，（[illegible]）扈屯騎之容容。（[illegible]）計專專之不可化兮，（[illegible]）願遂推而爲臧。（[illegible]）賴皇天之厚德兮，（[illegible]）還及君之無恙。（[illegible]）

楚辭補註卷第九

招魂章句第九（魂一作章下同）楚辭

招魂者，宋玉之所作也。（余尋以招魂爲小招，以有大招故也。）招者，召也。以手曰招，以言曰召。魂者，身之精也。宋玉憐哀屈原忠而斥棄，愁懣（一作蓋懣）山澤，魂魄（一作鬼）放佚，厥命將落，故作招魂，欲以復其精神，延其年壽，外陳四方之惡，內崇楚國之美，以諷諫懷王，冀其覺悟而還之也。（太史公讀招魂，悲其志。）

朕幼清以廉潔兮，（朕，我也。不求曰清，不受曰廉，不汙曰潔。潔一作絜。五臣云：昔代以爲辭。）身服義而未沬。（沬，已也。言我少小修清潔之行，身服仁義，未曾有懈己之時也。補曰：[illegible]）主此盛德兮，（[illegible]）牽於俗而蕪穢。（[illegible]）上無所考此盛德兮，（[illegible]）長離殃而愁苦。（[illegible]）帝告巫陽：（[illegible]）曰：有人在下，（在一作於）我欲輔之。（[illegible]）魂魄離散，汝筮予之。（[illegible]）

巫陽對曰：掌夢。（巫陽對天帝言：招魂者，本掌夢之官所主職也。[illegible]）上帝其難從。（[illegible]）若必筮予之，恐後之謝，（[illegible]）不能復用巫陽焉。（[illegible]）乃下招曰：（[illegible]）魂兮歸來！（[illegible]）去君之恆幹，（恆，常也。幹，體也。[illegible]）何爲四方些？（[illegible]）舍君之樂處，而離彼不祥些。（[illegible]）

魂兮歸來！東方不可以託些。（[illegible]）長人千仞，惟魂是索些。（[illegible]）十日代出，（[illegible]）流金鑠石些。（[illegible]）彼皆習之，魂往必釋些。（[illegible]）歸來兮！不可以託些。（[illegible]）

魂兮歸來！南方不可以止些。（[illegible]）雕題黑齒，（[illegible]）得人肉以祀，以其骨爲醢些。（[illegible]）

蝮蛇蓁蓁，（[illegible]）封狐千里些。（[illegible]）雄虺九首，（[illegible]）往來儵忽，吞人以益其心些。（[illegible]）歸來兮！不可以久淫些。（[illegible]）

魂兮歸來！西方之害，流沙千里些。（[illegible]）旋入雷淵，（[illegible]）爢散而不可止些。（[illegible]）幸而得脫，其外曠宇些。（[illegible]）赤螘若象，（[illegible]）玄蠭若壺些。（[illegible]）五穀不生，藂菅是食些。（[illegible]）其土爛人，求水無所得些。（[illegible]）彷徉無所倚，廣大無所極些。（[illegible]）

（[illegible]切）歸來兮恐自遺賊些。（賊害也言魂魄欲往者自予賊害也一云歸來歸來補曰遺以季切）魂兮歸來。北方不可以止些。增冰峨峨。飛雪千里些。（峨峨高貌[illegible]言北方常寒其冰重累峨峨如山[illegible]尸子曰[illegible]五臣云增積也[illegible]冰釋之）歸來兮不可以久些。（[illegible]不可久留也一云不可以久止）魂兮歸來。君無上天些。（[illegible]天不可上也）虎豹九關。（五臣云[illegible]）啄害下人些。（啄齧也言天門凡有九重使神虎豹執其關閉主啄嚙天下欲上之人而殺之也）一夫九首。拔木九千些。（言有丈夫一身九頭強梁多力從朝至暮拔大木九千枚也）豺狼從目。往來侁侁些。（侁侁往來貌也詩曰侁侁征夫言天上有豺狼之獸其目皆從豎走往來[illegible]侁侁爭欲[illegible]人也一侁侁一作莘五臣云從豎也侁侁求貌補曰[illegible]）懸人以娭。（[illegible]）投之深淵些。（投擲也言豺狼得人不即啖食[illegible]）致命於帝。然後得瞑些。（[illegible]）歸來。往恐危身些。（[illegible]）魂兮歸來。君無下此幽都些。（幽都地下后土所治也地下幽冥故稱幽都一云無此字）土伯九約。其角觺觺些。（土伯后土之侯伯也約屈也觺觺猶狺狺角利貌也言地有土伯執衛門戶其身九屈有角觺觺主觸害人也一作觺觺五臣云觺觺銳利貌補曰觺音疑又牛力切）敦脄血拇。（敦厚也脄背也拇手母指也[illegible]）逐人駓駓些。（駓駓走貌也[illegible]）參目虎首。其身若牛些。（[illegible]）此皆甘人。歸來恐自遺災些。（甘美也[illegible]一云歸來歸來[illegible]）魂兮

歸來。入修門些。（[illegible]）工祝招君。背行先些。（[illegible]）秦篝齊縷。鄭綿絡些。（[illegible]）招具該備。永嘯呼些。（[illegible]）魂兮歸來。反故居些。（[illegible]）天地四方。多賊姦些。（[illegible]）像設君室。靜閒安些。（[illegible]）高堂邃宇。檻層軒些。（[illegible]）層臺累榭。臨高山些。（[illegible]）網戶朱綴。刻方連些。（[illegible]）冬有突廈。夏室寒些。（[illegible]）川谷徑復。流潺湲些。（[illegible]）光風轉蕙。（光風謂雨已日出而風草木有

光也轉搖也[illegible]）氾崇蘭些。（氾猶汎汎搖動貌崇充也言天雨霽日明微風奮發動搖草木皆令有光充實蘭蕙使之芬芳而暢茂也[illegible]）經堂入奧。（[illegible]）朱塵筵些。（[illegible]）砥室翠翹。（[illegible]）挂曲瓊些。（[illegible]）翡翠珠被。爛齊光些。（[illegible]）蒻阿拂壁。（[illegible]）羅幬張些。（[illegible]）纂組綺縞。結琦璜些。（[illegible]）室中之觀。多珍怪些。（[illegible]）蘭膏明燭。華容備些。（[illegible]）二八侍宿。射遞代些。（[illegible]）九侯淑女。多迅眾些。（[illegible]）

盛鬋不同制。實滿宮些。（[illegible]）容態好比。順彌代些。（[illegible]）弱顏固植。謇其有意些。（[illegible]）姱容修態。絙洞房些。（[illegible]）蛾眉曼睩。目騰光些。（[illegible]）靡顏膩理。遺視矊些。（[illegible]）離榭修幕。侍君之閒些。（[illegible]）翡帷翠帳。飾高堂些。（[illegible]）紅壁沙版。玄玉梁些。（[illegible]）仰觀刻桷。畫龍蛇些。（[illegible]）

（[illegible]）坐堂伏檻，（[illegible]）臨曲池些。（[illegible]）芙蓉始發，（[illegible]）雜芰荷些。（[illegible]）紫莖屏風，（[illegible]）文緣波些。（[illegible]）文異豹飾，（[illegible]）侍陂陁些。（[illegible]）軒輬既低，（[illegible]）步騎羅些。（[illegible]）蘭薄戶樹，（[illegible]）瓊木籬些。（[illegible]）魂兮歸來，何遠爲些。（[illegible]）室家遂宗，（[illegible]）食多方些。（[illegible]）稻粢穱麥，（[illegible]）挐黃粱些。（[illegible]）大苦鹹酸，（[illegible]）辛甘行些。（[illegible]）肥牛之腱，（[illegible]）臑若芳些。（[illegible]）和酸若苦，陳吳羹些。（[illegible]）

胹鱉炮羔，（[illegible]）有柘漿些。（[illegible]）鵠酸臇鳧，（[illegible]）煎鴻鶬些。（[illegible]）露雞臛蠵，（[illegible]）厲而不爽些。（[illegible]）粔籹蜜餌，（[illegible]）有餦餭些。（[illegible]）瑤漿蜜勺，（[illegible]）實羽觴些。（[illegible]）挫糟凍飲，（[illegible]）酎清涼些。（[illegible]）

華酌既陳，（[illegible]）有瓊漿些。（[illegible]）歸來反故室，敬而無妨些。（[illegible]）肴羞未通，（[illegible]）女樂羅些。（[illegible]）敶鍾按鼓，（[illegible]）造新歌些。（[illegible]）涉江采菱，發揚荷些。（[illegible]）美人既醉，朱顏酡些。（[illegible]）娭光眇視，（[illegible]）目曾波些。（[illegible]）被文服纖，（[illegible]）麗而不奇些。（[illegible]）長髮曼鬋，（[illegible]）豔陸離些。（[illegible]）二八齊容，（[illegible]）起鄭舞些。（[illegible]）衽若交竿，（[illegible]）撫案下些。（[illegible]）

竽瑟狂會，（[illegible]）搷鳴鼓些。（[illegible]）宮庭震驚，（[illegible]）發激楚些。（[illegible]）吳歈蔡謳，（[illegible]）奏大呂些。（[illegible]）士女雜坐，亂而不分些。（[illegible]）放敶組纓，（[illegible]）班其相紛些。（[illegible]）鄭衛妖玩，（[illegible]）來雜陳些。（[illegible]）激楚之結，（[illegible]）獨秀先些。（[illegible]）菎蔽象棊，（[illegible]）有六簙些。（[illegible]）

（白六黑又用魚二枚置於水中其擲采以瓊爲之瓊豎方寸三分長寸五分鋭其頭鑽刻瓊四面爲眼亦名爲齒二人互擲采行棊棊行到處即豎之名爲驍棊即入水食魚亦名牽魚每牽一魚獲二籌翻一魚獲二籌[illegible]）分曹並進，（[illegible]）遒相迫些。（遒亦迫也言分曹列偶並進技巧投箸行棊相迫促也[illegible]五臣云遒迫也[illegible]）成梟而牟，（倍勝爲牟[illegible]）呼五白些。（五白簙齒也言己棊已梟當成牟勝射張食棊下兆於屈故呼五白以助投也[illegible]補曰列子云樓上博者射明瓊張中[illegible]）晉制犀比，（晉國名也制作也[illegible]）費白日些。（[illegible]）鏗鍾搖簴，（[illegible]）揳梓瑟些。（[illegible]）娛酒不廢，（[illegible]）沈日夜些。（[illegible]）蘭膏明燭，（[illegible]）華鐙錯些。（[illegible]）結撰至思，（[illegible]）蘭芳假些。（[illegible]）人有所極，同心賦些。（[illegible]）酎飲盡歡，樂先故些。（[illegible]）魂兮歸來，反故居些。（[illegible]）亂曰：獻歲發

春兮，（[illegible]）汨吾南征。（[illegible]）菉蘋齊葉兮，（[illegible]）白芷生。（[illegible]）路貫廬江兮，左長薄。（[illegible]）倚沼畦瀛兮，遙望博。（[illegible]）青驪結駟兮，（[illegible]）齊千乘。（[illegible]）懸火延起兮，玄顏烝。（[illegible]）步及驟處兮，（[illegible]）誘騁先。（[illegible]）抑騖若通兮，（[illegible]）引車右還。（[illegible]）與王趨夢兮，課後先。（[illegible]）

（[illegible]）君王親發兮，憚青兕。（[illegible]）朱明承夜兮，（[illegible]）時不可以淹。（[illegible]）皋蘭被徑兮，（[illegible]）斯路漸。（[illegible]）湛湛江水兮，上有楓。（[illegible]）目極千里兮，傷春心。（[illegible]）魂兮歸來，哀江南。（[illegible]）

楚辭補註卷第十

大招章句第十　楚辭

大招者，屈原之所作也。或曰景差，疑不能明也。（屈賦二十五篇漁父以上也大招恐非屈原作）屈原放流九年，憂思煩亂，精神越散，與形離別，恐命將終，所行不遂，故憤然大招其魂，盛稱楚國之樂，崇懷襄之德，以比三王，能任用賢公卿，明察能舉（一無賢字）人，宜輔佐之，以興至治，因以風諫，達己之志也。

青春受謝，（青東方春位其色青也謝去也[illegible]）白日昭只。（[illegible]）春氣奮發，（[illegible]）萬物遽只。（[illegible]）冥淩浹行，（[illegible]）魂無逃只。（[illegible]）魂魄歸徠，無遠遙只。（[illegible]）魂乎歸徠，無東（[illegible]）無西，無南無北只。（[illegible]）東有大海，溺水浟浟只。

（[illegible]）螭龍並流，上下悠悠只。（[illegible]）霧雨淫淫，白皓膠只。（[illegible]）魂乎無東！湯谷宋只。（[illegible]）魂乎無南！南有炎火千里，蝮蛇蜒只。（[illegible]）山林險隘，虎豹蜿只。（[illegible]）鰅鱅短狐，（[illegible]）王虺騫只。（[illegible]）魂乎無南！蜮傷躬只。（[illegible]）魂乎無西！西方流沙，漭洋洋只。（[illegible]）豕首縱目，（[illegible]）被髮鬤只。（[illegible]）長爪踞牙，誒笑狂只。（[illegible]）魂乎無西！多害傷只。（[illegible]）魂乎無北！北有寒山，逴龍赩只。（[illegible]）

代水不可涉，深不可測只。（[illegible]）天白顥顥，寒凝凝只。（[illegible]）魂乎無往！盈北極只。（[illegible]）魂魄歸徠！閒以靜只。（[illegible]）自恣荊楚，安以定只。（[illegible]）逞志究欲，（[illegible]）心意安只。（[illegible]）窮身永樂，年壽延只。（[illegible]）魂乎歸徠！樂不可言只。（[illegible]）五穀六仞，（[illegible]）設菰粱只。（[illegible]）鼎臑盈望，和致芳只。（[illegible]）內鶬鴿鵠，（[illegible]）味豺羹只。（[illegible]）魂乎歸徠！恣所嘗只。（[illegible]）鮮蠵甘雞，（[illegible]）和楚酪只。（[illegible]）醢豚苦狗，（[illegible]）

膾苴蓴只。（[illegible]）吳酸蒿蔞，（[illegible]）不沾薄只。（[illegible]）魂兮歸徠！恣所擇只。（[illegible]）炙鴰烝鳧，（[illegible]）煔鶉敶只。（[illegible]）煎鰿臛雀，（[illegible]）遽爽存只。（[illegible]）魂乎歸徠！麗以先只。（[illegible]）四酎并孰，（[illegible]）不澀嗌只。（[illegible]）清馨凍飲，（[illegible]）不歠役只。（[illegible]）吳醴白糵，（[illegible]）和楚瀝只。（[illegible]）魂乎歸徠！不遽傷只。（[illegible]）代秦鄭衛，鳴竽張只。（[illegible]）伏戲駕辯，楚勞商只。（[illegible]）謳和揚阿，（[illegible]）趙簫倡只。（[illegible]）魂乎歸徠！定空桑只。（[illegible]）

二八接舞，（[illegible]）投詩賦只。（[illegible]）叩鐘調磬，（[illegible]）娛人亂只。（[illegible]）四上競氣，（[illegible]）極聲變只。（[illegible]）魂乎歸徠！聽歌譔只。（[illegible]）朱脣皓齒，（[illegible]）嫭以姱只。（[illegible]）比德好閒，習以都只。（[illegible]）豐肉微骨，（[illegible]）調以娛只。（[illegible]）魂乎歸徠！安以舒只。（[illegible]）嫮目宜笑，（[illegible]）娥眉曼只。（[illegible]）容則秀雅，（[illegible]）穉朱顏只。（[illegible]）魂乎歸徠！靜以安只。（[illegible]）姱修滂浩，（[illegible]）麗以佳只。（[illegible]）曾頰倚耳，（[illegible]）曲眉規只。（[illegible]）滂心綽態，（[illegible]）姣麗施只。（[illegible]）小腰秀頸，若鮮卑只。（[illegible]）

（[illegible]）魂乎歸徠，思怨移只。（[illegible]）易中利心，以動作只。（[illegible]）粉白黛黑，施芳澤只。（[illegible]）長袂拂面，善留客只。（[illegible]）魂乎歸徠，以娛昔只。（[illegible]）青色直眉，美目婳只。（[illegible]）靨輔奇牙，宜笑嘕只。（[illegible]）豐肉微骨，體便娟只。（[illegible]）魂乎歸徠，恣所便只。（[illegible]）夏屋廣大，沙堂秀只。（[illegible]）南房小壇，觀絕霤只。（[illegible]）曲屋步壛，宜擾畜只。（[illegible]）騰駕步遊，獵春囿只。（[illegible]）瓊轂錯衡，英華假只。（[illegible]）

茝蘭桂樹，鬱彌路只。（[illegible]）魂乎歸徠，恣志慮只。（[illegible]）孔雀盈園，畜鸞皇只。（[illegible]）鵾鴻群晨，雜鶖鶬只。（[illegible]）鴻鵠代遊，曼鷫鷞只。（[illegible]）魂乎歸徠，鳳皇翔只。（[illegible]）曼澤怡面，血氣盛只。（[illegible]）永宜厥身，保壽命只。（[illegible]）室家盈廷，爵祿盛只。（[illegible]）魂乎歸徠，居室定只。（[illegible]）接徑千里，出若雲只。（[illegible]）三圭重侯，聽類神只。（[illegible]）察篤夭隱，孤寡存只。（[illegible]）魂兮歸徠，正始昆只。（[illegible]）田邑千畛，人阜昌只。（[illegible]）

（[illegible]）美冒衆流，德澤章只。（[illegible]）先威後文，善美明只。（[illegible]）魂乎歸徠，賞罰當只。（[illegible]）名聲若日，照四海只。（[illegible]）德譽配天，萬民理只。（[illegible]）北至幽陵，南交阯只。（[illegible]）西薄羊腸，東窮海只。（[illegible]）魂乎歸徠，尚賢士只。（[illegible]）發政獻行，禁苛暴只。（[illegible]）舉傑壓陛，誅譏罷只。（[illegible]）直贏在位，近禹麾只。（[illegible]）豪傑執政，流澤施只。（[illegible]）魂乎徠歸，國家爲只。（[illegible]）雄雄赫赫，天德明只。（[illegible]）三公穆穆，登降堂只。（[illegible]）諸侯畢極，立九卿只。（[illegible]）昭質既設，大侯張只。（[illegible]）執弓挾矢，揖辭讓只。（[illegible]）魂乎徠歸，尚三王只。（[illegible]）

楚辭補註卷第十一

惜誓章句第十一　楚辭

惜誓者，不知誰所作也。或曰賈誼，疑不能明也。（[illegible]）惜者，哀也。誓者，信也，約也。言哀惜懷王與己信約而復背之也。古者君臣將共為治，必以信誓相約，然後言乃從（一作從之），而身以親也。蓋刺懷王有始而無終也。

惜余年老而日衰兮，歲忽忽而不反。（[illegible]）登蒼天而高舉兮，歷眾山而日遠。（[illegible]）觀江河之紆曲兮，離四海之霑濡。（[illegible]）攀北極而一息兮，吸沆瀣以充虛。（[illegible]）飛朱鳥使先驅兮，駕太一之象輿。（[illegible]）

（[illegible]）蒼龍蚴虯於左驂兮，白虎騁而為右騑。（[illegible]）建日月以為蓋兮，載玉女於後車。（[illegible]）馳騖於杳冥之中兮，休息虖崑崙之墟。（[illegible]）樂窮極而不厭兮，願從容虖神明。（[illegible]）涉丹水而馳騁兮，右大夏之遺風。（[illegible]）黃鵠之一舉兮，知山川之紆曲。再舉兮，睹天地之圜方。（[illegible]）臨中國之眾人兮，託回飆乎尚羊。（[illegible]）乃至少原之野兮，赤松王喬皆在旁。（[illegible]）二子擁瑟而調均兮，余因稱乎清商。（[illegible]）澹然而自樂兮，吸眾氣而翱翔。（[illegible]）念我長生而久僊兮，不如反余之故鄉。（[illegible]）黃鵠後時而寄處兮，鴟梟羣而制之。（[illegible]）

神龍失水而陸居兮，為螻蟻之所裁。（[illegible]）夫黃鵠神龍猶如此兮，況賢者之逢亂世哉。（[illegible]）壽冉冉而日衰兮，固儃回而不息。（[illegible]）俗流從而不止兮，眾枉聚而矯直。（[illegible]）或偷合而苟進兮，或隱居而深藏。（[illegible]）苦稱量之不審兮，同權概而就衡。（[illegible]）或推迻而苟容兮，或直言之諤諤。（[illegible]）傷誠是之不察兮，并紉茅絲以為索。（[illegible]）方世俗之幽昏兮，眩白黑之美惡。（[illegible]）放山淵之龜玉兮，相與貴夫礫石。（[illegible]）梅伯數諫而至醢兮，來革順志而用國。（[illegible]）

（[illegible]也。）悲仁人之盡節兮，反為小人之所賊。（言[illegible]反為[illegible]所[illegible]而被賊害也。）比干忠諫而剖心兮，（剖，一作刳。）箕子被髮而佯狂。（已解於九章。佯，一作詳。補曰：詳與佯同。）水背流而源竭兮，（[illegible]韓文作渴。補曰：[illegible]水源也。）木去根而不長。（言水背其源則竭，木去其根則枯槁。[illegible]）非重軀以慮難兮，惜傷身之無功。（言己非重愛其身，[illegible]無功也。[illegible]）已矣哉！獨不見夫鸞鳳之高翔兮，乃集大皇之野。（大皇之野，[illegible]大，一作太。[illegible]）循四極而回周兮，見盛德而後下。（言鸞鳳乃高飛於大荒之野，翔於四極，回周而覽，見有仁聖之王乃下來集，以言賢者亦宜處山澤之中，周流觀望，見高明之君乃當仕也。[illegible]）彼聖人之神德兮，遠濁世而自藏。（言聖人有神明之德，乃遠濁世而自隱藏，[illegible]其時則[illegible]。）使麒麟可得羈而係兮，（[illegible]下有之字。一本[illegible]。）又何以異乎犬羊？（言麒麟可得羈[illegible]則與犬羊無異[illegible]。[illegible]）

楚辭補註卷第十二

招隱士章句第十二　楚辭

招隱士者，淮南小山之所作也。昔淮南王安博雅好古，招懷天下俊偉之士。（漢書：淮南王安好書，招致賓客數千人，作為內外書甚眾。）自八公之徒，咸慕其德而歸其仁。（神仙傳曰：八公詣門，王執弟子之禮。後八公與安俱仙去。）各竭才智，（智，一作[illegible]。）著作篇章，分造辭賦，以類相從，故或稱小山，或稱大山，其義猶詩有小雅、大雅也。（漢藝文志有淮南王賦[illegible]，淮南王羣臣賦四十四篇。）小山之徒，閔傷屈原，又怪其文升天乘雲，役使百神，似若仙者，雖身沈沒，名德顯聞，與隱處山澤無異，故作招隱士之賦，以章其志也。（也，一作云。[illegible]）

桂樹叢生兮（言桂樹芬香，以興屈原之忠貞也。補曰：[illegible]）山之幽。（[illegible]）偃蹇連蜷兮（[illegible]）枝相繚。（[illegible]）山氣巃嵸兮（[illegible]）石嵯峨，（[illegible]）谿谷嶄巖兮（[illegible]）水曾波。（[illegible]）猨狖羣嘯兮（[illegible]）虎豹嗥，（[illegible]）

（[illegible]）攀援桂枝兮（五臣云：[illegible]）聊淹留。（[illegible]）王孫遊兮不歸，（[illegible]）春草生兮萋萋。（[illegible]）歲暮兮不自聊，（[illegible]）蟪蛄鳴兮啾啾。（[illegible]）坱兮軋，（[illegible]）山曲岪，（[illegible]）心淹留兮（[illegible]）恫慌忽。（[illegible]）罔兮沕，（[illegible]）憭兮栗，（[illegible]）虎豹穴，（[illegible]）叢薄深林兮（[illegible]）人上慄。（[illegible]）嶔岑碕礒兮，（[illegible]）碅磳磈硊。（[illegible]）樹輪相糾兮，（[illegible]）林木茷骫。（[illegible]）青莎雜樹兮，（[illegible]）薠草靃靡。（[illegible]）白鹿麏麚兮，（[illegible]）或騰或倚。（[illegible]）狀皃崟崟兮峨峨，（[illegible]）淒淒兮漇漇。（[illegible]）獼猴兮熊羆，（[illegible]）慕類兮以悲。（[illegible]）攀援桂枝兮（[illegible]）聊淹留。（[illegible]）虎豹鬭兮（[illegible]）熊羆咆，（[illegible]）禽獸駭兮（[illegible]）亡其曹。（[illegible]）王孫兮歸來，（[illegible]）山中兮不可以久

楚辭補註卷第十三

七諫章句第十三　楚辭

初放
沈江
怨世（世一作上。）
怨思
自悲
哀命（一作哀時命。）
謬諫（謬一作繆。）

七諫者，東方朔之所作也。（昔枚乘作七發，傅毅作七激，張衡作七辯，崔駰作七依，曹植作七啓，張協作七命，皆七諫之類。李善云，七發者，說七事以起發太子也。觀楚辭七諫之流，五臣云，七者，少陽之數，欲發陽明於君也。前漢東方朔，字曼倩，爲太中大夫，坐爲庶人，常爲郎，上書自訟，不得大官，欲求試用。）諫者，正也，謂陳法度以諫正君也。古者人

臣三諫不從，退而待放。屈原與楚同姓，無相去之義，故加爲七諫，殷勤之意，忠厚之節也。或曰，七諫者，法天子有爭臣七人也。東方朔追憫屈原，故作此辭，以述其志，（一作意。）所以昭忠信，矯曲朝也。

平生於國兮，（平，屈原名也。一本國上有中字。）長於原壄。（高平曰原，郊外曰野。言屈原少生於楚國，與君同朝，長大見逐，棄於山野，傷有始而無終也。壄一作野。）言語訥譅兮，（出口爲言，相答曰語。訥者，鈍也。[illegible]補曰，[illegible]所立切。[illegible]）又無彊輔。（言己質性忠信，不能巧利辭令，[illegible]無親友爲輔，以保護己。）淺智褊能兮，（褊，狹也。補曰，褊，必緬切。說文，衣小也。）聞見又寡。（寡，少也。屈原多才有智，博聞遠見，而言淺薄者，是其謙也。）數言便事兮，見怨門下。（門下，喻親近之人也。言己數陳忠言，謂便宜之事，以助治，而見怨惡於左右，欲害己也。一作數諫便事。）王不察其長利兮，卒見棄乎原壄。（言懷王不察己忠謀，可以安國利民，反信讒言，棄我於原野而遠也。一無見字。壄一作野。）伏念思過兮，無可改者。（言己伏自思念，行無過失可改易也。）群眾成朋兮，上浸以惑。（上，謂君也。浸，稍也。言佞人相與朋黨，[illegible]成衆，君稍以惑亂而不自知也。）巧佞在前兮，賢者滅息。（滅，消也。言佞臣巧好，[illegible]旦夕在於君前，而使忠賢之士[illegible]消滅。）堯舜聖已沒兮，（一無聖字。）孰爲忠直。（言堯舜聖明，今已沒矣，[illegible]忠直也。補曰，爲，去聲。）高山崔巍兮，（崔巍，高貌。補曰，上徂回切，下五回切。）水流湯湯。（[illegible]）死日將至兮，與麋鹿同坑。（[illegible]）塊兮鞠，（[illegible]）當道宿，（[illegible]）舉世皆然兮，（舉一作與。）余將誰告。（[illegible]）斥逐鴻鵠兮，（[illegible]）近習鴟梟。（[illegible]）斬伐橘柚兮，（[illegible]）列樹苦桃。（[illegible]）便娟之脩竹兮，寄生乎江潭。（[illegible]）上葳蕤而防露兮，（[illegible]）下泠泠而來風。（[illegible]）孰知其不合兮，（[illegible]）若竹柏之異心。（[illegible]）往者不可及兮，（[illegible]）來者不可待。（[illegible]）悠悠蒼天兮，莫我振理。（[illegible]）竊怨君之不寤兮，吾獨死而後已。（[illegible]）

初放

惟往古之得失兮，（[illegible]）覽私微之所傷。（[illegible]）堯舜聖而慈仁兮，後世稱而弗忘。（[illegible]）齊桓失於專任兮，（[illegible]）夷吾忠而名彰。（夷吾，管仲名也。管仲將死，戒桓公曰，[illegible]不可任也。桓公不從，使專國政。桓公卒，[illegible]）

（霸，桓公尸不棺，積六十日，蟲流出戶。故曰失於專任。夷吾忠而名著也。）晉獻惑於驪姬兮，申生孝而被殃。（驪，一作孋。見於九章中。補曰：驪，力支切。）偃王行其仁義兮，荊文寤而徐亡。（荊，楚也。徐，偃王國名也。[illegible]補曰：史記：周穆王西巡狩，徐偃王作亂[illegible]韓非子曰[illegible]荊文王[illegible]舉兵伐徐，遂滅之。後漢書東夷傳曰[illegible]徐偃王主之。偃王行仁義，陸地而朝者三十六國[illegible]一日而至。於是楚文王大舉兵而滅之[illegible]）紂暴虐以失位兮，周得佐乎呂望。（[illegible]紂以暴虐失其位，周得呂望而有天下也。）修往古以行恩兮，封比干之丘壟。（小曰丘，大曰壟。[illegible]）賢俊慕而自附兮，日浸淫而合同。（才過千人為俊。[illegible]）明法令而修理兮，蘭芷幽而有芳。（[illegible]）苦衆人之妬予兮，箕子寤而佯狂。（箕子，[illegible]）不顧地以貪名兮，心怫鬱而內傷。（[illegible]）聯蕙芷以爲佩兮，過鮑肆而失香。（[illegible]）正臣端其操行兮，反離謗而見攘。（[illegible]）世俗更而變化兮，伯夷餓於首陽。（[illegible]）獨廉潔而不容兮，叔齊久而逾明。（[illegible]）

浮雲陳而蔽晦兮，使日月乎無光。（[illegible]）忠臣貞而欲諫兮，讒諛毀而在旁。（[illegible]）秋草榮其將實兮，微霜下而夜降。（[illegible]）商風肅而害生兮，百草育而不長。（[illegible]）衆並諧以妬賢兮，孤聖特而易傷。（[illegible]）懷計謀而不見用兮，巖穴處而隱藏。（[illegible]）成功隳而不卒兮，子胥死而不葬。（[illegible]）世從俗而變化兮，隨風靡而成行。（[illegible]

[illegible]）信直退而毀敗兮，虛偽進而得當。（[illegible]）追悔過之無及兮，豈盡忠而有功。（[illegible]）廢制度而不用兮，務行私而去公。（[illegible]）終不變而死節兮，惜年齒之未央。（[illegible]）將方舟而下流兮，冀幸君之發矇。（大夫方舟，士特舟。[illegible]）痛忠言之逆耳兮，恨申子之沈江。（申子，伍子胥也。[illegible]）願悉心之所聞兮，遭值君之不聰。（[illegible]）不開寤而難道兮，不別橫之與縱。（[illegible]）聽姦臣之浮說兮，絕國家之久長。（[illegible]）滅規榘而不用兮，背繩墨之正方。（[illegible]）離憂患而乃寤兮，若縱火於秋蓬。（[illegible]）業失之而不救兮，尚何論乎禍凶。（[illegible]）彼離畔而朋黨兮，獨行之士其何望。（[illegible]）日漸染而不自知兮，秋毫微哉而變容。（[illegible]）衆輕積而折軸兮，原咎雜而累重。（[illegible]）赴湘沅之流澌兮，恐逐波而復東。（[illegible]）懷沙礫而自沈兮，不忍見君之蔽壅。（[illegible]）

沈江

世沈淖而難論兮，俗岭峨而嵾嵯。（[illegible]）清泠泠而殲滅兮，溷湛湛而日多。（[illegible]）梟鴞既以成羣兮，玄鶴弭翼而屏移。（[illegible]）蓬艾親入御於牀第兮，馬蘭踸踔而日加。（[illegible]）棄捐葯芷與杜衡兮，余奈世之不知芳何。（[illegible]）

何（[illegible]）何周道之平易兮，然蕪穢而險戲。（[illegible]）高陽無故而委塵兮，（[illegible]）唐虞點灼而毀議。（[illegible]）誰使正其真是兮，（[illegible]）雖有八師而不可爲。（[illegible]）皇天保其高兮，后土持其久。（[illegible]）服清白以逍遙兮，偏與乎玄英異色。（[illegible]）西施媞媞而不得見兮，（[illegible]）嫫母勃屑而日侍。（[illegible]）桂蠹不知所淹留兮，（[illegible]）蓼蟲不知徙乎葵菜。（[illegible]）處湣湣之濁世兮，今安所達乎吾志。（[illegible]）意有所載而遠逝兮，固非衆人之所識。（[illegible]）

驥躊躇於弊輂兮，（[illegible]）遇孫陽而得代。（[illegible]）呂望窮困而不聊生兮，遭周文而舒志。甯戚飯牛而商歌兮，桓公聞而弗置。（[illegible]）路室女之方桑兮，（[illegible]）孔子過之以自侍。（[illegible]）吾獨乖剌而無當兮，心悼怵而耄思。（[illegible]）思比干之恲恲兮，（[illegible]）哀子胥之慎事。（[illegible]）悲楚人之和氏兮，獻寶玉以爲石。遇厲武之不察兮，（[illegible]）羌兩足以畢斮。（[illegible]）

小人之居勢兮，視忠正之何若。（[illegible]）改前聖之法度兮，喜囁嚅而妄作。（[illegible]）親讒諛而疏賢聖兮，訟謂閭娵爲醜惡。（[illegible]）愉近習而蔽遠兮，孰知察其黑白。（[illegible]）卒不得效其心容兮，（[illegible]）安眇眇而無所歸薄。（[illegible]）專精爽以自明兮，晦冥冥而壅蔽。（[illegible]）年既已過太半兮，然埳軻而留滯。（[illegible]）欲高飛而遠集兮，恐離罔而滅敗。（[illegible]）獨冤抑而無極兮，傷精神而壽夭。（[illegible]）皇天既不純命兮，余生終無所依。（[illegible]）願自沈於江流兮，絕橫流而徑逝。（[illegible]）寧爲江海之泥塗兮，安能久見此濁世。（[illegible]）

怨世

賢士窮而隱處兮，（[illegible]）廉方正而不容。（[illegible]）子胥諫而靡軀兮，比干忠而剖心。子推自割而飤君兮，德日忘而怨深。（[illegible]）行明白而曰黑兮，荊棘聚而成林。（[illegible]）江離棄於窮巷兮，蒺藜蔓乎東廂。（[illegible]）賢者蔽而不見兮，讒諛進而相朋。（[illegible]）梟鴞並進而俱鳴兮，鳳皇飛而高翔。（[illegible]）願壹往而徑逝兮，（[illegible]）道壅絕而不通。（[illegible]）

怨思

居愁懃其誰告兮，獨永思而憂悲。（[illegible]）內自省而不慙兮，操愈堅而不衰。（[illegible]）隱三年而無決兮，歲忽忽其若頹。（[illegible]）憐余身不足以卒意兮，（[illegible]）冀一見而復歸。（[illegible]）哀人事之不幸兮，屬天命而委之咸池。（[illegible]）身被疾而不閒兮，（[illegible]）心沸熱其若湯。（[illegible]）冰炭不可以相並兮，（[illegible]）吾固知乎命之不長。（[illegible]）

（[illegible]）哀獨苦死之無樂兮，惜予年之未央。（[illegible]）悲不反余之所居兮，（一本不下有得字。）恨離予之故鄉。（[illegible]）鳥獸驚而失羣兮，（[illegible]）猶高飛而哀鳴。（[illegible]）狐死必首丘兮，夫人孰能不反其眞情。（[illegible]）故人疏而日忘兮，新人近而俞好。（[illegible]）莫能行於杳冥兮，孰能施於無報。（[illegible]）苦衆人之皆然兮，乘回風而遠遊。（[illegible]）淩恒山其若陋兮，（[illegible]）聊愉娛以忘憂。（[illegible]）悲虛言之無實兮，（[illegible]）苦衆口之鑠金。（[illegible]）過故鄉而一顧兮，泣歔欷而霑衿。（[illegible]）厭白玉以爲面兮，（[illegible]）懷琬琰以爲心。（[illegible]）邪氣入而感內兮，施玉色而外淫。（[illegible]）何青雲之流瀾兮，（[illegible]）微霜降之蒙蒙。（[illegible]）徐風至而徘徊兮，（[illegible]）疾風過之湯湯。（[illegible]）聞南藩樂而欲往兮，（[illegible]）至會稽而且止。（[illegible]）見韓衆而宿之兮，問天道之所在。（[illegible]）

借浮雲以送予兮，載雌霓而爲旌。（[illegible]）駕青龍以馳騖兮，班衍衍之冥冥。（[illegible]）忽容容其安之兮，超慌忽其焉如。（[illegible]）苦衆人之難信兮，願離羣而遠舉。（[illegible]）登巒山而遠望兮，（[illegible]）好桂樹之冬榮。（[illegible]）觀天火之炎煬兮，聽大壑之波聲。（[illegible]）引八維以自道兮，（[illegible]）含沆瀣以長生。（[illegible]）居不樂以時思兮，（[illegible]）食草木之秋實。（[illegible]）飲菌若之朝露兮，構桂木而爲室。（[illegible]）雜橘柚以爲囿兮，（[illegible]）列新夷與椒楨。（[illegible]）鵾鶴孤而夜號兮，哀居者之誠貞。（[illegible]）

自悲

哀時命之不合兮，傷楚國之多憂。（[illegible]）內懷情之潔白兮，（[illegible]）遭亂世而離尤。（[illegible]）惡耿介之直行兮，世溷濁而不知。（[illegible]）何君臣之

相失兮，上沅湘而分離。（[illegible]）測汨羅之湘水兮，（汨水在長沙羅縣，下注湘水中。補曰：汨，音覓。）知時固而不反。（[illegible]）傷離散之交亂兮，遂側身而既遠。（[illegible]）處玄舍之幽門兮，穴巖石而窟伏。（[illegible]）從水蛟而爲徒兮，與神龍乎休息。（[illegible]）何山石之嶄巖兮，靈魂屈而偃蹇。（[illegible]）含素水而蒙深兮，日眇眇而既遠。（[illegible]）哀形體之離解兮，（[illegible]）神罔兩而無舍。（[illegible]）惟椒蘭之不反兮，（[illegible]）魂迷惑而不知路。（[illegible]）願無過之設行兮，（[illegible]）雖滅沒之自樂。（[illegible]）痛楚國之流亡兮，哀靈修之過到。（[illegible]）固時俗之溷濁兮，志瞀迷而不知路。（[illegible]）念私門之正匠兮，（[illegible]）遙涉江而遠去。（[illegible]）念女嬃之嬋媛兮，涕泣流乎於悒。（[illegible]）我決死而不生兮，雖重追吾何及。（[illegible]）戲疾瀨之素水兮，望高山之蹇產。（[illegible]）哀高丘之赤岸兮，遂沒身而不反。（[illegible]）

哀命

怨靈修之浩蕩兮，（[illegible]）夫何執操之不固。（[illegible]）悲太山之爲隍兮，（[illegible]）孰江河之可涸。（[illegible]）願承閒而效志兮，（[illegible]）恐犯忌而干諱。（[illegible]）卒撫情以寂寞兮，（[illegible]）然怊悵而自悲。（[illegible]）玉與石其同匱兮，（[illegible]）貫魚眼與珠璣。（[illegible]）駑駿雜而不分兮，（[illegible]）服罷牛而驂驥。（[illegible]）年滔滔而自遠兮，（[illegible]）壽冉冉而愈衰。（[illegible]）心悇憛而煩冤兮，（[illegible]）蹇超搖而無冀。（[illegible]）固時俗之工巧兮，滅規榘而改錯。（[illegible]）卻騏驥而不乘兮，策駑駘而取路。當世豈無騏驥兮，誠無王良之善馭。見執轡者非其人兮，故駒跳而遠去。（[illegible]）不量鑿而正枘兮，恐矩矱之不同。（[illegible]）不論世而高舉兮，恐操行之不調。（調，和也。）

（人不能和世之俗，[illegible]清白之行，[illegible]不和於俗，而見憎於衆也。）弧弓弛而不張兮，（[illegible]補曰：弧，音胡。）孰云知其所至？（言以弧弓喻賢者，不在位，亦不知其才力之所至也。）無傾危之患難兮，焉知賢士之所死？（言國無擾亂傾危之難，則不知賢士之伏節死難。補曰：老子云：國家昏亂，有忠臣。）俗推佞而進富兮，節行張而不著。（[illegible]）賢良蔽而不群兮，朋曹比而黨譽。（[illegible]）邪說飾而多曲兮，正法弧而不公。（[illegible]）直士隱而避匿兮，（[illegible]）讒諛登乎明堂。（明堂，布政之宮也。[illegible]）棄彭咸之娛樂兮，（[illegible]）滅巧倕之繩墨。（[illegible]）菎蕗雜於廢蒸兮，（[illegible]）機

蓬矢以射革。（[illegible]）駕蹇驢而無策兮，又何路之能極？（[illegible]）以直鍼而為釣兮，（[illegible]）又何魚之能得？（[illegible]）伯牙之絕弦兮，（[illegible]）無鍾子期而聽之。（[illegible]）和抱璞而泣血兮，（[illegible]）安得良工而剖之？（[illegible]）同音者相和兮，（[illegible]）同類者相似。（[illegible]）飛鳥號其群兮，鹿鳴求其友。（[illegible]）故叩宮而宮應兮，彈角而角動。（[illegible]）虎嘯而谷風至兮，（[illegible]）龍舉而景雲往。（[illegible]）音聲之相和兮，言物類之相感也。（[illegible]）夫方圜之異形兮，（[illegible]）勢不可以相錯。（[illegible]）列子隱身而窮處兮，（[illegible]）世莫可以寄託。（[illegible]）

衆鳥皆有行列兮，鳳獨翔翔而無所薄。（[illegible]）經濁世而不得志兮，願側身巖穴而自託。（[illegible]）欲闔口而無言兮，嘗被君之厚德。（[illegible]）獨便悁而懷毒兮，愁鬱鬱之焉極。（[illegible]）念三年之積思兮，願壹見而陳辭。（[illegible]）不及君而騁說兮，（[illegible]）世孰可為明之？（[illegible]）身寢疾而日愁兮，（[illegible]）情沈抑而不揚。（[illegible]）衆人莫可與論道兮，悲精神之不通。（[illegible]）

謬諫（[illegible]）

亂曰：鸞皇孔鳳日以遠兮，（[illegible]）畜鳧駕鵝。（[illegible]）雞鶩滿堂壇兮，（[illegible]）鼃黽游乎華池。（[illegible]）要褭奔亡兮，（[illegible]）騰駕橐駝。（[illegible]）鉛刀進御兮，遙棄太阿。（[illegible]）拔搴玄芝兮，（[illegible]）列樹芋荷。（[illegible]）橘柚萎枯兮，（[illegible]）苦李旖旎。（[illegible]）甂甌登於明堂兮，（[illegible]）周鼎潛乎深淵。（[illegible]）自古而固然兮，吾又何怨乎今之人？（[illegible]）

楚辭補註卷第十四

哀時命章句第十四　楚辭

哀時命者，嚴夫子之所作也。夫子名忌，（忌，會稽吳人，本姓莊，當時尊貴，號曰夫子。避漢明帝諱，曰嚴。一云名忌字夫子。）與司馬相如俱好辭賦，客遊於梁，梁孝王甚奇重之。忌哀屈原受性忠貞，（一云文命爾生。）不遭明君而遇暗世，斐然作辭，歎而述之，（一云追述遂之。）故曰哀時命也。

哀時命之不及古人兮，夫何予生之不遘時。（遘，遇也。詩云：遘閔既多。言己自哀生年命不及古[illegible]聖之[illegible]，幽遇闇冥之時，而當貪亂之世也。」遘一作逢，[illegible]）往者不可扳援兮，倈者不可與期。（言往者聖帝不可扳引而及，[illegible]不可須與期會，不遇時，遭困厄也。」扳一作攀，倈一作來。補曰：援與攀同，引也。）志憾恨而不逞兮，（憾，恨也。逞，快也。[illegible]）杼中情而屬詩。（杼，一作抒。[illegible]補曰：杼，[illegible]）夜炯炯而不寐兮，懷隱憂而歷茲。（[illegible]）心鬱鬱而無告兮，眾孰可與深謀。（[illegible]）欿愁悴而委惰兮，（[illegible]補曰：欿，[illegible]）老冉冉而逮之。（[illegible]）

（[illegible]為老所及，斷志不立也。）居處愁以隱約兮，（居一作尻，以一作曰。）志沈抑而不揚。（言己[illegible]）道壅塞而不通兮，（壅一作擁。）江河廣而無梁。（言己懷忠謀，處邪世，[illegible]不得達，若涉江河無橋梁以濟也。）願至崑崙之懸圃兮，采鍾山之玉英。（[illegible]）擥瑤木之橝枝兮，（補曰：擥，一作攬。[illegible]）望閬風之板桐。（[illegible]）弱水汩其為難兮，（[illegible]）路中斷而不通。（[illegible]）勢不能凌波以徑度兮，（[illegible]）又無羽翼而高翔。（[illegible]）然隱憫而不達兮，獨徙倚而彷徉。（[illegible]）悵惝罔以永思兮，（[illegible]）心紆軫而增傷。（[illegible]）倚躊躇以淹留兮，（[illegible]）日飢饉而絕糧。（[illegible]）廓抱景而獨倚兮，超永思乎故鄉。（言己[illegible]）廓落寂而無友兮，誰可與玩此遺芳。（[illegible]）白日晼晚其將入兮，哀余壽之弗將。（[illegible]）車既弊而馬罷兮，蹇邅徊而不能行。（[illegible]）身既不容於濁世兮，不知進退之宜當。（[illegible]）冠崔嵬而切雲兮，劍淋離而從橫。（[illegible]）衣攝葉以儲與兮，（[illegible]）左袪挂於榑桑。（[illegible]）右衽拂於不周兮，六合不足以肆行。（[illegible]）上同鑿枘於伏戲兮，（戲一作羲。）下合矩矱於虞唐。（[illegible]）願尊節而式高兮，志猶卑夫禹湯。（[illegible]）雖知困其不改操兮，終不以邪枉害方。（[illegible]）世並舉而好朋兮，壹斗斛而相量。（[illegible]）眾比周以肩迫兮，賢者遠而隱藏。（[illegible]）為鳳皇作鶉籠兮，雖翕翅其不容。（[illegible]）靈皇其不寤知兮，焉陳詞而效忠。（[illegible]）俗嫉妒而蔽賢兮，孰知余之從容。（[illegible]）願舒志而抽馮兮，（[illegible]）庸詎知其吉凶。

（[illegible]）璋珪雜於甑窐兮，（[illegible]）隴廉與孟娵同宮。（隴廉，醜婦也。孟娵，好女也。[illegible]）舉世以為恆俗兮，（恆，常也。[illegible]）固將愁苦而終窮。（[illegible]）幽獨轉而不寐兮，惟煩懣而盈匈。（[illegible]）魂眇眇而馳騁兮，心煩冤之忡忡。（[illegible]）志欿憾而不憺兮，（[illegible]）路幽昧而甚難。（[illegible]）塊獨守此曲隅兮，然欿切而永歎。（[illegible]）愁修夜而宛轉兮，（[illegible]）氣涫沸其若波。（[illegible]）握剞劂而不用兮，（[illegible]）操規榘而

無所施。（[illegible]）騁騏驥於中庭兮，焉能極夫遠道。（[illegible]）置猨狖於櫺檻兮，夫何以責其捷巧。（[illegible]）駟跛鱉而上山兮，吾固知其不能陞。（[illegible]）釋管晏而任臧獲兮，（[illegible]）何權衡之能稱。（[illegible]）箟簬雜於黀蒸兮，（[illegible]）機蓬矢以射革。（[illegible]）負檐荷以丈尺兮，欲伸要而不可得。（[illegible]）外迫脅於機臂兮，（[illegible]）上牽聯於矰隿。（[illegible]）肩傾側而不容兮，（[illegible]）固陿腹而不得息。（[illegible]）務光自投於深淵兮，（[illegible]）不獲世之塵垢。（[illegible]）孰魁摧之可久兮，願退身而窮處。（[illegible]）鑿山楹而為室兮，（[illegible]）下被衣於水渚。（[illegible]）霧露濛濛其晨降兮，（[illegible]）雲依斐而承宇。（[illegible]）虹霓紛其朝霞兮，（[illegible]）夕淫淫而淋雨。（[illegible]）怊茫茫而無歸兮，（[illegible]）悵遠望此曠野。（[illegible]）下垂釣於谿谷兮，上要求於僊者。（[illegible]）與赤松而結友兮，比王僑而為耦。（[illegible]）使梟楊先導兮，（[illegible]）

白虎為之前後。（[illegible]）浮雲霧而入冥兮，騎白鹿而容與。（[illegible]）魂眐眐以寄獨兮，（[illegible]）汩徂往而不歸。（[illegible]）處卓卓而日遠兮，（[illegible]）志浩蕩而傷懷。（[illegible]）鸞鳳翔於蒼雲兮，故矰繳而不能加。（[illegible]）蛟龍潛於旋淵兮，身不挂於罔羅。（[illegible]）知貪餌而近死兮，不如下游乎清波。（[illegible]）寧幽隱以遠禍兮，孰侵辱之可為。（[illegible]）子胥死而成義兮，屈原沈於汨羅。（[illegible]）雖體解其不變兮，豈忠信之可化。（[illegible]）志怦怦而內直兮，（[illegible]）履繩墨而不頗。（[illegible]）執權衡而無私兮，稱輕重而不差。（[illegible]）摡塵垢之枉攘兮，（[illegible]）除穢累而反真。（[illegible]）形體白而質素兮，中皎潔而淑清。（[illegible]）時猒飫而不用兮，且隱伏而遠身。（[illegible]）聊竄端而匿跡兮，嗼寂默而無聲。（[illegible]）獨便悁而煩毒兮，（[illegible]）焉發憤而抒情。（[illegible]）時曖曖其將罷兮，（[illegible]）遂悶歎而無名。（[illegible]）伯夷死於首陽兮，卒夭隱而不榮。（[illegible]）太公不遇文王兮，身至死而不得逞。（[illegible]）懷瑤象而佩瓊兮，願陳列而無正。（[illegible]）生天墬之若過兮，忽爛漫而無成。（[illegible]）邪氣襲余之形體兮，（[illegible]）疾憯怛而萌生。（[illegible]）願壹見陽春之白日兮，恐不終乎永年。（[illegible]）

楚辭補註卷第十五

九懷章句第十五　楚辭

匡機（[illegible]一作主）
通路
危俊（俊一作[illegible]）
昭世
尊嘉
蓄英
思忠（[illegible]一云游思）
陶壅（[illegible]）
株昭（[illegible]）

九懷者、諫議大夫王褒之所作也。（褒字子淵，蜀人也，為諫大夫。）懷者，思也。言屈原雖見放逐，（一作逐放。）猶思念其君，憂國傾危、而不能忘也。褒讀屈原之文，嘉其溫雅，藻采敷衍，執握金玉，委之汙瀆，遭世溷濁，（[illegible]）莫之能識，追而愍之，（[illegible]）故作九懷，以裨其詞。（[illegible]）史官錄第，遂列于篇。（[illegible]）

極運兮不中，（周轉求君，道不合也。）來將屈兮困窮。（[illegible]）余深愍兮慘怛，（[illegible]）願一列兮無從。（[illegible]）乘日月兮上征，（[illegible]）願游心兮鄗酆。（[illegible]）彌覽兮九隅，（[illegible]）彷徨兮蘭宮。（[illegible]）芷閭兮藥房，（[illegible]）奮搖兮眾芳。（[illegible]）菌閣兮蕙樓，（[illegible]）觀道兮從橫。（[illegible]）寶金兮委積，（[illegible]）美玉兮盈堂。（[illegible]）桂水兮潺湲，（[illegible]）揚流兮洋洋。（[illegible]）蓍蔡兮踊躍，（[illegible]）孔鶴兮回翔。（[illegible]）撫檻兮遠望，（[illegible]）念君兮不忘。（[illegible]）怫鬱兮莫陳，（[illegible]）永懷兮內傷。（[illegible]）

匡機

天門兮墜戶，（[illegible]）孰由兮賢者。（[illegible]）無正兮溷廁，（[illegible]）懷德兮何覩。（[illegible]）假寐兮愍斯，（[illegible]）誰可與兮寤語。（[illegible]）痛鳳兮遠逝，（[illegible]）畜鴳兮近處。（[illegible]）鯨鱏兮幽潛，（[illegible]）從蝦兮游陼。（[illegible]）乘虯兮登陽，（[illegible]）載象兮上行。（[illegible]）朝發兮葱嶺，（[illegible]）夕至兮明光。（[illegible]）北飲兮飛泉，（[illegible]）南采兮芝英。（[illegible]）宣游兮列宿，（[illegible]）順極兮彷徉。（[illegible]）紅采兮騂衣，（[illegible]）翠縹兮為裳。（[illegible]）舒佩兮綝纚，（[illegible]）竦余劍兮干將。（[illegible]）騰蛇兮後從，（[illegible]）飛駏兮步旁。（[illegible]）微觀兮玄圃，（[illegible]）覽察兮瑤光。（[illegible]）啟匱兮探筴，（[illegible]）悲命兮相當。（[illegible]）紉蕙兮永辭，（[illegible]）

（[illegible]）將離兮所思，（[illegible]）浮雲兮容與，（[illegible]）道余兮何之，（[illegible]）遠望兮仟眠。（[illegible]）聞雷兮闐闐，（君好妄怒，威武盛也。補曰：闐，音田。）陰憂兮感余，（[illegible]）惆悵兮自憐。（[illegible]）

通路

林不容兮鳴蜩，（[illegible]）余何留兮中州。（[illegible]）陶嘉月兮總駕，（[illegible]）搴玉英兮自脩。（[illegible]）結榮茝兮逶逝，（[illegible]）將去烝兮遠遊。（[illegible]）徑岱土兮魏闕，（[illegible]）歷九曲兮牽牛。（[illegible]）聊假日兮相佯，（[illegible]）遺光燿兮周流。（[illegible]）望太一兮淹息，（[illegible]）紆余轡兮自休。（[illegible]）晞白日兮皎皎，（[illegible]）彌遠路兮悠悠。（[illegible]）顧列孛兮縹縹，（[illegible]）觀幽雲兮陳浮。（[illegible]）鉅寶遷兮砏磤，（[illegible]）雉咸雊兮相求。（[illegible]）泱莽莽兮究志，（[illegible]）懼吾心兮懤懤。（[illegible]）步余馬兮飛柱，（[illegible]）覽可與兮匹儔。（[illegible]）卒莫有兮纖介，（[illegible]）永余思兮怞怞。（[illegible]）

危俊

世溷兮冥昏，（[illegible]）違君兮歸真。（[illegible]）乘龍兮偃蹇，（[illegible]）高回翔兮上臻。（[illegible]）襲英衣兮緹䌳，（[illegible]）披華裳兮芳芬。（[illegible]）登羊角兮扶輿，（[illegible]）浮雲漠兮自娛。（[illegible]）握神精兮雍容，（[illegible]）與神人兮相胥。（[illegible]）流星墜兮成雨，（[illegible]）進瞵盼兮上丘墟。（[illegible]）覽舊邦兮滃鬱，（[illegible]）余安能兮久居。（[illegible]）志懷逝兮心懰慄，（[illegible]）紆余轡兮躊躇。（[illegible]）

（[illegible]）聞素女兮微歌，（[illegible]）聽王后兮吹竽。（[illegible]）魂悽愴兮感哀，（[illegible]）腸回回兮盤紆。（[illegible]）撫余佩兮繽紛，（[illegible]）高太息兮自憐。（[illegible]）使祝融兮先行，（[illegible]）令昭明兮開門。（[illegible]）馳六蛟兮上征，（[illegible]）竦余駕兮入冥。（[illegible]）歷九州兮索合，（[illegible]）誰可與兮終生。（[illegible]）忽反顧兮西囿，（[illegible]）覩軫丘兮崎傾。（[illegible]）橫垂涕兮泫流，（[illegible]）悲余后兮失靈。（[illegible]）

昭世

季春兮陽陽，（[illegible]）列草兮成行。（[illegible]）余悲兮蘭生，（[illegible]）委積兮從橫。（[illegible]）江離兮遺捐，（[illegible]）辛夷兮擠臧。（[illegible]）伊思兮往古，（[illegible]）亦多兮遭殃。（[illegible]）伍胥兮浮江，（[illegible]）屈子兮沈湘。（[illegible]）運余兮念茲，（[illegible]）心內兮懷傷。望淮兮沛沛，（[illegible]）濱流兮則逝。（[illegible]）榜舫兮下流，（[illegible]）東注兮磕磕。（[illegible]）蛟龍兮導引，（[illegible]）文魚兮上瀨。（[illegible]）抽蒲兮陳坐，（[illegible]）援芙蕖兮為蓋。（[illegible]）水躍兮余旌，（[illegible]）繼以兮微蔡。（[illegible]）雲旗兮電騖，（[illegible]）儵忽兮容裔。（[illegible]）河伯兮開門，（[illegible]）迎余兮歡欣。（[illegible]）顧念兮舊都，（[illegible]）懷恨兮艱難。（[illegible]）竊哀兮浮萍，（[illegible]）汎淫兮無根。（[illegible]）

尊嘉

秋風兮蕭蕭，（[illegible]）舒芳兮振條。（[illegible]）微霜兮眇眇，（[illegible]）病殀兮鳴蜩。（[illegible]）玄鳥兮辭歸，（[illegible]）飛翔兮靈丘。（[illegible]）望谿兮滃鬱，（[illegible]）熊羆兮呴嗥。（[illegible]）唐虞兮不存，（[illegible]）何故兮久留。（[illegible]）臨淵兮汪洋，（[illegible]）顧林兮忽荒。（[illegible]）修余兮袿衣，（[illegible]）騎霓兮南上。（[illegible]）乘雲兮回回，（[illegible]）亹亹兮自強。（[illegible]）將息兮蘭皋，（[illegible]）失志兮悠悠。（[illegible]）蒶蘊兮黴黧，（[illegible]）思君兮無聊。（[illegible]）身去兮意存，（[illegible]）愴恨兮懷愁。（[illegible]）

蓄英

登九靈兮游神。（[illegible]）靜女歌兮微晨。（[illegible]）悲皇丘兮積葛，（[illegible]）眾體錯兮交紛。（[illegible]）貞枝抑兮枯槁，（[illegible]）枉車登兮慶雲。（[illegible]）感余志兮慘慄，（[illegible]）心愴愴兮自憐。（[illegible]）駕玄螭兮北征，（[illegible]）曏吾路兮葱嶺。（[illegible]）連五宿兮建旄，（[illegible]）揚氛氣兮爲旌。（[illegible]）歷廣漠兮馳騖，（[illegible]）覽中國兮冥冥。（[illegible]）玄武步兮水母，（[illegible]）與吾期兮南榮。（[illegible]）登華蓋兮乘陽，（[illegible]）聊逍遙兮播光。（[illegible]）抽庫婁兮酌醴，（[illegible]）援瓟瓜兮接糧。（[illegible]）畢休息兮遠逝，（[illegible]）發玉軔兮西行。（[illegible]）惟時俗兮疾正，弗可久兮此方。（[illegible]）寤辟摽兮永思，（[illegible]）心怫鬱兮內傷。（[illegible]）

思忠

覽杳杳兮世惟，（[illegible]）余惆悵兮何歸。（[illegible]）傷時俗兮溷亂，（[illegible]）將奮翼兮高飛。（[illegible]）駕八龍兮連蜷，（[illegible]）建虹旌兮威夷。（[illegible]）觀中宇兮浩浩，（[illegible]）紛翼翼兮上躋。（[illegible]）浮溺永兮舒光，（[illegible]）淹低佪兮京沶。（[illegible]）屯余車兮索友，（[illegible]）覩皇公兮問師。（[illegible]）道莫貴兮歸眞，（[illegible]）羨余術兮可夷。（[illegible]）吾乃逝兮南娭，（[illegible]）道幽路兮九疑。（[illegible]）越炎火兮萬里，（[illegible]）過萬首兮嶷嶷。（[illegible]）濟江海兮蟬蛻，（[illegible]）絕北梁兮永辭。（[illegible]）浮雲鬱兮晝昏，（[illegible]）霾土忽兮塺塺。（[illegible]）息陽城兮廣夏，（[illegible]）衰色罔兮中怠。（[illegible]）意曉陽兮燎寤，（[illegible]）乃自診兮在茲。（[illegible]）思堯舜兮襲興，（[illegible]）幸咎繇兮獲謀。（[illegible]）悲九州兮靡君，（[illegible]）撫軾歎兮作詩。（[illegible]）

陶壅

悲哉于嗟兮，（[illegible]）心內切磋。（[illegible]）款冬而生兮，（[illegible]）凋彼葉柯。（[illegible]）瓦礫進寶兮，（[illegible]）捐棄隨和。（[illegible]）鉛刀厲御兮，（[illegible]）頓棄太阿。（[illegible]）驥垂兩耳兮，（[illegible]）中坂蹉跎。（[illegible]）蹇驢服駕兮，（[illegible]）無用日多。（[illegible]）修潔處幽兮，（[illegible]）貴寵沙劘。（[illegible]）鳳皇不翔兮，（[illegible]）鶉鴳飛揚。（[illegible]）乘虹驂蜺兮，（[illegible]）載雲變化。（[illegible]）鷦鵬開路兮，（[illegible]）後屬青蛇。（[illegible]）步驟桂林兮，（[illegible]）超驤卷阿。（[illegible]）丘陵翔舞兮，（[illegible]）谿谷悲歌。（[illegible]）神章靈篇兮，（[illegible]）赴曲相和。（[illegible]）余私娛茲兮，（[illegible]）孰哉復加。（[illegible]）還顧世俗兮，（[illegible]）壞敗罔羅。（[illegible]）卷佩將逝兮，（[illegible]）涕流滂沲。（[illegible]）

株昭

（一本株昭在亂曰之後。）

亂曰：皇門開兮照下土，（[illegible]）株穢除兮蘭芷覩。（[illegible]）四佞放兮後得禹，（[illegible]）聖舜攝兮昭堯緒。（[illegible]）孰能若兮願爲輔。（[illegible]）

楚辭補註卷第十六

九歎章句第十六　楚辭

逢紛
離世（[illegible]）
怨思（[illegible]）
遠逝（[illegible]）
惜賢
憂苦
愍命（[illegible]）
思古
遠遊（[illegible]）

九歎者。護左都水使者光祿大夫劉向之所作也。向以博古敏達。典校經書。辯章舊文。（[illegible]）追念屈原忠信之節。故作九歎。歎者。傷也。息也。言屈原放在山澤。猶傷念君。歎息無已。所謂讚賢以輔志。騁辭以曜德者也。（[illegible]）

伊伯庸之末胄兮。（[illegible]）諒皇直之屈原。（[illegible]）

云余肇祖于高陽兮。惟楚懷之嬋連。（[illegible]）原生受命于貞節兮。鴻永路有嘉名。（[illegible]）齊名字於天地兮。並光明於列星。（[illegible]）吸精粹而吐氛濁兮。（[illegible]）橫邪世而不取容。（[illegible]）行叩誠而不阿兮。（[illegible]）遂見排而逢讒。（[illegible]）后聽虛而黜實兮。（[illegible]）不吾理而順情。（[illegible]）腸憤悁而含怒兮。（[illegible]）志遷蹇而左傾。（[illegible]）心戃慌其不我與兮。（[illegible]）躬速速其不吾親。（[illegible]）辭靈脩而隕志兮。（[illegible]）吟澤畔之江濱。（[illegible]）

椒桂羅以顛覆兮。（[illegible]）有竭信而歸誠。（[illegible]）讒夫藹藹而漫著兮。（[illegible]）曷其不舒予情。（[illegible]）始結言於廟堂兮。（[illegible]）信中塗而叛之。（[illegible]）懷蘭蕙與衡芷兮。（[illegible]）行中壄而散之。（[illegible]）聲哀哀而懷高丘兮。心愁愁而思舊邦。（[illegible]）願承閒而自恃兮。徑淫曀而道壅。（[illegible]）顏黴黧以沮敗兮。（[illegible]）精越裂而衰耄。（[illegible]）裳襜襜而含風兮。（[illegible]）衣納納而掩露。（[illegible]）赴江湘之湍流兮。順波湊而下降。（[illegible]）徐徘徊於山阿兮。（[illegible]）飄風來之洶洶。（[illegible]）馳余車兮玄石。（[illegible]）步余馬兮洞庭。（[illegible]）平明發兮蒼梧。夕投宿兮石城。（[illegible]）芙蓉蓋而菱華車兮。（[illegible]）紫貝闕而玉堂。（[illegible]）薜荔飾而陸離薦兮。（[illegible]）

（[illegible]）魚鱗衣而白蜺裳。（[illegible]）登逢龍而下隕兮，（[illegible]）違故都之漫漫。（[illegible]）思南郢之舊俗兮，腸一夕而九運。（[illegible]）揚流波之潢潢兮，（[illegible]）體溶溶而東回。（[illegible]）心怊悵以永思兮，意晻晻而日頹。（[illegible]）白露紛以塗塗兮，（[illegible]）秋風瀏以蕭蕭。（[illegible]）身永流而不還兮，魂長逝而常愁。（[illegible]）歎曰：譬彼流水，紛揚磕兮。（[illegible]）波逢洶涌，濆滂沛兮。（[illegible]）揄揚滌盪，漂流隕往，觸崟石兮。（[illegible]）龍邛脟圈，繚戾宛轉，阻相薄兮。（[illegible]）遭紛逢凶，蹇離尤兮。（[illegible]）垂文揚采，遺將來兮。（[illegible]）

逢紛

靈懷其不吾知兮，靈懷其不吾聞。（[illegible]）就靈懷之皇祖兮，愬靈懷之鬼神。（[illegible]）靈懷曾不吾與兮，（[illegible]）即聽夫人之諛辭。（[illegible]）余辭上參於天墬兮，旁引之於四時。（[illegible]）指日月使延照兮，（[illegible]）撫招搖以質正。（[illegible]）立師曠俾端辭兮，（[illegible]）命咎繇使並聽。（[illegible]）兆出名曰正則兮，卦發字曰靈均。（[illegible]）余幼既有此鴻節兮，長愈固而彌純。（[illegible]）不從俗而詖行兮，（[illegible]）直躬指而信志。（[illegible]）不枉繩以追曲兮，屈情素以從事。（[illegible]）端余行其如玉兮，述皇輿之躅跡。（[illegible]）莫阿容以晦光兮，（[illegible]）皇輿覆以幽辟。（[illegible]）輿中塗以回畔兮，駟馬驚而橫奔。（[illegible]）執組者不能制兮，（[illegible]）

（[illegible]）必折軛而摧轅。（[illegible]）斷鑣銜以馳騖兮，（[illegible]）暮去次而敢止。（[illegible]）路蕩蕩其無人兮，（[illegible]）遂不禦乎千里。（[illegible]）身衡陷而下沈兮，（[illegible]）不可獲而復登。（[illegible]）不顧身之卑賤兮，惜皇輿之不興。（[illegible]）出國門而端指兮，冀壹寤而錫還。（[illegible]）哀僕夫之坎毒兮，（[illegible]）屢離憂而逢患。（[illegible]）九年之中不吾反兮，（[illegible]）思彭咸之水遊。（[illegible]）惜師延之浮渚兮，（[illegible]）赴汨羅之長流。（[illegible]）遵江曲之逶移兮，（[illegible]）觸石碕而衡遊。（[illegible]）波澧澧而揚澆兮，（[illegible]）順長瀨之濁流。（[illegible]）淩黃沱而下低兮，（[illegible]）

（[illegible]）思還流而復反。（[illegible]）玄輿馳而並集兮，（[illegible]）身容與而日遠。（[illegible]）櫂舟杭以橫濿兮，（[illegible]）濟湘流而南極。（[illegible]）立江界而長吟兮，愁哀哀而累息。（[illegible]）情慌忽以忘歸兮，神浮遊以高厲。（[illegible]）心蛩蛩而懷顧兮，（[illegible]）魂眷眷而獨逝。（[illegible]）

歎曰：余思舊邦，（[illegible]）心依違兮。（[illegible]）日暮黃昏，羌幽悲兮。（[illegible]）去郢東遷，（[illegible]）余誰慕兮。讒夫黨旅，其以茲故兮。（[illegible]）河水淫淫，情所願兮。（[illegible]）顧瞻郢路，終不返兮。（[illegible]）

離世

惟鬱鬱之憂毒兮，志坎壈而不違。（[illegible]）身憔悴而考旦兮，日黃昏而長悲。（[illegible]）閔空宇之孤子兮，（[illegible]）哀枯楊之冤雛。

（[illegible]）孤雌吟於高墉兮，（[illegible]）鳴鳩棲於桑榆。（[illegible]）玄蝯失於潛林兮，獨偏棄而遠放。（[illegible]）征夫勞於周行兮，（[illegible]）處婦憤而長望。（[illegible]）申誠信而罔違兮，情素潔於紐帛。（[illegible]）光明齊於日月兮，文采耀於玉石。（[illegible]）傷壓次而不發兮，（[illegible]）思沈抑而不揚。（[illegible]）芳懿懿而終敗兮，（[illegible]）名靡散而不彰。（[illegible]）背玉門以奔騖兮，（玉門，一作君門。）蹇離尤而干詬。（[illegible]）若龍逢之沈首兮，（[illegible]）王子比干之逢醢。（[illegible]）念社稷之幾危兮，反為讎而見怨。（[illegible]）思國家之離沮兮，躬獲愆而結難。（[illegible]）若青蠅之偽質兮，（[illegible]）晉驪姬之反情。（[illegible]）恐登階之逢殆兮，（[illegible]）故退伏於末庭。（[illegible]）孽臣之號咷兮，（[illegible]）本朝蕪而不治。（[illegible]）犯顏色而觸諫兮，反蒙辜而被疑。（[illegible]）菀蘼蕪與菌若兮，（[illegible]）漸藁本於洿瀆。（[illegible]）淹芳芷於腐井兮，（[illegible]）棄雞駭於筐簏。（[illegible]）執棠谿以刜蓬兮，（[illegible]）秉干將以割肉。（[illegible]）筐澤瀉以豹鞹兮，（[illegible]）破荊和以繼築。（[illegible]）時溷濁猶未清兮，（[illegible]）世殽亂猶未察。（[illegible]）欲容與以俟時兮，（[illegible]）懼年歲之既晏。（[illegible]）顧屈節以從流兮，心鞏鞏而不夷。（[illegible]）

（[illegible]）寧浮沅而馳騁兮，下江湘以邅迴。（[illegible]）

歎曰：山中檻檻，余傷懷兮。（[illegible]）征夫皇皇，其孰依兮。（[illegible]）經營原野，杳冥冥兮。（[illegible]）乘騏騁驥，舒吾情兮。（[illegible]）歸骸舊邦，莫誰語兮。（[illegible]）長辭遠逝，乘湘去兮。（[illegible]）

遠逝

志隱隱而鬱怫兮，（[illegible]）愁獨哀而冤結。（[illegible]）腸紛紜以繚轉兮，（[illegible]）涕漸漸其若屑。（[illegible]）情慨慨而長懷兮，（[illegible]）信上皇而質正。（[illegible]）合五嶽與八靈兮，（[illegible]）訊九鬿與六神。（[illegible]）指列宿以白情兮，訴五帝以置辭。（[illegible]）北斗為我折中兮，（[illegible]）太一為余聽之。（[illegible]）云服陰陽之正道兮，（[illegible]）御后土之中和。（[illegible]）佩蒼龍之蚴虯兮，（[illegible]）帶隱虹之逶蛇。（[illegible]）曳彗星之晧旰兮，（[illegible]）撫朱爵與鵕鸃。（[illegible]）遊清靈之颯戾兮，（[illegible]）服雲衣之披披。（[illegible]）杖玉華與朱旗兮，（[illegible]）垂明月之玄珠。（[illegible]）舉霓旌之墆翳兮，（[illegible]）建黃纁之總旄。（[illegible]）躬純粹而罔愆兮，承皇考之妙儀。（[illegible]）惜往事之不合兮，橫汨羅而下濿。（[illegible]）乘隆波而南渡兮，（[illegible]）逐江湘之順流。（[illegible]）赴陽侯之潢洋兮，下石瀨而登洲。（[illegible]）陸魁堆以蔽視兮，（[illegible]）雲冥冥而闇前。山峻高以無垠兮，遂曾閎而迫

身。（[illegible]）雪雰雰而薄木兮，（[illegible]）雲霏霏而隕集。（[illegible]）阜隘狹而幽險兮，（[illegible]）石嵾嵯以翳日。（[illegible]）悲故鄉而發忿兮，（[illegible]）去余邦之彌久。（[illegible]）背龍門而入河兮，（[illegible]）登大墳而望夏首。（[illegible]）橫舟航而濟湘兮，（[illegible]）耳聊啾而戃慌。（[illegible]）波淫淫而周流兮，（[illegible]）鴻溶溢而滔蕩。（[illegible]）路曼曼其無端兮，周容容而無識。（[illegible]）引日月以指極兮，（[illegible]）少須臾而釋思。（[illegible]）水波遠以冥冥兮，眇不睹其東西。（[illegible]）順風波以南北兮，霧宵晦以紛紛。（[illegible]）日杳杳以西頹兮，（[illegible]）路長遠而窘迫。（[illegible]）欲酌醴以娛憂兮，（[illegible]）蹇騷騷而不釋。（[illegible]）

歎曰：飄風蓬龍，埃坲坲兮。（[illegible]）草木搖落，時槁悴兮。（[illegible]）遭傾遇禍，不可救兮。（[illegible]）長吟永欷，涕究究兮。（[illegible]）舒情陳詩，冀以自免兮。（[illegible]）頹流下隕，身日遠兮。（[illegible]）

遠逝

覽屈氏之離騷兮，心哀哀而怫鬱。（[illegible]）聲噭噭以寂寥兮，（[illegible]）顧僕夫之憔悴。（[illegible]）撥諂諛而匡邪兮，（[illegible]）切淟涊之流俗。（[illegible]）盪渨涹之姦咎兮，（[illegible]）夷蠢蠢之溷濁。（[illegible]）懷芬香而挾蕙兮，（[illegible]）佩江蘺之婓婓。（[illegible]）握申椒與杜若兮，冠浮雲之峨峨。（[illegible]）登長陵而四望兮，覽芷圃之蠡蠡。（[illegible]）遊蘭皋與蕙林兮，睨玉石之嵾嵯。（[illegible]）揚精華以眩燿兮，（[illegible]）芳郁渥而純美。（[illegible]）結

桂樹之旖旎兮，（[illegible]）紉荃蕙與辛夷。（[illegible]）芳若茲而不御兮，捐林薄而菀死。（[illegible]）驅子僑之奔走兮，（[illegible]）申徒狄之赴淵。（[illegible]）若由夷之純美兮，（[illegible]）介子推之隱山。（[illegible]）晉申生之離殃兮，（[illegible]）荊和氏之泣血。吳申胥之抉眼兮，（[illegible]）王子比干之橫廢。（[illegible]）欲卑身而下體兮，心隱惻而不置。（[illegible]）方圜殊而不合兮，鉤繩用而異態。（[illegible]）欲俟時於須臾兮，日陰曀其將暮。（[illegible]）時遲遲其日進兮，（[illegible]）年忽忽而日度。（[illegible]）妄周容而入世兮，內距閉而不開。（[illegible]）俟時風之清激兮，（[illegible]）愈氛霧其如塺。（[illegible]）進雄鳩之耿耿兮，（[illegible]）讒介介而蔽之。（[illegible]）默順風以偃仰兮，（[illegible]）尚由由而進之。（[illegible]）心懭悢以冤結兮，（[illegible]）情舛錯以曼憂。（[illegible]）搴薜荔於山野兮，（[illegible]）采撚支於中洲。（[illegible]）望高丘而歎涕兮，悲吸吸而長懷。（[illegible]）孰契契而委棟兮，（[illegible]）日晻晻而下頹。（[illegible]）

歎曰：江湘油油，長流汩兮。（[illegible]）挑揄揚汰，盪迅疾兮。（[illegible]）憂心展轉，愁怫鬱兮。（[illegible]）冤結未舒，長隱忿兮。（[illegible]）丁時逢殃，可奈何兮。（[illegible]）勞心悁悁，涕滂沱兮。（[illegible]）

惜賢

悲余心之悁悁兮，哀故邦之逢殃。（[illegible]）辭九年而不復兮，（[illegible]）獨煢

發而南行（[illegible]），思余俗之流風兮（[illegible]），心紛錯而不受（[illegible]）。遵野莽以呼風兮（[illegible]），步從容於山廋（[illegible]）。巡陸夷之曲衍兮（[illegible]），幽空虛以寂寞（[illegible]）。倚石巖以流涕兮，憂憔悴而無樂（[illegible]）。登巑岏以長企兮（[illegible]），望南郢而闚之（[illegible]）。山修遠其遼遼兮（[illegible]），塗漫漫其無時（[illegible]）。聽玄鶴之晨鳴兮，于高岡之峨峨（[illegible]）。獨憤積而哀娛兮，翔江洲而安歌（[illegible]）。三鳥飛以自南兮（[illegible]），覽其志而欲北（[illegible]）。願寄言於三鳥兮，去飄疾而不可得（[illegible]）。欲遷志而改操兮，心紛結其未離（[illegible]）。外彷徨而游覽兮，內惻隱而含哀（[illegible]）。聊須臾以時忘兮（[illegible]），心漸漸其煩錯（[illegible]）。願假簧以舒憂兮（[illegible]），志紆鬱其難釋（[illegible]）。歎離騷以揚意兮，猶未殫於九章（[illegible]）。長噓吸以於悒兮（[illegible]），涕橫集而成行（[illegible]）。傷明珠之赴泥兮（[illegible]），魚眼璣之堅藏（[illegible]）。同駑騾與乘駔兮（[illegible]），雜班駮與闒茸（[illegible]）。葛藟虆於桂樹兮（[illegible]），鴟鴞集於木蘭（[illegible]）。偓促談於廊廟兮（[illegible]），律魁放乎山閒（[illegible]）。惡虞氏之簫韶兮，好遺風之激楚（[illegible]）。潛周鼎於江淮兮，爨土鬵於中宇（[illegible]）。且人心之持舊兮（[illegible]），而不可保長。邅彼南道兮，征夫宵行（[illegible]）。思念郢路兮，還顧睠睠（[illegible]）。涕流交集兮，泣下漣漣（[illegible]）。

歎曰：登山長望，中心悲兮（[illegible]）。菀彼青青，泣如頹兮（[illegible]）。

留思北顧，涕漸漸兮（[illegible]）。折銳摧矜，凝氾濫兮（[illegible]）。念我煢煢，魂誰求兮（[illegible]）。僕夫慌悴，散若流兮（[illegible]）。

愍命

昔皇考之嘉志兮，喜登能而亮賢（[illegible]）。情純潔而罔薉兮（[illegible]），姿盛質而無愆（[illegible]）。放佞人與諂諛兮，斥讒夫與便嬖（[illegible]）。親忠正之悃誠兮（[illegible]），招貞良與明智（[illegible]）。心溶溶其不可量兮（[illegible]），情澹澹其若淵（[illegible]）。回邪辟而不能入兮，誠願藏而不可遷（[illegible]）。逐下袟於後堂兮（[illegible]），迎虙妃於伊雒（[illegible]）。刜讒賊於中廇兮（[illegible]），選呂管於榛薄（[illegible]）。叢林之下無怨士兮，江河之畔無隱夫（[illegible]）。三苗之徒以放逐兮（[illegible]），伊皋之倫以充廬（[illegible]）。今反表以爲裏兮（[illegible]），顛裳以爲衣（[illegible]）。戚宋萬於兩楹兮（[illegible]），廢周邵於遐夷（[illegible]）。卻騏驥以轉運兮（[illegible]），騰驢騾以馳逐（[illegible]）。蔡女黜而出帷兮（[illegible]），戎婦入而綵繡服（[illegible]）。慶忌囚於阱室兮（[illegible]），陳不占戰而赴圍（[illegible]）。破伯牙之號鍾兮（[illegible]），挾人箏而彈緯（[illegible]）。

藏瑉石於金匱兮，（[illegible]）捐赤瑾於中庭。（[illegible]）韓信蒙於介胄兮，（[illegible]）行夫將而攻城。（[illegible]）莞芎棄於澤洲兮，（[illegible]）瓟䶜蠹於筐簏。（[illegible]）麒麟奔於九皋兮，（[illegible]）熊羆群而逸囿。（[illegible]）折芳枝與瓊華兮，樹枳棘與薪柴。（[illegible]）掘荃蕙與射干兮，（[illegible]）耘藜藿與蘘荷。（[illegible]）惜今世其何殊兮，（[illegible]）遠近思而不同。（[illegible]）或沉淪其無所達兮，（[illegible]）或清激其無所通。（[illegible]）哀余生之不當兮，獨蒙毒而逢尤。（[illegible]）雖謇謇以申志兮，君乖差而屏之。（[illegible]）誠惜芳之菲菲兮，

反以茲為腐也。（[illegible]）懷椒聊之蔎蔎兮，（[illegible]）乃逢紛以罹詬也。（[illegible]）

歎曰：（[illegible]）嘉皋既殁終不返兮，（[illegible]）山中幽險郢路遠兮。（[illegible]）讒人諓諓孰可愬兮，（[illegible]）征夫罔極誰可語兮。行唫纍欷聲喟喟兮，（[illegible]）懷憂含戚何侘傺兮。（[illegible]）

愍命

冥冥深林兮，樹木鬱鬱。山參差以嶄巖兮，（[illegible]）阜杳杳以蔽日。（[illegible]）悲余心之悁悁兮，（[illegible]）目眇眇而遺泣。（[illegible]）風騷屑以搖木兮，（[illegible]）雲吸吸以湫戾。（[illegible]）悲余生之無歡兮，愁倥傯於山陸。（[illegible]）旦徘徊於長阪兮，

夕彷徨而獨宿。（[illegible]）髮披披以鬤鬤兮，（[illegible]）躬劬勞而瘏悴。（[illegible]）魂俇俇而南行兮，（[illegible]）泣霑襟而濡袂。（[illegible]）心嬋媛而無告兮，口噤閉而不言。（[illegible]）違郢都之舊閭兮，（[illegible]）回湘沅而遠遷。（[illegible]）念余邦之橫陷兮，（[illegible]）宗鬼神之無次。（[illegible]）閔先嗣之中絕兮，（[illegible]）心惶惑而自悲。（[illegible]）聊浮游於山陿兮，（[illegible]）步周流於江畔。（[illegible]）臨深水而長嘯兮，且倘佯而氾觀。（[illegible]）興離騷之微文兮，冀靈修之壹悟。還余車於南郢兮，復往軌於初古。（[illegible]）道修遠其難遷兮，傷余

心之不能已。（[illegible]）背三五之典刑兮，（[illegible]）絕洪範之辟紀。（[illegible]）播規矩以背度兮，（[illegible]）錯權衡而任意。（[illegible]）操繩墨而放棄兮，傾容幸而侍側。（[illegible]）甘棠枯於豐草兮，（[illegible]）藜棘樹於中庭。（[illegible]）西施斥於北宮兮，仳倠倚於彌楹。（[illegible]）烏獲戚而驂乘兮，（[illegible]）燕公操於馬圉。（[illegible]）蒯聵登於清府兮，咎繇棄而在壄。（[illegible]）蓋見茲以永歎兮，（[illegible]）欲登階而狐疑。（[illegible]）乘白水而高騖兮，（[illegible]）因徙弛而長詞。（[illegible]）

歎曰：倘佯壚阪，沼水深兮。（[illegible]）容與漢渚，涕淫淫兮。（[illegible]）鍾牙已死，誰為聲兮？（[illegible]）纖阿不御，焉舒情兮？（[illegible]）曾哀悽欷，心離離兮。（[illegible]）還顧高丘，泣如灑兮。（[illegible]）

思古

悲余性之不可改兮，屢懲艾而不逐。（[illegible]）服覺皓以殊俗兮，（[illegible]）貌揭揭以巍巍。（[illegible]）譬若王僑之乘雲兮，載赤霄而淩太清。（[illegible]）

欲與天地參壽兮，（[illegible]）與日月而比榮。（[illegible]）登崑崙而北首兮，（[illegible]）悉靈圉而來謁。（[illegible]）選鬼神於太陰兮，登閬風於玄闕。（[illegible]）回朕車俾西引兮，褰虹旗於玉門。（[illegible]）馳六龍於三危兮，（[illegible]）朝西靈於九濱。（[illegible]）結余軫於西山兮，橫飛谷以南征。（[illegible]）絕都廣以直指兮，（[illegible]）歷祝融於朱冥。（[illegible]）枉玉衡於炎火兮，（[illegible]）委兩館于咸唐。（[illegible]）貫澒濛以東朅兮，（[illegible]）維六龍於扶

桑。（[illegible]）周流覽於四海兮，志升降以高馳。（[illegible]）徵九神於回極兮，（[illegible]）建虹采以招指。（[illegible]）駕鸞鳳以上遊兮，從玄鶴與鷦明。（[illegible]）孔鳥飛而送迎兮，（[illegible]）騰群鶴於瑤光。（[illegible]）排帝宮與羅囿兮，（[illegible]）升縣圃以眩滅。（[illegible]）結瓊枝以雜佩兮，立長庚以繼日。（[illegible]）淩驚雷以軼駭電兮，（[illegible]）綴鬼谷於北辰。（[illegible]）鞭風伯使先驅兮，囚靈玄於虞淵。（[illegible]）遡高風以低佪兮，（[illegible]）覽周流於朔方。（[illegible]）就顓頊而陳辭兮，考玄冥於空桑。（[illegible]）旋車逝於崇山兮，（[illegible]）奏虞舜於蒼梧。（[illegible]）濟楊舟於會稽兮，（[illegible]）

（[illegible]）就申胥於五湖。（[illegible]）見南郢之流風兮，殞余躬於沅湘。（[illegible]）望舊邦之黯黮兮，（[illegible]）時溷濁其猶未央。（[illegible]）懷蘭茝之芬芳兮，妒被離而折之。（[illegible]）張絳帷以襜襜兮，風邑邑而蔽之。（[illegible]）日暾暾其西舍兮，（[illegible]）陽焱焱而復顧。（[illegible]）聊假日以須臾兮，何騷騷而自故。（[illegible]）

歎曰：譬彼蛟龍，乘雲浮兮。（[illegible]）汎淫澒溶，紛若霧兮。（[illegible]）潺湲轇轕，（[illegible]）雷動電發，馺高舉兮。（[illegible]）升虛淩冥，沛濁浮清，入帝宮兮。（[illegible]）搖翹奮羽，馳風騁雨，遊無窮兮。（[illegible]）

遠遊

楚辭補註卷第十七

九思章句第十七　楚辭

逢尤。（[illegible]）

怨上。

疾世。（[illegible]）

憫上。（[illegible]）

遭厄。

悼亂。（[illegible]）

傷時。

哀歲。

守志。

九思者，王逸之所作也。逸，南陽人，（[illegible]）博雅多覽，讀楚辭而傷愍屈原，故為之作解。又以自屈原終沒之後，忠臣介士、遊覽學者讀離騷、九章之文，莫不愴然，心為悲感，高其節行，妙其麗雅。至劉向、王褒之徒，咸嘉其義，（[illegible]）作賦騁辭，以讚其志，則皆列於譜錄，世世相傳。（[illegible]）逸與屈原同土共國，悼傷之情，與凡有異。竊慕向、褒之風，作頌一篇，號曰九思，以裨其辭。未有解說，故聊敘訓誼焉。（[illegible]）

悲兮愁，哀兮憂。（[illegible]）天生我兮當闇時，（[illegible]）被諑譖兮虛獲尤。（[illegible]）心煩憒兮意無聊。（[illegible]）嚴載駕兮出戲遊，（[illegible]）周八極兮歷九州，（[illegible]）求軒轅兮索重華。（[illegible]）世既卓兮遠眇眇，（[illegible]）握佩玖兮中路躇。（[illegible]）羨咎繇兮建典謨，（[illegible]）懿風后兮受瑞圖。（[illegible]）愍余命兮遭六極，（[illegible]）委玉質兮於泥塗。（[illegible]）遽傽遑兮驅林澤，（[illegible]）步屏營兮行丘阿。（[illegible]）車軏折兮馬虺頹，（[illegible]）惷悵立兮涕滂沱。（[illegible]）思丁文兮聖明哲，（[illegible]）哀平差兮迷謬愚。（[illegible]）呂傅舉兮殷周興，（[illegible]）忌嚭專兮郢吳虛。（[illegible]）仰長歎兮氣䎸結，（[illegible]）悒殟絕兮咶復蘇。（[illegible]）虎兕爭兮於廷中，（[illegible]）豺狼鬬兮我之隅。（[illegible]）雲霧會兮日冥晦，飄風起兮揚塵埃。（[illegible]）走鬯罔兮乍東西，（[illegible]）欲竄伏兮其焉如。（[illegible]）念靈閨兮隩重深，（[illegible]）願竭節兮隔無由。望舊邦兮路逶隨，（[illegible]）憂心悄兮志勤劬。（[illegible]）魂煢煢兮不遑寐，（[illegible]）目脈脈兮寤終朝。（[illegible]）

逢尤

令尹兮謷謷，（[illegible]）群司兮譨譨。（[illegible]）哀哉兮淈淈，（[illegible]）上下兮同流。（[illegible]）菽藟兮蔓衍，（[illegible]）芳虈兮挫枯。（[illegible]）

（[illegible]）朱紫兮雜亂，曾莫兮別諸。（[illegible]）倚此兮巖穴，（[illegible]）永思兮窈悠。（[illegible]）嗟懷兮眩惑，（[illegible]）用志兮不昭。（[illegible]）將喪兮玉斗，遺失兮鈕樞。（[illegible]）我心兮煎熬，惟是兮用憂。（[illegible]）進惡兮九旬，（[illegible]）復顧兮彭務。（[illegible]）擬斯兮二蹤，（[illegible]）未知兮所投。謠吟兮中壄，（[illegible]）上察兮璇璣。（[illegible]）大火兮西睨，攝提兮運低。（[illegible]）雷霆兮硠磕，（[illegible]）雹霰兮霏霏。奔電兮光晃，涼風兮愴悽。（[illegible]）鳥獸兮驚駭，相從兮宿棲。（[illegible]）鴛鴦兮噰噰，（[illegible]）狐狸兮徾徾。（[illegible]）哀吾兮介特，（[illegible]）獨處兮罔依。（[illegible]）螻蛄兮鳴東，蟊蠽兮號西。蛓緣兮我裳，蠋入兮我懷。蟲豸兮夾余，惆悵兮自悲。（[illegible]）佇立兮忉怛，（[illegible]）心結縎兮折摧。（[illegible]）

怨上

周徘徊兮漢渚，（[illegible]）求水神兮靈女。（[illegible]）嗟此國兮無良，（[illegible]）媒女詘兮謰謱。（[illegible]）鴳雀列兮譁讙，（[illegible]）鴝鵒鳴兮聒余。（[illegible]）抱昭華兮寶璋，（[illegible]）欲衒鬻兮莫取。（[illegible]）言旋邁兮北徂，（[illegible]）叫我友兮配耦。（[illegible]）日陰曀兮未光，（[illegible]）闃睄窕兮靡睹。（[illegible]）紛載驅兮高馳，（[illegible]）將諮詢兮皇羲。（[illegible]）遵河皋兮周流，路變易兮時乖。（[illegible]）濿滄海兮東遊，沐盥浴兮天池。（[illegible]）訪太昊兮道要，（[illegible]）云靡貴兮仁義。（[illegible]）志欣樂兮反征，就周文兮邠岐。（[illegible]）秉玉英兮結誓，（[illegible]）日欲暮兮心悲。（[illegible]）惟天祿兮不再，（[illegible]）背我信兮自違。（[illegible]）踰隴堆兮渡漠，（[illegible]）過桂車兮合黎。（[illegible]）赴崑山兮馽騄，（[illegible]）

（[illegible]）從卭遨兮棲遲，（[illegible]）吮玉液兮止渴，嚙芝華兮療飢。（[illegible]）居嵺廓兮尠疇，（[illegible]）遠梁昌兮幾迷。（[illegible]）望江漢兮濩渃，（[illegible]）心緊絭兮傷懷。（[illegible]）時昢昢兮旦旦，（[illegible]）塵莫莫兮未晞。（[illegible]）憂不暇兮寢食，吒增歎兮如雷。（[illegible]）

疾世

哀世兮睩睩，（[illegible]）諓諓兮嗌喔。（[illegible]）衆多兮阿媚，（[illegible]）骫靡兮成俗。（[illegible]）貪枉兮黨比，貞良兮煢獨。（[illegible]）鵠竄兮枳棘，鵜集兮帷幄。（[illegible]）罽蔡兮蹌蹌，（[illegible]）藁本兮萎落。（[illegible]）覩斯兮僞惑，（[illegible]）心爲兮隔錯。（[illegible]）逡巡兮圃藪，（[illegible]）率彼兮畛陌。（[illegible]）川谷兮淵淵，（[illegible]）山峊兮峉峉。（[illegible]）叢林兮崟崟，（[illegible]）株榛兮岳岳。（[illegible]）霜雪兮漼溰，（[illegible]）冰凍兮洛澤。（[illegible]）東西兮南北，罔所兮歸薄。（[illegible]）庇廕兮枯樹，匍匐兮巖石。（[illegible]）踡跼兮寒局數，（[illegible]）獨處

兮志不申。（[illegible]）年齒盡兮命迫促，（[illegible]）魁壘擠摧兮常困辱。（[illegible]）含憂彊老兮愁不樂，（[illegible]）鬚髮薴悴兮顠鬢白。（[illegible]）思靈澤兮一膏沐，（[illegible]）懷蘭英兮把瓊若。（[illegible]）待天明兮立躑躅。（[illegible]）雲濛濛兮電鯈爍，（[illegible]）孤雌驚兮鳴呴呴。（[illegible]）思怫鬱兮肝切剝，忿悁悒兮孰訴告。（[illegible]）

憫上

悼屈子兮遭厄，（[illegible]）沈玉躬兮湘汨。（[illegible]）何楚國兮難化，（[illegible]）迄于今兮不易。（[illegible]）士莫志兮羔裘，（[illegible]）競佞諛兮讒閱。（[illegible]）指正義兮爲曲，訿玉璧兮爲石。（[illegible]）鴟鴞遊兮華屋，（[illegible]）鵕鸃棲兮柴蔟。（[illegible]）

起奮迅兮奔走，違羣小兮謑訽。（[illegible]）載青雲兮上昇，適昭明兮所處。（[illegible]）躡天衢兮長驅，踵九陽兮戲蕩。（[illegible]）越雲漢兮南濟，秣余馬兮河鼓。（[illegible]）雲霓紛兮晻翳，（[illegible]）參辰回兮顛倒。（[illegible]）逢流星兮問路，顧我指兮從左。（[illegible]）俓娵觜兮直馳，（[illegible]）御者迷兮失軌。遂踢達兮邪造，（[illegible]）與日月兮殊道。志閼絕兮安如，（[illegible]）哀所求兮不耦。攀天階兮下視，（[illegible]）見鄢郢兮舊宇。（[illegible]）意逍遙兮欲歸，衆穢盛兮沓沓。（[illegible]）思哽饐兮詰詘，（[illegible]）涕流瀾兮如雨。（[illegible]）

遭厄

嗟嗟兮悲夫，（[illegible]）殽亂兮紛挐。（[illegible]）茅絲兮同綜，（[illegible]）冠屨兮共絇。（[illegible]）督萬兮侍宴，（[illegible]）周邵兮負芻。（[illegible]）白龍兮見射，靈龜兮執拘。（[illegible]）仲尼兮困厄，（[illegible]）鄒衍兮幽囚。（[illegible]）伊余兮念茲，（[illegible]）奔遁兮隱居。（[illegible]）將升兮高山，（[illegible]）上有兮猴猿。欲入兮深谷，下有兮虺蛇。左見兮鳴鵙，（[illegible]）

右睹兮呼梟。（[illegible]）惶悸兮失氣，（[illegible]）踊躍兮距跳。（[illegible]）便旋兮中原，（[illegible]）仰天兮增歎。（[illegible]）菅蒯兮壄莽，（[illegible]）雚葦兮仟眠。（[illegible]）鹿蹊兮躖躖，（[illegible]）貒貉兮蟫蟫。（[illegible]）鸇鷂兮軒軒，（[illegible]）鶉鵪兮甄甄。（[illegible]）哀我兮寡獨，靡有兮齊倫。（[illegible]）意欲兮沈吟，迫日兮黃昏。（[illegible]）玄鶴兮高飛，（[illegible]）曾逝兮青冥。（[illegible]）鶬鶊兮喈喈，（[illegible]）山鵲兮嚶嚶。（[illegible]）鴻鸕兮振翅，（[illegible]）歸鴈兮于征。（[illegible]）吾志兮覺悟，懷我兮聖京。垂屣兮將起，跓竢兮碩明。（[illegible]）

悼亂

惟昊天兮昭靈，（[illegible]）陽氣發兮清明。風習習兮和煖，（[illegible]）百草萌兮華榮。（[illegible]）

茂兮扶疏。（[illegible]）蘅芷彫兮瑩嫇。（[illegible]）愍貞良兮遇害。將夭折兮碎糜。（[illegible]）時混混兮澆饡。（[illegible]）哀當世兮莫知。覽往昔兮俊彥。亦詘辱兮係纍。（[illegible]）管束縛兮桎梏。百貿易兮傳賣。（[illegible]）遭桓繆兮識舉。（[illegible]）才德用兮列施。（[illegible]）且從容兮自慰。（[illegible]）玩琴書兮遊戲。（[illegible]）迫中國兮迮陿。（[illegible]）吾欲之兮九夷。（[illegible]）超五嶺兮嵯峨。（[illegible]）觀浮石兮崔嵬。（[illegible]）陟丹山兮炎野。（[illegible]）屯余車兮黃支。（[illegible]）就祝融兮稽疑。（[illegible]）嘉己行兮無爲。（[illegible]）乃回朅兮北逝。（[illegible]）遇神孈兮宴娭。（[illegible]）欲靜居兮自娛。（[illegible]）心愁戚兮不能。（[illegible]）放余轡兮策駟。（[illegible]）忽飆騰兮浮雲。（[illegible]）蹠飛杭兮越海。（[illegible]）從安期兮蓬萊。（[illegible]）緣天梯兮北上。登太一兮玉臺。（[illegible]）使素女兮鼓簧。（[illegible]）乘戈和兮謳謠。（[illegible]）聲噭誂兮清和。（[illegible]）音晏衍兮要媱。（[illegible]）咸欣欣兮酣樂。余眷眷兮獨悲。（[illegible]）顧章華兮太息。（[illegible]）志戀戀兮依依。（[illegible]）

傷時

旻天兮清涼。（[illegible]）玄氣兮高朗。（[illegible]）北風兮潦洌。（[illegible]）草木兮蒼唐。（[illegible]）蛜蛷兮噍噍。（[illegible]）蝍蛆兮穰穰。（[illegible]）歲忽忽兮惟暮。（[illegible]）余感時兮悽愴。（[illegible]）傷俗兮泥濁。矇蔽兮不章。寶彼兮沙礫。捐此兮夜光。（[illegible]）椒瑛兮湟汙。枲耳兮充房。（[illegible]）攝衣兮緩帶。操我兮墨陽。（[illegible]）昇車兮命僕。將馳兮四荒。（[illegible]）下堂兮見蠆。（[illegible]）出門兮觸螽。巷有兮蚰蜒。邑多兮螳螂。睹斯兮嫉賊。心爲兮切傷。俛念兮子胥。仰憐兮比干。投劍兮脫冕。龍屈兮蜿蟤。（[illegible]）潛藏兮山澤。匍匐兮叢攢。（[illegible]）窺見兮溪澗。流水兮沄沄。（[illegible]）黿鼉兮欣欣。鱣鮎兮延延。群行兮上下。駢羅兮列陳。自恨兮無友。特處兮煢煢。（[illegible]）冬夜兮陶陶。（[illegible]）雨雪兮冥冥。神光兮熲熲。鬼火兮熒熒。（[illegible]）修德兮困控。（[illegible]）愁不聊兮遑生。（[illegible]）憂紆兮鬱鬱。惡所兮寫情。

哀歲

陟玉巒兮逍遙。（[illegible]）覽高岡兮嶢嶢。（[illegible]）桂樹列兮紛敷。（[illegible]）吐紫華兮

布條。（[illegible]）實孔鸞兮所居。（[illegible]）今其集兮惟鴞。（[illegible]）烏鵲驚兮啞啞。（[illegible]）余顧瞻兮怊怊。（[illegible]）彼日月兮闇昧。（[illegible]）障覆天兮祲氛。（[illegible]）伊我后兮不聰。（[illegible]）焉陳誠兮效忠。攄羽翮兮超俗。（[illegible]）遊陶遨兮養神。（[illegible]）乘六蛟兮蜿蟬。（[illegible]）遂馳騁兮陞雲。揚彗光兮爲旗。秉電策兮爲鞭。（[illegible]）朝晨發兮鄢郢。（[illegible]）食時至兮增泉。（[illegible]）繞曲阿兮北次。（[illegible]）造我車兮南端。（[illegible]）謁玄黃兮納贄。（[illegible]）崇忠貞兮彌堅。（[illegible]）歷九宮兮遍觀。（[illegible]）睹祕藏兮寶珍。就傅說兮騎龍。（[illegible]）與織女兮合婚。舉天罼兮掩邪。（[illegible]）彀天弧兮射姦。（[illegible]）隨真人兮翱翔。（[illegible]）食元氣兮長存。（[illegible]）望太微兮穆穆。（[illegible]）睨三階兮炳分。（[illegible]）相輔政兮成化。建烈業兮垂勳。（[illegible]）目瞥瞥兮西沒。道遐迥兮阻歎。志稸積兮未通。悵敞罔兮自憐。（[illegible]）

守志

亂曰。天庭明兮雲霓藏。三光朗兮鏡萬方。（[illegible]）斥蜥蜴兮進龜龍。策謀從兮翼機衡。（[illegible]）配稷契兮恢唐功。（[illegible]）嗟英俊兮未爲雙。（[illegible]）

今世所行楚辭。率賓紫陽注本。而洪氏補注。絕不復見。紫陽原本六義。比事屬辭。如堂觀庭。如掌見指。固已探古人之珠囊。爲來學之金鏡矣。然慶善少時即得諸家善本。參較異同。後乃補王叔師章句之未備者而成書。其援據該博。考證詳審。名物訓詁。條析無遺。紫陽病其未能盡善。而當時歐陽永叔。蘇子瞻、孫莘老諸君子之是正。慶善師承其說。必無剿襲。表方舞勺。先人手離騷一編。教表曰。此楚大夫屈原所作。其言發於忠正。爲百代辭章之祖。子長有言。國風好色而不淫。小雅怨誹而不亂。若離騷者。可謂兼之。我之從事鉛槧。自此書助也。小子識之。壬寅秋。從友人齋見宋刻洪本。踴躍欣然於先人之緒言。遂借歸付梓。其九思一篇。晁補之以爲不類前人諸作。改入續楚辭。而紫陽並謂七諫、九歎、九懷、九思。平緩而不深切。盡刪去之。特增賈長沙二賦。則非復舊觀矣。洪氏合新舊本爲篇第。一無去取。學者從紫陽而究其意指。更從洪氏而溯其源流。其於是書。庶無遺憾。汲古後人毛表奏叔識。

楚辭集註

朱熹撰

覆元本楚辭集注

古逸叢書之九

遵義黎氏校刊

寶[illegible]院

楚辭集注目録

卷一 離騷經第一（舊本無經字）
卷二 離騷九歌第二（本此篇以下皆有傳字）
卷三 離騷天問第三
卷四 離騷九章第四
卷五 離騷遠遊第五　離騷卜居第六
離騷漁父第七
以上離騷凡七題二十五篇皆屈原作今定為五卷
卷六 續離騷九辯第八（宋玉。晁補之本此篇以下乃有傳字）
卷七 續離騷招魂第九　續離騷大招第十（景差）
卷八 續離騷惜誓第十一（賈誼）
續離騷弔屈原第十二
續離騷服賦第十三
續離騷哀時命第十四（嚴忌）
續離騷招隱士第十五（淮南小山。反離騷見後語）
以上續離騷凡八題十六篇今定為三卷

右楚辭集注八卷今所校定其第録如上蓋自屈原賦離騷而南國宗之名章繼作通號楚辭大抵皆祖原意而離騷深遠矣竊嘗論之原之為人其志行雖或過於中庸而不可以為法然皆出於忠君愛國之誠心原之為書其辭旨雖或流於跌宕怪神怨懟激發而不可以為訓然皆生於繾綣惻怛不能自已之至意雖其不知學於北方以求周公仲尼之道而獨馳騁於變風變雅之末流以故醇儒莊士或羞稱之然使世之放臣屏子怨妻去婦抆淚謳唫於下而所天者幸而聽之則於彼此之間天性民彝之善豈不足以交有所發而增夫三綱五典之重此予之所以每有味於其言而不敢直以詞人之賦視之也然自原著此詞至漢未久而說者已失其趣如太史公蓋未能免而劉安班固賈逵之書世復不傳及隋唐間為訓解者尚五六家又有僧道騫者能為楚聲之讀今亦漫不復存無以考其說之得失而獨東京王逸章句與近世洪興祖補注並行於世其於訓詁名物之間則已詳矣顧王書之所取舍與其題號離合之間多可議者而洪皆不能有所是正至其大義則又皆未嘗沈潛反復嗟歎咏歌以尋其文詞指意之所出而遽欲取喻立說旁引曲證以強附於其事之已然是以或以迂滯而遠於性情或以迫切而害於義理使原之所為壹鬱而不得申於當年者又晦昧而不見白於後世予於是益有感焉疾病呻吟之暇聊據舊編粗加檃括定為集註八卷庶幾讀者得以見古人於千載之上而死者可作又足以知千載之下有知我者而不恨於來者之不聞也嗚呼悕矣是豈易與俗人言哉

楚辭卷第一　　朱子集註

離騷經第一　　離騷一

離騷經者屈原之所作也屈原名平與楚同姓仕於懷王爲三閭大夫三閭之職掌王族三姓曰昭屈景（[illegible]）屈原序其譜屬率其賢良以厲國士入則與王圖議政事決定嫌疑出則監察羣下應對諸侯謀行職脩王甚珍之同列上官大夫及用事臣靳尚妬害其能共譖毀之王疏屈原屈原被讒憂心煩亂不知所愬乃作離騷（[illegible]）上述唐虞三后之制下序桀紂羿澆之敗冀君覺悟反於正道而還己也是時秦使張儀譎詐懷王令絕齊交又誘與俱會武關原諫懷王勿行不聽而往遂爲所脅與之俱歸拘留不遣卒客死於秦而襄王立復用讒言遷屈原於江南屈原復作九歌天問九章遠遊卜居漁父等篇冀伸己志以悟君心而終不見省不忍見其宗國將遂危亡遂赴汨羅之淵自沈而死（[illegible]）淮南王安曰國風好色而不淫小雅怨誹而不亂若離騷者可謂兼之矣又曰蟬蛻於濁穢之中以浮游塵埃之外不獲世之滋垢皭然泥而不滓推此志也雖與日月爭光可也宋景文公曰離騷爲詞賦之祖後人爲之如至方不能加矩至圓不能過規矣（按周禮太師掌六詩以教國子曰風曰賦曰比曰興曰雅曰頌而毛詩大序謂之六義蓋古今聲詩條理無出此者風則閭巷風土男女情思之詞雅則朝會燕享公卿大夫之作頌則鬼神宗廟祭祀歌舞之樂其所以分者皆以其篇章節奏之異而別之也賦則直陳其事比則取物爲比興則託物興詞其所以分者又以其屬辭命意之不同而別之也誦詩者先辨乎此則三百篇者若網在綱有條而不紊矣不特詩也楚人之詞亦以是而求之則其寓情草木託意男女以極遊觀之適者變風之流也其敘事陳情感今懷古以不忘乎君臣之義者變雅之類也至於語冥婚而越禮攄怨憤而失中則又風雅之再變矣其語祀神歌舞之盛則幾乎頌而其變也又有甚焉其爲賦則如騷經首章之云也比則香草惡物之類也興則託物興詞初不取義如九歌沅芷澧蘭以興思公子而未敢言之屬也然詩之興多而比賦少騷則興少而比賦多要必辨此而後詞義可尋讀者不可以不深察也）

帝高陽之苗裔兮朕皇考曰伯庸攝提貞于孟陬兮惟庚寅吾以降（[illegible]）皇覽揆余于初度兮肇錫余以嘉名名余曰正則兮字余曰靈均（[illegible]）紛吾既有此內美兮又重之以脩能扈江離與辟芷兮紉秋蘭以爲佩（[illegible]）汨余若將不及兮恐年歲之不吾與朝搴阰之木蘭兮夕攬洲之宿莽（[illegible]）日月忽其不淹兮春與秋其代序惟草木之零落兮恐美人之遲暮（[illegible]）不撫壯而棄穢兮何不改乎此度也乘騏驥以馳騁兮來吾道夫先路（[illegible]）昔三后之純粹兮固衆芳之所在雜申椒與菌桂兮豈維紉夫蕙茝（[illegible]）彼

堯舜之耿介兮既遵道而得路何桀紂之昌披兮夫惟捷徑以窘步（[illegible]）惟黨人之偷樂兮路幽昧以險隘豈余身之憚殃兮恐皇輿之敗績（[illegible]）忽奔走以先後兮及前王之踵武荃不揆余之中情兮反信讒而齌怒（[illegible]）余固知謇謇之爲患兮忍而不能舍也指九天以爲正兮夫唯靈脩之故也（[illegible]）曰黃昏以爲期兮羌中道而改路（[illegible]）初既與余成言兮後悔遁而有他余既不難夫離別兮傷靈脩之數化（[illegible]）余既滋蘭之九畹兮又樹蕙之百畝畦留夷與揭車兮雜杜衡與芳芷（[illegible]）冀枝葉之峻茂兮願竢時乎吾將刈雖萎絕其亦何傷兮哀衆芳之蕪穢（[illegible]）衆皆競進以貪婪兮憑不猒乎求索羌內恕己以量人兮各興心而嫉妬（[illegible]）

（[illegible]）忽馳騖以追逐兮，非余心之所急。老冉冉其將至兮，恐脩名之不立。（[illegible]）朝飲木蘭之墜露兮，夕餐秋菊之落英。苟余情其信姱以練要兮，長顑頷亦何傷。（[illegible]）擥木根以結茝兮，貫薜荔之落蘂。矯菌桂以紉蕙兮，索胡繩之纚纚。（[illegible]）謇吾法夫前脩兮，非世俗之所服。雖不周於今之人兮，願依彭咸之遺則。（[illegible]）長太息以掩涕兮，哀民生之多艱。余雖好脩姱以鞿羈兮，謇朝誶而夕替。（[illegible]）既替余以蕙纕兮，又申之以攬茝。亦余心之所善兮，雖九死其猶未悔。（[illegible]）怨靈脩之浩蕩兮，終不察夫民心。衆女嫉余之蛾眉兮，謠諑謂余以善淫。（[illegible]）固時俗之工巧兮，偭規矩而改錯。背繩墨以追曲兮，競周容以爲度。（[illegible]）忳鬱邑余侘傺兮，吾獨窮困乎此時也。寧溘死以流亡兮，余不忍爲此態也。（[illegible]）鷙鳥之不羣兮，自前世而固然。何方圜之能周兮，夫孰異道而相安。（[illegible]）屈心而抑志兮，忍尤而攘詬。伏清白以死直兮，固前聖之所厚。（[illegible]）

（[illegible]）悔相道之不察兮，延佇乎吾將反。回朕車以復路兮，及行迷之未遠。（[illegible]）步余馬於蘭皋兮，馳椒丘且焉止息。進不入以離尤兮，退將復脩吾初服。（[illegible]）製芰荷以爲衣兮，集芙蓉以爲裳。不吾知其亦已兮，苟余情其信芳。（[illegible]）高余冠之岌岌兮，長余佩之陸離。芳與澤其雜糅兮，唯昭質其猶未虧。（[illegible]）忽反顧以遊目兮，將往觀乎四荒。佩繽紛其繁飾兮，芳菲菲其彌章。（[illegible]）民生各有所樂兮，余獨好脩以爲常。雖體解吾猶未變兮，豈余心之可懲。（[illegible]）女嬃之嬋媛兮，申申其詈予。（[illegible]）曰鯀婞直以亡身兮，終然殀乎羽之野。（[illegible]）汝何博謇而好脩兮，紛獨有此姱節。薋菉葹以盈室兮，判獨離而不服。（[illegible]）衆不可戶說兮，孰云察余之中情。世並舉而好朋兮，夫何煢獨而不予聽。（[illegible]）

（[illegible]）依前聖以節中兮，喟憑心而歷茲。濟沅湘以南征兮，就重華而敶詞。（[illegible]）啓九辯與九歌兮，夏康娛以自縱。不顧難以圖後兮，五子用失乎家巷。（[illegible]）羿淫遊以佚畋兮，又好射夫封狐。固亂流其鮮終兮，浞又貪夫厥家。（[illegible]）澆身被服強圉兮，縱欲而不忍。日康娛而自忘兮，厥首用夫顛隕。（[illegible]）夏桀之常違兮，乃遂焉而逢殃。后辛之菹醢兮，殷宗用之不長。（[illegible]）湯禹儼而祗敬兮，周論道而莫差。舉賢才而授能兮，循繩墨而不頗。（[illegible]）皇天無私阿兮，覽民德焉錯輔。夫維聖哲之茂行兮，苟得用此下土。（[illegible]）瞻前而顧後兮，相觀民之計極。夫孰非義而可用兮，孰非善而可服。（[illegible]）阽余身而危死兮，覽余初其猶未悔。不量鑿而正枘兮，固前脩以菹醢。（[illegible]）

（而欲[illegible]也。[illegible]死也。鑿，孔也。枘，刻木端所以入鑿者也。[illegible]菹醢也。[illegible]）曾歔欷余鬱邑兮，哀朕時之不當。（[illegible]）攬茹蕙以掩涕兮，霑余襟之浪浪。（[illegible]）跪敷衽以陳辭兮，耿吾既得此中正。駟玉虬以乘鷖兮，溘埃風余上征。（[illegible]）朝發軔於蒼梧兮，夕余至乎縣圃。欲少留此靈瑣兮，日忽忽其將暮。（軔，音刃。縣，音玄，一作懸。[illegible]）吾令羲和弭節兮，望崦嵫而勿迫。路曼曼其脩遠兮，吾將上下而求索。（[illegible]）飲余馬於咸池兮，總余轡乎扶桑。折若木以拂日兮，聊逍遙以相羊。（飲，於禁反。[illegible]）前望舒使先驅兮，後飛廉使奔屬。鸞皇為余先戒兮，雷師告余以未具。（[illegible]）吾令鳳鳥飛騰兮，繼之以日夜。（夜，叶羊茹反。[illegible]）飄風屯其相離兮，帥雲霓而來御。（[illegible]）紛總總其離合兮，斑陸離其上下。吾令帝閽開關兮，倚閶闔而望予。（[illegible]）時曖曖其將罷兮，結幽蘭而延佇。世溷濁而不分兮，好蔽美而嫉妒。（[illegible]）朝吾將濟於白水兮，登閬風而緤馬。忽反顧以流涕兮，哀

高丘之無女。（[illegible]）溘吾遊此春宮兮，折瓊枝以繼佩。及榮華之未落兮，相下女之可詒。（[illegible]）吾令豐隆乘雲兮，求宓妃之所在。解佩纕以結言兮，吾令蹇脩以為理。（[illegible]）紛總總其離合兮，忽緯繣其難遷。（[illegible]）夕歸次於窮石兮，朝濯髮乎洧盤。（[illegible]）保厥美以驕傲兮，日康娛以淫遊。雖信美而無禮兮，來違棄而改求。（[illegible]）覽相觀於四極兮，周流乎天余乃下。望瑤臺之偃蹇兮，見有娀之佚女。（[illegible]）吾令鴆為媒兮，鴆告余以不好。雄鳩之鳴逝兮，余猶惡其佻巧。（[illegible]）心猶豫而狐疑兮，欲自適而不可。鳳皇既受詒兮，恐高辛之先我。（[illegible]）欲遠集而無所止兮，聊浮游以逍遙。及少康之未家兮，留有虞之二姚。（[illegible]）理弱而媒拙兮，恐導言之不固。世溷濁而嫉賢兮，好蔽美而稱惡。（[illegible]）閨中既以邃遠兮，哲王又不寤。懷朕情而不發兮，余焉能忍而與此終古。（[illegible]）

（○小門謂之閨。[illegible]）索藑茅以筳篿兮，命靈氛為余占之。曰兩美其必合兮，孰信脩而慕之。（[illegible]）思九州之博大兮，豈惟是其有女。（[illegible]）曰勉遠逝而無狐疑兮，孰求美而釋女。（[illegible]）何所獨無芳草兮，爾何懷乎故宇。（[illegible]）世幽昧以眩曜兮，孰云察余之善惡。（[illegible]）民好惡其不同兮，惟此黨人其獨異。（[illegible]）戶服艾以盈要兮，謂幽蘭其不可佩。（[illegible]）覽察草木其猶未得兮，豈珵美之能當。（[illegible]）蘇糞壤以充幃兮，謂申椒其不芳。（[illegible]）欲從靈氛之吉占兮，心猶豫而狐疑。（[illegible]）巫咸將夕降兮，懷椒糈而要之。（[illegible]）百神翳其備降兮，九疑繽其並迎。（[illegible]）皇剡剡其揚靈兮，告余以吉故。（[illegible]）曰勉陞降以上下兮，求榘矱之所同。（[illegible]）湯禹儼而求合兮，摯咎繇而能調。（[illegible]）苟中情其好脩兮，又何必用夫行媒。（[illegible]）說操築於傅巖兮，武丁用而不疑。（[illegible]）

（[illegible]）呂望之鼓刀兮遭周文而得舉甯戚之謳歌兮齊桓聞以該輔（[illegible]）及年歲之未晏兮時亦猶其未央恐鵜鴂之先鳴兮使夫百草為之不芳（[illegible]）何瓊佩之偃蹇兮眾薆然而蔽之惟此黨人之不諒兮恐嫉妒而折之（[illegible]）時繽紛以變易兮又何可以淹留蘭芷變而不芳兮荃蕙化而為茅（[illegible]）何昔日之芳草兮今直為此蕭艾也豈其有他故兮莫好脩之害也（[illegible]）余以蘭為可恃兮羌無實而容長委厥美以從俗兮苟得列乎眾芳（[illegible]）椒專佞以慢慆兮榝又欲充夫佩幃既干進而務入兮又何芳之能祗（[illegible]）固時俗之流從兮又孰能無變化覽椒蘭其若茲兮又況揭車與江離（[illegible]）惟茲佩之可貴兮委厥美而歷茲芳菲菲而難虧兮芬至今猶未沬（[illegible]）

和調度以自娛兮聊浮游而求女及余飾之方壯兮周流觀乎上下（[illegible]）靈氛既告余以吉占兮歷吉日乎吾將行折瓊枝以為羞兮精瓊爢以為粻（[illegible]）為余駕飛龍兮雜瑤象以為車何離心之可同兮吾將遠逝以自疏（[illegible]）邅吾道夫崑崙兮路脩遠以周流揚雲霓之晻藹兮鳴玉鸞之啾啾（[illegible]）朝發軔於天津兮夕余至乎西極鳳凰翼其承旂兮高翱翔之翼翼（[illegible]）忽吾行此流沙兮遵赤水而容與麾蛟龍以梁津兮詔西皇使涉予（[illegible]）路脩遠以多艱兮騰眾車使徑待路不周以左轉兮指西海以為期（[illegible]）屯余車其千乘兮齊玉軑而並馳駕八龍之婉婉兮載雲旗之委蛇（[illegible]）抑志而弭節兮神高馳之邈邈奏九歌而舞韶兮聊假日以媮樂（[illegible]）陟陞皇之赫戲兮忽臨睨夫舊鄉僕夫悲余馬懷兮蜷局顧而不行（[illegible]）亂曰（[illegible]）已矣哉國無人兮莫我知兮又何懷乎故都既莫足與為美政兮吾將從彭咸之所居（○一無哉字人下一[illegible]國無人謂無賢人也故都楚國也言時君不足與共行美政故我將自沈以從彭咸之所居也）

楚辭卷第一

楚辭卷第二

九歌第二　離騷二至十二

九歌者屈原之所作也昔楚南郢之邑沅湘之間其俗信鬼而好祀其祀必使巫覡作樂歌舞以娛神蠻荊陋俗詞既鄙俚而其陰陽人鬼之間又或不能無褻慢淫荒之雜原既放逐見而感之故頗為更定其詞去其泰甚而又因彼事神之心以寄吾忠君愛國眷戀不忘之意是以其言雖若不能無嫌於燕昵而君子反有取焉（此卷諸篇皆以事神不答而不能忘其敬愛比事君不合而不能忘其忠赤尤足以見其懇切之意舊說失之今悉更定）

吉日兮辰良穆將愉兮上皇撫長劍兮玉珥璆鏘鳴兮琳琅（[illegible]）瑤席兮玉瑱盍將把兮瓊芳（[illegible]）蕙肴蒸兮蘭藉奠桂酒兮椒漿（[illegible]）揚枹兮拊鼓疏緩節兮安歌陳竽瑟兮浩倡（[illegible]）靈偃蹇兮姣服芳菲菲兮滿堂五音紛兮繁會君欣欣兮樂康（[illegible]）

右東皇太一（一本上有祠字下諸篇同○太一神名天之尊神祠在楚東以配東帝故云東皇漢書云天神貴者太一太一佐曰五帝中宮天極星其一明者太一常居也淮南子曰太微者太一之庭紫宮者太一之居○此篇言其竭誠盡禮以事神而願神之欣說安寧以寄人臣盡忠竭力愛君無已之意所謂全篇之比也）

浴蘭湯兮沐芳華采衣兮若英（[illegible]）靈連蜷兮既留爛昭昭兮未央（[illegible]）蹇將憺兮壽宮與日月兮齊光龍駕兮帝服聊翱遊兮周章（[illegible]）靈皇皇兮既降猋遠舉兮雲中（[illegible]）覽冀州兮有餘橫四海兮焉窮思夫君兮太息極勞心兮忡忡（[illegible]）

右雲中君（謂雲神也亦見漢書郊祀志○此篇言神既降而久留與人親接故既去而思之不能忘也足以見臣子慕君之深意矣）

君不行兮夷猶蹇誰留兮中洲美要眇兮宜修沛吾乘兮桂舟令沅湘兮無波使江水兮安流望夫君兮未來吹參差兮誰思（[illegible]）駕飛龍兮北征邅吾道兮洞庭（[illegible]）薜荔柏兮蕙綢蓀橈兮蘭旌（[illegible]）望涔陽兮極浦橫大江兮揚靈（[illegible]）揚靈兮未極女嬋媛兮為余太息（[illegible]）橫流涕兮潺湲隱思君兮陫側（[illegible]）桂櫂兮蘭枻斲冰兮積雪采薜荔兮水中搴芙蓉兮木末心不同兮媒勞恩不甚兮輕絕（[illegible]）石瀨兮淺淺飛龍兮翩翩交不忠兮怨長期不信兮告余以不閒（[illegible]）鼂騁騖兮江皋夕弭節兮北渚鳥次兮屋上水周兮堂下（[illegible]）捐余玦兮江中遺余佩兮醴浦（[illegible]）采芳洲兮杜若將以遺兮下女時不可兮再得聊逍遙兮容與（[illegible]）

右湘君（[illegible]見君於內○此篇蓋為男主事陰神之詞故其情意曲折尤多皆以陰寓忠愛於君之意而[illegible]）

（[illegible]今皆正之）

帝子降兮北渚目眇眇兮愁予（[illegible]）嫋嫋兮秋風洞庭波兮木葉下（[illegible]）登白薠兮騁望與佳期兮夕張鳥何萃兮蘋中罾何為兮木上（[illegible]）沅有芷兮澧有蘭思公子兮未敢言（[illegible]）荒忽兮遠望觀流水兮潺湲（[illegible]）麋何為兮庭中蛟何為兮水裔朝馳余馬兮江皋夕濟兮西澨（[illegible]）聞佳人兮召予將騰駕兮偕逝（[illegible]）築室兮水中葺之兮荷蓋（[illegible]）蓀壁兮紫壇播芳椒兮成堂桂棟兮蘭橑辛夷楣兮葯房罔薜荔兮為帷擗蕙櫋兮既張白玉兮為鎮疏石蘭兮為芳芷葺兮荷屋繚之兮杜衡（[illegible]）

（[illegible]）合百草兮實庭，建芳馨兮廡門。（[illegible]）九嶷繽兮並迎，靈之來兮如雲。（[illegible]）捐余袂兮江中，遺余褋兮澧浦。搴汀洲兮杜若，將以遺兮遠者。時不可兮驟得，聊逍遙兮容與。（[illegible]）

右湘夫人

廣開兮天門，紛吾乘兮玄雲。令飄風兮先驅，使湅雨兮灑塵。（[illegible]）君迴翔兮以下，踰空桑兮從女。紛總總兮九州，何壽夭兮在予。（[illegible]）高飛兮安翔，乘清氣兮御陰陽。吾與君兮齋速，導帝之兮九坑。（[illegible]）靈衣兮被被，玉佩兮陸離。壹陰兮壹陽，眾莫知兮余所為。（[illegible]）折疏麻兮瑤華，將以遺兮離居。老冉冉兮既極，不寖近兮愈疏。（[illegible]）乘龍兮轔轔，高駝兮沖天。結桂枝兮延佇，羌愈思兮愁人。（[illegible]）愁人兮奈何，願若今兮無虧。固人命兮有當，孰離合兮可為。（[illegible]）

右大司命（周禮大宗伯以槱燎祀司中司命，疏引星傳云：三台上台曰司命，又文昌宮第四亦曰司命，故有兩司命也。）

秋蘭兮麋蕪，羅生兮堂下。綠葉兮素枝，芳菲菲兮襲予。（[illegible]）夫人兮自有美子，蓀何以兮愁苦。（[illegible]）秋蘭兮青青，綠葉兮紫莖。滿堂兮美人，忽獨與余兮目成。（[illegible]）入不言兮出不辭，乘回風兮載雲旗。悲莫悲兮生別離，樂莫樂兮新相知。（[illegible]）荷衣兮蕙帶，儵而來兮忽而逝。夕宿兮帝郊，君誰須兮雲之際。（[illegible]）與女遊兮九河，衝風至兮水揚波。（[illegible]）與女沐兮咸池，晞女髮兮陽之阿。望美人兮未來，臨風怳兮浩歌。（[illegible]）孔蓋兮翠旍，登九天兮撫彗星。竦長劍兮擁幼艾，蓀獨宜兮為民正。（[illegible]）

右少司命（說見前篇。注說有兩司命，則彼固為上台，而此則文昌第四星歟。）

暾將出兮東方，照吾檻兮扶桑。撫余馬兮安驅，夜皎皎兮既明。（[illegible]）駕龍輈兮乘雷，載雲旗兮委蛇。長太息兮將上，心低佪兮顧懷。羌聲色兮娛人，觀者憺兮忘歸。（[illegible]）緪瑟兮交鼓，簫鍾兮瑤簴。鳴篪兮吹竽，思靈保兮賢姱。翾飛兮翠曾，展詩兮會舞。應律兮合節，靈之來兮蔽日。（[illegible]）青雲衣兮白霓裳，舉長矢兮射天狼。操余弧兮反淪降，援北斗兮酌桂漿。撰余轡兮高駝翔，杳冥冥兮以東行。（[illegible]）

右東君（今按此日神也。禮曰：天子朝日於東門之外。又曰：王宮祭日也。[illegible]亦有東君。）

與女遊兮九河，衝風起兮橫波。乘水車兮荷蓋，駕兩龍兮驂螭。（[illegible]）登崑崙兮四望，心飛揚兮浩蕩。日將暮兮悵忘歸，惟極浦兮寤懷。（[illegible]）魚鱗屋兮龍堂，紫貝闕兮朱宮。靈何為兮水中。（[illegible]）乘白黿兮逐文魚，與女遊兮河之渚。流澌紛兮將來下。（[illegible]）子交手兮東行，送美人兮南浦。波滔滔兮來迎，魚鄰鄰兮媵予。（[illegible]）

右河伯（舊說以為馮夷，其言荒誕不可稽。今但[illegible]神耳。）

若有人兮山之阿，被薜荔兮帶女羅。既含睇兮又宜笑，子慕予兮善窈窕。（[illegible]）乘赤豹兮從文貍，辛夷車兮結桂旗。被石蘭兮帶杜衡，折芳馨兮遺所思。余處幽篁兮終不見天，路險難兮獨後來。（[illegible]）

（[illegible]）表獨立兮山之上，雲容容兮而在下。杳冥冥兮羌晝晦，東風飄兮神靈雨。留靈脩兮憺忘歸，歲既晏兮孰華予。（下，叶音戶。予，叶音與。○[illegible]）采三秀兮於山間，石磊磊兮葛蔓蔓。怨公子兮悵忘歸，君思我兮不得閒。（[illegible]）山中人兮芳杜若，飲石泉兮蔭松柏。（[illegible]）君思我兮然疑作。（[illegible]）靁填填兮雨冥冥，猨啾啾兮又夜鳴。風颯颯兮木蕭蕭，思公子兮徒離憂。（[illegible]）

右山鬼（[illegible]）

右國殤（謂死於國事者。小爾雅曰：無主之鬼謂之殤。）

操吳戈兮被犀甲，車錯轂兮短兵接。旌蔽日兮敵若雲，矢交墜兮士爭先。（[illegible]）凌余陣兮躐余行，左驂殪兮右刃傷。霾兩輪兮縶四馬，援玉枹兮擊鳴鼓。天時墜兮威靈怒，嚴殺盡兮棄原野。（[illegible]）出不入兮往不反，平原忽兮路超遠。帶長劍兮挾秦弓，首身離兮心不懲。誠既勇兮又以武，終剛強兮不可凌。身既死兮神以靈，魂魄毅兮為鬼雄。（[illegible]）

成禮兮會鼓，傳芭兮代舞，姱女倡兮容與。（成，一作盛。芭，一作巴，卜加反。[illegible]）春蘭兮秋菊，長無絕兮終古。（菊，一作鞠。○[illegible]）

右禮魂（禮，一作祀。或曰：禮魂，謂以禮善終者。）

楚辭卷第二

楚辭卷第三

天問第三　離騷十三

天問者，屈原之所作也。屈原放逐，彷徨山澤，見楚有先王之廟及公卿祠堂，圖畫天地山川神靈，琦瑋僪佹，及古賢聖怪物行事，因書其壁，何而問之，以渫憤懣。楚人哀而惜之，因共論述，故其文義不次序云爾。

（[illegible]）

曰：遂古之初，誰傳道之？上下未形，何由考之？（遂，一作邃。[illegible]）冥昭瞢闇，誰能極之？馮翼惟像，何以識之？（[illegible]）明明闇闇，惟時何為？陰陽三合，何本何化？（[illegible]）圜則九重，孰營度之？惟茲何功，孰初作之？（[illegible]）斡維焉繫？天極焉加？八柱何當？東南何虧？（[illegible]）九天之際，安放安屬？隅隈多有，誰知其數？（[illegible]）

[illegible]

天何所沓？十二焉分？日月安屬？列星安陳？[illegible]

出自湯谷，次于蒙汜。自明及晦，所行幾里？[illegible]

夜光何德，死則又育？厥利維何，而顧菟在腹？[illegible]

女岐無合，夫焉取九子？伯強何處？惠氣安在？[illegible]

何闔而晦？何開而明？角宿未旦，曜靈安藏？[illegible]

不任汩鴻，師何以尚之？僉曰何憂，何不課而行之？[illegible]

鴟龜曳銜，鯀何聽焉？順欲成功，帝何刑焉？[illegible]

永遏在羽山，夫何三年不施？伯禹愎鯀，夫何以變化？[illegible]

纂就前緒，遂成考功。何續初繼業，而厥謀不同？[illegible]

洪泉極深，何以寘之？地方九則，何以墳之？[illegible]

應龍何畫？河海何歷？[illegible]

鯀何所營？禹何所成？康回馮怒，墜何故以東南傾？[illegible]

九州安錯？川谷何洿？東流不溢，孰知其故？[illegible]

東西南北，其修孰多？南北順墮，其衍幾何？[illegible]

崑崙縣圃，其尻安在？增城九重，其高幾里？[illegible]

四方之門，其誰從焉？西北辟啓，何氣通焉？[illegible]

日安不到？燭龍何照？[illegible]

羲和之未揚，若華何光？[illegible]

何所冬暖？何所夏寒？焉有石林？何獸能言？[illegible]

焉有虬龍，負熊以遊？[illegible]

雄虺九首，儵忽焉在？何所不死？長人何守？[illegible]

靡萍九衢，枲華安居？靈蛇吞象，厥大何如？[illegible]

黑水玄趾，三危安在？延年不死，壽何所止？[illegible]

鯪魚何所？鬿堆焉處？羿焉彃日？烏焉解羽？[illegible]

禹之力獻功，降省[illegible]

下土方（[illegible]）焉得彼塗山女而通之于台桑（[illegible]）閔妃匹合厥身是繼胡為嗜不同味而快鼂飽（[illegible]）啓代益作后卒然離蠥何啓惟憂而能拘是達（[illegible]）皆歸䠶鞫而無害厥躬何后益作革而禹播降（[illegible]）啓棘賓商九辯九歌何勤子屠母而死分竟地（[illegible]）帝降夷羿革孽夏民胡䠶夫河伯而妻彼雒嬪（[illegible]）馮珧利決封豨是䠶何獻蒸肉之膏而后帝不若（[illegible]）浞娶純狐眩妻爰謀何羿之䠶革而交吞揆之（[illegible]）阻窮西征巖何越焉化為黃熊巫何活焉（[illegible]）咸播秬黍莆雚是營何由并投而鯀疾脩盈（[illegible]）白蜺嬰茀胡為此堂安得夫良藥不能固臧（[illegible]）天式從橫陽離爰死大鳥何鳴夫焉喪厥體（[illegible]）

（[illegible]）蓱號起雨何以興之撰體協脅鹿何膺之（[illegible]）鼇戴山抃何以安之釋舟陵行何以遷之（[illegible]）惟澆在戶何求于嫂何少康逐犬而顛隕厥首女歧縫裳而館同爰止何顛易厥首而親以逢殆（[illegible]）湯謀易旅何以厚之覆舟斟尋何道取之（[illegible]）桀伐蒙山何所得焉妹嬉何肆湯何殛焉（[illegible]）舜閔在家父何以鱞堯不姚告二女何親（[illegible]）厥萌在初何所意焉璜臺十成誰所極焉（[illegible]）登立為帝孰道尚之女媧有體孰制匠之（[illegible]）舜服厥弟終然為害何肆犬豕而厥身不危敗（[illegible]）吳獲迄古南嶽是止孰期去斯得兩男子（[illegible]）緣鵠飾玉后帝是饗何承謀夏桀終以滅喪（[illegible]）帝乃降觀下逢伊摯何條放致罰而黎服大說（[illegible]）簡狄在臺嚳何宜玄鳥致貽女何喜（[illegible]）

（[illegible]）該秉季德厥父是臧胡終弊于有扈牧夫牛羊（[illegible]）干協時舞何以懷之平脅曼膚何以肥之（[illegible]）有扈牧豎云何而逢擊牀先出其命何從（[illegible]）恆秉季德焉得夫朴牛何往營班祿不但還來（[illegible]）昏微遵跡有狄不寧何繁鳥萃棘負子肆情（[illegible]）眩弟並淫危害厥兄何變化以作詐而後嗣逢長（[illegible]）成湯東巡有莘爰極何乞彼小臣而吉妃是得（[illegible]）水濱之木得彼小子夫何惡之媵有莘之婦（[illegible]）湯出重泉夫何辠尤不勝心伐帝夫誰使挑之（[illegible]）會鼂爭盟何踐吾期蒼鳥羣飛孰使萃之（[illegible]）列擊紂躬叔旦不嘉何親揆發定周之命以咨嗟（[illegible]）授殷天下其位安施反成乃亡其罪伊何（[illegible]）

（兀之以二字。羌叶所加反。若如字，即下何叶音[illegible]。一作及。叔旦，武王弟周公也。揆，度也。發，武王之名。史記言武王至紂死所，[illegible]三發而後下車，以黃鉞斬紂頭，縣之太白之旗。[illegible]）[illegible]**爭遣伐器，何以行之？並驅擊翼，何以將之？**（[illegible]）**昭后成遊，南土爰底。厥利維何，逢彼白雉？**（[illegible]昭后，昭王瑕也。[illegible]）**穆王巧挴，夫何周流？環理天下，夫何索求？**（[illegible]）**妖夫曳衒，何號于市？周幽誰誅，焉得夫褒姒？**（[illegible]）**天命反側，何罰何佑？齊桓九會，卒然身殺。**（[illegible]）**彼王紂之躬，孰使亂惑？何惡輔弼，讒諂是服？**（[illegible]）**比干何逆，而抑沈之？雷開何順，而賜封之？**（[illegible]）**何聖人之一德，卒其異方？梅伯受醢，箕子詳狂？**（[illegible]）**稷維元子，帝何竺之？投之於冰上，鳥何燠之？**（[illegible]）**何馮弓挾矢，殊能將之？既驚帝切激，何逢長之？**（[illegible]）

伯昌號衰，秉鞭作牧。何令徹彼岐社，命有殷國？（[illegible]）**遷藏就岐，何能依？殷有惑婦，何所譏？**（[illegible]）**受賜茲醢，西伯上告。何親就上帝罰，殷之命以不救？**（[illegible]）**師望在肆，昌何識？鼓刀揚聲，后何喜？**（[illegible]）**武發殺殷，何所悒？載尸集戰，何所急？**（[illegible]）**伯林雉經，維其何故？何感天抑墜，夫誰畏懼？**（[illegible]）**皇天集命，惟何戒之？受禮天下，又使至代之？**（[illegible]）**初湯臣摯，後茲承輔。何卒官湯，尊食宗緒？**（[illegible]）**勳闔夢生，少離散亡。何壯武厲，能流厥嚴？**（[illegible]）**彭鏗斟雉，帝何饗？受壽永多，夫何長？**（[illegible]）**中央共牧，后何怒？蜂蛾微命，力何固？**（[illegible]）**驚女采薇，鹿何祐？北至回水，萃何喜？**（[illegible]）**兄有噬犬，弟何欲？易之以百兩，卒無祿？**（[illegible]）**薄暮雷電，歸何憂？厥嚴不奉，帝何求？**（[illegible]）**伏匿穴處，爰何云？荊勳作師，夫何長？**（[illegible]）**悟過改更，我又何言？**（[illegible]）**吳光爭國，久余是勝。**（[illegible]）**何環穿自閭社丘陵，爰出子文？**（[illegible]一作環閭穿社以及丘陵，七字。[illegible]十二字。子文，楚令尹鬬穀於菟也。[illegible]）**吾告堵敖以不長。**（[illegible]）**何試上自予，忠名彌彰？**（[illegible]）

楚辭卷第三

楚辭卷之四

九章第四　　離騷十四至二十二

九章者屈原之所作也屈原既放思君念國隨事感觸輒形於聲後人輯之得其九章合爲一卷非必出於一時之言也今考其詞大氐多直致無潤色而惜往日悲回風又其臨絕之音以故顚倒重複倔強疏鹵尤憤懣而極悲哀讀之使人太息流涕而不能已董子有言爲人君者不可以不知春秋前有讒而不見後有賊而不知嗚呼豈獨春秋也哉

惜誦以致愍兮發憤以抒情所非忠而言之兮指蒼天以爲正（愍音敏一作閔愍非是抒從手[illegible]呂式呂二反一作紓亦通非一作作忠下一有心字今非是正叶音征○惜者愛而有所忍之意誦言也致極也愍憂也憤懣也抒挹而出之也所非忠者猶所謂所不與舅氏同心者所不與崔慶者之類也蒼天天之色也正平也猶言有如白水有如上帝之類也言始者愛惜其言忍而不發以致極其憂愍之心至於不得已而後發憤懣以抒其情則又從而誓之曰所我之言有非出於中心而發之於口則願蒼天平正之而降之罰也）令五帝以折中兮戒六神與嚮服俾山川以備御兮命咎繇使聽直（令一作命折從手之舌反一作哲非是中陟仲反嚮一作鄉服叶蒲北反[illegible]○此皆指天自誓之詞也[illegible]五帝五方神也[illegible]折中謂[illegible]有不同者[illegible]其中若史記所謂六藝折中於夫子是也六神[illegible]日月星水旱四時寒暑也[illegible]山川名山大川之神也咎繇舜士師[illegible]明五刑者也[illegible]直其[illegible]之曲直也）竭忠誠而事君兮反離羣而贅肬忘儇媚以背衆兮待明君其知之（[illegible]肬音尤一作尤叶于其反[illegible]○贅肬肉外之餘肉莊子所謂附贅縣肬者是也儇輕利也媚柔佞也言欲竭忠以事君反爲[illegible]所擯棄如肉外之餘肉[illegible]忘儇媚之態以與衆違[illegible]其所持者獨待明君之知耳）言與行其可迹兮情與貌其不變故相臣莫若君兮所以證之不遠（迹一作跡[illegible]○[illegible]言人臣之言行[illegible]）吾誼先君而後身兮羌衆人之所仇也專惟君而無他兮又衆兆之所讎也（[illegible]）壹心而不豫兮羌不可保也疾親君而無他兮有招禍之道也（[illegible]）思君其莫我忠兮忽忘身之賤貧事君而不貳兮迷不知寵之門（一作[illegible]）忠何辠以遇罰兮亦非余之所志也行不羣以巓越兮又衆兆之所咍也（[illegible]咍呼來反[illegible]）紛逢尤以離謗兮謇不可釋也情沈抑而不達兮又蔽而莫之白也（[illegible]白叶音[illegible]）心鬱邑余侘傺兮又莫察余之中情固煩言不可結而詒兮願陳志而無路（[illegible]）退靜默而莫余知兮進號呼又莫吾聞申侘傺之煩惑兮中悶瞀之忳忳（[illegible]）昔余夢登天兮魂中道而無杭吾使厲神占之兮曰有志極而無旁（杭一作航[illegible]）終危獨以離異兮曰君可思而不可恃故衆口其鑠金兮初若是而逢殆（[illegible]）懲於羹者而吹齏兮何不變此志也（[illegible]）欲釋階而登天兮猶有曩之態也（[illegible]）衆駭遽以離心兮又何以爲此伴也同極而異路兮又何以爲此援也（[illegible]）晉申生之孝子兮父信讒而不好行婞直而不豫兮鯀功用而不就（[illegible]）吾聞作忠以造怨兮忽謂之過言九折臂而成醫兮吾至今而知其信然（[illegible]）矰弋機而在上兮罻羅張而在下設張辟以娛君兮願側身而無所（[illegible]）欲儃佪以干傺兮恐重患而離尤欲高飛而遠集兮君罔謂汝何之（[illegible]）欲橫奔而失路兮蓋堅志而不忍背膺牉以交痛兮心鬱結而紆軫（[illegible]）擣木蘭以矯蕙兮糳申椒以爲糧播江離與滋菊兮願春日以爲糗芳（[illegible]）恐情質之不信兮故重著以自明矯茲媚以私處兮願曾思而遠身（[illegible]）

右惜誦（其言作忠造怨遭讒畏罪之意曲盡彼此之情狀爲君臣者皆不可以不察）

余幼好此奇服兮年既老而不衰帶長鋏之陸離兮冠切雲之崔嵬（[illegible]）被明月兮珮寶璐（[illegible]）世溷濁而莫余知兮吾方高馳而不顧駕青虬兮驂白螭吾與重華遊兮瑤之圃（[illegible]）登崑崙兮食玉英吾與天地兮比壽與日月兮齊光哀南夷之莫吾知兮旦余濟乎江湘（[illegible]）乘鄂渚而反顧兮欸秋冬之緒風步余馬兮山皋邸余車兮方林（[illegible]）乘舲船余上沅兮齊吳榜而擊汰船容與而不進兮淹回水而凝（[illegible]）朝發枉陼兮夕宿辰陽苟余心之端直兮雖僻遠其何傷（[illegible]）入漵浦余儃佪兮迷不知吾所如深林杳以冥冥兮乃猨狖之所居（[illegible]）

（[illegible]）山峻高以蔽日兮，下幽晦以多雨。霰雪紛其無垠兮，雲霏霏其承宇。（[illegible]）哀吾生之無樂兮，幽獨處乎山中。吾不能變心以從俗兮，固將愁苦而終窮。（[illegible]）接輿髡首兮，桑扈臝行。忠不必用兮，賢不必以。伍子逢殃兮，比干菹醢。（[illegible]）與前世而皆然兮，吾又何怨乎今之人！余將董道而不豫兮，固將重昏而終身。（[illegible]）

亂曰：鸞鳥鳳皇，日以遠兮。燕雀烏鵲，巢堂壇兮。（[illegible]）露申辛夷，死林薄兮。腥臊並御，芳不得薄兮。（[illegible]）陰陽易位，時不當兮。懷信侘傺，忽乎吾將行兮。（[illegible]）

右涉江。（[illegible]）

皇天之不純命兮，何百姓之震愆？民離散而相失兮，方仲春而東遷。（[illegible]）去故鄉而就遠兮，遵江夏以流亡。出國門而軫懷兮，甲之鼂吾以行。（[illegible]）發郢都而去閭兮，怊荒忽其焉極？楫齊揚以容與兮，哀見君而不再得。（[illegible]）望長楸而太息兮，涕淫淫其若霰。過夏首而西浮兮，顧龍門而不見。（[illegible]）心嬋媛而傷懷兮，眇不知其所蹠。順風波而流從兮，焉洋洋而為客。（[illegible]）凌陽侯之氾濫兮，忽翱翔之焉薄？心絓結而不解兮，思蹇產而不釋。（[illegible]）將運舟而下浮兮，上洞庭而下江。去終古之所居兮，今逍遙而來東。（[illegible]）羌靈魂之欲歸兮，何須臾而忘反。背夏浦而西思兮，哀故都之日遠。（[illegible]）登大墳以遠望兮，聊以舒吾憂心。哀州土之平樂兮，悲江介之遺風。（[illegible]）當陵陽之焉至兮，淼南渡之焉如？曾不知夏之為丘兮，孰兩東門之可蕪？（[illegible]）心不怡之長久兮，憂與愁其相接。惟郢路之遼遠兮，江與夏之不可涉。（[illegible]）忽若去不信兮，至今九年而不復。慘鬱鬱而不通兮，蹇侘傺而含慼。（[illegible]）外承歡之汋約兮，諶荏弱而難持。忠湛湛而願進兮，妬被離而鄣之。（[illegible]）彼堯舜之抗行兮，瞭杳杳而薄天。眾讒人之嫉妬兮，被以不慈之偽名。（[illegible]）憎慍惀之脩美兮，好夫人之忼慨。眾踥蹀而日進兮，美超遠而逾邁。（[illegible]）

亂曰：曼余目以流觀兮，冀壹反之何時？鳥飛返故鄉兮，狐死必首丘。（[illegible]）信非吾罪而棄逐兮，何日夜而忘之？（[illegible]）

右哀郢。

心鬱鬱之憂思兮，獨永歎乎增傷。思蹇產之不釋兮，曼遭夜之方長。（[illegible]）悲秋風之動容兮，何回極之浮浮。數惟蓀之多怒兮，傷余心之懮懮。（[illegible]）願遙起而橫奔兮，覽民尤以自鎮。結微情以陳詞兮，矯以遺夫美人。（[illegible]）昔君與我成言兮，曰黃昏以為期。羌中道而回畔兮，反既有此他志。（[illegible]）憍吾以其美好兮，覽余以其脩姱。與余言而不信兮，蓋為余而造怒。（[illegible]）願承閒而自察兮，心震悼而不敢。悲夷猶而冀進兮，心怛傷之憺憺。（[illegible]）茲歷情以陳辭兮，蓀詳聾而不聞。固切人之不媚兮，眾果以我為患。（[illegible]）初吾所陳之耿著兮，豈不至今其庸亡？何獨樂斯之謇謇兮？願蓀美之可完。（[illegible]）望三五以為像兮，指彭咸以為儀。夫何極而不至兮？故遠聞而難虧。（[illegible]）善不由外來兮，名不可以虛作。孰無施而有報兮？孰不實而有穫？（[illegible]）

少歌曰：與美人之抽思兮，并日夜而無正。憍吾以其美好兮，敖朕辭而不聽。（[illegible]）

倡曰：有鳥自南兮，來集漢北。好姱佳麗兮，牉獨處此異域。既惸獨而不羣兮，又無良媒在其側。道卓遠而日忘兮，願自申而不得。望北山而流涕兮，臨流水而太息。

（[illegible]句若也鳥蓋自南而北[illegible]集於漢北也）望孟夏之短夜兮何晦明之若歲惟郢路之遼遠兮魂一夕而九逝（[illegible]）（[illegible]）曾不知路之曲直兮南指月與列星願徑逝而不得兮魂識路之營營（一本南指[illegible]至得兮十三字在營營之下[illegible]）何靈魂之信直兮人之心不與吾心同理弱而媒不通兮尚不知余之從容（[illegible]）亂曰長瀨湍流泝江潭兮狂顧南行聊以娛心兮（[illegible]）軫石崴嵬蹇吾願兮超回志度行隱進兮（[illegible]）低佪夷猶宿北姑兮煩冤瞀容實沛徂兮（[illegible]）愁歎苦神靈遙思兮路遠處幽又無行媒兮（[illegible]）道思作頌聊以自救兮憂心不遂斯言誰告兮（[illegible]）

右抽思（[illegible]）

滔滔孟夏兮草木莽莽傷懷永哀兮汩徂南土（[illegible]）眴兮杳杳孔靜幽默鬱結紆軫兮離慜而長鞠撫情效志兮冤屈而自抑（[illegible]）刓方以爲圜兮常度未替易初本迪兮君子所鄙章畫志墨兮前圖未改（[illegible]）內厚質正兮大人所盛巧倕不斲兮孰察其揆正（[illegible]）玄文處幽兮矇瞍謂之不章離婁微睇兮瞽以爲無明（[illegible]）變白以爲黑兮倒上以爲下鳳皇在笯兮雞鶩翔舞（[illegible]）同糅玉石兮一槩而相量夫惟黨人之鄙固兮羌不知余之所臧（[illegible]）任重載盛兮陷滯而不濟懷瑾握瑜兮窮不知所示（[illegible]）邑犬羣吠兮吠所怪也非俊疑傑兮固庸態也（[illegible]）文質疏內兮衆不知余之異采材朴委積兮莫知余之所有（[illegible]）重仁襲義兮謹厚以爲豐重華不可遻兮孰知余之從容（[illegible]）古固有不並兮豈知其何故湯禹久遠兮邈而不可慕（[illegible]）懲違改忿兮抑心而自強離慜而不遷兮願志之有像（[illegible]）進路北次兮日昧昧其將暮舒憂娛哀兮限之以大故（[illegible]）亂曰浩浩沅湘分流汩兮脩路幽蔽道遠忽兮（[illegible]）懷質抱情獨無匹兮伯樂既沒驥焉程兮（[illegible]）民生稟命各有所錯兮定心廣志余何畏懼兮（[illegible]）曾傷爰哀永歎喟兮世溷濁莫吾知人心不可謂兮（[illegible]）知死不可讓願勿愛兮明告君子吾將以爲類兮（[illegible]）

右懷沙（言懷抱沙石以自沈也）

思美人兮擥涕而竚眙媒絕路阻兮言不可結而詒（[illegible]）蹇蹇之煩冤兮陷滯而不發申旦以舒中情兮志沈菀而莫達（[illegible]）願寄言於浮雲兮遇豐隆而不將因歸鳥而致辭兮羌迅高而難當（[illegible]）高辛之靈盛兮遭玄鳥而致詒欲變節以從俗兮媿易初而屈志（[illegible]）獨歷年而離愍兮羌馮心猶未化寧隱閔而壽考兮何變易之可爲（[illegible]）知前轍之不遂兮未改此度車既覆而馬顛兮蹇獨懷此異路（[illegible]）勒騏驥而更駕兮造父爲我操之遷逡次而勿驅兮聊假日以須時指嶓冢之西隈兮與纁黃以爲期（[illegible]）開春發歲兮白日出之悠悠吾將蕩志而愉樂兮遵江夏以娛憂（[illegible]）擥大薄之芳茝兮搴長洲之宿莽惜吾不及古之人兮吾誰與玩此芳草（[illegible]）解萹薄與雜菜兮備以爲交佩佩繽紛以繚轉兮遂萎絕而離異吾且儃佪以娛憂兮觀南人之變態竊快在其中心兮揚厥憑而不竢兮與澤其雜糅兮羌芳華自中出（[illegible]）紛郁郁其遠承兮滿內而外揚情與質信可保兮羌居蔽而聞章（[illegible]）令薜荔以爲理兮憚舉趾而緣木因芙蓉以爲媒兮憚褰裳而濡足（[illegible]）

（[illegible]）登高吾不說兮，入下吾不能。固朕形之不服兮，（[illegible]）然容與而狐疑。（[illegible]）廣遂前畫兮，未改此度也。命則處幽吾將罷兮，願及白日之未暮也。獨煢煢而南行兮，思彭咸之故也。（[illegible]）

右思美人。

惜往日之曾信兮，受命詔以昭時。奉先功以照下兮，明法度之嫌疑。（[illegible]）國富強而法立兮，屬貞臣而日娭。（[illegible]）祕密事之載心兮，雖過失猶弗治。（[illegible]）心純庬而不泄兮，遭讒人而嫉之。（[illegible]）君含怒而待臣兮，不清澂其然否。（[illegible]）蔽晦君之聰明兮，虛惑誤又以欺。（[illegible]）弗參驗以考實兮，遠遷臣而弗思。信讒諛之溷濁兮，盛氣志而過之。（[illegible]）何貞臣之無罪兮，被離謗而見尤。（[illegible]）慚光景之誠信兮，身幽隱而備之。（[illegible]）臨沅湘之玄淵兮，遂自忍而沈流。卒沒身而絕名兮，惜壅君之不昭。（[illegible]）君無度而弗察兮，使芳草爲藪幽。焉舒情而抽信兮，恬死亡而不聊。獨鄣壅而蔽隱兮，使貞臣爲無由。（[illegible]）聞百里之爲虜兮，伊尹烹於庖廚。（[illegible]）呂望屠於朝歌兮，甯戚歌而飯牛。不逢湯武與桓繆兮，世孰云而知之。（[illegible]）吳信讒而弗味兮，子胥死而後憂。（[illegible]）介子忠而立枯兮，文君寤而追求。封介山而爲之禁兮，報大德之優游。（[illegible]）思久故之親身兮，因縞素而哭之。（[illegible]）或忠信而死節兮，或訑謾而不疑。弗省察而按實兮，聽讒人之虛辭。（[illegible]）芳與澤其雜糅兮，孰申旦而別之。（[illegible]）何芳草之早殀兮，微霜降而下戒。（[illegible]）諒聰不明而蔽壅兮，使讒諛而日得。（[illegible]）自前世之嫉賢兮，謂蕙若其不可佩。（[illegible]）妒佳冶之芬芳兮，嫫母姣而自好。（[illegible]）雖有西施之美容兮，讒妒入以自代。（[illegible]）願陳情以白行兮，得罪過之不意。情冤見之日明兮，如列宿之錯置。（[illegible]）乘騏驥而馳騁兮，無轡銜而自載。乘氾泭以下流兮，無舟楫而自備。背法度而心治兮，辟與此其無異。（[illegible]）寧溘死而流亡兮，恐禍殃之有再。不畢辭而赴淵兮，惜壅君之不識。（[illegible]）

右惜往日

后皇嘉樹，橘徠服兮。（[illegible]）受命不遷，生南國兮。（[illegible]）深固難徙，更壹志兮。（[illegible]）綠葉素榮，紛其可喜兮。（[illegible]）曾枝剡棘，圓果摶兮。（[illegible]）青黃雜糅，文章爛兮。（[illegible]）精色內白，類任道兮。紛緼宜脩，姱而不醜兮。（[illegible]）嗟爾幼志，有以異兮。獨立不遷，豈不可喜兮。（[illegible]）深固難徙，廓其無求兮。（[illegible]）蘇世獨立，橫而不流兮。（[illegible]）閉心自慎，終不失過兮。（[illegible]）秉德無私，參天地兮。（[illegible]）願歲并謝，與長友兮。（[illegible]）淑離不淫，梗其有理兮。（[illegible]）年歲雖少，可師長兮。（[illegible]）行比伯夷，置以爲像兮。（[illegible]）

右橘頌

悲回風之搖蕙兮，心冤結而內傷。物有微而隕性兮，聲有隱而先倡。（[illegible]）夫何彭咸之造思兮，暨志介而不忘。（[illegible]）萬變其情豈可蓋兮，孰虛僞之可長。（[illegible]）鳥獸鳴以號羣兮，草苴比而不芳。魚葺鱗以自別兮，蛟龍隱其文章。（[illegible]）故荼薺不同畝兮，蘭茝幽而獨芳。（[illegible]）惟佳人之永都兮，更統世以自貺。眇遠志之所及兮，憐浮雲之相羊。介眇志之所惑兮，竊賦詩之所明。（[illegible]）惟佳人之獨懷兮，折芳椒以自處。（[illegible]）曾歔欷之嗟嗟兮，獨隱伏而思慮。涕泣交而淒淒兮，思不眠以至曙。終長夜之曼曼兮，掩此哀而不去。（[illegible]）寤從容以周流兮，聊逍遙以自恃。（[illegible]）傷太息之愍憐兮，氣於邑而不可止。（[illegible]）糺思心以爲纕兮，編愁苦以

爲膺（糺吉酉反纕音[illegible]一作繚○亂）折若木以蔽光兮隨飄風之所仍（襄也。若木已見騷經。[illegible]膺胸也。光謂日光也。仍因也。[illegible]之意言欲[illegible]自[illegible]而隨飄[illegible]也）存髣髴而不見兮心踊躍其若湯撫珮衽以案志兮超惘惘而遂行（髣音彷又音滂髴一作彿[illegible]案從木與按從手者同惘 行叶戶郎反○髣髴謂形貌也[illegible]指君而言也衽裳際也）歲曶曶其若頹兮旹亦冉冉而將至薠蘅槁而節離兮芳已歇而不比（曶音忽頹一作隤薠一作蘋[illegible]已一作以 比音鼻○旹時也[illegible]蘅老之一物也節[illegible]則節斷離矣比合也）憐思心之不可懲兮證此言之不可聊寍溘死而流亡兮不忍此心之常愁（聊叶音留溘一作[illegible] 此一作爲此○[illegible]）孤子唫而抆淚兮放子出而不還孰能思而不隱兮昭彭咸之所聞（唫一作吟抆音吻一作收[illegible]叶[illegible]昆反 昭一作照○抆[illegible]孤子[illegible]也[illegible]明也）登石巒以遠望兮路眇眇之默默入景響之無應兮聞省想而不可得（巒音鸞[illegible]響一作嚮[illegible]字[illegible]又[illegible] [illegible]省[illegible]想[illegible]見[illegible]也）愁鬱鬱之無快兮居戚戚而不可解心鞿羈而不開兮氣繚轉而自締（作[illegible]一作[illegible]一[illegible]可[illegible]○[illegible]自[illegible]叶[illegible]一作[illegible] 了[illegible]又[illegible]反又[illegible]○[illegible]鞿羈[illegible]締[illegible]也）穆眇眇之無垠兮莽芒芒之無儀聲有隱而相感兮物有純而不可爲（[illegible]或[illegible]也[illegible]言己之[illegible] 感[illegible]其可以[illegible]於君心也物有[illegible]不可[illegible]則[illegible]已一於[illegible]而不可[illegible]矣[illegible]之意）藐蔓蔓之不可量兮縹綿綿之不可紆愁悄悄之常悲兮翩冥冥之不可娛淩大波而流風兮託彭咸之所居（[illegible]一作[illegible]一作[illegible]叶[illegible]反○[illegible]也[illegible] 或又自流[illegible]之[illegible]也）上高巖之峭岸兮處雌蜺之標顛據青冥而攄虹兮遂儵忽而捫天吸湛露之浮涼兮漱凝霜之雰雰依風穴以自息兮忽傾寤以嬋媛（[illegible]一作[illegible]反[illegible]五[illegible] 音[illegible]反[illegible]見[illegible]從木[illegible]小反[illegible]一作[illegible]是[illegible]又反[illegible]音[illegible]叶[illegible]一作[illegible]○[illegible]升[illegible]也[illegible]頂也[illegible]也[illegible]也[illegible]口也[illegible]風穴[illegible]風[illegible]也[illegible]）馮崑崙以瞰霧兮隱岷山以清江憚涌湍之礚礚兮聽波聲之洶洶（[illegible]反[illegible]一作[illegible]○[illegible]據也[illegible]也[illegible]水[illegible]之[illegible] 洶[illegible]江水所出也[illegible]水聲[illegible]）紛容容之無經兮罔芒芒之無紀軋洋洋之無從兮馳委移之焉止（[illegible]音[illegible]一作[illegible]於[illegible]反止[illegible] 作至○[illegible]之[illegible]言[illegible]）漂翻翻其上下兮翼遙遙其左右氾潏潏其前後兮伴張弛之信

期（[illegible]音[illegible]一作[illegible]一作[illegible]右叶羽已反[illegible]音[illegible]伴[illegible] [illegible]同[illegible]叶[illegible]○上二句亦皆言其[illegible]反覆不[illegible]之意[illegible]縱之[illegible]也[illegible]其[illegible]心[illegible]若不能自[illegible]失其時也）觀炎氣之相仍兮窺煙液之所積悲霜雪之俱下兮聽潮水之相擊（[illegible]音[illegible]○炎氣[illegible]也相仍[illegible]相因而不已也[illegible]煙[illegible]所著[illegible]水[illegible]者[illegible]氣[illegible]至者也[illegible]曰[illegible]又[illegible]）借光景以往來兮施黃棘之枉策求介子之所存兮見伯夷之放迹（[illegible]以爲[illegible]借神光電景[illegible]往來[illegible]黃棘[illegible]也枉曲也[illegible]而行[illegible]以爲[illegible]以求[illegible]伯夷之放迹是也）心調度而弗去兮刻著志之無適曰吾怨往昔之所冀兮悼來者之悐悐（悐[illegible]一作[illegible]○[illegible]言[illegible]怨往昔之所冀[illegible]悐悐[illegible]也 [illegible]之明志而[illegible]）浮江淮而入海兮從子胥而自適望大河之洲渚兮悲申徒之抗迹（子胥事見前[illegible]申徒[illegible]也[illegible]曰 申徒狄諫紂不聽負石自沈於河）驟諫君而不聽兮任重石之何益心絓結而不解兮思蹇產而不釋（石一作碩[illegible]一作[illegible]而一作以君一作[illegible] [illegible]一本無末二句非是○任負也[illegible]或謂[illegible]上[illegible]下二句[illegible]）

右悲回風

楚辭卷第四

楚辭卷第五

遠遊第五　離騷二十三

遠遊者屈原之所作也屈原既放悲歎之餘眇觀宇宙陋世俗之卑狹悼年壽之不長於是作爲此篇思欲制鍊形魂排空御氣浮遊八極後天而終以盡反復無窮之世變雖曰寓言然其所設王子之詞苟能充之實長生久視之要訣也

悲時俗之迫阨兮願輕舉而遠遊質菲薄而無因兮焉託乘而上浮（阨[illegible]一作[illegible]而東[illegible]一作[illegible]）遭沈濁而汙穢兮獨鬱結其誰語夜耿耿而不寐兮魂營營而至曙（[illegible]濁[illegible]一下 作[illegible]語[illegible]反[illegible]一作[illegible]○[illegible]耿耿[illegible]不寐[illegible]營營[illegible]取之意也）惟天地之無窮兮哀人生之長勤往者余弗及兮來者吾不聞（[illegible]云[illegible]吾不[illegible]一作余[illegible]○此章四言乃[illegible]所以[illegible]之[illegible]也[illegible]神[illegible]不[illegible]之[illegible]者[illegible]以[illegible]而不可[illegible]乃[illegible]生[illegible]以[illegible]之[illegible]然往者之不可及[illegible]之[illegible]不得[illegible]之[illegible]之不得[illegible]）步徙倚而遙思兮怊惝怳而永懷意荒忽而流蕩兮心愁悽而增悲（[illegible]音[illegible]一作[illegible]○[illegible]反[illegible]一作[illegible]是）神儵忽而不反兮形枯槁而獨留內惟省以端操兮求正氣之所由（[illegible]一作[illegible]○[illegible]一作[illegible]求[illegible]本切也）漠虛靜以恬愉兮澹無爲而自得聞赤松之清塵兮願承風乎遺則（列仙傳赤松子神農時爲雨師服水玉教神農能入火自燒至崑崙山上常止西王母石室隨風雨上下炎帝少女追之亦得仙俱去張良欲從赤松子遊即此也）貴眞人之休德兮美往世之登仙與化去而不見兮名聲著而日延（延一作[illegible]一作[illegible]叶[illegible]○[illegible]身[illegible]而不可見[illegible]有名字可[illegible]）奇傅說之託辰星兮羨韓衆之得一形穆穆以浸遠兮離人羣而遁逸（[illegible]反一作[illegible]一作[illegible]○傅說武丁之相[illegible]莊子云傅說得之以相武丁奄有天下乘東維騎箕尾而比於列星[illegible]星[illegible]是也[illegible]亦見[illegible]列仙傳[illegible]即上文所謂[illegible]之意）因氣變而遂曾舉兮忽神奔而鬼怪時髣髴以遙見兮精皎皎以往來（[illegible]音[illegible]一作[illegible]以[illegible]上[illegible] 化去[illegible]遠之意[illegible]入火不焦入水不濡能[illegible]所謂[illegible]者[illegible]）超氛埃而淑郵兮終不反其故都免衆患而不懼兮世

莫知其所如（[illegible]上言所[illegible]仙去之衆也）恐天時之代序兮耀靈曄而西征微霜降而下淪兮悼芳草之先零聊仿佯而逍遙兮永歷年而無成誰可與玩斯遺芳兮長鄉風而舒情高陽邈以遠兮余將焉所程（[illegible]）重曰春秋忽其不淹兮奚久留此故居軒轅不可攀援兮吾將從王喬而娛戲餐六氣而飲沆瀣兮漱正陽而含朝霞保神明之清澄兮精氣入而麤穢除（[illegible]）順凱風以從遊兮至南巢而壹息見王子而宿之兮審壹氣之和德（[illegible]）曰道可受兮而不可傳其小無內兮其大無垠毋滑而魂兮彼將自然壹氣孔神兮於中夜存虛以待之兮無為之先庶類以成兮此德之門（[illegible]）聞至貴而遂徂兮忽乎吾將行仍羽人於丹丘兮留不死之舊鄉（[illegible]）朝濯髮於湯谷兮夕晞余身兮九陽吸飛泉之微液兮懷琬琰之華英（[illegible]）玉色頩以脕顏兮精醇粹而始壯質銷鑠以汋約兮神要眇以淫放（[illegible]）嘉南州之炎德兮麗桂樹之冬榮山蕭條而無獸兮野寂漠其無人載營魄而登霞兮掩浮雲而上征（[illegible]）

命天閽其開關兮排閶闔而望予召豐隆使先導兮問大微之所居集重陽入帝宮兮造旬始而觀清都朝發軔於太儀兮夕始臨乎於微閭（[illegible]）屯余車之萬乘兮紛溶與而並馳駕八龍之婉婉兮載雲旗之逶蛇（[illegible]）建雄虹之采旄兮五色雜而炫耀服偃蹇以低昂兮驂連蜷以驕驁（[illegible]）騎膠葛以雜亂兮斑漫衍而方行撰余轡而正策兮吾將過乎句芒（[illegible]）歷太皓以右轉兮前飛廉以啟路陽杲杲其未光兮凌天地以徑度（[illegible]）風伯為余先驅兮氛埃辟而清涼鳳凰翼其承旂兮遇蓐收乎西皇（[illegible]）擥彗星以為旍兮舉斗柄以為麾叛陸離其上下兮遊驚霧之流波（[illegible]）時曖曃其曭莽兮召玄武而奔屬後文昌使掌行兮選署衆神以並轂（[illegible]）路曼曼其脩遠兮徐弭節而高厲左雨師使徑待兮右雷公而為衛（[illegible]）欲度世以忘歸兮意恣睢以担撟內欣欣而自美兮聊媮娛以淫樂（[illegible]）涉青雲以汎濫遊兮忽臨睨夫舊鄉僕夫懷余心悲兮邊馬顧而不行（[illegible]）思舊故以想像兮長太息而掩涕汎容與而遐舉兮聊抑志而自弭（[illegible]）

指炎神而直馳兮吾將往乎南疑覽方外之荒忽兮沛罔瀁而自浮（[illegible]）祝融戒而還衡兮騰告鸞鳥迎宓妃張咸池奏承雲兮二女御九韶歌使湘靈鼓瑟兮令海若舞馮夷玄螭蟲象並出進兮形蟉虯而逶蛇雌蜺便娟以增撓兮鸞鳥軒翥而翔飛音樂博衍無終極兮焉乃逝以徘徊（[illegible]）舒并節以馳騖兮逴絕垠乎寒門軼迅風於清源兮從顓頊乎增冰（[illegible]）歷玄冥以邪徑兮乘間維以反顧召黔嬴而見之兮為余先乎平路（[illegible]）經營四方兮周流六漠上至列缺兮降望大壑（[illegible]）下崢嶸而無地兮上寥廓而無天視倏忽而無見兮聽惝怳而無聞超無為以至清兮與泰初而為鄰（[illegible]司馬相如作大人賦多襲其語然屈子所到非相如所能窺其萬一也）

卜居第六　　離騷二十四

卜居者屈原之所作也屈原哀憫當世之人習安邪佞違背正直故陽為不知二者之是非可否而將假蓍龜以決之遂為此詞發其取舍之端以警世俗說者乃謂原實未能無疑於此而始將問諸卜人則亦誤矣

屈原既放三年不得復見竭知盡忠而蔽鄣於讒心煩慮亂不知所從（知一作智[illegible]）乃往見太卜鄭詹

尹曰余有所疑願因先生決之（[illegible]）詹尹乃端策拂龜曰君將何以教之（[illegible]）屈原曰吾將悃悃款款朴以忠乎將送往勞來斯無窮乎（[illegible]）寧誅鋤草茅以力耕乎將游大人以成名乎（[illegible]）寧正言不諱以危身乎將從俗富貴以媮生乎（[illegible]）寧超然高舉以保真乎將哫訾栗斯喔咿儒兒以事婦人乎（[illegible]）寧廉潔正直以自清乎將突梯滑稽如脂如韋以絜楹乎（[illegible]）寧昂昂若千里之駒乎將氾氾若水中之鳧與波上下偷以全吾軀乎（[illegible]）寧與騏驥亢軛乎將隨駑馬之迹乎（[illegible]）寧與黃鵠比翼乎將與雞鶩爭食乎（[illegible]）此孰吉孰凶何去何從（[illegible]）世溷濁而不清蟬翼為重千鈞為輕黃鍾毀棄瓦釜雷鳴讒人高張賢士無名吁嗟默默兮誰知吾之廉貞（[illegible]）詹尹乃釋策而謝曰夫尺有所短寸有所長物有所不足智有所不明數有所不逮神有所不通用君之心行君之意龜策誠不能知事（[illegible]）

漁父第七　　離騷二十五

漁父者屈原之所作也漁父蓋亦當時隱遁之士或曰亦原之設詞耳

屈原既放游於江潭行吟澤畔顏色憔悴形容枯槁（[illegible]）漁父見而問之曰子非三閭大夫與何故至於斯（[illegible]）屈原曰舉世皆濁我獨清衆人皆醉我獨醒是以見放（[illegible]）漁父曰聖人不凝滯於物而能與世推移世人皆濁何不淈其泥而揚其波衆人皆醉何不餔其糟而歠其釃（[illegible]）何故深思高舉自令放為（[illegible]）屈原曰吾聞之新沐者必彈冠新浴者必振衣安能以身之察察受物之汶汶者乎（[illegible]）寧赴湘流葬於江魚之腹中安能以皓皓之白而蒙世俗之塵埃乎（[illegible]）漁父莞爾而笑鼓枻而去乃歌曰滄浪之水清兮可以濯吾纓滄浪之水濁兮可以濯吾足遂去不復與言（[illegible]）

楚辭卷第五

楚辭卷第六

九辯第八

九辯者屈原弟子楚大夫宋玉之所作也閔惜其師忠而放逐故作九辯以述其志云

悲哉秋之為氣也蕭瑟兮草木搖落而變衰憭慄兮若在遠行登山臨水兮送將歸（[illegible]）泬寥兮天高而氣清寂寥兮收潦而水清憯悽增欷兮薄寒之中人愴怳懭悢兮去故而就新坎廩兮貧士失職而志不平廓落兮羈旅而無友生惆悵兮而私自憐（[illegible]）燕翩翩其辭歸兮蟬寂漠而無聲雁廱廱而南遊兮鵾雞啁哳而悲鳴（[illegible]）獨申旦而不寐兮哀蟋蟀之宵征時亹亹而過中兮蹇淹留而無成（[illegible]）

右一

悲憂窮戚兮獨處廓有美一人兮心不繹去鄉離家兮徠遠客超逍遙兮今焉薄（[illegible]）專思君兮不可化君不知兮可柰何蓄怨兮積思心煩憺兮忘食事願一見兮道余意君之心兮與余異車既駕兮朅而歸不得見兮心傷悲（[illegible]）倚結軨兮長太息涕潺湲兮下霑軾忼慨絕兮不得中瞀亂兮迷惑私自憐兮何極心怦怦兮諒直（[illegible]）

右二

皇天平分四時兮竊獨悲此廩秋白露既下百草兮

奄離披此梧楸。去白日之昭昭兮，襲長夜之悠悠。離芳藹之方壯兮，余萎約而悲愁。（[illegible]）秋既先戒以白露兮，冬又申之以嚴霜。收恢台之孟夏兮，然欿傺而沈藏。葉菸邑而無色兮，枝煩挐而交橫。顏淫溢而將罷兮，柯彷彿而萎黃。萷櫹槮之可哀兮，形銷鑠而瘀傷。惟其紛糅而將落兮，恨其失時而無當。（[illegible]）攬騑轡而下節兮，聊逍遙以相佯。歲忽忽而遒盡兮，恐余壽之弗將。悼余生之不時兮，逢此世之俇攘。澹容與而獨倚兮，蟋蟀鳴此西堂。心怵惕而震盪兮，何所憂之多方。卬明月而太息兮，步列星而極明。（[illegible]）

右三

竊悲夫蕙華之曾敷兮，紛旖旎乎都房。何曾華之無實兮，從風雨而飛颺。以為君獨服此蕙兮，羌無以異於衆芳。（[illegible]）閔奇思之不通兮，將去君而高翔。心閔憐之慘悽兮，願一見而有明。重無怨而生離兮，中結軫而增傷。（[illegible]）豈不鬱陶而思君兮，君之門以九重。猛犬狺狺而迎吠兮，關梁閉而不通。（[illegible]）皇天淫溢而秋霖兮，后土何時而得漧。塊獨守此無澤兮，仰浮雲而永歎。（[illegible]）

右四

何時俗之工巧兮，背繩墨而改錯。卻騏驥而不乘兮，策駑駘而取路。當世豈無騏驥兮，誠莫之能善御。見執轡者非其人兮，故駶跳而遠去。鳧鴈皆唼夫粱藻兮，鳳愈飄翔而高舉。（[illegible]）圜鑿而方枘兮，吾固知其鉏鋙而難入。衆鳥皆有所登棲兮，鳳獨遑遑而無所集。（[illegible]）願銜枚而無言兮，嘗被君之渥洽。太公九十乃顯榮兮，誠未遇其匹合。（[illegible]）謂騏驥兮安歸，謂鳳皇兮安棲。變古易俗兮世衰，今之相者兮舉肥。（[illegible]）騏驥伏匿而不見兮，鳳皇高飛而不下。鳥獸猶知懷德兮，何云賢士之不處。（[illegible]）驥不驟進而求服兮，鳳亦不貪餧而妄食。君棄遠而不察兮，雖願忠其焉得。（[illegible]）欲寂漠而絕端兮，竊不敢忘初之厚德。獨悲愁其傷人兮，馮鬱鬱其何極。（[illegible]）

右五

霜露慘悽而交下兮，心尚幸其弗濟。霰雪雰糅其增加兮，乃知遭命之將至。願徼幸而有待兮，泊莽莽與壄草同死。（[illegible]）願自直而徑往兮，路壅絕而不通。欲循道而平驅兮，又未知其所從。然中路而迷惑兮，自厭按而學誦。性愚陋以褊淺兮，信未達乎從容。竊美申包胥之氣晟兮，恐時世之不固。（[illegible]）何時俗之工巧兮，滅規矩而改鑿。獨耿介而不隨兮，願慕先聖之遺教。處濁世而顯榮兮，非余心之所樂。與其無義而有名兮，寧窮處而守高。（[illegible]）食不媮而為飽兮，衣不苟而為溫。竊慕詩人之遺風兮，願託志乎素餐。蹇充倔而無端兮，泊莽莽而無垠。無衣裘以御冬兮，恐溘死而不得見乎陽春。（[illegible]）

右六

（[illegible]）

靚杪秋之遙夜兮，心繚悷而有哀。春秋逴逴而日高兮，然惆悵而自悲。四時遞來而卒歲兮，陰陽不可與儷偕。（[illegible]）白日晼晚其將入兮，明月銷鑠而減毀。歲忽忽而遒盡兮，老冉冉而愈弛。心搖悅而日幸兮，然怊悵而無冀。中憯惻之悽愴兮，長太息而增欷。（[illegible]）年洋洋以日往兮，老嵺廓而無處。事亹亹而覬進兮，蹇淹留而躊躇。（[illegible]）

右七

何氾濫之浮雲兮，猋壅蔽此明月。忠昭昭而願見兮，然霠曀而莫達。（[illegible]）願皓日之顯行兮，雲蒙蒙而蔽之。（[illegible]）竊不自料而願忠兮，或黕點而汙之。（[illegible]）堯舜之抗行兮，瞭冥冥而薄天。何險巇之嫉妒兮，被以不慈之偽名。（[illegible]）彼日月之照明兮，尚黯黮而有瑕。何況一國之事兮，亦多端而膠加。（[illegible]）被荷裯之晏晏兮，然潢洋而不可帶。既驕美而伐武兮，負左右之耿介。憎慍惀之脩美兮，好夫人之慷慨。衆踥蹀而日進兮，美超遠而逾邁。農夫輟耕

而容與兮恐田野之蕪穢事緜緜而多私兮竊悼後之危敗世雷同而炫曜兮何毀譽之昧昧（[illegible]）今脩飾而窺鏡兮後尚可以竄藏（[illegible]）願寄言夫流星兮羌儵忽而難當卒壅蔽此浮雲兮下暗漠而無光（[illegible]）

右八（[illegible]）

堯舜皆有所舉任兮故高枕而自適諒無怨於天下兮心焉取此怵惕乘騏驥之瀏瀏兮馭安用夫強策諒城郭之不足恃兮雖重介之何益（[illegible]）邅翼翼而無終兮忳惛惛而愁約生天地之若過兮功不成而無効（[illegible]）願沈滯而不見兮尚欲布名乎天下然潢洋而不遇兮直怐愗而自苦（[illegible]）莽洋洋而無極兮忽翱翔之焉薄國有驥而不知乘兮焉皇皇而更索（[illegible]）寧戚謳於車下兮桓公聞而知之無伯樂之善相兮今誰使乎譽之罔流涕以聊慮兮惟著意而得之紛忳忳之願忠兮妬被離而鄣之（[illegible]）願賜不肖之軀而別離兮放游志乎雲中乘精氣之摶摶兮騖諸神之湛湛驂白霓之習習兮歷羣靈之豐豐（[illegible]）左朱雀之茇茇兮右蒼龍之躣躣屬雷師之闐闐兮通飛廉之衙衙（[illegible]）前輕輬之鏘鏘兮後輜乘之從從載雲旗之委蛇兮扈屯騎之容容（[illegible]）計專專之不可化兮願遂推而爲臧（[illegible]）賴皇天之厚德兮還及君之無恙（[illegible]）

右九（[illegible]）

楚辭卷第六

楚辭卷第七

招魂第九

招魂者宋玉之所作也古者人死則使人以其上服升屋履危北面而號曰皋某復遂以其衣三招之乃下以覆尸此禮所謂復而說者以爲招魂復魂又以爲禱祠之道而有禱祠之心者蓋猶冀其復生也如是而不生則不生矣於是乃行死事此制禮者之意也而荊楚之俗乃或以是施之生人故宋玉哀閔屈原無罪放逐恐其魂魄離散而不復還遂因國俗託帝命假巫語以招之以禮言之固爲鄙野然其盡愛以致禱則猶古人之遺意也是以太史公讀之而哀其志焉若其譎怪之談荒淫之志則昔人蓋已誤其譏於屈原今皆不復論也

朕幼清以廉潔兮身服義而未沬主此盛德兮牽於俗而蕪穢（[illegible]）上無所考此盛德兮長離殃而愁苦（[illegible]）帝告巫陽曰有人在下我欲輔之魂魄離散汝筮予之（[illegible]）巫陽對曰掌夢上帝其命難從若必筮予之恐後之謝不能復用巫陽焉（[illegible]）乃下招曰魂兮歸來去君之恒幹何爲乎四方些舍君之樂處而離彼不祥些（[illegible]）魂兮歸來東方不可以託些長人千仞惟魂是索些十日代出流金鑠石些彼皆習之魂往必釋些歸來歸來不可以託些（[illegible]）

（[illegible]）魂兮歸來南方不可以止些雕題黑齒得人肉以祀以其骨爲醢些蝮蛇蓁蓁封狐千里些雄虺九首往來倏忽吞人以益其心些歸來歸來不可以久淫些（[illegible]）魂兮歸來西方之害流沙千里些旋入雷淵爢散而不可止些幸而得脫其外曠宇些赤蟻若象玄蜂若壺些五穀不生藂菅是食些其土爛人求水無所得些彷徉無所倚廣大無所極些歸來歸來恐自遺賊些（[illegible]）魂兮歸來北方不可以止些增冰峨峨飛雪千里些歸來歸來不可以久些（[illegible]）魂兮歸來君無上天些虎豹九關啄害下人些一夫九首拔木九千些豺狼從目往來侁侁些懸人以娭投之深淵些致命於帝然後得瞑些歸來歸來往恐危身些（[illegible]）魂兮歸來君無下此幽都些土伯九約其角觺觺些敦脄血拇逐人駓駓些參目虎首其身若牛些此皆甘人歸來歸來恐自遺災些（[illegible]）魂兮歸來入脩門些工祝招君背行先些秦篝齊縷鄭綿絡些招具該備永嘯呼些魂兮歸來反故居些（[illegible]）

（[illegible]）天地四方多賊姦些像設君室靜閒安些（[illegible]）高堂邃宇檻層軒些層臺累榭臨高山些網戶朱綴刻方連些冬有突廈夏室寒些川谷徑復流潺湲些光風轉蕙氾崇蘭些經堂入奧朱塵筵些（[illegible]）砥室翠翹挂曲瓊些翡翠珠被爛齊光些蒻阿拂壁羅幬張些纂組綺縞結琦璜些（[illegible]）室中之觀多珍怪些蘭膏明燭華容備些二八侍宿射遞代些（[illegible]）九侯淑女多迅衆些盛鬋不同制實滿宮些（[illegible]）容態好比順彌代些弱顏固植謇其有意些（[illegible]）姱容脩態絙洞房些蛾眉曼睩目騰光些（[illegible]）靡顏膩理遺視矊些離榭脩幕侍君之閒些（[illegible]）翡帷翠帳飾高堂些紅壁沙版玄玉之梁些（[illegible]）仰觀刻桷畫龍蛇些坐堂伏檻臨曲池些芙蓉始發雜芰荷些紫莖屏風文緣波些文異豹飾侍陂陁些軒輬既低步騎羅些蘭薄戶樹瓊木籬些魂兮歸來何遠爲些（[illegible]）

室家遂宗食多方些稻粢穱麥挐黃粱些大苦鹹酸辛甘行些肥牛之腱臑若芳些和酸若苦陳吳羹些胹鼈炮羔有柘漿些鵠酸臇鳧煎鴻鶬些露雞臛蠵厲而不爽些（[illegible]）粔籹蜜餌有餦餭些瑤漿蜜勺實羽觴些挫糟凍飲酎清涼些華酌既陳有瓊漿些歸反故室敬而無妨些（[illegible]）肴羞未通女樂羅些敶鐘按鼓造新歌些涉江采菱發揚荷些美人既醉朱顏酡些娭光眇視目曾波些被文服纖麗而不奇些長髮曼鬋豔陸離些（[illegible]）二八齊容起鄭舞些衽若交竽撫案下些竽瑟狂會搷鳴鼓些宮庭震驚發激楚些吳歈蔡謳奏大呂些（[illegible]）

（[illegible]）士女雜坐，亂而不分些。放陳組纓，班其相紛些。鄭衛妖玩，來雜陳些。激楚之結，獨秀先些。（[illegible]）菎蔽象棊，有六簙些。分曹並進，遒相迫些。成梟而牟，呼五白些。晉制犀比，費白日些。鏗鍾搖簴，揳梓瑟些。（[illegible]）娛酒不廢，沈日夜些。蘭膏明燭，華鐙錯些。結撰至思，蘭芳假些。人有所極，同心賦些。酎飲盡歡，樂先故些。魂兮歸來，反故居些。（[illegible]）

亂曰：獻歲發春兮，汨吾南征。菉蘋齊葉兮，白芷生。路貫廬江兮，左長薄。倚沼畦瀛兮，遙望博。（[illegible]）青驪結駟兮，齊千乘。懸火延起兮，玄顏烝。步及驟處兮，誘騁先。抑騖若通兮，引車右還。與王趨夢兮，課後先。君王親發兮，憚青兕。（[illegible]）朱明承夜兮，時不可淹。皋蘭被徑兮，斯路漸。（[illegible]）湛湛江水兮，上有楓。目極千里兮，傷春心。魂兮歸來，哀江南。（[illegible]）

大招第十

大招不知何人所作，或曰屈原，或曰景差。自王逸時已不能明矣。其謂原作者，則曰詞義高古，非原莫及；其不謂然者，則曰漢志定著原賦二十五篇，今自騷經以至漁父，已充其目矣。其謂景差，則絕無左驗。是以讀書者往往疑之。然今以宋玉大小言賦考之，則凡差語皆平淡醇古，意亦深靖閒退，不爲詞人墨客浮夸豔逸之態，然後乃知此篇決爲差作無疑也。雖其所言有未免於神怪之惑、逸欲之娛者，然視小招則已遠矣。其於天道之詘伸動靜，蓋若粗識其端倪；於國體時政，又頗知其所先後。要爲近於儒者窮理經世之學，予於是竊有感焉，因表而出之，以俟後之君子云。

青春受謝，白日昭只。春氣奮發，萬物遽只。冥淩浹行，魂無逃只。魂魄歸徠，無遠遙只。（[illegible]）魂乎歸徠，無東無西，無南無北只。東有大海，溺水浟浟只。螭龍並流，上下悠悠只。霧雨淫淫，白皓膠只。魂乎無東，湯谷宎寥只。（[illegible]）魂乎無南，南有炎火千里，蝮蛇蜒只。山林險隘，虎豹蜿只。鰅鱅短狐，王虺騫只。魂乎無南，蜮傷躬只。（[illegible]）魂乎無西，西方流沙，漭洋洋只。豕首縱目，被髮鬤只。長爪踞牙，誒笑狂只。魂乎無西，多害傷只。（[illegible]）

（[illegible]）魂乎無北，北有寒山，逴龍赩只。代水不可涉，深不可測只。天白顥顥，寒凝凝只。魂乎無往，盈北極只。（[illegible]）魂魄歸徠，閒以靜只。自恣荊楚，安以定只。逞志究欲，心意安只。窮身永樂，年壽延只。魂乎歸徠，樂不可言只。（[illegible]）五穀六仞，設菰粱只。鼎臑盈望，和致芳只。內鶬鴿鵠，味豺羹只。魂乎歸徠，恣所嘗只。（[illegible]）鮮蠵甘雞，和楚酪只。醢豚苦狗，膾苴蓴只。吳酸蒿蔞，不沾薄只。魂兮歸徠，恣所擇只。（[illegible]）炙鴰烝鳧，煔鶉敶只。煎鰿臛雀，遽爽存只。魂乎歸徠，麗以先只。（[illegible]）四酎并孰，不澀嗌只。清馨凍飲，不歠役只。吳醴白糵，和楚瀝只。魂乎歸徠，不遽惕只。（[illegible]）代秦鄭衛，鳴竽張只。伏戲駕辯，楚勞商只。謳和揚阿，趙簫倡只。魂乎歸徠，定空桑只。（[illegible]）二八接武，投詩賦只。叩鍾調磬，娛人亂只。四上競氣，極聲變只。魂乎歸徠，聽歌譔只。（[illegible]）朱脣皓齒，嫭以姱只。比德好閒，習以都只。豐肉微骨，調以娛只。魂乎歸徠，安以舒只。（[illegible]）嫮目宜笑，娥眉曼只。（[illegible]）容則秀雅，稚朱顏只。魂乎歸徠，靜以安只。（[illegible]）

（[illegible]）姱脩滂浩麗以佳只曾頰倚耳曲眉規只滂心綽態姣麗施只小腰秀頸若鮮卑只魂乎歸徠思怨移只（[illegible]）易中利心以動作只粉白黛黑施芳澤只長袂拂面善留客只魂乎歸徠以娛昔只（[illegible]）青色直眉美目媔只靨輔奇牙宜笑嫣只豐肉微骨體便娟只魂乎歸徠恣所便只（[illegible]）夏屋廣大沙堂秀只南房小壇觀絕霤只曲屋步壛宜擾畜只騰駕步遊獵春囿只（[illegible]）瓊轂錯衡英華假只（[illegible]）茝蘭桂樹鬱彌路只魂乎歸徠恣志慮只（[illegible]）孔雀盈園畜鸞皇只鵾鴻群晨雜鶖鶬只鴻鵠代遊曼鷫鷞只魂乎歸徠鳳皇翔只（[illegible]）曼澤怡面血氣盛只永宜厥身保壽命只室家盈庭爵祿盛只魂乎歸徠居室定只（[illegible]）。接徑千里出若雲只三圭重侯聽類神只察篤夭隱孤寡存只魂乎歸徠正始昆只（[illegible]）田邑千畛人阜昌只美冒衆流德澤章只先威後文善美明只魂乎歸徠賞罰當只（[illegible]）名聲若日照四海只德譽配天萬民理只北至幽陵南交阯只西薄羊腸東窮海只魂乎歸徠尚賢士只（[illegible]）發政獻行禁苛暴只舉傑壓陛誅譏罷只直贏在位近禹麾只豪傑執政流澤施只魂乎歸徠國家爲只（[illegible]）雄雄赫赫天德明只三公穆穆登降堂只諸侯畢極立九卿只昭質既設大侯張只執弓挾矢揖辭讓只魂乎歸徠尚三王只（[illegible]）

楚辭卷第七

楚辭卷第八

惜誓第十一

惜誓者漢梁太傅賈誼之所作也誼洛陽人漢文帝聞其名召爲博士超遷至太中大夫納用其言議以任公卿之位絳灌之屬毀誼年少初學顓欲擅權紛亂諸事於是天子亦疏之以誼爲長沙王太傅三年復召以爲梁太傅數問以得失多欲有所匡建數年梁王騎墮馬死誼自傷爲傅無狀哭泣歲餘亦死死時年三十三矣史漢於誼傳獨載弔屈原服鳥二賦而無此篇故王逸雖謂或云誼作而疑不能明獨洪興祖以爲其間數語與弔屈原賦詞指略同意爲誼作亡疑者今玩其辭實亦瓌異奇偉計非誼莫能及故特據洪說而并錄傳中二賦以備一家之言云

惜余年老而日衰兮歲忽忽而不反登蒼天而高舉兮歷衆山而日遠（[illegible]）觀江河之紆曲兮離四海之霑濡攀北極而一息兮吸沆瀣以充虛飛朱鳥使先驅兮駕太一之象輿蒼龍蚴虯於左驂兮白虎騁而爲右騑建日月以爲蓋兮載玉女於後車馳騖於杳冥之中兮休息虖崑崙之墟（[illegible]）樂窮極而不厭兮願從容虖神明涉丹水而馳騁兮右大夏之遺風黃鵠之一舉兮知山川之紆曲再舉兮睹天地之圜方臨中國之衆人兮託回飆乎尚羊乃至少原之壄兮赤松王喬皆在旁二子擁瑟而調均兮余因稱乎清商澹然而自樂兮吸衆氣而翱翔念我長生而久僊兮不如反余之故鄉（[illegible]）

（二天律者所以立均出度也清商歌曲名五音有清濁商者本聲清音中聲也又言愛惜長生久仙猶思念故鄉懷忠信之至意哉之意也）黃鵠後時而寄處兮鴟梟羣而制之神龍失水而陸居兮為螻蟻之所裁夫黃鵠神龍猶如此兮況賢者之逢亂世哉（黃一作鵠鴟一作鵰螻一作[illegible]梟叶即思反哉叶將黎反○鴟梟惡鳥螻蟻小蟲也裁制也）壽冉冉而日衰兮固儃回而不息俗流從而不止兮眾枉聚而矯直（儃一作[illegible]○儃回猶低回也枉者自以為直又羣聚而數合則其黨盛而反欲據直以為枉也）或偷合而苟進兮或隱居而深藏苦稱量之不審兮同權概而就衡（量平聲衡叶胡郎反○稱所以知輕重量所以知多少權稱錘也概平斗斛木也衡平也權所以平輕重概所以平多少也）或推迻而苟容兮或直言之諤諤傷誠是之不察兮并紉茅絲以為索方世俗之幽昏兮眩白黑之美惡放山淵之龜玉兮相與貴夫礫石梅伯數諫而至醢兮來革順志而用國悲仁人之盡節兮反為小人之所賊（賊一作[illegible]一作[illegible]初一作[illegible]而[illegible]下一有於字[illegible]叶[illegible]時[illegible]反[illegible]叶[illegible]反○來革[illegible]之[illegible]也[illegible]周武[illegible]）比干忠諫而剖心兮箕子被髮而佯狂水背流而源竭兮木去根而不長非重軀以慮難兮惜傷身之無功（功叶[illegible]一作[illegible]一作[illegible]○重[illegible]比干箕子[illegible]）已矣哉獨不見夫鸞鳳之高翔兮乃集大皇之壄循四極而回周兮見盛德而後下（下一作[illegible]大一作太一作[illegible]○[illegible]）彼聖人之神德兮遠濁世而自藏使麒麟可得羈而係兮又何以異乎犬羊（一無得字一本下有之字乎一作夫一作[illegible]○言[illegible]之[illegible]）不足羈也

弔屈原第十二

弔屈原者漢長沙王太傅賈誼之所作也誼以適去意不自得及過湘水時屈原沈汨羅已百餘年矣誼追傷之投書以弔而因以自喻後之君子蓋亦高其志惜其才而狹其量云

恭承嘉惠兮俟罪長沙仄聞屈原兮自湛汨羅造託湘流兮敬弔先生遭世罔極兮迺隕厥身（殀古殞字湛古沈字）

（[illegible]叶盧加反遭七到反[illegible]）○烏虖哀哉兮逢時不祥鸞鳳伏竄兮鴟梟翺翔闒茸尊顯兮讒諛得志賢聖逆曳兮方正倒植謂隨夷溷兮謂跖蹻廉莫邪為鈍兮鉛刀為銛（鴞史記作梟闒[illegible]反茸人勇反植音值[illegible]○闒茸下材不肖之人也[illegible]）于嗟默默生之亡故兮斡棄周鼎寶康瓠兮騰駕罷牛驂蹇驢兮驥垂兩耳服鹽車兮章甫薦屨漸不可久兮嗟苦先生獨離此咎兮（默史作嚜[illegible]罷讀曰疲[illegible]皆在句中宋上有而字○嚜嚜不自得[illegible]）訊曰（訊告也[illegible]）已矣國其莫吾知兮子獨壹鬱其誰語鳳漂漂其高逝兮夫固自引而遠去襲九淵之神龍兮沕深潛以自珍偭蟂獺以隱處兮夫豈從蝦與蛭螾所貴聖之神德兮遠濁世而自臧使騏驥可係而羈兮豈云異夫犬羊（[illegible]）般紛紛其離此郵兮亦夫子之故也歷九州而相其君兮何必懷此都也鳳皇翔于千仞兮覽德煇而下之見細德之險徵兮遙增擊而去之彼尋常之汙瀆兮豈容吞舟之魚橫江湖之鱣鯨兮固將制於蟻螻（[illegible]五若反○[illegible]八尺曰尋[illegible]鯨魚長者數里）

服賦第十三

服賦者賈誼之所作也誼在長沙三年有服飛入誼舍止於坐隅服似鴞不祥鳥也（服[illegible]名[illegible]自[illegible]也故因而命之）誼以長沙卑溼自恐壽不得長故為賦以自廣太史公讀之歎其同死生輕去就至為爽然自失以今觀之凡誼所稱皆列禦寇莊周之常言又為傷悼無聊之故而藉之以自誑者夫豈真能原始反終而得夫朝聞夕死之實哉誼有經世之才文章蓋其餘事其奇偉卓絕亦非司馬相如輩所能仿彿而揚雄之論常高彼而下此韓愈亦以馬揚廁於孟子屈原之列而無一言以及誼余皆不能識其何說也是以因序其賦而并論之以俟後之君子云

單閼之歲四月孟夏庚子日斜服集余舍止于坐隅貌甚閒暇（[illegible]）異物來崪私怪其故發書占之讖言其度曰野鳥入室主人將去（[illegible]）問於子服余去何之吉虖告我凶言其災淹速之度兮語余其期（[illegible]）○服乃太息舉首奮翼口不能言請對以意萬物變化固無休息（[illegible]）斡流而遷或推而還形氣轉續變化而嬗沕穆亡間胡可勝言（[illegible]）禍兮福所倚福兮禍所伏憂喜聚門吉凶同域（[illegible]）彼吳彊大夫差以敗越棲會稽句踐伯世（[illegible]）斯游遂成卒被五刑傅說胥靡乃相武丁（[illegible]）夫禍之與福何異糾纆命不可測孰知其極（[illegible]）水激則旱矢激則遠萬物回薄震蕩相轉（[illegible]）雲蒸雨降糾錯相紛大鈞播物坱圠無垠（[illegible]）天不可與慮道不可與謀遲速有命烏識其時（[illegible]）且夫天地為鑪造化為工陰陽為炭萬物為銅（[illegible]）合散消息安有常則千變萬化未始有極（[illegible]）忽然為人何足控揣化為異物又何足患（[illegible]）小智自私賤彼貴我達人大觀物亡不可（[illegible]）貪夫徇財列士徇名夸者死權品庶每生（[illegible]）怵迫之徒或趨西東大人不曲億變齊同（[illegible]）愚士繫俗僒若囚拘至人遺物獨與道俱（[illegible]）眾人惑惑好惡積意真人恬漠獨與道息（[illegible]）釋智遺形超然自喪寥廓忽荒與道翱翔（[illegible]）乘流

則逝得坎則止縱軀委命不私與己（[illegible]）其生兮若浮其死兮若休澹虖若深淵之靚氾虖若不繫之舟（[illegible]）不以生故自寶兮養空而游（[illegible]）德人無累知命不憂細故蔕芥何足以疑（[illegible]）

哀時命第十四

哀時命者梁孝王客莊忌之所作也

哀時命之不及古人兮夫何予生之不遘時往者不可扳援兮徠者不可與期志憾恨而不逞兮杼中情而屬詩夜炯炯而不寐兮懷隱憂而歷茲心鬱鬱而無告兮衆孰可與深謀欿愁悴而委惰兮老冉冉而逮之（[illegible]）居處愁以隱約兮志沈抑而不揚道壅塞而不通兮江河廣而無梁願至崑崙之懸圃兮采鍾山之玉英擥瑤木之橝枝兮望閬風之板桐弱水汩其爲難兮路中斷而不通勢不能淩波以徑度兮又無羽翼而高翔然隱憫而不達兮獨徙倚而彷徉悵惝罔以永思兮心紆軫而增傷倚躊躇以淹留兮日飢饉而絕糧廓抱景而獨倚兮超永思乎故鄉廓落寂而無友兮誰可與玩此遺芳白日晼晚其將入兮哀余壽之弗將車既弊而馬罷兮蹇邅徊而不能行身既不容於濁世兮不知進退之宜當冠崔嵬而切雲兮劍淋離而從橫衣攝葉以儲與兮左袪挂於榑桑右衽拂於不周兮六合不足以肆行上同鑿枘於伏戲兮下合矩矱於虞唐願尊節而式高兮志猶卑夫禹湯雖知困其不改操兮終不以邪枉而害方世並舉而好朋兮壹斗斛而相量衆比周以肩迫兮賢者遠而隱藏（[illegible]）爲鳳皇作鶉籠兮雖翕翅其不容靈皇其不寤知兮焉陳詞而効忠俗嫉妒而蔽賢兮孰知余之從容願舒志而抽馮兮庸詎知其吉凶璋珪雜於甑窐兮隴廉與孟娵同宮舉世以爲恒俗兮固將愁苦而終窮幽獨轉而不寐兮惟煩懣而盈匈魂眇眇而馳騁兮心煩冤之憧憧（[illegible]）志欿憾而不憺兮路幽昧而甚難塊獨守此曲隅兮然欿切而永歎（[illegible]）愁脩夜而宛轉兮氣涫鬻其若波握剞劂而不用兮操規榘而無所施（[illegible]）騁騏驥於中庭兮焉能極夫遠道置猨狖於櫺檻兮夫何以責其捷巧駟跛鼈而上山兮吾固知其不能陞（[illegible]）釋管晏而任臧獲兮何權衡之能稱（[illegible]）箟簬雜於黀蒸兮機蓬矢以射革（[illegible]）負檐荷以丈尺兮欲伸要而不可得外迫脅於機臂兮上牽聯於矰隿肩傾側而不容兮固陿腹而不得息（[illegible]）務光自投於深淵兮不獲世之塵垢孰魁摧之可久兮願退身而窮處鑿山楹而爲室兮下被衣於水渚霧露濛濛其晨降兮雲依斐而承宇虹霓紛其朝霞兮夕淫淫而淋雨怊茫茫而無歸兮悵遠望此曠野下垂釣於谿谷兮上要求於僊者與赤松而結友兮比王僑而爲耦使梟楊先導兮白虎爲之前後浮雲霧而入冥兮騎白鹿而容與（[illegible]）魂眐眐以寄獨兮汨徂往而不歸處卓卓而日遠兮志浩蕩而傷懷（[illegible]）鸞鳳翔於蒼雲兮故矰繳而不能加蛟龍潛於旋淵兮身不挂於罔羅知貪餌而近死兮不如下游乎清波寧幽隱以遠禍兮孰侵辱之可爲子胥死而成義兮屈原沈於汨羅雖體解其不變兮豈忠信之可化志怦怦而內直兮履繩墨而不頗執權衡而無私兮稱輕重而不差（[illegible]）摡塵垢之枉攘兮除穢累而反真形體白而質素兮中皎潔而淑清時猒飫而不用兮且隱伏而遠身聊竄端而匿迹兮嘆寂默而無聲獨便悁而煩毒兮焉發憤而紓情時曖曖其將罷兮遂悶歎而無名伯夷死於首陽兮卒夭隱而不榮太公不遇文王兮身至死而不得逞懷瑤象而佩瓊兮願陳列而無正生天墬之若過兮忽爛漫而無成邪氣襲余之形體兮疾憯怛而萌生願壹見陽春之白日兮恐不終乎永年（[illegible]）

招隱士第十五

招隱士者淮南小山之所作也淮南王安好古愛士招致賓客客有八公之徒分造詞賦以類相從或稱大山或稱小山如詩之有大小雅云（[illegible]）此篇視漢諸作最爲高古說者以爲亦託意以招屈原也

桂樹叢生兮山之幽偃蹇連蜷兮枝相繚山氣巃嵸兮石嵯峨谿谷嶄巖兮水曾波猨狖群嘯兮虎豹嗥攀援桂枝兮聊淹留（[illegible]）王孫游兮不歸春草生兮萋萋歲暮兮不自聊蟪蛄鳴兮啾啾（[illegible]）坱兮軋山曲岪心淹留兮恫慌忽罔兮沕憭兮栗虎豹

穴叢薄深林兮人上慄（[illegible]）嶔岑碕礒兮碅磳磈硊樹輪相糾兮林木茷骫（[illegible]）青莎雜樹兮薠草靃靡（[illegible]）白鹿麏麚兮或騰或倚狀皃崟崟兮峨峨淒淒兮漇漇（[illegible]）獼猴兮熊羆慕類兮以悲（[illegible]）攀援桂枝兮聊淹留虎豹鬬兮熊羆咆禽獸駭兮亡其曹王孫兮歸來山中兮不可以久留（[illegible]）

楚辭卷第八

寶勝院

楚辭辯證上

余既集王洪騷注顧其訓故文義之外猶有不可不知者然慮文字之太繁覽者或沒溺而失其要也別記于後以備參考慶元己未三月戊辰

目錄

洪氏目錄九歌下注云一本此下皆有傳字鼂氏本則自九辯以下乃有之呂伯恭讀詩記引鄭氏詩譜曰小雅十六篇大雅十八篇爲正經孔穎達曰凡書非正經者謂之傳未知此傳在何書也按楚辭屈原離騷謂之經自宋玉九辯以下皆謂之傳以此例考之則六月以下小雅之傳也民勞以下大雅之傳也孔氏謂凡非正經者謂之傳善矣又謂未知此傳在何書則非也然則呂氏實據鼂本而言但洪鼂二本今亦未見其的據當考之耳

洪氏又云今本九辯第八而釋文以爲第二蓋釋文乃依古本而後人始以作者先後次叙之然不言其何時何人也今按天聖十年陳說之序以爲舊本篇第混并首尾差互乃考其人之先後重定其篇然則今本說之所定也歟

七諫九懷九歎九思雖爲騷體然其詞氣平緩意不深切如無所疾痛而強爲呻吟者就其中諫歎猶或粗有可觀兩王則卑已甚矣故雖幸附書尾而人莫之讀今亦不復以累篇袠也賈傅之詞於西京爲最高且惜誓已著于篇而二賦尤精乃不見取亦不可曉故今并録以附焉若揚雄則尤刻意於楚學者　其反騷實乃屈子之罪人也洪氏譏之當矣舊録既不之取今亦不欲特收姑別定爲一篇使居八卷之外而并著洪說於其後蓋古今同異之說皆聚於此亦得因以明之庶幾紛紛或小定云

離騷經

王逸曰同列大夫上官靳尚妬害其能似以爲同列之大夫姓上官而名靳尚者洪氏曰史記云上官大夫與之同列又云用事臣靳尚則是兩人明甚逸以騷名家者不應繆誤如此然詞不別白亦足以誤後人矣

離騷經之所以名王逸以爲離別也騷愁也經徑也言已放逐離別中心愁思猶依道徑以風諫君也此說非是史遷班固顏師古之說得之矣

秦詐楚絕齊交是惠王時事又誘楚會武關是昭王時事王逸誤以爲一事洪氏正之爲是

王逸曰離騷之文依詩取興引類譬諭故善鳥香草以配忠貞惡禽臭物以比讒佞靈脩美人以媲於君宓妃佚女以譬賢臣虯龍鸞鳳以託君子飄風雲霓以爲小人今按逸此言有得有失其言配忠貞比讒佞靈脩美人者得之蓋即詩所謂比也若宓妃佚女則便是美人虯龍鸞鳳則亦善鳥之類耳不當別出一條更立他義也飄風雲霓亦非小人之比逸說皆誤其辨當詳說於後云

王逸曰楚武王子瑕受屈以爲客卿客卿戰國時官爲他國之人遊宦者設春秋初年未有此事亦無此官况瑕又本國之王子乎

朕　補曰朕我也古者上下共之至秦乃獨以爲尊稱後遂因之補註有此亦賢者所當知也

王逸以太歲在寅曰攝提格遂以爲屈子生於寅年寅月寅日得陰陽之正中補註因之爲說援據甚廣以今考之月日雖寅而歲則未必寅也蓋攝提自是星名即劉向所言攝提失方孟陬無紀而注謂攝提之星隨斗柄以指十二辰者也其曰攝提貞于孟陬乃謂斗柄正指寅位之月耳非太歲在寅之名也必爲歲名則其下少一格字而貞于二字亦爲衍文矣故今正之（劉向本引用古語見大說註云攝提左右六星直斗柄[illegible]）

惟庚寅吾以降豈維紉夫蕙茝夫唯捷徑以窘步据

字書惟从心者思也維從糸者繫也皆語辭也唯从口者專詞也應詞也三字不同用各有當然古

書多通用之此亦然也後放此

凡說詩者固當句爲之釋然亦但能見其句中之訓故字義而已至於一章之內上下相承首尾相應之大指自當通全章而論之乃得其意今王逸爲騷解乃於上半句下便入訓詁而下半句下又通上半句文義而再釋之則其重複而繁碎甚矣補注既不能正又因其誤今並删去而放詩傳之例一以全章爲斷先釋字義然後通解章內之意云

古音能挐代叶又乃代叶蓋於篇首發此一端以見篇內凡韻皆叶非謂獨此字爲然而他韻皆不必叶也故洪本載歐陽公蘇子容孫莘老本於多艱夕替下注徐鉉云古之字音多與今異如皁亦音香乃亦音仍他皆放此蓋古今失傳不可詳究如艱與替之類亦應叶但失其傳耳夫騷韻於俗音不叶者多而三家之本獨於此字立說則是他字皆可類推而獨此爲未合也黃長睿乃謂或韻或否爲楚聲其考之亦不詳矣近世吳棫才老始究其說作補音補韻援据根原甚精且博而余故友黃子厚及古田蔣全甫祖其遺說亦各有所論著今皆已附于注矣讀者詳之

蘭蕙名物補注所引本草言之甚詳已得之矣後引劉次莊云今沅澧所生花在春則黃在秋則紫而春黃不若秋紫之芬馥又引黃魯直云一榦一花而香有餘者蘭一榦數花而香不足者蕙則又疑其不同而不能決其是非也今按本草所言之蘭雖未之識然亦云似澤蘭則今處處有之可推其類以得之矣蕙則自爲零陵香而尤不難識其與人家所種叢類茅而花有兩種如黃說者皆不相似劉說則又詞不分明未知其所指者果何物也大抵古之所謂香草必其花葉皆香而燥濕不變故可刈而爲佩若今之所謂蘭蕙則其花雖香而葉乃無氣其香雖美而質弱易萎皆非可刈而佩者也其非古人所指甚明但不知自何時而誤耳

美人說并見靈脩條下

桀一作乘駝一作馳憑一作憑又作馮草一作艸又作卉予一作余菹一作葅此類錯舉一二以見之不能盡出也

三后若果如舊說不應其下方言堯舜疑謂三皇或少昊顓頊高辛也

荃以喻君疑當時之俗或以香草更相稱謂之詞非君臣之君也此又借以寄意於君非直以小草喻至尊也舊注云人君被服芬香故以名之尤爲謬說

謇難於言也蹇難於行也

洪注引顏師古曰舍止息也屋舍次舍皆此義論語不舍晝夜謂晝夕不息耳今人或音捨者非是

九天之說已見天問注以中央八方言之誤矣

靈脩以靈脩美人目君蓋託爲男女之辭而寓意於君非以是直指而名之也靈脩言其秀慧而脩飾以婦悅夫之名也美人直謂美好之人以男悅女之號也今王逸輩乃直以指君而又訓靈脩爲神明遠見釋美人爲服飾美好失之遠矣

索與茹叶即索音素洪氏曰書序八索徐氏有素音

非世俗之所服洪氏曰李善本以世爲時爲代以民爲人皆以避唐諱爾今當正之

彭咸洪引顏師古以爲殷之介士不得其志而投江以死與王逸異然二說皆不知其所据也

諑音卓則當从豕又許穢反則當从喙耳

洪氏曰偭規矩而改錯者反常而妄作背繩墨以追曲者枉道以從時論楊雄作反離騷言恐重華之不纍與而曰余恐重華與沈江而死不與投閣而生也又釋懷沙曰知死之不可讓則舍生而取義可也所惡有甚於死者豈復愛七尺之軀哉其言偉然可立懦夫之氣此所以忤檜相而卒貶死也可悲也哉近歲以來風俗頹壞士大夫間遂不復聞有道此等語者此又深可畏云

舊注以擯詰爲除去恥辱誅讒佞之人非也彼方遭時用事而吾以罪尤廢逐苟得免於後咎餘責則已幸矣又何彼之能除哉爲此說者蓋若不識事勢然其志亦深可憐云

延佇將反洪以同姓之義言之亦非文意王逸行迷之義亦然

補註引水經曰屈原有賢姊聞原放逐來歸喻之令自寬全鄉人因名其地曰姊歸後以爲縣縣北有原故宅宅之東北有女須廟擣衣石尚存今存於此

騷經女須之嬋媛湘君女嬋媛兮爲余太息哀郢心嬋媛而傷懷（王注云嬋媛牽引也）悲回風忽傾寤以嬋媛（王注云心覺自傷又痛惻也）詳此二字蓋顧戀留連之意王注意近而語疎也

補註曰女須詈原之意蓋欲其爲甯武之愚而不欲其爲史魚之直耳非責其不爲上官靳尚以徇懷王之意也而說者謂其詈原不與衆合以承君意誤矣此說甚善

九辯不見於經傳不可考而九歌著於虞書周禮左氏春秋其爲舜禹之樂無疑至屈子爲騷經乃有啓九辯九歌之說則其爲誤亦無疑王逸雖不見古文尚書然据左氏爲說則不誤矣顧以不敢斥屈子之非遂以啓脩禹樂爲解則又誤也至洪氏爲補注正當据經傳以破二誤而不唯不能顧乃反引山海經三嬪之說以爲證則又大爲妖妄而其誤益以甚矣然爲山海經者本据此書而傅會之其於此條蓋又得其誤本若它謬妄之可驗者亦非一而古今諸儒皆不之覺反謂屈原多用其語尤爲可笑今當於天問言之此未暇論也五臣以啓爲開其說尤謬王逸於下文又謂太康不用啓樂自作淫聲今詳本文亦初無此意若謂啓有此樂而太康樂之太過則差近之然經傳所無則自不必論也

循偱唐人所寫多相混故思玄賦注引偱繩墨而解作遵字即循字之義也

覽其德焉錯輔但謂求有德者而置其輔相之力使之王天下耳注謂置以為君又生賢佐以輔之恐不應如此重複之甚也

此篇所言陳詞於舜及上款帝閽歷訪神妃及所鸞鳳飛騰鴆鳩為媒等語其大意所比固皆有謂至於經涉山川驅役百神下至飄風雲霓之屬則亦汎為寓言而未必有所擬倫矣二注類皆曲為之說反害文義至於縣圃閶闔扶桑若木之類亦非實事不足考信今皆略存梗概不復盡載而詳說也

王逸以靈瑣為楚王省閤非文義也

注以羲和為日御補注又引山海經云東南海外有羲和之國有女子名曰羲和是生十日常浴日於甘淵注云羲和始生日月者也故堯因是立羲和之官以掌天地四時此等虛誕之說其始止因堯典出日納日之文口耳相傳失其本指而好怪之人恥其謬誤遂乃增飾傅會必欲使之與經為一而後已其言無理本不足以欺人而古今文士相承引用莫有覺其妄者為此注者乃不信經而引以為說蔽惑至此甚可歎也

望舒飛廉鸞鳳雷師飄風雲霓但言神靈為之擁護服役以見其仗衛威儀之盛耳初無善惡之分也舊注曲為之說以月為清白之臣風為號令之象鸞鳳為明智之士而雷師獨以震驚百里之故使為諸侯皆無義理至以飄風雲霓為小人則夫卷阿之言飄風自南孟子之言民望湯武如雲霓者皆為小人之象也耶

王逸又以飄風雲霓之來迎己蓋欲己與之同既不許之遂使閽見拒而不得見帝此為穿鑿之甚不知何所據而生此也

沈約郊居賦雌霓連蜷讀作入聲司馬溫公云約賦但取聲律便美非霓不可讀為平聲也故今定離騷雲霓為平聲九章遠遊為入聲蓋各從其聲之便也

王逸說往觀四荒處己云欲求賢君蓋得屈原之意矣至上下求索處又謂欲求賢人與己同志不知何所據而異其說也

舊注以高丘無女下女可詒皆賢臣之譬非是下女說詳見於九歌可考也

溘字補注兩處皆已解為奄忽之義至此遊春宮處乃云無奄忽之義不知何故自為矛盾至此

虙妃一作宓妃說文虙房六反虎行貌宓美畢反安也集韻云虙與伏同虙犧氏亦姓也宓與密同亦姓俗作密非是補注引顏之推說云宓字本从虍虙子賤即伏犧之後而其碑文說濟南伏生又子賤之後是知古字伏虙通用而俗書作宓或復加山而并轉為密音耳此非大義所繫今亦姑存其說以備參考

王逸以虙妃喻隱士既非文義又以蹇脩為伏犧氏之臣亦不知其何所據也又謂隱者不肯仕不可與共事君亦為衍說

孟子不理於口漢書無俚之至說者皆訓為賴則理固有賴音矣

爾雅說四極恐未必然邠国近在秦隴非絕遠之地也

舊說有娀國在不周之北恐其不應絕遠如此又言求佚女為求忠賢與共事君亦非是

鴆及雄鳩其取喻為有意其文可見詳於他說亦欲援此為例則鑿矣補注又引淮南說運日知晏則鴆乃小人之有智者故雖能為讒賊而屈原亦因其才而使之是以屈原為真嘗使鴆媒簡狄而為所賣也其固滯乃如此甚可笑也

鳳皇既受詒舊以為既受我之禮而將行者誤矣審爾則高辛何由而先我哉正為已用鴆鳩而彼使鳳皇其勢不敵故恐其先得之耳又或謂以高辛喻諸國之賢君亦非文勢

留二姚亦求君之意舊說以為博求衆賢非是

或問終古之義曰開闢之初今之所始也宇宙之末古之所終也考工記曰輪已庳則於馬終古登阤也注曰終古常也正謂常如登阤無有已時猶釋氏之言盡未來際也

兩美必合此亦託於男女而言之注直以君臣為說則得其意而失其辭也下章孰求美而釋女亦然至說豈惟是其有女而曰豈唯楚有忠臣則失之遠矣其以芳草為賢君則又有時而得之大率前人讀書不先尋其綱領故一出一入得失不常類多如此幽昧眩曜二語乃原自念之辭以為苦靈氛者亦非是

楚人以重午插艾於要豈其故俗耶

補注以為靈氛之占勸屈原以遠去在異姓則可在原則不可故以為疑而欲再決之巫咸也考上文但謂舉世昏亂無適而可故不能無疑於氛之言耳同姓之說上文初無來歷不知洪何所據而言此亦求之太過也

皇剡謂百神不必言天使也

陞降上下謂上君下臣者亦繆說

傅說太公甯戚皆巫咸語補注以為原語非也

鵜鴂顏師古以為子規一名杜鵑服虔陸佃以為鵙一名伯勞未知孰是然子規以三月鳴乃衆芳極盛之時鵙以七月鳴則陰氣至而衆芳歇矣又鴂鵙音亦相近疑服陸二說是

莫好脩之害二注或謂上不好用忠直或謂下不好自脩皆非是

此辭之例以香草比君子王逸之言是矣然屈子以世亂俗衰人多變節故自前章蘭芷不芳之後乃更歎其化為惡物至於此章遂深責椒蘭之不可恃以為誅首而揭車江離亦以次而書罪焉蓋其

所感益以深矣初非以爲實有是人而以椒蘭爲名字者也而史遷作屈原傳乃有令尹子蘭之説班氏古今人表又有令尹子椒之名既因此章之語而失之使此詞首尾橫斷意思不活王逸因之又訛以爲司馬子蘭大夫子椒而不復記其香草臭物之論流誤千載遂無一人覺其非者甚可歎也使其果然則又當有子車子離子榝之儔蓋不知其幾人矣

化與離協易曰日昃之離不鼓缶而歌則大耋之嗟則離可爲力加反又傳曰通其變使民不倦神而化之使民宜之則化可爲胡圭反服賦庚子日斜遷史以斜爲施此韻亦可考

王逸以求女爲求同志已失本指而五臣又讀女爲汝則并其音而失之也

卒章發軔之屬皆寓言耳注家曲爲比類非也

博雅曰崑崙虛赤水出其東南陬河水出其東北陬洋水出其西北陬弱水出其西南陬河水入東海三水入南海後漢書注云崑崙山在今肅州酒泉縣西南山有昆侖之體故名之二書之語似得其實水經又言崑崙去嵩高五萬里則恐不能若是之遠當更考之

待與期叶易小象待有與之叶者即其例也

九歌

楚俗祠祭之歌今不可得而聞矣然計其間或以陰巫下陽神或以陽巫接陰鬼則其辭之褻慢淫荒當有不可道者故屈原因而文之以寄吾區區忠君愛國之意比其類則宜爲三頌之屬而論其辭則反爲國風再變之鄭衛矣及徐而深味其意則雖不得於君而愛慕無已之心於此爲尤切是以君子猶有取焉蓋以君臣之義而言則其全篇皆以事神爲比不雜他意以事神之意而言則其篇内又或自爲賦爲比爲興而各有當也然後之讀者昧於全體之爲比故其疏者以他求而不似其寄者又直致而太迫又其甚則并其篇中文義之曲折而失之皆無復當日吟咏情性之本旨蓋諸篇之失此爲尤甚今不得而不正也又篇名九歌而實十有一章蓋不可曉舊以九爲陽數者尤爲衍說或疑猶有虞夏九歌之遺聲亦不可考今姑闕之以俟知者然非義之所急也

璆鏘鳴兮琳琅注引禹貢璆琳琅玕皆爲玉名恐其立語不應如此之重複故今獨以孔子世家環佩玉聲璆然爲證庶幾得其本意

舊說以靈爲巫而不知其本以神之所降而得名蓋靈者神也非巫也若但巫也則此云姣服義猶何通至於下章則所謂既留者又何患其不留也耶漢樂歌云神安留亦指神而言耳

若英若即如也猶詩言美如英耳注以若爲杜若則不成文理矣

帝服注爲五方之帝亦未有以見其必然

猋說文從三犬而釋爲群犬走貌然大人賦有猋風涌而雲浮者其字從三火蓋別一字也此類皆當從三火

東皇太一舊說以爲原意謂人盡心以事神則神惠以福今竭忠以事君而君不見信故爲此以自傷補注又謂此言人臣陳德義禮樂以事上則上無憂患雲中君舊說以爲事神已訖復念懷王不明而太息憂勞補注又謂以雲神喻君德而懷王不能故心以爲憂皆外增贅說以害全篇之大指曲生碎義以亂本文之正意且其目君不亦太迫矣乎

吾乘桂舟吾蓋爲祭者之詞舊注直以爲屈原則太迫補注又謂言湘君容色之美以喻賢臣則又失其章指矣

女嬋媛舊注以爲女須似無關涉但與騷經用字偶同耳以思君爲直指懷王則太迫又不知其寄意於湘君則使此一篇之意皆無所歸宿也

心異媒勞王注以爲與君心不同則太迫而失題意補注又因輕絕而謂同姓無可絕之義則尤舛於文義也

石瀨飛龍一章說者尤多舛謬其曰他人交不忠則相怨我則雖不見信而不以怨人補注又云臣忠於君君宜見信而反告我以不閒此原陳己志於湘君也不知前人如何讀書而於其文義之曉然者乃直爭戾如此全無來歷關涉也其曰君初與我期共爲治而後以讒言見棄此乃得其本意而亦失其詞命之曲折也

湘君一篇情意曲折最爲詳盡而爲說者之謬爲尤多以致全然不見其語意之脈絡次第至其卒章猶以遺玦捐袂爲求賢而采杜若爲好賢之無已皆無復有文理也

佳人召予正指湘夫人而言而五臣謂若有君命則亦將然補注以佳人爲賢人同志者如此則此篇何以名爲湘夫人乎

九歌諸篇賓主彼我之辭最爲難辨舊說往往亂之故文意多不屬今頗已正之矣

何壽夭兮在予舊說人之壽夭皆其自取何在於我已失文意或又以爲喻人主當制生殺之柄尤無意謂

王逸以離居爲隱士補注又以此爲屈原訴神之辭皆失本指

王逸以乘龍冲天而愈思愁人爲抗志高遠而猶有所不樂全失文義補注謂喻君舍己而不顧意則是而語太迫也

夫人兮自有美子衆說皆未論辭之本指得失如何但於其說中已自不成文理不知何故如此讀書也

咸池或如字下隔句與來字力之反叶

東君之吾舊說誤以爲日故有息馬懸車之說疑所引淮南子反因此而生也至於低回而顧懷則其

義有不通矣又必強爲之說以爲思其故居夫日之運行初無停息豈有故居之可思哉此旣明爲謬說而推言之者又以爲讒人君之迷而不復也則其穿鑿愈甚矣又解聲色娛人爲言君有明德百姓皆注其耳目亦衍說且必若此則其下文緪瑟交鼓之云者又誰爲主而見其來之蔽日耶

聲色娛人觀者忘歸正爲主祭迎日之人低回顧懷而見其下方所陳之樂聲色之盛如此耳緪瑟交鼓靈保賢姱即其事也或疑但爲日出之時聲光可愛如朱孟相秀水錄所載登州見日初出時海波皆赤匈匈有聲者亦恐未必然也蓋審如此則當言其燀赫震動之可畏不得以娛人爲言矣聊記其說以廣異聞

北斗字舊音斗爲主以詩考之行葦主醹斗耇爲韻卷阿厚主爲韻此類甚多但不知此非叶韻而舊音特出此字其說果何爲耳

舊說河伯位視大夫屈原以官相友故得汝之其鑿如此又云河伯之居沈沒水中喻賢人之不得其所也夫謂之河伯則居於水中固其所矣而以爲失其所則不知使之居於何處乃爲得其所耶此於上下文義皆無所當眞衍說也

堂宫中或云當並叶堂韻宫字已見雲中君中字今闕音且正爲當字

山鬼一篇謬說最多不可勝辯而以公子爲公子椒者尤可笑也

終不見天舊見有讀天字屬下句者問之則曰韓詩天路幽險難追攀語蓋祖此審爾則韓子亦誤矣

或問魂魄之義曰子產有言物生始化曰魄旣生魄陽曰魂孔子曰氣也者神之盛也魄也者鬼之盛也鄭氏注曰噓吸出入者氣也耳目之精明爲魄氣則魂之謂也淮南子曰天氣爲魂地氣爲魄高誘注曰魂人陽神也魄人陰神也此數說者其於魂魄之義詳矣蓋嘗推之物生始化云者謂受形之初精血之聚其間有靈者名之曰魄也旣生魄陽曰魂者旣生此魄便有煖氣其間有神者名之曰魂也二者旣合然後有物易所謂精氣爲物者是也及其散也則魂遊而爲神魄降而爲鬼矣說者乃不考此而但据左疏之言其以神靈分陰陽者雖若有理但以噓吸之動者爲魄則失之矣其言附形之靈附氣之神似亦近是但其下文所分又不免於有差其謂魄識少而魂識多亦非也但有運用畜藏之異耳

雄與凌叶今閩人有謂雄爲形者正古之遺聲也

楚辭辯證上

楚辭辯證下

天問

隅隈之數注引淮南子言天有九野九千九百九十九隅此其無稽亦甚矣哉

論衡云日晝行千里夜行千里如此則天地之間狹亦甚矣此王充之陋也

顧菟在腹此言兔在月中則顧菟但爲兔之名號耳而上官桀曰逐麋之犬當顧菟耶則顧當爲瞻顧之義而非兔名又莊辛曰見兔而顧犬亦因菟用顧字而其取義又異蓋不可曉且兔與菟同是一字見於說文而其形聲皆異又不知其自何時始別異之也

補注引山海經言鯀竊帝之息壤以堙洪水帝令祝融殛之羽郊詳其文意所謂帝者似指上帝蓋上帝欲息此壤不欲使人干之故鯀竊之而帝怒也後來柳子厚蘇子瞻皆用此說其意甚明又祝融顓帝之後死而爲神蓋言上帝使其神誅鯀也若堯舜時則無此人久矣此山海經之妄也後禹事中又引淮南子言禹以息壤寘洪水土不減耗掘之益多其言又與前事自相抵牾若是壤也果帝所息則父竊之而殛死子掘之而成功何帝之喜怒不常乃如是耶此又淮南子之妄也大氐古今說天問者皆本此二書今以文意考之疑此二書本皆緣解此問而作而此問之言特戰國時俚俗相傳之語如今世俗僧伽降無之祈許遜斬蛟蜃精之類本無稽據而好事者遂假託撰造以實之明理之士皆可以一笑而揮之政不必深與辯也

補注引淮南說增城高一萬一千里百一十四步二尺六寸尤爲可笑豈有度爲萬里之遠而能計其跬步尺寸之餘者乎此蓋欲覽者以爲己所親見而曾實計之而不知適所以章其譎而且謬也柳對本意似有意於破諸妄說而於此章反以西王母者實之又何惑耶

補注引淮南子說崑崙虛旁有四百四十門而其西北隅北門開以納不周之風皆是注解此書之語予之所疑又可驗其必然矣

雄虺九首倏忽焉在此一事耳其詞本與招魂相表裏王注得之但失不引招魂爲證耳而柳子不深考乃引莊子南北二帝之名以破其說則旣失其本指而又使雄虺一句爲無所問其失愈遠矣補注雖知柳說之非然亦不引招魂以訂其文義之缺乃直以莊周寓言不足信者詆之周之寓言誠不足信然豈不猶愈於康回燭龍之屬乃信彼而疑此何哉一語之微無所關於義理而說者至三失之而況其有深於是者耶

雄虺倏忽或云今嶺南有異蛇能一日行數百里以逐人者卽此物但不見說有九首耳

補注說今湖州武康縣東有防風山山東二百步有禹山防風廟在封禺二山之間洪君號居霅川當得其實

巴蛇事下注中食鹿出骨事似若迂誕然予嘗見山中人說大蛇能吞人家所伏雞卵而登木自絞以出其殼者人甚苦之因爲木卵著藪中蛇不知而吞之遂絞而裂云

羿焉彃日烏焉解羽洪引歸藏云羿彃十日補注引山海經注曰天有十日日之數十也然一日方至一日方出雖有十日自使以次迭出而今俱見乃爲妖怪故羿仰天控弦而九日潛退耳按此十日本是自甲至癸耳而傳者誤以爲十日並出之說注者旣知其誤又爲此說以彌縫之而其誕益彰然世人猶或信之亦可怪也

啓代益作后卒然離蠥王逸以益失位爲離蠥固非文義補以有扈不服爲離蠥文義粗通然亦未安或恐當時傳聞別有事實也史記燕人說禹崩益行天子事而啓率其徒攻益奪之汲冢書至云益爲啓所殺是則豈不敢謂益旣失位而復有陰謀爲啓之蠥啓能憂之而遂殺益爲能違其拘乎然此事要皆質以孟子之言齊東鄙論不足信也

啓棘賓商四字本是啓夢賓天而世傳兩本彼此互有得失遂致紛紜不復可曉蓋作山海經者所見之本夢天二字不誤獨以賓嬪相似遂誤以賓爲嬪而造爲啓上三嬪于天之說以實其謬王逸所傳之本賓字幸得不誤乃以篆文夢天二字中間壞滅獨存四外有似棘商遂誤以夢爲棘以天爲商而於注中又以列陳宮商爲說洪則旣引三嬪以注騷經而於此篇反據王本而解爲急於賓禮商契以今考之凡此三家均爲穿鑿而以事理言之則山海之怪妄爲尤甚以文義言之則王注之訓詁爲尤疎洪則兼承二誤而又兩失之且謂屈原多用山海經語而不知山海實因此書而作三嬪又本此句一字之誤其爲紕漏又益甚矣獨柳子貿嬪之對以覺山海之謬然亦不能深察而明著之是以其義雖正而亦不能以自伸也大氐古書之誤類多如此讀者苟能虛心靜慮徐以求之則邂逅之間或當偶得其實顧乃安於苟且狃於穿鑿牽於援據僅得一說而遷就之便以爲是以故不能得其本眞而已誤之中或復生誤此邢子才所以獨有日思誤書之適又有思之若不能得則便不勞讀書之對雖若出於戲劇然實天下之名言也

勤子屠母舊注引帝王世紀言禹副剝母背而生補又引干寶言黃初五年汝南民妻生男從右胳下小腹上出而平和自若母子無恙以爲證此事有無固未可定然上句言啓事而未有所問則此句不應反說禹初生時事矣故疑當爲啓母化石事也

該秉季德王逸以爲湯能秉契之末德而厥父契善之以契爲湯父固謬柳又以爲卽左傳所云少皞氏之子該爲蓐收者亦與有扈事不相關唯洪氏以爲啓者近之疑該卽啓字轉寫之誤也但終斃于有扈牧夫牛羊乃似謂啓爲有扈所斃而牧夫牛羊者不知又何說也下章又云有扈牧豎亦不可曉豈以少康嘗爲牧正而誤邪大率此篇所問有扈浞羿事或相混幷蓋其傳聞之誤當闕之耳

到擊紂躬叔旦不嘉王逸云武王始至孟津八百諸侯不期而到皆曰紂可伐也白魚入于王舟羣臣咸曰休哉周公曰雖休勿休未詳所據

齊桓九會九本糾字借作九耳左傳展禽犒師之言正作糾字糾合宗族亦此義也唯莊子九雜天下之川作九則亦古字通用而非九數之驗也諸儒通計九會之數不合遂有裳衣兵車之辨蓋襲說也然此辭亦作九會則其誤也久矣如八年穀梁故是戰國時人也

余始讀詩得吳氏補音見其疑於叛武三章叛遑之韻亦不能曉及讀此篇見其以嚴叶亡乃得其例余於吳氏書多所刊補皆此類今見詩集傳

九章

屈子初放猶未嘗有奮然自絕之意故九歌天問遠游卜居以及此卷惜誦涉江哀郢諸篇皆無一語以及自沉之事而其詞氣雍容整暇尚無以異於平日若九歌則含意悽惋綣綣低佪所以自媚於其君者尤爲深厚騷經漁父懷沙雖有彭咸江魚死不可讓之說然猶未有決然之計也是以其詞雖切而猶未失其常度抽思以下死期漸迫至惜往日悲回風則其身已臨沅湘之淵而命在晷刻矣顧恐小人蔽君之罪闇而不章不得以爲後世深切著明之戒故忍死以畢其詞焉計其出於瞀亂煩惑之際而其傾輸罄竭又不欲使吾長逝之後冥漠之中胸次介然有毫髮之不盡則固宜有不暇擇其辭之精粗而悉吐之者矣故原之作其志之切而詞之哀蓋未有甚於此數篇者讀者其深味之眞可爲慟哭而流涕也

皆通上章非字誤爲作字使兩章文意不明中閒審惡字誤爲中情使一章音韻不叶今已正之讀者可以無疑矣

涉江舊說取譬之詳皆衍說也

哀郢楚文王自丹陽徙江陵謂之郢後九世平王城之又後十世爲秦所拔而楚徙東郢

抽思何獨樂斯之謇謇兮願蓀美之可完文理甚明而王逸解獨樂爲蕃樂補注又引瞑眩之語以實之必欲如此強爲之說豈不可通但別本如此文自分明不必強穿鑿耳然今本皆出王逸不知別本又何自而得此本語也

孰不實而有穫詳上文實當作殖然自王逸已解作空穗則其誤久矣穫一作獲亦非也

懷沙改叶音已按鄭注儀禮釋用已日爲自變改作二字音義固相近也

懷質抱情獨無匹兮諸本皆同史記亦然而王逸訓匹爲雙補注云俗字作疋則其來久矣但下句云伯樂既沒驥焉程兮於韻不叶故嘗疑之而以上下文意及上篇并日夜而無正者證之知匹當作正乃與下句音義皆叶然猶未敢必其然也及讀哀時命之篇則其詞有曰懷瑤象而握瓊兮願陳列而無正正與此句相似其上下句又皆以榮逢成生爲韻又與此同然後斷然知其當改而無疑也

惜往日受命詔以昭時時一作詩說者便引國語楚教太子以詩爲說殊無意謂

介子立枯事補注以左傳爲據而不之信然此詞明言立枯又云縞素而哭莊子亦有抱木之說固未可以一說而盡疑之也

悲回風號黃棘之枉策補注據史記楚懷王二十五年入與秦盟于黃棘其後爲秦所欺卒以客死今頃襄王又信任姦回將亡其國故言已之所以假延日月無以自勉者以其君欲復蹈黃棘之枉策也其說雖有事證然與此文理絕不相入不若舊說之爲安也

遠遊

客有語余者曰高宗恭默思道夢帝賚以良弼審而求之即得傅說遂以爲相若使夢賚之夕應時即生則自繈緥之閒以及強立之歲亦須二三十年始堪任用王者政令所出日有萬幾豈容數十年之閒不發一語又虛相位以待乳下之嬰兒乎今書之言如此則是高宗既得此夢即時搜訪使得其人而已堪作相以代王言矣明是一旦忽然從天而下便爲成人無少長之漸也余聞其言心竊怪之而不敢答今讀此書洪注所引莊子音義已有傅說生無父母之說乃知古人之慮已有及此者矣洪氏引之而無他說則豈亦以是爲不易之論而無所疑也耶然則余之昧陋而見事獨遲爲可笑已

屈子載營魄之言本於老氏而揚雄又因其語以明月之盈闕其所指之事雖殊而其立文之意則一顧爲二書之解者皆不能通其說故今合而論之庶乎其足以相明也蓋以車承人謂之載古今世俗之通言也以人登車亦謂之載則古文史類多有之如漢紀云劉章從謁者與載韓集云婦人以孺子載蓋皆此意而今二子之言其字義亦如此也但老子屈子以人之精神言之則其所謂營者字與熒同而爲晶明光炯之意其所謂魄則亦若余之所論於九歌者耳揚子以日月之光明論之則固以月之體質爲魄而日之光耀爲魂也以人之精神言者其意蓋以魂陽動而魄陰靜魂火二而魄水一故曰載營魄抱一能勿離乎言以魂加魄以動守靜以火迫水以二守一而不相離如人登車而常載於其上則魂安靜而魄精明火不燥而水不溢固長生久視之要訣也屈子之言雖不致詳然以其所謂無滑而魂虛以待之之語推之則其意當亦出此無疑矣其以日月言者則謂日以其光加於月魄而爲之明如人登車而載於其上也故曰月未望則載魄于西既望則終魄于東其遡於日乎言月之方生則以日之光加被於魄之西而漸滿其東以至於望而後圓及既望矣則以日之光終守其魄之東而漸虧其西以至於晦而後盡蓋月遡日以爲明未望則日在其右既望則日在其左故各向其所在而受光如民向君之化而成俗也二子之言雖爲兩事而所言載魄則其文義同爲一說故丹經歷術皆有納甲之法互相資取以相發明蓋其理初不異也但爲之說者不能深考如河上公之言老子以營爲魂則固非字義而又并言人載魂魄之上以得生當愛養之則又失其文意獨其載字之義粗爲得之然不足以補其所失之多也若王輔嗣以載爲處以營魄爲人所常居之處則亦河上之意至於近世而蘇子由王元澤之說出焉則此二人若平生之論如水火之不同而於此義皆以魂爲神以魄爲物而欲使神常載魄以行不欲使神爲魄之所載洪慶善之於此書亦謂陽氣充魄爲魂能運動則其生全矣則其意亦若蘇王之云而皆以載爲以車承人之義矣是不惟非其文意且若如此則是將使神常勞動而魄亦不得以少息雖幸免於物欲沈溺之累而窈冥之中精一之妙反爲強陽所挾以馳騖於紛拏膠擾之塗卒以陷於衆人傷生損壽之域而不自知也其於二子之意何如哉若其說揚子者則皆以載爲哉固失其指而李軌解魄爲光尤爲乖謬至宋貫之司馬公始覺其非然遂欲改魄爲朏則亦未深考此載字之義而失之愈遠矣唯近歲王伯照以爲未望則魄爲明所載似得其理既而又曰既望則明爲魄所終則是下句當曰終明而不當爲終魄矣以此推之恐其於上句文義之鄉背亦未免如蘇氏王氏之云爲自下而

載上也大氐後人讀前人之書不能沉潛反覆求其本義而輒以己意輕爲之說故其鹵莽有如此者況讀楚辭者徒玩意於浮華宜其於此尤不暇深究其底蘊故余因爲辯之以爲驗者能因是以詳考焉則或泝流求源之一助也

登霞之霞本遐之借用猶曰適遠云爾曲禮告喪之詞乃又借以爲死之美稱也莊子作登假蓋亦此例但此篇注者遂觧爲赤黃之氣釋莊音者又讀假爲格而訓至焉則其誤愈遠矣

卜居

史記有滑稽傳索隱云滑亂也稽同也言辯捷之人言非若是言是若非能亂異同也楊雄酒箴鴟夷滑稽顏師古曰滑稽圜轉縱捨無窮之狀此詞所用二字之意當以顏說爲正

漁父

衣叶於巾反者禮記一戎衣鄭讀爲殷古音通也

九辯

悲秋舊說取聲煩雜皆失本意

有美一人注指懷王非是心不繹注訓繹爲解即當作釋補訓抽絲乃說爲繹字耳又疑或是懌字喜悅意耳

無伯樂之善相兮誰使乎譽之譽一作訾相度之義也又與上句知字叶韻故當作訾爲是但下句兩之上字復不韻則又不可曉故今且作譽而四句皆以之字爲韻

朱雀一作榮非是蓋下與蒼龍爲對皆爲飛行之物不當作榮王注亦自作雀不知洪本何以作榮也茇音旆蓋言朱雀飛揚其翼茇茇然也今二作芺音於表反乃隨榮字誤解耳

輊輬一作輕非是輕字義甚明輊乃車之行兒於義不通

招魂

後世招魂之禮有不專爲死人者如杜子美彭衙行云煖湯濯我足剪紙招我魂蓋當時關陝間風俗道路勞苦之餘則皆爲此禮以祓除而慰安之也近世高抑崇作送終禮云越俗有暴死者則亟使人徧於衢路以其姓名呼之往往而甦以此言之又見古人於此誠有望其復生非徒爲是文具而已也

恐後之如漢武帝遣人取司馬相如遺文而曰若後之矣之意注云言已在他人後也

此篇所言四方怪物如十日代出之類決是誕妄無可疑者其他小小異事如東方長人南方雕題殺人祭鬼蛇脃封狐西方流沙求水不得北方層冰飛雪之類則或往往有之如五代史言北方之據魑魅龍蛇白晝羣行蓋地偏氣異自然如此不足怪也

無木謂之臺有木謂之榭一曰凡屋無室曰榭說文乃云臺觀四方而高者榭臺有屋也說文與二說不同以春秋宣榭火考之則榭有屋明矣

卒章心字舊蘇含反盖以下叶南韻然於上句楓字却不可叶此不知楓有孚金南有尼金可韻而誤以楓爲散句耳心字但當如字而以楓南二字叶之乃得其讀前亦多此例矣

大招

周頌陟降庭止傳注訓庭爲直而說之云文王之進退其臣皆由直道諸儒祖之無敢違者而顏監於匡衡傳所引獨釋之曰言若有神明臨其朝廷也蓋匡衡時未行毛說顏監又精史學而不梏於專經之陋故其言獨能如此無所阿隨而得經之本指也余舊讀詩而愛顏說然尚疑其無據及讀此詞乃有登降堂只之文於是益信陟降庭止之爲古語其義審如顏說而無疑也顏注漢書時有發明於經指多若此類如訓棐爲匪尤爲明切足證孔安國張平子之謬其視韋昭之徒專守毛鄭而不能一出己見者相去遠矣

晁錄

王逸所傳楚辭篇次本出劉向其七諫以下無足觀者而王褒爲最下余已論於前矣近世晁無咎以其所載不盡古今詞賦之美因別録續楚辭變離騷爲兩書則凡詞之如騷者已略備矣自原之後作者繼起而宋玉賈生相如揚雄爲之冠然較其實則宋馬辭有餘而理不足長於頌美而短於規過雄乃專爲偷生苟免之計既與原異趣矣其文又以摹擬掇拾之故斧鑿呈露脉理斷續其視宋馬猶不逮也獨賈太傅以卓然命世英傑之材俯就騷律所出三篇皆非一時諸人所及而惜誓所謂黃鵠之一舉兮見山川之紆曲再舉兮睹天地之圜方者又於其間超然拔出言意之表未易以筆墨蹊徑論其高下淺深也此外晁氏所取如荀卿子諸賦皆高古而成相之篇本擬工誦箴諫之詞其言姦臣蔽主擅權馴致移國之禍千古一轍可爲流涕其他如易水越人大風秋風天馬下及烏孫公主諸王妃妾息夫躬晉陶潛唐韓柳　本朝王介父之山谷建業黃魯直之毀璧隕珠邢端夫之秋風三疊其古今大小雅俗之變雖或不同而晁氏亦或不能無所遺脫然皆爲近楚語者其次則如班姬蔡琰王粲及唐元結王維顧况亦差有味又此之外則晁氏所謂過騷之言者非余之所敢知矣晁書新序多爲義例辨說紛拏而無所發於義理殊不足以爲此書之輕重且復自謂嘗爲史官古文國書嘗損益不惟其學而論其官固已可笑況其所謂筆削者又徒能移易其篇次而於其文字之同異得失猶不能有所正也浮華之習徇名飾外其弊乃至於此可不戒哉

寳勝院

楚辭後語目錄

卷一
成相一　佹詩二
易水歌三　越人歌四
垓下帳中歌五　大風歌六
鴻鵠歌七
卷二
弔屈原賦八　服賦九
瓠子歌十　秋風辭十一
烏孫公主歌十二　長門賦十三
弔二世賦十四　自悼賦十五
反離騷十六
卷三
絕命詞十七　思玄賦十八
悲憤詩十九　胡笳二十
卷四
登樓賦　歸去來辭
鳴皐歌　引極
山中人　望終南
魚山迎送神　日晚
復志賦　閔己賦
別知賦　訟風伯
弔田横　享羅池
琴操
卷五
招海賈　懲咎賦
閔生賦　夢歸賦
弔屈原　弔萇弘
弔樂毅　乞巧文
憎王孫
卷六
幽懷　書山石
寄蔡氏女　服胡麻賦
毀璧　秋風三疊
鞠歌　擬招

右楚辭後語目錄以鼂氏所集錄續變二書刊補定著凡五十二篇鼂氏之為此書固主於辭而亦不得不兼於義今因其舊則其考於辭也宜益精而擇於義也當益嚴矣此余之所以兢兢而不得不致其謹也蓋屈子者窮而呼天疾痛而呼父母之詞也故今所欲取而使繼之者必其出於幽憂窮蹙怨慕淒涼之意乃為得其餘韻而宏衍鉅麗之觀懽愉快適之語宜不得而與焉至論其等則又必以無心而冥會者為貴其或有是則雖遠且賤猶將汲而進之一有意於求似則雖迫真如揚柳亦不得已而取之耳若其義則首篇所著荀卿子之言指意深切詞調鏗鏘君人者誠能使人朝夕諷誦不離於其側如衛武公之抑戒則所以入耳而著心者豈但廣廈細旃明師勸誦之益而已哉此固余之所為眷眷而不能忘者若高唐神女李姬洛神之屬其詞若不可廢而皆棄不錄則以義裁之而斷其為禮法之罪人也高唐卒章雖有思萬方憂國害開聖賢輔不逮之云亦屠兒之禮佛倡家之讀禮耳幾何其不為獻笑之資而何諷一之有哉其息夫躬柳宗元之不棄則鼂氏已言之矣至於揚雄則未有議其罪者而余獨以為是其失節亦蔡琰之儔耳然琰猶知愧而自訟若雄則反訕前哲以自文宜又不得與琰比矣今皆取之豈不以夫琰之母子無絕道而於雄則欲因反騷而著蘇氏洪氏之貶詞以明天下之大戒也陶翁之詞鼂氏以為中和之發於此不類特以其為古賦之流而取之是也抑以其自謂晉臣恥事二姓而言則其意亦不為不悲矣序列於此又何疑焉至於終篇特著張夫子呂與叔之言蓋又以告夫游藝之及此者使知學之有本而反求之則文章有不足為者矣其餘纖微文辭義又各附見於本篇此不暇悉著云

目錄終

歲在癸卯孟春
高日新宅新刊

楚辭後語卷第一

成相第一

成相者楚蘭陵令荀卿子之所作也荀卿趙人名況學於孔氏門人馯臂子弓者尤邃於禮著書數萬言少遊學於齊歷威宣至襄王時三為稷下祭酒後以避讒適楚春申君以為蘭陵令春申君死荀卿亦廢遂家蘭陵而終焉此篇在漢志號成相雜辭凡三章雜陳古今治亂興亡之効託聲詩以風時君若將以為工師之誦旅賁之規者其尊主愛民之意亦深切矣相者助也舉重勸力之歌史所謂五羖大夫死而舂者不相杵是也卿非屈原之徒故劉向王逸不錄其篇今以其詞亦託於楚而作又頗有補於治道故錄以附焉然黃歇亂人卿乃以為託身行道之所則已誤矣卿學要為不醇粹其言精神相反為聖人意乃近於黃老而復後王君論五者或頗出入申商間此其所以傳不壹再而為督責坑焚之禍也差之毫釐謬以千里可不謹哉可不謹哉

請成相世之殃愚闇愚闇墮賢良人主無賢如瞽無相何倀倀（[illegible]）請布基慎聖人愚而自專事不治主忌苟勝羣臣莫諫必逢災（[illegible]）論臣過反其施尊主安國尚賢義拒諫飾非愚而上同國必禍（[illegible]）曷謂罷國多私比周還主黨與施遠賢近讒忠臣蔽塞主勢移（[illegible]）曷謂賢明君臣上能尊主愛下民主誠聽之天下為一海內賓（[illegible]）主之孽讒人達賢能遁逃（[illegible]）國乃蹷愚以重愚闇以重闇成為桀（[illegible]）

（[illegible]）世之災，妬賢能，飛廉知政任惡來。卑其志意，大其園囿高其臺。（[illegible]）武王怒，師牧野，紂卒易鄉啓乃下。武王善之，封之於宋立其祖。（[illegible]）世之衰，讒人歸，比干見刳箕子累。武王誅之，呂尚招麾殷民懷。（[illegible]）世之禍，惡賢士，子胥見殺百里徙。穆公得之，強配五伯六卿施。（[illegible]）世之愚，惡大儒，逆斥不通孔子拘。展禽三絀，春申道綴基畢輸。（[illegible]）請牧基，賢者思，堯在萬世如見之。讒人罔極，險陂傾側此之疑。（[illegible]）基必施，辨賢罷，文武之道同伏戲。由之者治，不由者亂何疑爲。（[illegible]）凡成相，辨法方，至治之極復後王。愼墨季惠，百家之說誠不祥。（[illegible]）治復一，脩之吉，君子執之心如結。衆人貳之，讒夫棄之形是詰。（[illegible]）水至平，端不傾，心術如此象聖人。而有埶，直而用抴必參天。（[illegible]）世無王，窮賢良，暴人芻豢仁人糟糠。禮樂滅息，聖人隱伏墨術行。（[illegible]）治之經，禮與刑，君子以修百姓寧。明德愼罰，國家既治四海平。（[illegible]）治之志，後埶富，君子誠之好以待。處之敦固，有深藏之能遠思。（[illegible]）思乃精，志之榮，好而壹之神以成。精神相反，一而不貳爲聖人。（[illegible]）治之道，美不老，君子由之佼以好。下以教誨子弟，上以事祖考。（[illegible]）成相竭，辭不蹷，君子道之順以達。宗其賢良，辨其殃孽。（[illegible]）

右一章

請成相，道聖王，堯舜尚賢身辭讓。許由善卷，重義輕利行顯明。（[illegible]）堯讓賢，以爲民，氾利兼愛德施均。辨治上下，貴賤有等明君臣。（[illegible]）堯授能，舜遇時，尚賢推德天下治。雖有賢聖，適不遇世孰知之。（[illegible]）堯不德，舜不辭，妻以二女任以事。大人哉舜，南面而立萬物備。（[illegible]）舜授禹，以天下，尚得推賢不失序。外不避仇，內不阿親賢者予。（[illegible]）禹勞心力，堯有德，干戈不用三苗服。舉舜甽畝，任之天下身休息。（[illegible]）得后稷，五穀殖，夔爲樂正鳥獸服。契爲司徒，民知孝弟尊有德。（[illegible]）禹有功，抑下鴻，辟除民害逐共工。北決九河，通十二渚疏三江。（[illegible]）禹溥土，平天下，躬親爲民行勞苦。得益皋陶橫革直成爲輔。（[illegible]）契玄王，生昭明，居於砥石遷于商。十有四世，乃有天乙是成湯。（[illegible]）天乙湯，論舉當，身讓卞隨舉牟光。（[illegible]）道古賢聖基必張。（[illegible]）願陳辭，世亂惡善不此治。隱諱疾賢，良由姦詐鮮無災。患難哉，阪爲先，（[illegible]）聖知不用愚者謀。前車已覆，後未知更何覺時。（[illegible]）不覺悟，不知苦，迷惑失指易上下。忠不上達，蒙揜耳目塞門戶。（[illegible]）門戶塞，大迷惑，悖亂昏莫不終極。是非反易，比周欺上惡正直。（[illegible]）正是惡，心無度，邪枉辟回失道途。已無郵人，我獨自美豈無故。（[illegible]）

不知戒，後必有，恨後遂過不肯悔。讒夫多進，反覆言語生詐態。（[illegible]）人之態，不如備，爭寵嫉賢利惡忌。妬功毀賢，下斂黨與上蔽匿。（[illegible]）上壅蔽，失輔埶，任用讒夫不能制。孰公長父之難，厲王流于彘。（[illegible]）周幽厲，所以敗，不聽規諫忠是害。嗟我何人，獨不遇時當亂世。（[illegible]）欲衷對，言不從，恐爲子胥身離凶。進諫不聽，剄而獨鹿棄之江。（[illegible]）觀往事，以自戒，治亂是非亦可識。託於成相以喻意。（[illegible]）

右二章

請成相，言治方，君論有五約以明。君謹守之，下皆平正國乃昌。（[illegible]）臣下職，莫游食，務本節用財無極。事業聽上，莫得相使一民力。○守其職，足衣食，厚薄有等明爵服。利往卬上，莫得擅與孰私得。（[illegible]）○君法明，論有常，表儀既設民知方。進退有律，莫得貴賤孰私王。○君法儀，禁不爲，莫不說教名不移。脩之者榮，離之者辱孰它師。（[illegible]）○刑稱陳，守其銀，下不得用輕私門。罪禍有律，莫得輕重威不分。○請牧祺，明有基，主好論議必善謀。五聽循領，莫不理續主執持。○聽之經，明其請，參伍明謹施賞刑。顯者必得，隱者復顯民反誠。（[illegible]）

（輕矣禍亦爵也祺吉也又言善故治吉祥之事在明其所有之[illegible]）（生自[illegible]）（之或在伍之音使明謹[illegible]刑言[illegible]不使[illegible]也[illegible]皆）（通則民不[illegible]誕矣）○言有節稽其實信誕以分賞罰必下不欺上皆以情言明若日（節叶音即○[illegible]）○上通利隱遠至觀法不法見不視耳目既顯吏敬法令莫敢恣（[illegible]）也君教出行有律吏謹將之無鈹滑下不私請各以宜舍巧拙（[illegible]）臣謹脩君制變公察善思論不亂以治天下後世法之成律貫（[illegible]）

右三章

佹詩第二

佹詩者荀卿子之所作也或曰荀卿既爲蘭陵令客有說春申君者曰湯以亳武王以鎬皆有天下今荀子賢而君借以百里之勢臣竊爲君危之春申君乃謝荀子荀子去之趙人又說春申君曰昔伊尹去夏入殷殷王而夏亡管仲去魯入齊魯弱而齊強賢者所在其君未嘗不尊榮也今荀子天下賢士君何爲謝之春申君又使人請荀子荀子不還而遺之賦蓋即此佹詩也然此其說又與前異未知其果孰是云

天下不治請陳佹詩（[illegible]）○天地易位四時易鄉列星隕墜旦暮晦盲幽闇登昭日月下藏（[illegible]）公正無私反見縱橫志愛公利重樓疏堂無私罪人憼革二兵道德純備讒口將將仁人絀約敖暴擅強天下幽險恐失世英螭龍爲蝘蜓鴟梟爲鳳皇比干見刳孔子拘匡（[illegible]）昭昭乎其知之明也郁郁乎其遇時之不祥也拂乎其欲禮義之大行也闇乎天下之晦盲也（[illegible]）皓天不復憂無疆也千秋必反古之常也弟子勉學天不忘也聖人共手時幾將矣（[illegible]）與愚以疑願聞反辭（[illegible]）其小歌也（[illegible]）念彼遠方何其塞矣仁人絀約暴人衍矣忠臣危殆讒人般矣（[illegible]）琁玉瑤珠不知佩也雜布與錦不知異也閭娵子奢莫之媒也嫫母刀父是之喜也（[illegible]）以盲爲明以聾爲聰以危爲安以吉爲凶嗚呼上天曷維其同（[illegible]）

易水歌第三

易水歌者燕刺客荊軻之所作也燕太子丹患秦攻伐諸侯無已時使荊軻奉督亢之圖樊於期之首入秦劫秦王將發太子及賓客知其事者皆白衣冠以送之至易水之上既祖取道高漸離擊筑荊軻和而歌爲變徵之聲士皆垂淚涕泣又前而歌復爲羽聲忼慨士皆瞋目髮盡上指冠於是荊軻就車而去夫軻匹夫之勇其事無足言然於此可以見秦政之無道燕丹之淺謀而天下之勢已至於此雖使聖賢復生亦未知其何以安之也且余於此又特以其詞之悲壯激烈非楚而楚有足觀者於是錄之它固不遑深論云

風蕭蕭兮易水寒壯士一去兮不復還

越人歌第四

越人歌者楚王之弟鄂君泛舟於新波之中榜枻越人擁楫而歌此詞其義鄙褻不足言特以其自越而楚不學而得其餘韻且於周太師六詩之所謂興者亦有契焉知聲詩之體古今共貫胡越一家有非人之所能爲者是以不得以其遠且賤而遺之也

今夕何夕兮搴洲中流今日何日兮得與王子同舟蒙羞被好兮不訾詬恥心幾頑而不絕兮得知王子山有木兮木有枝心欲君兮君不知

垓下帳中之歌第五

垓下帳中歌者西楚霸王項羽之所作也漢王大會諸侯以伐楚羽壁垓下軍少食盡漢師諸侯圍之數重羽夜聞漢軍四面皆楚歌乃驚曰漢皆已得楚乎是何楚人多也起飲帳中有美人姓虞氏常幸從駿馬名騅常騎（[illegible]蒼白[illegible]）羽迺悲歌忼慨自爲歌詩歌數曲美人和之羽泣下數行左右皆泣莫能仰視於是羽遂上馬戲下騎從者八百餘人夜直潰圍南出漢追及之羽遂自刎因楚人而其詞忼慨激烈有千載不平之餘憤是以著之若其成敗得失則亦可以爲強不義者之深戒云

力拔山兮氣蓋世時不利兮騅不逝騅不逝兮可柰何虞兮虞兮柰若何

大風歌第六

大風歌者漢太祖高皇帝之所作也上破黥布於會甀（[illegible]反）還過沛留置酒沛宮悉召故人父老子弟佐酒發沛中兒得百二十人教之歌酒酣上擊筑（[illegible]）自歌令兒皆和習之上乃起舞忼慨傷懷泣數行下謂沛父兄曰游子悲故鄉吾雖都關中萬歲之後吾魂魄猶思沛且朕自沛公以誅暴逆遂有天下其以沛爲朕湯沐邑復其民世世無有所與此其歌正楚聲也亦名三侯之章文中子曰大風安不忘危其伯心之存乎美哉乎其言之也漢之所以有天下而不能爲三代之王其以

是夫然自千載以來人主之詞亦未有若是其壯麗而奇偉者也嗚呼雄哉

大風起兮雲飛揚威加海內兮歸故鄉安得猛士兮守四方

鴻鵠歌第七

鴻鵠歌者漢高帝之所作也初呂后起閒關佐帝定天下既老而疏太子盈又柔弱而戚夫人有寵於上上以其子趙王如意爲類己欲廢太子而立之呂后恐不知所爲問計於留侯留侯爲畫計使太子卑詞厚禮招隱士四人以爲客後上置酒太子侍四人者從年皆八十有餘須眉皓白衣冠甚偉上怪問之四人前對各言姓名上廼驚曰吾求公公避逃我何自從吾兒遊乎四人曰陛下輕士善罵臣等義不辱故恐而亡匿今聞太子仁孝恭敬愛士天下莫不延頸願爲太子死者故臣等來上曰煩公幸卒調護太子四人爲壽已畢趨出上目送之召戚夫人指視之曰我欲易之彼四人者輔之羽翼已成難動矣呂氏眞廼主矣戚夫人泣涕上曰爲我楚舞吾爲若楚歌歌數闋戚夫人歔欷流涕上起去罷酒竟不易太子云余嘗怪留侯明炳幾先筭無遺策而其爲此則不唯不暇爲高祖愛子計亦不復爲漢家社稷計矣抑高祖之歌詞如此而其言曰呂氏眞廼主矣此又豈專以太子柔弱之故而爲是舉哉一念之差基怨造禍以至於此固無兩全之理矣留侯姑亦權其正且重者而存之以爲是甚不獲已之計非別有長策而故左之以就此也嗚呼向使高祖之心本不出於私愛則必能深以天下國家之大計爲己憂而發與張陳陵勃諸公謀之帷幄以定其論可則以恒易盈固爲兩得不可則姑仍其舊而屬大臣輔以誼庶幾呂氏悍妬之心亦無所激而將自平則後來之禍猶可以不至於若是其烈〻既不然則杜牧所謂四老安劉反爲滅劉者眞可爲寒心也哉抑此詞平章意象蕭索亦非復王侯比矣

鴻鵠高飛一舉千里羽翼已就橫絕四海（海叶音喜絕謂飛而直渡也）橫絕四海又可柰何雖有矰繳尚安所施（施叶詩何反○矰弋射也繫矢曰繳）

楚辭後語卷第一

楚辭後語卷第二

弔屈原第八

服賦第九（並見賈誼）

瓠子之歌第十

瓠子歌者漢孝武帝之所作也帝既封禪乃發卒數萬人塞瓠子決河還自臨祭沈白馬玉璧令羣臣從官皆負薪寘決河時東郡燒薪柴少乃下淇園之竹以爲楗（楗[illegible]）天子悼其功之不就爲作歌詩二章於是卒塞瓠子築宮其上名曰宣防（史記防作房）而導河北行二渠復禹舊迹自此梁楚之地復寧無水災矣歸來子曰先是帝封禪巡祭山川礙財極侈海內爲之虛耗及爲此歌乃閔然有矜神憂民惻怛之意云

瓠子決兮將柰何浩浩洋兮慮殫爲河（史記浩作皓[illegible]作閭[illegible]云謂州閭也）殫爲河兮地不得寧功無已時兮吾山平吾山平兮鉅野溢魚弗鬱兮柏冬日（註云吾山[illegible]謂東阿魚山也平謂鑿山以塡河使山平也○鉅野卽禹貢之大野澤史記弗作沸弗鬱憂不樂也柏與迫同言河水長涌溢故魚不樂又迫冬日將甚困也）正道弛兮離常流蛟龍騁兮放遠遊（史記正作延正道河之正道也弛壞也）歸舊川兮神哉沛不封禪兮安知外（沛音大反○神哉沛言神勞沛也又言不因封禪則不知關外有此水）爲我謂河伯兮何不仁泛濫不止兮愁吾人（史記爲我二字作[illegible]公）齧桑浮兮淮泗滿久不反兮水維緩（[illegible]水之[illegible]緩也）

右一

河湯湯兮激潺湲北渡回兮迅流難（史記回作汙迅作浚）搴長茭兮湛美玉河伯許兮薪不屬（搴[illegible]茭音交[illegible]以引置土石也[illegible]）薪不屬兮衛人罪（[illegible]）燒蕭條兮噫乎何以御水（[illegible]）穨林竹兮楗石菑宣防塞兮萬福來（[illegible]）

右二

秋風辭第十一

秋風辭者漢武帝之所作也帝幸河東祠后土

讌飲中流觀其作此文中子曰秋風樂極而哀來其悔心之萌乎

秋風起兮白雲飛草木黃落兮鴈南歸蘭有秀兮菊有芳懷佳人兮不能忘汎樓船兮濟汾河橫中流兮揚素波簫鼓鳴兮發櫂歌懽樂極兮哀情多少壯幾時兮奈老何（蘭秀菊芳以興下句之詞猶湘夫人及越人歌詞然此則若興之體矣）

烏孫公主歌第十二

烏孫公主歌者漢武帝元封中以江都王建女細君為公主妻烏孫王昆莫為右夫人公主至其國自治宮室居歲時一再與昆莫會置酒飲食昆莫年老言語不通公主悲愁自為作歌如此昆莫乃上書請使其孫尚公主詔許之公主不聽亦上書言狀天子乃報使從其俗公主詞極悲哀固可錄然并著其本末者亦以為中國結昏夷狄自取羞辱之戒云

吾家嫁我兮天一方遠託異國兮烏孫王穹廬為室兮旃為牆以肉為食兮酪為漿（食酪也音將）居常土思兮心內傷願為黃鵠兮歸故鄉

長門賦第十三

長門賦者司馬相如之所作也歸來子曰此諷也非高唐洛神之比梁蕭統文選云漢武帝陳皇后得幸頗妬別在長門宮聞蜀郡司馬相如天下工為文奉黃金百斤為相如文君取酒因求解悲愁之辭而相如為文以悟主上皇后復得幸而漢書皇后及相如傳無奉金求賦復幸事然此文古妙最近楚辭或者相如以后得罪自為文以諷非后求之不知敘者何從實此云

夫何一佳人兮步逍遙以自虞魂踰佚而不反兮形枯槁而獨居言我朝往而暮來兮飲食樂而忘人心慊移而不省故兮交得意而相親伊予志之慢愚兮懷貞慤之懽心願賜問而自進兮得尚君之玉音奉虛言而望誠兮期城南之離宮脩薄具而自設兮君不肯乎幸臨廓獨潛而專精兮天飄飄而疾風登蘭臺而遙望兮神怳怳而外淫浮雲鬱而四塞兮天窈窈而晝陰雷殷殷而響起兮聲象君之車音飄風迴而赴閨兮舉帷幄之襜襜桂樹交而相紛兮芳酷烈之誾誾孔雀集而相存兮玄猨嘯而長吟翡翠脅翼而來萃兮鸞鳳飛而北南心憑噫而不舒兮邪氣壯而攻中下蘭臺而周覽兮步從容於深宮正殿塊以造天兮鬱並起而穹崇閒徙倚於東廂兮觀夫靡靡而無窮擠玉戶以撼金鋪兮聲噌吰而似鐘音刻木蘭以為榱兮飾文杏以為梁羅丰茸之遊樹兮離樓梧而相撐施瑰木之欂櫨兮委參差以槺梁時髣髴以物類兮象積石之將將五色炫以相曜兮爛燿燿而成光致錯石之瓴甓兮象瑇瑁之文章張羅綺之幔帷兮垂楚組之連綱撫柱楣以從容兮覽曲臺之央央白鶴噭以哀號兮孤雌跱於枯楊日黃昏而望絕兮悵獨託於空堂懸明月以自照兮徂清夜於洞房援雅琴以變調兮奏愁思之不可長案流徵以卻轉兮聲幼妙而復揚貫歷覽其中操兮意慷慨而自卬左右悲而垂淚兮涕流離而從橫舒息悒而增欷兮蹝履起而彷徨揄長袂以自翳兮數昔日之諐殃無面目之可顯兮遂頹思而就牀摶芬若以為枕兮席荃蘭而茝香忽寢寐而夢想兮魄若君之在旁惕寤覺而無見兮魂迋迋若有亡衆雞鳴而愁予兮起視月之精光觀衆星之行列兮畢昴出於東方望中庭之藹藹兮若季秋之降霜夜曼曼其若歲兮懷鬱鬱其不可再更澹偃蹇而待曙兮荒亭亭而復明妾人竊自悲傷兮究年歲而不敢忘

哀二世賦第十四

哀二世賦者司馬相如之所作也相如嘗從上至長楊獵還過宜春宮宜春者本秦離宮閻樂殺胡亥之地也相如奏賦以哀二世行失其詞如此蓋相如之文能侈而不能約能謟而不能諒其上林子虛之作既以誇麗而不得入於楚詞大人之於遠遊其漁獵又泰甚然亦終歸於諷也特此二篇為有諷諫之意而此篇所為作者正當時之商監尤當傾意極言以寤主聽顧乃低佪局促而不敢盡其詞焉亦足以知其阿意取容之可賤也不然豈其將死而猶以封禪為言哉

登陂阤之長阪兮坌入曾宮之嵯峨臨曲江之隑州兮望南山之參差巖巖深山之谾谾兮通谷豁乎谽谺（[illegible]）汩淢歘以永逝兮注平皋之廣衍觀衆樹之塕薆兮覽竹林之榛榛（[illegible]）東馳土山兮北揭（[illegible]）石瀨弭節容與兮歷弔二世持身不謹兮亡國失勢（[illegible]）信讒不寤兮宗廟滅絕烏乎操行之不得兮墓蕪穢而不修兮魂亡歸而不食（[illegible]）

自悼賦第十五

自悼賦者漢孝成班倢伃之所作也班氏世世以儒學顯倢伃以選入宮貴幸嘗從游後庭帝召欲與同輦載辭曰觀古圖畫賢聖之君皆有名臣在側三代末主迺有嬖女今欲同輦得無近似之乎上善其言而止（[illegible]）倢伃誦詩及窈窕德象女師之篇每進見上疏依則古禮（[illegible]）後趙飛燕姊弟自微賤興倢伃稀復進見飛燕遂譖倢伃祝詛主上考問倢伃對曰妾聞死生有命富貴在天脩正尚未蒙福為邪欲以何望使鬼神有知不受不臣之愬如其無知愬之何益故不為也上善其對事遂釋然倢伃恐久見危求得共養太后長信宮（[illegible]）因作賦以自悼歸來子以為其詞甚古而侵尋於楚人非特婦人女子之能言者是固然矣至其情雖出於幽怨而能引分以自安援古以自慰和平中正終不過於慘傷又其德性之美學問之力有過人者則論者有不及也嗚呼賢哉柏舟綠衣見錄於經其詞義之

美貽不過此云

承祖考之遺德兮何性命之淑靈登薄軀於宮闕兮充下陳於後庭蒙聖皇之渥惠兮當日月之盛明揚光烈之翕赫兮奉隆寵於增成（[illegible]）也既過幸於非位兮竊庶幾乎嘉時每寤寐而累息兮申佩離以自思陳女圖以鏡監兮顧女史而問詩悲晨婦之作戒兮哀褒閻之為郵美皇英之女虞兮榮任姒之母周雖愚陋其靡及兮敢舍心而忘茲（[illegible]）歷年歲而悼懼兮閔蕃華之不滋痛陽祿與柘館兮仍襁褓而離災豈妾人之殃咎兮將天命之不可求（[illegible]）白日忽已移光兮遂晻莫而昧幽猶被覆載之厚德兮不廢捐於罪郵奉共養于東宮兮託長信之末流共洒掃於帷幄兮永終死以為期願歸骨於山足兮依松柏之餘休（[illegible]）重曰潛玄宮兮幽以清應門閉兮禁闥扃華殿塵兮玉階苔中庭萋兮綠草生廣室陰兮帷幄暗房櫳虛兮風泠泠感帷裳兮發紅羅紛綷縩兮紈素聲神眇眇兮密靚處君不御兮誰為榮（[illegible]）俯視兮丹墀思君兮履綦仰視兮雲屋雙涕兮橫流（[illegible]）顧左右兮和顏酌羽觴兮銷憂惟人生兮一世忽一過兮若浮已獨享兮高明處生民兮極休勉虞精兮極樂與福祿兮無期綠衣兮白華自古兮有之（[illegible]）

反離騷第十六

反離騷者漢給事黃門郎新莽諸吏中散大夫揚雄之所作也雄少好詞賦慕司馬相如之作以為式又怪屈原文過相如至不容作離騷自投江而死悲其文讀之未嘗不流涕也以為君子得時則大行不得則龍蛇遇不遇命也何必湛身哉（[illegible]）迺作書往往摭離騷文而反之自岷山投諸江流以弔屈原云始雄好學博覽恬於勢利仕漢三世不徙官然王莽為安漢公時雄作法言已稱其美比於伊尹周公及莽篡漢竊帝號雄遂臣之以耆老久次轉為大夫又放相如封禪文獻劇秦美新以媚莽意得校書天祿閣上會劉尋等以作符命為莽所誅辭連及雄使者來欲收之雄恐懼從閣上自投下幾死先是雄作解嘲有爰清爰靜游神之廷惟寂惟寞守德之宅之語至是京師為之語曰爰清靜作符命惟寂寞自投閣雄因病免既復召為大夫竟死莽朝其出處大致本末如此豈其所謂龍蛇者邪然則雄固為屈原之罪人而此文乃離騷之讒賊矣他尚何說哉

有周氏之蟬嫣兮或鼻祖於汾隅靈宗初諜伯僑兮流于末之揚侯（[illegible]）淑周楚之豐烈兮超既離虖皇波因江潭而往記兮欽弔楚之湘纍（[illegible]）惟天軌之不辟兮何純絜而離紛紛纍以其淟涊兮暗纍以其繽紛（[illegible]）漢十世之陽朔兮招搖紀于周正正皇天之清則兮度后土之方貞（[illegible]）圖纍承彼洪族兮又覽纍之昌辭帶鉤矩而佩衡兮履欃槍以為綦（[illegible]）素初貯厥麗服兮何文肆而質䐊資娵娃之珍髢兮鬻九戎而索賴（[illegible]）鳳皇翔於蓬陼兮豈駕鵝之能捷騁驊騮以曲囏兮驢騾連蹇而齊足（[illegible]）枳棘之榛榛兮蝯貁擬而不敢下靈脩既信椒蘭之唼佞兮吾纍忽焉而不蚤睹（[illegible]）衿芰茄之綠衣兮被夫容之朱裳芳酷烈而莫聞兮不如襞而幽之離房（[illegible]）閨中容競淖約兮相態以麗佳知眾嫭之嫉妒兮何必颺纍之蛾眉（[illegible]）懿神龍之淵潛兮俟慶雲而將舉亡春風之被離兮孰焉知龍之所處（[illegible]）愍吾纍之眾芬兮颺燁燁之芳苓遭季夏之凝霜兮慶夭顇而喪榮（[illegible]）橫江湘以南漇兮云走乎彼蒼吾馳江潭之泛溢兮將折衷乎重華（[illegible]）舒中情之煩或兮恐重華之不纍與陵陽侯之素波兮豈吾纍之獨見許（[illegible]）精瓊靡與秋菊兮將以延夫天年臨汨羅而自隕兮恐日薄於西山（[illegible]）解扶桑之總轡兮縱令之遂奔馳鸞皇騰而不屬兮豈獨飛廉與雲師（[illegible]）卷薜芷與若蕙兮臨湘淵而投之棍申椒與菌桂兮赴江湖而漚之（[illegible]）費椒稰以要神兮又勤索彼瓊茅違靈氛而不從兮反湛身於江皋（[illegible]）纍既攀夫傅說兮奚不信而遂行徒恐鷤鴂之將鳴兮顧先百草為不芳（[illegible]）初纍棄彼虙妃兮更思瑤臺之逸女抨雄鴆以作媒兮何百離而曾不壹耦（[illegible]）乘雲蜺之旖柅兮望昆侖以樛流覽四荒而顧懷兮奚必云女彼高丘（[illegible]）既亡鸞車之幽藹兮焉駕八龍之委蛇臨江瀕而掩涕兮何有九招與九歌（[illegible]）夫聖哲之不遭兮固時命之所有雖增欷以於邑兮吾恐靈脩之不纍改（[illegible]）

（[illegible]）昔仲尼之去魯兮婓婓遲遲而周邁終回復於舊都兮何必湘淵與濤瀨（[illegible]）溷漁父之餔歠兮絜沐浴之振衣棄由聃之所珍兮蹠彭咸之所遺（[illegible]）

丹陽洪興祖曰揚雄所以譏屈原者如此而班固亦譏其露才揚己顯暴君過愚嘗折衷而論之曰或問古人有言殺其身有益於君則爲之屈原雖死何益於懷襄曰忠臣之用心自盡其愛君之誠耳死生毀譽所不顧也故比干以諫見戮屈原以放自沉比干紂諸父也屈原楚同姓也爲人臣者三諫不從則去之同姓無可去之義有死而已離騷曰阽余身而危死兮覽余初其猶未悔則原之自處審矣或又曰甯武子邦無道則愚而仲山甫明哲以保其身今原乃用智於無道之邦以虧明哲保身之義亦何足爲賢乎曰愚如武子全身遠害可也有官守言責斯用智矣山甫明哲固保身之道然不曰夙夜匪解以事一人乎士見危致命況同姓兼恩與義而可以不死乎且比干之死微子之去皆是也屈原其不可去乎有比干以任責微子去之可也楚無人焉原去則國從而亡故雖身被放逐猶徘徊而不忍去生不得力爭而強諫死猶冀其感發以改行使百世之下聞其風者雖流放廢斥猶知愛其君眷眷而不忘臣子之義盡矣非死爲難處死爲難屈原雖死猶不死也後之讀其文知其人如賈生者亦鮮矣然爲賦以弔之不過哀其不遇而已余觀自古忠臣義士慨然發憤不顧其死特立獨行自信而不回者其英烈之氣豈與身俱亡哉仍羽人於丹丘留不死之舊鄉超無爲以至清與太初而爲鄰此遠遊之所以作而難爲淺見寡聞者道也仲尼曰樂天知命故不憂又曰樂天知命有憂之大者屈原之憂憂國也其樂樂天也離騷二十五篇多憂世之語獨遠遊曰道可受兮不可傳其小無內兮其大無垠無滑而魂兮彼將自然壹氣孔神兮於中夜存虛以待之兮無爲之先此老莊孟子所以大過人者而原獨知之司馬相如作大人賦宏放高妙讀者有凌雲之意然其語多出於此至其妙處相如莫能識也太史公作傳以爲其文約其辭微其志絜其行廉其稱文小而其指極大舉類邇而見義遠其志絜故其稱物芳其行廉故死而不容自疏濯淖汙泥之中以浮游塵埃之外推此志也雖與日月爭光可也斯可謂深知己者揚子雲作反離騷以爲君子得時則大行不得時則龍蛇遇不遇命也何必沈身哉屈子之事蓋聖賢之變者使遇孔子當與三仁同稱雄未足以與此班孟堅顏之推所云無異妾婦兒童之見余故具論之

嗚呼余觀洪氏之論其所以發屈原之心者至矣然屈原之心其爲忠清潔白固無待於辯論而自顯若其爲行之不能無過則亦非區區辯說所能全也故君子之於人也取其大節之純全而略其細行之不能無弊則雖三人同行猶必有可師者況如屈子乃千載而一人哉孔子曰人之過也各於其黨觀過斯知仁矣此觀人之法也夫屈原之忠忠而過者也屈原之過過於忠者也故論原者論其大節則其他可以一切置之而不問論其細行而必其合乎聖賢之矩度則吾固已言其不能皆合於中庸矣尚何說哉且凡洪氏所以爲辨者三其一以爲忠臣之行發其心之所不得已者而不暇顧世俗之毀譽則幾矣其一引仲山甫甯武子事而不論其所遭之時所處之位有不同者則踈矣其一欲以原比於三仁則夫父師少師者皆以諫而見殺是因耳非故捐生以赴死如原之所爲也蓋原之所爲雖過而其忠終非世閒偷生幸死者所可及洪之所言雖有未至而其正終非雄固之推之徒所可比余是以取而附之反騷之篇

楚辭後語卷第二

楚辭後語卷第三

絕命詞第十七

絕命詞者，漢息夫躬之所作也。躬以變告東平王雲祠祭祝詛事，拜官封侯，而雲坐誅死。後又數上疏論事，訾訐險詖，竟以罪聚詔獄，仰天大呼，絕咽而死。躬以利口作姦，死不償責，而此詞乃以發忠忘身號于上帝，甚矣其欺天也。特以其詞高古，似賈誼，故錄之，而備其本末如此，又以見文人無行之不足貴云。

玄雲泱鬱將安歸兮，鷹隼橫厲鸞徘徊兮。（[illegible]）矰若浮猋動則機兮，叢棘棧棧曷可棲兮。（[illegible]）發忠忘身自繞罔兮，冤頸折翼庸得往兮。（[illegible]）涕泣流兮萑蘭，心結愲兮傷肝。（[illegible]）虹蜺曜兮日微，孽杳冥兮未開。（[illegible]）痛入天兮嗚呼，冤際絕兮誰語。（[illegible]）仰天光兮自列，招上帝兮我察。（[illegible]）秋風為我唫，浮雲為我陰。（[illegible]）嗟若是兮欲何留，撫神龍兮攬其須。（[illegible]）遊曠迥兮反亡期，雄失據兮世我思。（[illegible]）

思玄賦第十八

（[illegible]）

仰先哲之玄訓兮，雖彌高其弗違。匪仁里其焉宅兮，匪義迹其焉追。潛服膺以永靚兮，綿日月而不衰。伊中情之信脩兮，慕古人之貞節。竦余身而順止兮，遵繩墨而不跌。志團團以應懸兮，誠心固其如結。旌性行以制佩兮，佩夜光與瓊枝。纗幽蘭之秋華兮，又綴之以江離。美襞積以酷烈兮，允塵邈而難虧。既姱麗而鮮雙兮，非是時之攸珍。奮余榮而莫見兮，播余香而莫聞。幽獨守此仄陋兮，敢怠皇而舍勤。幸二八之遌虞兮，嘉傳說之生殷。尚前良之遺風兮，恫後辰而無及。何孤行之煢煢兮，孑不羣而介立。感鸞鷖之特棲兮，悲淑人之稀合。彼無合其何傷兮，患眾偽之冒真。旦獲讟于羣弟兮，啟金縢而乃信。覽烝民之多僻兮，畏立辟以危身。曾煩毒以迷或兮，羌孰可與言已。私湛憂而深懷兮，思繽紛而不理。願竭力以守義兮，雖貧窮而不改。執雕虎而試象兮，阽焦原而跟止。庶斯奉以周旋兮，要既死而後已。俗遷渝而事化兮，泯規矩之圜方。珍蕭艾於重笥兮，謂蕙芷之不香。斥西施而弗御兮，羈要褭以服箱。行陂僻而獲志兮，循法度而離殃。惟天地之無窮兮，何遭遇之無常。不抑操而苟容兮，譬臨河而無航。欲巧笑以干媚兮，非余心之所嘗。襲溫恭之黻衣兮，被禮義之繡裳。辮貞亮以為鞶兮，雜技藝以為珩。昭綵藻與雕琢兮，璜聲遠而彌長。淹棲遲以恣欲兮，燿靈忽其西藏。恃己知而華予兮，鶗鴂鳴而不芳。冀一年之三秀兮，遒白露之為霜。時亹亹而代序兮，疇可與乎比伉。咨姤嫮之難並兮，想依韓以流亡。恐漸冉而無成兮，留則蔽而不章。心猶與而狐疑兮，即岐阯而攄情。文君為我端蓍兮，利飛遁以保名。歷眾山以周流兮，翼迅風以揚聲。二女感於崇岳兮，或冰折而不營。天蓋高而為澤兮，誰云路之不平。勔自強而不息兮，蹈玉階之嶢崢。懼筮氏之長短兮，鑽東龜以觀禎。遇九皐之介鳥兮，怨素意之不逞。遊塵外而瞥天兮，據冥翳而哀鳴。鵰鶚競於貪婪兮，我脩絜以益榮。子有故於玄鳥兮，歸母氏而後寧。占既吉而無悔兮，簡元辰而俶裝。旦余沐於清原兮，晞余髮於朝陽。漱飛泉之瀝液兮，咀石菌之流英。翾鳥舉而魚躍兮，將往走乎八荒。過少皞之窮野兮，問三丘乎句芒。何道真之淳粹兮，去穢累而票輕。登蓬萊而容與兮，鼇雖抃而不傾。留瀛洲而採芝兮，聊且樂乎長生。馮歸雲而遐逝兮，夕余宿乎扶桑。噏青岑之玉醴兮，餐沆瀣以為糧。發昔夢於木禾兮，穀崑崙之高岡。朝吾行於暘谷兮，從伯禹於稽山。集群神之執玉兮，疾防風之食言。指長沙之邪徑兮，存重華乎南鄰。哀二妃之未從兮，翩儐處彼湘瀕。流目覜夫衡阿兮，睹有黎之圮墳。痛火正之無懷兮，託山陂以孤魂。愁蔚蔚以慕遠兮，越卭州而愉敖。躋日中于昆吾兮，憩炎天之所陶。揚芒熛而絳天兮，水泫沄而涌濤。溫風翕其增熱兮，惄鬱邑其難聊。鬬騶旅而無友兮，余安能乎留茲。顧金天而歎息兮，吾欲往乎西嬉。前祝融使舉麾兮，纚朱鳥以承旗。躔建木於廣都兮，摭若華而躊躇。超軒轅於西海兮，跨汪氏之龍魚。聞此國之千歲兮，曾焉足以娛余。思九土之殊風兮，從蓐收而遂徂。欻神化而蟬蛻兮，朋精粹而為徒。蹶白門而東馳兮，云台行乎中野。亂弱水之潺湲兮，逗華陰之湍渚。號馮夷俾清津兮，櫂龍舟以濟予。會帝軒之未歸兮，悵相佯而延佇。𠴲河林之蓁蓁兮，偉關雎之戒女。黃靈詹而訪命兮，摎天道其焉如。曰近信而遠疑兮，六籍闕而不書。神逵昧其難覆兮，疇克謨而從諸。牛哀病而成虎兮，雖逢昆其必噬。鼇令殪而尸亡兮，取蜀禪而引世。死生錯而不齊兮，雖司命其不晰。竇號行於代路兮，後膺祚而繁廡。王肆侈於漢廷兮，卒銜恤而絕緒。尉尨眉而郎潛兮，逮三葉而遘武。董弱冠以司袞兮，設王隧而弗處。夫吉凶之相仍兮，恒反側而靡所。穆負天以悅牛兮，豎亂叔而幽主。文斷袪而忌伯兮，閹謁賊而寧后。通人闇於好惡兮，豈愛惑之能剖。嬴擿讖而戒胡兮，備諸外而發內。或輦賄而違車兮，孕行產而為對。慎竈顯於言天兮，占水火而妄諱。梁叟患夫黎丘兮，丁厥子而事刃。親所睇而弗識兮，矧幽冥之可信。毋綿攣以涬己兮，思百憂以自疹。彼天監之孔明兮，用棐忱而祐仁。湯蠲體以禱祈兮，蒙厖褫以拯人。景三慮以營國兮，熒惑次於他辰。魏顆亮以從理兮，鬼亢回以斃秦。咎繇邁而種德兮，樹德懋乎英六。桑末寄夫根生兮，卉既彫而已毓。有無言而不讎兮，又何往而不復。盍遠迹以飛聲兮，孰謂時之可蓄。仰矯首以遙望兮，魂懺惘而無儔。逼區中之隘陋兮，將北度而宣遊。行積冰之磑磑兮，清泉沍而不流。寒風淒而永至兮，拂穹岫之騷騷。玄武縮於殼中兮，騰蛇蜿而自糾。魚矜鱗而并

兮鳥登木而失條坐太陰之屛室兮慨含唏而增愁怨高陽之相寓兮伷顓頊而宅幽庸織絡於四裔兮斯與彼其何瘳望寒門之絕垠兮縱余紲乎不周迅飆潚其媵我兮騖翩飄而不禁越谽嘲之洞穴兮摽通淵之碄碄經重陰乎寂寞兮愍墳羊之潛深追慌忽於地底兮軼無形而上浮出右密之闇野兮不識蹊之所由速燭龍令執炬兮過鍾山而中休瞰瑤谿之赤岸兮弔祖江之見劉聘王母於銀臺兮羞玉芝以療飢戴勝憖其既歡兮又誚余之行遲載太華之玉女兮召洛浦之宓妃咸姣麗以蠱媚兮增嫮眼而蛾眉舒妙婧之纖腰兮揚雜錯之袿徽離朱脣而微笑兮顏的礫以遺光獻環琨與琛縭兮申厥好以玄黃雖色豔而賂美兮志浩蕩而不嘉雙材悲於不納兮並詠詩而清歌歌曰天地烟煴百卉含葩鳴鶴交頸雎鳩相和處子懷春精魂回移如何淑明忘我實多將答賦而不暇兮爰整駕而亟行瞻崑崙之巍巍兮臨縈河之洋洋伏靈龜以負坻兮亙螭龍之飛梁登閬風之層城兮構不死而爲牀屑瑤蕊以爲糇兮斟白水以爲漿抨巫咸以占夢兮迺貞吉之元符滋令德於正中兮含嘉秀以爲敷既垂穎而顧本兮爾要思乎故居安和靜而隨時兮姑純懿之所廬戒庶寮以夙會兮僉供職而並迓豐隆軯其震霆兮列缺曄其照夜雲師黮以交集兮凍雨沛其灑塗轙琱輿而樹葩兮擾應龍以服輅百神森其備從兮屯騎羅而星布振余袂而就車兮脩劍揭以低昂冠咢咢其映蓋兮佩綝纚以煇煌僕夫儼其正策兮八乘攄而超驤氛旄溶以天旋兮蜺旌飄而飛揚撫軨軹而還睨兮心勺藥其如湯羨上都之赫戲兮何迷故而不忘左青琱以揵芝兮右素威以司鉦前長離使拂羽兮委水衡乎玄冥屬箕伯以函風兮澂淟涊而爲清曳雲旗之離離兮鳴玉鸞之嚶嚶涉清霄而升遐兮浮蔑蒙而上征紛翼翼以徐戾兮焱回回其揚靈叫帝閽使闢扉兮覿天皇于瓊宮聆廣樂之九奏兮展洩洩以彤彤考理亂於律鈞兮意建始而思終惟盤逸之無斁兮懼樂往而哀來素撫弦而餘音兮大容吟曰念哉既防溢而靜志兮迨我暇以翱翔出紫宮之肅肅兮集大微之閬閬命王良掌策駟兮踰高閣之鏘鏘建罔車之幕幕兮獵青林之芒芒彎威弧之撥剌兮射嶓冢之封狼觀壁壘於北落兮伐河鼓之磅硠乘天潢之汎汎兮浮雲漢之湯湯倚招搖攝提以低回剹流兮察二紀五緯之綢繆遹皇偃蹇夭矯娩以連卷兮雜沓叢顇颯以方驤戫汨飂戾沛以罔象兮爛漫麗靡藐以迭逿凌驚雷之砊磕兮弄狂電之淫裔踰厖澒於宕冥兮貫倒景而高厲廓盪盪其無涯兮乃今窺乎天外據開陽而頫眡兮臨舊鄉之暗藹悲離居之勞心兮情悁悁而思歸魂眷眷而屢顧兮馬倚輈而俳佪雖遨遊以媮樂兮豈愁慕之可懷出閶闔兮降天途乘飆忽兮馳虛無雲霏霏兮繞余輪風眇眇兮震余旟繽聯翩兮紛暗曖倏眩眃兮反常閭收疇昔之逸豫兮卷淫放之遐心脩初服之娑娑兮長余佩之參參文章奐以粲爛兮美紛紜以從風御六藝之珍駕兮遊道德之平林結典籍而爲罟兮敺儒墨而爲禽玩陰陽之變化兮詠雅頌之徽音嘉曾氏之歸耕兮慕歷陵之欽崟共夙昔而不貳兮固終始之所服也夕惕若厲以省諐兮懼余身之未敕也苟中情之端直兮莫吾知而不恧默無爲以凝志兮與仁義乎消搖不出戶而知天下兮何必歷遠以劬勞系曰天長地久歲不留俟河之清祗懷憂願得遠度以自娛上下無常窮六區超踰騰躍絕世俗飄颻神舉逞所欲天不可階仙夫希柏舟悄悄吝不飛松喬高跱孰能離結精遠遊使心攜回志朅來從玄諆獲我所求夫何思

悲憤詩第十九

（晁氏曰悲憤詩者漢中郎蔡邕女琰之所作也琰嫁爲衞仲道妻喪亂爲胡騎所獲沒於南匈奴左賢王者十二年生二子曹操素與邕善痛其無嗣以金璧贖之而重歸於董祀琰自傷感亂離不能忘其二子爲作此辭）

嗟薄祜兮遭世患宗族殄兮門戶單身執略兮入西關歷險阻兮之羌蠻山谷眇兮路曼曼眷東顧兮但悲歎冥當寢兮不能安飢當食兮不能餐常流涕兮眥不乾薄志節兮念死難雖苟活兮無形顏惟彼方兮遠陽精陰氣凝兮雪夏零沙漠壅兮塵冥冥有草木兮春不榮人似禽兮食臭腥言兜離兮狀窈停歲聿暮兮時邁征夜悠長兮禁門扃不能寐兮起屏營登胡殿兮臨廣庭玄雲合兮翳月星北風厲兮肅泠泠胡笳動兮邊馬鳴孤雁歸兮聲嚶嚶樂人興兮彈琴箏音相和兮悲且清心吐思兮匈憤盈欲舒氣兮恐彼驚含哀咽兮涕沾頸家既迎兮當歸寧臨長路兮捐所生兒呼母兮號失聲我掩耳兮不忍聽追持我兮走煢煢頓復起兮毀顏形還顧之兮破人情心怛絕兮死復生

胡笳第二十

胡笳者蔡琰之所作也東漢文士有意於騷者多矣不錄而獨取此者以爲雖不規規於楚語而其哀怨發中不能自已之言要爲賢於不病而呻吟者也范史乃棄不錄而獨載其悲憤二詩二詩詞意淺促非此詞比眉山蘇公已辨其妄矣蔡宗文下固有不登歸來子祖屈而宗蘇亦未聞此何邪琰失身胡虜不能死義固無可言然猶能知其可恥則與揚雄反騷之意又有閒矣今錄此詞非恕琰也亦以甚雄之惡云爾

我生之初尚無爲我生之後漢祚衰天不仁兮降亂離地不仁兮使我逢此時干戈日尋兮道路危民卒流亡兮共哀悲煙塵蔽野兮胡虜盛志意乖兮節義虧對殊俗兮非我宜遭惡辱兮當告誰笳一會兮琴一拍心憤怨兮無人知

戎羯逼我兮爲室家將我行兮向天涯雲山萬重兮歸路遐疾風千里兮揚沙人多暴猛兮如虺蛇控弦被甲兮爲驕奢兩拍張弦兮弦欲絕志摧心折兮自悲嗟

越漢國兮入胡城亡家失身兮不如無生氈裘爲裳

兮骨肉震驚羯羶爲味兮枉遏我情鞞鼓喧兮從夜達明胡風浩浩兮暗塞營傷今感昔兮三拍成銜悲畜恨兮何時平

無日無夜兮不思我鄉土稟氣含生兮莫過我最苦天災國亂兮人無主唯我薄命兮沒戎虜殊俗心異兮身難處嗜慾不同兮誰可與語尋思涉歷兮多艱阻四拍成兮益悽楚

鴈南征兮欲寄邊聲鴈北歸兮爲得漢音鴈飛高兮邈難尋空斷腸兮思愔愔攢眉向月兮撫雅琴五拍泠泠兮意彌深

氷霜凜凜兮身苦寒飢對肉酪兮不能餐夜聞隴水兮聲嗚咽朝見長城兮路杳漫追思往日兮行李難六拍悲來兮欲罷彈

日暮風悲兮邊聲四起不知愁心兮說向誰是原野蕭條兮烽戍萬里俗賤老弱兮少壯爲美逐有水草兮安家葺壘牛羊滿野兮聚如蜂蟻草盡水竭兮羊馬皆徙七拍流恨兮惡居於此

爲天有眼兮何不見我獨漂流爲神有靈兮何事處我天南海北頭我不負天兮天何配我殊匹我不負神兮神何殛我越荒州製茲八拍兮擬排憂何知曲成兮心轉愁

天無涯兮地無邊我心愁兮亦復然人生倏忽兮如白駒之過隙然不得歡樂兮當我之盛年怨兮欲問天天蒼蒼兮上無緣舉頭仰望兮空雲煙九拍懷情兮誰與傳

城南烽火不曾滅疆場征戰何時歇殺氣朝朝衝塞門胡風夜夜吹邊月故鄉隔兮音塵絕哭無聲兮氣將咽一生辛苦兮緣別離十拍悲深兮淚成血

我非貪生而惡死不能捐身兮心有以生仍冀得兮歸桑梓死當埋骨兮長已矣日居月諸兮在戎壘胡人寵我兮有二子鞠之育之兮不羞恥愍之念之兮生長邊鄙十有一拍兮因茲起哀響纏綿兮徹心髓

東風應律兮暖氣多知是漢家天子兮布陽和羌胡踏舞兮共謳歌兩國交懽兮罷兵戈忽遇漢使兮稱近詔遣千金兮贖妾身喜得生還兮逢聖君嗟別稚子兮會無因十有二拍兮哀樂均去住兩情兮誰具陳

不謂殘生兮却得旋歸撫抱胡兒兮泣下沾衣漢使迎我兮四牡騑騑號失聲兮誰得知與我生死兮逢此時愁爲子兮日無光輝焉得羽翼兮將汝歸一步一遠兮足難移魂消影絕兮恩愛遺十有三拍兮絃急調悲肝腸攪刺兮人莫我知

身歸國兮兒莫知隨心懸懸兮長如飢四時萬物兮有盛衰唯我愁苦兮不暫移山高地闊兮見汝無期更深夜闌兮夢汝來斯夢中執手兮一喜一悲覺後痛吾心兮無休歇時十有四拍兮涕淚交垂河水東流兮心是思

十五拍兮節調促氣填胸兮誰識曲處穹廬兮偶殊俗願得歸來兮天從欲再還漢國兮歡心足心有懷兮愁轉深日月無私兮曾不照臨子母分離兮意難任同天隔越兮如商參生死不相知兮何處尋

十六拍兮思茫茫我與兒兮各一方日東月西兮徒相望不得相隨兮空斷腸對萱草兮憂不忘彈鳴琴兮情何傷今別子兮歸故鄉舊怨平兮新怨長泣血仰頭兮訴蒼蒼胡爲生我兮獨罹此殃

十七拍兮心鼻酸關山阻脩兮行路難去時懷土兮心無緒來時別兒兮思漫漫塞上黃蒿兮枝枯葉乾沙場白骨兮刀痕箭瘢風霜凜凜兮春夏寒人馬飢豗兮筋力單豈知重得兮入長安歎息欲絕兮淚闌干

胡笳本自出胡中緣琴翻出音律同十八拍兮曲雖終響有餘兮思無窮是知絲竹微妙兮均造化之功哀樂各隨人心兮有變則通胡與漢兮異域殊風天與地隔兮子西母東苦我怨氣兮浩於長空六合雖廣兮受之應不容

楚辭後語卷第三

楚辭後語卷第四

登樓賦第二十一

登樓賦者魏侍中王粲之所作也歸來子曰粲詩有古風登樓之作去楚詞遠又不及漢然猶過曹植潘岳陸機愁詠閑居懷舊衆作蓋魏之賦極此矣

登茲樓以四望兮聊假日以銷憂覽斯宇之所處兮實顯敞而寡仇挾清漳之通浦兮倚曲沮之長洲背墳衍之廣陸兮臨皐隰之沃流北彌陶牧西接昭丘華實蔽野黍稷盈疇雖信美而非吾土兮曾何足以少留遭紛濁而遷逝兮漫踰紀以迄今情眷眷而懷歸兮孰憂思之可任憑軒檻以遙望兮向北風而開襟平原遠而極目兮蔽荊山之高岑路逶迤而脩迥兮川既漾而濟深悲舊鄉之壅隔兮涕橫墜而弗禁昔尼父之在陳兮有歸歟之歎音鍾儀幽而楚奏兮莊舄顯而越吟人情同於懷土兮豈窮達而異心惟日月之逾邁兮俟河清其未極冀王道之一平兮假高衢而騁力懼匏瓜之徒懸兮畏井渫之莫食步棲遲以徙倚兮白日忽其將匿風蕭瑟而並興兮天慘慘其無色獸狂顧以求羣兮鳥相鳴而舉翼原野閴其無人兮征夫行而未息心悽愴以感發兮意忉怛而憯惻循階除而下降兮氣交憤於胸臆夜參半而不寐兮悵盤桓以反側

歸去來辭第二十二

歸去來辭者晉處士陶潛淵明之所作也潛有高志遠識不能俯仰時俗嘗爲彭澤令督郵行縣且至吏白當束帶見之潛歎曰吾安能爲五斗米折腰向鄉里小兒耶即日解印綬去作此詞以見志後以劉裕將移晉祚恥事二姓遂不復仕宋文帝時特徵不至卒謚靖節徵士歐陽公言兩晉無文章幸獨有此篇耳然其詞義夷曠蕭散雖託楚聲而無其尤怨切蹙之病云

歸去來兮田園將蕪胡不歸既自以心爲形役奚惆

悵而獨悲悟已往之不諫知來者之可追實迷塗其未遠覺今是而昨非舟遙遙以輕颺風飄飄而吹衣問征夫以前路恨晨光之熹微乃瞻衡宇載欣載奔童僕歡迎稚子候門三徑就荒松菊猶存攜幼入室有酒盈樽引壺觴以自酌眄庭柯以怡顏倚南牕以寄傲審容膝之易安園日涉以成趣門雖設而常關策扶老以流憩時矯首而遐觀雲無心以出岫鳥倦飛而知還景翳翳以將入撫孤松而盤桓歸去來兮請息交以絕游世與我而相遺復駕言兮焉求悅親戚之情話樂琴書以消憂農人告余以春及將有事乎西疇或命巾車或棹孤舟既窈窕以尋壑亦崎嶇而經丘木欣欣以向榮泉涓涓而始流善萬物之得時感吾生之行休已矣乎寓形宇內能復幾時曷不委心任去留胡為遑遑欲何之富貴非吾願帝鄉不可期懷良辰以孤往或植杖而耘耔登東皋以舒嘯臨清流而賦詩聊乘化以歸盡樂夫天命復奚疑

鳴皋歌第二十三

鳴皋歌者唐翰林供奉李白之所作也白天才絕出尤長於詩而賦不能及魏晉獨此篇近楚辭然歸來子猶以為白才自逸蕩故或離而去之者亦為知言云

若有人兮思鳴皋阻積雪兮心煩勞洪河凌兢不可以徑度氷龍鱗兮難容舠邈仙山之峻極兮聞天籟之嘈嘈霜崖縞皓以合沓兮若長風扇海湧滄溟之波濤玄猿綠羆舔舕崟岌危柯振石駭膽慄魄羣呼而相號峰崢嶸以路絕挂星辰於巖嶅送君之歸兮動鳴皋之新作交鼓吹兮彈絲觴清冷之池閣君不行兮何待若返顧之黃鶴掃梁園之羣英振大雅於東洛巾征軒兮歷阻折尋幽居兮越巘崿盤白石兮坐素月琴松風兮寂萬壑望不見兮心氤氳蘿冥冥兮霰紛紛水橫洞以下淥波小聲而上聞虎嘯谷而生風龍藏谿而吐雲寡鶴清唳飢鼯嚬呻塊獨處此幽默兮愀空山而愁人雞聚族以爭食鳳孤飛而無鄰蝘蜓嘲龍魚目混珍嫫母衣錦西施負薪若使巢由桎梏於軒冕兮亦奚異乎夔龍躄跡於風塵哭何苦而救楚笑何誇而卻秦吾誠不能學二子沽名矯節以耀世兮固將棄天地而遺身白鷗兮飛來長與君兮相親

引極第二十四

引極者唐容管經略使元結之所作也歸來子曰結性耿介有憂道閔俗之意天寶之亂或仕或隱自謂與世聱牙故其見於文字者亦沖澹而隱約譬古鐘磬不諧於里耳而詞義幽眇玩之脩然若有塵外之趣云

天曠漭兮杳泱茫氣浩浩兮色蒼蒼上何有兮人不測積清寥兮成元極（或元極兮）靈且異思一見兮藐難致思不從兮空自傷心慘勞兮意惶懷思假翼兮鸞皇乘長風兮上羾揖元極兮本深實餐至和兮永終日

山中人第二十五

山中人者唐尚書右丞王維之所作也維以詩名開元間遭祿山亂陷賊中不能死事平復幸不誅其人既不足言詞雖清雅亦萎弱少氣骨獨此篇與望終南迎送神為勝云

山寂寂兮無人又蒼蒼兮多木羣龍兮滿朝君何為兮空谷文寡和兮思深道難知兮行獨悅石上兮流泉與松間兮草屋入雲中兮養雞上山頭兮抱犢神與棗兮如瓜虎賣杏兮收穀媿不才兮妨賢嫌既老兮貪祿誓解印兮相從何詹尹兮可卜

山中人兮欲歸雲冥冥兮雨霏霏水驚波兮翠菅靡白鷺忽兮翻飛君不可兮褰衣山萬重兮一雲混天地兮不分樹晻曖兮氛氳猿不見兮空聞忽山西兮夕陽見東皋兮遠村平蕪綠兮千里眇惆悵兮思君

望終南第二十六

望終南者王維之所作也

晚下兮紫微悵塵事兮多違駐駟馬兮雙樹望青山兮不歸

魚山迎送神曲第二十七

魚山迎送神曲者王維之所作也

坎坎擊鼓魚山之下吹洞簫望極浦女巫進紛屢舞陳瑤席湛清酤風淒淒兮夜雨神之來兮不來使我心兮苦復苦紛進拜兮堂前目眷眷兮瓊筵來不語兮意不傳作暮雨兮愁空山悲急管思繁絃靈之駕兮儼欲旋倏雲收兮雨歇山青青兮水潺湲

日晚歌第二十八

日晚歌者唐著作郎顧況之所作也況詩有集然皆不及其見於韋應物詩集者之勝歸來子錄其楚語三章以為可與王維相上下予讀之信然然其朝上清者有曰和為丹兮靈為馬因乘之觴于瑤池之上兮三光羅列而在下則遠非維所能及然他語殊不近故不得取而獨采此篇亦以為氣雖淺短而意若楚徒云

日窅窅兮下山望佳人兮不還花落兮屋上草生兮階間日日兮春風芳菲兮欲歇老不可兮更少君何為兮輕別

復志賦第二十九

（晁氏曰復志賦者昌黎文公韓愈之所作也[illegible]隴西公平汴州其明年七月有負薪之疾退休于居作[illegible]）

居悒悒之無解兮獨長思而永歎豈朝食之不飽兮寧冬裘之不完昔余之既有知兮誠坎軻而艱難當歲行之未復兮從伯氏以南遷凌大江之驚波兮過洞庭之漫漫至曲江而乃息兮逾南紀之連山嗟日月其幾何兮攜孤嫠而北旋值中原之有事兮將就食於江之南始專專於講習兮非古訓為無所用其心窺前靈之逸跡兮超孤舉而幽尋既識路又疾驅兮孰知余力之不任考古人之所佩兮閱時俗之所服忽忘身之不肖兮謂青紫其可拾自知者為明兮故吾之所以為惑擇吉日余西征兮亦既造夫京師

君之門不可逕而入兮遂從試於有司惟名利之都府兮先衆人之所馳競乘時而附勢兮紛變化其難推全純愚以靖處兮將與彼而異宜欲奔走以及事兮顧初心而自非朝騁騖乎書林兮夕翱翔乎藝苑諒知步以圖前兮不浸近而逾遠哀白日之不與吾謀兮至今十年其猶初豈不登名於一科兮曾不補其遺餘進既不獲其志願兮退將遁而窮居排國門而東出兮慨余行之舒舒時憑高以廻顧兮涕泣下之交如矦洛師而悵望兮聊浮遊以躊躇假大龜以視兆兮求幽貞之所廬甘潛伏以老死兮不顯著其名譽非夫子之洵美兮吾何爲乎浚之都小人之懷惠兮猶知獻其至愚固余異於牛馬兮寧止乎飲水而求芻伏門下之默默兮竟歲年以康娛時乘間以獲進兮顔垂歡而愉愉仰盛德以安窮兮又何忠之能輸昔余之約吾心兮誰無施而有獲嫉貪佞之洿濁兮曰吾其既勞而後食懲此志之不脩兮愛此言之不可忘情悄悵以自失兮心無歸之茫茫苟不內得其如斯兮孰與不食而高翔抱關之阨陋兮有肆志之揚揚伊尹之樂於畎畝兮焉富貴之能當恐誓言之不固兮斯自訟以成章往者不可復兮冀來今之可望

閔己賦第三十

（晁氏曰閔己賦者韓愈之所作也愈去汴州依武寧張建封辟爲推官以戇直被[illegible]上[illegible]宮市黜陽山令[illegible]八年[illegible]召爲國子博士[illegible]才高數黜[illegible]自傷其不遇[illegible]未安而既[illegible]君子有失其所兮小人有得其時蓋思古人謂侯之義以自[illegible]志故[illegible]無悶云）

余悲不及古之人兮伊時勢而則然獨閔閔其曷已兮凜文章以自宣昔顔氏之庶幾兮在隱約而平寬固哲人之細事兮夫子乃嗟嘆其賢惡飲食乎陋巷兮亦足以頤神而保年有至聖而爲之依歸兮又何不自得於艱難曰余昏昏其無類兮望夫人其已遠行舟楫而不識四方兮涉大水之漫漫勤祖先之所貽兮勉汲汲於前脩之言雖舉足以蹈道兮哀與我者爲誰衆皆捨而已用兮忽自惑其是非下土茫茫其廣大兮余壹不知其可懷就水草以休息兮恆未安而既危久拳拳其何故兮亦天命之本宜惟否泰之相極兮咸一得而一違君子有失其所兮小人有得其時聊固守以靜俟兮誠不及古之人兮其焉悲

別知賦第三十一

（晁氏曰別知賦者韓愈之所作也愈謫官陽山之明年[illegible]南[illegible]使來會[illegible]之以[illegible]智足以造謀才足以立事忠足以事上惠足以存下又[illegible]以詩書六藝之學[illegible]其[illegible]事於是[illegible]而[illegible]天朝也以此[illegible]非已以[illegible]爲邑長於[illegible]而[illegible]夫人者此[illegible]之意自[illegible]於其[illegible]不[illegible]已先[illegible]而後志[illegible]自道也故以先別知）

余實友於天下將歲行之兩周下何深之不即上何高之不求紛擾擾其既多咸喜能而好修寧安顯而獨裕顧死窮而壯愁惟知心之難得斯百一而爲收歲癸未而遷逐侶蟲蛇於海陬遇夫人之來使闢公館而羅羞索微言於亂志發孤笑於群愁物何深而不鏡理何隱而不抽始參差以異序卒爛漫而同流何此歡之不可恃遂駕馬而廻輈山磝磝其相軋樹蓊蓊其相摎兩浪浪其不止雲浩浩其常浮知來者之不可以數哀去此而無由倚郭郭而掩涕空盡日以遲留

訟風伯第三十二

（晁氏曰訟風伯者韓愈之所作也旱以諭時澤不下以比小人[illegible]以爲君子欲施而不可得以天爲此風者罰之也此蓋[illegible]近詩投畀有昊之義[illegible]云）

維茲之旱兮其誰之由我知其端兮風伯是尤山升雲兮澤上氣雷鞭車兮電摇幟雨寖寖兮將墜風伯怒兮雲不得止暘烏之仁兮念此下民閟其光兮不鬭其神嗟風伯兮其獨謂何我於爾兮豈有其他求其時兮脩祀事羊甚肥兮酒甚旨食足飽兮飲足醉風伯之怒兮雖使雲屏屏兮吹使離之氣將交兮吹使離之鑠之使氣不得化寒之使雲不得施嗟爾風伯欲逃其罪其又何辭上天孔明兮有紀有綱今我上訟兮其罪誰當天誅加兮不可悔風伯雖死兮人誰汝傷

弔田橫文第三十三

（晁氏曰弔田橫文者韓愈之所作也愈有大志不爲小[illegible]故[illegible]感橫義高能得士[illegible]其言曰非今世之所稀孰爲使余歔欷而不可禁[illegible]不可[illegible]其[illegible]自[illegible]天下[illegible]以文[illegible]世[illegible]名[illegible]大息[illegible]之[illegible]下之[illegible]以[illegible]五百人[illegible]至焉）

事有曠百世而相感者余不自知其何心非今世之所稀孰爲使余歔欷而不可禁余既博觀乎天下曷有庶幾乎夫子之所爲死者不復生嗟余去此其從誰當秦氏之敗亂得一士而可王何五百人之擾擾而不能脫夫子於劍鋩抑所寶之非賢亦天命之有常昔闕里之多士孔聖亦云其遑遑苟余行之不迷雖顛沛其何傷自古死者非一夫子至今有耿光跽陳辭而薦酒魂髣髴而來享

享羅池第三十四

（晁氏曰享羅池者韓愈之所作也愈善柳宗元宗元爲柳州刺史且死[illegible]其部將[illegible]吾[illegible]死而爲神[illegible]且能[illegible]於[illegible]宗[illegible]以[illegible]自[illegible]史臣非之夫神不可知[illegible]不[illegible]然[illegible]非[illegible]羅池神之[illegible]宗元之文也）

荔子丹兮蕉黃雜肴蔬兮進侯堂侯之船兮兩旗度中流兮風泊之待侯不來兮不知我悲侯乘駒兮入廟慰我民兮不嚬以笑鵝之山兮柳之水桂樹團團兮白石齒齒侯朝出遊兮暮來歸春與猿吟兮秋鶴與飛北方之人兮爲侯是非千秋萬歲兮侯無我違福我兮壽我驅厲鬼兮山之左下無苦濕兮高無乾秔稌充羨兮蛇蛟結蟠我民報事兮無怠其始自今兮欽于世世

琴操第三十五

（晁氏曰琴操者韓愈之所作也愈博學群書奇辭奧旨如取諸室中物以其所涉博故能約而爲此[illegible]三百[illegible]聖[illegible]之[illegible]詩[illegible]之[illegible]者[illegible]漢[illegible]故[illegible]與詩[illegible]同[illegible]其[illegible]十[illegible]取其[illegible]近[illegible]聞[illegible]六首[illegible]者詩也）

將歸操孔子之趙聞殺鳴犢作

秋之水兮其色幽幽我將濟兮不得其由涉其淺兮

石齧我足乘其深兮龍入我舟我濟而悔兮將安歸尤歸兮歸兮無與石鬬兮無應龍求

龜山操孔子以季桓子受齊女樂諫不從望龜山而作

龜之氣兮不能雲雨龜之枿兮不中梁柱龜之大兮秖以奄魯知將隳兮哀莫余伍周公有恩兮嗟余歸輔

拘幽操文王羑里作

目窈窈兮其凝其盲耳肅肅兮聽不聞聲朝不日出兮夜不見月與星有知無知兮為死為生嗚呼臣罪當誅兮天王聖明

殘形操曾子夢見一狸不見其首作

有獸維狸兮我夢得之其身孔明兮而頭不知吉凶何為兮覺坐而思巫咸上天兮識者其誰

楚辭後語卷第四

楚辭後語卷第五

招海賈文第二十六

（晁氏曰招海賈文者唐柳州刺史柳宗元之所作也昔屈原不遇於楚傍徨無所依欲乘雲騎龍遨遊八極以[illegible]）

咨海賈兮君胡以利易生而卒離其形大海盪泊兮顛倒日月龍魚傾側兮神怪隳突渝淫無形兮往來遷卒陰陽開闔兮氛霧滃渤君不返兮逝怳惚舟航軒昂兮下上飄鼓騰越嶢嵲兮萬里一覩卒入泅坳兮視天若畝奔螭出抃兮翔鵬振舞天吳九首兮更笑迭怒垂涎閃舌兮揮霍旁午君不返兮終為虜黑齒棧齴鱗文肌三角駢列耳離披反斷叉牙踔嶽崖蛇首豨鬣虎豹皮羣沒互出讙遨嬉臭腥百里霧雨彌君不返兮以充飢弱水蓄縮其下不極投之必沉負羽無力鯨鯢疑畏淫淫巍巍君不返兮卒自賊怪石森立涵重淵高下迥置蹈危顛崩濤搜蹤劍戈鋋君不返兮春沉顛其外大泊泙濤淪終古迴薄旋天垠八方易位更錯陳君不返兮亂星辰東極傾海流不屬泯泯超忽紛蕩沃殆而一跌兮沸入湯谷舳艫霏解梢若木君不返兮魂焉薄海若嘗貪號風雷巨鼇頷首仁山頹揭狂震鯨翻九垓君不返兮糜以摧

咨海賈兮君胡樂出幽險而疾平夷悔騃愁苦而以忘其歸上黨易野恬以舒蹈蹂厚土堅無虞岐路脈布彌九區出無入有百貨俱周游傲睨神自如撞鍾擊鮮恣歡娛君不返兮欲誰須膠鬲得聖捐鹽魚范子去相安陶朱呂氏行貴南面孤弘羊心計登謀謨煑鹽大冶九卿居祿秩山委收國租賢智走諾爭下車逍遥縱傲由所趨君不返兮譏為愚咨海賈兮賈尚不可為而又海是圖死為險魄兮生為貪夫亦獨何樂哉歸來兮寧君軀

懲咎賦第二十七

（晁氏曰懲咎賦者柳宗元之所作也貞元十九年宗元為監察御史裏行時年三十一矣王叔文韋執誼用事二人奇其才引內禁中與計議擢禮部員外郎欲大用之叔文敗宗元與劉禹錫等七人俱貶宗元為邵州永州司馬元和十年例移柳州刺史以卒宗元少時嗜進謂功業可立就既坐廢遂不振[illegible]）

懲咎愆以本始兮孰非余心之所求處卑汙以閔世兮固前志之為尤始余學而觀古兮怪今昔之異謀惟聰明為可考兮追駿步而遐游潔誠之既信直兮仁友藹而萃之日施陳以繫縻兮邀堯舜與之為師上睢盱而混茫兮下駁詭而懷私旁羅列以交貫兮求大中之所宜曰道有象兮而無其形推變乘時兮與志相迎不及則殆兮過則失貞謹守而中兮與時偕行萬類芸芸兮率由以寧剛柔弛張兮出入綸經登能抑枉兮白黑濁清蹈乎大方兮物莫能嬰奉訏謨以植內兮欣余志之有獲再徵信乎策書兮謂炯然而不惑愚者果於自用兮惟懼夫誠之不一不顧慮以周圖兮專茲道以為服讒妬構而不戒兮猶斷斷於所執哀吾黨之不淑兮遭任遇之卒迫勢危疑而多詐兮逢天地之否隔欲圖退而保己兮悼乖期乎曩昔欲操術以致忠兮眾呀然而互嚇進與退吾無歸兮甘脂潤乎鼎鑊幸皇鑒之明宥兮纍郡印而南適惟罪大而寵厚兮宜夫重仍乎禍謫既明懼乎天討兮又幽慄乎鬼責惶惶乎夜寤而晝駭兮類麏麖之不息凌洞庭之洋洋兮泝湘流之沄沄飄風擊以揚波兮舟摧抑而迴邅日霾曀以昧幽兮黝雲湧而上屯暮屑窣以淫雨兮聽嗷嗷之哀猿眾鳥萃而啾號兮沸洲渚以連山漂遙逐其詎止兮逝莫屬余之形魂攢巒奔以紆委兮束洶湧之崩湍畔尺進而尋退兮蕩洄汩乎淪漣際窮冬而止居兮羈纍棼以縈纏哀吾生之孔艱兮循凱風之悲詩罪通天而降酷兮不亟死而生為逾再歲之寒暑兮猶貿貿而自持將沈淵而隕命兮詎蔽罪以塞禍惟滅身而無後兮顧前志猶未可進路呀以劃絕兮退伏匿又不果為孤囚以終世兮長拘攣而轗軻曩余志之脩蹇兮

今何爲此奚也夫豈貪食而盜名兮不混同於世也將顯身以直遂兮衆之所宜蔽也不擇言以危肆兮固羣禍之際也御長轅之無橈兮行九折之峩峩却驚棹以横江兮泝凌天之騰波幸余死之已緩兮完形軀之既多苟餘齒之有懲兮蹈前烈而不頗死蠻夷固吾所兮雖顯寵其焉加配大中以爲偶兮諒天命之謂何

閔生賦第三十八

（晁氏曰閔生賦者柳宗元之所作也宗元雅善蕭俛[illegible]）

閔吾生之險阨兮紛喪志以逢尤氣沉鬱以杳眇兮涕浪浪而常流膏液竭而枯居兮魄離散而遠遊言不信而莫余白兮雖遑遑欲焉求合喙而隱志兮幽默以待盡爲與世而斥謬兮固離披以顛隕騏驥之棄辱兮駑駘以爲騁玄虬蹶泥兮畏避鼃黽行不容之崟巇兮質魁壘而無所隱鱗介槁以横陸兮鴟嘯羣而厲吻心沉抑以不舒兮形低摧而自愍肆余目於湘流兮望九疑之垠垠波淫溢以不返兮蒼梧鬱其蜚雲重華幽而野死兮世莫得其僞眞屈子之悁微兮抗危辭以赴淵古固有此極憤兮矧吾生之藐艱列往則以考己兮指斗極以自陳登高巒而企踵兮瞻故邦之殷轔山水浩以蔽虧兮路蓊勃以揚氛空廬頹而不理兮翳丘木之榛榛塊窮老以淪放兮匪魑魅吾誰鄰仲尼之不惑兮有垂訓之謇言孟軻四十乃始持心兮猶希勇乎黝賁顧余質愚而齒減兮宜觸禍以阽身知徙善而革非兮又何懼乎今之人噫禹績之勤備兮曾莫理夫茲川殷周之廓大兮南不盡夫衡山余囚楚越之交極兮邈離絕乎中原壤汙潦以墳洳兮蒸沸熱而恒昏戲鳧鶴乎中庭兮蒹葭生於堂筵雄虺蓄形於木杪兮短狐伺景於深淵仰矜危而俯慄兮弭日夜之拳攣慮吾生之莫保兮忝代德之元醇孰眇軀之敢愛兮竊有繼乎古先明神之不欺余兮庶激烈而有聞冀後害之無辱兮匪徒蓋乎曩愆

夢歸賦第三十九

（晁氏曰夢歸賦者柳宗元之所作也宗元既貶悔其年少氣銳不識[illegible]）

罹擯斥以窘束兮余惟夢之爲歸精氣注以凝冱兮循舊鄉而顧懷夕余寐于荒陬兮心慊慊而莫違質舒解以自恣兮息愔翳而愈微欻騰踴而上浮兮俄滉瀁之無依圓方混而不形兮顥醇白之霏霏上茫茫而無星辰兮下不見夫水陸若有鉥余以往路兮馭儗儗以回復浮雲縱以直度兮云濟余乎西北風纚纚以經耳兮類行舟迅而不息洞然於以彌漫兮虹蜺羅列而傾側横衝飆以盪擊兮忽中斷而迷惑靈幽漠以瀄汩兮進怊悵而不得白日邈其中出兮陰霾披離以泮釋施岳瀆以定位兮互參差之白黑崩騰上下以恫惶兮聊按衍而自抑指故都以委墜兮瞰鄉閭以脩直原田蕪穢兮崢嶸榛棘喬木摧解兮垣廬不飾山嵎嵎以嵒立兮水汩汩以漂激魂恍恍若有亡兮涕浪浪以隕軾類曛黃之黭漠兮欲周流而無所極紛若喜而佁儗兮心迴互以壅塞鍾鼓喤以戒旦兮陶去幽而開寤罾罻蒙其復體兮孰云桎梏之不固精誠之不可再兮余無蹈夫歸路偉仲尼之聖德兮謂九夷之可居惟道大而無所入兮猶流游乎曠野老聃遁而適戎兮指淬茫以縱步蒙莊之恢恠兮寓大鵬之遠去苟遠適之若茲兮胡爲故國之爲慕首丘之仁類兮斯君子之所譽鳥獸之鳴號兮有動心而曲顧膠余衷之莫能捨兮雖判析而不悟列茲夢以往復兮極明昏而告愬

弔屈原文第四十

（晁氏曰弔屈原文者柳宗元之所作也原沒至賈誼過湘初爲賦以弔原至揚雄亦乃文而顛反其辭自岷山投諸江以弔之誼愍原忠[illegible]不祥以比[illegible]雄則以義責原何必沈身二人者不同亦各從其志也乃宗元得罪[illegible]能著書以自見於世者故[illegible]之論宗元之[illegible]）

後先生蓋千祀兮余再逐而浮湘求先生之汨羅兮攬蘅若以薦芳願荒忽之顧懷兮冀陳辭而有明先生之不從世兮惟道是就支離搶攘兮遭世孔疚華蟲薦壤兮進御羔褏牝雞咿嚘兮孤雄束咮哇咬環觀兮蒙耳大呂堇喙以爲羞兮焚棄稷黍犴獄之不知避兮宮庭之不處陷塗藉穢兮榮若繡黼榱折火烈兮娛娛笑舞讒巧之嘵嘵兮惑以爲咸池便媚鞠恧兮美逾西施謂謨言之怪誣兮反寘瑱而遠違匿重痼以諱避兮進俞緩之不可爲何先生之凜凜兮厲鍼石而從之但仲尼之去魯兮曰吾行之遲遲柳下惠之直道兮又焉往而可施今夫世之議夫子兮曰胡隱忍而懷斯惟達人之卓軌兮固僻陋之所疑委故都以從利兮吾知先生之不忍立而視其覆墜兮又非先生之所志窮與達固不渝兮夫唯服道以守義矧先生之悃愊兮蹈大故而不貳沉璜瘞珮兮孰幽而不光荃蕙蔽匿兮胡久而不芳先生之貌不可得兮猶髣髴其文章託遺編而歎喟兮渙余涕之盈眶呵星辰而驅詭怪兮夫孰救於崩亡何揮霍雷電兮苟爲是之荒茫耀姱辭之曭朗兮世果以是之爲狂哀余衷之坎坎兮獨蘊憤而增傷諒先生之不言兮後之人又何望忠誠之既內激兮抑銜忍而不長䇓爲屈之幾何兮胡獨焚其中腸吾哀今之爲仕兮庸有慮時之否臧食君之祿畏不厚兮悼得位之不昌退自服以默默兮曰吾言之不行既媮風之不可去兮懷先生之可忘

弔萇弘文第四十一

（晁氏曰弔萇弘文者柳宗元之所作也萇弘字叔周靈王之賢臣爲劉文公之屬大夫敬王十年劉文公與萇欲城成周使告于晉魏獻子從之萇弘而與之合諸侯于狄泉衛彪傒曰萇叔其不沒乎周詩有之曰天之所壞不可支也及范中行之難周人殺萇弘莊周云萇弘死藏其血三年而化爲碧蓋語其忠誠然也宗元哀弘之以忠死故弔云）

有周之羸兮邦國異圖臣乘君則兮王易爲侯威強逆制兮撥命轉幽殄蠹膠密兮肝膽化仇姦權蒙貨兮忠勇以劉伊時云幸兮大夫之羞嗚呼危哉河渭潰溢兮橫軀以抑嵩高坼陊兮舉手排直壓溺之不慮兮堅剛以爲式知死不可撓兮明章人極夫何大夫之炳烈兮王不寤夫讒賊卒施快於刲戮兮恒就制乎強國松柏之斬刈兮蓊茸欣植盜驪折足兮罷駑抗臆鷙鳥之高翔兮螻孤惴而不食竊長忠以奉明兮夫孰病百而伸一挺寡以校衆兮古聖人之所難矧接羸以威傲兮茲固蹈殆而違安殺身之匪予戚兮閔宗周之不完豈成城以奪功兮哀清廟之將殘嫉彪子之肆誕兮彌皇覽以爲讒姑含道以從世兮焉用夫考古以登賢指白日以致憤兮卒頹幽而不列服上帝以飛精兮與寥廓而殄絕朅馮雲以翔想兮終冥冥以鬱結欲登山以號辭兮愈洋洋以超忽心遷澗其不化兮形凝冰而自慄圖始而慮末兮非大夫之操陷瑕委厄兮固衰世之道知不可而愈進兮誓不偷以自好陳誠以定命兮侔貞臣與爲友比干之以仁類兮緬遼絕以不羣伯夷殉絜以莫怨兮孰克軌其遺塵苟端誠之內虧兮雖耆老其誰珍古固有一死兮賢者樂得其所大夫死忠兮君子所與嗚呼哀哉兮敬弔忠甫

弔樂毅文第四十二

（晁氏曰弔樂毅文者柳宗元之所作也樂毅其先曰樂羊燕昭王以子之之亂而齊大敗燕昭王怨齊未嘗一日而忘報齊也[illegible]以爲上將軍下齊七十餘城[illegible]以書遺燕惠王曰臣聞賢聖之君功立而不廢故著於春秋蚤知之士名成而不毀故稱於後世宗元傷毅之有功而不見知而以讒廢也故弔之云）

大厦之騫兮風雨萃之車亡其軸兮乘者棄之嗚呼夫子兮不幸類之尚何爲哉昭不可留兮道不可常畏死疾走兮狂顧徬徨燕復爲齊兮東海洋洋嗟夫子之專直兮不慮後而爲防胡去規而就矩兮卒陷滯以流亡惜功美之不就兮俾愚昧之周章豈夫子之不能兮無以惡是之遑遑仁夫對趙之悃款兮誠不忍其故邦君子之容與兮彌億載而愈光諒遭時之不然兮匪謀慮之不長跽陳辭以隕涕兮仰視天之茫茫苟偷世之謂何兮言余心之不臧

乞巧文第四十三

（晁氏曰乞巧文者柳宗元之所作也傳曰周鼎著倕而使齕其指先王以見大巧之不可爲也[illegible]之也柳宗元之作[illegible]拙矣）

柳子夜歸自外庭有設祠者饘餌馨香蔬果交羅揷竹垂綏剖瓜犬牙且拜且祈怪而問焉女隸進曰今茲秋孟七夕天女之孫將嬪於河鼓邀而祠者幸而與之巧驅去蹇拙手目開利組紝縫製將無滯於心焉爲是禱也柳子曰苟然歟吾亦有所大拙儻可因是以求去之乃纓弁束衽促武縮氣旁趨曲折傴僂將事再拜稽首稱臣而進曰下土之臣竊聞天孫專巧于天轇轕璇璣經緯星辰能成文章黼黻帝躬以臨下民欽聖靈仰光耀之日久矣今聞天孫不樂其獨得貞卜於玄龜將蹈石梁款天津儷于神夫于漢之濱兩旗開張中星耀芒靈氣翕歘茲辰之良幸而弭節薄遊民間臨臣之庭曲聽臣言臣有大拙智所不化醫所不攻威不能遷寬不能容乾坤之量包含海岳臣身甚微無所投足蟻適于垤蝸休于殼龜黿螺蚌皆有所伏臣物之靈進退唯辱彷徉爲狂局束爲諂吁吁爲詐坦坦爲忝他人有身動必得宜周旋獲笑顛倒逢嘻己所尊昵人或怒之變情徇勢射利抵巇中心甚憎爲彼所奇忍仇佯喜悅譽遷隨胡執臣心常使不移反人是己曾不惕疑貶名絕命不負所知抃嘲似傲貴者啓齒臣旁震驚彼且不恥叩稽匍匐言語譎詭令臣縮恧彼則大喜臣若效之瞋怒叢己彼誠大巧臣拙無比王侯之門狂吠狴犴臣到百步喉喘顛汗睢盱逆走魄遁神叛欣欣巧夫徐入縱誕毛羣掉尾百怒一散世途昏險擬步如漆左低右昂鬭冒衝突鬼神恐悸聖智危慄泯焉直透所至如一是獨何工縱橫不恤非天所假彼智焉出獨嗇於臣恒使玷黜沓沓騫騫恣口所言迎知喜怒默測憎憐搖脣一發徑中心原膠加鉗夾誓死無遷探心扼膽踊躍拘牽彼雖佯退胡可得旃獨結臣舌喑抑銜冤擘眥流血一辭莫宣胡爲賦授有此奇偏眩耀爲文瑣碎排偶抽黃對白啽哢飛走駢四儷六錦心繡口宮沉羽振笙簧觸手觀者舞悅誇談雷吼獨溺臣心使甘老醜嚚昏莽鹵樸鈍枯朽不期一時以俟悠久旁羅萬金不鬻弊帚跪呈豪傑投棄不有眉矉頞蹙喙唾胸歐大赧而歸填恨低首天孫司巧而窮臣若是卒不余畀獨何酷歟敢願聖靈悔禍矜臣獨艱付與姿媚易臣頑顏鑿臣方心規以大圓拔去吶舌納以工言文詞婉軟步武輕便齒牙饒美眉睫增姸突梯卷臠爲世所賢公侯卿士五屬十連彼獨何人長享終天言訖又再拜稽首俯伏以俟至夜半不得命疲極而睡見有青褏朱裳手持絳節而來告曰天孫告汝汝詞良苦凡汝之言吾所極知汝擇而行嫉彼不爲汝之所欲汝自可期胡不爲之而誑我爲汝唯知恥諂貌淫詞寧辱不貴自適其宜中心已定胡妄而祈堅汝之心密汝所持得之爲大失不汙卑凡吾所有不敢汝施致命而昇汝慎勿疑嗚呼天之所命不可中革泣拜欣受初悲後懌抱拙終身以死誰惕

憎王孫文第四十四

（晁氏曰憎王孫文者柳宗元之所作也離騷以虬龍鸞鳳託君子以惡禽臭物指讒佞而宗元放之焉）

湘水之浟浟兮其上羣山胡茲鬱而彼瘁兮善惡異居其間惡者王孫兮善者猨環行遂植兮止暴殘王孫兮甚可憎噫山之靈兮胡不賊旃跳踉叫囂兮衝目宣齗外以敗物兮內以爭羣排鬭善類兮譁駭披紛盜取民食兮私己不分充嗛果腹兮驕傲驩欣嘉華美木兮碩而繁羣披競齧兮枯株根毀成敗實兮更怒喧居民怨苦兮號穹旻王孫兮甚可憎噫山之靈兮胡獨不聞猨之仁兮受逐不校退優游兮惟德

是徵廉來同兮聖因禹稷合兮凶誅羣小遂兮君子達大人聚兮孽無餘善與惡不同鄉兮否泰既兆其盈虛伊細大之固然兮乃禍福之攸趣王孫兮甚可憎噫山之靈兮胡逆而居

楚辭後語卷第五

楚辭後語卷第六

幽懷賦第四十五

（晁氏曰幽懷賦者唐山南節度使李翺之所作也翺從韓愈為文章見推當時性峭直議論不能下人仕不得[illegible]）

衆囂囂而雜處兮咸嗟老而羞卑視予心之不然兮慮行道之猶非儻中懷之自得兮終老死其何悲昔孔門之多賢兮惟回也為庶幾超羣情以獨去兮指聖域惟高追固簞食與瓢飲兮寧服輕而駕肥望若人其何如兮邈吾德之纖微躬不田而飽食兮妻不織而豐衣援聖賢而比度兮何僥倖之能希念所懷之未展兮非悼己而陳私自祿山之始兵兮歲周甲而未夷何神堯之郡縣兮乃家傳而自持稅生人而育卒兮列高城以相維何茲世之可久兮宜永念而遐思有三苗之逆命兮舞干羽以來之惟刑德之既修兮無遠邇而咸歸當高祖之初起兮提一旅之羸師能順天而用衆兮竟掃寇而戡隋況天子之神明兮有烈祖之前規剗積弊而還本兮如反掌之易為苟廟堂之治得兮何下邑之能違哀予生之賤遠兮包深懷而告誰嗟此誠之不達兮惜此道而無遺獨中夜以潛歎兮匪吾憂之所宜

書山石辭第四十六

書山石辭者宋丞相荊國王文公安石之所作也公遊舒州山谷書此詞於澗石蓋非效楚言者而亦非今人之語也是以談者尚之

水泠泠而北出山靡靡以旁圍欲窮原而不得竟悵望以空歸

寄蔡氏女第四十七

寄蔡氏女者王文公之所作也公以文章節行高一世而尤以道德經濟為己任被遇神宗致位宰相世方仰其有為庶幾復見二帝三王之盛而公乃汲汲以財利兵革為先務引用凶邪排擯忠直躁迫強戾使天下之人囂然喪其樂生之心卒之羣姦嗣虐流毒四海至於崇宣之際而禍亂極矣公又以女妻蔡卞此其所予之詞也然其言平淡簡遠翛然有出塵之趣視其平生行事心術略無毫髮肖似此夫子所以有於予改是之歎也歟晁氏錄其少作兩賦而獨遺此蓋不可曉故今特收之而并著其本末亦使讀者無疑於宜陵絶命之章云

建業東郭望城西堠千嶂承宇百泉遶霤青遙遙兮纚屬綠宛宛兮橫逗積李兮縞夜崇桃兮炫晝蘭馥兮衆植竹娟兮常茂柳蔫綿兮含姿松偃蹇兮獻秀鳥跂兮下上魚跳兮左右顧我兮適我有斑兮伏獸感時物兮念女遲女歸兮攜幼

我營兮北渚有懷兮歸女石梁兮以苫蓋綠陰陰兮承宇仰有桂兮俯有蘭嗟女歸兮路豈難望超然之白雲臨清流而長歎

服胡麻賦第四十八

服胡麻賦者翰林學士眉山蘇公軾之所作也國朝文明之盛前世莫及自歐陽文忠公南豐曾公鞏與公三人相繼迭起各以其文擅名當世然皆傑然自為一代之文於楚人之賦有未數數然者獨公自蜀而東道出屈原祠下嘗為之賦以詆揚雄而申原志然亦不專用楚語其輯之亂乃曰君子之道不必全兮全身遠害亦或然兮嗟子區區獨為其難兮雖不適中要以為賢兮夫我何悲子所安兮是為有發於原之心而其詞氣亦若有冥會者它詞則唯此賦為近於橘頌故錄其篇云

我夢羽人頎而長兮惠而告我藥之良兮喬松千尺老不僵兮流膏入土龜蛇藏兮得而食之壽莫量兮於此有草衆所嘗兮狀如狗蝨其莖方兮夜炊晝曝

又乃藏兮伏苓爲君此其相兮我興發書若合符兮乃瀹乃烝甘且腴兮補填骨髓流髮膚兮是身如雲我何居兮長生不死道之餘兮神藥如蓬生爾廬兮世人不信空自劬兮搜抉異物出怪迂兮槁死空山固其所兮至陽赫赫發自坤兮至陰肅肅躋於乾兮寂然反照珠在淵兮沃之不滅又不燔兮長虹流電光燭天兮嗟此區區何與於其間兮譬之膏油火之所傳而已耶

毀璧第四十九

毀璧者豫章黃太史庭堅之所作也庭堅以能詩致大名而尤以楚辭自喜然以其有意於奇也泰甚故論者以爲不詩若也獨此篇爲其女弟而作蓋歸而失愛於其姑死而猶不免於水火故其詞極悲哀而不暇於爲作乃爲賢於他語云

毀璧兮隕珠執手者兮問過愛憎兮萬世一軌居物之患兮固常以好爲禍羞桃剝兮飯汝有席兮不嬪汝生歸來兮逍遙采芝英兮禦餓歲寒兮清明陽春兮玉冰晴於世兮天脫其纓愛胥人兮生冥冥棄汝陽侯兮遇汝曹不如生未可以去兮殆其難艱聚離羽翼兮故巢傾歸來兮逍遙西江浪波何時平山岑岑兮稚鶴同社瀑垂天兮雷霆在下雲月爲晝兮風兩爲交得意山川兮不可繪畫寂寥無朋兮去道如咫披幽哭兮可謝歸來兮逍遙增膠兮不聊此暇辭（發有嶽序）

秋風三疊第五十

秋風三疊者原武邢居實之所作也居實恕子自少有逸才大爲蘇黃諸公所稱許而不幸蚤死其爲此時年未弱冠然味其言神會天出如不經意而無一字作今人語同時之士號稱前輩名好古學者皆莫能及使天壽之則其所就豈可量哉

秋風夕起兮白露爲霜草木憔悴兮鴻獨悲此衆芳明月皎皎兮照汀芳晝日苦短兮夜未央有美一人兮天一方欲往從之兮路渺茫登山無車兮涉水無航願言思子兮使我心傷

秋風淅淅兮雲冥冥鴟梟晝號兮蟋蟀夜鳴歲月徂邁兮忽如流星少壯幾時兮老冉冉其相仍展轉反側兮從夜達明悵獨處此兮誰適爲情長歌激烈兮涕泣交零願言思子兮使我心怦

秋風浩蕩兮天宇高羣山逶迤兮溪谷寂寥登高望遠兮不自聊駕言適野兮誰與游遨空原無人兮四顧蕭條猿狖與伍兮麋鹿爲曹浮雲千里兮歸路遙遙願言思子兮使我心勞

鞠歌第五十一

鞠歌者橫渠張夫子之所作也自孟子沒而聖學不得其傳至是蓋千有五百年矣夫子蚤從范文正公受中庸之書中歲出入於老佛諸家之說左右采獲十有餘年既自以爲得之矣晚見二程夫子於京師聞其論說而有警焉於是盡棄異學醇如也嘗見

神宗顧問治道之要即以漸復三代爲對退與宰相議不合因謝病歸著訂頑正蒙等書數萬言間閱古樂府詞病其語卑乃更作此以自見并以寄二程云

鞠歌胡然兮邈余樂之不猶宵耿耿其不寐兮日孜孜焉繼余乎厥脩井行惻兮王收曷賈不售兮阻德音其幽幽述空文以見志兮庶感通乎來古搴昔爲之純英兮又申申其以告鼓弗躍兮麾弗前千五百年兮寥哉闊焉謂天實爲兮則吾豈敢嗟審已兹（[illegible]）

擬招第五十二

擬招者京兆藍田呂大臨之所作也大臨受學程張之門其爲此詞蓋以寓夫求放心復常性之微意非特爲詞賦之流也故附張子之言以爲是書之卒章使游藝者知有所歸宿焉

上帝若曰哀我人斯資道之微肖天之儀神明精粹降爾德兮予無汝欺視聽食息皆有則兮予何敢私顧弱喪以流徙返故居兮謬迷圈豚放馳散無適歸蟻慕羊羶聚附弗離予哀若時魂莫予追乃命巫陽爲予招之陽拜稽首敢不祗承上帝之耿命退而招之以辭辭曰魂乎來歸魂無東大明朝生兮啓羣蒙萬物搖蕩兮隱以風還流正性兮失厥中魂兮來歸魂無南離明燭照兮萬物睹文章煥發兮不可緘兮淫侈大兮志弗厭魂兮來歸魂無西日入昧谷兮草木萎實落材成兮雖有時志意彫謝兮與物衰魂兮來歸魂毋北幽都闇黮兮深蔽塞歸根獨有兮專靜默有心獨藏兮吝爲德魂乎來歸魂無上清陽朝徹兮文惚恍絕類離羣兮入無象杳然高舉兮極驕亢魂兮來歸魂毋下素位安行兮以時舍沉濁下流兮甘土苴固哉成形兮不知化魂兮來歸反故居盍歸休兮復吾初範博厚以爲宮兮戴高明以爲廬植大中以爲常產兮蘊至和以爲廚動震雷以鼓昕兮守艮山以止隅秉離明以爲燭兮御巽風以行車守吾坎以禦侮兮關吾兌以進趨資糧械器惟所用兮何物之不儲四方上下惟所之兮何適而非塗雖備物以致用兮廓吾府而常虛縱奔騖以終日兮燕吾居而晏如惟寬惟寂疑有疑無其尊無對其大無餘曷自苦兮一方拘魂兮來歸反故居

楚辭後語卷六

楚辭集註八卷辯證二卷後語六卷

宋朱子撰以後漢王逸章句及洪興祖補註二書詳於訓詁未得意旨乃隱括舊編定為此本以屈原所著二十五篇為離騷宋玉以下十六篇為續離騷隨文詮釋每章各繫以興比賦字如毛詩傳例其訂正舊註之謬誤者別為辯證二卷附焉自為之序又刊定晁補之續楚辭變離騷二書錄荀卿至呂大臨凡五十二篇為楚辭後語亦自為之序楚辭舊本有東方朔七諫王褒九懷劉向九歎王逸九思晁本刪九思一篇是編并刪七諫九懷九歎三篇益以賈誼二賦陳振孫書錄解題謂以七諫以下詞意平緩意不深切如無病而呻吟者也晁氏續離騷凡二十卷變楚辭亦二十卷後語刪為六卷去取特嚴而揚雄反騷為舊錄所不取者乃反收入自序謂欲因反騷而著蘇氏洪氏之貶詞以明天下之大戒也周密齊東野語記紹熙內禪事曰趙汝愚永州安置至衡州而卒朱熹為之註離騷以寄意焉然則是書大旨在以靈均放逐寓宗臣之貶以宋玉招魂抒故舊之悲耳固不必於箋釋音叶之間規規爭其得失矣

四庫提要補正

胡玉縉撰

楚辭集注八卷辨證二卷後語六卷

周密齊東野語記紹熙內禪事曰趙汝愚永州安置至衡州而卒朱熹為之注離騷以寄意焉然則是書大旨在以靈均放逐寓宗臣之貶以宋玉招魂抒故舊之悲耳固不必於箋釋音叶之間規規爭其得失矣

譚廷獻復堂日記五云楚辭為文章之盛若泥集注為定論則隱顯激射意內言外之趣殆盡矣辨證二卷不信淮南已屬乖刺逐疑山海經為因天問而作不得不謂之傎趙玉縉案慶元黨禁云趙汝愚永州安置朱子時家居草封事數萬言極陳姦邪蔽主之禍以明汝愚之冤子弟諸生更進迭諫以為必至賈禍不聽蔡元定請以蓍決之遇遯之同人朱子默然取奏稿焚之因更號遯翁遂以疾乞休致是朱於趙生前竭力營救非徒死後悲憤也提要於慶元黨禁下方以趙為激成禍變故此處不引祇見其偏耳趙汝談挽汝愚云空令考亭老垂白注離騷見困學紀聞卷十八近劉人熙楚寶目錄云自序一篇不載年月考之年譜在偽學再禁之後矣氏放逐之餘其時屈之時其心屈之心也是豈易與俗人言哉蓋自道也

騷略

高似孫著

騷略目錄

卷一

九懷
蒼梧帝（湘夫人）
思禹（湘君）
越王臺（東皇太一）
鴟夷子皮（雲中君）
浙水府（少司命）
秦遊（東君）
江夫人（大司命）
東山（河伯）
嶀山雨（山鬼）
山中楚辭六
續乃辭
後欸乃辭

卷二

嶀嶺神絃曲二
花減引
蓬萊遊二
秋蘭辭（少司命）
小山叢桂
章華宮對

朝丹遊
幽蘭賦

卷三

水仙花前賦
水仙花後賦
松江蟹舍賦
後長門賦
鸕鷀賦
秋蘭賦

騷略卷一

高氏似孫續古

離騷不可學。可學者、章句也。不可學者、志也。楚山川奇。草木奇。原更奇。原、人高志高文又高。一發乎詞。與詩三百五文同志同。後之人。沿規襲武。摹倣制作。言卑氣懦。志鬱弗舒。無復古人萬一。武帝詔淡文章士作楚辭。大山小山。竟不一企。况騷乎。嗚呼。詩亡矣。春秋不作矣。騷亦不可再矣。獨不能忘情於騷者。非以原可悲也。獨恨夫騷。不及一遇夫子耳。使騷在刪詩時。聖人能遺之乎。嗚呼。余固不能窺原作。猶或知原志者。輒抱微款。妄意抒辭。題曰騷略。越山川。曾謳舜禹。作蒼梧帝。作思禹。又經句踐君臣。作越王臺。作鴟夷子皮。吳爲越所滅。失於棄胥也。作浙水府。始皇東游。以功被石。作秦遊。王謝諸人、殊鍾情於越。迄爲蒼生一起。作東山。其以德澤下服嗣者。佑之歌。作江夫人。作嶀山雨。命之曰九懷。嗚呼。後之視今。今之視昔也。知我者尠乎。

九懷

望九疑兮雲雨。心慘慘兮思君。冉冉兮戀寂。楚波深兮斑竹活。靈遲遲兮極眺。訊遐心兮誰將。蛟何躍兮衝波。鴻何鼓兮離網。湘有蘋兮湘有茝。欲將贈兮無能宣。蓊莽兮何之。孰荒余兮嫩蛾。羽何育兮鏘鏘。鳳何儀兮清濟。蔭余轍兮梧陰。夕猿兮清禽。霧塞兮自甚。迴滑川兮如洗。櫂館兮雲中。樹之兮石磊磊。

具闕兮錦堂。羅青楓兮始霜。芷路兮藹藹。桂飛棟兮幽房。和菱荷兮可衣。美秋菊兮曾餐。瑤華兮在席。江有蘅兮杜芳。蘺兮帶羅裳之兮以蘭香。盤聚井兮揚徽。猗芳辛兮同藹。哀敍切兮入雲。盤來下兮繽紛。捐余瑤兮中流。遺余玦兮北渚。儼肇君兮嘉晏。乃遺余兮芳杜。時宴娛兮聲再。聊歌風兮自語。

蒼梧帝（湘夫人）

覽九州兮余登。民將魚兮誰懲。水受命兮安流。莽芃芃兮方秋。老帝力兮茫茫。射神魚兮飛舟。朝帝君兮不下。葬故嶷兮生埃。踏蒼蘚兮候東。棲靈游兮故宮。攝桂棟兮幽房。且將兮甚床。蹈疑背兮鯨鵬。存空山兮神鶼。神鶼兮何極。有人來兮爲之太息。泣泐石兮酒寒。睇帝君兮側側。孫枝兮桂檝。海若兮歐月。采水羽兮紫淵。弄蜺珠兮沐光。無一芳兮可馴。心寄杜兮碧。幽碧柱兮嵩嵩。龍門兮固艮。畢雖古兮悲傷。游蒼梧兮。塞余以何往。朝欲逝兮河津。夕濯衣兮西嶼。花撫兮波湯。魚翺兮雲舞。沐余冠兮冕冕。翻予瑤兮楚楚。蠶心悸兮來下。乃遺余兮芳杜。玩芳杜兮三嗅。時不來兮孰與。

思禹（湘君）

草長兮菲菲。越山背兮霜微。玉在璣兮欲歸。望故宮兮如歸。猶舊國兮猶香。偕流光兮庭幃。芳俎進兮蘭藉。玉觴塞兮牲肥。盤翊兮醉。只笙簧兮雲衣。鼓罷翻兮無留。月共戲兮依依。樂莫樂兮知難。哀莫哀兮別離。鵬鶚鶚兮忘飛。

越王（東皇太一）

江欲冷兮丹楓。月將缺兮初鴻。天如仄兮沉波。微有聲兮追風。易莫易兮謀功。難莫難兮圖終。東山兮誰作。若斯人兮對府。水下鑿兮穿森。山搖舞兮靈靈。呼夫君兮不開。擗遐穹兮如宏。君不來兮誰昭。余心宴兮冲冲。

鵲巢子度（雲中君）

越山兮青青。江波兮咽咽。萬里兮長風。引蒼淵兮去之。夫君兮以淵爲期。水何爲兮勞苦。越山兮升雲。江水兮未平。舉酒兮飲君。將與余兮心傾。若有人兮雲旗。舞神魚兮踏文螭。癸水星兮叫沐炎。桃非氣兮游公。飛紫霓兮生草。青如毛兮人朵朵。夕宿兮江皋。越兵西兮如拉槁。一沐浴兮九江。水揚波兮淙淙。被余悅兮鳳褶。香余璫兮爲征。望美人兮未來。心不怡兮難降。有酒兮如冰。呼龍且兮魚龍。醉淼淼兮沈磅礴。有老父兮鵝偏攞。

淅水府（少司命）

君之來兮騷騷。合沐與兮俄攏。攜余車兮安驅。海隨風兮魂歸。龍與翺兮陝東。旌琴香兮生埃。蛟抗刃兮波赤。噴霧光兮蓬萊。樂莫樂兮佳游。哀莫哀兮忘歸。錯鐘鼓兮饒鼓。與歌兮楚舞。魚飛兮顧盼。君之樂兮俱俱。亂譁兮逐喜。陳旅兮楚楚。撰麾兮蒼崖。奔兮蹄兮蒙閣。騎羅逐兮繡玲瓏。將禹進兮翠蓋。宮民如蟻兮謹旋。聽海水作兮號魚龍。歡未輝兮樂未終。金母觀兮憤臉紅。

蔡遊（東君）

江上兮青山。水既去兮復還。引微風兮無瀾。攘桂槳兮陶陶。望美人兮來下。靈闕闕兮從女。（舞）中流兮壽聆。翩翩翩兮遊渚。玉衣兮晝裳。御清氣兮南青鳳。稽川后兮靜波。湘君道兮幽芳。行貞兮昭昭。瑤琢兮玉娟。天門兮爲開。高夫哀兮帷女。對翠帷下兮沉沉。花欲落兮陰陰。素群塞兮不勝。寄鳳瑟兮瑤音。涉江兮采蘋。對新兮澗巖。搴瑤華兮結辭。然不見兮愁人。愁人兮奈何。目眇眇兮微波。路杳杳兮脩長。其奈何兮夕歌。

江夫人（大司命）

若有人兮山阿。樂莫樂兮在邇。絜余璫兮有幽。惆余襄兮有羅。浚八荒兮歸望。振山河兮悲壯。倒天漢兮灑江淮。眇風雲兮明懷。竹樹兮冥蒙。海月兮朦朧。君何爲兮山中。鴻奔南兮過輕舟。歌闕天兮擊中流。氣浩浩兮橫九州。山冉冉兮生雨。水汪汪兮迷湘。鴉一叫兮花愁。期美人兮春渚。

東山（河伯）

礙蒼崖兮靠危。鵝枕淵洄兮夏留。寒谷懷煙兮川引。霧出漁舞兮入樵。路屐如懸兮石將危。漢闡舟兮揚桂旗。江有蘺兮溪有蘋。沙一抹兮雲垂垂。來宜雨兮晴宜風。香在鍾兮各爲功。村醪熟兮春無度。水聲昏兮雪登俎。踏陸節兮花亂飛。老漁歌兮野巫舞。靈娭樂兮悄忘歸。人無忘兮雨而雨。維余舟兮款神。闕石猶留兮蔓漫漫。雜之塞兮風淼淼。石可題兮苔痕斑。潭中人兮夜漁。魚神魚舞兮降妃泣。報書君兮千雲集。水如練兮月冥冥。若有棲兮作湘聲。舟欲去兮且復留。歌不盡兮空巖臺。

嶧山（山鬼）

山中楚辭

山中可樂不可說也。既叢越一壑。多種草木。多釀酒日與客游。不知日之夕而、時之老也。乃解歌語。爲山中楚辭。

一

山如髻兮稿柔嫩。鳥拱桐兮翠如霰。蔭松柏兮素丹泉。嶷在上兮翻在前。柏浮丘兮蓬偃佺。話坟壚兮生坤乾。問山月兮今何年。月得道兮玄之玄。

二

月澄午兮收雲。嚼鮮芳兮予酒。朝朔宿兮將晨。掬其北兮惟斗。斡四令兮無情。活元氣兮幽幽。一醉兮上訴。思超凡兮辭垢。

三

穆東皇兮受命。樂山中兮俱春。風引樹兮欣欣。雨生渡兮霏霏。天有心兮康予。朝復朝兮趨新。春空勞兮又去。山青青兮予覲。

四

若古兮多奇。御夏兮高明。寒千山兮在下。石吐泉兮冷冷。采新果兮芋熟。被練絺兮全輕。非老子兮孰悟。

亦昔人兮予豈。鳳來前兮扶翠。蕭蕭蕭兮學舞。心有宮兮自玉。天相知兮胸臆。

五

桂樹兮團欒。瀟湘兮可采。石磊磊兮松蔚。風颯颯兮離騷。人心悽兮易凉。時命逝兮誰辨。指古昔兮自傲。
觀彭咸兮何待。所謂秋兮不以悲而能輕。不以慕而爲哀。若得意兮縱者。酒酣醉兮如海。

六

木蕭蕭兮昔多。汎山林兮難尋。匪光妙兮誰得。信天人兮豪傑。當是時。願分瑤裳之雲。花弄扶疎之月。酒
渺將兮少對。詩遊徽兮自悅。天山兮誰飮。滁州兮誰決。妙斯人兮毋作。雲霏霏兮空深。

欸乃辭

客有遺王右丞捕魚圖者。愛其風致蕭遠。漁事安閒。無一毫競利冤名之意。切慕其雅。樂其
高尚之歌曰欸乃辭。

帝子降兮北渚。目眇眇兮愁予。嫋嫋兮秋風。洞庭波兮木葉下。揭揭兮蹇蹇。漢漢兮輕匹。有鶴兮在梁。鷗
何爲兮離網。白蘋洲兮歸盟。水之清兮撥棹。翁不語兮喚儔侶。欸乃一聲兮天水涤。

後欸乃辭

擲于岸漁翁詩。蕭蕭湘君湘夫人。清風不可以塵壒樓閣爲念也。世人論文楚辭。乃以天對替
對撥之。知者樂矣。因擬杜公句。作漁翁詩。爲後欸乃辭。聊慰之不足也。

洞庭逸湘白雲中。中有楚蒙閒戲漁父天寒網苦凍。山木盡亞洪濤風。又歌曰。漁翁夜泊孤舟立。滄浪
水深青冥闊。不見湘妃鼓瑟時。至今斑竹臨江活。又歌曰。漁翁夜傍西巖宿。曉汲清湘燃楚竹。煙銷日出
不見人。欸乃一聲山水涤。

騷略卷二

續益神絃曲

神絃曲出於唐。蓋當時巫覡所用也。竊羨介甫山水間神仙之奇。故中抱霖雨時屢灌溉。假孫甲戌春季
先公移車過壺下。舟江有新風。反須臾一帆脫矢。直到山。步履頗不慧。神光赫流。眺覽秤數。
乃依楚辭章句。度迎神送神辭。刻諸山中。用供忘英遊。

迅雙鸞兮利中流。風與力兮颯無留。暫逝鴻兮耐俯鮮。芷泣香兮木鳴櫻。宛有人兮山之幽。絮蕙字兮庭
柔柔。朝陽遊兮夕陰洲。月不勤兮雪搖浮。拥盤君兮一襟游。虛谷塵兮寒風颼。酒可酣兮蔬可羞。豈不歸
兮撫吾愁。

二

水清清兮石鑿鑿。浪攻崖兮風洗壑。天彌涼兮衆木作。元氣藹兮魚龍惡。若有人兮老霜鶴。跨黃麟兮度
蒼鵲。夕悠悠兮曉冥冥。俄霖雨兮時霍霍。來換兮惡留。水光開兮煙靄落。律予辭兮徵吵遨。林劃啼
兮盤歔樂。

花神引

霽楚自廬山來。與予同在山中數月。酒必酒。詩必詩。予平生友如楚者。不一二數。其去也。吾

溷淚花竹間。不辭侵夜。乃書此爲之圖。

花少思兮離離。企佳人兮不來。風翛翛兮吹愁綠。翦樹兮香在苔。鴃冥兮山毀。芳菲兮今歇。昔新知兮誰悅。期佳人兮奈何別。

蓬萊遊

植叢松桂杉篁之表。翠繡如圖。一塵不汨。字以蓬萊遊。而有其辭。

綠邇霧兮竅寬。翠生香兮輕浮。花得道兮無妍。鳧渉仙兮何愁。心太平兮太平。功如水兮先秋。喬松來兮樂（去聲）。余蓬萊樂兮堪遊。

二

木朵朵兮交蔭。翡翠來兮隨鶴。月欲去兮仍西。風吹花兮未落。花未落兮猶春。酒依依兮如昨。王與謝兮讓余。蓬萊遊兮堪樂。

秋閨辭（少司命）

秋閨歎。三閭大夫、以奉司命者。至漢張衡賦、而言之。（秋閨被遺。又曰。嗟秋閨之白華。）而鄭炎、（秋閨染何晚。）曹植、（秋閨發長歎。）潘岳、（悲夫寂秋幽。）傅玄、（秋閨豈不寒。）江淹、（秋閨發幽思。）諸人。疑於閨怨者。而九歌道情。嫋嫋弗彰。悲夫。乃抒閨辭。酹大夫。

秋閨兮胥胥。得道兮如索。娟娟兮好修。行險險兮不逾。夫人兮孰慎。羨幽何爲兮觀巖。秋閨兮英英。含章兮自明。山中兮無人。其與誰兮晤倜。悲復樂兮樂復悲。悵來者兮不可期。悲莫悲兮有所思。樂莫樂兮新相知。附子兮離孤。朝能來兮夕能會。暮雨兮生愁。心緒悵兮何能慨。飄蕭蕭兮如何。天不語兮豈嗟。嗟吐琬琰兮自通。宛溯揚兮山之阿。與美人兮不來。悶寥寥兮浩歌。對搖兮風容。引抗商兮朝陽。遙自樂兮優尚芊。豈無人兮面不善。

小山叢桂

招隱士。淮南小山之所作也。漢淮南王安好書。招致賓客游士八公之徒。分辭賦爲篇章。曰大山小山。猶大雅小雅也。而憫之意。故氣類。小山能知之。然其詞有曰山中兮不可以久留。乃作小山叢桂。廣叢於招隱者。仍反其詞焉。

桂樹叢生兮山之幽。偃蹇蹇誰兮翠交流。盤纍結互兮雲暗霧。石崔崔兮瀟澗瑤。鶴陰陰兮猿嗷嗷。攀援桂枝兮聊佳留。聊佳留兮遲遲。訊有華兮東離。鳳聲兮不可支。禮將留兮孰怡。騫兮山出崒完。躬賦遷兮。心悄悄遠兮。彌蒙兮懸籬。羅密叢。盤盤紆兮杳嶽。日崎嶇嶔落兮蹬龍。回復榛荐蓋。置兮施菲蕤。都皆巖叢叢兮葳蕤。或彪。兕虎讙逝兮來嗛。來伏山中。林林兮見莫莽莽兮。滿滿沮嗟兮。貪嘶秋風兮。自來攀桂枝兮。聊須留。桂花開兮芙蓉。落桂花落兮芙蓉乾。若人兮。戀秋山中兮。胡爲不可留。

章華宮對

楚王、見大夫於章華之上。紀續奏幕句。故曾玉金振作。王曰。宋玉嘗稱、有女摘激天鮮。居色之麗。有是夫。

大夫曰。臣聞女不長麗而畏乎妬。自古然也。臣不敢言。楚王曰。寡人聞異於是。試爲寡人言之。大夫進曰。臣聞宋玉、以鳳賦諷神女賦諷。又以大言賦諷纖志規屈。忠不一諂。屈之危且切。而其含意微妙。詞亦婉矣。所謂摘激天鮮。居色之麗者。特喻夫士耳。女以色爲命也。文詞不爲之命。賦色有自以文。豈不然。言何益。楚王曰。善。試爲寡人言之。大夫曰。唯唯。臣聞宋玉、嘗歷九土。行五都。游咸陽道京洛。出入鄭衛淇洧之間。嘗是時。春日載陽。登倉庚。有女摘揚。爰求柔桑。中有一姝。窈窕含光。溫柔容冶。擧不受批。玉嗟其美。又寡其莊。爰馳于行。歌之詩章。其詩曰。靜女其姝。俟我於城隅。愛而不見。搔首踟躕。女曰。盍崇行案。左右采之。窈窕淑女。寤寐友之。王又曰。爰采唐矣。沬之鄉矣。云誰之思。美孟姜矣。女又曰。舒而脫脫兮。無感我帨兮。無使尨也吠。時乃虞盛。恭辭盛。端揚詩守禮。終不爲楚。是足稱也。於是楚玉稱贊而歎曰。寡人不能有也。大夫爲寡人圖之。大夫避曰。臣不敢。臣不敢。

朝丹霞

歲辛酉元日夜半。夢升天。雲氣彤燦。光流玉霧。朱門金鋪。丹碧璀璨。金榜在上。曰丹霞宮。帝居。甚盛。衛仗劍坐於中闕。武士金甲。肅然環呵。曰。汝本朝太宗皇帝也。予斂服端拜。心神竦息。歷屋數十間。見霞衣星冠。出入者百數。乃依入者以趨。至庭下。爲天樞院。須臾。兩貂蟬擁盤。君拜曰。天樞上相。予拜。相亦拜。大賚杯。設茶。冷如冰。東廡兩朱几。几上數卷。秩秩。因竊問此何書耶。相曰。郊年進上帝故事也。以其一授予。黃羅而金欄。一行三字。字大書。一黑床。設大玉盆。予曰。此非洗玉盆乎。相笑曰。是俄指予與過一二十武。至小軒。甚窈靚。軒下六井。鋼爲欄。顧予曰。一井有水。水通海。自海井導爲六耳。又過小廊。至一齋。凡三楹。環設可一二十几。几各一研。予摩玩甚習。最後一石。刻曰。陽嘉元年。相舉以賜予。自勉以道。予拜而受。夢忽寤。時已五鼓。既以詩記其事。因閱唐顧況朝上清辭。愛其幽古婉暢。脫去塵滓。依稀其趣。作朝丹霞。

沐佳施兮清盥。濯三生兮無腥。迅玄挺兮嘉會。蛻吾骨兮邳吾形。杳條罰兮酒胥宜。舞蹦鳳兮飽分闕。上何有兮無能名。老穢荒兮寒泠泠。窈復窈兮流火庭。物受練兮慈六丁。燦此鼎兮神無停。雪盜垢兮朝朱陵。轉旋樞兮上亭亭。一語契兮龍空星。味清淨兮不可經。玄復玄兮發新硎。斐琳琅兮黃金繩。帝監觀兮燕清寧。闕不聞兮徹無際。毛髮竦兮心爲冰。井有波兮通滄溟。玉抱德兮誰能銘。悠來歸兮析然醒。道有成兮其皆升。

幽蘭賦

蘭曾俾屈大夫。政復何慢。然非屈大夫。無知蘭者。予固非知蘭。亦非知大夫者。後五百年。或有知予者焉。

臬以度而授予兮。旎貞貞而孔安。含素光以致蘭兮。考幽人之所盤。濟羣動而不撓兮。約洵美而且閑。婿

孤風之脩脩兮。擬激貪而律頑。一氣分而爲乾兮。老聚星之芒寒。又一索而坤動兮。百嘉幾而多吝。予乃持其神秀兮。咸天地之所難。踐高姿以吐妙兮。抱幽古而遐觀。峭夷齊之特立兮。非盜跖之可奸。憐西子之孤靚兮。豈犢母之並歡。彼荃蘭之自珍兮。有瑣綮之獨冠。又哲婦之盛麗兮。幸衛君之未殘。句明水以薦芳兮。三沐浴乎清淵。馭積雪其如粲兮。尙有知乎寸丹。眇洞庭之始波兮。木舞葉其攢。珊漱沅湘而欲合兮。睇白蘋而渺漫。招帝子而不來兮。弄予璐于江干。聊徵聲以輸誠兮。律九歌其餘魂。

騷略卷三

水仙花前賦

水仙花。非花也。幽楚窈眇。脫去埃滓。全如近湘君、湘夫人、離騷大夫、與宋玉諸人。世無能道花之清明者。輒見乎辭。

天以一而生神。坎既習而成玄。撰沖奥以致潤。抱孤貞以成妍。禹何智以從海。毅不神而開乾。際鯉沍之無畔。壯英心之自仙。悲莫悲乎巫咸之鄉。哀莫哀乎屈胥之淵。迺英挺以如灑。肖徘徊而自憐。至若皺縠戢綃而凝霜。貝庭含璣而媚川。蒼芒乎三島之接。緲杳眇乎十洲之隨天。雲雨閑焉。不容瀅鮮。一色如府。萬波不頗。亦有帝女兮泣竹。湘君兮鼓枝。神妃兮解佩。冰夷兮扣舷。是皆凝姿約素。挺粹含娟。以婉自將。以淑相宜。芳以氣馭。妙以辭傳。指北渚以將下。藐蕪津而縈旋。或搴芳若。或采佳荃。有蘭可餐。有蘋可搴。於是樂極忘歸。盡空失鋼。萬慮俱泯。餘情獨鍪。扣冰綃以勻動。訪瑤母而潔娟。挹水星以耕命。託神祇而蚤飯。已矣乎。超萬劫以自蛻。睨一瞥而獨捐。懷琬琰以成潔。抱霜霜以爲堅。參至道以不死。乘至精而長年。是蓋苞水德之靈。長合五行之自然者乎。

水仙花後賦

予既作前水仙賦。疑不足以盡予之情者。乃倣稀洛神賦、爲後辭。尙庶幾乎。

余從太史。游覽山川。汎瀟汨。下澧沅。摩蒼雲。息梧煙。歲莫天寒。僕痡車殆。爾乃釋鞭乎蘆涯。進秣乎芝阪。周旋乎荊璐。騁望乎湘淵。於是神疑目駭。心蕩意惻。卽之愰况。適焉彷彿。覩一美人。于水之側。乃指從者、而訊之曰。汝有睹於彼者乎。彼何人者。甚閑且潔也。從者進曰。僕聞玆水之靈。曰湘夫人。然則太史公之所過。其或是乎。其形維何。僕願知之。余告之曰。其狀也。皓如飄輕。朗如鵠停。瑩浸玉潔。秀含幽馨。淸明兮、如閬風之霽雪。皎淨兮、如瑤池之宿月。其始來也。爛然居冰出蛟鑿、其徐進也。粲然消綃宿璧枝。沈祥兆矜燕婉中度。不穠不纖。非惡非斯。美色含光。輕姿約素。瑰容雅態。芳澤不汙。素質窈窕。流輝媛娟。抱德貞亮。吐心芳潔。婉孌幽靜。志爽神閑。柔於脩辭。既丰且鮮。飭躬被服。稽圖合章。義五采之英珥兮。錯九芝之明璫。舞碧霓之脩帶兮。姿英簪之輕裝。顏有鑠而如灼。體非薰而彌香。沐婍容之爍爍。乘清氣之徜徉。於是舒懷肆遊。且娛且愛。羽蓋翳映。翠旌繽紛。鼻金搖之欲墮兮。玩晴洲之青蘋。余衷耽其靜謐兮。黯澹蕩而馳神。嗟不盈於緒款兮。託湘波以通辭。暢中靈之有悟兮。捐予璐於水濱。鑒玉儀之矜莊。允約矩而應規。輕瑤華而不御兮。指二南而揚詩。罪皎日之可誓兮。非暗室之自欺。數解佩之夙遇兮。風婍婍而凝思。志貞介而晉妙兮。誓守禮以將之。於是靈脩悚然。婉婉徘徊。將孤影以欲翥。心將飛而仍回。淒孫嬙之芳烈。燕芷房之玫瑰。感幽志之悽激兮。嘈揚音而彌哀。爾乃衆真繽翻。並游嘯侶。或濟西遊。或臨北渚。或采幽蘭。或茹芳杜。約洛川之神妃。會巫陽之奇女。猜莫猜乎姮娥。愁莫愁乎牛渚。豁輕裾之脩裔。冷清飈而雲舉。體迅飛鴻。儀若輕雲。流睇橫波。餘芳馥氤。其度有則。不顯不危。優柔靡忒。必兢必祇。溫乎如玉。肆兮陸離。精采相授。竟余其悲。於是川后斂飈。冰夷卻濟。龍伯獻珠。鮫人貢綃。耀三虬以指途。駢蒼芝而夾御。雙蛸帖其驂乘。繳華斿之布濩。裝黃鵠而先驅。翦翠翼而齊鶩。於是翹彩縊泡洞庭。洗月殺星。澌流消雖而吐奇。翩坤乾之大經。蹈三靈而不沿。翻一直而長醒。恍揚袂以如失。雪微汎而搖纓。悄佳期之不來。日冉冉而西征。貿徽袞之騁奇。誰其將予英瓊。揚清波而微注。指滔淵而自悲。恍精采之相授。泣離陳其餘情。於是游倦思歸。路異神留。遺思杳眇。寤寐好逑。悉悠悠而何之。指寒川而蕭颼。蘭菲菲而襲予。聯碧雲而搖曳。信心會而神交。豈綢繆之未契。嫌僕夫之傲予。命遊駕乎闡裡。其毋惑於所悅。常陳古而爲之制。

松江蟹舍賦

幽爽子皮。既相句踐。棲闔閭。殄夫差。吊子胥。無纖恨於越人。乃賜懷於西吾。乃昂然作。喟然吁曰。兔死犬烹。鴻罹于羅。古人所危。與其函闢。方將朝三江。夕五湖。一去不回。樂哉此樂。獲其遺於人間。情娟娟於姑蘇。水統乎笠澤。天包乎具區。松陵互綱。太湖交織。川納壑府。波盤村墟。石舫橋岸。崖壘別嶼。波程杳渺。水路盤迂。洞瀦錯布。聚落星羅。采之於山。則綠鬟女桑。黃苞橘奴。收穫貿粟。剝棗摘茶。取之於水。則蓴被紫蕈。筍含青菰。采菱舂芡。食速燒箆。是皆舟子所鄉。魚郎所鑑。腹彼兮爲城。瓷革兮爲郭。鴻鶩兮爲鄰。鵁鶄兮爲徒。時則天澄月淨。風恬波舒。或霧氣之濛沫。或煙雨之扶疎。棹歌聲發。漁榜疾徐。命儔嘯侶。臨一不魚。陸榭邊之風樓。注臨花之鷺鳧。見奏輕筍。婦呼兼葭。水葦盧薑。一發旋進。乃有膾殘之蜀。又蟹之螯。瑣

異獲敍.鱗甲紛翠.醞胥會於漁市.裝足給於魚租.至於露老霜來.日月其徂.萬彙生寒.含黃腑腐.其武郛索.其雄雖肝.其心易躁.其腸實枯.勇鼓而喧.集齊奔而並驅.鴟夷公團面笑曰.昔者吳之將微.民甚蟹災.厥有蠏亂.害于稻粱.是固汝輩之所聊者歟.吳人趨而告者.當是時也.蕃有靜壁.貞有犀孚.樂焰乎奮習甘乎謝一熟方妍.糯香沉珠.樂醞危生.淪胥以鋪.是故非蟹罪也.繼我吳人.以漁爲娛.飾施勤於罾斷.皆得志於江湖.方洞庭兮始新.漿萬稔兮豐腴.執一甕兮朝魁.目洪瑛兮爭趨.工綠苗兮承流.載罟滿兮防遁.燒以乾草.檻以背篝.宿訕涼靶.纖飛宿.見其多也.如綠野之兵.其聚也.如太原之俘.然非卓犖.八荒所無.今敢稍以蹂躪.東之風濤.舉一醉.獻諸大夫.大夫嗒然笑曰.嗟汝吳兮.巨齕樂太伯兮開初.括千尋兮自裕.跨楚荊兮遐摹.干星紀兮經略.控參野兮革書.至若義澤幽靈.川谷滿灌.注兮天下之半.當拂兮.渦州之居.忘越矢之餘.西與麗畫之變.纖余方羅.異物兮如蛻.世一蟹兮樂且.吳人再拜進曰.大夫高矣.僕聞宅金鄰之國者.莫崇乎德者也.建竹帛之功者.莫勇乎謀者也.目吳越之成敗.似君臣之壁壘.然僕者.生長水國.子孫澤附.朝莫一蟹.暑寒一蠏.老魚鱉而爲命.狎鷗鷺而不孤.久與世以相忘.亦僞兮而欲補大夫方將謝軒冕.謝塵囂.偶玄機兮相高.蓋善藏兮不發.今儻有樞可放.有酒可沽.幸江山兮如待.新風月兮無辜.大夫爲之欣然曰.若子者.是豈以蟹爲業者歟.非滑水之遁智.必山澤之術儒.深樂其富.敢道於悠.欲去兮徘徊.欲近兮勤煤.舉酒酬酢.遺古哀歟.與之釋辭.爲之拍浮.剝甲如山.劈螯如傾.遂陷忘首.酒深相扶.揖胥天兮自舞.寧來世兮知予.吵煙水兮真流.迅孤舟兮長呼.聲窈窕.三嘆於邑.因顧歸踐.掉長江而如矢.聆浩歌而莫能俱.其歌曰.天高兮月寒.天風兮水急.鴻遠兮汲汲.人有蹇兮何嗟及.老霜澤兮返漁.簑有蟹兮眾有魚.酒名天兮天知予.予不得兮愁何如.又歌曰.洞庭兮既波.松江兮未雪.一舸兮自決.知者樂兮樂者蟹.健兮魚肥.風吹船兮酒淋衣.知有蟹兮不知時.若斯人兮其庶幾.

後長門賦

荷君門之嘉采兮.早服勤於下房.挹清暉以長新兮.知衆采以自莊.拜婦師之攸初兮.輯圖訓以爲綱.曾微戒之有時兮.又竊窕之有章.友琴瑟以從容兮.匠勺斟於宮商.琢白玉以爲節兮.妙約珩而結璜.樂彤形而垂史兮.日好修而勵皇.惟寅承於渥澤兮.蔚春榮之齊芳.每自傷於薄數兮.耶與乖而俱尚.儕謝落之依時兮.一蘂貫而欲黃.感天序之難一兮.慨人生之靡常.笑兢兢於深薄兮.嗟錙銖之不可忘.恬背並君瑞與兮.遊君玉室.又皆奉君璣扃兮.侍君瑤扉.澄深怯於同輦兮.愛下拜以傍徨.儻不期而偕來兮.委微軀而釋嘗.君亦諒其微誠兮.翻屢柔而亦剛.妾自屑於夙夜兮.育或負於蒼蒼者耶.寵披靡之多娛兮.左闥薰而右昭陽.方並進於采麗兮.仍翕趨於嘉良.緩明璣以相旋兮.偶徽規而歸璿.信璇綱以取榮兮.此渦附其爲傷.懸明月以自照兮.感孤禽之晴曠.嘗寒抉以深祀兮.耿餘慕於寸腸.恨玉戶之如隔兮.夜寥寥乎未央.勺千古以凝覽兮.蓋與衰其交相.女恃色以爲命兮.事尋奕於施嫱.下幽宮而周覽兮.余壁門之煢煢.遊仙掌而如掃兮.渴露英之瀼瀼.羅珊瑚之翡翠兮.羅珍物之琳琅.擬寵之華麗兮.蓉夙願之莫償.月在梧而如沐兮.風入梲而吹霜.屑無塵而將塞兮.蘇似語而懷涼.結幽衿以耕枕兮.臨甚幽以

紫床.攬翠被以展轉兮.味宿薰而猶香.歎異夢以驚覺兮.不自達於君傍.雖以齊而爲禮兮.瞻秋華而加長.夜漫漫其若歲兮.懷惄惄其誰揚.告女官以轢芹兮.願一陳於吾王.乙夜而臨齋兮.必有釁於興亡.非宋玉之有問兮.夫誰臨乎高唐.仰繼德之無愆兮.宜千萬年歸福.願毋輕於蛾蠑兮.倚衡鑒於淫荒.

讀易賦

嗟古人之不余欺兮.吐微言以昭宜.苞萬微以自闢兮.肯遊觀於坤乾.沓兩氣之殷贖兮.邈元化以齊致.盡六子以旋轉兮.諧初哉以俱旋.人以事而鼓桴兮.物以數而瑪鐲.昧罔窺其奧窔兮.智或蔽其叩謀.嗚呼.文與孔.孰闡命兮.肯自放於踏蹊.並以道而著龜兮.特探賾於羲先.老世故之曠曠兮.借吾辰之迴遯.泯無悶之可沫兮.假裳翁以俱傳.西伯不知其所以兮.宣父亦莫知其效然.任吉凶之蠻摩兮.付吝悔之爭擬.覽天人以自崇兮.姐日用於平平.於嗟乎.九歌其誰作兮.太陶紫而娟娟.既以身爲心兮.鑿輪楷於簡蓍.又豈知夜有可采兮.匪伯夷之隆焉.抑不如歸去來兮.樂夫天命以自研.余亦消息盈虛兮.有余歸者聖賢.索道文以恐徵兮.三加省而遂堅.審爻象以耽玩兮.桀日晝而隱衛.數闡非可偏揆兮.理亦非可以偶筌.嗚呼.天生余有命兮.余有命其在天.妙矣夫.知之精之者.在玄之而又玄.倘有得於古人兮.幸加我以數年.誓將老於斯經兮.其毋忘乎三折編.

秋園賦

客有遺予秋園者.比家山所錢.尤清癯.特香味稍減.豈涼朱潔耶.系之以辭.

吵銀渚之如傾兮.飄青涼之方動.依有鳳之西香兮.粲孤貞之俄秀.宛青黃而緊蘂兮.花園三祟且瘦.心兩兩而一知兮.甕汝我之俱霜.吁靈均之有靈兮.胡不死而猶壽.九其歌之迢迢兮.豈韶勺之可奏.洞庭波而舞葉兮.蒨英英而趨茂.何獨憐此幽深兮.了非鬧而非臭.杳洛北之雷與兮.帝子遊乎先後.擷微芳而爲寄兮.叶湘皐而寒霜.余既莫之偶兮.稗遊舞而執扣.勺明水以酬君兮.耿斯意之不可又.君亦娶回而忘歸兮.指稽荃而將授.予更曰.芳之竟肯兮.豈氛凡之能垢.不然.曷其何言兮.令瑱瑱乎其臭.

離騷集傳

錢杲之集傳

離騷　宋本重雕

晉陵錢　杲之　集傳

帝高陽之苗裔兮朕皇考曰伯庸（高陽帝顓頊有天下之號顓頊生老僮老僮之後熊繹當周成王時封於楚至熊通子瑕受屈爲客卿其後以屈爲氏伯庸蓋屈原之父字伯庸也苗穀苗裔謂後裔猶自穀而苗也朕我也秦已後始爲天子自稱皇美辭禮祭其父稱皇考屈居勿反）攝提貞于孟陬兮惟庚寅吾以降（攝提歲名陬月名孟首時也爾雅歲名在寅曰攝提格月名正月爲陬庚寅日也原自以寅歲寅月寅日而生若有祥然降下也商書惟皇上帝降衷于下民揚雄法言云天降生民降[illegible]反）皇覽揆余于（一無于字）初度兮肇錫余以嘉名（皇美辭覽揆度也度猶態也初度謂始時態度也肇始也嘉美也）名余曰正則兮字余曰靈均（曰猶謂也屈原名平字原名余平者謂其平正可法則也字余原者謂如原野之靈而均一也禮子生三月父親名之將冠筮賓使字之其義皆有所取）紛吾既有此內美兮又重之以脩能（紛盛貌重猶加也脩長也能材能也重直龍反能叶韻宜音耐禮記聖人耐以天下爲一家蓋古文能耐通）扈江離與辟芷兮紉秋蘭以爲佩（江離芷蘭皆香草扈未詳扈被也紉索也喻己有行能猶佩香草爲人所愛媚許叔重說文云江離蘼蕪本草蘼蕪一名江蘺卽芎藭苗也司馬相如賦云被以江蘺糅以蘼蕪則以一物爲二物矣芷白芷一名白茝楚人謂之葯辟猶幽也蘭多種可紉而佩則似今澤蘭辟匹亦反紉尼鄰反佩叶音[illegible]

（反畐昌改反）汩余若將弗（弗一作不）及兮恐年歲之不吾與（汩水流疾貌數日年中數日歲與猶畀也論語日月逝矣歲不我與汩于筆反）朝搴（搴許叔重作擥）阰之木蘭兮夕攬（攬一作覽）中（一無中字）洲之宿莽（搴取也阰山名也水中可居曰洲木蘭木名本草云木蘭皮似桂而香莽衆草也宿莽衆草之觀枯者言草木之變遠更春秋若朝夕然搴巨虔反攬音覽仰取也阰頻支反莽莫補反又莫黨反）日月忽其不淹兮春與秋其代序（淹水不流也）惟草木之零（零一作苓）落兮恐美人之遲暮（零落皆墮也草曰零木曰落美人謂其君懷王）不（一無不字）撫壯而棄穢兮何不改乎（乎一作其）此度也（一無也字撫猶據也壯盛德也君既不能撫壯年棄其穢德今何久而不能改此態度乎）乘（乘一作椉）騏驥以馳（馳一作駝）騁（一無也字騏驥青驪文駿良馬也君能馳騁速行已）兮來吾道夫先路也（當引道於先路來引道之辭駝與馳同後放此道音導夫音扶後放此）○昔三后之純粹兮固衆芳之所在（三后三代之王衆芳喻衆賢）雜申椒與菌桂兮豈惟紉夫蕙茝（申椒也淮南子云曰椒杜茝美人之所懷服菌桂桂之薄卷者本草云菌桂薄卷若筒亦名筒桂厚硬味薄者名板桂蕙薰草即今零陵香山海經云薰草麻葉方莖氣如蘼蕪可以已癘陶安景云即零陵香也陳藏器云蘭即蕙根茝白芷也喻賢才不同皆聚於朝菌其隕反茝昌改反）彼堯舜之耿介兮既遵道而得路（耿光也介猶分別也堯舜之道耿然介然三王遵之亦然）（[illegible]）何桀紂之猖（猖一作倡）披（披一作被）兮夫維（維一作唯）捷徑以窘步（猖披行不正貌夫猶彼也捷速行也徑邪路也桀紂失道彼唯捷行邪路而自窘急其步猖音昌披作被者非）惟（一有夫字）黨人之偷樂兮路幽昧以險隘（黨人謂時小人相爲朋黨者偷取一時之樂而所行之道幽昧險隘乃欲其君從之）豈余身之憚殃兮恐皇輿之敗績（皇亦君也言余不從黨人豈唯自憚殃皆誠恐君輿由邪道而敗）忽奔走以先後兮及前王之踵武（奔走疾趨也先後導從也踵足跟也武足迹也導從其君庶幾及三王之足迹走音奏先悉薦反後胡豆反跟音根）荃不揆（揆一作察）余之中（中一作忠）情兮反信讒而齌怒（荃未詳舊說荃香草喻懷

王也秋疾曰齌齌怒盛氣而怒也荃音孫齌徂西反）余固知謇謇之爲患兮（一有余字）忍而不能舍也（一無也字謇謇忠直不阿世貌舍猶棄置也余知忠直爲身之患將舍忍不言又愛其君不能棄置謇音蹇）指九天以爲正兮夫惟（惟一作唯）靈脩之故也（一無也字一有曰黃昏以爲期羌中道而改路凡十二字九天中央及八方之天也靈神脩長也言己指天以正此心唯以吾君靈脩可與有爲之故）初既與予成言兮後悔遁而有他（悔咎遁移也有他有他志也）余既不難夫（一無夫字）離別兮傷靈脩之數化（離別去其君也傷其君以靈脩之德數變化於小人數所角反）○余既滋（滋陸氏釋文作蒔）蘭之九畹兮又樹蕙之百畝（滋猶蒔也畹未詳許叔重云田三十畝曰畹或曰畝爲畹田百步也秦以二百四十步爲畝畝音某畹於阮反）畦留夷（夷一作荑）與揭（揭一作藒）車兮雜杜衡（衡一作蘅）與芳芷（畦田中爲埒也留夷未詳揭車芞輿也爾雅揭車芞輿本草拾遺云藒車味辛白花高數尺生彭城杜衡亦香草爾雅杜土鹵郭璞注云杜衡也似葵而香芳芷芬芳之芷也皆喻己素養賢材畦于圭反揭藒同丘傑反芞音乞又許訖反）冀枝葉之峻（峻一作葰）茂兮願竢時乎吾將刈雖萎絕其亦何傷兮哀衆芳之蕪穢（萎草木病也言己斥棄萎絕不足傷但哀賢材猶衆芳草敗於百草而蕪穢峻葰同音俊許叔重引書克明峻德）○衆皆競進而（而一作以）貪婪兮憑（憑一作馮）不猒（猒一作厭）乎求索（婪亦貪也求得不已曰貪未得而圖之曰婪憑猶據也憑據貴勢而不厭求索於人婪盧含反）羌內恕己以量人兮各興心而嫉妒（羌猶乃也楚人語云恕己不責己也量人輕度人也量音良）忽馳（馳一作騖）騖以追逐兮非余心之所急（忽馳騖追逐衆人之所爲而反之吾心則非所急騖音務）老冉冉其將至兮恐脩名之不立（脩亦遠也恐遠名不立乃己所急）朝飲木蘭之墜露兮夕餐（餐一作湌）秋菊之落英（飲蘭露餐菊英言處窮約自潔清）苟余情其信姱以練要兮長顑頷亦何傷（姱盛美也治帛曰練練要猶要也顑頷飢色也余心誠姱美又治其要雖面目飢悴亦不足爲傷害姱苦瓜反顑虎感反頷戶感反）擥（擥一作攬）木

根以結茝兮貫薜荔之落蘂（與[illegible]同木根詳何物薜荔香草也山海經云小華之山其草多薜荔狀如烏韭生石上貫穿連之也擥巨閑反作攬者非薜蒲計反荔郎計反）矯菌桂以紉蕙兮索胡繩之纚纚（胡繩未詳何物桂可矯其皮使平直蕙與胡繩可紉索纚纚索繩條理之貌皆喻行能在己也索昔各反纚所綺反）謇吾法夫前脩兮非世（世一作時）俗之所服（謇不周世貌前脩前代脩飭之士）雖不周於今之人兮願依彭咸之遺則（周猶合也彭咸未詳何人王逸顏師古皆云殷人諫其君不聽投江而死則法也遺決謂不去其君也）長太息以掩涕兮哀民（民一作人）生之多艱余雖好脩姱以鞿羈兮謇朝誶而夕替（姱韋美也在馬口曰鞿絡馬頭曰羈誶與訊同告也替猶廢也己雖好美脩潔又盛美而自羈束然謇謇然朝告君而夕廢棄鞿居依反羈居宜反誶訊同音邃又音信）既替余以蕙纕兮又申之以攬（攬一作擥）茝（纕佩帶也君廢己者以己多美行如以蕙爲佩帶然又申重收攬芳茝而不悔纕息羊反）亦余心之所善兮雖九死其猶未悔（九死九死而一生謂必死也）○怨靈脩之浩蕩兮終不察夫民（民一作人）心（浩蕩縱放貌怨王以靈脩之德縱放不自守故於人心不能察）衆女嫉余之蛾（蛾一作娥）眉兮謠諑謂余以善淫（蛾眉所化也蛾眉如蛾也謠諑譖言也喻小人嫉妒而害己謠餘招反諑竹角反）固時俗之工巧兮偭規矩而改錯（偭面違不正視也錯猶置也偭音面錯七故反）背繩墨以追曲兮競周容以爲度（周容周旋從容也度猶態也）忳鬱邑（邑一作悒）余侘傺兮吾獨窮困乎此時也（忳悶也鬱邑憂而不知所爲之貌侘傺進退無所據之貌心忳然鬱邑使余身侘傺無所據者實困於時使然忳徒昆反侘敕駕反傺敕界反）寧溘死而（而一作以）流亡兮余不忍爲此態也（溘猶奄忽也溘克合反）○鷙鳥之不羣兮自前世（世一作代）而固然（鷙鳥鳥之擊者不羣以衆鳥鷙音至）何方圜（圜一作圓）之能周（周一作用）兮夫孰異道而相安（物理不可同則亦不可相安）屈心而抑志兮忍尤而攘詬（詬一作詢尤過也詬猶辱也攘猶卻也人尤過我則忍之詬辱我則攘卻之詬

詬呼豆反）伏清白以死直兮固前聖之所厚（伏猶安也人有自安於清白而死於忠直者固前聖所厚禮也今人亦言伏節死義）悔相道之不察兮延佇乎吾將反（相道擯相先導之人也延引也佇止立也反退轉也時有諫原使少退轉原將從之故以爲悔相息亮反道音導）回（回一作迴）朕車以復路兮及行迷之未遠（回車復路蓋悔而然）步余馬於蘭皋兮馳（馳一作騁）椒丘且焉止息（皋澤旁岸也行息必依蘭椒不改其度）進不入以離尤兮退將復脩吾初服（入猶納也服事也進諫不納以離罪尤退將脩吾初事）製芰荷以爲衣兮集（集一作集）芙蓉以爲裳（芰菱也荷芙蓉本一種葉曰荷華曰芙蓉喻己德業美行）不吾知其亦已兮苟余情其信芳（信[illegible]實也）高余冠之岌岌兮長余佩之陸離（岌岌高貌陸離光燿也岌魚及反）芳與澤其雜糅兮唯昭質其猶未虧（虧一作虧雜[illegible]糅己之才美雖雜糅於小人唯昭然之質猶未虧損糅忍九反）忽反顧以遊目兮將往觀乎四荒（四荒四方荒遠之處）佩繽紛其繁飾兮芳菲菲其彌章（繽紛多貌章猶顯也繽匹人反）民（民一作人）生各有所樂兮余獨好脩（脩一作修）以爲常雖體解吾猶未變兮豈（豈一作非）余心之可（可一作何）懲（體解支裂之也）○女嬃之嬋媛（嬋媛一作嬋援）兮申申其詈（詈一作罵）余（女嬃原姊也原姊聞原放逐來歸喻令自寬鄉人冀其見從因名其地曰秭歸秭亦姊也今秭歸縣北有原故宅宅之東北有女嬃廟嬋媛猶美貌申申重復也嬃音須嬋音蟬媛音爰嬋援亦音蟬爰博雅云牽引也）曰鮌（鮌一作鯀）婞直以亡（亡一作方）身兮終然殀（殀一作夭）乎羽（一有山字）之野（鮌堯臣殛死羽山婞很也鮌古本反婞與悻同下頂反）汝何博謇而好脩兮紛獨有此姱節薋菉葹以盈室兮判獨離而不服（薋蒺藜也菉王芻也葹枲耳也三者皆惡草以喻小人之行原乃判然獨離去而不服行薋音茨菉音綠葹失支反）衆不可戶說兮孰云察余之中情（說始銳反一如字）世竝舉而好朋兮夫何煢（煢一作焭）獨而不余聽（煢苦也女嬃謂人皆好朋故何煢苦獨處而不

聽我言煢渠營反）○依前聖以（以一作之）節中兮喟憑（一作憑一作馮）心而歷茲（節猶制也憑猶擬也原聞女嬃之言不能自決乃依前聖節制其中喟然憑據己心而歷觀茲事）濟沅湘以南征兮就重華而陳詞（詞一作陳詞一作辭沅水出漢牂柯郡且蘭縣合[illegible]湘水出漢零陵郡陽朔山合洞庭俱入於江征行也重華謂舜也舜葬九疑在蒼梧郡故原欲就而陳詞傳世人莫己知也放勳重華雖非堯舜之名孟軻屈原因書文以指稱堯舜敷與陳通沅音元牂音臧又音牂）啓九辯與九歌兮夏康娛以自縱（山海經云夏后上三嬪于天得九辯與九歌以下今案尚書大禹謨勸之以九歌則九歌禹時已有之原詞多用山海經不專據尚書也夏康謂太康）不顧難以圖後兮五子用失乎家巷（巷一作居巷宮中道也尚書太康盤遊無度畋于有洛之表十旬弗反有窮后羿因民弗忍距于河厥弟五人御其母以從作五子之歌難乃旦反）羿淫遊以佚畋（畋一作田）兮又好射夫封狐固（固一作國）亂流其鮮（鮮一作尠）終兮浞又貪夫厥家澆（澆一作奡）身被於（於一作服）強圉兮縱欲（欲一作殺一兼作欲殺）而不忍日康娛而（而一作以）自忘兮厥首用夫（夫一作以一無夫字）顛隕（左氏春秋傳晉魏絳對悼公云昔有夏之方衰后羿自鉏遷于窮石因夏民以代夏政恃其射也不脩民事而淫于原獸寒浞伯明氏之讒子弟也信而使之以爲己相浞行媚於內施賂於外愚弄其民而虞羿于田樹之詐慝以取其國家外內咸服羿猶不悛將歸自田家衆殺而亨之[illegible]浞因羿室生澆及豷恃其讒慝詐偽而不德于民使澆用師滅斟灌及斟尋氏靡自有鬲氏收二國之燼以滅浞而立少康少康滅澆于過后杼滅豷于戈有窮由是遂亡案羿古善射之官此羿謂有窮后羿也封大也好射大狐謂淫于原獸也浞羿相也貪厥家謂因羿室也澆浞子也論語作奡強圉強梁能圉止人者詩作強禦身被於強圉謂多力也不忍不節忍也顛隕謂爲少康所誅也射食亦反浞仕角反澆五弔反鬲音革豷許器反斟之林反過古禾反杼直呂反）夏桀之常違兮乃遂焉而逢殃（常違違背天道也遂不反也）后辛之菹（菹一作葅）醢兮殷宗用而（而一作之）不長（后辛紂也菹藏菜也醢肉醬也史記紂醢九侯脯鄂侯淮南子云醢鬼侯之女菹梅伯之骸用猶以也殷宗以此遂絕不長久菹子余反醢呼改反）湯禹嚴（嚴一作儼）而祗敬兮周論

道而莫差（衍書皋陶謨禹曰日嚴祗敬六德成王作周官曰茲惟三公論道經邦莫差無差失也）舉賢才（一無才字）而授能兮循（循一作脩）繩墨而不頗（頗一作陂猶偏也頗陂同普禾反）皇天無私阿兮覽民（民一作人）德焉錯輔（偏愛曰私衛私曰阿錯置輔佐也皇天唯覽觀民德置之輔佐之位錯七故反）夫維聖哲以茂行兮苟得用此下土（茂行美行也苟猶庶幾也聖哲美行之人乃庶幾得用於下土為輔佐言非小人可濫進行下孟反）瞻前而顧後兮相觀民（民一作人）之計極（仰觀曰瞻旋視曰顧前謂古也後謂今也相亦觀也計謂民所計策之極至相息亮反）夫孰非義而可用兮孰非善而可服（義乃可用於世善乃可服於人古今必然）阽余身而危死（一有[illegible]字）兮覽余初其猶未悔（阽臨危之貌危猶幾也阽音詹）不量鑿而正枘兮固前脩以菹（菹一作葅）醢（鑿穿孔也枘刻木端以入鑿也正方直也喻不量其君而以正道求進遂菹醢鬼侯梅伯之類鑿音造枘音芮）曾（曾一作增）歔欷余鬱邑（邑一作悒）兮哀朕時之不當（曾語助歔欷[illegible]息也歔許居反欷許衣反又許既反）攬（攬一作擥）茹蕙以掩涕兮霑余襟之浪浪（茹猶藏也蕙香草喻己美行攬而茹藏之且自掩其涕霑襟浪浪然流貌浪一作滾者非浪音郎）○跪敷衽以陳詞（詞一作辭）兮耿吾既得此中正（衽衣衽也敷者跪則敷布於左右陳詞即上所陳於重華之詞也耿光也吾所陳之詞耿然既得中正不可變耿與炯同）駟玉虬（虬一作虯）以乘（乘一作椉）鷖（鷖一作翳）兮溘埃風余上征（虬龍類無角玉虬色白如玉也鷖鳳類山海經云鷖身有五采而文如鳳駟四馬駕車也溘猶奄忽也征行也駕玉虬為乘鷖為車遽然塵埃風氣之表上行於天皆託意以與同渠溘苦合反鷖與翳同於兮反）朝發軔於蒼梧兮夕余至乎縣（縣一作懸）圃（軔止車木也蒼梧舜葬處縣圃在崑崙之上也穆天子傳云春山之澤清水出泉溫和無風飛鳥百獸之所飲食先王之所謂縣圃酈道元水經注云崑崙之山三級下曰樊桐一名板松二曰元圃一名閬風上曰層城一名天庭淮南子云傾宮旋室縣圃閬風樊桐在崑崙閶闔之中又云崑崙之丘或上倍之是謂涼風之山登之而不死或上倍之是謂懸圃之山登之乃靈能使風雨或上倍之乃維上天登之乃神是謂太帝之居東方朔十洲記云

崑崙有三角其一角正北干北辰星之輝名閬風巔其一角正西名曰元圃臺其一角正東名曰崑崙宮數說略不同蓋原不容於世陳詞重華因託神仙詭怪之說思得飛遊以適其意也軔音刃縣與懸同樊音煩層音增）欲少留此靈瑣（瑣一作璅）兮日忽忽其將暮（靈瑣神仙所居之瑣門也瑣門刻鏤為瑣文漢書黃門令日暮入對青瑣門）吾令羲和弭節兮望崦嵫而勿（勿一作未）迫（羲和謂日也山海經云東南海外羲和之國有女子名曰羲和是生十日常浴日於甘淵淮南子云爰止羲和爰息六螭是謂懸車崦嵫山名日所入也山海經云鳥鼠同穴山西南曰崦嵫又云崦嵫之山淮南子云日入崦嵫經細柳入虞淵之汜節使人行於路所持也弭猶止也迫急也使羲和止節而勿急行崦嵫音淹茲）路曼曼（曼一作漫）其脩遠兮吾將上下而求索（上下天地求索賢人與己合者）飲余馬於咸池兮總余轡乎扶桑（咸池星名晉天文志云咸池三星在天潢南扶桑日所出也山海經云黑齒之北曰暘谷有扶木九日居下枝一日居上枝皆戴烏郭璞注云扶木扶桑也又東方朔十洲記云扶桑在碧海中葉似桑樹長數千丈大二千圍兩兩同根更相依倚是為扶桑淮南子云日出暘谷浴乎咸池拂於扶桑是謂晨明登於扶桑爰始將行是謂朏明飲於禁反湯音暘）折若木以拂日兮聊逍遙（逍遙一作須臾）以相羊（羊一作佯山海經云南海之內黑水之間有木名曰若木若水出焉又云灰野之山有樹青葉赤華名曰若木日所入處生崑崙西附西極此言折若木拂日使不西入則指謂灰野之若木也逍遙自得貌相羊猶徘徊也羊一作徉字）前望舒使先驅兮後飛廉使奔屬（淮南子云月御曰望舒亦曰纖阿呂氏春秋云風師曰飛廉先驅居先而驅也奔屬奔而相連屬也屬音注）鸞皇為余先（先一作前）戒兮雷師告余以未具（山海經云女牀之山有鳥狀如翟而五采畢備聲似雞而尾長名曰鸞見則天下安寧瑞應圖曰鸞者赤神之精鳳皇之佐也案爾雅鳳其雌皇此鸞皇亦鸞之雌也雷師豐隆神也鸞皇既承戒前後驅從之神雷師王號令又告余未具言不苟動）吾令（令一作命）鳳鳥（鳥一作皇）飛騰兮（一有又字）繼之以日夜（山海經云丹穴之山有鳥焉其狀如雞五采而文名曰鳳鳥見則天下大安寧既使鸞皇先戒又使鳳鳥以日夜申誓戒之）飄風屯其相離兮帥（帥一作率）雲霓而來御（飄風回風也屯其相離言前後驅從之神屯然相聯以次而來霓虹

也御迎也飄紕遙反屯徒昆反霓與蜺同五稽反御音迓）紛總總其離合兮斑（斑一作班）陸離其上下（紛盛貌總總俱至之貌斑雜文也陸離光耀也或合或上或下言儀從之盛）吾令帝閽開關兮倚閶闔而望余（帝閽帝所之閽人也閽人主以昏閉門閶闔始升天之門也淮南子云排閶闔淪天門使帝所閽人開關望己者自見其美盛也）時曖曖其將罷（罷一作疲）兮結幽蘭而（而一作以）延佇（曖曖昏也將罷謂日昏暮人將罷散也己獨自結芳草而延引佇立曖音愛罷讀如字作疲者非）世溷濁而不分兮好蔽美而嫉妒（言己延佇踟躕者深惡世俗欲去之）朝吾將濟於（於一作乎）白水兮登閬風而緤（緤一作紲）馬（河圖云崑山出五色流水其白水入中國名為河淮南子云白水出崑崙之山飲之不死閬風卽縣圃也緤繫也閬音浪緤紲同私列反）忽反顧以流涕兮哀高丘之無女（高丘指楚山也女喻賢臣可配君者哀楚無賢臣將浮遊而求之）溘（溘一作壒）吾遊此春宮兮折瓊枝以繼佩（溘猶奄忽也作壒者非春宮青帝之舍瓊枝玉樹之枝折之以繼續於己所佩蓋特以詒人）及榮華之未落兮相下女之可詒（詒一作貽詒遺也願及年德盛時相視在下之女有可詒遺者喻賢人在下將持玉帛聘之與俱事君詒與貽通相息亮反）吾令豐隆乘（乘一作椉）雲兮求虙（虙一作宓）妃之所在（豐隆雲師也歸藏云豐隆筮雲氣而告之淮南子云季春三月豐隆乃出以將其雨張衡思元賦云豐隆軒其震霆雲師霈以交集則以豐隆為雷師與此不同虙妃虙羲氏之女溺洛水而死遂為河神喻隱士清潔人所難見椉與乘同虙音伏作宓者非軒拔耕反徒敢反）解佩纕以結言兮吾令蹇脩以為理（纕佩帶也結猶約也蹇脩未詳舊說伏羲氏之臣理猶媒說也解佩結言於虙妃乃令蹇脩為媒說之公羊春秋傳古者不盟結言而退）紛總總其離合兮忽緯繣其難遷（紛總總離合虙妃始至儀從之盛也緯織絲也繣結礙也遷變也言隱士始雖相從而來忽復結礙如緯之繣難以遷變音畫一說緯當作徽繣當作繣張揖博雅云徽繣乖剌也繣呼麥反）夕歸次於窮石兮朝濯髮乎洧盤（盤一作槃窮石山名左氏春秋傳后羿自鉏遷於窮石淮南子云弱水出窮石入流沙洧盤水名禹大傳云洧盤之水出崦嵫之山以喻隱士遁世潔清不仕）保厥美以

驕傲兮日康娛以淫遊（康安娛樂也淫遊忘也）雖信美而無禮兮來違棄而改求（隱士信有美德而無事君之禮呼其徒來而違之棄之更求其人）覽相（覽相一作求覽）觀於四極兮周流乎天余乃下（四極四方之極也爾雅東至於泰遠西至於邠國南至於濮鈆北至於祝栗謂之四極許叔重引爾雅文以邠爲汃西極之水也淮南子云東極之山曰開明之門南極之山曰暑門西極之山曰閶闔之門北極之山曰寒門邠汃同悲巾反）望瑤臺之偃蹇兮見有娀之佚女（瑤美石次於玉偃蹇高貌以瑤爲臺其高偃蹇然有娀國名有娀之女謂帝嚳之妃簡狄也實生契爲商始祖詩曰有娀方將帝立子生商呂氏春秋云有娀氏有美女爲之高臺而飲食之淮南子云有娀在不周之北長女簡狄次女建疵娀音嵩佚與逸同）吾令鴆爲媒兮鴆告余以不好（鴆毒鳥也廣志云鴆大如鶚紫綠色食蝮蛇雄名運日雌名陰諧以其毛歷飲卮則殺人喻使小人求賢士則小人反謂賢者爲不美而不肯行鴆直禁反）雄（雄陸氏作鳩）鳩之鳴逝兮余猶惡其佻巧（雄鳩鳴鳩也青黑色多聲鳴逝鳴而逝也喻小人有辯捷可往爲媒而余猶惡其佻輕巧詐鳩與雉同佻吐凋反又吐了反）心猶豫而狐疑兮欲自適而不可（猶狐皆獸名猶如麂善登木聞人聲豫緣木人未至又下復上狐性多疑至水冥久乃渡故稱猶豫狐疑尸子云五尺犬爲猶人將犬行犬好豫在人前人不至又反迎候所以爲豫一說猶豫皆未定之辭老子云豫兮若冬涉川猶兮若畏四鄰遠往也人情不足用欲自往而又不可）鳳皇既受詔（詔一作詒）兮恐高辛之先我（詒命也高辛帝嚳有天下之號嚳先既得鳳皇爲媒受命而往又慮帝嚳先我而得簡狄喻賢士或爲他國所用）欲遠集（集一作進）而無所止兮聊浮遊以逍遙（鳳皇未有所止姑且翱翔自得不急於媒）及少康之未家兮留有虞之二姚（少康夏后相之子也寒浞使澆殺夏后相少康逃奔有虞有虞妻之二姚而邑諸綸未家未有室家也少康未有室家則二姚尚留可得而求也意喻賢士如虞妃不可得見其大賢如娀女次賢如二姚當及其未用而求之）理弱而媒拙兮恐導言之不固（弱猶不足也君不賢而欲求賢則於理既不足而媒又拙鈍深恐導言於賢者不能堅固）世（世一作時）溷濁而嫉賢兮好蔽美（美一作善）而稱惡（嫉者既拙舉世又蔽人之美稱人之惡反謂賢者爲不賢惡協

韻宜烏路反）閨中既（一有以字）邃遠兮哲王又不寤（閨宮中小門也邃深也寤覺也閨中喻賢士所居之深遠吾君本哲王又不能覺寤）懷朕情而不發兮余焉能忍而（一無而字）與此終古（已往爲古方來爲今焉能隱忍與此闇世遂終爲古哉）○索藑（藑一作瓊）茅以筳篿兮命靈氛爲余占之（藑茅葍茅也爾雅葍藑茅郭璞注云藑葍一種花赤者爲藑筳小折竹也楚人折竹以卜曰篿靈氛古善占氣者如周眡祲之類也以折竹卜先索取藑茅者蓋以藉筳索所用反藑音瓊筳音廷篿音專）曰兩美其必合兮孰信脩而慕之（靈氛謂兩賢必相合如原之賢孰有忠信脩潔如慕之者乎）思（思一作總）九州之博大兮豈唯（一無唯字）是其有女（女喻賢士恖字）曰勉遠逝而無狐（一無狐字）疑兮孰求美而釋女（女與汝同）何所獨無芳草（草一作芔）兮爾何懷乎故宇（芳草亦喻賢士故宇故所居也）世（世一作時）幽昧以眩曜兮孰云察余之中情（中情一作善惡一作美惡）民（民一作人）好惡其不同兮惟此黨人其獨異（幽昧眩曜暗中時一光也言舉世之人雖有賢智不過如處暗昧時一光皆莫我知矣然凡民好惡不同容有與我合者唯此小人相爲朋黨獨異於衆）戶服艾以盈要（要一作腰）兮謂幽蘭其（其一作之一作兮）不可佩（艾白蒿今灸病者服一猶佩也戶服家佩服之也要讀如膂一讀如衣褄之褄）覽（一無覽字）察草（草一作艸）木其猶（猶一作獨）未得兮豈珵美之能當（珵美玉也相玉書云珵大六寸其曜自照言時人不察草木況得美玉豈能當之州古草字珵音呈）蘇糞壤吕（吕一作以）充幃兮謂申椒其不芳（取薪曰樵取草曰蘇幃單帳也一說幃與禕同許歸反今香囊也吕古以字）○欲從靈氛之吉占兮心猶豫而狐疑巫咸將夕降兮懷椒糈而要之（尚書序伊陟贊于巫咸馬融云名咸殷之巫也又山海經云大荒之中有靈山巫咸巫即巫朌巫彭巫姑巫眞巫禮巫抵巫謝巫羅十巫從此升降原詞多譏楹不專攝糈也精米置椒取其芳香以禮神糈先與反）百神翳其備降兮九疑（疑一作嶷）繽其並迎（翳蔽也蔽日而來降也九疑九疑山之神也九疑山在蒼梧零陵間有九峯形相似故名九疑舜所葬也時原南征在其地繽多貌）皇

剡剡其揚靈兮告余以吉故（皇美稱剡剡光貌剡以冉反）曰勉升降以上下兮求榘（榘一作矩）矱（矱一作蒦）之所同（榘法矱度也巫咸使原上下天地求法度同於己者榘音矩矱音獲）湯禹儼（儼一作嚴）而求合兮摯咎繇（咎繇一作皋陶）而能調苟中情其好脩兮又（一無又字）何必用夫行媒（摯伊尹名湯臣咎繇禹臣調猶同也湯禹儼然於上求其合則伊尹咎繇能與同心苟其君中情誠好美脩潔何必行媒乃得賢士）說操築於傅巖兮武丁用而不疑（傅巖地名在虞虢之閒築土也尚書說命說築傅巖之野惟肖）呂望之鼓刀兮遭周文而得舉（呂望太公望也太公名望姜姓從其封爲呂氏或云名尚太公望號也在殷紂時屠於朝歌鼓刀猶鳴刀也文王出田載之與歸）甯戚之謳歌兮齊桓聞以該輔（該備也輔佐也淮南子云甯戚欲干齊桓公困窮無以自達於是爲商旅將任車以商於齊暮宿於郭門之外餧牛車下望見桓公乃擊牛角而商歌桓公聞之曰異哉歌者非常人也命後車載之傳說呂望甯戚皆臣得君亦不以媒）及年歲之未晏兮時亦猶其（其一作而）未央（晏暮也未晏年尚壯也央中也未央謂其時未過中尚可有爲）恐鵜（鵜一作鷤）鴂（鴂一作鴃）之先鳴兮使夫（一無夫字）百草爲（一無爲字）之不芳（鵜鴂一名買鶬一名杜鵑常以立夏鳴鳴則衆芳皆歇慮物變而時過也鵜鷤皆音提鴂音決又音桂鶬音詭）何瓊佩（佩一作珮）之偃蹇兮衆薆然而蔽之（偃蹇高長貌薆掩翳貌）惟此黨人之不諒（諒一作亮）兮恐嫉妒而折之（諒信也人不相信恐嫉妒汝而折挫汝）時繽紛其（其一作以）變易兮又何可以淹留（時既變易則當去之）蘭芷變而不芳兮荃蕙化而爲茅（喻昔君子今更爲小人）何昔日之芳草兮今直爲此蕭（一無蕭字）艾也（一無也字蕭香蒿也艾白蒿也）豈其有他故兮莫好脩之害也（一無也字好脩好美脩潔之人謂賢者也小人豈有他故而不爲賢者之害言必害也凡此皆原設巫咸之詞勸其去意猶靈氛）○余以蘭爲可恃兮羌無實而容長（蘭喻所收賢才也原初以蘭爲可恃今乃無實苟容長大終不足恃）委厥美以從俗兮苟得列乎衆芳（委猶棄也）

（委棄其美以從流俗苟且得列乎衆賢之中蓋似賢而非）椒專佞以慢（慢一作讇陸氏作慢）慆（慆一作謟）兮樧又欲充夫（夫一作其）佩幃（幃一作幃慆亦慢也樧似茱萸而實赤小幃佩囊也樧椒亦香物皆喻所收賢才也或專用佞柔慢諂其君或欲充入佩囊親比其君慆他刀反樧音殺幃韓同許歸反）既干進而（而一作以）務入兮又何芳之能祗（祗敬也意在求進雖有才美如芳草誰能敬之）固時俗之從流（從流一作流從）兮又孰能無變化覽椒蘭其若茲兮又況揭（揭一作藹）車與江離（離一作蘺）惟茲佩之（之一作其）可貴兮委厥美而歷茲（茲佩己所佩也委棄厥美謂不見用也歷茲歷至此時）芳菲菲而（而一作其）難虧兮芬（一又有芬字）至今猶未沬（沬微晦也身中見沬沬音昧）和調度以自娛兮聊浮游而求女（調度猶程式也和適中也求女謂所求虙妃娀女二姚也調徒弔反）及余飾之方壯兮周流觀乎上下（壯猶盛也觀乎上下皆指前事）○靈氛既告余以吉占兮歷吉日乎吾將行（因巫咸言知靈氛吉占遂將從之）折瓊枝以爲羞兮精瓊爢以爲粻（羞進獻可食之物也爢屑也粻糧也博雅云瓊樹生崑崙西流沙濱大三百圍高萬仞其華食之長生爢音靡粻音張）爲余駕飛龍兮雜瑤象以爲車（瑤美石象象齒）何離心之可同兮吾將遠逝以自疏（離去其君何能使人盡同於我但我將遠逝求以自疏於君耳）邅吾道夫崑崙兮路脩遠以周流（邅行不進貌崑崙山名尚書禹貢雍州有崑崙爾雅河出崑崙虛色白漢書張騫傳贊引禹本紀云崑崙山高二千五百餘里日月所相隱避爲光明桑欽水經云崑崙虛在西北去嵩高五萬里地之中也其高萬一千里河水出其東北陬山海經云崑崙虛在西北帝之下都方八百里高萬仞山有木禾面有九井以玉爲檻面有五門門有開明獸守之百神之所在原謂不專據尚書也）揚雲霓之晻藹（藹一作靄陸氏作藹）兮鳴玉鸞之啾啾（霓虹也晻藹蔽翳貌鸞鈴也和在式鸞在衡兵車則鸞在鑣玉鸞以玉爲之啾啾鸞聲也晻烏感反藹於蓋反）朝發軔於天津兮夕余至乎西極（天津析木也爾雅析木謂之津又云箕斗之間漢津也西極天之西也爾雅[illegible]云西極西方之山日[illegible]之門）鳳皇紛（紛一作翼）其

承旂兮高翱翔之翼翼（旂交龍爲旂翼翼在旂所傷翰翼之也）忽吾行此流沙兮遵赤水而容與（流沙沙流如水尚書禹貢導弱水餘波入于流沙博雅云崑崙虛赤水出其東南陬河水出其東北陬洋水出其西北陬弱水出其西南陬穆天子傳云還宿于崑崙之阿赤水之陽莊子云黃帝遊乎赤水之北登乎崑崙之丘與讀如豫容與雍容暇豫也）麾蛟龍使津梁兮詔西皇使涉予（麾舉手使去也蛟亦龍屬無角梁橋也津因海之津西皇少皞也予與余同）路脩遠以多艱兮騰衆車使徑待（待一作侍騰上奔也奔騰衆車使徑至西海而待己）路不周以左轉兮指西海以爲期（不周山名山海經云西北海之外大荒之隅有山而不合名曰不周郭璞註云此山形有缺不周匝因名之西北不周風所自出也自流沙赤水至西海路由不周山而左轉）屯余車其千乘兮齊玉軑而並馳（屯聚也軑錔謂車轄爲軑大計反又他計反）駕八龍之蜿蜿（蜿蜿一作婉婉）兮載雲旗之委蛇（委蛇一作逶迤一作委移蜿蜿曲折貌委蛇委曲自得貌載雲旗於車也蜿於阮反蜿於元反委音威蛇音移）聊（一無聊字）抑志而弭節（弭節一作自弭）兮邈（邈一作神）高地（地一作馳）之邈邈（邈疾行也）奏九歌而舞韶兮聊假（假一作暇）日以媮樂（九辯之歌九韶之舞舜禹樂也假借也媮與愉同悅也聊假借此日而媮樂媮音俞）陟（一無陟字）陞（陞一作升）皇之赫戲兮忽臨睨夫舊鄉（皇猶大也戲讀如曦赫戲光明貌舊鄉楚國也登至大光明之處乃忽下視楚國懷故直）僕夫悲予馬懷兮蜷局顧而不行（蜷局不進貌顧而不行蓋不能忘楚）○亂曰（治亂曰亂辭末有亂所以撮治一篇之義）已矣哉（一無哉字）國無人（一有兮字）莫我知兮又何懷乎故都既莫足與爲美政兮吾將從彭咸之所居（從彭咸所居猶言相從古人於地下耳舊說彭咸投江原沈湘爲從彭咸所居爲作離騷在懷王時至頃襄王遷原江南始投汨羅不當預言投江事也右離騷賦凡十四節三百七十三句蓋古詩有節有章賦有節無章今離騷一篇大節十有四其一高陽二十四句其二三后二十四句其三冀八句其四謇進二十八句其五靈脩十二句其六鷙鳥三十二句其七女嬃十二句其八前聖四十句其九上征七十六句其十靈氛二十句其十一巫咸三十六句其十二以蘭二十句

其十三將行三十六句其十四亂五句而大節之中或有小節學者當自得之）

離騷卷終

離騷集傳一卷

阮元撰

宋錢杲之撰杲之晉陵人所註離騷集傳一卷見宋史藝文志楚辭類杲之以爲古詩有節有章賦則有節無章乃分離騷三百七十三句爲十四節其名爲集傳者以王叔師曾有離騷注解杲之不敢同于王註也然其註專採爾雅本草淮南子山海經等書其旨一准於叔師惟不解昭明假騷於詩後之意遂認騷爲賦未免偶見錢曾讀書敏求記中稱之如此此冊借宋板影抄得之

古文關鍵

呂祖謙編

重刻古文關鍵序

東萊先生曾真宋一代文，爲文鑑百五十卷。厥後樓氏沿之，而有崇古文訣之選。王氏因之，而有古文集成之編。近代則荊川文編、鹿門八家文鈔，咸播藝林，稱爲善本。而其卷帙繁重，承學之士，或艱誦習，不免望洋。至若坊間讀本，指不勝僂，半皆去取弗當，評隲寡當。彼自於古文未涉其樊，用以操選，祇誤來學。惟疊山謝氏文章軌範與先生是編，最簡而賅。鑒所甄錄，文僅數家，家僅數篇，而構局造意，脈舉聯貫，實能灼見作者之心源，而開示後人以奧窔。由是推之，乾坤以闔闢爲關鍵，山川以脈絡爲關鍵，宮室以門戶爲關鍵，人身以筋骨爲關鍵，皆是道也。否則有文章而無關鍵，譬諸枯樹之枝，死獸之軀，形骸雖存，而生氣已索然盡矣。然則不知此法，無以作文。不讀先生是書，又何以知古人作文之法之妙哉。

是書原出於崑山徐氏，重刊於錫山華氏，蓋宋槧也。余家藏其本，檢授梓人，願與海內文章家共寶之。同治十年夏五月，同郡後學胡鳳丹月樵謹序。

柳子厚嘗言：古今文章，得之爲難，知之愈難，豈不信哉。自昔集錄之家，無慮什伯，往往淪逸不著。有宋一代，文章之事盛矣，而集錄古今之作傳於今者，僅三四家。夫亦以得其書者鮮哉。眞西山正宗、謝疊山軌範，其傳最顯，格製法律，或詳其體，或舉其要，可爲學者準則。而迂齋樓氏之標註其源流，亦執於正，其傳已在隱顯之間。以余考之，是三書皆東萊先生開其宗者。東萊呂子關鍵一編，當時多傳習之，今世見者或罕矣。使遂隱而弗彰，不重可惜邪。觀其標抹評釋，亦偶以是教學者，乃舉一反三之意，且後卷論策爲多，又取便於科舉，原非有意採輯成書，以傳久遠也。復跋云，乃前賢所集古今文之可爲法者，東萊先生批註詳明，審此則非東萊所選可知。然其手眼，實出諸家之上。西山、疊山、迂齋皆似得此意而通之者，作者之心源骨髓，一一抉出，不啻口講手畫，以指示學者，可謂知之深，而與稍

之者同其轍矣。苟讀之而心解神會。則難者正無難耳。雖然。文以道爲歸。苟或乖於義理。雖工無取焉。集中登載諸篇。揆之義理。未必悉合。朱子嘗因東萊論次文海而告之曰。一篇文勝而義理乖僻者不可取。其爲虛文而不說義理者。卻不妨耳。其旨正爲此也。然於斯道有發明者爲多。在善學者分別觀之耳。崑山徐君敬思、司寇先生季子。篤其家學。好古尤篤。舉是編而重加讎校。付之剞劂。以廣其傳。學者潛心於此而有得焉。徐季子之爲功於斯文不少矣。嘉定張雲章漢瞻氏書。

古文關鍵凡例

一、古人讀書。凡綱目要領。多用丹黃等筆抹出。非獨文字爲然。後人亂施圈點。作者之精神不出矣。東萊先生此編。家藏兩宋刻。刻有先後。評語悉同。皆以抹筆爲主。而疎密則殊。一本稍前者。每篇抹不過數處。皆綱目關鍵。其稍後一本。所抹較多。并及於句法之佳者。今將二本參酌互用。第恐抹多而溷其面目。大概從前本爲多。其接頭處用抹。則從後本。明唐荊川先生文編於接頭處用抹。尚是古法也。

一、評語兩刻雖同。皆非親受之東萊先生者。流傳轉寫。俱有訛誤。或上下倒置。或行次易位。又雜以陶陰帝虎。驟閱之有了不可解者。今一一審諦。可無舛錯。但古人評文。只期切當。無嫌俗語。今人多所藻飾。中窾者希矣。須識此意。

一、界畫處乃行文段落間架。前本頗明整。後本多瑣碎不足依。然各有訛處。今皆正之。

一、前本不施圈點。偶點其一二用字着力處。圈則竟無之。後本稍用圈點。或一二字。或一二段之下。間有着圈者。點則連行連句有之。要不過什之二三耳。顧嫌太略。未敢輒依。讀者既得其要領。於其闔合波瀾。抑揚反覆。轉換變化。起伏斂收。種種自能領取。隨其所得。各施圈點可也。

一、後本有蔡文子註。其中習見者可刪。缺略者宜補。恐損其真。今皆仍之。第脫誤最多。一一鉤稽。得其所自來。爲之是正。此書卻爲宋人所注。畢竟有補於學者。

一、字句不同處。韓文自朱子考異出。則俗盡棄。無可復議。今世刻本。悉多遵依。但東萊先生評閱時。原在考異未出之前。間有一二爲今本所絕無。而考異中尚存其說者。從東萊所定。亦非無據。則酌從之。間疏歷說於其下。柳文則於諸本中從其字義之優者。歐文蘇集時便多不同。老泉以下。異同頗少。俱覺善本酌而從之。大抵註中云一作及或作者。尚可依。今本者又改之。云時本則下矣。或註本句之下。或即在本字下。總之添入蔡註未有也。一二臆說。皆有按字以別之。

古文關鍵

總論看文字法

學文須熟看韓、柳、歐、蘇・先見文字體式・然後徧考古人用意下句處・蘇文當用其意・若用其文・恐易厭人・蓋近世多讀故也・

第一看大概主張・

第二看文勢規模・

第三看綱目關鍵・

如何是主意首尾相應・如何是一篇鋪敍次第・如何是抑揚開合處・

第四看警策句法

如何是一篇警策・如何是下句下字有力處・如何是起頭換頭佳處・如何是繳結有力處・如何是融化屈折・翦截有力處・如何是實體貼題目處・

看韓文法

〔簡古〕　一本於經・　亦學孟子・

學韓簡古・不可不學他法度・徒簡古而乏法度・則樸而不文・

看柳文法

〔關鍵〕　出於國語・

當學他好處・當戒他雄辯・議論文字亦反覆・

看歐文法

〔平淡〕　祖述韓子・　議論文字最反覆・

學歐平淡・不可不學他淵源・徒平淡而無淵源・則委靡不振・

看蘇文法

〔波瀾〕　出於戰國策、　史記・　亦得關鍵法・

當學他好處・　當戒他不純處・

看諸家文法

〔曾文〕　專學歐・　比歐文露筋骨・

〔子由文〕　太拘執・

〔王文〕　純潔・　學王不成・遂無氣焰・

（李文）太煩．亦盆．

（蘇文）知常而不知變．

（張文）知變而不知常．

（晁文）放率．自蘇而下三人．皆學蘇者．

○以上評韓、柳、歐、蘇等文字．說齋先生唐仲友亦常以此說誨人．

論作文法

文字一篇之中．須有數行齊整處．須有數行不齊整處．或緩或急．或顯或晦．緩急顯晦相間．使人不知其爲緩急顯晦．常使經緯相通．有一脈過接乎其間然後可．蓋有形者綱目．無形者血脈也．

有用文字．議論文字是也．

爲文之妙．在敍事狀情．

雄健而不盆．意深而不晦．句新而不怪．語新而不狂　常中有變．正中有奇．題常則意新．意常則語新．辭源浩渺而不失之冗．意思新轉處多則不緩．結前生後．曲折斡旋．轉換有力．反覆操縱．

上下．離合．聚散．前後．遲速．左右．遠近．彼我．一二．次第．

本末．明白．發揮．緊切．的當．流轉．豐潤．精妙．端潔．清新．

簡潔．清快．雅健．立意．簡短．闊大．雄壯．清勁．華麗．縝密．

典嚴．

以上格製．詳具於下卷篇中．

論文字病

深．晦．怪．冗．弱．澀．虛．直．疎．碎．緩．踏．塵俗．

熟爛．輕易．排事．說不透．意未盡．泛而不切．

古文關鍵目錄

卷一

看古文要法
韓文
獲麟解　師說
諫臣論　原道
原人　辯諱
雜說　重答張籍書
與孟簡尚書書　答陳生書

答陳商書
送王含秀才序
送文暢序

柳文

晉文問守原議
桐葉封弟辯
封建論
種樹郭橐駝傳
梓人傳
捕蛇者說
與韓愈書論史事
送薛存義序

歐文

朋黨論
縱囚論

爲君難論下
本論上
本論下
春秋論
春秋論中
秦誓論
上范司諫書
送徐無黨南歸序
送王陶序

卷二

老蘇文

春秋論
管仲論
高祖論
審勢

上富丞相書
上田樞密書

東坡文

荀卿論
子思論
韓非論
孫武論
留侯論
鼂錯論
王者不治夷狄論
孔子墮三都（志林）
秦始皇扶蘇（志林）
范增（志林）
厲法禁
倡勇敢
錢塘勤上人詩集敍
六一居士集敍

潮州韓文公廟碑
王仲儀眞贊敍

潁濱文

三國論
君術

南豐文

唐論
救災議
戰國策目錄序
送趙宏序

宛丘文

景帝論
用大論

古文關鍵卷一

宋呂祖謙編　郡後學胡鳳丹月樵校梓

韓昌黎文

獲麟解（字少意多・文字立節・所以爲佳・其轉摺關合・只主祥字・反覆作五段說・）

（起得好・先立此一句・承得上好・）麟之爲靈昭昭也・詠於詩・（（周南）麟之趾篇・）書（或作載・）於春秋，（哀公十四年春・西狩獲麟・）雜出於傳記百家之書・（（公羊傳）麟者仁獸也・）（（鶡冠子）麟者豎元得之精也・（廣雅）麟者含仁懷義・行步中規・折旋中矩・謂此類也・）雖婦人小子・（此見昭昭處・）皆知其爲祥也・（難・）然麟之爲物・不畜於家・不恆有於天下・其爲形也不類・非若馬牛犬豕豺狼麋鹿然・然則雖有麟・不可知其爲麟也・（造語）角者（韓・蘇文皆自學此下句・）吾知其爲牛・鬣（音獵・（說文）髮鬣・（禮記）夏后氏黃馬蕃鬣・）者吾知其爲馬・（作文大抵兩句短・須一句長者承・）犬豕豺狼麋鹿吾知其爲犬豕豺狼麋鹿・（序齣）（轉實・）惟麟也不可知・不可知・則其謂（說不祥・）之不祥也亦宜・雖然・（說祥・）麟之出・必有聖人在乎位・麟爲聖人

出也・聖人者必知麟・麟之果不爲不祥也・（意滿・）又曰・麟之所以爲麟者・（自是又轉進一步・）以德不以形・（或有也字・）若麟之出不待聖人・則其（或無其字・）謂之不祥也亦宜哉・（今本皆無哉字・朱子本亦不用・而註云或有哉字・此因宋刻呂選兩本俱有哉字・故仍之・疑因前有此句・遺漏）（一篇字・以聖賢語之勢・且遞救其激昂之意・〇按此文・或疑元和七年歸見東川・公因此而作・朱子云・有激而託意之辭・非必爲元和獲麟而作也・況朱錫鬯謂此文以尉陸傪・傪死在貞元十八年・文之作在前・明矣・）

師說（此篇最是結得段段有力・中間三段・自有三意說起・然大概意思相承・都不失本意・）

（大意說兩句起・）古之學者必有師・（人不可無師・）師者所以傳道受業解惑也・（開得好・）（人不可無師處・）人非生而知之者・（應上・是第二段・）孰能無惑・惑而不從師・其爲惑也終不解矣・（承接緊・有精神・）生乎吾前・其聞道也・（平說・）固先乎吾・（無此說不精神・）吾從而師之・生乎吾後・其聞道也・亦先乎吾・吾從而師之・（結句處緊・）吾師道也・夫庸知其年之先後生於吾乎・（本意・）是故無貴無賤・（承接得好處・）無長無少・（綱目・）道之所存・師之所存也・嗟乎・（上說了・至此卻立意起・）師道之不傳也久矣・欲人之無惑也難矣・古之聖人・（應前聖人且從師・此高）其出人也遠矣・（一轉說・翻前人非生而知之之意・轉換好・）猶且從師而問焉・今之衆人・其下（或作去・）聖人也亦遠矣・而恥學於師・（結上意・）是故聖益聖・

愚益愚・（關說・）聖人之所以爲聖・（從益愚轉處・）愚人之所以爲愚・其皆出於此乎・（換骨法・）愛其子・擇師而教之・（擇說・）於其身也則恥師焉・惑矣・（說到童子・）彼童子之師・授之書而習其句讀者也・（（按）學記云・（周禮天官注）徐邈讀・作句投絕切・（何休公羊序）失其句讀・不貫說音豆・今公所用・正本何休・一本者下無也字・）非吾所謂傳其道解其惑者也・句讀之不知・惑之不解・或師焉・（結三句有力・）或不焉・（有闕・）小學而大遺・吾未見其明也・（就節淺說・喚得切・）巫醫樂師百工之人・不恥相師・士大夫之族・曰師曰弟子云者・則羣聚而笑之・問之・則曰・（問答・）彼與彼年相若也・道相似也・（生出說・此二句佳・）位卑則足羞・官盛（或作大・）則近諛・嗚呼・師道之不復可知矣・巫醫樂師百工之人・君子不齒・（不齒或作部之・）今其智乃反不能及・（結此段意・）其可怪也歟・（轉來此句佳・或無其字・）聖人無常師・（語子張、子貢云・）孔子師郯子、萇弘、（（左）昭十七年・郯子來朝・公與之宴・昭子問焉・曰・少皞氏鳥名官・何故也・郯子曰・吾祖也・吾知之・云云・仲尼聞之・見於郯子而學之・既而告人曰・吾聞之・天子失官・學在四夷・猶信・郯、音談・（家語觀周篇）孔子謂南宮敬叔曰・吾聞老聃博古知今・通禮樂之原・明道德之歸・則吾師也・今將往矣・對曰・謹受命・與俱至周・問禮於老聃・訪樂於萇弘・萇、音長・）師襄、（（史孔子世家）孔子學鼓琴師襄子・十日不進・師襄子曰・可以益矣・孔子曰・丘已習其曲矣・未得其數也・有間曰・已習其數・可以益矣・孔

（子曰・丘未得其爲人也・有間曰・有所穆然深思焉・有所怡然高望而遠志焉・曰・丘得其爲人・黯然而黑・頎然而長・眼如望羊・心如王四國・非文王其誰能爲此也・師襄子避席再拜曰・師蓋云文王操也・）老聃・（註見上・）郯子之徒・其賢不及孔子・（〔按〕老聃・方氏姚本無孔子師郯子五字・而謂無常師下當有孔子師三字・之徒上當有郯子二字・朱子以爲孔子見郯子在適周見萇弘、老聃前・而聖人無常師・本杜氏注問官名語・故此既叙孔子所師四人・而再舉郯子之徒・則三子在其中・方氏知當存孔子師字・而不知當并存上郯子・既無上郯子二字・遂以下郯子屬上句耳・而并疑其下更有郯子二字也・自朱子此論出・遂正其誤・）孔子曰・三人行・則必有我師・（語述而云・）是故（或無是字・）弟子不必不如師・（說得甚好・又恐明言師道甚危・稍且不知・）師不必賢於弟子・聞道有先後・術業有專攻・如是而已・（結有力・）李氏子蟠・年十七・好古文・六藝經傳・皆通習之・不拘於時・學（或作請學・）於余・余（或無余字・）嘉其能行古道・作師說以貽之・

諫臣論（考異云・爭或作諍・呂選兩宋刻皆作諍・今從之・○議勝反題格・○此篇是箴規攻擊體・是反題難文字之祖・）

或問諫議大夫陽城於愈・可以爲有道之士乎哉・學廣而聞多・不求聞於人也・行古人之道・（說得何有作・）居於晉之鄙・晉之鄙人・薰其德而善良者幾千人・大臣聞而薦之天子・以（或無以字・）爲諫議大夫・人皆以爲華・陽子不色喜・居於位五年矣・視其德如在草野・（雖說他好・自隱藏他一端・）彼豈以富貴移易其心哉・愈應之曰・是易所謂（取易辭・）恒其德貞（有力・）而夫子凶者也・（易恒卦云・）惡得爲有道之士乎哉・在易・蠱之上九云・（陽城不出時如此・）不事王侯・高尚其事・蹇之六二・（陽城既出時如此・）則曰・王臣蹇蹇・匪躬之故・夫不（一本作亦・）以所居之時不一・而所蹈之德不同也・若蠱之上九・居無用之地・而致匪躬之節・（說分兩段・）蹇之六二・（何上或有只字・）在王臣之（此幾句亦自應顧前・）位・而高不事之心・則冒進之患生・曠官之刺興・志不可則・而尤之不終無也・（朱子本無之字・）今陽（此句最有力・以匹夫）子實一匹夫・（或作實一介之夫・下再用陽子二字・）在位不爲不久矣・（爲諫官・天下所望如何・）聞天下之得失・不爲不熟矣・天子待之・不爲不加矣・而未嘗一言及於政・（含蓄下意・）（或無於字・）視政之得失・（綱目叢於此・）若越人視秦人肥瘠・忽焉不加喜戚於其心・問其官・則曰諫議也・問其祿・則曰下大夫之（或無之字・）秩也・問其政・則曰我不知也・（貴得他以深・引證陽城不可不爲・直截例・）有道之士・固知是乎哉・且吾聞之・有官守者・（剛端叙・）不得其職則去・有言責者・不得其言則去・（孟云・）今

陽子以爲得其言乎哉・（一段闢說・大抵難文字・須教他不可逃遁・自前雖判此・都何辭了・）得其言而不言・與不得其言而不去・無一可者也・陽子將爲祿仕乎・（又設兩段・）古之人有云・仕不爲貧・而有時乎爲貧・謂祿仕者也・宜乎辭尊而居卑・辭富而居貧・若抱（設數於此・又在此轉生意・）關擊柝者可也・蓋孔子嘗爲委吏矣・（舉小形大・）嘗爲乘田矣・亦不敢曠其職・（都講不得・）必曰・會計當而已矣・必曰・牛羊遂而已矣・（並出孟子・）若陽子之秩祿・（不可謂避・）不爲卑且貧・章章明矣・而如此・其可乎哉・或曰・否・非若此也・（解・）夫陽子惡訕上者・惡爲人臣招・（音翹・）其君之過而以爲名者・（〔按〕招字・方本據國語武子好盡言以招人過・音翹・考異云・呂氏本作・孔子之刺・使招弓門之閒・孔・招、舉也・過之論・招人剛而爲同列・蘇林亦音翹・）故雖諫且議・使人不得而知焉・書曰・爾有嘉謨嘉猷（一作謀・下同・）・則入告爾后於內・爾乃順之於外・曰・斯謨斯猷・惟我后之德・（尚書君陳云・）夫陽子之用心・亦若此者・愈應之曰・（又難・）若陽子之用心如此・滋（考異作滋・滋作益非是・）所謂惑者矣・入則諫其君・出不使人知者・大臣宰相者之事・非陽子之所宜行也・夫陽子本以（段段重說起・）（或無以字・）布衣隱於蓬蒿之下・主上嘉其行誼・擢在此位・官以諫爲名・（說陽子職在此・而非宰相之職・）誠宜有以奉其職・使四方後代・（甚是相生・）知朝廷有直言骨鯁之臣・（有綱紀・）天子有不僭賞從諫如流之美・庶巖穴之士・聞而慕之・束帶結髮・願進於闕下・而伸其辭說・致吾君於堯、舜・熙鴻號於無窮也・若書所謂・則大臣宰相之事・非陽子之所宜行也・且陽子之心・將使君人者惡聞其過乎・（又生一意・）是啓之也・或曰・（解・）陽子不求聞而人聞之・不求用而君用之・不得已而起・守其道而不變・何子過之深也・愈曰・（又難・）自古聖人賢士・（意新・）皆非有心（今本無心字・）求於聞用也・（一段意起於此・）閔其時之不平・人之不乂・得其道不敢獨善其身・而必（一本作不・）以兼濟天下也・孜孜矻矻・死而後已・故禹過家門不入・（證一段之意・）（〔孟子滕文公〕禹八年於外・三過其門而不入・）孔席不暇暖・而墨突不得黔・（〔班固〕答賓戲云・墨突不及黔・孔席不及暖・）彼二聖一賢者・豈不知自安佚之爲樂哉・誠畏天命而悲人窮也・夫天授人以賢聖才能・（最切當・切當之尤者・）豈使自有餘而已・（意有餘・）誠欲以補其不足者也・耳目之於身也・（詞意俱到・）耳司聞

而目詞見。聽其是非。視其險易。然後身得安焉。聖賢者。時人之耳目也。（或無也字。）時人者。聖賢之身也。且陽子之不賢。則且（一作）將役於賢以奉其上矣。若果賢。（愈嘆愈妙。）則固畏天命而閔人窮也。（此上或有者字。）惡得以自暇逸乎哉。或曰。吾聞君子不欲加諸人。而惡訐以爲直者。（並論語云。）若吾子之論。直則直矣。無乃傷於德而費於辭乎。好盡言以招人過。國武子之所以見殺於齊也。吾子其亦聞乎。（左、成十八年。齊殺其大夫國佐。國佐即國武子也。）愈曰。君子居其位則思死其官。（引前說後。）未得位則思修其辭以明其道。我將以明道也。非以爲直而加人也。且國武子不能得善人。而好盡言於亂國。（此意尤好。）是以見殺。傳曰。惟善人能受盡言。謂其聞而能改之也。子告我曰。（放他一着。）陽子可以爲有道之士也。今雖不能及已。陽子將不得爲善人乎。（繳結。）（考異有能字。○從前雖到此已極了。末後亦用放他一着。蓋陽子當時實亦是箇賢者。大抵文字須抑揚。若作決、唐詩贊文字。先須取他長處。後就他短處。自子告我曰下是。○（按唐書列傳）陽城。字亢宗。定州北平人。徙陝州夏縣。世爲官族。貧。好學無所不通。及進士第。乃去隱中條山。陝之觀察使李泌欲辟致之府。不起。乃爲節制。及爲相。又告之德宗。於是召拜右諫議大夫。初城未起。搢紳想見風采。既爲章半。處諫諍官。士以爲且死職。天下益憚之。及受命。他諫官論事苛細紛紛。帝厭苦。而城寖聞得失且熟。猶未肯言。韓愈作諍臣論譏切之。城不屑意。方延賓客日夜劇飲。客欲諫止者。城揣知其情。強飲醉仆。城得言。居位八年。人不能窺其際。及裴延齡誣逐陸贄、張滂、李充等。帝怒甚。無敢言。城聞曰。吾諫官。不可令天子殺無罪大臣。乃約拾遺王仲舒守延英閣。上疏極論延齡罪。慷慨引誼申直贄等。累日不止。聞者寒懼。城愈勵。帝大怒。召宰相擬城罪。順宗方爲皇太子。爲開救。良久。得免。帝欲遂相延齡。城顯語曰。延齡爲相。吾當取白麻壞之。哭於庭。帝不相延齡。城力也。坐是遷國子司業。）

原道

博愛之謂仁。（敍起。）行而宜之之謂義。由是而之焉之謂道。足乎己無待於外之謂德。（總結。）仁與義爲定名。道與德爲虛位。故道有君子小人。（小人上或有也字。）而德有凶有吉。老子之小仁義。（老子病處。）非毀之也。其見者小也。坐井而觀天。曰天小者。非天小也。（方本小字作禍。引尸子曰。井中觀星。所見不過數星。朱子曰。韓公未必用尸子語。正使用之。作禍小非文意。）彼以（綱目。）煦煦爲仁。子子爲義。其小之也則宜。（一篇之病。）其所謂道。道其所道。非吾所謂道也。其所謂德。德其所德。非吾所謂德也。凡吾所謂道德云者。合仁與義言之也。天下之公言也。老子之所謂

道德云者。去仁與義言之也。一人之私言也。（（史本傳）（老子）乃著書上下篇。言道德之意。五千餘言。）周道衰。（異端之行有所自。）孔子沒。火於秦。（（史、秦皇紀）李斯請史官非秦紀皆燒之。非博士官所職。天下敢有藏詩書百家語者。悉詣守尉雜燒之。）黃、老於漢。（考異云。或無漢字。○曹參傳。聞膠西有蓋公。善治黃、老言。使人厚幣請之。蓋公爲言治道貴清靜而民自定。於是避正堂舍蓋公焉。其治要用黃、老術。（又儒林傳）孝景不任儒。竇太后又好黃、老術。（汲黯傳）黯學黃、老言。治官理民好清靜。）（句法類有法度。）佛於晉、宋、齊、梁、魏、隋之間。（考異云。諸本作晉、宋、齊、梁、魏、隋。文苑作晉、魏、梁、隋。方本從之。曰。南朝言宋、梁。北朝魏、隋也。又一作魏、晉、宋、梁、齊。今閩、蜀遷兩本則皆作晉、宋、齊、梁、魏、隋仍之。）其言道德仁義者。不入於楊。則入於墨。（（孟子序）戰國縱橫。異端並起。若楊朱、墨翟放蕩之言。以干時惑衆者非一。）不入於老。則入於佛。（考異云。晉下諸本有不入於楊則入於老二句。呂遷亦有之。今去。）入於彼。必出於此。（必上一本有則字。）入者主之。出者奴之。（此處說人從異端。）入者附之。出者汙之。噫。後（束。）之人其欲聞仁義道德之說。孰從而聽之。老者曰。孔子。吾師之弟子也。佛者曰。孔子、吾師之弟子也。爲孔子者。習聞其說。樂其誕而自小也。（人從異端之病處也。）亦曰。吾師亦嘗師之云爾。（或無師之二字。）不惟舉之於其口。而又筆之於其書。（（家語觀周篇）孔子師老聃。見前師說註。）噫。（束。）後之人雖欲聞仁義道德之說。其孰從而求之。甚矣人之好怪也。（播有力。）不求其端。不訊其末。惟怪之欲聞。古之爲民者四。（成公元年。古者有四民。有士民。有商民。有農民。有工民。）今之爲民者六。（用得新。）古之教者處其一。今之教者處其三。（佛老。）農之家一。而食粟之家六。工之家一。而用器之家六。賈之家一。而資焉之家六。（好句法。）奈之何民不窮且盜也。古之時。

人之害多矣。（一句生文。）有聖人者立。然後教之以相生養之道。（眼目。）（句內或無以字。或養上亦有相字。）爲之君。爲之師。（聖人治天下有條理。）驅其蟲蛇禽獸而處之中土。寒然後爲之衣。飢然後爲之食。木處而顛。土處而病也。然後爲之宮室。爲之工以贍其器用。爲之賈以通其有無。（通或作同。）爲之醫藥以濟其夭死。爲之葬埋祭祀以長其恩愛。爲之禮以次其先後。爲之樂以宣其湮鬱。（湮或作堙。或作埋。方云。按（史記賈誼傳）而埋鬱其誰語。（漢書）作壹鬱。壹音噎。朱子云。字書。壹、音一。苦悶在鬱中不得洩也。即今之鬱結。湮、壹古通用。）爲之政以率其怠勸。（與倦同。孔子學道不倦。）爲之刑以鋤其強梗。（轉文好。）相欺也。爲之符璽斗斛權衡以信之。（或無斗斛二字。非是。）相奪也。爲之城郭甲兵以守之。（轉文好。）害至而爲之備。患生而爲之防。今

其曰。聖人不死。（反覆說。）大盜不止。剖斗折衡。而民不爭。（〔莊子胠篋篇〕夫川竭而谷虛。丘夷而淵實。聖人已死。則大盜不起。天下平而無故矣。聖人不死。大盜不止。雖重聖人而治天下。則是重利盜跖也。爲之斗斛以量之。則并與斗斛而竊之。爲之權衡以稱之。則并與權衡而竊之。爲之符璽以信之。則并與符璽而竊之。爲之仁義以矯之。則并與仁義而竊之。故絕聖棄智。大盜乃止。擿玉毀珠。小盜不起。焚符破璽。而民朴鄙。剖斗折衡。而民不爭。殫殘天下之聖法。而民始可與論議。）嗚呼。其亦不思而已矣。如古之無聖人。（一段之相關。）人之類滅久矣。何也。無羽毛鱗介以居寒熱也。無爪牙以爭食也。是故君者、（闢佛、老不可行之意。）出令者也。臣者、行君之令而致之民者也。民者、出粟米麻絲。（或作絲麻。篇內悉同。）作器皿。通貨財。以事其上者也。君不出令。則失其所以爲君。臣不能行君之令而致之民。（考異云。諸本臣不下有能字。無而致之民四字。而句下有則失其所以爲臣一語。按今本皆無能字。皆有而致之民則失其所以爲臣十一字。今仍呂氏兩宋刻。）民不出粟米麻絲。作器皿。通貨財。以事其上。則誅。今其法曰。必棄而君臣。（又說佛、老所以不可行之意。）去而父子。禁而相生養之道。以求其所謂淸淨寂滅者。嗚呼。其亦幸（陡而有力。）而出於三代之後。（意外意。）不見黜於禹、湯、文、武、周公、孔子也。其亦不幸（關鍵。）而不出於三代之前。不見正於禹、湯、文、武、周公、孔子也。帝之與王。其號名殊。（考異云。名下或有雖字。今本直作號雖殊。）其所以爲聖一也。夏葛而冬裘。渴飲而飢食。其事雖殊。其所以爲智一也。今其言曰。曷不爲太古之無事。是亦責冬之裘者曰。曷不爲葛之之易也。責飢之食者曰。曷不爲飲之之易也。傳曰。古之欲明明德於天下者。先治其國。欲治其國者。先齊其家。欲齊其家者。先脩其身。欲脩其身者。先正其心。欲正其心者。先誠其意。然則古之所謂正心而誠意者。將以有爲也。今也欲治其心。而外天下國家。滅其天常。子焉而不父其父。臣焉而不君其君。民焉而不事其事。孔子之作春秋也。（引證有力。）諸侯用夷禮則夷之。（〔左傳〕僖二十七年春。杞桓公來朝。用夷禮。故曰子。夷而二字或無此。）進於中國則中國之。（〔穀梁〕文九年。楚子使萩來聘。楚無大夫。其曰萩。何也。以其來我褒之也。）經曰。夷狄之有君。不如諸夏之亡。（語八佾云。）詩曰。戎狄是膺。荊、舒是懲。（詩閟宮云。）（收歸。）今也舉夷狄之法。（一段之關鍵。）而加之先王之教之上。幾何其不胥而爲夷也。（反覆再歸前面說。）夫所謂先王之教者何也。博愛之謂仁。

行而宜之之謂義。由是而之焉之謂道。足乎己無待於外之謂德。其文（或作書。）詩、書、易、春秋。其法禮樂刑政。其民士農工賈。其位君臣父子。師友賓主。昆弟夫婦。其服麻絲。其居宮室。其食粟米果蔬魚肉。其爲道易明。而其爲教易行也。（句內或無而字。而下或無其字。）是故以之爲己。則順而祥。以之爲人。則愛而公。以之爲心。則和而平。以之爲天下國家。無所處而不當。是故生則得其情。死則盡其常。郊焉而天神假。廟焉而人鬼饗。曰。（關鍵。結一篇之意。）斯道也。何道也。曰。斯吾所謂道也。非向所謂老與佛之道也。堯以是傳之舜。舜以是傳之禹。禹以是傳之湯。湯以是傳之文、武、周公。文、武、周公傳之孔子。孔子（流暢。）傳之孟軻。（承上幾句有力。一篇精神在此。）軻之死不得其傳焉。荀與揚也。擇焉而不精。語焉而不詳。由周公而上。上而爲君。故其事行。由周公而下。下而爲臣。故其說長。然則如之何其可也。（其或作而。）曰。不塞不流。（言語下得好。）不止不行。人其人。火其書。廬其居。明先王之道以道之。（主意又見於此。）鰥寡孤獨廢疾者有養也。其亦庶乎其可也。

原人（考異曰。或作仁。）

形於上者謂之天。形於下者謂之地。命於其兩間者謂之人。（極好。）形於上。日月星辰皆天也。形於下。草木山川皆地也。命於其兩間。夷狄禽獸皆人也。曰。然則吾謂禽獸曰人。可乎。曰。非也。指山而問焉。曰。山乎。曰。山可也。山有草木禽獸。皆舉之矣。指山之一草而問焉。曰。山乎。（或無此三字。）曰。山則不可。故天道亂而日月星辰不得其行。地道亂而草木山川不得其平。人道亂而夷狄禽獸不得其情。天者日月星辰之主也。地者草木山川之主也。人者夷狄禽獸之主也。主而暴之。不得其爲主之道矣。是故聖人一視而同仁。（結得極好。）篤近而舉遠。（考異云。仁或作人。非是。○余於韓集中。最喜此文。今人多不能讀。然立篇造語甚奇險。而意卻甚平正。其歸結在一視同仁二句。蓋謂此篇已爲張子西銘發端。一視同仁。理一也。篤近舉遠。分殊也。推其道。欲使夷狄禽獸皆得其情。其實仁體最大之

（蓋・直其處覆闡章・而工夫全寓於篇遷等連四字中・最宜篇首書直揭曰原仁・然人者仁也・其命題即此意・朱夫子考異於篇下備云・或作原仁・有旨哉・）

辯諱

（考異作諱辯・今本皆然・呂氏刻皆作辯諱・其義無異・今存之・以見舊本不同也・○洪曰・李賀父名晉肅・邊上從事・賀年七歲・以長短之製・名動京師・時愈與皇甫湜造賀所居・奇之・會有以賀諱行上言者・二公因連騎造門・請見其子・既而總角荷衣而出・面試一篇・承命欣然・旁若無人・仍目曰高軒過・二公大驚・命聯鑣而還所居・親為束髮・年未弱冠・丁內艱・他日舉進士・或謗賀不避家諱・文公特著諱辯一篇・又幽閑鼓吹云・賀以歌詩謁韓吏部・吏部時為國子博士分司・送客歸・極困・門人呈卷・解帶旋讀之・首篇雁門太守行云・黑雲壓城城欲摧・甲光向日金鱗開・卻援帶命邀之・又云・[illegible]・至定王時有王[illegible]者・[illegible]・至莊王之子名胡・遏之歸研取此意・）

愈與李賀書・勸賀舉進士・賀舉進士有名・與賀爭名者毀之・（方云・唐摭言錄・謂公此文因元稹而發・然唐邊劉賀死元和中・彼稹為御稹・亦不相及・爭名當時同試者・）曰・賀父名晉肅・賀不舉進士為是・勸之舉者為非・聽者不察・（或有也字・）和而倡之・同然一辭・皇甫湜曰・若不明白・（原本無此四字・今從考異增入・）子與賀且得罪・愈曰・然・律曰・二名不偏諱・釋之者曰・謂若言徵不稱在・言在不稱徵是也・律曰・不諱嫌名・釋之者曰・謂若禹與雨・丘與蓲（音丘・烏蓲・草名・音傾・打草名・為烏蓲・）之類是也・（〔記曲禮〕禮不諱嫌名・二名不偏諱・〔註〕為其難辟也・嫌名謂音聲相近・偏謂二名不一一諱也・孔子之母名徵在・言在不稱徵・言徵不稱在・）今賀父名晉肅・賀舉進士・為犯二名律乎・為犯嫌名律乎・父名晉・（一有肅字・）子不得舉進士・（疑問・）若父名仁・子不得為人乎・夫諱始於何時・（引古人證一篇之意・）作法制以教天下者・非周公、孔子歟・周公作詩不諱・（謂文王名昌・武王名發・詩曰・克昌厥後・又曰・駿發爾私・則不諱也・）孔子不偏諱二名・（若曰・宋不足徵・又曰・某在斯・）（此引事一段・蓋是不諱嫌名說・）春秋不譏不諱嫌名・（若衛桓公名完・）康王釗（音昭・周康王名・〔書〕用敬保元子釗・）之孫・實為昭王・曾參之父名晳・曾子不諱昔・（若曰・昔者吾友・）（又曰・[illegible]・）周之時有騏期・漢之時有杜度・（期字度字下・或連有者字・○考異引方云・黃彥遠曰・騏期以姓犯恭之為恭・又李濟謂杜度、魏人・詩稱公數用・然張仲景方自有杜度・公所用或本此・○杜操、字伯度・魏時人・以其名同武帝・故但以其字呼之・又去其伯字・呼為杜度・）此其子宜如何諱・將諱其嫌・遂諱其姓乎・將不諱其嫌者乎・漢諱武帝名徹為通・不聞又諱車轍之轍為某字也・諱呂后名雉為野雞・不聞又諱治天下之治為某字也・（考異引方云・顏氏家訓曰・桓公名白・博有五白之稱・厲王名長・琴有修短之目・不聞謂布帛為布皓・呼腎腸為腎修・公言或有自也・今按公言或與顏氏偶同・未必用其語・今）

上章及詔・不聞諱滸、勢、秉、機也・（滸近太祖廟諱・勢近太宗廟諱・秉近代宗廟諱・機近玄宗廟諱・）惟宦官宮妾・（承上一段行力・刺諷意此・）乃不敢言諭及機・以為觸犯・（以論為近代宗廟諱・以機近玄宗廟諱・）士君子立言行事・（將要歸周、孔、曾參事・且問起何所法守句・已含周、孔、曾參意・）宜何所法守也・今考之於經・質之於律・稽之以國家之典・賀舉進士・為可・（或有邪字・或無下為字・）為不可邪・凡事父母・得如曾參・可以無譏矣・（收意不盡・）作人得如周公、孔子・亦可以止矣・（考異云・二矣字或並作也・今從朱子本・）今世之士・不務行曾參、周公、孔子之（亦以人情反說・）行・而諱親之名・則務勝於曾參、周公、孔子・亦見其惑也・夫周公、孔子、曾參・卒不可勝・勝周公、孔子、曾參・（警策・）乃比於宦官宮妾・則是宦官宮妾之孝於其親・賢於周公、孔子、曾參者邪・

雜說一

龍（原本有之字・從朱子省之・）噓氣成雲・雲固弗靈於龍也・然龍乘是氣・（或有而字・）茫洋（原本作茫茫・今從朱子本・）窮乎玄間・薄日月・伏光景・（實句・）感震電・神變化・水下土・汩（越筆反・）陵谷・雲亦靈怪矣哉・雲、龍之所能使為靈也・若龍之靈・則非雲之所能使為靈也・然龍弗得雲・（弗一作不・）無以神其靈矣・失其所憑依・信不可歟・異哉・（若無而又有・若絕而又生・）其所憑依・乃其所自為也・易曰・雲從龍・（乾卦云・）既曰龍・雲從之矣・

雜說四

世間有伯樂・然後有千里馬・（〔莊馬蹄篇〕伯樂善治馬・〔注〕伯樂音洛・姓孫・名陽・善馭馬・〔星經云〕伯樂、天星名・主典天馬・孫陽善馭・故以為名・）千里馬常有・而伯樂不常有・故雖有名馬・祇辱於奴隸人之手・（或無人字・）駢死於槽櫪之間・（有力・）不以千里稱也・馬之千里者・一食或盡粟一石・今食馬者・（或無今字・或今字下有之字・）不知其能千里而食也・（有力・）（考異云・而食下疑脫一石字・）是馬（或有也字・）雖有千里之能・食不飽・力不足・才美不外見・且（或無此字・）欲與常馬等不可得・（考異云・且字恐當在等字下・）安求其能千里也・策之不以其道・食之不能盡其材・鳴之（或有而字・）不能通其意・執策（時本作[illegible]・）

而隨之曰．天下無馬．嗚呼．其眞無馬邪（結得好．）．（考異云．兩無字下諸本皆有良字．而下句無之．今按如此則語勢不共叶．故并旹上良字．）其眞不知馬邪．（知一作識．邪考異作也．今呂選兩本皆作邪．從之．）

重答張籍書（此書前篇參觀．前截則互分明．）

吾子不以愈無似．（練語．此句便有意．）意欲推而納諸聖賢之域．拂其邪心（下得好．）．增其所未高．謂愈之質（重說．）．有可（或有以字．）至於道者．浚其源（造語好．）．導其所歸．溉其根．將食其實．此盛德者之所辭讓（即述明叙．或作理．）．況於愈者哉（頓．）．抑其（轉換．）中有宜復者．故不可遂已．昔者聖人之作春秋也．既深其文辭矣（下得好．）．然猶不敢公傳道之（斷．）．口授弟子．至於後世．然後其書出焉．（〔漢書藝文志〕仲尼思存前聖之業．以魯周公之國．禮文備物．史官有法．故與左丘明觀其史記．據行事．仍人道．因興以立功．就敗以成罰．假日月以定歷數．藉朝聘以正禮樂．有所褒諱貶損．不可書見．口授弟子．弟子退而異言．丘明恐弟子各安其意以失其眞．故論本事而作傳．明夫子不以空言說經也．春秋所貶損大人當世君臣．有威權勢力．其事實皆形於傳．是以隱其書而不宣．及末世口說流行．故有公羊、穀梁、鄒、夾之傳．）其所以慮患之道微也．今夫二氏之所宗而事之者（說釋回互變化．識人主意．）．下乃（原本作及．今從朱子．）公卿輔相．（考異云．乃或作及．以見上自天子亦宗事二氏之意．）吾豈敢昌言排之哉．擇其可語者誨之（事輕明述．）．猶時與吾悖（頓．）．其聲曉曉．若遂成其書．則見而怒之者必多矣（重．）（自釋其中有宜復者至此．是關輔明證．）．必且以我為狂為惑．其身之不能恤（此轉關鍵不難．）．書於我何有（結句佳．）．（考異云．書於我何有．言無補也．方作於書何有．誤．）夫子聖人也（釋．）．且曰．自吾得子路．而惡聲不入於耳（見家語弟子行．）．其餘輔而相者．（文勢自然．）周天下．猶且絕糧於陳（作文佳．）．畏於匡（下字好．）．毀於叔孫（長短有力．）．奔走於齊、魯、宋、衛之郊．（〔論語〕在陳絕糧．子畏於匡．叔孫武叔毀仲尼．〔史記世家〕已而去魯．斥乎齊．逐乎宋．又困於陳、蔡之閒．於是反魯．）其道雖尊．其窮也亦甚矣．賴其徒相與守之．卒有立於天下（斷．）．向使獨言之而獨書之（轉．）．其存也可冀乎（結好．）．今夫二氏行乎中土也．蓋六百有餘年矣．其植根固（語健．）．其流波漫（下字好．）．非所以朝令而夕禁也．自文王沒．武王、周公、成、康相與守之．禮樂皆在（文勢．）．及乎夫子未久也．自夫子而至乎孟子（轉截關架．）．未久也．自孟子而至乎揚雄．亦未久也．（兩至乎．考異云．至皆作及．注云．方本並作至乎．今呂選正同．方本仍之．句下或無也字．）然猶其勤若此．其困若此．而後能有所立．吾其可易而為之哉（轉．）．其為也（結中含蓄．）

易（歸重．）．則其傳也不遠．故余所以不敢也（生下意．）．然觀古人（轉意不盡而接．）．得其時．行其道．則無所為書．為書者（言書者之過．）．皆所為不得行乎今．而行乎後（或有世字．）者也．今吾之得吾志失吾志未可知．俟五六十為之未失也．天不欲使茲人有知乎（使孟子言我其誰之意．此點化好．）．則吾之命不可期（結文而不相．）．如（或有欲字．）使茲人有知乎（考亦同．）．非我其誰哉（本於孟子．）．其行道（一節有力．）．其為書．其化今．其傳後（一節好結．）．必有在矣．吾子其何遽戚戚於吾所為哉（結有力．）．前書謂吾與人商論不（此是斷處．）能下氣．若好勝者然（或上或有己字．或無然字．）．雖誠有之．抑非好己勝也．好己之道勝也．非好己之道勝也．己之道．乃夫子、孟軻、揚雄所傳之道也（又承說．見得承孟子以道自任．）（下得好處．）．若不勝．則無以為道．（考異云．以或作所．非是．）吾豈敢避是名哉（使非韓引．以然為有．因復借此．才使正事愈不是．此文字所以好．）．夫子之言曰．吾與回言終日．不違如愚（論語云．）．則其與眾人辯也有矣（分影甚佳．）．駁雜之譏．前書盡之．吾子其復之．昔者夫子猶有所戲（用事中間架．）．詩不云乎．善戲謔兮．不為虐兮（淇奧詩云．）．記曰．張而不弛．文武不能也．（記雜記云．○按韓字呂選兩宋刻皆作爲．惟杭本如此．方從作爲．蓋用舊本．註公自用韻語．非用此韻也．但據朱子本．以論衡常引此以闢莊仲舒不知孰辦．正作為字．考異曰．作為無理．必有脫誤．不然．不應舍禮記而信論衡．且又安知論衡之不脫誤．況公明有脫誤．今定作爲字．按朱子所云有脫誤者．疑用禮記全文．而脫去中間七字．故誤作為也．）豈（或作惡．）害於道哉．（一本一作烏．書其為道哉．）吾子其未之思乎．孟君將有（或有所字．）適．思與吾子別．庶幾一來．愈再拜．

與孟簡尚書書（一本無尚書字．○一篇須看大開合．）

愈白．行官自南迴．過吉州．得吾兄二十四日手書．數番．忻悚兼至．未審入秋來眠食何似．伏惟萬福．來示云（原本無行官至來示二十八字．但云從遠者．今依朱子添入．）．有人傳愈．近少信奉釋氏．此傳之者妄也（一本無信字及傳之者三字．今從朱子本增入．）．潮州時．有一老僧號大顛．頗聰明．識道理．遠地無可與語者．故自山召至州郭．留十數日．實能外形骸．以理自勝．不為事物侵亂．與之語．雖不盡解．要自胸中無滯礙．以為難得（或無胸中無滯礙五字．考異云．若此諸中刪去此五字．則要自以為難得句．不復成文理矣．）．因與來往．及祭神至海上．遂造其廬．及來袁州．留衣服為別．乃人之情．非崇信其法．求福田利益也．孔子曰．丘之禱久矣（自此起作文．）（語連而云．）．

凡君子行己立身（承上轉說。）自有法度（立兩句。）聖賢事業。具在方册（歸上意。）可效可師（歸體。）仰不愧天。俯不愧人。內不（兩句）愧心（三句。有此一句。上兩句新。）積善積惡。殃慶自各以其類至（句內或無各字。）何有去聖人之道。舍先王之法。而從夷狄之教。以求福利也。詩不云乎。豈弟君子。求福不回（旱麓詩云。）傳又曰。不爲威惕。不爲利疚。（左傳昭二十年。君子不食姦。不受亂。不爲利疚於回。）假如釋氏能與人爲禍祟（雖說好。）（或作祟。）非守道君子之所懼也。況萬萬無此理（說滿。）且（再喚起。）彼佛者果何人哉。其行事類君子邪（轉得緊。）小人邪。若君子也。必不妄加禍於守道之人。如小人也。其身已死。其鬼不靈（轉得壯。）天地神祇。昭布森列。非可誣也。又肯令其鬼行胸臆。作威福於其間哉。（斷就上兩意。）進退無所據。而信奉之。亦且惑矣（或作亦大惑矣。）（平鋪開意。）且愈不助釋氏而排之者。其亦有說。孟子云。今天下不之楊。則之墨（孟子滕文公云。）楊、墨交亂。而聖賢之道不明。聖賢之道不明（老泉無此句。而云一本複出聖賢之道不明六字。）則三綱淪而九法斁（音妬。敗也。謂禽獸歟。）禮樂崩而夷狄橫。幾何而不爲禽獸也。故曰。能言距楊、墨者。聖人之徒也（孟子滕文公云。）揚子雲曰。古者楊、墨塞路。孟子辭而闢之。廓如也（揚子吾子篇云。）夫楊、墨行（反題孟子。）正道廢。且將數百年。以至於秦（見楊、墨害道。）卒滅先王之法。燒除經書。坑殺學士。天下遂大亂。（（書序）及秦始皇滅先代典籍。焚書坑儒。天下學士。逃難解散。）及秦滅漢興（不得不直說。）且百年。尚未知修明先王之道。其後始除挾（敘說過。）書之律。（（漢惠帝紀）四年。除挾書律。）稍求亡書。招學士。經雖少得。尚皆殘缺。十亡二三。（（前漢藝文志）孝成帝時。以書頗散亡。使謁者陳農。求遺書於天下。詔光祿大夫劉向校經傳、諸子、詩賦。步兵校尉任宏校兵書。太史令尹咸校數術。侍醫李柱國校方技。）故學士多老死。新者不見全經。不能盡知先王之事。各以所見爲守。分離乖隔（下得好。）不合不公。二帝、三王（說楊、墨如此害道。）羣聖人之道。於是大壞。後之學者。無所尋逐。以至於今泯泯也。其禍出於楊、墨肆行而莫之禁故也（下字。）孟子雖賢聖（此生一段說孟子。）（然其中爲意與辭不爽。）不得位。空言無施。雖切何補。然賴其言。而今之學者。尚知宗孔氏。崇仁義。貴王賤霸而已。其大經大法。皆亡滅而不救。壞爛而不收。所謂存十一於千百（反說孟子無功處。）安在其能廓如也。然向（提一句。）

（或作有。）無孟氏（來字。只作州三句收過。最得簡盡。此上一句破兩頭數百句。）則皆服左衽而言侏離矣（侏、音朱。南蠻語也。後漢語言侏離。注。蠻夷語聲也。）故愈嘗推尊孟氏。以爲功不在（收過。）禹下者（孟子。）爲此也。漢氏以來（或無氏字。）羣儒區區修補（下得好。）百孔千瘡。隨亂隨失。其危如一髮引千（見不助釋）鈞（佛、老之害。皆說。）綿綿延延。寖以微滅。於是時也。而唱釋、老於其間。鼓天下之衆而從之。嗚呼。其亦（不仁字）不仁甚矣（說下得好。）（甚或作耳。）釋、老之害。過於楊、墨（此下卻見韓愈自謂言佛、老猶高下處。）韓愈之賢。不及孟子。孟子不能救之於未亡之前。而韓愈乃欲全之於已壞之後。嗚呼。其亦不量其力。且見其身之危。莫之救以死也。雖然。使其道由愈而粗傳。雖滅死萬萬無恨（語壯。有氣骨。）天地鬼神。臨之在上。質之在傍。又安得因一摧折。自毀其道。以從於邪也。籍、湜輩雖屢指教。未知果能不叛去否。辱吾兄眷厚。而不獲承命。惟增慚懼。死罪死罪。愈再拜。

答陳生書（韓愈撰。〇〇考異云。生下或有商字。或注師錫字。〇〇中間四段。節節有抑揚好。）

愈白。陳生足下。今之負名譽。享顯榮者。在上位幾人。足下求速化之術（譏說。）不於其人。乃以訪愈。是所謂借聽於聾。求道於盲。雖其請之勤勤。教之云云。未有（或無有字。考異云。有字亦當在此付其字下。）見其得者也。愈之志在古道。又甚好其言辭。觀足下之書及十四篇之詩。亦云有志於是矣。而其（說出）所問則名（陳生本意。）所慕則科。（（唐選舉志）唐制。取士之科。多因隋舊。然其大要有三。由學館者曰生徒。由州縣者曰鄉貢。皆升於有司而進退之。其科之目。有秀才。有明經。有俊士。有進士。有明法。有明字。有明算。有一史。有三史。有開元禮。有道舉。有童子。而明經之別。有五經。有三經。有二經。有學究一經。有三禮。有三傳。有史科。此歲舉之常選也。其天子自詔者。曰制舉。所以待非常之才焉。）故愈疑於其對焉。雖然。厚意不可虛辱。聊爲足下誦其所聞。蓋君子病乎在己。而順乎在天（立間架。）待己以信。而事親以誠（分作四段。）所謂病乎在己者。仁義在乎內。彼聖賢者能推而廣之。而我蠢然（或作踐。）爲衆人。所謂順乎在天者。貴賤窮通之來。平我心而隨順之。不以累於其初。所謂待己以信者。己果能之。人曰不能。勿信也。己果不能。人曰能之。勿信也。孰信哉。信乎己而已矣。所謂事親以（大抵作文。三

（段短．則以一段是主意．多在末一段．）誠者．盡其心不夸於外．先乎其質而（或無而字．）後乎其文者也．盡其心不夸於外者．不以己之得於（三章．）外者爲父母榮也．名與位之謂也．先乎其質者．行也．（原本行上有文字．今從朱子去．）後乎其文者．飲食甘旨．以其外物供養之道也．誠者不欺之名也．待於外而後爲養．（應上一段．）薄於質而厚於文．斯其不類於歟．果若是．子之汲汲科名．以不得進爲親之羞者．（羞字應榮字．）惑也．速化之術．（應前．）如是而已．古之學者．惟義之問．誠將學於太（原本作大．）學．（〔見大學篇〕大學之道云云．○按公爲博士．而師揚將來學．則爲太學無疑．呂濱作大．柴注因之．恐非是．今從朱子本．）愈獨守是說而俟見焉．（考異曰．方云．見．胡甸切．公時爲博士也．）愈白．

答陳商書（設譬精．）

愈白．辱惠書．語高而旨深．（識意．）三四讀尚不能通曉．（指中之抑．）茫然增愧赧．又不以其淺弊無過人智（或作知．）識．且（或作具．）喩以所守．幸甚．愈敢不吐情實．然自識其不足補吾子所須也．（時本吐下有露字．所上有之字．皆後人增入．）齊王好竽．（〔韓子十二篇〕齊宣王好竽．南郭先生不知竽．而濫於三百人之中．以吹食祿．）有求仕於齊者．（主求字．）操瑟而往．立王之門．三年不得入．乜曰．吾瑟鼓之．能使鬼神上下．吾鼓瑟．合軒轅氏之律呂．（〔前律曆志〕陽六爲律．陰六爲呂．黃帝之所作也．○考異曰．律呂二字．方從閣杭本作宮．以諸譜等皆爲宮．逕角羽．宜者從綱．或者從大故也．然凡作樂．一音中大者爲宮．細者爲羽．皆有五聲之序．又以六律六呂節之．然後聲之大綱．得其次第而不差．所謂聲依永．律和聲．而八音克諧是也．其曰琴瑟尚宮者．非謂琴瑟只有宮聲也．但以其聲太綱．恐其推於衆樂而不可辨．故大其器．使其聲宏大．而與衆樂相稱耳．其中固有五聲．而聲必中律呂也．方謂但以琴瑟專爲宮聲．而不用他律呂者．故特取此篋本耳．今從諸本．○按．此本可不辨．然今學者所見．皆因朱子考正之後．得以文從字順而無所隔礙．其間衆說疑出．有若此之無理者．朱子固不得不辨．而今之所刊．雖取簡便．亦附存一二．以使學者得見考正之功．且來學問之本源．此亦其一端也．）客罵之曰．王好竽而子鼓瑟．瑟雖工．如王之不好何．是所謂工於瑟而不工於求齊也．今舉進士於此世．求祿利行道於此世．而爲文必使一世人不好．得無與操瑟立齊門者比歟．文誠工．（誠或作雖．）（或誠上有雖字．）不利於求．求不得．則怒且怨．不知君子必爾爲不也．（文婉曲有味．）故區區之心．每有來訪者．皆有意於不肖者也．略不辭讓．遂盡言之．惟吾子諒察．（原本棄作之．無上之字．今從朱子本．）

送王含秀才序（或作進士王含．有感慨不足意．）○

吾少時讀醉鄉記．私怪隱居者無所累於世而猶有是言．豈誠旨於味邪．及讀阮籍、陶潛詩．（阮籍、陶潛皆晉人．陶在晉世．）乃知彼雖（反覆曲折．）偃蹇不欲與世接．然猶未能平其心．或爲事物是非相感發．於是有託而逃焉者也．若顏氏之操瓢與簞．（朱子本曾作之．）曾參歌聲若出金石．彼得聖人而師之．汲汲每若不（卽彼形此．○臨然有不足於聖道．）可及．其於外也固不暇．尚何（或有事字．）麴糱之託．而昏冥之逃邪．吾又以（[illegible]）爲悲醉鄉之徒之不遇也．（考異云．建字疑衍．）建中初．天子嗣位．有意貞觀、開元之丕績．（貞觀、太宗年號．開元、元宗年號．）在朝（或無朝字．）廷之臣爭言事．當此時．醉鄉（應．）之後世又以直廢．吾既悲醉鄉之文辭．而又（或無又字．）嘉良臣之烈．思識其子孫．今子之來見我也．無所挾告．猶將張之．況文與行不失其世守．渾然端且厚．惜乎吾力不能振之．而其言不見信於世也．於其行．姑與之飲酒．

送文暢師序（一本文暢上有浮屠二字．○國正體．○體格好．就他身上說．極好處．）

（前兩段起頭新．文體見意．）人固有儒名而墨行者．問其名則是．校其行則非．（作兩段說來．）可以與之遊乎．如有墨名而儒行者．問其名則非．校其行則是．（朱子本其名作之名．則是作而是．）可以與之遊乎．（便以古人之言引證．大段自在．上段．）揚子雲稱在門牆則麾之．在夷狄則進（下段．）之．（〔修身篇〕或問人有倚孔子之牆．弦鄭、衛之音．誦韓．莊．則引諸門乎．曰．在夷貊則引之．倚門牆則麾之．）吾取以爲法焉．（結前二段．有力．）浮屠師文暢喜文章．其周遊天下．凡有行．必請於搢紳先生．以求詠歌其所志．貞元十九年春．將行東南．柳君宗元爲之請．（或作序．）解其裝．得所敍詩累百餘篇．非至篤好．其何能致多如是邪．惜其無以聖人之（此見呂東本章．）道告（或有之字．）之者．而徒舉浮屠之說贈焉．夫文暢、浮屠也．（過好．）如欲聞浮屠之說．當自就其師而問（時焉．）（精當處．）之．何故謁吾徒而來請也．（承接好．）彼見吾君臣父子之懿．文物禮樂（或作事．）之盛．其心必有慕焉．（大抵古人許予不肯虛言．）（必字．直致．請抑．又見得文暢是浮屠也．）拘其法而未能入．故樂聞其說而請之．如吾徒者．宜當（應後．）告之以二帝、三王之道．日月星

辰之所以（或無所以二字·）行，天地之所以著，鬼神之所以幽，人物之所以蕃，江河（江或作河·）之所以流，而語之（應前·），不當又為浮屠之說而瀆告之也（精好·）。（或無之二字·）民之初生（說起當云相形·應後·先說孟不好事·然後形容聖人好處·），固若禽獸夷狄然，聖人者立，然後知宮居而粒（或作粒·）食，親親而尊尊，生者養而死者藏。是故道莫大乎仁義，教莫正乎禮樂刑政，施之於天下（承接上文有力·），萬物得其宜；措之於其躬，體安而氣平。堯以是傳之舜（此說聖人之道本原·見儒者有來歷·），舜以是傳之禹，禹以是傳之湯，湯以是傳之文、武，文、武以是傳之周公、孔子，書之於冊，中國之人世守之。今（見浮屠無根柢·此句結前有力·）浮屠者，孰為而孰傳之邪（為下或有之字·）？夫鳥（發譬說盡·），俛而啄，仰而四顧；夫獸（獸·），深居而簡出，懼物之為己害也，猶且不脫（脫或作免·）焉。弱之肉（譬喻·），強之食。今吾與文暢（精好·），安居而暇食，優游以生死，與（精轉有意·）禽獸異者，寧可不知其所自邪（說破有不變之意·）？夫不知者（論寬·），非其人之罪也（此三句說得好·）；知而不為者，惑也；悅乎故不能（此段說得如破的·）即乎新者，弱也（原本弱作溺·今從朱子·上句為下有之字·）；知而不以告人者（此二句最有本意·兩句說出者·），不仁也（原本告人作告之·今從朱子·）；告而不以實者（連下五箇也字如破竹·），不信也（一段工夫極大·此二句見得是實不是有意乎文辭·）。余既重柳請，又嘉浮屠能喜文辭，於是乎言。

柳文

晉文公問守原議（晉問互轉換·其殊相似·辭簡意多·大抵文字要事·須下有力言語·）

晉文公既受原於王（先說事因·），難其守，問寺人勃鞮，以畀趙衰（(左)僖二十五年·晉侯朝王·王享醴·命之宥·請隧·弗許·與之陽樊、溫、原、欑茅之田·秋·晉侯圍原·原降·遷原伯貫於冀·晉侯問原守於寺人勃鞮·對曰·昔趙衰以壺飧從徑·餒而弗食·故使處原·）。余謂守原（此數語頭要精有力·立意·提有力·分開論轍·見得大處·），政之大者也，所以承天子，樹霸功，致命諸侯（總說·），不宜謀及媟近（文勢見意·已著寺人·），以忝王命。而晉君擇大任（上說所與當·下說謀相寺人·），不公議於朝，而私議於宮；不博謀於（下四句不合當·所謂見撥不偏·）卿相（下字·承上說盡意·），而獨謀於寺人。雖或衰之賢（回互·），足以守（能通乎·），國之政不為敗（正此公論·），而賊賢失政之端，由是滋矣。況當（此一句生下句·先運一句·亦應獨相·大抵如實珠·前既說不謀於卿相·到此說盡外·）其時，不乏謀議之臣乎？狐偃為謀臣，先軫將中軍（(左)僖二十八年·晉蒐除本·原軫將中軍·胥臣佐下軍·上德也·），晉君疏而不咨（下字·與屬類相應·），外而不求，乃卒定於內豎（換新意說·），其可以為法乎？且晉君將襲齊桓之業，以翼天子，乃大（與政）

（之大者相應·）志也，然而齊桓任管仲以興（引事證·），進豎刁以敗（(史齊世家)威公既得管仲與鮑叔、隰朋、高傒·修齊國政·威公於是始霸·管仲病·威公問羣臣誰可相者·曰·豎刁如何·對曰·自宮以適君·非人情難親·管仲死·而威公不用管仲言·豎刁專相·威公卒·豎刁立公子無詭為君·五公子爭立作亂也·），則獲原啟疆，適其始政，所以觀視諸侯（文勢·）也，而乃背其所以興（下字·文字好處·說到盡壯·），跡其所以敗。然而能霸諸侯者（過好·換好·下文回互·言既是實·說到此正難解說·故以上則），以土則大，以力則強，以義則天子之（大數句·見得有力回互好處·）冊也。誠畏之矣，烏能得其心服哉（結上說·）！其後景監得以相衛鞅（(史本傳)公孫鞅西入秦·因孝公寵臣景監以求見·孝公語數日不厭·以鞅為左庶長·後封之於商·號為商君·商君相秦十年·），弘、石得以殺望之（(漢書蕭望之傳)弘恭、石顯等知望之素高節不詘辱·建白非頗詘望之於牢獄·塞其快快心·則聖朝無以施厚恩·上乃可其奏·望之飲鴆自殺·），誤之者晉文公也（終始好議·）。嗚呼（此一段餘意精神·）！得賢臣以守大邑（又是一意·舉者非不為不是·問寺人則非·），則非失舉也，蓋失問也（原本作問非失問·舉非失舉也·按此與下問與舉又兩失之者呼·）。（應不答對·今別從宋本之舊者·）然猶羞當時，陷後代若此，況問與舉又兩失者（精神·）（此本失下有之字·），其何以救之哉！余故著（外事結切·）晉君之罪，以附春秋許世子止（是一直意緒結好·）、趙盾之義（(左)昭十九年·許悼公瘧·飲太子止之藥卒·太子奔晉·書曰·弒其君·君子曰·盡心力以事君·舍藥物可也·又宣二年·晉趙穿攻靈公於桃園·宣子未出山而復·太史書曰·趙盾弒其君·以示於朝·宣子曰·不然·對曰·子為正卿·亡不越竟·反不討賊·非子而誰·宣子曰·嗚呼·我之懷矣·自詒伊慼·其我之謂矣·）。

桐葉封弟辨（此篇文字·一段好如一段·大抵做文字·須留好意思在後·令人讀一段好一段·）

古之傳者有言（此一段只是敘事·）：成王以桐葉與小弱弟戲，曰：「以封汝。」周公入賀。王曰：「戲也。」周公曰：「天子不可戲。」乃封小弱弟於唐（(說苑君道篇)成王與唐叔虞燕居·剪梧桐葉以為珪·而授唐叔虞曰·余以此封汝·唐叔虞喜·以告周公·周公以請曰·天子封虞邪·成王曰·余一與虞戲也·周公對曰·臣聞之·天子無戲言·言則史書之·工誦之·士稱之·於是遂封唐叔虞於晉·周公旦可謂善說矣·）。吾意不然（疑·）。王之弟當封邪（開二段說·），周公宜以時言於王，不待其戲而賀以成之也；不當封邪，周公乃成其不中之戲，以地以人與小弱者（原本者上有弱字·非是·）為之主，其得為聖乎（又疑·）？且周公以王之言不可苟焉而已，必從而成之邪？設有不幸（自設有不幸止何等·雖得倒說·），王以桐葉戲婦寺（大抵做文字須難得倒·譬如爭訟·須爭得倒·實既難倒·須說正理·此說有理是正理·），亦將舉而從之乎？凡王者之德，在行之何若。設未得其當，雖十易之不為病；要於其當，不可使易也，而況以其戲乎？若戲而必行之，是周公教王遂過也（意得好·）。吾意周公輔成王，宜以道，從容優樂，要歸之大中而已，必不逢其失而為之辭；又不當束縛之（意甚好·），馳驟之，使若牛馬然，

急則敗矣。（轉換。）且家人父子。尙不能以此自克。況號爲君臣者邪。是直小丈夫䂮䂮者之事。非周公所宜行。故不可信。（結束委曲折。有不盡意。不惜從史佚。又設一轉在此。）或曰。封唐叔。史佚成之。（〔史記晉世家〕成王與叔虞戲。削桐葉爲珪。以與叔虞曰。以此封若。史佚因請擇日立叔虞。成王曰。吾與之戲耳。史佚曰。天子無戲言。言則史書之。禮成之。樂歌之。於是遂封叔虞於唐。）

封建論（此是鋪敍間架法。）

天地果無初乎。（綜。）吾不得而知之也。生人果有初乎。吾不得而知之也。然則孰爲近。曰。有初爲近。孰明之。由封建而明之也。彼封建者。更古聖王堯、舜、禹、湯、文、武而莫能去之。蓋非不欲去之也。勢不可也。勢之來。（起伏。）其生人之初乎。不初無以有封建。封建非聖人意也。彼其初與萬物皆生。草木榛榛。鹿豕狉狉。人不能搏噬。而且無毛羽。莫克自奉自衞。荀卿有言。必將假物以爲用者也。（勸學篇。）夫假物者必爭。爭而不已。必就其能斷曲直者而聽命焉。其智而明者。所伏必衆。告之以直而不改。必痛之而後畏。由是君長刑政生焉。故近者聚而爲羣。羣之分。其爭必大。大而後有兵有德。又有大者。衆羣之長。又就而聽命焉。以安其屬。於是有諸侯之列。則其爭又有大者焉。德又有（或無有字。下同。）大者。諸侯之列又就而聽命焉。以安其封。於是有方伯連帥之類。則其爭又有大者焉。德又有大者。方伯連帥之類又就而聽命焉。以安其人。（第一段立。）然後天下會於一。是故有里胥而後有縣大夫。有縣大夫而後有諸侯。有諸侯而後有方伯連帥。有方伯連帥而後有天子。自天子至於里胥。（封建本意。）其德在人者。死必求其嗣而奉之。故封建非聖人意也。勢也。夫堯、舜、禹、湯之事（一無也字。）遠矣。及周而甚詳。周有天下。裂土地而瓜分之。設五等。邦羣后。布履星羅。四周於天下。（〔漢諸侯王表〕周監於二代。三聖制法。立爵五等。封國八百。同姓五十有餘。）輪運而輻集。合而爲朝覲會同。離而爲守臣扞城。（或無兩而字。）然而降於夷王。害禮傷尊。下

堂而迎覲者。（〔禮〕郊特牲。覲禮天子不下堂而見諸侯。下堂而見諸侯。天子之失禮也。由夷王以下。）歷於宣王。挾中興復古之德。雄南征北伐之威。（〔詩〕車攻。宣王復古也。采芑、宣王南征也。六月、宣王北伐也。）卒不能定魯侯之嗣。（〔國語〕〔周語〕魯武公以括與戲見王。王立戲。樊仲山甫諫曰。不可立也。不順必犯。犯王命必誅。今天子立諸侯而建其少。是教逆也。王卒立之。魯侯歸而卒。及魯人殺懿公而立伯御。三十二年。宣王伐魯。立孝公。諸侯從是不睦。）陵夷迄於幽、厲。（或作平。）王室東徙。而自列爲諸侯矣。（或無矣字。○〔詩〕王黍離注。幽王之亂。而宗周滅。平王東遷。政遂微弱。下列於諸侯。）厥後問鼎之輕重者有之。（〔左〕宣三年。楚子伐陸渾之戎。遂至於雒。觀兵於周疆。定王使王孫滿勞楚子。楚子問鼎之大小輕重焉。）射王中肩者有之。（〔左〕桓五年。王以諸侯伐鄭。鄭伯禦之。王卒大敗。祝聃射王。中肩。）伐凡伯、誅萇弘者有之。（〔左〕隱七年。王使凡伯來聘。還。戎伐之於楚丘以歸。哀三年。劉氏、范氏世爲婚姻。萇弘事劉文公。故周與范氏。趙鞅以爲討。六月。周人殺萇弘。）天下乖盭。無君君之心。余以（若周。）爲周之喪久矣。徒建空名於公侯之上耳。（詳好。）得非諸侯之盛強。末大不掉之咎歟。遂判爲十二。（十二諸侯。史記表。）合（一作爲。）爲七國。（戰國七雄。見史記。）威分於陪臣之邦。（如威烈王二十三年命韓、魏、趙爲諸侯。皆陪臣是也。）國殄於後封之秦。（〔史秦紀〕其先有非子者。善養馬。周孝王封爲附庸。邑之秦。昭襄王五十一年。西周君盡獻其邑。莊襄王元年。東周君與諸侯謀秦。秦誅之。盡入其國。）則周之敗端。其在乎此矣。秦有天下。裂都會而爲之郡邑。廢侯衞而爲之守宰。（〔同上〕丞相綰等言。諸侯初破。燕、齊、荊地遠。不爲置王。毋以填之。請立諸子。李斯議曰。周文、武所封子弟同姓甚衆。然後屬疏遠。相攻擊如仇讎。諸侯更相誅伐。周天子不能禁止。今天下賴陛下神靈。一統皆爲郡縣。諸子功臣。以公賦稅重賞賜之。甚足易制。天下無異意。則安寧之術也。置諸侯不便。始皇曰。廷尉議是。分天下以爲三十六郡。置守尉監。更名民曰黔首。）據天下之雄圖。都六合之上游。攝制四海。運於掌握之內。此其所以爲得也。不數載而天下大壞。其有由矣。亟役萬人。暴其威刑。竭其貨賄。負鋤梃謫戍之徒。圜視而合從。大呼而成羣。時則有叛人而無叛吏。（謂陳勝、吳廣之徒。事見本紀。）人怨於下。而吏畏於上。天下相合。殺守劫令而並起。咎在人怨。非郡邑之制失也。漢有天下。矯秦之枉。徇周之制。剖海內而立宗子。封功臣。（〔漢諸侯王表〕漢興之初。懲戒亡秦孤立之敗。於是剖裂疆土。立二等之爵。功臣侯者百有餘邑。尊王子弟。大啓九國。迄十二年。侯者百四十有三人。）數年之間。奔命扶傷之（一作而。）不暇。困平城。病流矢。陵遲不救者三代。（〔匈奴傳〕高帝先至平城。步兵未盡到。冒頓縱精兵三十餘萬騎。圍高帝於白登。七日。〔高紀〕十二年。上擊布時。爲流矢所中。行道病。）後乃謀臣獻畫。而離削自守矣。（〔諸侯王表〕高祖創業。日不暇給。孝惠享國又淺。高后女主攝位。諸侯小者淫荒越法。大者睽孤橫逆。以害身喪國。）

（謂文帝采賈生之議，分齊、趙；景帝用晁錯之計，削吳、楚；武帝施主父之策，下推恩之令，使諸侯王裂分戶邑，以封子弟，不行黜陟，而藩國自析。）然而封建之始，郡國居半，時則有叛國而無叛郡，（謂吳、楚之屬，事見本傳。）秦制之得，亦以明矣。繼漢而帝者，雖百代可知也。唐興，制州邑，立守宰，（〔唐地理志〕唐興，高祖改郡爲州，太守爲刺史，又置總管府以治之。然天下初定，權置州郡頗多。太宗元年，始命併省，又因山川形便，分天下爲十道。）此其所以爲宜也。然猶桀猾時起，虐害方域者，失不在於州，而在於兵，時則有叛將而無叛州。（謂如魏博、盧龍之屬。事見藩鎮傳。）州縣之設，固不可革也。或者曰：（轉。）封建者，必私其土，子其人，適其俗，修其理，施化易也。守宰者，苟其心思，遷其秩而已，何能理乎？（理一作治。按唐人多諱治爲理，柳文尤多，皆從理。）余又非之。（斷。）周之事跡，斷可見矣：列侯驕盈，黷貨事戎，大凡亂國多，理國寡，侯伯不得變其政，天子不得變其君，私土子人者，百不有一。（或無其字。）失在於制，不在於政，（關要。）周事然也。（事見史記十二諸侯世家。）秦之事跡，亦斷可見矣：有理人之制，而不委郡邑，是矣；有理人之臣，而不使守宰，是矣。郡邑不得正其制，守宰不得行其理，酷刑苦役，而萬人側目。失在於政，不在於制，秦事然也。（事見史記酷吏、李斯傳。）漢興，天子之政，行於郡，不行於國，制其守宰，不制其侯王。侯王雖亂，不可變也，國人雖病，不可除也。及夫大逆不道，然後掩捕而遷之，勒兵而夷之耳。（謂淮南厲王、孝文六年謀反，廢徙蜀；楚王戊、孝景三年反，誅之類是也。）大逆未彰，姦利浚財，怙勢作威，大刻於民者，無如之何。及夫郡邑，可謂理且安矣。何以言之？且漢知孟舒於田叔，（〔漢田叔傳〕叔爲漢中守十餘年，孝文初立，召叔問曰：公知天下長者乎？頓首曰：故雲中守孟舒，長者也。是時孟舒坐虜入雲中免。上復召以爲雲中守。）得魏尚於馮唐，（〔馮唐傳〕上曰：吾獨不得廉頗、李牧爲將，豈憂匈奴哉。唐曰：陛下雖有廉頗、李牧，不能用也。臣竊聞魏尚爲雲中守，坐上功首虜差六級，陛下之吏削其爵，罰作之。繇此言之，陛下雖得廉頗、李牧，不能用也。文帝說，是日令唐持節赦魏尚，復以爲雲中守。）聞黃霸之明審，（〔黃霸傳〕霸以外寬內明，得吏民心，戶口歲增，治爲天下第一，召爲京兆尹。）覩汲黯之簡靖，（〔汲黯傳〕黯學黃、老言，治官民好清靜。召拜爲淮陽太守，黯不受。上曰：吾徒得君重，臥而治之。淮陽政清。）（上四句，下三句，若，得用事者。）拜之可也，復其位可也，臥而委之以輯一方可也。有罪得以黜，有能得以賞，朝拜而不道，夕斥之矣；夕受而不法，朝斥之矣。

設使漢室盡城邑而侯王之，縱其令，亂其人，（一作縱令此亂人。）戚之而已。孟舒、魏尚之術，莫得而施；黃霸、汲黯之化，莫得而行。明譴而導之，拜受而退（一本有斯必二字。）已違矣；下令而削之，締交合（本無有約字。）從之謀，周於同列，則相顧裂眦，勃然四（一作而。）起；幸而不起，則削其半，削其半，民猶瘁矣。（〔吳王濞傳〕諸侯既新削罰，震恐，多怨錯。及削吳會稽、豫章郡書至，則吳王先起兵，誅漢吏二千石以下。膠西、膠東、淄川、濟南、楚、趙亦皆反。[illegible]趙亦發兵從。）曷若舉而移之以全其人乎？漢事然也。（關要。）今國家盡制郡邑，連置守宰，其不可變也固矣。善制兵，謹擇守，則理平矣。或者又曰：（再難。）夏、商、周、漢封建而延，秦郡邑而促。（〔賈誼治安策〕夏爲天子，十有餘世而殷受之；殷爲天子，二十餘世而周受之；周爲天子，三十餘世而秦受之；秦二世而亡。）尤非所謂知理者也。魏之承漢也，封爵猶建；晉之承魏也，因循不革。（〔通典職官〕魏王公侯伯子男，次縣侯，次鄉侯，次亭侯，次關內侯，凡九等。晉亦有王公侯伯子男，又有開國郡公、縣公、郡侯、縣侯伯子男，及鄉亭關內等侯，凡十五等。）而二姓陵替，不聞延祚。今（一本有矯而字。）變之，垂二百祀，大業彌固，何繫於諸侯哉？或者又以爲殷、（又難。）周聖王也，而不革其制，固不當復議也。是大不然。夫殷、周之不革者，是不得已也。蓋以諸侯歸殷者三千焉，（用事好，但理不如此。）資以黜夏，湯不得而廢；歸周者八百焉，資以勝殷，武王不得而易。（〔史周紀〕是時諸侯不期而會盟津者八百國。）徇之以爲安，仍之以爲俗，湯、武之所不得已也。夫不得已，非公之大者也，私其力於己也，私其衛於子孫也。秦之所以革之者，其爲制，（承得好。）公之大者也；其情，私也，私其一己之威也，私其盡臣畜於我也。然而公天下之端自秦始。夫天下之道，理安斯得（一無得字。）人者也。使賢者居上，不肖者居下，而後可以理安。今夫封建者，繼世而理；繼世而理者，上果賢乎？下果不肖乎？則生人之理亂，未可知也。將欲利其社稷，以一其人之視聽，則又有世大夫，世食祿邑，以盡其封略，聖賢生於其時，（歸封建。）亦無以立於天下，封建者爲之也。豈聖人之制使至於是乎？吾固曰：非聖人之意也，勢也。

種樹郭橐駝傳

郭橐駝不知始何名。（橐音托、駝音陀。）病僂。（僂、隴主切。）隆然伏行。有類橐駝者。故鄉人號之駝。駝聞之曰。甚善。名我固當。因捨其名。亦自謂橐駝云。其鄉曰豐樂鄉。在長安西。駝業種樹。凡長安豪家（或無家字。）富人爲觀遊。及賣果者。皆爭迎取養。視駝所種樹。或遷徙。無不活。且碩茂蚤實以蕃。（蚤在後。）他植者雖窺伺傚慕。莫能如也。有問之。對曰。橐駝非能使木壽且孳也。（孳、音字。乳化曰孳。）以能順木之天。（一篇本旨。）以致其性焉爾。（或無上以字。）凡植木之性。其本欲舒。其培欲平。其土欲故。其築欲密。既然已。勿動勿慮。去（一作亦。）不復顧。其蒔也若子。（下得好。）（蒔音時。）其置也若棄。則其天者全。而其性得矣。故吾不害其長而已。（轉換。）非有能碩茂之也。（照前。）不抑耗其實而已。非有能蚤而蕃之也。

他植者則不然。（一段反。）根拳而土易。（照前。）其培之也。若不過焉則不及焉。（或無焉字。）苟有能反是者。則又愛之太恩。憂之太勤。旦視而暮撫。已去而復顧。甚者爪其膚以驗其生枯。（狀物之妙。）搖其本以觀其疏密。（練句。）而木之性日以離矣。雖曰愛之。其實害之。雖曰憂之。其實讎之。（對面。）故不我若也。吾又何能爲哉。（一無哉字。）問者曰。（生一意。與梓人傳同意。）以子之道。移之官理。可乎。駝曰。我知種樹而已。理（唐本理上有官字。按人附入。）非吾業也。然吾居鄉。見長人者。好煩其令。若甚憐焉。（而互。）而卒以禍。旦暮吏來而呼曰。（照種植者一段。）官命促爾耕。勖爾植。（勖、許玉切。）督爾穫。蚤繅而緒。（繅、蘇曹切。）蚤織而縷。（育也。）字而幼孩。遂而雞豚。鳴鼓而聚之。擊木而召之。吾小人輟飧饔以勞吏者。且不得暇。又何以蕃吾生而安吾性邪。故病且怠。若是則與吾業者其亦有類乎。（一作類。）問者嘻（一作喜。）曰。不亦善夫。吾問養樹。得養人術。傳其事以爲官戒也。

梓人傳（柳子厚。一篇最好。○前序事實。）

裴封叔之第在光德里。有梓人款其門。願傭隙宇而處焉。（叙實事。）所職。（下得好。）尋引規矩繩墨。家不居礱斲之器。（下得好。）問其能。曰。吾善度材。視棟宇之制。高深圓方短長之宜。吾指使而羣工役焉。捨我。衆莫能就一宇。（下得好。）故食於官府。吾受祿三倍。作於私家。吾收其直太半焉。（揚。）他日。入其室。其牀闕足而不能理。（抑。）曰。將求他工。余甚笑之。謂其無能而貪祿嗜貨者。（下得好。）其後京兆尹將飾官署。（抑而又揚。）余往過焉。委羣材。（文勢。）會衆工。或執斧斤。或執刀鋸。皆環立嚮之。梓人左持（一作執。）引。右執杖。而中處焉。量棟宇之任。視木之能舉。揮其杖曰。斧。彼執斧者奔而右。顧而指曰。鋸。（知視是。最狀物之妙處。）彼執鋸者趨而左。俄而斤者斲。刀者削。皆視其色。俟其言。莫敢自斷者。（下得好。）其不勝任者。怒而退之。（文勢。）亦莫敢愠焉。畫宮於堵。（一作晝。）盈尺而曲盡其制。（造語好。）計其毫釐而構大廈。無進退焉。既成。書於上棟曰。某年某月某日某建。則某姓字也。（下某字今本皆作其。呂選刊宋本作某。又有梓匠姓諸家文。亦宋本。作某。按其字皆不當。衆工既書其人。今[illegible]）凡執用之工不在列。（之上文。脈勢相接。然作某字則直是梓人姓字。固當求始點出。此處當隱其名。故以某字代之。文法亦好。）余圜視大駭。然後知其術之工大矣。繼而歎曰。彼將捨其手藝。專其心智。而能知體要者歟。吾聞勞心者役人。勞力者役於人。彼其勞心者歟。能者用而智者謀。彼其智者歟。是足爲佐天子相天下法矣。（入正意。）物莫近乎此也。彼爲天下者本於人。（照前聚衆工一段。）其執役者爲徒隸。爲鄉師里胥。其上爲下士。又其上爲中士。爲

上士。又其上爲大夫。爲卿。爲公。離而爲六職。判而爲百役。（照前委材相等。）外薄四海。有方伯連率。郡有守。邑有宰。皆有佐政。其下有胥吏。又其下皆有嗇夫版尹。以就役焉。猶衆工之各有執技以食力也。（照前文勢。）彼佐天子相天下者。舉而加焉。指而使焉。條其綱紀而盈縮焉。齊其法制而整頓焉。（造語。）猶梓人之有規矩繩墨以定制也。（文勢。）擇天下之士。（照前趨而左一段。）使稱其職。居天下之人。使安其業。視都知野。視野知國。（造語。）視國知天下。其遠邇細大。可手據其圖而究焉。猶梓人畫宮於堵而績於成也。（照前。）

能者進而可（或作由・）之・使無所德・不能者退而休之・亦莫敢慍・不衒能・不矜名・不親小勞・不侵眾官・日與天下之英才・討論其大經・猶梓人之善運眾工而不伐藝也・夫然後相道得而萬國理矣・相道既得・萬國既理・天下舉首而望曰・吾相之功也・後之人循跡而慕曰・彼相之才也・士或談殷、周之理者・曰・伊、傅、周、召・其百執事之勤勞而不得紀焉・猶梓人自名其功・而執用者不列也・大哉相乎・通是道者・所謂相而已矣・（此段反說・）其不知體要者反此・以恪勤爲公・以簿書爲尊・衒能矜名・親小勞・侵眾官・（下謂好・）竊取六職百役之事・听听於府庭・而遺其大者遠者焉・所謂不通是道者也・猶梓人而不知繩墨之曲直・規矩之方圓・尋引之短長・姑奪眾工之斧斤刀鋸・以佐其藝・又不能備其工・以至敗績用而無所成也・不亦謬歟（難・）・或曰・（此一段承得好・結有精神・）彼主爲室者・儻或發其私智・牽制梓人之慮・奪其世守・而道謀是用・雖不能成功・豈其罪邪・亦在任之而已・余曰・不然・（急轉有力・）夫繩墨誠陳・規矩誠設・高者不可抑而下也・狹者不可張

而廣也・由我則固・不由我則圮・彼將樂去固而就圮也・（此段歸結・間架大・與反段應・）則卷其術・默其智・悠爾而去・不屈吾道・是誠良梓人耳・（反覆說・）其或嗜其貨利・忍而不能捨也・喪其制量・屈而不能守也・棟橈屋壞・則曰・非我罪也（結得好・）・可乎哉・（前一段大・雖承・後一段小・有力・）可乎哉・余謂梓人之道類於相・故書而藏之・梓人蓋古之審曲面勢者・今謂之都料匠云・余所遇者・楊氏・潛其名・

捕蛇者說（感慨譏諷・）

永州之野產異蛇・黑質而白章・觸草木盡死・以齧人・無禦之者・然得而腊之以爲餌・可以已大風・攣踠瘻癘（攣、閭緣反・踠、於遠反・曲脚也・瘻、音漏・癘、音厲・）・去死肌・殺三蟲・其始太醫以王命聚之・歲賦其二・募有能捕之者・當其租入・永之人爭奔走焉・有蔣氏者・專其利三世矣・問之・則曰・

吾祖死於是・吾父死於是・今吾嗣爲之十二年・幾死者數矣・言之貌若甚慼者・余悲之・且曰・若毒之乎・余將告於蒞事者・更若役・復若賦・則何如・蔣氏大慼・汪（一宋本作注・）然出涕曰・君將哀而生之乎・則吾斯役之不幸・未若復吾賦不幸之甚也・嚮吾不爲斯役・則久已病矣・自吾氏三世居是鄉・積於今六十歲矣・而鄉鄰之生日蹙・殫其地之出・竭其廬之入・號呼而轉徙・餓渴而頓踣（踣、音蒲・僵也・）・觸風雨・犯寒暑・呼噓毒癘・往往而死者相藉也（此段揭出相形・）・曩與吾祖居者・（曩、乃黨反・）今其室十無一焉・與吾父居者・今其室十無二三焉・與吾居十二年者・今其室十無四五焉・非死而（一作則・）徙爾・而吾以捕蛇獨存（緊有力・）・悍吏之來吾鄉・（悍、音[illegible]字・）叫囂乎東西・（囂、虛嬌反・亦音敖・）隳突乎南北・譁然而駭者・雖雞狗不得寧焉・吾恂恂而起・視其缶・而吾蛇尚存・則弛然而臥（狀物之妙・）・謹食之・時而獻焉・退而甘食其土之（一作所有字・）有・以盡吾齒・蓋一歲之犯死者二焉・其餘則熙熙而樂・豈若吾鄉鄰之旦旦有是哉・今雖死乎此・比吾鄉鄰之死・則已後矣・又安敢毒邪・

余聞而愈悲・孔子曰（引證・）・苛政猛於虎也・（柳子本意・）（家語正論解・孔子適齊・過泰山之側・有婦人哭於野者而哀・夫子式而聽之・曰・此哀一似重有憂者・使子貢往問之・而曰・昔吾舅死於虎・吾夫又死焉・今吾子又死焉・子貢曰・何不去・婦人曰・無苛政・子貢以告孔子・孔子曰・小子識之・苛政猛於暴虎・）吾嘗疑乎（一作於・）是・今以蔣氏觀之・猶信・嗚呼・孰知賦斂之毒・有甚是蛇者乎・故爲之說・以俟夫觀人風者得焉・

與韓愈論史官書（亦是攻擊辨詰體・然似退之諍臣論・）

正月二十一日・宗元頓首十八丈退之侍者・前獲書言史事・云・具與劉秀才書・及今乃（一作方・）（或無此字・）見書藁・私心甚不喜・與退之往年言史事甚大謬・若書中言・退之不宜一日在館下・安有探宰相意以爲苟以史榮一韓退之邪・若果爾・退之豈宜虛受宰相榮己・而冒居館下・近密地・食奉養（一作俸・）・役使掌固（一作故・）・利紙筆爲私書・取而供子弟費・古之志於道者不若是・（一有之下）

（有字。不下有宜字。）且（生一意。）退之以為紀錄者有刑禍。避不肯就。尤非也。史以名為褒貶。猶且恐懼不敢為。（二段以道明轍。）設使退之為御史中丞大夫。其褒貶成敗人愈益顯。其宜恐懼尤大也。則又將（一無將字）揚揚入臺府。美食安坐。行呼唱於朝廷而已邪。在御史猶爾。設使退之為宰相。生殺出入。升黜天下士。其敵益衆。則又將揚揚入政事堂。美食安坐。行呼唱於內庭外衢而已邪。何以異不為史而榮其號利其祿者也。又言。（又生一意。）不有人禍。則（一作必。）有天刑。若以罪夫前古之為史者。然亦甚惑。凡居其位。思直其道。道苟直。雖死不可回也。如回之。莫若亟去其位。孔子之困於魯、衛、陳、宋、蔡、齊、楚者。（宋本者下一有是也二字。按此句文勢趨下。若有是也二字。便是截上。上云亟去其位。即引孔子之不久於諸邦以證之。見道不直不居其位。則前不宜一日在綰下。後一日可引去正相應。而殷正昌黎、孔子作春秋。皆於魯、衛、陳、宋、齊、楚卒不遇而死章。亦先帶過。而後以下三句對之。文意亦好。但諸本無此二字者多。於義為從。不必改換。）其時暗。諸侯不能以（一作行。）也。其不遇而死。不以作春秋故也。當其時。雖不作春秋。孔子猶不遇而死也。若周公、史佚。雖紀言書事。猶遇且顯也。又不得以春秋為孔子累。范曄悖亂。雖不為史。其族亦誅。（或作赤。）司馬遷觸天子喜怒。班固不檢下。崔浩沽其直以鬬暴虜。皆非中道。（韓答劉秀才書云。孔子聖人作春秋。辱於魯、衛、陳、宋、齊、楚。卒不遇而死。齊大史兄弟幾盡。左丘明紀春秋時事以失明。司馬子遷作史記亦誅。班固瘐死。陳壽起又廢。卒亦無所至。王隱謗退死家。上件事並詳見此本傳中。）（雖得困。）左丘明以疾盲。出於不幸。（見上注。）（雖得罪。以韓文辨辭。）子夏不為史亦盲。（史孔子弟子傳。子夏其子死。哭之失明。）不可以是為戒。其餘皆不出此。是退之宜守中道。不忘其直。無以他事自恐。退之之恐。惟在不直不得中道。刑禍非所恐也。凡言二（又或當不可遇處。）百年文武士。（宋本作事。誤。）多有誠如此者。（宋本誠一作試。非是。按此文每段皆就韓公書而駁其說。韓云。唐有天下二百年。聖君賢相相踵。其餘文武之士。立功名跨越後者。不可勝數。又云。傳聞不同。善惡隨人所見。甚者附黨憎愛不同。巧造語言。鑿空構立善惡事迹。何所承受取信。而可草草作傳記。令傳萬世乎。今柳以一句破韓兩段。言力在誠字。誠者實然也。二百年中文武士雖不可勝數。多有其實事之可考者。據其實而書之。亦何患不可傳信乎。若作試。便無理。）今退之曰。我一人也。何能明。則同職者又所云若是。後來繼今者又所云若是。人人皆曰。我一人。則卒誰能紀傳之邪。（反省。）如退之但以所聞知孜孜不敢息。則同職者、後來繼今

者亦各以所聞知孜孜不敢息。（一無同職者以下十九字。）則庶幾不墜。使卒有明也。不然。徒信人口語。每每異辭。日以滋久。則所云磊磊軒天地者。決必（一本有不字。非是。）沈沒。（按韓公書中有云。磊磊軒天地。決不沈沒。或於決下有必字。皆誤云。蓋柳所云磊磊軒天地者決必沈沒。或誤加必字耳。此加一不字。當又因韓有決必沈沒之語而誤耳。）今且亂雜無可考。非有志者所忍恣也。果有志。豈當待人督責迫蹙。然後為官守邪。又凡鬼神事。渺茫荒惑無可準。明者所不道。退之之智。而猶懼於此。今學如退之。辭如退之。好言論如退之。慷慨自為正直行行焉如退之。猶所云若是。則唐之史述。其卒無可託乎。明天子賢宰相得史才如此。而又不果。甚可痛哉。退之宜更思（總結前意。）可為速為。果卒以為恐懼不敢。則一日可引去。又何以云行且（應前。）謀也。今當為而不為。（音之委切。）又誘館中他人及後生者。此大惑已。不勉己而欲勉人。（警策。）難矣哉。

送薛存義之任序（一本無之任二字。此篇少。偏有反覆。）○

河東薛存義將行。柳子載肉於俎。崇酒於觴。追而送之江之滸。飲食之。且告曰。凡吏於土者。若知其職乎。蓋民之役。（一篇節骨。）非以役民而已也。凡民之食於土者。出其什一傭乎吏。（下的當。）使司平於我也。今（一有我字。）受其直。怠其事者。天下皆然。豈惟怠之。又從而盜之。（下的當。）向使傭（音得切。）一夫於家。受若直。怠若事。又盜若貨器。則必甚怒而黜罰之矣。以今天下多類此。而民莫敢肆其怒與黜罰者。何哉。勢不同也。（轉換。一篇精神。）勢不同而理同。如吾民何。有達於理者。（下得好。）得不恐而畏乎。存義假令零陵二年矣。蚤作而夜思。勤力而勞心。訟者平。賦者均。老弱無懷詐暴憎。其為不虛取直（照應。）也的矣。其知恐而畏也審矣。吾賤且辱。不得與考績幽明之說。（書舜典三載考績。三考黜陟幽明。）於其往也。故賞（或有之字。）以酒肉。而重之以辭。

歐文

朋黨論（在諫院進・一本無作字・○議論出人意表・大凡作文妙處・須出意外・）

臣聞朋黨之說・自古有之（平敍・）・惟幸人君辨其君子小人而已（解上意・）・大凡君子與君子・以同道爲朋・小人與小人・以同利爲朋・此自然之理也・（一篇此六字・）然臣謂小人無朋（驚人句・）・惟君子則有之（應前句・）・其故何哉・小人所好者祿利（一作利祿・）（解上意・）也・所貪者財貨（一作貨財・）也・當其同利之時・暫相黨引以爲朋者・僞也・及其見利而爭先・或利盡而交疏・則反相賊害・雖其兄弟親戚・不能相保・故臣謂小人無朋（應前句・）・其暫爲朋者・僞也・君子則不然・所守者道義・所行者忠信・所惜者名節・以之修身・則同道而相益・以之事國・則同心而共濟・終始如一・此君子之朋也・故爲人君者（一篇大意・）・但當退小人之僞朋・用君子之眞朋（轉處有力處・）・則天下治矣・堯之時・小人共工、驩兜等四人爲一朋（下稍好・成少・）・君子八元、八愷十六人爲一朋（下稍好・）・舜佐堯・退四凶小人之朋（應前・）・而進元、愷君子之朋・堯之天下大治・（左傳文十八年・昔高陽氏有才子八人・天下之民謂之八愷・高辛氏有才子八人・天下之民謂之八元・此十六族也・舜臣堯・舉八愷・使主后土・舉八元・使布五教於四方・昔帝鴻氏有不才子・天下謂之渾敦・少皞氏有不才子・天下謂之窮奇・顓頊氏有不才子・天下謂之檮杌・縉雲氏有不才子・天下謂之饕餮・舜臣堯・流四凶族・注・謂驩兜、共工之屬・）及舜自爲天子（過接處・）・而皋、夔、稷、契等二十二人・並列於朝・更相稱美・更相推讓・凡二十二人爲一朋（說多・）・（見書舜典・及劉向封事・）而舜皆用之（文勢・）・天下亦大治・書曰・紂（一作受・）有臣億萬・惟億萬心・周有臣三千・惟一心（書泰誓云云・）・紂之時・億萬人各異心・可謂不爲朋矣・然紂以亡國・周武王之臣三千人爲一大朋（轉處有力處・）・而周用以興・後漢獻帝時・盡取天下名士囚禁之・目爲黨人・及黃巾賊起・漢室大亂・後方悔悟・盡解黨人而釋之・然已無救矣・唐之晚年・漸起朋黨之論・及昭宗時・盡殺朝之名士・或（一作咸・）投之黃河・曰・此輩清流・可投濁流・而唐遂亡矣・夫前世之主（此點字處・皆提起說・如人反說話・）・能使人人異心不爲朋・莫如紂・能禁絕善人爲朋・莫如漢（五用莫如・）獻帝（轉可處・）・能誅戮清流之朋・莫如唐昭宗之世（總前紂與漢、唐・）・然皆（一有以字・）亂亡其國・更相稱美推讓而不自疑・莫如

舜之二十二臣（總前舜・）・舜亦不疑而皆用之・然而後世（下稍好・）・不誚舜爲二十二人朋黨所欺（上總句說有力・）・而稱舜爲聰明之聖者（若無一句承得・有力亦徒然・譬之千鈞・一枕木承之・則摧折了・下一句須有力・）・以能辨君子與小人也・周武之世・舉其國之臣三千人・共爲一朋（有力・）・自古爲朋之多且大莫如周・然周用此以興者（總前武王・）・善人雖多而不厭也（尤有力・）・嗟乎・治亂興亡之迹・爲人君者・可以鑒矣・（一有作朋黨竊謹四字・）

縱囚論（文最緊・曲折辨論・驚人險語・精神聚處・詞意並未盡・○此篇反覆有血脈・）

信義行於君子（立說句甚緊切・）・而刑戮施於小人・刑入於死者（揀得極有力・）・乃罪大惡極（此二段精・精神・）・此又小人之尤甚者也（題目起得出處・）・寧以義死・不苟幸生・而視死如歸・此又君子之尤難者也（下將尤字發精神・先說此句・不用・意在後・）・方唐太宗之六年・錄大辟囚三百餘人・縱使還家・約其自歸以就死（見通鑑太宗紀・）・是以君子之難能・期（一作責其・）小人之尤者以必能也（結上二段・十分說君子小人・又要得緊・）・其囚及期而卒自歸無後者・是君子之所難・而小人之所易也・此豈近於人情哉（疑辭設問・）（或無哉字・）・或曰・罪大惡極・誠小人矣・及施恩德以臨之（上截說了・此段釋太宗辭・）・可使變而爲君子（下字甚・）・蓋恩德入人之深・而移人之速・有如是者矣・曰・太宗之爲此（一篇本意・）・所以求此名也・然安知夫縱而去也（此二段說太宗曾竊出・）・不意其必來以冀免（警語・）・所以縱之乎・又安知夫被縱而去也・不意其自歸而必獲免（是此一篇根本・）・所以復來乎・夫意其必來而縱之（此縱說下・方說上下相賊猶・）・是上（是上賊下・下賊上二句・須自前引來・若直說便不好・要下此兩・亦如孟子言楊、墨比禽獸・必先說爲我無君兼愛無父之類・聳人聽聞・）賊下之情也・意其必免而復來・是下賊上之心也・吾見上下交相賊以成此名也・烏有所謂施恩德與夫知信義者哉・不然（上既說太宗曾竊了・下卻無此段・則文字單弱・前入太宗事・已說六年了・此又說六年・本有未盡處・是直截格・文意壯處・）・太宗施德於天下・於茲六年矣・不能使小人不爲極惡大罪・而一日之恩・能使視死如歸・而存信義・此又不通之論也（此文字曾用處・若使將何爲而可・要斷斷・題・）・然則何爲而可・曰・縱而來歸・殺之無赦・而又縱之而又來・則可知爲恩德之致爾・然此必無之事也（結盡・）・若夫縱而來歸而赦之（說此不可爲・須先立此句・）・可偶一爲之爾（此一句已盡情法盡・一句轉一句・）・若屢爲之・則殺人者皆不死・是可爲天下之常法乎・不可爲常者・其聖人之法乎（此說一字上生意・先說聖人・所以引入堯、舜、三王事・）・是以堯、舜、三王之治・必本於人情（謂不說堯、舜、三王・因在後結・竊警而立新・）・不立異以爲高・不逆情以干譽・

爲君難論下（子由君術篇・正是此意・○按爲君難上下二篇・恐是爲荆公而作・）

嗚呼・用人之難難矣・未若聽言之難也・夫人之言非一端也・巧辨縱橫而可喜・忠言質朴而多訥・此非聽言之難・在聽者之明暗也（下字不苟・明暗賢愚四字・移易不得・）・諛言順意而易悅・直言逆耳而觸怒・此非聽言之難・在聽者之賢愚也・是皆未足爲難也・若聽其言則可用（一篇主意・）・然用之有輒敗人之事者（先破兩段・後入主意・只安字委曲・）・聽其言若不可用・然非如其言不能以成功者・此然後爲聽言之難也・請試舉其一二・戰國時・趙將（實事・）有趙括者・善言兵・自謂天下莫能當・其父奢、趙之名將老於用兵者也・每與括言・亦不能屈・然奢終不以括爲能也・或曰・趙若以括爲將・必敗趙事・其後奢死・趙遂以括爲將・其母自見趙王・亦言括不可用・趙王不聽・使括將而攻秦・括爲秦軍射死・趙兵大敗・降秦者四十萬人・坑於長平・（出史記趙括傳・）蓋當時（事接變化・）未有如括善言兵（警策・）・亦未有如括大敗者也（結精神・）・此聽其言可用・用之輒敗人事者・趙括是也・秦始皇欲伐荆・問其將李信用兵幾何・信方年少而勇・對曰・不過二十萬足矣・始皇大喜・又以問老將王翦・翦曰・非六十萬不可・始皇不悅曰・將軍老矣・何其怯也・因以信爲可用・即與兵二十萬・使伐荆・王翦遂謝病・退老於頻陽・已而信大爲荆人所敗・亡七都尉而還・始皇大怒・自駕如頻陽謝翦・因強起之・翦曰・必欲用臣（規模一定・）・非六十萬人不可・於是卒與六十而往・遂以滅荆・（事見史記本傳・）夫初聽其言若不可用・然非如其言不能以成功者（細味・）・王翦是也（意備・）・且聽計於人者宜何如（關鎖・）・聽其言若可用（此段承接好・宜字眼目・）・用之宜矣・輒敗事・聽其言若不可用（下三宜字精神・）・捨之宜矣・然必如其說則成功・此所以爲難也（生意・）・予又以爲秦、趙二主・非徒失於聽（說病源・）言・亦繇（一本無繇字・）樂用新進・忽棄老成（含意・）・此其所以敗也・大抵（生意・）新進之士喜勇銳（警策・）・老成之人多持重・此所以人主之好立功名者・聽勇銳之語則易合（警策精神・）・聞持重之言則難入也（解上・）・若趙括者（就上生意・）・則又

有說焉・予略致史記所書（趙括實事說・）・是時趙方遣廉頗攻秦・頗、趙名將也・秦人畏頗・而知括虛言易與也・因行反間於趙曰・秦人所畏者趙括也・若趙以爲將・則秦懼矣・趙王不悟反間也・遂用括爲將以代頗・藺相如力諫以爲不可・趙王不聽・遂至於敗（事見本傳・）・繇是言之・括虛談無實而不可用・其父知之（快・）・其母亦知之・趙之諸臣藺相如等亦知之・外至敵國亦知之（一篇意脈在此・）・獨其主不悟耳（精有力・）・夫用人之失・天下（眼目・）之人皆知其不可（精神・）・而獨其主不知者（眼目・）・莫大之患也・前世之禍亂敗亡繇此者不可勝數也・

本論上（呂選與宋刻俱以此篇爲下・後篇爲上・而宋本全集反之・按全集係歐公所手定・今故從全集・○論之易使人委靡・然而筆力都藏在其前了・）

佛法爲中國患千餘歲・世之卓然不惑而有力者・莫不欲去之・已嘗去矣・而復大集・攻之暫（轉句・）破而愈堅・撲之（下字・）未滅而愈熾・遂至於無可奈何・是果不可去邪・蓋亦未知其方也・夫醫者之於疾也・必推其病之所自來・而治其受病之處・病之中人・乘乎氣虛而入焉・則善醫者不攻其疾而務養其氣（就譬喻立綱目・）・氣實則病去・此自然之效也・故救天下之患者・亦必推其患之所自來・而治其受患之處・佛爲夷狄・去中國最遠・而有佛（有力・）固已久矣・堯、舜、三代之際・王政修明（此說根源・）・禮義之教（類與力字・）・充於天下・於此之時・雖有佛（說此病源・）無繇而入・及三代衰・王政闕、禮義廢・後二百餘年・而佛至乎中國・繇是言之・佛所以爲吾患者・乘其闕廢（應前意・）之時而來・此其受患之本也・補其闕・修其廢・使王（此亦應前道理・）政明而禮義充・則雖有佛・無所施於吾民矣・此亦自然之勢也・（此有皆）堯、舜、三代之爲政（此篇敘事迹・再疑頌說堯、舜、三代起・）・設爲井田之法・籍天下之人（一段中有三節・）・計其口而皆授之田・凡人之力能勝耕者・莫不有田而耕之・斂以什一・差其征賦・以督其不勤・使天下之人力皆盡於南畝（有力・）・而不暇乎其他・然又懼其勞且怠而入於邪僻也（說自古以來・自有維持天下道・精神如此・）・於是爲制牲牢酒醴・以養其體・弦（一作絃）匏俎豆・以悅

其耳目·於其不耕休力之時·而教之以禮·故因其田獵而爲蒐狩之禮·因其嫁娶而爲婚姻之禮·因其死葬而爲喪祭之禮·因其飲食羣聚而爲鄉射之禮·非徒以防其亂·又因而教之·使知尊卑長幼凡人之大倫也·故凡養生送死之道·皆因其欲而爲之制·飾之物采而文焉·所以悅之使其易趣也·順其情性而節焉·所以防之使其不過也·然猶懼其未也·又爲立學以講明之·故上自天子之郊·下至鄉黨·莫不有學·擇民之聰明者而習焉·使相告語·而誘勸其愚惰（結得有力·句上生下·）·嗚呼·何其備也·（學並見禮地官及儀禮、前漢食貨志·）蓋堯、舜、三代之爲政如此·其慮民之意甚精·治民之具甚備·防民之術甚周·誘民之道甚篤（排有力·）·行之以勤·而被於物者洽（有骨·）·浸之以漸（精神·）·而入於人者深·故民之生也·不用力乎南畝·則從事乎禮樂之際（此四句鋪敘簡盡·）·不在其家·則在乎庠序之間·耳聞目見·無非仁義禮樂·而趣之不知其倦·終身不見異物（與前相應·）·又奚暇夫外慕哉·故曰·雖有佛無繇（結得好·）而入者·謂有此具也·及周之衰·秦并天下·盡去三代之法·而王道中絕·後之有天下者·不能勉強·而爲治之具不備·防民之漸不周·佛於此時·乘間（相應·）而出·千有餘歲之間·佛之來者日益衆·吾之所爲者日益壞·井田最先廢·而兼併游惰之姦起·其後所謂蒐狩婚姻喪祭鄉射之禮·凡所以教民之具·相次而盡廢·然後民之姦者有暇而爲他·其良者泯然不見禮義之及己·夫姦民有餘力·則思爲邪僻·良民不見禮義·則莫知所趣·佛於此時乘其隙·（一無此六字·）方鼓其雄誕之說而牽（一作率·）之·則民不得不從而歸之矣·又況王公大人·往往倡而驅之曰·佛是真可歸依者·然則吾民何疑而不歸焉·幸而有一不惑者·方艴然而怒曰·佛何爲者·吾將操戈而逐之·又曰·吾將有說以排之·（一有何其不思之甚也七字·）夫千歲之患·徧於天下·豈一人一日之可爲·民之沈酣·入於骨髓·非口舌之可勝·然則將奈何·曰·莫若修其本以勝之（欲使下二事·故先立此句·）·昔戰國之時·楊、墨交亂·孟子患之·而專言仁義·（一有之說二字·下無故字·）故仁義之說勝·則楊、墨之學廢·（〔孟子梁惠王上〕亦有仁義而已矣·又〔滕文公下〕楊、墨之道不息·孔子之道不著·）漢之時·百家並興·董生患之·而退修孔氏·故孔氏之道明（一作退修孔氏之道·孔氏道明·）·而百家自（一無自字·）息·（〔董仲舒傳〕臣愚以爲諸不在六藝之科、孔子之術者·皆絕其道·勿使並進·邪辟之說滅息·然後統紀可一·而法度可明·民知所從矣·）此所謂修其（此總上一句·以結此數段·）本以勝之之效也·今八尺之夫·被甲荷戟·勇蓋三軍·然而見佛則拜·聞佛之說·則有畏慕之誠者·何也·彼誠壯佼·其中心茫然無所守而然也·一介之士·眇然柔懦·進趨畏怯·然而聞有道佛者（一無者字·）·則義形於色·非徒不爲之屈·又欲驅而絕之者·何也·彼無他焉·學問明而禮義熟·中心有所守以勝之也·然則禮義者·勝佛之本也·今一介之士知禮義者·（一無者字·）尚能不爲之屈·使天下皆知禮義·則勝之矣·此自然之勢也·

本論下

（按丁朝佐云·本論初有上中下篇·其上篇居士集時刪去·而先傳於世·今附外集·是以此二篇爲中下矣·又曾雅老異於此篇題下注云·蘇本亦作本論中·以外集一首作本論下·則此二篇又爲上中矣·既其文義·亦未見有尊之確者·但此二篇公意專主闢佛·關係在千古·別集一篇·雖統論天下大體·御切時事爲多·故以此二篇定上下·較之居士集·意與原道抗行·而統論一首·且從刪削·及公子發乃編居士集·丁云刪去者·非也·此何等文而可刪乎·但各自爲說·不妨另編入集·此二篇自成上下耳·其實當以外集一首爲先作·若曾氏據蘇本以此篇爲中·外集一首爲下·則又因公既定前篇爲上·則自然以外集篇居下也·）

昔荀卿子之說·以爲人性本惡·著書一篇·以持其論·（見荀子本論·）予始愛之·及見世人之歸佛者·然後知荀卿之說繆焉甚矣·人之性善也·（〔按〕此句原本界屬下段·下言民之歸佛·以其有爲善之說·又以禮義所以爲善·順而導之·則相率而從正·所以申言性善·又以與、爲治水爲喻·議論實從孟子天下之言性章來·以此句冒起·然趨於蓋國有體性惡之論·自應以此句打轉作一小束·處趨下文·疑不得以上句爲起段之證據·大凡此類關係頗多·其關繫者·業爲校正·若此之涉於疑似者·存以質世之君子·）彼爲佛者·棄其父子·絕其夫婦·於人之（一無之字·）性甚戾·又有蠶食蟲蠹之病·然而民皆相率而歸焉者·以佛有爲（一無爲字·）善之說故也（與前頭應·）·嗚呼·誠使吾民曉然知禮義之爲善·則安知不相率而從哉·奈何（緩·）教之諭之之不至也·佛之說熟於人耳·入乎其心久矣·至於禮義之事·則未嘗見聞·今將號於衆曰·禁汝之佛·而爲吾禮義·則民將駭而走矣·莫若爲之以漸（主意·）·使其不知而趣焉

可也•蓋鯀之治水也•障之•故其害益暴•及禹之治水也•導之•則其患息•（見書禹貢•）蓋患深勢盛•則難與敵•莫若馴致而去之易也•（去下一有其害二字•）今堯、舜、三代之敎•其說尙傳•其具皆在•誠能講而修之•行之以勤•而（一無而字•）浸之以漸•（血脈相關•）使民皆樂而趣焉•則充行乎天下•而佛無所施矣•傳曰•物莫能兩大•（語見左傳莊二十二年•）自然之勢也•奚必曰•（語新•）火其書而（一無而字•）廬其居哉•（韓文原道云•）昔者戎狄蠻夷雜居九州之閒•所謂徐戎、白狄、荆蠻、淮夷之類是也•三代既衰•若此之類•並侵於中國•故秦以西戎據宗周•（秦所封在雍州之地•故名西戎•秦既強•盡有豐、鎬之地•故曰據宗周•）吳、楚之國•（一作君•）皆僭稱王•（如楚武王•吳王僚之類是也•）春秋書用鄫子•（〔左〕僖十九年•邾人執鄫子用之•）傳記被髮於伊川•（僖二十二年•初平王之東遷也•辛有適伊川•見被髮而祭於野者•曰•不及百年•此其戎乎•其禮先亡矣•秋•秦、晉遷陸渾之戎於伊川•）而仲尼亦以不左衽為幸•（見論語憲問•）當是之時•佛雖不來中國•幾何其不夷狄也•以是而言•（或有之字•）王道不明而仁義廢•則夷狄之患至矣•及孔子作春秋•尊中國而賤夷狄•然後王道復（一本作復明•）明•方今九州之民•莫不右衽而冠帶•其為患者特佛耳•（下得好•）其所以勝之之道•非有甚高難行之說也•患乎忽而不為耳•夫郊天祀地•與乎宗廟社稷朝廷之儀•皆天子之大禮也•今皆舉而行之•至於所謂蒐狩婚姻喪祭鄉射之禮•此郡縣有司之事也•在乎講明而頒布之爾•然非行之以勤•（相應•）浸之以漸•則不能入於人而成化•自古王者之政•必世而後仁•今之議者•將曰•佛來千餘歲•有力者尙無可柰何•何用此迂緩之說為•是則以一日之功不速就•而棄必世之功不為也•可不惜哉•孔子歎為俑者不仁•（見孟子•）蓋歎（一本作傷•）乎啓其漸而至於用殉也•然則為佛者不猶甚於作俑乎•當其始來•未見其害•引而內之•今之為害著矣•非待先覺之明而後見也•然而恬然不以為怪者何哉•夫物極則返•（生出一段意•）數窮必變•此理之常也•今佛之盛久矣•乘其窮極之時•可以反而變之•不難也•昔三代之為（一無為字•）政•皆聖人（以大形小•）之事業•及其久也必有弊•故三代之術•皆變其質文而相救•（〔史記高祖紀〕太史公曰•夏之政忠•忠之敝•小人以野•故殷人承之以敬•敬之敝•小人以鬼•故周人承之以文•文之敝•小人以僿•故救僿莫若以忠•）就使佛為聖人•及其弊也•猶將救之•（轉得好•）況其非聖（一有人字•）者乎•夫姦邪之士見信於人者•彼雖小人•必有所長以（一作而•）取信•是以古之人君惑之•至於亂亡而不悟•今佛之法•可謂姦且邪矣•蓋其為說亦有可以惑人者•（〔按〕此言佛教尙有善之說•見其所以能惑人處•意字上下凡三轉•下文承上意字轉•原本於此句下誤出•）使世之君子•雖見其弊而不思救•豈又善惑者歟•抑亦不得其救之之術也•救之莫若修其本以勝之•捨是而將有為•雖賁、育之勇•（孟賁、夏育•古之有力人也•）孟軻之辯•（孟子•予豈好辯哉•）太公之陰謀•（見史記齊世家•）吾見其力未及施•言未及出•計未及行•而先已陷於禍敗矣•何則•（綱目相應•）患深勢盛難與敵、非馴致而為之•莫能也•故曰•修其本以勝之•作本論•

春秋論中

孔子何為而修春秋•（問一句起•）正名以定分•（名分情實•是非善惡•是題目處•）求情而責實•別是非•明善惡•此春秋之所以作也•自周衰以來•臣弒君•子弒父•諸侯之國•相屠戮而爭為君者•天下皆是也•當是之時•有一人焉•能好廉而知讓•立乎爭國之亂世•而懷讓國之高節•孔子得之於經•宜如何而別白之•宜如何而褒顯之•其肯沒其攝位之實•（綱目•）而雷同衆君•誣以為公乎•所謂攝者•（作兩段說攝字•）臣行君事之名也•伊尹、周公共和之臣•（書太甲金縢云•○〔史周本紀〕厲王奔彘•召公、周公二相行政•號曰共和•索隱云•共如字•韋昭曰•公卿相與和而修政事•號曰共和•）嘗攝矣•不聞商、周之人謂之王也•使息姑實攝•（息姑、魯隱公名•）而稱號無異於正君•則名分不正•而是非不別•夫攝者•心不欲為君•而身假行君（一有之字•）事•雖行君事•而其實非君也•今書曰公•（如隱元年•公及邾儀父盟於蔑之類•）則是息姑心不欲之•實不為之•（好議論•）而孔子加之•失其本心•誣以虛名•而沒其實善•夫不求其情•不責其實•而善惡不明如此•（綱目相應•）則孔子之意疏•而春秋謬矣•春秋辭有同異•尤謹嚴而

簡約。所以別嫌明微。慎重而取信。其於是非善惡難明之際（血脈。）。聖人所盡心也。息姑之攝也。會盟征伐。賞刑祭祀。皆出於己。舉魯之人。皆聽命於己。其不爲正君者幾何。惟不有其名耳。使其名實皆在己。則何從而知其攝也。故息姑之攝與不攝。惟在爲公與不爲公。別嫌明微。繫此而已。且其有讓桓之志。未及行而見殺。（左。隱十一年。羽父請殺桓公。隱公曰。爲其少故也。吾將授之矣。羽父懼。反譖公於桓公而弑之。）其生也志不克伸。其死也被虛名而違本意。則息姑之恨。何申於後世乎。其（或無其字。）甚高之節（結上意。）。難名之善。亦何望於春秋乎。今說春秋者（生意。）。皆以名字氏族予奪爲輕重。故曰一字爲褒貶。且公之爲字。豈不重於名字氏族乎。孔子於名字氏族不妄以加人。其肯以公妄加於人（名實字是眼目。）。而沒其實（一作善。）乎。以此而言。隱實爲攝。則孔子決不書曰公（斷句。）。孔子書爲公。則隱決非攝。難者曰。然則何爲不書即位（見隱元年。）。曰。惠公之終。不見其事。則隱之始立。亦不可知。孔子從二百年後（解。）。得其遺書而修之。闕其所不知。所以傳信也。難者又曰（兼不解。）。闕爲攝者、左氏耳。（左。隱元年。不書即位。攝也。）公羊、穀梁皆以爲假立以待桓也。（穀梁。公何以不言即位。成公志也。焉成之。言君之不取爲公也。君之不取爲公何也。將以讓桓也。讓桓正乎。曰。不正。春秋成人之美。不成人之惡。隱不正而成之何也。將以惡桓也。其惡桓何也。曰。隱將讓而桓弒之。則桓惡矣。桓弒而隱讓。則隱善矣。善則其不正焉何也。春秋貴義而不貴惠。信道而不信邪。○公羊。公何以不言即位。成公意也。何成乎公之意。公將平國而反之桓。）故得以假稱公。予曰。凡魯之事出於己。舉魯之人聽於己（辭不得。）。生稱曰公。死書曰薨（證實。）。（辯釋）何從而知其假（有力。）。

春秋說下（此一篇是反覆格。與韓文爭臣論相類。排斥之辭。大抵要斥人須多方說。教他無逃處。此篇段段可見。）

弒逆大惡也。其爲罪也莫贖。其於人也不容。其在法也無赦。法施於人。雖小必慎。況舉大法而加大惡乎。既輒加之（三子之說。不攻自破。就中輒字最字。破的言語。）。又輒赦之。則自侮其法而人不畏。春秋用法。不知是之輕易也。三子說春秋。書趙盾以不討賊故加之大惡。既而以盾非實弒。則又復見於經。以明盾之無罪。

（〔經〕宣二年秋九月乙丑。晉趙盾弒其君夷皋。〔左氏〕趙穿攻靈公於桃園。宣子未出山而復。大史書曰。趙盾弒其君。以示於朝。宣子曰。不然。對曰。子爲正卿。亡不越竟。反不討賊。非子而誰。孔子曰。董狐、古之良史也。書法不隱。趙宣子、古之良大夫也。爲法受惡。惜也。越竟乃免。〔穀梁〕穿弒也。盾不弒。而曰盾弒。何也。以罪盾也。其以罪盾何也。曰。靈公朝諸大夫而暴彈之。觀其辟丸也。趙盾入諫。不聽。出亡。至於郊。趙穿弒公而後反趙盾。史狐書賊曰趙盾弒公。盾曰。天乎天乎。予無罪。孰爲盾而忍弒其君者乎。史狐曰。子爲正卿。入諫不聽。出亡不遠。君弒。反不討賊。則志同。志同則書重。非子而誰。故書之曰晉趙盾弒其君夷皋者。過在下也。曰。於盾也見忠臣之至。於許世子止見孝子之至。○〔經〕宣六年春。晉趙盾、衛孫免侵陳。〔公羊〕趙盾弒君。此其復見何。親弒君者趙穿也。親弒君者趙穿。則曷爲加之趙盾。不討賊也。）是輒加之而輒赦之爾（照前。）。以盾爲無弒心乎。其可輕以大惡加之。以盾不討賊（此左右開說。了無逃處。）猶可責而宜加之乎。則其後亦然未嘗討賊。既不改過以自贖。何爲遽赦。使同無罪之人。其於進退皆不可。此非春秋意也。趙穿弒君。大惡也。盾不討賊。不能爲君復讎。而失刑於下。二者輕重不較可知。就使盾爲可責。然穿焉得免也。今免首惡爲善人（警策。）。使無辜者受大惡。此決知其不然也（此一段明將幸免疑似處。左右開說無逃處。）。春秋之法。使爲惡者不得幸免。疑似者有所辨明（果自果無字起。）。此（一無此字。）所謂是非之公也。據三子之說。初靈公欲殺盾。盾走而免。穿、盾族也。遂弒。而盾不討。其迹涉於與弒矣。此疑似難明之事。聖人尤當求情責實（一作以）明白之。使盾果有弒心乎。則自然罪在盾矣。不得曰爲法受惡。而稱其賢也。使果無弒心乎。則當爲之辨明。必先正穿之惡。使罪有所歸。然後責盾縱賊。則穿之大惡不可幸而免。盾之疑似之迹獲辨。而不討之責亦不得辭。如此則是非善惡明矣。今爲惡者獲免。而疑似之人陷於大惡。此

決知其不然也。若曰。盾不討賊。有幸弒之心。與自弒同。故寧舍穿而罪盾。此乃逆詐用情之吏矯激之爲爾。非孔子忠恕。春秋以王道治人之法也。孔子患舊史是非錯亂。而善惡不明。所以修春秋。就令舊史如此。其肯從而不正之乎。其肯從而稱美。又教人以越境逃惡乎。此可知其繆傳也。問者曰。然則夷皋孰弒之。曰。孔子所書是矣（壯有力。）。趙盾弒其君也（總結前四五段。）。今有一人焉（上四五段救他擬過處。此方說正題。）。父病躬進藥而不嘗。又有一人焉。父病而不躬進藥。而二父皆死。又有一人焉。操刃而殺其

父。使吏治之。是三人者其罪同乎。曰。雖庸吏猶知其不可同也。躬藥而不知嘗者。有愛父之孝心。而不習於禮。是可哀也。無罪之人爾。不躬藥者。誠不孝矣。雖無愛親之心。然未有弒父之意。使善治獄者。猶當與操刃殊科。況以躬藥之孝。反與操刃同其罪乎。此庸吏之不爲也。然則許世子止實不嘗藥。則孔子決不書曰弒君。孔子書爲弒君。則止決非不嘗藥。（（左）昭十九年夏五月戊辰。許世子止弒其君買（左氏）許悼公瘧。飲太子止之藥卒。太子奔晉。書曰。弒其君。君子曰。盡心力以事君。舍藥物可也。）難者曰。聖人借止以垂教爾。對曰。不然。夫所謂借止以垂教者。不過欲人之知嘗藥爾。聖人一言明以告人。則萬世法也。何必加孝子以大惡之名。而（一作又。）嘗藥之事。卒不見於文。使後世但知止爲弒君。而莫知藥之當嘗（此段字字的切。）也。教未可垂。而已陷人於大惡矣。聖人垂教。不如是之迂也。果曰責止。不如是之刻也。

難者曰。然則盾、止爲復見於經。（宣六年云云。見上註。）許悼公爲書葬。（（左）昭十九年冬。葬許悼公。）曰。弒君之臣不見經。此自三子說耳。果聖人法乎。悼公之葬。且安知其不討賊而書葬也。自止以弒見經。後四年。吳敗許師。（昭二十三年。吳敗頓、胡、沈、蔡、陳、許之師於雞父。）又十有八年。當定公之四年。許男始見於經而不名。（定四年。會於召陵。侵楚。）許之書於經者略矣。止之事迹。不可得而知也。難者曰。三子之說。非其臆出也。其得於所傳如此。（引證到此盡。）然則所傳者皆不可信乎。曰。傳聞何可盡信。公羊、穀梁以尹氏卒爲正卿。左氏以尹氏卒爲隱母。（隱三年。左氏曰。尹氏卒。聲子也。公羊曰。尹氏卒何。天子之大夫也。穀梁曰。尹氏者何也。天子之大夫也。）一以爲男子。一以爲婦（要難他人十分服。須是舉十分顯過。令他無可措辭。）人。得於所傳者蓋如是。是可盡信乎。（觀精微好。後易不由。更添辯闢。）

泰誓論（頭緒不同。辨駁分明。）

書稱商始咎周以乘黎。（書西伯戡黎云云。）乘黎者西伯也。西伯以征伐諸侯爲職事。（遠在。）其伐黎而勝也。商人已疑其難制而患（一作惡。）之。（文壯。）使西伯赫然見其不臣之狀。與商竝立而稱王。如此十年。商人反晏然

不以爲怪。其父師老臣如祖伊、微子之徒。亦默然相與熟視而無一言。此豈近於人情邪。（段中關鍵。）由是言之。謂西伯受命稱王十年者妄說也。（（史周紀）詩人道西伯。蓋受命之年稱王。而斷虞芮之訟。後十年而崩。諡爲文王。改法度。制正朔矣。）以紂之雄猜暴虐。嘗醢九侯而脯鄂侯矣。西伯聞之竊歎。遂執而囚之。幾不免死。（（史殷紀）紂以西伯昌、九侯、鄂侯爲三公。九侯有好女。入之紂。九侯女不喜淫。紂怒。殺之。而醢九侯。鄂侯爭之彊。辨之疾。并脯鄂侯。西伯昌聞之竊歎。崇侯虎知之。以告紂。紂囚西伯羑里。）至其叛已不臣而自王。乃反優容而不問者十年。此豈近於人情邪。由是言之。謂西伯受命稱王十年者妄說也。孔子曰。三分天下有其二。以服事商。（論泰伯作殷。）使西伯不稱臣而稱王。安能服事於商乎。且謂西伯稱王者。（抑揚頓挫。）起於何說。而孔子之言。萬世之信也。由是言之。謂西伯受命稱王十年者妄說也。伯夷、叔齊古之知義之士也。方其讓國而去。顧天下皆莫可歸。聞西伯之賢。共往歸之。（（史周紀）伯夷、叔齊在孤竹。聞西伯善養老者。盍往歸之。）當是時。紂雖無道。天子也。天子在上。諸侯不稱臣而稱王。是僭叛之國也。然二子不以爲非。依之久而不去。至武王伐紂。始以爲非而棄去。（詳見史伯夷傳。）彼二子者。始顧天下

莫可歸。卒依僭叛之國而不去。不非其父而非其子。此豈近於人情邪。由是言之。謂西伯受命稱王十年者妄說也。書之泰誓。稱十有一年。（綱目。）說者因以謂自文王受命九年及武王居喪二年。并數之爾。是以西伯聽虞、芮之訟。謂之受命。以爲元年。此又妄說也。（（書泰誓）惟十有一年。武王伐殷。（注）周自虞、芮質厥成。諸侯並附。以爲受命之年。至九年而文王卒。武王三年服畢。觀兵孟津。（疏）詩云。虞、芮質厥成。（毛傳）天下聞虞、芮之訟息。歸周者四十餘國。故知周自虞、芮質厥成。諸侯並附。以爲受命之年。至九年而文王卒。至此十一年。）古者人君即位。必稱元年。常事爾。不以爲重也。後世曲學之士說春秋。始以改元爲重事。然則果常事歟。固不足道也。（句法。）果重事歟。西伯即位已改元矣。中間不宜改元而又改元。至武王即位。宜改元而反不改元。乃上冒先君之元年。并其居喪稱十一年。及其滅商而得天（緊要。）下。其事大於聽訟遠矣。又不改元。由是言之。謂西伯以受命之年爲元年者妄說也。後之學

者。知西伯生不稱王。而中間不再改元。則詩、書所載文、武之事。粲然明白而不誣矣。或曰。然則武王畢喪伐紂。而泰誓曷為稱十有一年。對曰。畢喪伐紂。出於諸家之小說。而泰誓六經之明文也。（之字呂氏家塾一本作無。按無字亦有理。言畢喪伐紂之說。非惟泰誓無此。即六經皆無有也。畢六經雖是包泰誓。然以武王伐紂皆師而作。所載年月。惟此爲詳。故以六經與泰誓並舉。下篇謂孔子之修六經皆推之。見畢喪伐紂之說既無。則以十一年爲非文王改元而數之者甚謬。而爲武王之十一年無疑也。若謂本云泰誓六經之明文。則專主泰誓而言。其說有驗。而下文但說六經又爲泛矣。今姑未敢即改此字。亦且存古本之存。信諸者深味於論傳疑似之間。分是以復其初云。）昔者孔子當衰周之際。患眾說（壯。）紛紜。以惑亂當世。於是退而修六經。以為後世法。及孔子既歿。去聖稍遠。而眾說（壯。）復興。與六經相亂。自漢以來。莫能辨正。今有卓然之士。一取信乎六經。則泰誓者武王之事也。十有一年者武王即位之十有一年爾。（結斷分析。）復何疑哉。（引證辨論。）司馬遷作周本紀。雖曰武王即位九年。祭於文王之墓。然後治兵於盟津。至作伯夷列傳。則又載父死不葬之說。皆不可為信。是以吾無取焉。取信於書可矣。（總結極好。作文不勉。此篇格式結同。）

上范司諫書（大率平正有眼目筋骨。須看他轉換實學。精緻轉折處。）

月日。具官謹齋沐拜書司諫學士執事。前月中得進奏吏報云。自陳州召至闕。拜司諫。即欲為一書以賀。多事匆卒（卒一作卒。）未能也。（自此說起輕舉。）司諫七品官耳。（所以待范文正有此語。）於執事得之不為喜。而獨區區欲一賀者。（是一篇主意綱目。亦從說出大處。）誠以諫官者。天下之得失。一時之公議繫焉。今世之官。（自勞說來。）自九卿百執事外至一郡縣吏。非無貴官大職可以行其道也。然縣越其封。（主一事爲說。）郡逾其境。雖賢守長不得行。以其有守也。（結上意。）吏部之官。不得理兵部。鴻臚之卿。不得理光祿。以其有司也。（二句自外而說兩段來。要得諫官大。亦是有司。）若天下之失得。生民之利害。社稷之大計。惟所見聞。而不繫職司者。（以諫官比宰相。尊提眼目。）獨宰相可行之。諫官可言之耳。故（一有曰字。）士學古懷道（此一段說是箇骨節目提喉處。）者。仕於時。不得為宰相。必為諫官。諫官雖卑。與宰相等。（壯。）天子曰不可。（轉襯。）宰相曰可。天子曰然。宰相曰不然。（語健精神。）坐乎廟堂之上。與天子相可否者。宰相也。天子曰是。諫官曰非。天子曰

必行。諫官曰必不可行。立乎殿陛之前。與天子爭是非者。諫官也。宰相尊。行其道。（總上一段並說。怕偏。故以一句轉結諫官上。）諫官卑。行其言。言行道亦行也。（結不偏。）九卿百司、郡縣之吏。守一職者。（再提綱起。）任一職之責。宰相諫官。繫天下之事。亦任天下之責。（實論道說出。）然宰相九卿而下。失職者受責於有司。諫官之失職也。取譏於君子。（此宰相不知諫官爲大。此一段舉最高。他人說大止於宰相。今見不知。極妙。）有司之法。行乎一時。君子之譏。著之簡冊而昭明。垂之百世而不泯。甚可懼也。夫七（此二字應前。任天下之責。結上。說開又轉。）品之官。任天下之責。懼百世之譏。豈不重邪。非材且賢者不能為也。（勾轉下入文正公。尤下。）近執事始被召於陳州。洛之士大夫相與語曰。我識范君。知其材也。其來不為御史。必為諫官。（省文。）及命下。果然。（有力。）則又相與語曰。我識范君。知其賢也。他日聞有立天子陛下。直辭正色。面爭庭論者。非他人。必范君也。拜命以來。翹首企足。佇乎有聞。而卒未也。竊惑之。豈洛之士大夫（總上。）能料於前。而不能料於後也。（時本作[illegible]。）將執事有待而為也。（勾起上。生下段。）昔韓退之作爭臣論。（此段說破。有精神。見韓文。）以譏陽城不能極諫。卒以諫顯。（起有待。）人皆謂城之不諫。蓋有待而然。（應在下。）退之不識其意而妄譏。修獨以為不然。當退之作論時。（貫說下事。先立此時。）

城為諫議大夫已五年。（壯。）後又二年。（論陽城事最切。）始廷論陸贄。及沮裴延齡作相。欲裂其麻。纔兩事耳。（見唐書本傳。）當德宗時。（欲說下。先立此句有力。）可謂多事矣。授受失宜。叛將強臣。羅列天下。又多猜忌。進任小人。（並見唐德宗紀。）於此之時。豈無一事可言。而須七年邪。（一作耶。）當時之事。豈無急於沮延齡論陸贄兩事也。謂宜（句好。）朝拜官而夕奏疏也。（此一段說破。有精神。意在於此。）幸而城為諫官七年。適遇延齡、陸贄事。（皆煞。）一諫而罷。以塞其責。（說破骨髓。）向使止五年六年而遂遷司業。是終無一言而去也。何所取哉。今之居官者。率三歲而一遷。或一二歲。甚者半歲而遷也。（下轉好。）此又非可以待乎七年也。今天子（轉說。）躬親庶政。（不俟時有含蓄。）化理清明。雖為無事。（回護。）然自（有意味處。）千里詔執事而拜是官者。豈不欲聞正議而樂讜言乎。（含意。）然今未聞有所言說。使天下知朝廷有正士。而彰吾君有納諫之明也。（自此下皆轉意。鋪排處。）夫布衣韋帶之士。窮居草茅。坐誦書史。常恨不見用。（婉可惜。）及用也。

又曰。彼非我職。不敢言。或曰。我位猶卑。不得言。得言矣。又曰。我有待。（結得好。）是終無一人言也。（極有力。）可不惜哉。伏惟執事。思天子所以見用之意。（繳前相應綱目。）懼君子百世之譏。一陳昌言。以塞重望。且解洛之士大夫之惑。則幸甚幸甚。（（按）公此文。不載居士外集。而居士集為公手編。不入此篇故耳。公意以范公論某議嗟。而忠言讜論。其為宋朝諫諍之臣固先者多矣。當時居職未滿月。公之規切。自覺未免太早。非如陽亢宗居位五年。與其諸弟賓客日夜劇飲。待之爭臣論不得不作也。故公作自錄之。然在當時已傳誦。范公雖不因獻公之言。而始有所感發。亦見二公之交。各以名義相砥礪。故能相合無間終身也。）

送徐無黨南歸序（此篇文字氣一開闔。自下截上。一截進一截。）

草木鳥獸之為物。眾人之為人。其為生雖異。而為死則同。一歸於腐壞澌盡泯滅而已。而眾（過得佳。有斡旋。）人之中有聖賢者。固亦生且死於其間。而（下字。）獨異於草木鳥獸眾人者。雖死而不朽。愈（一作逾）遠而彌存也。（自下截上。）其所以為聖賢者。修之於身。施之於事。見之於言。是三者所以能不朽而存也。修於身者。無所不獲。施於事者。有得有不得焉。其見於言者。則又有能有不能也。施於事矣。不見於言可也。自詩、書、史記所傳。其人豈必皆能言之士哉。修於身矣。而不施於事。不見於言。亦可也。孔子弟子。（此一段歸在顏子身上。）有能政事者矣。有能言語者矣。若顏回者。在陋巷。曲肱飢臥而已。（語簡也云。）其羣居則默然終日如愚人。（先抑。）（語簡意云。）然自當時。羣弟子皆推尊之。（後揚。）以為不敢望而及。（語分而後）雖（也制敢望國。）而後世更百千歲。亦未有能及之者。其不朽而存者。固不待施於事。況於言乎。（一作其。）予讀（自上截下。）班固藝文志、唐四庫書目。見其所列。自三代、秦、漢以來。著書之士。多者至百餘篇。少者猶三四十篇。其人不可勝數。而散亡磨滅。百不一二存焉。予竊悲其人。文章麗矣。（造語工。）言語工矣。無異草木榮華之飄風。（句佳。）鳥獸好音之過耳也。方其用心與力之勞。（好句。）（一作勤。）亦何異眾人之汲汲營營。而忽焉以死者。雖有遲有速。（一作其遲速有異。）而卒與三者同歸於泯滅。（好句。）（一作然。）夫言（轉佳。）之不可恃也蓋如此。今之學者。莫不慕古聖賢之不朽。而勤一世以盡心於文字間者。（一無間字。）

（下得好。）皆可悲也。東陽徐生。少從予學。為文章。稍稍見稱於人。既去而與羣士試於禮部。得高第。繇是知名。（一有而字。）其文辭日進。如水涌而山出。（句佳。）予欲摧其盛氣而勉其思也。故於其歸。告以是言。（歸自己。）然予固亦喜為文辭者。亦因以自警焉。

送王陶序（一作論贈送王先推之洛陽。〇凡文字用易說。多失之牽。此篇從得疏通不陣。窮塞且能疏通。）

六經皆載聖人之道。而易著（一作尤明。）聖人之用。吉凶得失。動靜進退。易之事也。其所以為之用者。剛與柔也。乾健坤順。（語粹。）剛柔之大用也。（大概。）至於八卦之變。六爻之錯。（總前二字。引下來。）剛與柔迭居其位。而吉、亨、利、無咎、凶、厲、悔、吝之象生焉。（自此始說剛柔去。好看。說剛柔處。分析明快壯。）蓋剛為陽。為德。為君子。柔為陰。為險。為小人。（點起後語。）自乾之初九為姤。而上至於剝。其卦五。皆陰剝陽之卦也。小人之道長。君子靜以退之時也。自坤之初六為復。而上至於夬。其卦五。皆剛決柔之卦也。小人之道消。君子動（既後。）以進而用之時也。（主既不好。且說剛好處。）夫剛之為德。君子之常用也。庇民利物。功莫大焉。其為卦。（一有也字。）過泰（下字。）之三。（好。）而四（語斷。）為大壯。（一本壯作卦。）五為夬。（一本壯作卦。）壯者壯也。夬者決也。四陽雖盛。而猶有二陰。然陽眾而陰寡。則可用壯以（一作以壯而。）攻之。故其卦為壯。五陽而一陰。陰不足為。直可決之而已。故其卦為夬。然則君子之用其剛也。審其力。（關上說。一篇意結在此二句上。）視其時。知陰險小人之必可去。然後以壯而決之。（轉換好。）夫勇者可犯也。強者可詘也。（不敢用剛。）聖人於壯決之用。必有戒焉。故大壯之象辭曰。（引證。）大壯利正。其象辭曰。君子非禮弗履。夬之象辭曰。健而說。決而和。其象辭曰。居德則忌。（以戒。）（總好。）明夫剛之不可獨任也。故復始而亨。（轉好。）臨浸而長。（見剛有漸漸方得。）泰交而泰。壯以眾攻其寡。夬乘其衰而決之。（此篇自起來意在此數句上。徹而有力。）夫君子之用其剛也有漸。（應前說其時一句。）而不失其時。（一作宜。）又不獨任。必以正以禮以說以和而濟之。（應前文法。）則功可成。（應前。若不說一句在此。前面都不相通。）此君子動以進而用事之方也。太原王陶。字樂道。好剛之士也。常嫉世陰險之小人必

（者歟矣君子少得小人多・）居京師・不妄與人遊・力學好古・以（一無以字・）自（一作篤・）信自守・今其初仕・（過入易一句爲於易得君子主・）勤以進之象・故予爲剛說以貽之・（從剛非初字的當・爲初時事・暇見親切處・）大壯之初九曰・壯於趾・征凶・夬之初九・亦曰・壯於趾・往不勝爲咎・以此見（三字一作此皆・）聖人之戒用剛也・不獨於其（一作於・）（作著）象象・（總前見文字緊處・）而又當深戒於其初・嗚呼・世之君子少而小人多・君之力學好剛・以蓄其志・（蓄字見不敢用剛意・）未始施之於事也・今其往・（結有力・依前結將初字・）尤宜愼乎其初・（一有於誠二字・）

古文關鍵卷二

老蘇文

春秋論（此篇須看首尾相應・枝葉相生・如引繩貫珠・大抵一節未盡・又生一節・轉人意多時轉雜此篇最爲高而不雜・〇一起六句・應接得緊切・自此假發公私二字・是一篇本意・）

賞罰者天下之公也・（公私二字起主・）是非者一人之私也・位之所在・（此下應接得緊・）則聖人以其權爲天下之公・（在上・）而天下以懲（一段振發・）以勸・道之所在・則聖人以其權爲一人之私・（在下・）而天下以榮以辱・（此一句接得緊・）周之衰也・位不在夫子・（關捩妙・）而道在焉・夫子以其（一句收上意・）權是非天下可也・而春秋賞人之功・（自此說開・）（鄭曰・如書齊威召陵之盟・晉文城濮之戰之類・）赦人之罪・（鄭曰・如齊侯從項而書調過頌・晉文召王・而書天王狩於河陽之類・）去人之族・（鄭曰・如納及而侯之大夫氏於宋之類・）絕人之國・（鄭曰・如黜取以滅宋序之類・）貶人之爵・（鄭曰・如齊侯侯由稱而書人之類・）諸侯而或書其名・（鄭曰・如衛侯燬之類・）大夫而或書其字・（鄭曰・如季友・南季之類・）不惟其法・（此收得緊處・）惟其意・不徒曰此是此非・而賞罰加焉・則夫子固曰・（結盡・）我可以賞罰人矣・（結辭・）賞罰人者・（此叚賞罰中又生一意・立柱・）天子諸侯事也・（下字下・）夫子病

天下之諸侯大夫僭天子諸侯之事・而作春秋而已則爲之・（警策・）其何以責天下・（難・）位、公也・（起得好・）道、私也・私不勝公・則道不勝位・位之權得以賞罰・而道之權不過於是非・道在我矣・而不得爲有位者之事・則天下皆曰・位之不可僭也如此・不然・天下其誰不曰道在我・則是道者位之賊（結得遍・）也・曰・夫子豈誠賞罰之耶・（此略將上意・再推起・）徒曰賞罰之耳・庸何傷・曰・我非君也・非吏也・執塗之人而（此喻的・此一段略說部未破・自此直看・一段夫子理已窮・）告之曰・某爲善・某爲惡可也・繼之曰・某爲善・吾賞之・某爲惡・吾誅之・則人有不笑我者乎・夫子之賞罰（至此論難似已窮・）何以異此・然則何足以爲夫子・（有力・兩句設・不當・先反後救）何足以爲春秋・曰・夫子之作春秋也・（方入本意救得・）非曰孔氏之書也・又非曰我作之也・賞罰之權不以自與也・（與後與字相應・）曰・此魯之書也・（緊切・）魯作之也・（說破・到此方明說・）有善而賞之・曰・魯賞之也・有惡而罰之・曰・魯罰之也・何以知之・曰・夫子繫（證切・）易謂之繫（此是先將之意・）辭・言孝謂之孝經・（一篇根本在下面・）皆自名之・則夫子私之也・而春秋者・（大抵古人作文・自有先將之意・上面說有力・若）魯之所以名史・而夫子託焉・則（不知此一段・如何得將上面・）夫子公之也・公之以魯史之名・則賞罰之權・固在魯矣・春秋之賞罰・自魯而及於天下・天

子之權也・（結得好・轉工轉好・）魯之賞罰不出境・而以天子之權與之・（何去・趣緊・）何也・曰・（自此說周意・）天子之權在周・夫子不得已而以與魯也・（自魯生周意・）武王之崩也・天子之位當在成王・而成王幼・（就魯使周公事妙・）周王以爲天下不可以無賞罰・故不得已而攝天子之位（說得意出・）以賞罰天下・（實・）以存周室・（記明堂位）武王崩・成王幼弱・周公踐天子之位・以治天下・六年・朝諸侯於明堂・制禮作樂・頒度量・而天下服・）周之東遷也・天子之權當在平王・平王昏亂（史周本紀）犬戎殺幽王・於是諸侯乃共立幽王太子宜臼・是爲平王・以奉周祀・平王立・東遷於洛邑・辟戎寇・平王之時・周室衰微・諸侯強并弱・）故夫子亦曰・天下不可以無賞罰・而魯、（好・）周公之國也・居魯之地・（迎人意雖未必然・在此篇中都尊長出・文定鏡・）宜如周公・不得而已假天子之權・以賞罰天下・以尊周室・故以天子之權與之也・（與字自此提起段落・難起・）然則假天子之權宜如何・曰・如齊桓、晉文可也・（事見左傳・僖三公・）夫子欲魯如齊桓、晉文（此意外生意・）・而不遂以天子之權與齊、晉・何也・齊桓・晉文陽爲尊周・而實欲富強其國・（鄭曰・如桓公實欲伐楚・而責楚包茅不入貢・文公實欲求諸侯・而入定襄王・皆陽爲尊王之事・）故夫子

與其事而不與其心（說齊晉破處）。周公心存王室。雖其子孫不能繼。而夫子思周公。而許其假天子之權。以賞罰天下。其意曰。有周公之心（兩句結一段）。而後可以行桓、文之事。此其所以不與齊、晉而與魯也（結前段）。夫子亦知魯君之才（再說亦是設外意。筆力勁健有餘味）。不足以行周公之事矣。顧其心以爲今之天下（此錄〔前〕二段）。無周公故至此。是故以天子之權與其子孫（一唱三歎）。所以見思周公之意也。吾觀春秋之法（此引兩事說）。皆周公之法（是夫子無私處）。而又詳內而略外。（〔左傳〕仲尼因魯史策書成文。考其眞僞。而志其典禮。上以遵周公之遺制。下以明將來之法。〔公羊傳〕春秋內其國而外諸夏。內諸夏而外夷狄。又春秋詳內而略外。）此其意欲魯法周公之所爲。且先自治而後治人也明矣。夫子歎禮樂征伐自諸侯出（語季氏云）。而田恆弒其君。則沐浴而請討。（〔左〕哀公）（語憲問云）。然則天子之權（說夫子以與魯處）。夫子固明以與魯也。子貢之徒（此一段最有精神）。不違夫子之意。續經而書孔丘卒。（〔左〕哀公十六年。經書夏四月己丑孔丘卒。杜預云。仲尼既告老去位。猶書卒者。魯之君臣宗其聖德。殊而異之。）夫子既告老矣。大夫告老而卒不書。而夫子獨書。（此見尚神亦是先得之處。公私字是眼目。）夫子作春秋以公天下。而豈私一孔丘哉。嗚呼。夫子以爲魯國之書（承接有力）。而子貢之徒以爲孔氏之書也歟。遷、固之史（此引外事說。三句說後人作史稱書）。有是非而無賞罰。彼亦史臣之體宜爾也（此緊有力）。後之效孔子作春秋者。吾惑焉。（說到後世春秋。有君無君。皆不當作。夫子作春秋所以爲當。）春秋有天子之權。天下有君。則春秋不當作。天下無君。則天子之權。吾不知其誰與（此生出三足意）。天下之人。烏有如周公之後之可與者。與之而不得其人。則亂。不與人而自與。則僭。不與人不自與而無所與。則散。嗚呼（意乎文妙）。後之春秋。亂耶。僭耶。散耶（結有力）。

管仲論（老蘇大率多是翻案。惟此文句句的當。○前亦可學。後不可學。○此篇議理的當。抑揚反覆處最多。）

管仲相桓公（此二段說功處）。霸諸侯。攘夷狄（此說功處）。終其身齊國富強。諸侯不敢叛。（〔管子內言〕威公用管仲。合諸侯。伐山戎。援白狄之地。遂至西河。）（說中國諸侯。莫不賓服。）管仲死（此段說禍處）。豎刁、易牙、開方用。桓公薨於亂。五公子爭立。其禍蔓延。訖簡公。齊無寧歲。（〔左傳〕僖公。齊威公與管仲屬孝公於宋襄公。以爲太子。及威公卒。易牙與寺人貂因內寵以殺羣吏而立公子無虧。孝公奔宋。十八年。齊人殺無虧。復立孝公。十世而至簡公。不有外患。必有內難。故云齊無寧歲。）夫功之成（承接得好）。非成於成之日（有力）。蓋必有所由起。禍之作。不作於作之日。亦必有所由兆。則

（時本作故）齊之治也（管仲反覆處）。吾不曰管仲。而曰鮑叔。（〔左〕莊公九年。鮑叔帥師來言曰。子糾親也。請君討之。管召讎也。請受而甘心焉。乃殺子糾。召忽死之。管仲請囚。鮑叔受之。及堂阜而稅之。歸而以告曰。管夷吾治於高傒。使相可也。公從之。是齊國之治。實鮑叔薦仲之力也。）及其亂也。吾不曰豎刁、易牙、開方。而曰管仲。何則。豎刁、易牙、開方三子（對策）。彼固亂人國者。顧（一有其字）用之者桓公也。夫有舜而後知放四凶（見左傳文公十八年）。有仲尼而後知去少正卯。（〔家語始誅篇〕孔子爲魯司寇七日。而誅亂政大夫少正卯。戮之於兩觀之下。尸於朝三日。子貢進曰。夫少正卯。魯之聞人。今夫子爲政而始誅之。或者爲失乎。孔子曰。居。吾語汝以其故。天下有大惡者五。而竊盜不與焉。一曰。心逆而險。二曰。行僻而堅。三曰。言僞而辯。四曰。記醜而博。五曰。順非而澤。此五者有一於人。則不免君子之誅。而少正卯皆兼有之。此乃人之姦雄也。不可以不除。）彼桓公何人也（含蓄得好。不說破）。顧其使桓公得用三子者、管仲也（起好）。仲之疾也。公問之相。當是時也。吾以仲且舉天下之賢者（此是本）以對（吾字下時本有意字）。而其言乃不過曰。豎刁、易牙、開方三子。非人情不可近而已。（〔史記世家〕管仲病。威公問曰。羣臣誰可相者。管仲曰。知臣莫若君。公曰。易牙何如。對曰。殺子以適君。非人情。不可。公曰。開方何如。曰。倍親以適君。非人情。難近。公曰。豎刁何如。曰。自宮以適君。非人情。難親。管仲死。而威公不用其言。卒近用三子。）（[illegible]）嗚呼。仲以爲桓公果能不用三子矣乎（十分有意處）。仲與桓公處幾年矣。亦知桓公之爲人矣乎。桓公聲不絕乎耳（反覆相生）。色不絕乎目。而非三子者。則無以遂其欲。彼其初之所以不用者（翻案。抑揚反覆。在此數行）。徒以有仲焉耳。一日無仲。則三子者（斬截。須看有無二字。意思抑揚無窮）可以彈冠而相慶矣。仲以爲將死之言（警策）。可以縶桓公之手足耶。夫齊國不患有三子。而患無仲。有仲則三子者、三匹夫耳。不然（轉換警策）。天下豈少三子之徒（今本有雖字）。雖（[illegible]）桓公幸而聽仲。誅此三人。而其餘者（承接眼目處）。仲能悉數而去之耶（開頭）。嗚呼。仲可謂不知本者矣（歸宿好）。因桓公之問。舉天下之賢者以自代。則仲雖死。而齊國未爲無仲也。夫何患三子者。不言可也。

五伯莫盛於桓、文（不同）。文公之才。不過桓公（使引文外事妙）。其臣又皆不及仲（意新）。（鄭曰。文公之臣。如狐偃、趙衰、先軫、胥臣之流。皆不及仲。）靈公之虐。不如孝公之寬厚。（鄭曰。孝公乃威公之子。立十年而卒。晉文公卒。立襄公。襄公卒。立其弟雍。是爲靈公。靈公汰侈。厚斂以彫牆。從臺上彈人。殺其宰夫。胹熊蹯不熟。靈公怒殺之。）（其事如此。見左傳。）文公死。諸侯不敢叛晉。晉襲文公之餘威。猶得爲諸侯之盟主百餘年。何者（敘過）。其君雖不肖。而尚有老成人焉。（鄭曰。晉至悼公。猶能九合諸侯。此雖襲文公之亦賴有老成之人。如趙武、魏絳之流故也。）（遺指佳）桓公之薨也。一亂（時本作敗）塗

地．無惡也．彼獨恃一管仲．而仲則死矣．（擒縱處．）夫天下（起好．）未嘗無賢者．蓋有有臣而無君者矣．（又生新意．）桓公在焉．而曰天下不復有管仲者．吾不信也．（起．）仲之書．有記其將死論鮑叔、賓胥無之爲人．且各疏其短．（管子內言戒篇）管子寢疾．桓公往問之．管仲對曰．鮑叔之爲人．好直而不能以國詘．賓胥無之爲人．好善而不能以國詘．寗戚之爲人．能事而不能以足息．孫在之爲人．善言而不能以信默．）是其心以爲數子者（爲下一字．）皆不足以託國．而又逆知其將死．（應起．）（按）此句上疑有脫誤．所謂逆知其將死者．必指隰朋．而言也．管仲對桓公之問．盛稱隰朋．而憂其將死．嘗對桓公曰．天之生隰朋．以爲夷吾舌也．其身死．舌焉得生哉．管子卒十月．隰朋亦卒．若泉之意．必謂仲既數子者不足託國．惟隰朋爲可．而又逆知其將死．是非無一人也．人之死生．豈可逆料．爲大臣者．但當薦其所當薦．不可以此誣人君用人之心．[illegible]．正所謂[illegible]不足信者．若非指隰朋而言．則逆知其將死又云誰也．況仲之書．[illegible]．不知此疑．知何以去也．）（一篇關鍵．）則其書誕謾．不足信也．吾觀史鰌（舉出二事爲證．）以不能進蘧伯玉而退彌子瑕．故有身後之諫．（家語困誓）衛蘧伯玉賢．而靈公不用．彌子瑕不肖．反任之．史魚驟諫而不從．史魚病將卒．命其子曰．吾在衛朝．不能進蘧伯玉．退彌子瑕．是吾爲臣不能正君也．生而不能正君者．則死無以成禮．我死．汝置屍牖下．於我畢矣．其子從之．靈公弔焉．怪而問焉．其子以其父言告公．公愕然失容曰．是寡人之過也．於是命之殯於客位．進蘧伯玉而用之．退彌子瑕而遠之．）蕭何且死．舉曹參以自代．（史記蕭相國世家）何素不與曹參相能．及何病．孝惠自臨視相國病．因問曰．君即百歲後．誰可代君者．對曰．知臣莫如主．孝惠曰．曹參何如．何頓首曰．帝得之矣．臣死不恨矣．）大臣之用心．（結好．有力．）固宜如此也．夫國以一人興．以一人亡．（[illegible]．）賢者不悲其身之死．（緊接前意有力．如破竹勢．）而憂其國之衰．（一句應一句．）故必復有賢者．而後可（一本作以．）以死．彼管仲者．何以死哉．（[illegible]）

高祖論

（此篇須看抑揚反覆．過接處．轉換作者．以虛爲實．）

（抑中之揚．）漢高祖挾數用術．以制一時之利害．不如陳平．（陳平凡六出奇計．且自謂吾多陰謀．其術數可知．）揣摩（揣小．）天下之勢．舉指搖目．（揚．）以劫制項羽．不如張良．（抑．）（張良說漢王燒絕棧道．示天下無還心．以固項羽意．又以齊反書遺羽．羽以故北擊齊．漢王得以還定三秦．皆此類也．）微此二人．則天下不歸漢．而（揚．）高帝乃木強之人而止耳．（抑．）然天下已定．後世子孫之計．陳平、張良智之所不及．則高帝常先爲之規畫處置．使（一本作以．）中（下字切．）後世之所爲．曉然如目見其事而爲之者．蓋（換．）高帝之智．（應前．）明於大而暗於小．至於此而後見也．（警策．）帝嘗語（入實事．）呂后曰．周勃厚重少文．然安劉氏

必勃也．可令爲太尉．（高祖紀）上疾．呂后問曰．陛下百歲後．蕭相國既死．誰可代之．上曰．曹參可．問其次．曰．王陵可．然少戇．陳平可以助之．陳平智有餘．然難獨任．周勃厚重少文．然安劉氏者必勃也．可令爲太尉．呂后復問其次．上曰．此後亦非乃所知也．）方是時．劉氏既安矣．勃又將誰安耶．（[illegible]．）故吾之意曰．（此接上詩．）高帝之以太尉屬勃也．知有呂氏之禍也．（過接好．）雖然．其不去呂后（一本作氏．非．）何也．勢不可也．（應在後．）昔者武王沒．成王幼．而三監叛．帝意百歲後．（句好．且引．）將相大臣及諸侯王．有如武庚、祿父．而無有以制之也．獨計以爲家有主母．（句法．）而豪奴悍婢．（句法有力．）不敢與弱子抗．呂后佐帝定天下．爲諸侯大臣素所畏服．獨此可以鎮（下字切．）壓其邪心．以待嗣（下字好．）子之壯．故不去呂后者．爲惠帝計也．（與前相應．）呂后既不可去．（換好．）故削其黨（三字便見其[illegible]．）以損其權．（二字好．[illegible]．）使雖有變而天下不搖．是故以樊噲之功．（一篇骨．）一旦遂欲斬之而無疑．（陳平世家）高帝病．人有惡噲黨於呂氏．即上一日宮車晏駕．則噲欲以兵盡誅滅戚氏、趙王如意之屬．高帝大怒．乃使陳平載絳侯代將．而即軍中斬噲．陳平畏呂后．執噲詣長安．至．則高帝已崩．呂后釋噲．）嗚呼．（轉得佳．）彼獨於噲不仁耶．（故問．）且噲與帝偕起．拔城陷陣．功爲不少．方亞夫嗾項莊時．微噲誚羽．（噲之功．）則漢之爲漢．未可知也．（樊噲傳）[illegible]）〇（左傳）[illegible]）一旦人有惡噲欲滅戚氏者．時噲出伐燕．立命平、勃即軍中斬之．夫噲之惡（下句好．）未形也．惡之者誠僞未必也．且（出脫高帝．）帝之不以一女子斬天下功臣．亦明矣．彼其（[illegible]．）娶於呂氏．（噲妻呂后女弟．）呂氏之族（見所以噲之由．）若產、祿輩．皆庸才不足恤．（產與祿皆呂后姪．）獨噲豪健．諸將所不能制．（一本作[illegible]．）後世之患．無大於此者矣．夫高帝之視呂后．（句好．）猶醫者之視堇也．使其毒可以治病．而無（一本作不．）至於殺人而已．樊噲死．（[illegible]．）則呂后之毒．將不至於殺人．高帝以爲是足以死（下字．）而無憂矣．彼平、勃者．遺其憂者也．（下字．一篇．）噲之死於惠帝之六年．（孝惠六年．噲卒．諡曰武侯．）天也．（此數句乃先將下方用使之二字．）使其尚（[illegible]．）在．則呂祿不可紿．（此數句．則應力．）太尉不得入北軍矣．（高后紀）太尉勃與丞相平謀．乃使酈寄紿說呂祿．[illegible]．以兵屬太尉勃．勃將入北軍．）或謂噲於高帝最親．（噲傳）噲以呂后弟呂須爲婦．生子伉．故其比諸將最親．）使之尚在．未必與產、祿叛．夫韓信、黥布、盧綰．皆南面稱孤．（[illegible]）

淮南、盧綰王燕。而綰又最爲親幸。（〔附傳〕綰、豐人也。與高祖同里。又同日生。出入臥內。衣被飲食賞賜。羣臣莫敢望。雖蕭、曹等特以事見禮。至其親幸。莫及綰者。）然及高祖之末亡也。皆相繼以逆誅。（高帝十一年春正月。信謀反長安。夷三族。秋七月。淮南王布反。追斬於番陽。十二年。陳豨降將言豨綰與豨通。謀反有端。上使使召之。綰亡入匈奴。）誰謂百歲（野策。有力。）之後。椎埋屠狗之人。（〔附傳〕噲、沛人也。以屠狗爲事。）見其親戚得爲帝王。而不欣然從之耶。吾故曰。彼平、勃者。遺其疑者也。

審勢

（立一篇大意起。）治天下者定所尚。所尚一定。至於千萬年而不變。使民之耳目純於一。而子孫有所守。易以爲治。故三代聖人。其後世遠者至七八百年。夫豈惟其民之不忘其功以至於是。蓋其子孫得其祖宗之法而爲依據。可以永久。夏之尚忠。商之尚質。周之尚文。（注見歐陽文本論下。）視天下之所宜尚而固守之。以此而始。以此而終。不朝文而暮質。以自潰亂。故聖人者出。必先定一代之（綱。）所尚。周之世。蓋有周公爲之制禮。而天下遂尚文。（詳記明堂位註。見禮書秩論。）後世有賈誼者。說漢文帝。亦欲先定制度。而其說不果用。（〔賈誼傳〕以爲漢興二十餘年。天下和洽。宜當改正朔服色制度。定官名。興禮樂。乃草具其儀法。悉更秦之。文帝謙讓未遑也。）今者天下幸方治安。子孫萬世帝王之計。不可不預定於此時。然萬世帝王之計。常先定所尚。使其子孫可以安坐而守其舊。至於政弊。然後變其小節。而其大體卒不可革易。故享世長遠。而民不苟簡。今也考之於朝野之間。以觀國家之所尚者。而愈猶有惑也。何則。天下之勢有強（主意。）弱。聖人審其勢而應之以權。勢強矣。強甚而不已則折。勢弱矣。弱甚而不已則屈。聖人權之。而使其甚不至折與屈者。威與惠也。（綱目。）夫強甚者威竭而不振。弱甚者惠褻而下不以爲德。故處弱者利用威。而處強者利用惠。乘強之威以行惠。（一篇筋骨。在此數行。）則惠尊。乘弱之惠以養威。則威發。而天下震慄。故威與惠者。所以裁制天下強弱之勢也。（裁一本作裁。○郎曰。陸宣公奏議收河中後請罷兵狀云。大君之大柄。在惠與威。二者兼行。廢

一不可。惠而罔威則不畏。威而罔惠則不懷。苟知夫惠之可懷。而遺其取威之具。則所懷之惠。適足以示弱也。其何能之有焉。苟知夫威之可畏。而遺其施惠之德。則其所作之威。適足以召敵也。其何以能之有焉。故善爲國者。宜兼以濟成。・蓋威以惠濟・威而能使剛不挫・惠而見尊則有恩・是以惠與威要相資也・威與惠互相行也・公威惠之說・蓋果出此・）然而不知強弱之勢者。（反說。）有殺人之威而下不懼。有生人之惠而下不喜。何者。威竭而惠褻故也。故有天下者。必先審知天下之勢。而後可與言用威惠。不先審知其勢。而徒曰我能用威。我能用惠者。未也。（未一本作末。）故有強而益之以威。弱而益之以惠。以至於折與屈者。是可悼也。譬之人身。將欲飲藥餌石。以養其生。必先審觀其性之爲陰。其性之爲陽。而投之以藥石。藥石之陽。而投之以陰。藥石之陰。而投之以陽。故陰不至於涸。而陽不至於亢。苟不能先審觀己之爲陰與己之爲陽。而以陰攻陰。以陽攻陽。則陰者固死於陰。而陽者固死於陽。不可救也。是以善養身者。（就喻結一段。）先審其陰陽。而善制天下者。先審其強弱以爲之謀。昔者周有天下。諸侯太盛。當其盛時。大者已有地五百里。而畿內反不過千里。其勢爲弱。秦有天下。散爲郡縣。聚爲京師。守令無大權柄。伸縮進退。無不在我。其勢爲強。然方其成、康在上。諸侯無小大。莫不臣伏。弱之勢未見於外。及後世失德。而諸侯禽奔獸遁。各固其國。以相侵攘。而其上之人卒不悟。區區守姑息之道。而望其能以制服強國。是謂以弱政濟弱勢。（說新。）故周之天下。卒斃於弱。秦自孝公。其勢固已駸駸焉日趨於強大。及其子孫已并天下。而亦不悟專任法制。而斬撻平民。是謂以強政濟強勢。故秦之天下。卒斃於強。周拘於惠而不知權。秦勇於威而不知本。二者皆不審天下之勢也。（總結一段。）我宋制治。有縣令。有郡守。有轉運使。以大系小。絲牽繩聯。總合於上。雖其地在萬里外。方數千里。擁兵百萬。而天子一呼於殿陛間。三尺豎子。馳傳捧詔。召而歸之京師。則解印趨走。惟恐不及。如此之勢。秦之所恃以強之勢也。勢強矣。然天下之病常病於弱。噫。有

可強之勢如秦．而反陷於弱者．何也．習於惠而怯於威也．（綱目．）惠太甚而威不勝也．夫其所以習於惠而惠太甚者．賞數而加於無功也．怯於威而威不勝者．刑弛而兵不振也．由賞與刑與兵之不得其道．是以有弱之實著於外焉．何謂弱之實．曰．（節敍．）官吏曠惰．職廢不舉．而敗官之罰不加嚴也．多贖數赦．不問有罪．而典刑之禁不能行也．冗兵驕狂．負力幸賞．而維持姑息之恩不敢節也．將帥覆軍．匹馬不返．而敗軍之責不加重也．羌狄強盛．陵壓中國．而邀金繒增幣帛之恥不爲怒也．若此類者．太弱之甚也．久而不治．則又將有大於此．而遂浸微浸消．釋然而潰．以至於不可救止者乘之矣．（轉好．）然愚以爲弱在於政．不在於勢．是謂以弱政敗強勢．今夫一輿薪之火．衆人之所憚而不敢犯者也．舉而投之河．則何熱之能爲．是以負強秦之勢．而溺於弱周之弊．而天下不知其強焉者以此也．雖然．（又轉．）政之弱．（同上．）非若勢弱之難治也．借如弱周之勢．必變易其諸侯．而後強可能也．天下之諸侯．固未易變易．此又非一日之故也．若夫弱政、則用威而已矣．（主意．）可以朝改而夕定也．夫齊、古之強國也．而威王、又齊之賢王也．當其卽位．委政不治．諸侯幷侵．而人不知其國之爲強國也．一旦發怒．裂萬家封卽墨大夫．召烹阿大夫與常譽阿大夫者．而發兵擊趙、魏、衞．趙、魏、衞盡走請和．而齊國人人震懼不敢飾非者．（事見史記田敬仲世家．）彼誠知其政之弱．而能用其威以濟其弱也．況今以天子之尊．藉郡縣之勢．言脫於口．而四方響應．其所以用威之資．固以完具．且有天下者患不爲．焉有欲爲而不可者．（一本爲作欲．而作無．此以上承弊處上句說．）今誠能一留意於用威．一賞罰．一號令．一舉動．無不一切出於威．嚴用刑法．而不赦有罪．力行果斷．而不牽衆人之是非．用不測之刑．用不測之賞．而使天下之人．視之如風雨雷霆．遽然而至．捷然而下．不知其所從發而不可逃遁．（又勢．）朝廷如此．然

後平民益務檢愼．而奸民猾吏．亦常恐恐然懼刑罰之及其身．而斂其手足．不敢輒犯法．此之謂強政．政強矣．爲之數年．而天下之勢．可以復強．愚故曰．乘弱之惠以養威．則威發而天下震慄．然則以當今之勢．求所謂萬世爲帝王．而其大（[illegible]）體卒不可革易者．其尙威而已矣．（[illegible]）或曰．當今之勢．事誠無便於尙威者．然孰知夫萬世之間．其政之不變．而必曰威耶．愚應之曰．威者君之所恃以爲君也．一日而無威．是無君也．久而政弊．變其小節．而參之以惠．使不至若秦之甚．（同上．）可也．舉而棄之．過矣．或者又曰．王者任德不任刑．任刑（自[illegible]威．）霸者之事．非所宜言．此又非所謂知理者也．夫湯、（解．）武皆王也．桓、文皆霸也．武王乘紂之暴．出民炮烙斬刖（一作刳．）之地．（〔史記殷本紀〕紂爲長夜之飲．百姓怨望．而諸侯有畔者．於是紂乃重刑辟．有炮烙之法．列女傳曰．膏銅柱下加之炭．令有罪者行焉．輒墮炭中．妲己笑．名曰炮烙之刑．）苟又遂多殺人多刑人以爲治．則民之心去矣．故其治一出於禮義．彼湯則不然．桀之惡固無以異於紂．然其刑不若紂暴之甚也．而天下之民化其風．淫惰不事法度．書曰．有衆率怠弗協．而又諸侯昆吾氏首爲亂．於是誅鋤其強梗怠惰不法之人．以定紛亂．（〔同上〕當是時．夏桀爲虐政淫荒．而諸侯昆吾氏爲亂．湯乃興師率諸侯．伊尹從湯．湯自把鉞以伐昆吾．）故記曰．商人先罰而後賞．至於桓、文之事．則又非皆任刑也．桓公任（一作用．）管仲．管仲之書好言刑．（鄭曰．管子一書．其間多言法令．）故桓公之治常任刑．文公長者．其佐狐、趙、先、魏．（鄭曰．狐偃、趙衰、先軫、魏犨．）皆不說以刑法．其治亦未嘗以刑爲本．而號亦爲霸．而謂湯非王而文非霸也得乎．故用刑不必霸．而用德不必王．各（文話勢字．）觀其勢之何所宜用而已．然則今之勢何爲不可用刑．用刑何爲不曰王道．彼不先審天下之勢．而欲應天下之務．難矣．

上富丞相書（此篇須看曲折抑揚．開合反覆．節奏好．）

（一句逼一句．）往年天子震怒．出逐宰相．選用舊臣堪付屬以天下者．（自此皆一枝一節．）使在宰府．（一作相．）與天下更始．（當望重處．）而閣下

之位・實在第三・（仁宗至和二年・陳執中罷・文彥博爲昭文館大學士・富弼監修國史・並同平章事・）方是之時・天下咸喜相慶・以爲閣下惟不爲宰相也・故默默在此・方今困而復起・起而復爲宰相・而又適値乎此時也・（閒架錯綜處・）不爲而何爲・且吾君之意・待之如此其厚也・不爲而何以副吾望・（閒架・）故咸曰・後有下令而異於他日者・必吾富公也・朝夕而待之・跂首而望之・望望然而不獲見也・（此處疑了又解・解了又疑・）戚戚然而疑・嗚呼・其弗獲聞也・必其遠也・進而（疑・）及於京師・亦無聞焉・不敢以疑・（解・）猶曰・天下之人・如此其衆也・數十年之間・如此其不變也・（一本無不字・）皆曰賢人焉・（疑・）或者（解・）彼其中則有說也・（此疑後・）而天下之人・則未始見也・（如砥柱立中流・再生事・）然而不能無憂・蓋古之君子・愛其人也則憂其無成・（一篇骨・）且嘗聞之・古之君子相是君也・與是人也皆立於朝・則使吾皆知其爲人皆善者也・而後無憂・且一人之身・而欲擔天下之事・雖見信於當世・而同列之人一言而疑之・則事不可以成・今夫政出於他人而不懼・事不出於己而不忌・是二者惟善人爲能・（見識處十分・）然猶欲得其心焉・若夫衆人・政出於他人・而懼其害己・事不出於己・而忌其成功・是以有不平之心生・夫或居於吾前・或立於吾後・而皆有不平之心焉・（承上面・）則身危・故君子之處於其間也・不使之不平於我也・（繳上意・）周公立於明堂以聽天下・而召公惑・（見禮記明堂位及書君奭・）何者・天下固惑乎大（固瓦關金國・或有者字・）也・召公猶未能信（提精神・）乎吾之此（或無此字・）心也・周公定天下・誅管、蔡・告召公以其志・以安其身・以及於成王・故凡安其身者・以安乎周也・（君好・）召公之於周公・管、蔡之於周公・是二者亦皆有不平之心焉・以爲周之天下・周公將遂取之也・（見理未到・錯解・）周公誅其不平而不可告語者・告其可以告語者・而和其不平之心・然則非其必（警醒・）不可以告語者・（最要人看出精神・）則君子（轉・）未始不欲和其心・天下之人・從士而至於卿大夫宰相・集處其上・將有所爲・何慮而不成・不能忍其區區之小忿・以成其不平之釁・則害其大事・是以君子忍其小忿・以容其小過・而

杜其不平之心・然後當大事而聽命焉・且吾之小忿・不足以易吾之大事也・故寧小容焉・使無芥蒂（結得好・）於其間・古之君子・與賢者並居而同樂・故其責之也詳・不幸而與不肖偶・不爲其大而治其細・則闊遠於事情・（下句好・）而無益於當世・（深責富公・）故天下無事・而後可與爭此・（總結得深・）不然則否・昔者諸呂用事・陳平憂懼・計無所出・陸賈入見・說之使交歡周勃・平用其策・卒得絳侯北軍之助・以滅諸呂・（陳平世家）陳平以諸呂擅權・恐禍及己・嘗燕居深念・賈乃入見平曰・天下安・注意相・天下危・注意將・將相和則士豫附・士豫附・天下雖有變則權不分・權不分・爲社稷計・在兩君掌握耳・君何不交歡太尉・深相結・平用其計・乃以五百金爲絳侯壽・厚其樂・飲太尉・太尉亦報如之・兩人深相結・呂氏謀益衰・後果用絳侯入北軍・遂平諸呂・）夫絳侯、木彊之人也・非陳平致之而誰也・故賢者致其不賢者・非夫不賢者之能致賢者也・（警策・）曩者今上即位之初・寇萊公爲相・惟其側有小人不能誅・又不能與之無忿・故終以斥去・（寇萊公傳）準再入相・屬眞宗寢疾・丁謂曹利用用事・中外危懼・準以社稷安危爲計・發形於色・謂等深恨之・竟及於貶云・）及范文正公在相府・又欲以歲月（一本有盡字・）治天下事・失於急與不忍小忿・故群小人亦急逐去之・一去遂不復用・以歿其身・（文正公傳）公爲參知政事・請先擇諸路監司・汰懦・五品以下任子例・磨勘・按察使多所舉劾・又任子恩濫・僥倖者不便・謗毀出爲河東陝西宣撫使・道除邠州・以疾請知鄧州・徙杭州・又徙青州・會疾甚・復請知潁州・未至・卒・）伏惟閣下以不世出之才・立於天子之下・百官之上・此其深謀遠慮・必有所處・（首尾相應・）而天下之人・猶未獲見・洵、西蜀人也・竊有志於今世・願一見於（含不盡意・）堂上・伏惟閣下深思之無忽・

上田樞密書

天之所以與我者豈偶然哉・堯不得以與丹朱・（與字是眼目・）舜不得以與商均・而瞽瞍不得奪諸舜・（[illegible]）發於其心・出於其言・見於其事・確乎其不可易也・聖人不得以與人・父不得奪諸其子・於此見天之所以與我者不偶然也・（一篇綱目・）夫其所以與我者・（過接好・）必有以用我也・（見意・）我知之不得行之・不以告人・天固用之・我實置之・其名曰棄天・（[illegible]）自卑以求幸其言・自小以求用其道・天之所以與我者何如・而我

如此也•其名曰褻天•棄天、褻之罪也•褻天、亦我之罪也•不棄不褻•而人不我用•不我用之罪也•其名曰逆天•然則棄天褻天者（鍵•）其責在我•逆天者其責在人•在我者吾將盡吾力之所能爲者•以塞（下字•）夫天之所以與我之意•而求免乎（或作夫•）天下後世之譏•（如人反戒語•）在人者吾何知焉•吾求（時本或作知•非是•）免夫（雄健•）一身之責之不暇•而暇（或無暇字•）爲人憂乎哉•孔子、孟軻之不遇•老於道途•而不倦、不慍、不怍、不沮者•夫固知夫責之所在也•衛靈、魯哀、齊宣、梁惠之徒•不足相與以有爲也•（詳見論、孟•）我亦知之矣•抑將盡吾心焉耳•吾心之不盡•吾恐天下後世無以責夫衛靈、魯哀、齊宣、梁惠之徒•而彼亦將有以辭其責也•然則孔子、孟軻之目•將不瞑於地下矣•夫聖人賢人之用心也固如此•如此（此•）而生•如此而死•如此而貧賤•如此而富貴•升而爲天•沈而爲淵•流而爲川•止而爲山•彼不預吾事•吾事畢矣•竊怪夫後之賢者之（或無之字•）不能自累其身也•飢寒困窮之不勝•而號於人•嗚呼•使吾誠死於飢寒困窮耶•則天下後世之責•將必有在•彼其身之責（亦用反語繳•）•不自任以爲發（作文妙處•）•而我取而加之吾身•不已（時本作亦•）過乎•今洵之不肯•何敢以（或無以字•）自列於聖賢•然其心亦有所不甚自輕者•（不甚時本作甚不•）何則•天下之棄者•孰不欲一踐而登聖人之域•然及其不成也•求一言之幾乎道而不可得也•千金之子•可以貧人•可以富人•非天之所與（應前•）•雖以貧人富人之權•求一言之幾乎道•不可得也•天子之宰相•可以生人•可以殺人•非天之所與•雖以生人殺人之權•求一言之幾乎道•不可得也•今洵用力於聖人賢人之術•亦已久矣•其言語•其文章•雖不識其果可以有用於今而傳於後與否•獨怪夫得之之不勞•方其致思於心也•若或起之•得之心而書之紙也•若或相之•夫豈無一言之幾於道者乎•千金之子、天子之宰相•求而不得者•一旦在己•故其心有以自負•或者天其亦

有以與我也•曩者見執事於益州（即田況自知滑州遷右諫議大夫•知成都府•）•當時之文•淺狹可笑•飢寒窮困（或仍舊作困窮•）亂其心•而聲律記問•又從而破壞其體•不足觀也•已數年來•退居山野•自分永棄•與世俗日疎闊•得以大肆其力於文章（〔歐陽公撰墓誌〕年二十七•始大發憤•謝其素所往來少年•閉戶讀書•爲文辭•歲餘舉進士•再不中•又舉茂材異等不中•退而歎曰•此不足爲吾學也•悉取所爲文數百篇焚之•益閉戶讀書•絕筆不爲文辭•五六年•涵畜充溢•抑而不發•久之•慨然曰•可矣•由是下筆頃刻數千言•其縱橫上下•出入馳驟•必造於深微而後止•）詩人之優柔•騷人之清深•孟、韓之溫醇（孟子、韓愈•）•遷、固之雄剛（司馬遷、班固•）•孫、吳之簡切（孫武、吳起•）•投之所向•無不如意•嘗試以爲董生得聖人之經•其失也流而爲迂•（〔漢對賢良〕武帝三策•仲舒所對•皆天人大概•緩而不切也•）晁錯得聖人之權•其失也流而爲詐•（文見前漢本傳•）有二子之材而不流者•其惟賈生乎（自比•）•（文見前漢本傳•）惜乎今之世愈未見其人也•作策二道•曰審勢、審敵•作書十篇•曰權書•（心術、法制、攻守、強弱、用間、高祖、項籍、子貢、孫武、六國•凡十篇•）洵有山田一頃•非凶歲可以無飢•力耕而節用•亦足以自老（句法健•）•不肖之身不足惜•而天之所與者（首尾相照•）•（有收拾•）不忍棄且不敢褻也（有斷續•）•執事之名滿天下•天下之士•用與不用在執事•故敢以所謂策二道、權書十篇爲獻•平生之文•遠不可多致•有洪範論、史論十篇•近以獻內翰歐陽公•度執事與之朝夕相從議天下之事•則斯文也•其亦庶乎得陳於前矣•若夫言之可用•與其身之可貴與否者•執事事也（結鍵•）•執事責也•於洵何有哉•（呂本一本云•此篇原無評語•不敢附入•○（按）呂本與宋刻評語多同•惟此篇一有評語如左•一全無評語•而篇末有此注•今從其有評者•雖塞窒數處•或後人所添•亦彷彿其遺意也•）

東坡文

子思論

昔者夫子之文章•非有意於文•是以未嘗立論也（綱目•）•所可得而言者•唯其歸於至當•斯以爲聖人而已矣•夫子之道•可由而不可窮•（一作知•）可知（一作窮•）而不可議•此其不爭於（一作爲•）區區之論•以

開是非之端。是以獨得不紛。以與天下後世爲仁義禮樂之主。夫子既沒。諸子之欲爲書以傳於後世者。其意皆存乎爲文。汲汲乎惟恐其汩沒而莫吾知也。是故皆立論（立一篇意。）。論立而爭起。自（遞換轉。）孟子之後。至於荀卿、揚雄。皆務爲相攻之說。其餘不足數者。紛紜於天下。嗟夫。夫子之道。不幸而有老聃（老子者。楚苦縣厲鄉曲仁里人也。姓李氏。名耳。字伯陽。諡曰聃。周守藏室之史也。著書上下篇。言道德之意。五千餘言。世之學老子者。則絀儒學。儒學亦絀老子。史本傳。）、莊周（莊子者。蒙人也。名周。嘗爲蒙漆園吏。與梁惠王、齊宣王同時。其學無所不窺。然其要本歸於老子之言。故其著書十餘萬言。大抵率寓言也。作漁父、盜跖、胠篋以詆訿孔子之徒。以明老子之術。史本傳。）、楊朱、墨翟、（見孟滕文公下。）田駢、慎到、（慎到、趙人。田駢、接子、齊人。皆學黃、老道德之術。）申不害、（申不害者、京人也。學本於黃、老。而主刑名。著書二篇。號曰申子。）韓非之徒。（韓非者、韓之諸公子也。喜刑名法術之學。而其歸本於黃、老。著書。與李斯俱事荀卿。史本傳。）各持其私說。以攻乎其外。天下方將惑之。而未知其所適從。奈何其弟子門人又內自相攻而不決。千載之後。學者愈衆。而夫子之道益晦而不明者。由此之故歟。昔三子之爭。起於孟子。孟子曰。人之性善。（孟滕文公、告子云。）是以荀子曰。人之性惡。（見性惡篇。）而楊子又曰。人之性善惡混。（見修身篇。）孟子既已（下字。）據其善。是故荀子不得不出於惡。人之性有善惡而已。二子既已據之。是以楊子亦不得不出於善惡混也。爲論不求其精。而務以爲異於人。則紛紛之說。未可以知其所止。且夫夫子未嘗言性也。蓋亦嘗言之矣。而未有必然之論也。孟子之所謂性善者。皆出於其師子思之書。子思之書。皆聖人之微言篤論。孟子得之而不善用之。能言其道。而不知其所以爲言之名。舉天下之大。而必之以性善之論。昭昭乎自以爲的於天下。使天下之過者。莫不欲援弓而射之。故夫二子之爲異論者。皆孟子之過也。若夫子思之論則不然。曰。夫婦之愚。可以與知焉。及其至也。雖聖人亦有所不知焉。夫婦之不肖。可以能行焉。及其至也。雖聖人亦有所不能焉。（見中庸云。）聖人之道。造端乎夫婦之所能行。而極乎聖人之所不能知。造端乎夫婦之所能行。是以天下無不可學

而極乎聖人之所不能知。是以學者不知其所窮。夫如是。則惻隱足以爲仁。而仁不止於惻隱。羞惡足以爲義。而義不止於羞惡。（孟公孫丑上。惻隱之心。仁之端也。羞惡之心。義之端也。）此不亦孟子之所以爲性善之論歟。子思論聖人之道。出於天下之所能行。而孟子論天下之人。皆可以行聖人之道。此無以異者。而子思取必於聖人之道。孟子取必於天下之人。故夫後世之異議皆出於孟子。而子思之論。天下同是而莫或非焉。然後知子思之善爲論也。

荀卿論（此篇辭鋒接得緊。綱目在不敢放言上面半說來。雖是不費。知有規矩。一句。亦有句法。）

嘗讀孔子世家。觀其言語文章。循循然莫不有規矩。不敢放言高論。（一篇綱目。）言必稱先王。然後知聖人憂天下之深也。茫乎不知其畔岸。而非遠也。浩乎不知其津涯。（下得句皆好。）而非深也。其所言者。匹夫匹婦之所共知。而所行者。聖人有所不能盡也。嗚呼。（過好。）是亦足矣。使後世有能盡吾說者。雖爲聖人無難。而不能者。不失爲寡過而已矣。子路之勇。子貢之辯。（過接甚不費力。）冉有之智。此三者皆天下之所謂難能而可貴者也。然三子者。每不爲夫子之所悅。顏淵默然不見其所能。若無以異於衆人者。而夫子亟稱之。且夫學聖人者。豈必其言之云哉。（極不放言。）亦觀其意之所向而已。夫子以爲後世必有不足行其說者矣。必有竊其說而爲不義者矣。是故其言平易正直。（順上面不敢放言高論。此言夫子不爲異論。）而不敢爲非常可喜之論。要在於不可易也。（欲說荀卿不好。便先斷引入來。）昔者嘗怪李斯事荀卿。（史記李斯傳。乃從荀卿學帝王之術。學已成。度楚王不足事。而六國皆弱。無可爲建功者。欲西入秦。）（從學於荀卿。）既而焚滅其書。大（或作甚。）變古先聖王之法。於其師之道。（關。）不啻若寇讎。及今觀荀卿之書。然後知李斯之所以事秦者。皆出於荀卿（合。）而不足怪也。荀卿者。（主意。）喜爲異說而不讓。敢爲高論而不顧者也。其言。愚人之所驚。小人之所喜也。子思、孟軻。世之所謂賢人君子也。荀卿獨曰。（此與前兩字。下極妙。見荀卿爲異說處。）亂天下者子思、孟軻也。（見非十二子篇。）天下之人。如此其衆也。仁人義士。如此其多也。荀卿獨曰。

人性惡．桀、紂性也．堯、舜僞也．（見性惡篇．）由是觀之．意其爲人．必也剛愎不遜．而自許太過．（[illegible]．）彼李斯者．又特甚者耳．今夫小人之爲不善．猶必有所顧忌．是以夏、商之亡．桀、紂之殘暴．而先王之法度禮樂刑政．猶未至於絕滅而不可考者．是桀、（警策．）紂猶有所存而不敢盡廢也．彼李斯者．（[illegible]兩字．）獨能奮然而不顧．焚燒夫子之六經．（此說夫子三代周公．）烹滅三代之諸侯．（見得他罪大處．）破壞周公之井田．此亦必有所恃者矣．彼見其師歷詆天下之賢人．以自是其愚．以爲古先聖王皆無足法者．不知荀卿特以快一時之論．而不自知其禍之至於此也．其父殺人報讎．其子必且行劫．荀卿明王道．（前漢刑法志．世方爭於功利．而馳說者以孫、吳爲宗．時唯孫卿明於王道．）述禮樂．而李斯以其學亂天下．其高談異論有以激之也．孔、孟之論．未嘗異也．而天下卒無有及者．苟天下無有及者．則尚安以求異爲哉．（此篇[illegible]．舒了．後面[illegible]一步與論．[illegible]亦是[illegible]者．大概作文體式要知此．前仿孔子語．後仿孔子語．又見文字不苟．亦自相關．）

韓非論

聖人之所爲惡夫異端盡力而排之者．非異端之能亂天下．而天下之亂所由出也．（立意．）昔周之衰．有老聃、莊周、列禦寇之徒．更爲虛無淡泊之言．而治其猖狂浮游之說．紛紜顛倒．而卒歸（綱目．）於無有．由其道者．蕩然莫得其當．是以忘乎富貴之樂．而齊乎死生之分．此不得志於天下．高世遠舉之人．所以放心而無憂．雖非聖人之道．而其用意固亦無惡於天下．（開之於前．）自老聃之死百餘年．有商鞅、韓非．著書言治天下無若刑名之賢．（鞅著書五卷．號商子．非著書二十卷．號韓非子．大抵皆刑名之說也．）及秦用之．終於勝、廣之亂．教化不足而法有餘．秦以不祀．而天下被其毒．後世之學者．知申、韓之罪．（合之於道．）而不知老聃、莊周之使然．何者．仁義之道．起於夫婦父子兄弟相愛之間．而禮法刑政之原．出於君臣（有條理處．）上下相忌之際．相愛則有所不忍．相忌則有所不敢．不敢與不忍之心．

（轉過好．）合而後聖人之道得存乎其中．今老聃、莊周論君臣父子之間．汎汎乎（警策．）若萍游於江湖而適相值也．夫是以父不足愛．而君不足忌．不忌其君．不愛其父．則仁不足以懷．義不足以勸．禮樂不足以化．此四者皆不足用．而欲置天下於無有．夫無有豈誠足以治天下哉．商鞅、韓非求爲其說而不得（轉．）．得其所以輕天下而齊萬物之術．是以敢爲殘忍而無疑．今夫不忍殺人而不足以爲仁．而仁（[illegible]本有亦字．）不足以治民．則是殺人不足以爲不仁．而不仁亦不足以亂天下．如此則舉天下惟君（一作吾．）之所爲．刀鋸斧鉞．何施而不可．昔者夫子未嘗一日易於（一作其．）言．雖天下之小物．亦莫（警策．）不有所畏．今其視天下．渺然若不足爲者．此其所以輕殺人歟．太史遷曰．申子卑卑．施於名實．韓子引繩墨．切事情．明是非．其極慘礉少恩．皆原於道德之意．（見申韓本傳贊．）嘗讀而思之．事固有不相謀而相感者（段中一接．又綱目．）．莊、老之後．其禍爲申、韓．由（一作自．）三代之衰至於今．凡所以亂聖人之道者．其弊固已多矣．而未知其所終．（結不盡意．）奈何其不爲之所也．

孫武論

（先設用智之難．智一用則三略皆盡．惟出於三略之外方可用．卽聖人之事可見．而責者之言不足信．）

古之言兵者．無出於孫子矣．利害之相權．奇正之相生．戰守攻圍之法．蓋以百數．（如作戰、謀攻、九變、行軍之類．[illegible]云云是也．）雖欲加之．而不知所以加之矣．然其所短者．智有餘而未知所以用智．此豈非其所大闕歟．夫兵無常形．而逆之爲形．勝無常處．而多爲之地．是以其說屢變而不同．縱橫委曲．期於避害而就利．雜然舉之．而聽用者之自擇也．是故不難於用．而難於擇．擇之爲難者何也．銳於西而忘於東．見其利而不見其所病．得其一說．而不知其又有一說也．此豈非用智之難歟．夫智本非所以教人．以智（或有而字．）教人者．是君子之急於有功也．變詐汨其外．而無守於其中．則是五尺童子．皆欲爲之．使人勇而不自知．貪而不顧．以陷於難．則

有之矣。深山大澤。有天地之寶。無意於寶者得之。操舟於河。舟之逆順。與水之曲折。忘於水者見之。是故惟天下之至廉爲能貪。惟天下之至靜爲能勇。惟天下之至信爲能詐。何者。不役於利也。夫不役於利。則其見之也明。見之也明。則其發之也果。古之善用兵者。見其害而後見其利。見其敗而後見其成。其心閑而無事。是以若此明也。不然。兵未交而先志於得。則將臨事而惑。雖有大利。尙安得而見之。若夫聖人則不然。居天下於貪。而自居於廉。故天下之貪者。皆可得而用。居天下於勇。而自居於靜。故天下之勇者。皆可得而役。居天下於詐。而自居於信。故天下之詐者。皆可得而使。天下之人欲有功於此。而卽以此自居。則功不可得而成。是故君子居晦以御明。則明者畢見。居陰以御陽。則陽者畢出。夫然後孫子之智可得而用也。易曰。介於石。不終日。貞吉。君子方其未發也。介然如石之堅。若將終身焉者。及其發也。不終日而作。故曰。不役於利。則其見之也明。見之也明。則其發之也果。今夫世俗之論則不然。曰。兵者詭道也。（見孫子始計篇。）非貪無以取。非勇無以得。非詐無以成。廉靜而信者。無用於兵者也。嗟夫。世俗之說行。則天下紛紛乎如鳥獸之相搏。嬰兒之相攫。強者傷。弱者廢。而天下之亂。何從而已乎。

留侯論

（猶與好。○此篇以忍與不忍之氣機。方說子房受書之事。其事在不忍。此老人所以深惜。會以僕妾之役。使之忍小忿就大謀。故其後輔佐高祖。亦使忍之有成。）

古之所謂豪傑之士。必有過人之節。（一篇綱目在忍字。）人情有所不能忍者。匹夫見辱。拔劍而起。挺身而鬭。此不足爲勇也。天下有大勇者。（一篇主意在此數句。）卒然臨之而不驚。無故加之而不怒。此其所以挾持者甚大。而其志甚遠也。夫子房受書於圯上之老人也。其事甚怪。（子房傳）良嘗閒從容步游下邳圯上。有一老父衣褐。至良所。直墮其履圯下。顧謂良曰。孺子下取履。良愕然。欲毆之。爲其老。彊忍下取履。因長跪履之。父以足受之。笑而去。良殊大驚。父去里所。復還。曰。孺子可敎矣。後五日平明。與我會此。良因怪之。跪曰。諾。五日平明。良往。父已先在。怒曰。與老人期。後。何也。去。後五日早會。五日雞鳴往。父又先在。復怒曰。後。何也。去。後五日復早來。五日。良夜未半往。有頃。父亦來。喜曰。當如是。出一編書曰。讀是可爲王者師。書去不見。旦日視其書。乃太公兵法。良因異之。常習誦讀。）然亦安知其非秦之世。有隱君子者。出而試之。觀其所以微見其意者。（意思全在此發揮有力。）皆聖賢相與警戒之義。而世不察。以爲鬼神。（轉怪字。今本作物。）亦已過矣。（貶上事也。）且其意不在書。（立一句轉旋。）當韓之亡。秦之方盛也。以刀鋸鼎鑊待天下之士。其平居無事夷滅者。不可勝數。雖有賁、育。無所復施。夫持法太急者。其鋒（[illegible]。）不可犯。而其勢未可乘。子房不忍忿忿之心。以匹夫之力。而逞於一擊之間。當此之時。子房之不死者。其間不能容髮。蓋亦已（或無已字。）危矣。（本傳）秦滅韓。良悉以家財求客刺秦王。爲韓報仇。以五世相韓故。後得力士。爲鐵椎。重百二十斤。秦皇帝東遊。至博浪沙中。良與客狙擊秦皇帝。誤中副車。秦皇帝大怒。大索天下。求賊急甚。良乃更名姓。亡匿下邳。）千金之子。（句新不與滑。）不死於盜賊。何者。其身之（或無之字。）可愛。（好。）而盜賊之不足以死也。子房以蓋世之才。不爲伊尹、太公之謀。而特（好。）出於荊軻、聶政之計。（荊軻曾刺秦始皇。聶政曾刺韓相俠累。皆見史記刺客傳。）以僥倖於不死。此圯上之（或無之字。）老人所爲深惜者也。（的。）是故倨傲鮮腆而深折之。（轉說過。）（按）此句評云轉說過。非是。[illegible] 彼其能有所忍也。然後可以就大事。故曰孺子可敎也。楚莊王伐鄭。鄭伯肉袒牽羊以迎。莊王曰。其君（或作主。）能下人。必能信用其民矣。遂舍之。（左宣十二年春。楚子圍鄭。三月。克之。入自皇門。至於逵路。鄭伯肉袒牽羊以逆。曰。孤不天。不能事君。使君懷怒以及敝邑。孤之罪也。敢不唯命是聽。王曰。其君能下人。必能信用其民矣。庸可幾乎。退三十里而許之平。）句踐之困於會稽而歸。臣妾於吳者三年而不倦。（國語曰。越王句踐棲於會稽之山。使大夫種行成於吳。[illegible]）且夫有報人之志。而不能下人者。是匹夫之剛也。夫老人者。以爲子房才有餘。而憂其度量之不足。（一句生二意。）故深折其少年剛銳之氣。使之忍小忿而就大謀。何則。（文勢如一波一瀾。）非有平生之素。卒然相遇於草野之間。而命以僕妾之役。油然而不怪者。此固秦皇帝之所不能驚。（皇下或無帝字。）而項籍之所不能怒也。觀夫高祖之所以勝。（餘意。）（按）此亦不可解之說。作此文先有此主張。子房之忍。[illegible] 項

籍之所以敗者．在能忍與不能忍之間而已矣．項籍惟不能忍．是以百戰百勝．而輕用其鋒．高祖忍之．養其全鋒．而待其弊．此子房教之也．（轉得好．）當淮陰破齊而欲自王．高祖發怒．見於詞色．（（淮陰侯傳）信平齊．使人言漢王曰．齊僞詐多變．反覆之國．不爲假王以鎮之．其勢不定．願請自立爲假王．漢王大怒．罵曰．吾旦夕望而來佐我．乃欲自立爲王．張良、陳平躡漢王足．因附耳語曰．不如因立．善遇之．使自爲守．漢王因復罵曰．大丈夫定諸侯．即爲眞王．何以假爲．遣張良立信爲齊王．）由是觀之．猶有剛強不（一有能字．）忍之氣．（問得好．）非子房其誰全之．太史公疑子房以爲魁梧奇偉．而其狀貌乃如婦人女子．不稱其志氣．嗚呼．此其所以爲子房歟．（換結得極好．）（嗚呼下原本有而愚以爲四字．（按）此四字亦非涙省．當是初無所有．其意承太史公以爲魁梧．故嗚呼下另有數句．而後接以此四字．今既不敢從．存之以見其舊．且俟再考．○（本節說）聞張良之智勇．以爲其貌魁梧奇偉．乃若婦人女子．孔子稱以貌取人．失之子羽．）

鼂錯論（此篇首尾引入事．說景帝時．雖名爲治平．有七國之變．○此篇體制好．大概作文要漸漸引入來．）

（有一篇起頭．有一段起頭．起頭言語．說景帝時．）天下之患．最不可爲者．名爲治平無事．（此說七國反事．）而其實有不測之憂．（與起頭對說．此一段是說前之不可二句意．）坐觀其變而不爲之所．則恐至於不可救．起而強爲之．則天下狃於治平之安．（此兩段分說．）而不吾信．（轉換結上二段意．）惟仁人君子豪傑之士．爲能出身爲天下犯大難．以求成大功．此固非勉強朞月之間．（暗說錯．）而苟以求名之所能也．（此句便見錯小了．）天下治平．（起好．是一篇綱頭．一篇主意．關鍵皆說．綱目在此．）無故而發大難之端．吾發之．吾能收之．然後有以（一無以字．）辭於天下．（說得好．）事至而循循焉．欲去之．使（文性．）他人任其責．則天下之禍．（壯．）必集於我．（入事須看前文法．前既說景帝時事了．到此轉筆過去．）昔者鼂錯盡忠爲漢．謀弱山東之諸侯．山東（或無此二字．）諸侯並起．以誅錯爲名．（（鼂錯傳）錯．數請書宜削諸侯．景帝從之．吳、楚七國俱反．以誅錯爲名．）而天子不之察．以錯爲（一本有之字．）說．天下悲錯之以忠而受禍．不知錯之（或無之字．）有以取之也．古之立大事者．不惟有超世之才．亦必有堅忍（與前相應血脈．）不拔之志．（與後有志來用此事．）昔禹之治水．鑿龍門．決大河．而放之海．（見史本紀．）方其功之未成也．蓋亦有潰冒衝突可畏之患．惟能前（前數句皆子先提此意．有此意．方使禹來．）知其當然．事至不懼．而徐爲之圖．是以得至於成功．夫以七國之強（不消說．說過．嗟嘆七國．）而驟削之．其爲變豈足怪哉．（與當然相應．）錯不於此時．捐其身（筋骨．）爲天下當大難之衝（句壯．）而制吳、楚之命．乃爲（與前

後相應．）自全之計．欲使天子自將．而己居守．（（本傳）上與錯議出軍事．錯欲令上自將兵．而身居守．）且夫（跌．）發七國之難（難．）者誰乎．（此數句起得好．）己欲求其名．（如平波陡起一浪．）安所逃其患．以自將之至危．與居守之至安．（看他明白．）己爲難首．擇其至安．而遺天子以其至危．此忠臣義士所以憤惋（一作怨．）而不平者也．當此之時．（此方言袁盎亦死．）雖無袁盎．錯亦未免於禍．（（本傳）上問袁盎．盎對曰．吳、楚相遺書．言高皇帝王子弟各有分地．今賊臣鼂錯擅適諸侯．削奪之地．以故反．今計獨有斬錯．使赦七國．復其地．則兵可無血刃而俱罷．上默然良久．曰．顧誠何如．吾不愛一人謝天下．遂斬錯於東市．）何者．（此以下文氣益．）己欲居守．而使人主自將．以情而言．天子固已難之矣．而重違其議．是以袁盎之說．得行於其間．（與前相應．）使吳、楚反．錯以身任其危．（綱目關鍵．）日夜淬礪．（下語好處好．）東向而待之．使不至於累其君．（故錯當如此．）則天子將恃（至此文字最有力．）之以爲無恐．雖有百盎（壯．）（一無盎字．）可得而間哉．嗟夫．世之君子．（論意．）欲求非常之功．則無務爲（把自全精處好．）自全之計．使錯自將而討吳、楚．（與前相應．）未必無功．（嗟夫以下一段．近乎緩．惟前有日夜淬礪句有力．雖緩亦轉得相應．此文字要知此處．）惟其欲自固其身．而天子不悅．奸臣得以乘其隙．錯之所以自全者．乃其所以自禍歟．

王者不治夷狄論（說得好．前面閑說其風．後面正說其題．讀之全不見其題．直後面一句轉一句說也．大凡文題．先說他好然後說．中間出人意外．說透．乃筆力高人處．）

（說夷狄起頭有力．）夷狄不可以中國之治治也．譬若禽獸然．（句有力．）求其大治．必至於大亂．先王知其然．是故以不治治之．治之以不治者．乃所以深治之也．（說處有力．亦便轉轉．）春秋書公會戎於潛．何休曰．王者不治夷狄．錄戎．來者不拒．去者不追也．（（公羊）隱二年春．公會戎於潛．何休曰．凡書會者．惡其虛內務．恃外好也．古者諸侯非朝時不得踰竟．所傳聞之世．外離會不書．書內離會者．春秋王魯．明當先自詳正．躬自厚而薄責於人．故略外也．王者不治夷狄．錄戎．來者勿拒．去者勿追也．）夫天下之至嚴．而用法之至詳者．莫過於春秋．（過於一作如．）凡春秋之書公、書侯．書字書名．其君得爲諸侯．其臣得爲大夫者．舉皆齊、晉也．（書公如齊桓公之類是也．）不然．則齊、晉之與國也．（與國．鄭曰．如宋、衞、陳、鄭之國．皆齊、晉相與之國．）其書州書國．書氏書人．其君不得爲諸侯．其臣不得爲大夫者．舉皆秦、楚也．（書州如荊人來聘之類是也．）不然．則秦、楚之與國也．（立二段．若無此結．便不成文字．亦本原說說．若不如此說說．學無氣．此等皆是有說處．）夫齊、晉之君．所以治其國家．擁衞天子．而愛養百姓者．豈能盡如古法哉．（難．）蓋亦出於詐力．（此是段中有力處．）而參之以仁義．是齊、（此二

（說得中國所以不與夷狄處。）晉亦未能純爲中國也。秦、楚者。亦非皆貪冒無恥。肆行而不顧也。古亦有秉道行義之君焉。（有力處。）（郎曰。如秦穆公、楚文王之流。）是秦、楚亦未至於純爲夷狄也。（意在後。）齊、晉之君。不能純爲中國。（再發頓說起。解前意。）而春秋之所與者常在焉。有善則汲汲而書之。（下字好。）（郎曰。如齊桓召陵之盟、晉文城濮之戰之類。）惟恐其不得聞於後世。有過則多方而開赦之。（郎曰。如齊威滅項。則書師滅項。晉文召王。則曰王狩之類。）惟恐其不得爲君子。秦、楚之君。未至於純爲夷狄。而春秋之所不與者常在焉。有善則累而後進。（郎曰。如荊之入蔡伐鄭。則以州稱。至於來聘則曰荊人焉。所謂善累而後進者類也。）（見所以不予。）有惡則略而不錄。以爲不足錄也。（郎曰。商臣弑其君頵。止書楚子卒。所謂略而不錄者類此。）是非獨私於齊、晉而偏（接頭有力。）（一無偏字。）疾於秦、楚也。以見中國之不可以一日背。而夷狄之不可以一日向也。（轉關緊處。此句結得轉。好。）其不純者。不足以寄其褒貶。（校云。本多誤脫下不字。今以蜀本及文義考之。當有不字。不敢從蜀本。）則其純者可知矣。（轉下意。）故曰。（說進了。他又生意。）天下之至嚴。而用法之至詳者。莫如春秋。（立於一篇好處在此。）夫戎者豈特如（說正意了。自此以下。一句緊一句。）秦、楚之流入於戎狄而已哉。然而春秋書之曰。公會戎於潛。公無所貶。而戎獨何會。是獨何歟。夫戎之不能以會禮會公亦明矣。此學者之所以（看上面夷狄全無分解處。人皆以爲如是不治處。今乃成無疑字。）深疑而求其說也。（由人意外而識戎如此。乃見其筆力高人處。）故曰。王者不治夷狄。錄戎。來者不拒。去者不追也。（此段說盡。但見後不治夷狄結有力。結篇後意。）夫以戎之不可以化誨懷服也。彼其不悍然執兵以與我從事於邊鄙。固亦幸矣。又況知有所謂會者而欲行之。（復自中國說入夷狄。此自夷狄說入中國來。）是豈不足以深嘉其意乎。不然。將深責其禮。彼將有所不堪。而發其暴怒。（見不治治之本意。）則其禍大矣。仲尼深憂之。故因其來而書之以會。曰。（結得盡處。）若是足矣。是將以不治深治之也。（過好。）由是觀之。春秋之疾戎狄者。（關鎖上面。無此則散漫。）非疾純戎狄也。疾其以中國而流入於戎狄者也。（結有力。）（原本無疾其二字。今從別本。）

孔子墮三都（志林。○此篇須看他使事相形。）

魯定公十二年。孔子言於公曰。臣無藏甲。大夫無百雉之城。（〔公羊〕定十二年。曷爲帥師墮郈。帥師墮費。孔子行乎季孫。三月不違。曰。家不藏甲。邑無百雉之城。於是帥師墮郈。帥師墮費。）使仲由爲季氏宰。將墮三都。於是叔孫氏先墮郈。季孫氏將墮費。公山

不狃叔孫輒率費人襲公。公與三子入於季氏之宮。孔子命申句須、樂頎下伐之。費人北。二子奔齊。遂墮費。將墮成。公斂處父以成叛。公圍成。弗克。（〔左〕定公十二年。仲由爲季氏宰。將墮三都。於是叔孫氏墮郈。季氏將墮費。公山不狃、叔孫輒帥費人以襲魯。公與三子入於季氏之宮。登武子之臺。費人攻之。弗克。入及公側。仲尼命申句須、樂頎下伐之。費人北。國人追之。敗諸姑蔑。二子奔齊。遂墮費。將墮成。公斂處父謂孟孫。墮成。齊人必至於北門。子偽不知。我將不墮。冬。十二月。公圍成。弗克。）或曰。殆哉孔子之爲政也。亦危而難成矣。孔融曰。古者王畿千里。寰內不以封建諸侯。曹操疑其論建漸廣。遂殺融。（〔後漢孔融傳〕融上書宜準古王畿之制。千里寰內。不以封建諸侯。操疑其所論建漸廣。益憚之。然以融名重天下。外相容忍。而潛忌正議。慮鯁大業。以微失舉奏融官。殺下獄棄市。）融特言之耳。安能爲哉。操以爲天子有千里之畿。將不利己。故殺之不旋踵。季氏親逐昭公。公死於外。從公者皆不敢入。雖子家羈亦亡。（〔左〕定元年。叔孫成子逆公之喪於乾侯。季孫曰。子家子亟言於我。未嘗不中吾志也。吾欲與之從政。子必止之。子家子不見叔孫。叔孫使告之曰。若公子宋主社稷。則羣臣之願也。凡從君出而可以入者。將唯子是聽。子家氏未有後。季孫願與子從政。對曰。若立君。則有卿士大夫與守龜在。羈弗敢知。若從君者。則貌而出者入可也。寇而出者行可也。若羈也。則君知其出也。而未知其入也。羈將逃也。喪及壞隤。公子宋先入。從公者皆自壞隤反。）季氏之忌克忮害如此。雖地勢不及曹氏。然君臣相猜。蓋不減操也。孔子安能以是時墮其名都。而出其藏甲也哉。考於春秋。方是時。三桓雖若不悅。（論互孔子處。）然莫能違孔子也。以爲孔子用事於魯。得政與民。而三桓畏之歟。則季桓子之受女樂也。孔子能卻之矣。彼婦之口。可以出走。是孔子畏季氏。季氏不畏孔子也。（〔史孔子世家〕桓子受齊女樂。三日不聽政。郊又不致膰俎於大夫。孔子遂行。歌曰。彼婦之口。可以出走。彼婦之謁。可以死敗。蓋優哉游哉。維以卒歲。）夫孔子蓋欲修其政刑。以俟三桓之隙也哉。蘇子曰。此孔子之所以聖也歟。蓋田氏、六卿不服。則齊、晉無不亡之道。（〔史齊世家〕平公卽位。田常相之。專齊之政。割齊安平以東爲田氏封邑。康公二年。韓、魏、趙始列爲諸侯。十九年。田常曾孫田和始爲諸侯。遷康公海濱。二十六年。田氏卒有齊國。〔晉世家〕六卿欲弱公室。乃遂以法盡滅其族。而分其邑爲十縣。各令其子爲大夫。晉益弱。六卿皆大。烈公十九年。周威烈王賜韓、魏、趙命爲諸侯。靜公二年。魏武侯、韓哀侯、趙敬侯滅晉後。三分其地。）三桓不臣。則魯無可治之理。孔子之用於世。其致無急於此者矣。彼晏嬰者亦知之。曰。田氏之僭。惟禮可以已之。在禮。家施不及國。大夫不收公利。齊景公曰。善哉。吾今而後知禮之可以爲國也。

（（左）昭二十六年云•）嬰能知之•而莫能爲之•嬰非不賢也•其浩然之氣•以直養而無害•塞乎天地之間者•不及孔、孟也•（孟公孫丑云•）孔子以羈旅之臣•得政期月•而能舉治世之禮•以律亡國之臣•墮名都•出藏甲•而三桓不疑其害己•此必有不言而信•不怒而威者矣•夫孔子之聖•見於行事•至此爲無疑也•嬰之用於齊也•久於孔子•景公之信其臣也•愈於定公•而田氏之禍不少衰•吾是以知孔子之難也•孔子以哀公十六年卒•十四年•陳恆弒其君•孔子沐浴而朝•告於哀公•請討之•（（左）哀公十四年•齊陳恆弒其君•寘於舒州•孔丘三日齊而請伐齊三•公曰•魯爲齊弱久矣•子之伐之•將若之何•對曰•陳恆弒其君•民之不與者半•以魯之衆•加齊之半•可克也•十六年夏四月己丑•孔丘卒•）我是以知孔子欲治列國之君臣•使如春秋之法者•（兩箇十六十四年•）至於老且死而不忘也•或曰•孔子知哀公與三子之必不從•而以禮告也歟•曰•否•孔子實欲伐齊•孔子既告公•公曰•魯爲齊弱久矣•子之伐之•將若之何•對曰•陳恆弒其君•民之不與者半•以魯之衆•加齊之半•可克也•（見上註•）此豈禮告而已哉•哀公患三桓之逼•嘗欲以越伐魯而去之•（（左）哀公二十七年•公患三桓之侈也•欲以諸侯去之、三桓亦患公之妄也•故君臣多間•公欲以越伐魯•而去三桓•秋八月•甲戌•公如公孫有陘氏•因孫于邾乃遂如越•）夫以蠻夷伐國•民不與也•皐如、出公之事•斷可見矣•（（左）哀公二十六年夏五月•叔孫舒帥師會越皐如、后庸、宋樂茷納衛侯•衛出公也•文子欲納之•使王孫齊私於皐如曰•子將大滅衛乎•抑納君而已乎•皐如曰•寡君之命無他•納衛君而已•文子致衆而問焉•曰•君以蠻夷伐國•國幾亡矣•請納之•衆曰•勿納•曰•彌牟亡而有益•請自北門出•衆曰•勿出•重賂越人•申開•守陴而納公•公不敢入•師還•立悼公•）豈若從孔子而伐齊乎•若從孔子而伐齊•則凡所以勝齊之道•孔子任之有餘矣•既克田氏•則魯之公室自張•三桓不治而自服矣•此孔子之志也•

秦始皇、扶蘇（志林•○不特文勢縱橫•議論亦至當•）

秦始皇帝時•趙高有罪•蒙毅按之•當死•始皇赦而用之•（（史蒙恬傳）趙高者•諸趙疏遠屬也•秦王以爲中車府令•高有大罪•令蒙毅法治之•毅不敢阿法•當高罪死•除其宦籍•帝以高之敦於事也•赦之•復其官爵•）長子扶蘇好直諫•上怒•使北監蒙恬兵於上郡•始皇東遊會

稽•並海走瑯琊•少子胡亥、李斯、蒙毅、趙高從•道病•使蒙毅還禱山川•未及還•（一作反•）上崩•李斯、趙高矯詔立胡亥•殺扶蘇、蒙恬、蒙毅•卒以亡秦•（事見李斯傳•）蘇子曰•始皇制天下輕重之勢•使內外相形•（說一句盡•）以禁奸備亂•可謂密矣•蒙恬將三十萬人•威震北方•（外•）扶蘇監其軍•而蒙毅侍帷幄（內•）爲謀臣•（（恬傳）恬將三十萬衆•威振匈奴•毅出則參乘•入則御前•恬任外事•而毅常爲內謀•）雖有大奸賊（姦•）敢睥睨其間哉（對有力•）•不幸道病•禱祠山川•尚有人也（轉得好•）•而遣蒙毅•（此轉趙高•便見得無內外相形•）故高、斯得成其謀•始皇之遣毅（歸結有力•）•毅見始皇病•太子未立•而去左右•皆不可以言智•（此一番若斷而續•盡而生•上既說智•下又說不在智•警策•）雖然•天之亡人國•其禍敗必出於智之所不及•聖人爲天下（警策•）•不恃智以防亂•恃吾無致亂之道耳（說破•）•始皇致亂之道•在用趙高•夫閹尹之禍•如毒藥猛獸•未有不裂肝碎首（或有者字•）者也•自有（或無有字•）書契以來（指出好底說•）•惟東漢呂強•（（後漢宦者傳）云•強爲人清忠奉公•靈帝時•例封宦者•以強爲都鄉侯•強固辭•因言中常侍曹節等佞邪讒慝•宜止封賞•帝多畜私藏•乃移都鄉•名爲導行費•強上疏力諫•）後唐張承業•（（五代史張承業傳）承業•唐宗時宦者也•使事莊宗•盡心不懈•凡所以畜積金粟•收市兵馬•勸課農桑•而成莊宗之業者•承業之功爲多•後聞莊宗已僭帝位•承業力疾苦諫•願復唐之社稷•莊宗不聽•）（說閹寺不好了•又特二箇好人來說破•）此二人號稱善良•豈可望一二（又說豈可望一二於千萬•使讀不失上意•最有關鍵•）於千萬•以取必亡之禍哉•然世主皆甘心而不悔•如漢桓、靈、唐肅、代•猶不足深怪•（即曰•桓、靈、肅、代之世•宦官如曹節、侯覽、李輔國、程元振之徒•皆專權用事•濁亂天下•事見後漢并唐史宦者傳•）始皇、漢宣皆英主•亦湛於趙高、恭、顯之禍•（（李斯傳）趙高入宦•管事二十餘年•始皇聞高教習胡亥•使學以法•（又佞幸傳）弘恭、石顯•宣帝時皆任中書官•恭爲令•顯爲僕射•）彼自以爲聰明人傑也（精神骨髓盡•）•奴僕熏腐之餘何（轉過了•）能爲（欺俺過了•）•及其亡國亂朝•乃與庸主不異（說二君與庸•代一般•）•吾故表而出之•以戒後世人主如始皇、漢宣者•或曰•李斯佐始皇定天下（再步難起•）•不可謂不智•扶蘇親（一無親字•）始皇子•秦人戴之久矣•陳勝假其名（真僞相形處•）•猶足以亂天下•（（陳勝傳）勝乃詐稱公子扶蘇、項燕•從民望也•）而蒙恬持重兵在外•使二人不即受誅而復請之•（難得好•）則斯、高無遺類矣•（轉•翻後•）以斯之智而不慮此•（直要方說起•）何哉•蘇子曰•嗚呼（嗚呼起得好•）•秦之失道•有自來矣•豈獨斯、高之罪•自商鞅變法•以殊死爲輕典（句法•）•以參夷爲常法（下得好•）•人臣狼顧脅息（見得皆是如此•）•以得死爲幸•何暇復請•方其

法之行也・求無不獲・禁無不止・鞅自以為軼堯、舜而駕湯、武矣・及其出亡而無所舍・（轉好・）然後知為法之弊・（〔秦傳〕商君亡至關下・欲舍客舍・舍人不知其是商君也・曰・商君之法・舍人無驗者坐之・商君喟然歎曰・嗟乎・為法之弊・一至此哉・）夫豈獨鞅悔之・秦亦悔（轉好・）之矣・荊軻之變・持兵者熟視始皇環柱而走・（或有而字・）莫之救者・以秦法重故也・（〔刺客傳〕荊軻逐秦王・秦王環柱而走・羣臣皆愕・卒起不意・盡失其度・而秦法・羣臣侍殿上者・亦不得持尺寸之兵・諸郎中執兵皆陳殿下・非有詔・不得上・方急時・不及召下兵・以故荊軻乃逐秦王・）李斯之立胡亥不復忌二人者・知威令之素行・而臣子不敢復請也・（皆有自來・）二人之不敢復請・（或有也字・）亦知始皇之鷙悍而不可回（應前・）也・（此一句斷盡・）豈料其偽也哉・周公曰・（又生新意・反復論極正當・）平易近民・民必歸之・孔子曰・有一言而終身行之・其恕矣乎・夫以忠恕為心・而以平易為政・（理正・）則上易知而下易達・雖有賣國之姦・（眼目・）（轉換・）無所投其隙・（[illegible]・）倉卒之變・（轉意轉・）無自發焉・然其令行禁止・（轉換・）蓋有不及商鞅者矣・而聖人終不以此易彼・（結有力・）（或有商字・）鞅立信於徙木・（〔秦傳〕令既具・未布・恐民之不信己・乃立三丈之木・於國都市南門・募民有能徙置北門者予十金・民怪之・莫敢徙・復曰・能徙者予五十金・有人徙之・輒予五十金・以明不欺・）立威於棄灰・（索隱曰・秦法・棄灰於道者黥・）刑其親戚師傅・（索隱曰・太子犯法・刑其傅公子虔・黥其師公孫賈・公子虔復犯約・遂劓之・）積威信之極・以至始皇・秦人視其君・（見得非平昔・）如雷電鬼神不可測也・（或有雷字・）（忠恕・）古者公族有罪・三宥而後致刑・（〔文王世子〕公族無宮刑・獄成・有司讞於公・公曰・宥之・有司又曰・在辟・公又曰・宥之・有司又曰・在辟・及三宥・不對走出・致刑於甸人・）今至使人矯殺其太子而不忌・太子亦不敢請・（繳上意・）則威信之過也・故夫以法（此轉就用法・中生意頭・）毒天下者・未有不反中其身及其子孫者也・漢武、（一無者字・）（或有與字・）始皇・皆果於殺者也・故其子如扶蘇之仁・則寧死而不請・如戾太子之悍・則寧反而不訴・（〔李斯傳〕扶蘇發書・泣・入內舍・欲自殺・蒙恬止扶蘇曰・安知其非詐・請復請而後死・未暮也・扶蘇為人仁・謂蒙恬曰・父而賜子死・尚安復請・即自殺・〔戾太子傳〕江充奏言上疾・祟在巫蠱・於是入宮・太子懼・遂捕斬充・因發兵與丞相劉屈氂戰・）知訴之必不察也・戾太子豈欲反者哉・計出於無聊也・故為二君之子者・有死與反而已・（此一句在此方說・此一句說破・）李斯之智・蓋足以知扶蘇之必不反也・吾又表而出之・以戒後世人主之果於殺者・（此篇頭使內外相形一句・始皇本無此意・作文之法・要假他使而不盡・故先發之・）（只這作實說・）

范增論

（此一篇要看抑揚處・漸次引入・雖一段之曲折・若無陳涉之得民一段・項羽殺卿子冠軍一段去・則文字直了・無且義帝之立一段・又直了・惟有此二段・然後見曲折處・吾嘗論一段鋪張說來・忽換起頭說・）（說・見得講新處相關・又見一伏一起處・）

漢用陳平計・（載范增去時事・）間疏楚君臣・項羽疑范增與漢有私・稍奪其權・增怒曰・天下事大定矣・君王自為之・願賜骸骨歸卒伍・歸未至彭城・疽發背死・（並見項羽傳・）蘇子曰・（委曲・）增之去・善矣・（斷・）不去・羽必殺增・（斷・主意・）獨恨其不早耳・然則當以何事去・（先疑起・）增勸羽殺沛公・（自此漸次離入・）羽不聽・終以此失天下・（〔高祖紀〕沛公見羽鴻門・羽因留沛公飲・范增數目羽擊沛公・羽不應・）當於是去耶・曰・否・（兩全增、羽・）增之欲殺沛公・人臣之分也・羽之不殺・猶有君（句法失之直・有此二段・然後見曲折・）人之度也・（不倒・曲折下得好・）增曷為以此去哉・（應上不早意・）易曰・知幾其神乎・詩曰・相彼雨雪・先集維霰・增之去・當（主）於羽殺卿子冠軍時也・（此方說正意・）（〔羽傳〕云・宋義號卿子冠軍・羽晨朝義・即其帳中斬義頭・）陳涉之得民也・（立三事・）以項燕、扶蘇・（綱目・）項氏之興也・以（要說義帝・）立楚懷王孫心・（先說陳・項・）而諸侯叛之也・以弒義帝・（起住得切・）且義帝之立・增為謀主矣・（轉好・）（〔項紀〕范增說項梁・[illegible]之・從民望也・後項羽陽尊懷王為義帝・陰使九江王布殺義帝・）義帝之存亡・（轉得好・甚關係・特說得曲盡・）豈獨為楚之盛衰・亦增之所與同禍福也・未有義帝亡而增獨能久存者也・（關涉切而當・）羽之殺卿子冠軍也・是弒義帝之兆也・其弒義帝・則疑增之本也・（兩句眼目・）豈必（說得情盡出・）待陳平哉・物必先腐也・（好轉換有力・）而後蟲生之・人必先疑也・（轉結・）而後讒（一作閒・）入之・（出脫陳平・）陳平雖智・安能間無疑之主哉・吾嘗論（斷・）義帝、（綱目・）天下之賢主也・（文字出沒・）獨遣沛公入關・不遣項羽・（〔高祖紀〕項羽怨秦破項梁軍・奮願與沛公西入關・懷王諸老將皆曰・項羽不可遣・獨沛公素寬大長者・義帝卒不許羽・而遣沛公・）識卿子冠軍於稠人之中・而擢以為上將・（自此解殺冠軍殺義帝・）（〔羽本紀〕懷王見宋義與計事而大悅之・因置以為上將軍・）不賢而能如是乎・羽既矯殺卿子冠軍・（此二句是羽殺冠軍、弒義帝之由・）義帝必不能堪・非羽弒帝・則帝殺羽・（說道得好・）不待智者而後知也・增始勸項梁立義帝・（綱目・）諸侯以此服從・（大抵文字要用條作有貫・須漸引入・）中道而弒之・非增之意也・夫豈獨非其意・（轉無窮意・）將必力爭而不聽也・不用其言・而殺其所立・（此是說羽殺義帝疑增之本・）羽之疑增・必自是始矣・（筆力高・此下通說・）方羽殺卿子冠軍・（放增一頭地・）增與羽比肩而事義帝・君臣之分未定也・為增計者・力能誅羽則誅之・（新壯・）不能則去之・豈不毅然（壯・）大丈夫也哉・（道得好・）

增（警策。羽。）年已七十。（〔同上〕居鄛人范增。年七十。素好奇計。）合則留。不合則去。不以此時明去就之分（關鍵。）。而欲依羽以成功。（今本載有陋字。）陋矣。雖然（抑揚。）。增、高帝之所畏也（斷。）。（〔高紀〕帝曰。項羽有一范增而不能用。此其所以爲我禽也。）增不去。項羽不亡（遠斷。）。嗚呼。增亦人傑也哉（結。）。（大凡作漢、唐君臣文字。須回看他好。後面須說他小子不好處。此篇前說增不足道。後卻說他好。乃是放他一線地。）

厲法禁（此篇段段警策。）

昔者聖人制刑賞（一本制下有爲字。今從呂祖謙宋刻。）。知天下之樂乎賞而畏乎刑也。是故施其所樂者。自下而上（轉換。）。民有一介之善。不終朝而賞隨之。是以上之爲善者。足以知其無有不賞也。施其所畏者。自上而下（轉換。）。公卿大臣有毫髮之罪。不終朝而罰隨之。是以下之爲不善者。亦足以知其無有不罰也。詩曰。剛亦不吐。柔亦不茹。夫天下之所謂權豪貴顯而難令者。此乃聖人之所借以徇天下（下字。）也。舜誅四凶而天下服。何也。此四族者。天下之大族也。（鄭曰。[illegible]。渾敦出於帝鴻氏。窮奇出於少皞氏。檮杌出於顓帝氏。饕餮出於縉雲氏。皆大族也。）夫惟（警策。）聖人爲能擊天下之大族。以服小民之心。故其刑罰至於措而不用。周之衰也。商鞅、韓非（商、韓人皆不取。今反取。見得文字好處。）。峻刑酷法。以督責天下。然所以爲得者。用法始於貴戚大臣。而後及於疏賤。（〔史商鞅傳〕秦太子犯法。鞅曰。法之不行。自上犯之。將法太子。太子君嗣也。不可施刑。刑其傅公子虔。黥其師公孫賈。〔韓非傳〕非者、韓之諸公子也。喜刑名法術之學。）故能以其國霸。由此觀之。商鞅、韓非之刑（雖取申、韓。但是取其術。）。非舜之刑。而所以用刑者（斷。）。舜之術也（關鍵。）。後之庸人。不深原其本末。而猥以舜之用刑之術。與商鞅、韓非同類而棄之。法禁之不行。姦宄之不止。由此其故也。今夫州縣之吏。受賂（一作賕。）而鬻獄。其罪至於除名。而其官不足以贖。則至於嬰木索。受笞箠。此亦天下之至辱也。而士大夫或冒行之（下得好。）。何者。其心有所不服也。今夫大吏之爲不善（指摘大吏事情好。）。非特簿書米鹽出入之間也。其位愈尊。則其所害愈大。其權愈重。則其下愈不敢言。幸而有不畏強禦之士。出力而排之。又幸而不爲上下（下字。）之所抑。以遂成其罪。則其官之所減者。至於罰金。蓋無

幾矣。夫過惡暴著於天下（精神眼目處。）。而罰不傷其毫毛。鹵莽於公卿之間。而纖悉於州縣之小吏。用法如此。宜（一作豈。）其天下之不心（一作心不。）服也。用法而不服其心。雖刀鋸斧鉞（一有之加二字。）。猶將有所不避。而況木索笞箠哉。方今法令至煩。觀其所以防姦之具。一舉足且入其中（句法。）。而大吏犯之。不至於可畏。其故何也。天下之議者。曰。古者之制。刑不上大夫。大臣不可以法加也。嗟夫。刑不上大夫者。豈曰。大夫以上有罪而不刑歟。古之人君。責其公卿大臣至重。而待其士庶人至輕也。責之至重（好。）。故其所以約束之者愈寬。待之至輕。故其所以隄防之者甚密。夫所貴乎大臣者。惟其不待約束。而後免於罪戾也。是故約束愈寬。而大臣益以畏法。何者。其心以爲人君之不我疑而不忍欺也。苟幸其不疑而輕犯法。則固已不容於誅矣。故夫大夫以上有罪。不（一本有從字。）訊鞫論報。如士庶人之法。（〔前漢賈誼傳〕[illegible]。訊鞫論報。〔注〕訊、考問也。鞫、窮也。謂窮覈之也。論報、謂上論之而獲報也。）斯以爲刑不上大夫而已矣。天下之吏。自一命以上。其蒞官臨民。苟有罪。皆書於其所謂歷者。（〔選舉志名〕每歲州縣書及縣令簿尉。皆吏部頒會給印紙曆子。秩滿。郡吏書其殿最功過。付州有司詳覈殿最云云。）而至於館閣之臣。出爲郡縣者。則遂罷去。此眞聖人之意。欲有以重貴之也。奈何其與士庶人較罪之輕重。而又以其爵減耶（轉好。）。夫律有罪而得以首免者。所以開盜賊小人自新之塗。而今之卿大夫有罪。亦得以首免。是以盜賊小人待之歟。天下惟無罪也。是以罰不可得而加。知其有罪而特免其罰。則何以令天下。今夫大臣有不法。或者旣以舉之。而詔曰勿推。此何爲者也。聖人爲天下。豈容有此曖昧而不決。故曰。厲法禁自大臣始（結有力。）。則小臣不犯矣。

倡勇敢

戰以勇爲主（綱目。）。以氣爲決。天子無皆勇之將。而將軍無皆勇之士（相應。）。是故致勇有術。致勇莫先乎

倡・倡莫善乎私・此二者兵之微權・英雄豪傑之士・所以陰用而不言於人・而人亦莫之識也・臣請得以備言之・夫倡者何也・氣之先也・有人人（一本作一人・）之勇怯・有三軍之勇怯・人人而較之・則勇怯之相去・若挺之與楹・至於三軍之勇怯・則一也・出於反覆之間・而差於毫釐之際・故其權在將與君・人固有暴猛獸而不操兵・出入於白刃之中而色不變者・有見虺蜴而卻走・聞鐘鼓之聲而戰慄者・是勇怯之不齊・至於如此・然閭閻之小民・爭鬭戲笑・卒然之間・而或至於殺人・當其發也・其心翻然・其色勃然・若不可以已者・雖天下之勇夫・無以過之・及其退而思其身・顧其妻子・未始不惻然悔也・此非必勇者也・氣之所乘・則奪其性・而忘其故・故古之善用兵者・用其翻然勃然於未悔之間・而其不善者・沮其翻然勃然之心・而鬬其自悔之意・則是不戰而先自敗也・故曰・致勇有術・致勇莫先乎倡・均是人也・皆食其食・皆任其事・天下有急・而有一人焉・奮而爭先而致其死・則翻然者衆矣・弓矢相及・劍楯相交・勝負之勢・未有所決・而三軍之士・屬目於一夫之先登・則勃然者相繼矣・天下（緊要・）之大・可以名劫也・三軍之衆・可以氣使也・諺曰・一人善射・百夫決拾・（國語・吳王夫差起師伐越・越王句踐起師逆之・大夫種乃獻謀曰・夫吳之與越・惟天所授・王其無庸戰・夫申胥、華登簡服吳國之士・於甲兵而未嘗有所挫也・夫一人善射・百夫決拾・勝未可成也・（韋昭注云）決、鉤弦・拾、拾韝・言申胥、華登善用兵・衆必化之・猶一人善射・百夫競著決拾而效之・三禮圖云・決以朱韋爲之・（按大射禮云）設決朱極三・（注云）決猶闓也・以象骨爲之・著右巨指・所以鉤弦而闓之・極猶放也・所以韜指・利放弦也・以朱韋爲之・三者・食指、將指、無名指・猶縶決極・執弦契於此指多則痛・小指短不用極・卽今世所用包指是也・遂、射韝亦以朱韋爲之・（按鄉射禮注云）遂、射韝也・以韋爲之・所以遂弦也・其非射時・則謂之拾・拾、斂也・所以蔽膚斂衣・卽今世所用臂衣是也・）苟有以發之・及其翻然勃然之間而用其鋒・是之謂倡・倡莫善乎私・天下之人・怯者居其百・勇者居其一・是勇者難得也・捐其妻子・棄其身以（一作而・）蹈白刃・是勇者難能也・以難得之人・行難能之事・此必有難報之恩者矣・天子必有所私之將・（作文妙處・）將軍必有所私之士・視其勇者而陰厚之・人之（一本無之字・）有異材者・雖未有功・而其心莫不自異・自異而上不異之・則緩急不可以望其爲倡・故凡人（一作人・）緩急而肯爲倡者・必其上之所異也・昔漢武（一有帝字・）欲觀兵於四夷・以逞其無厭之求・不愛通俠之資・以招勇士・風告天下・以求奇傑之人・（漢武紀・元封五年・詔令州郡察吏民有茂材異等・可爲將相、及使絕國者・）然卒無有應者・於是嚴刑峻法・致之死亡・而聽其以深入贖罪・使勉強不得已之人・馳驟於死亡之地・是故其將降而兵破敗・而天下幾至於不測・（武帝太初・元年秋・遣貳師將軍李廣利發天下謫民・征大宛・天漢四年春・發天下七科謫及勇敢士・遣李廣利將兵出朔方・征和三年二月・又遣廣利出五原・廣利敗・遂降匈奴・）何者・先無所異之人・而望其爲倡・不已難乎・私者・（作文妙・）天下之所惡也・然而爲己而私之・則私不可用・爲其賢於人而私之・則非私無以濟・蓋有無功而可賞・有罪而可赦者・凡所以媿其心而責其爲倡也・（或無下其字・）天下之禍・莫大乎上作而下不應・上作而下不應・則上亦將窮而自止・方西戎之叛也・天子非不欲赫然誅之・而將帥之臣・謹守持重・外視內顧・莫有一人（一本有出爭二字・）先奮而致命・而士（一有卒字・）亦循循焉莫肯盡力・不得已而出・爭先而歸・故西戎得以肆其猖狂・而吾無以應・則其勢不得不重賂而求和・其患起於天子無同憂患之臣・而將軍無腹心之士・西師之休・十有餘年矣・（按公嘗有辨試館職策問劄子・其間一節云・臣昔於仁宗朝舉制科・所進策論及所答聖問・大抵皆勸仁宗勵精庶政・督察百官・果斷而力行・卽此篇是也・則所謂西戎之叛・卽康定元年冬・西戎寇邊・康定元年・劉平敗・冬・葛懷敏又敗・慶曆元年・任福等又敗・三年・元昊來納款・至嘉祐六年・公舉制科時・逾十有餘年・謂此事也・）用法益密・而進人益艱・賢者不見異・勇者不見私・天下務爲奉法循令・要以如式而止・臣不知其緩急將誰爲之倡哉・

錢塘勤上人詩集序（題曰・名惟勤・錢塘人・歐陽公有山中之樂三章・爲勤作也・）

昔翟公罷廷尉・賓客無一人至者・其後復用・賓客欲往・翟公大書其門曰・一死一生・乃知交情・一貧一富・乃知交態・一貴一賤・交情乃見・（出史記鄭當時傳・）世以爲口實・然予嘗（下字・）薄其爲人・

以爲客則陋矣。而公之所以待客者（承接得上句。）獨不爲小哉。故太子太師歐陽公好士爲天下第一。士有一言中於道。不遠千里而求之。甚於士之求公（眼目。）以故盡致天下豪傑。自庸衆人以顯於世者固多矣。（〔歐公本傳云〕推韓以文雄一時。然無意於好詩之獄。推轂賢士。而身下之。一時賢人多出其門。）然（成無然字。）士之負公者。亦時有之（轉換。）。（成無之字。○郎曰。歐公壽州謝表云。未乾[illegible]淵之盟。已嘗射羿之弓。斯士之負公者可見。）蓋嘗慨然太息。以人之難知爲好士者之戒（起伏。）。意（下字。）公之於士自是少倦。而其退老於潁水之上。予往見之。則猶論（下字。）士之賢者。唯恐其不聞於世也。至於負（一有己字。）者。則曰。是罪在我。非其過（結前二段。）。翟公之客。負公（成作之。）於死生貴賤之間。而公之士。叛公於瞬息俄頃之際。（此數句關鎖上二段。又發端。）翟公罪客。而公罪己。與士益厚。賢於古人遠矣。公不喜佛、老。其徒有治詩書學仁義之說者。必引而進之。佛者惠勤從公遊三十餘年。公嘗稱之爲聰明才智有學問者。尤長於詩。公薨於汝陰。予哭之於其室。（一本無其字。非是。拔其家、指其動感處也。公母作掇。成正辭。）其後見之。語及於公。未嘗不涕泣也。（〔東坡本傳〕蘇文忠公送惠勤詩云。始余未識歐公。則已見其詩矣。其後屢見公。得勤之爲人。然猶未識勤也。熙寧四年。余到官不及月。以臘日見勤於孤山下。則余詩所謂孤山孤絕誰肯廬。道人有道心不孤者也。其明年閏七月。公薨於汝陰。而勤亦退老於孤山下。不復出遊矣。）勤固無求於世。而公又非有德於勤者（關鎖上一段。）。其所以涕泣不忘。豈爲利也哉（一無也字。）。予然後益知勤之賢。使其得列於士大夫之間。而從事於功名（一篇命脈在此一句。）。其不負公也審矣。熙寧七年。余自錢塘將赴高密（東坡自杭倅移守密州。）勤出其詩若干篇。求予文以傳於世。予以爲詩非待文而傳者也。若其爲人之大略。則非斯文莫之傳也。

六一居士集序（此篇曲折最多。破題甚大。故下面應亦言大。今人文字上面言大。下面未必言大。上面言道。下面未必言道。如以文章配天。孔、孟配禹。是將大而非夸。）

夫言有大而非夸（大旗。）。達者信之（下兩句承得好。）。衆人疑焉。（〔朱子語錄云〕凡爲文。上句重。下句輕。則或爲上句壓倒。居士集序云。言有大而非夸。此雖只一句。而體勢則甚重。下只云。達者信之。衆人疑焉。非用兩句。亦載上句不起。）孔子曰。天之將喪斯文也。後死者不得與於斯文也。孟子曰。禹抑洪水。孔子作春秋。而予距楊、墨。蓋以是配禹也（見孟滕文公下。）。文章之得喪。何與於天。而禹之功與天

地並（小讚。）。孔子、孟子以空言配之。不已夸乎。自春秋作。而亂臣賊子懼。孟子之言行。而楊、墨之道廢。天下以爲是固然。而不知其功。孟子既沒。有申、商、韓非之學。違道而趨利。殘民以厚生。其說至陋也。（〔史記列傳云〕申不害之學。本於黃、老。而主刑名。韓非者。喜刑名法術之學。又云。商鞅天資刻薄人也。少好刑名之學。）而士以是罔其上。上之人僥倖一切之功。靡然從之。而世無大人先生如孔子、孟子者。推其本末。權其禍福之輕重。以救其惑。故其學遂行。秦以是喪天下。陵夷至於勝（警策。）、廣、劉、項之禍。（〔前漢書〕陳勝。字涉。陽城人。吳廣、字叔。陽夏人。秦二世元年。將兵徇蘄以東。勝乃立爲王。號張楚。於是諸郡縣皆殺其長吏以應勝。以廣爲假王。監諸將以西擊滎陽。〔本紀〕高祖姓劉。諱邦。字季。漢五年即皇帝位。〔本傳〕項籍。字羽。下相人。季父梁。家世楚將。陳勝起。梁乃召故人所知豪傑。舉吳中兵得八千人。獨下縣。）死者十八九。天下蕭然。洪水之患。蓋不至此也（說可以配禹。）。方秦之未得志也。使復有一孟子。則申、韓爲空言。作於其心。害於其事。作於其事。害於其政者（孟子滕文公云。）必不至若是烈也。使楊、墨得志於天下。其禍豈減於申、韓哉。由此言之。雖以孟子配禹可也。太史公曰。蓋公言黃、老。賈誼、晁錯明申、韓（見太史公本傳。）。錯不足道也。而誼亦爲之。予以是知邪說之移人。雖豪傑之士有不免者。況衆人乎。自漢以來。道術不出於孔氏。而亂天下者多矣。晉以老、莊亡（〔晉史〕何晏等祖尚老、莊之談。王衍之徒。皆愛重之。由是朝廷士大夫皆以浮誕爲美。弛廢職業。以至於亡。）。梁以佛亡（〔南史〕梁武帝崇尚釋氏。民無不從風而靡。故卒有餓死之禍。終遂以亡。）。莫或正之。五百餘年而後得韓愈。學者以愈配孟子（輕重。）。蓋庶幾焉。（〔韓退之傳贊〕昔孟軻拒楊、墨。去孔子纔二百年。愈排二家。乃去千餘載。撥衰反正。功與齊而力倍之。）愈之後三百有餘年。而後得歐陽子。其學推韓愈、孟子（[illegible]）

以達於孔氏。著禮樂仁義之實。以合於大道。其言簡而明。信而通。引物連類。折之於至理。以服人心。故天下翕然師尊之。自歐陽子之存。世之不說者。譁而攻之。能折困其身。而不能屈其言。（〔歐陽公傳〕修性剛直。見義勇爲。於當路有權勢。雖知其設機穽。見得罪而觸犯之不顧。其放逐流離至數年者屢矣。而復振起。其志氣故自若也。）士無賢不肖。不謀而同曰。歐陽子、今之韓愈也。宋興七十餘年。民不知兵。富而教之。至天聖、景祐極矣（天聖、景祐、仁宗）

（年號．）而斯文終有媿於古．（四五．）士亦因陋守舊．論卑而氣弱．自歐陽子出．天下爭自濯磨．以通經學古爲高．以救時行道爲賢．以犯顏敢諫爲忠．長育成就．至嘉祐末．（嘉祐、仁宗年號．）號稱多士．歐陽子之功爲多．嗚呼．此豈人力也哉．（喚起．）非天其孰能使之．歐陽子沒十有餘年．士始爲新學．以佛、老之似．亂周、孔之眞．識者憂之．賴天子聖明．詔修取士法．風厲學者．專治孔氏．黜異端．然後風俗一變．考論師友淵源所自．復知誦習歐陽子之書．予得其詩文七百六十六篇於其子棐．（歐陽公有四子．發、奕、棐、辯是也．）乃次而論之曰．歐陽子論大道似韓愈．（贊得不窮．）論事似陸贄．記事似司馬遷．詩賦似李白．此非予言也．天下之言也．歐陽子、諱修．字永叔．既老自謂六一居士云．

潮州韓文公廟碑

匹夫而爲百世師．（此是一篇起頭．）一言而爲天下法．是皆有以參天地之化．關盛衰之運．其生也有自來．其逝也有所爲．故申、呂自嶽降．（鄭曰．申國申伯．呂侯乃姜氏．四岳之後也．初爲呂侯．後爲甫侯．（詩崧高）維嶽降神．生甫及申．）傅說爲列星．（（莊大宗師）傅說得之．以相武丁．奄有天下．乘東維．騎箕尾．而比於列星也．）古今所傳．不可誣也．孟子曰．我善養吾浩然之氣．是氣也．寓於尋常之中．而塞乎天地之間．卒然遇之．王公失其貴．（五箇失字．如破竹之勢．）晉、楚失其富．良、平失其智．賁、育失其勇．儀、秦失其辯．是孰使之然哉．（只一句斷．）其必有不依形而立．（此四不字亦有力．）不恃力而行．不待生而存．不隨死而亡者矣．故在天爲星辰．在地爲河嶽．幽則爲鬼神．而明則復爲人．此理之常．無足怪者．自東漢以來．道喪文弊．異端並起．歷唐貞觀、開元之盛．輔以房、杜、姚、宋而不能救．獨韓文公起布衣．談笑而麾之．天下靡然從公．復歸於正．蓋三百年於此矣．文起八代之衰．（一有而字．○愿曰．唐傳贊云．貞元、元和間．愈以六經之文爲諸儒倡．八代謂東漢、魏、晉、宋、齊、梁、陳、隋也．）道濟天下之溺．（贊云．自晉汔隋．老、佛顯行．聖道不斷如

帶．愈獨喟然．引聖爭四海之惑．）而忠犯人主之怒．（憲宗遣使迎佛骨入禁中．愈上表極諫．帝大怒．以愈爲不可赦．於是中外駭懼．裴度曰．愈內懷至忠．乃貶潮州．）而勇奪三軍之帥．（鎮州亂．殺田弘正．而立王廷湊．詔愈宣撫．衆皆危之．愈至．對廷湊力折其衆．廷湊曰．今欲廷湊何所爲．愈曰．神策六軍將．如牛元翼者爲不乏．然朝廷顧大體．不可棄之．公久圍之．何也．廷湊曰．即出之．愈曰．若爾．則無事矣．會元翼亦潰圍出．廷湊不敢追．）此豈非參天地．關盛衰．浩然而獨存者乎．蓋嘗論天人之辨．以爲人無所不至．惟天不容僞．智可以欺王公．不可以欺豚魚．力可以得天下．不可以得匹夫匹婦之心．故公之精誠．（此段描寫精神．）能開衡山之雲．（愈有謁衡山廟詩云．我來正逢秋雨節．陰氣晦昧無清風．潛心默禱若有應．豈非正直能感通．須臾靜掃衆峯出．仰見突兀撐青空．）而不能回憲宗之惑．能馴鱷魚之暴．（愈至潮．問民疾苦．皆曰．惡溪有鱷魚爲民害．愈爲文投溪水中祝之．是夕．暴風震電起．數日水盡涸．西徙六十里．自是潮無鱷魚患．）而不能弭皇甫鎛、李逢吉之謗．（憲宗得愈潮表．頗感悔．欲復用之．皇甫鎛素忌愈直．即奏言．愈終狂疏．可且內移．改袁州．宰相李逢吉因臺參之事．使愈與李紳交鬭．遂罷愈爲兵部侍郎．）（驗後．）能信於南海之民．廟食百世．而不能使其身一日安之（一無之字．）於朝廷之上．蓋公之所能者天也．所不能者人也．始潮人未知學．公命進士趙德爲之師．（韓文潮州請置鄉校牒云．十室之邑．必有忠信．今此州戶萬有餘．豈無庶幾者邪．刺史縣令不躬爲之師．里閭後生．無所從學爾．趙德秀才．沈雅專靜．頗通經．有文章．能知先王之道．論說且排異端而宗孔氏．可以爲師矣．請攝海陽縣尉．爲衙推官．專勾當州學．以督生徒．）自是潮之士皆篤於文行．延及齊民．至於今號稱易治．信乎孔子之言．君子學道則愛人．而（一無而字．）小人學道則易使也．潮人之事公也．飲食必祭．水旱疾疫．凡有求必禱焉．而廟在刺史公堂之後．民以出入爲艱．前守欲請諸朝作新廟．不果．元祐五年．朝散郎王君滌來守是邦．凡所以養士治民者．一以公爲師．民既悅服．則出令曰．願新公廟者聽．民讙趨之．卜地於州城之南七里．期年而廟成．或曰．（設疑．）公去國萬里而謫於潮．不能一歲而歸．沒而有知．其不眷戀於潮也審矣．（（按）此非徒敘也．文當潮州建廟而作．潮人正宗公不眷戀潮．故假爲此言．以解其惑．見得其神無所不至．故起手即以生有自來．逝有所爲立論．已注意於此．前是泛論．此正解題處．不可看作餘意．錄中評語多切當．但此失其本意矣．）軾曰．不然．公之神在天下者．如水之在地中．無所往而不在也．而潮人獨信之深．思之至．焄蒿悽愴．若或見之．（設意補神轉筆．）譬如鑿井得泉．而曰水專在是．豈理也哉．元豐元年．詔封公昌黎伯．（勒．魏、）

（晉以還・學者淺陋・不足以名家・而韓愈晚出於唐・蔚然以羽翼大猷自任・其文雄偉論・使皆仙者師宗焉・宜有道德・仍能從祀・厥後光輝・且韓所來・宜特封昌黎伯・）故榜曰昌黎伯韓文公之廟・潮人請書其事於石・因為作詩以遺之・使歌以祀公・其辭曰・公昔騎龍白雲鄉・（〔莊子〕乘彼白雲・遊於帝鄉・）手抉雲漢分天章・天孫為織雲錦裳・（〔史記曰〕四星在危南・匏瓜、牽牛為犧牲・其北織女・織女、天孫女也・道書・太上飛行羽經曰・七色夜光雲錦裳・）飄然乘風來帝旁・下與濁世掃秕糠・西遊咸池略扶桑・（〔離騷云〕飲余馬於咸池兮・總余轡乎扶桑・〔淮南子曰〕日出暘谷・浴於咸池・拂於扶桑・）草木衣被昭回光・追逐李、杜參翱翔・（鄴曰・昔公與李、杜相上下・）汗流籍、湜走且僵・（鄴曰・張籍、皇甫湜皆從韓公遊・附見本傳後・）滅沒倒景不可望・（〔司馬相如大人賦云〕貫列缺之倒景・服虔曰・人在日月之上・下顧日月之反從下照・故其景倒・）作書詆佛譏君王・（〔唐憲宗〕遣使者往鳳翔迎佛骨・入禁中三日・乃送佛寺・王公大人奔走膜唄・愈惡之・乃上表諫・帝大怒・將抵以死・裴度、崔羣等力救解之・乃貶潮州刺史・）要觀南海窺衡、湘・歷舜九疑弔英皇・（〔楚詞九歌云〕九疑繽兮並迎・〔山海經曰〕蒼梧之川・其中有九疑山・漢武巡狩・祀舜於此・〔海外經曰〕九疑山在零陵營道縣・〔湘中記曰〕疑、似也・山有九峯・其形相似・故曰九疑・堯以二女妻舜・長曰娥皇・次曰女英・陵葬九疑・謂娥皇為君・謂女英為帝子・王逸云・從舜南征三苗・不反・道死沅、湘之間・）祝融九驅海若藏・（〔大人賦云〕祝融警而蹕御・〔張揖云〕炎帝之佐也・獸身人面・〔韓文南海神廟碑云〕海於天地間・為物最鉅・考於傳記・而南海神次最貴・在東北西河伯之上・號為祝融・〔洪興祖曰〕太公金匱云・南海之神曰祝融・東海之神曰句芒・北海之神曰顓頊・西海之神曰蓐收・世人或前進之間・咸為其正・意以為南海神・而不知自有所據也・〔離騷云〕使湘靈鼓瑟兮・令海若舞馮夷・）約束鮫鱷如驅羊・鈞天無人帝悲傷・謳吟下招遣巫陽・（以上三句・並宋本脫去・）犦牲雞卜羞我觴・（犦者封牛也・〔郊祀志云〕立粵祠雞卜・〔李奇曰〕持雞骨卜・如鼠卜・）於粲荔丹與蕉黃・（〔韓羅池廟碑云〕荔子丹兮蕉黃・）公不少留我涕滂・翩然被髮下大荒・（〔韓詩云〕翩然下大荒・）（發揚蹈厲・〔洪內翰邁容齋隨筆云〕劉夢得、李習之、皇甫持正、李漢皆稱頌韓公之文・各極其摯・及東坡之碑一出・而後眾說盡廢・騎龍白雲之詩・蹈厲發越・直到雅頌・所謂若捕龍蛇搏虎豹者・大哉言乎・）

王仲儀真贊敘（原題云・并敘・東萊先生將取其敘・故去并字・）

孟子曰・所謂故國者・非有喬木之謂也・有世臣之謂也・又曰・（立箇題起・）為政不難・不得罪於巨室・巨室之所慕・一國慕之・一國之所慕・天下慕之・夫所謂世臣者・豈特世祿之人・而巨室者・（結前二節・）豈特侈富之家也哉・蓋功烈已著於時・（有力・）德望已信於人・譬之喬木・封植愛養・自拱把以至於合抱者・非一日之故也・平居無事・商功利・課殿最・誠不如新進之士・至於緩急之際・（警策・）決

大策・安大衆・呼之而來・揮之而散者・惟世臣巨室為能・余嘉祐中始識懿敏王公於成都・其後從事於岐・而公自許州移鎮平涼・方是時・虜大舉犯邊・轉運使攝帥事・與副總管議不台・軍無紀律・邊人大恐・聲搖三輔・及聞公來・吏士踴躍傳呼・旌旗精明・鼓角譙亮・虜即日解去・公至・（見得從魏不遺也・）燕勞將佐而已・余然後知老臣宿將・其功用蓋如此・使新進之士當之・（稱嘆・）雖有韓、白之勇・良、平之奇・豈能坐勝默成如此之捷乎・（原本此下不載・按集內蘇公之作・獨此事取其敘・恐記者生疑・故并其全錄於後・）（前四則傷其遺・以見去取之意・）熙寧四年秋・余將往錢塘・見公於私第佚老堂・飲酒至夜・論及當世事・曰・吾老矣・恐不復見・子厚自愛・無忘吾言・既去二年而公薨・又六年・乃作公之真贊以遺其子鞏・詞曰・堂堂魏公・配命召祖・顯允懿敏・維周之虎・魏公在朝・百度維貞・懿敏在外・有聞撫軍・高明廣大・宜公宜相・如木百圍・宜宮宜堂・天既厚之・又貴富之・如山如河・維安有之・彼窶人子・既陋且寒・終身永嘆・莫知其賢・曷不觀此・佩玉劍履・晉公之孫・魏公之子・

欒城文

三國論（此論最要看問以抑揚法・）

天下皆怯而獨勇・則勇者勝・（句法好不積・）皆闇而獨智・則智者勝・勇而遇勇・則勇者不足恃也・智而遇智・則智者不足用也・夫惟智勇之不足以定天下・是以天下之難・蜂起而難平・蓋嘗聞之・古者英雄之君・其遇智勇也・以不智不勇・（主意綱目・）而後真智大勇乃可得而見也・悲夫・世之英雄・其處於世・（轉得佳・）亦有幸不幸耶・漢高祖、唐太宗是以智勇獨過天下而得之者也・曹公、孫、劉是以智勇相遇而失之者也・以智攻智・以勇擊勇・此譬如兩虎相搏・齒牙氣力・無以相勝・其

勢足以相擾•（平力鈞•）而不足以相斃•當此之時•惜乎無有以漢高帝之事制之者也•昔者項籍（說項籍大處•）乘（一作有•）百戰百勝之威•而執諸侯之柄（說其智其勇•）•咄嗟叱吒•奮其暴怒•西向以逆高祖（文勢勝•）•其勢飄忽震蕩•如風雨之至•天下之人•以爲遂無漢矣•然高帝以其不智不勇之身•橫塞其衝（靜重•有力•）•徘徊而不得進•其頑鈍椎魯•足以爲笑於天下•而卒能摧折項氏•而待其死（鄭曰•項籍力拔山•氣蓋世•所向無敵•高帝或閉門固守•或挺身而遁•或堅壁不敢戰•其氣如此•然後待其氣之耗•卒能擒滅項氏•）此其故何也•夫人之勇力•用而不已•則必有所耗竭•而其智慮久而無成•則亦必有所倦怠而不舉•彼欲用其所長•以制我於一時•而我閉門而拒之•使之失其所求•逡巡求去而不能去•而項籍固已憊（一作敝•）矣•今夫曹公、孫權、劉備•此三人者•皆知以其才相取•而未知以不才取人也（雖不智不勇•）•世之言者曰•孫不如曹•而劉不如孫•劉備惟智短而勇（輕•）不足•故有所不若於二人者（轉換•）•而不知因其所不足以求勝•則亦已惑矣•蓋劉備之才•近似於高祖•（三國志先主傳評曰•先主之弘毅寬厚•知人待士•有高祖之風•）而不知所以用之之術•昔高祖之所以自用其才•其道有三焉耳•先據勢勝之地•以示天下之形•（謂先都關中•）廣收信、越出奇之將•以自輔其所不逮•（韓信、彭越•皆楚人•高帝反收之以爲己用•）有果銳剛猛之氣而不用•以深折項籍猖狂之勢•（鄭曰•籍欲與帝挑戰•帝數籍十罪•且云•吾以義兵從諸侯•誅殘賊•使刑餘罪人擊公•何苦與公挑戰•其深折籍皆此類也•亦見高紀•）此三事者•三國之君•其才皆無有能行之者•獨有一劉備近之（抑•）•而未至其中•猶有翹然自喜之心（抑•）•欲爲權略而不能純•欲爲果銳而不能達•二者交戰於中•而未有所定•是故所爲而不成•所欲而不遂•棄天下而入巴蜀（切•）•則非地也（精確•）•（三國志先主傳•建安十六年•劉璋遣法正將四千人迎先主•先主留諸葛亮、關羽據荊州•自將步卒數萬入益州•）用諸葛孔明治國之才•而當紛紜征伐之衝•則非將也•（孔明傳評曰•連年動衆•未能成功•蓋應變將略•非其所長歟•）不忍忿忿之心•犯其所短•而自將以攻人•則是其氣不足尚也（[illegible]•）•（先主傳•初先主忿孫權之襲關羽•將東征•章武元年秋七月•遂帥諸軍伐吳•孫權請和•先主盛怒不許•二年夏•吳將陸遜大破先主軍於猇亭•先主奔白帝•由步道還魚復•）嗟夫•方其奔走於二袁之間（抑•）•（先主領徐州牧•袁術來攻•先主拒之經月•後先主爲曹公所敗•復奔袁紹•）

困於呂布•（初先主與袁術相持•呂布乘虛襲下邳•虜先主妻子•先主求和於布•遂還小沛•復合兵得萬餘人•布惡之•自出兵攻先主•先主敗走歸曹公•）而狼狽於荊州•（劉琮降曹公•先主屯樊•不知曹公卒至•至宛乃聞之•遂將其衆去•過襄陽•曹公急追之•及當陽之長坂•先主棄妻子走•）百敗而其志不折•不可謂無高祖之風（揚•）矣•（抑•）而終不知所以自用之方•夫古之英雄•惟漢高帝爲不可及也夫•（前說不好•後略收拾•○右三國論•最要看反覆抑揚開闔法•）

君術二

臣聞將求御天下之術•必先明於天下之情•不先明於天下之情•則與無術何異•夫天下之術•臣固已略言之矣•而又將竊言其情•今使天子皆得賢人而任之•雖可以無疑乎其爲姦•然猶有情焉而不可以不知•蓋臣聞之•人有好爲名高者•臨財推之•以讓其親•見位去之•以讓其下•退而天子禮焉•則以爲獻•進而不賜焉•則矯高（一作盜•）之而不食其祿•力爲矯厲之節•以高天下•若是而天子不知焉•而棄之以厚利•則其心赧然有所不平於其中•（一本無於其中三字•）人有好爲厚利者•見祿而受（一作就•）之•以優其身•見利而取之•以豐其家•良田大屋•惟其與之•則可以致其才•如是而天子不知焉•而強之以名高•則其心缺然有所不悅於其中•人惟其（一作好•）好自勝也•好自勝而不少柔之•則忿鬭而不和•人惟無所相惡也•有所相惡而不爲少避之•則猶（一作肆•）其私怨•而不求成功•素剛則無折之也•素畏則無彊之也•（一本兩無字下俱有以字•宜去•）強之則將不勝•而折之則將不振也•（或無也字•）凡此數者•皆所以求用其才•而不傷其心也•然猶非所以馭天下之姦雄•蓋臣聞之•天下之姦雄•其爲心也甚深•（或有也字•）其爲迹也甚微•將營其東•而形之於西•將取（一作馭•）其右•而發之於左•古之人有欲得其君之權者•不求之其君也•從游觀翫•而聽其君之所欲爲•使之得其所欲•而泊然自放•以釋天下之權•天下之權•既去其君

而無所歸．然後徐起而收之．故能取其權．而其君不之知．古之人有爲之者．李林甫是也．（李林甫傳）林甫爲相上意．時帝春秋高．聽斷稍怠．厭繩檢．重接對大臣．及得林甫．任之不疑．林甫善養君欲．自是帝深居燕適．沈蠱衽席．主德衰矣．夫人既獲此權也．則思專而有之．專而有之．則常恐天下之人從而傾之．夫人惟能自固其身．而後可以謀人．自固之不暇．而欲謀人也實難．故古之權臣．常合天下之爭（妙．）．天下日（一作且．）相與爭而不解．則其勢無暇及我．是故可以久居而不可去．古之人有爲之者．亦李林甫是也．（林甫傳）林甫居相凡十九年．固寵市權．蔽欺天子耳目．林甫病儒臣以方略積邊勞．且大任．欲杜其本以久己權．卽說帝用蕃將守邊．帝然之．因擢安祿山爲大將．林甫利其虜也．無入相之資．故祿山得專三道勁兵．處十四年不徙．天子安林甫策．不疑也．卒稱兵蕩覆天下．世之人君苟無好善（一本作惡．疑誤．）之心．幸而有好善之心．則天下之小人．皆將賣之以爲姦（疑．）．何者．有好善之名．而不察其（一本無其字．）爲善之實．天下之善（解．）．固有可（一本有以字．下同．）謂之惡．而天下之惡．固有可謂之善者．彼知吾之欲（一有爲字．）善也．則或先之以善．而終之以惡．或有指天下之惡．而爲（一作寓．）之以言．吾之人有爲之者．石顯是也．（佞幸傳）石顯自知擅權．事柄在掌握．恐天子一旦納用左右耳目．有以間己．乃時歸誠．取一信以爲驗．顯嘗使至諸官有所徵發．顯先自白．恐後漏盡宮門閉．請使詔吏開門．上許之．顯故投夜還．稱詔開門入．後果有上書告顯專命矯詔開宮門．天子笑．以其書示顯．顯因泣[illegible]．天子以[illegible]．顯之[illegible]．（[illegible]以自解爲．取信人主者．皆此類也．）人之將欲爲此姦也．將欲建此事也．必先得於其君．欲成事而君有所不說．則事不可以成．故古之姦雄（妙．）．劫之以其所必不能．其所必不能者．不可爲也．則將反而從吾之所欲爲．古之人有爲之者．驪姬之說獻公．使之老而避禍是也．（國語）優施教驪姬夜半而泣．謂公曰．吾聞申生甚好仁而強．[illegible]．今謂君惑於我．必亂國．無乃以國故而行強於君．君盍殺我．無以一妾亂百姓．公曰．夫豈惠其民而不惠於其父乎．驪姬曰．妾亦懼矣．君欲勿圖．其可乎．若大難至而恤之．其何及矣．君懼曰．若何而可．驪姬曰．君盍老而授之政．彼得政而行其欲．乃其釋君．公曰．不可與政．吾將圖之．驪姬曰．盍使之伐狄．以觀其果於衆也．公說．使申生伐東山．此數者天下之至情．故聖人見其初而求其終．聞其聲而推其形．蓋惟能察人於無故之中．故天下莫能欺．何者．無故者必有其故也（結妙．）．古者明君在上．天下之小人伏而不見．夫小人者．豈其能無意於天下也．舉而見其情．發而中其

病．是以愧恥退縮而不敢進．臣欲天子明知君子之情．以察當世之賢公名卿．而深察小人之病．以絕其自（或無自字．）進之漸．此亦天下之至明也．

南豐文

唐論（此篇大意專說太宗精神處．）

（文勢說起．只歸在說盛於太宗一句上．）成、康沒而民生不見先王之治．日入於亂．以至於秦．盡除前聖數千載之法．天下既攻秦而亡之．以歸於漢．漢之爲漢．更二十四君（都包漢盡．此是句法．）．東西再有天下．垂四百年．然大抵多用秦法．其改更秦事．亦多附己意．非放先王之法．而有天下之志也．有天下之志者．文帝而已．然而天下之材不足．故仁闕雖美矣．而當世之法度．亦不能放於三代．漢之亡．而強者遂分天下之地．晉與隋雖能合天下於一．然而合之未久而已亡．其爲不足議也．代隋者唐（又引起．）．更十八君．垂三百年．而其治莫盛於太宗（自前說入太宗．）．太宗之爲君也．詘己從諫．仁心愛人（立三段間架．）．可謂有天下之志．以租庸任民．以府衛任兵．以職事任官．以材能任職．以興義任俗．以尊本任衆．賦役有定制（以字疑作有字．有字疑作無字．）．（是句法．）兵農有定業．官無虛名．職無廢事．（按）東萊評句法之妙．言不能盡．使人自會．自以租庸任民六句後起．以下轉相承接．變化入律句法．句句有斷．一層進一層．無非說太宗．（立法之善．如此鋪叙．不冗長而有意味．）人習於善行．離於末作．使之操於上者．要而不煩．取於下者．寡而易供．民有農之實．而兵之備存．有兵之名．而農之利在．事之分有歸．而祿之出不浮（句好．）．材之品不遺．而治之體相承．其廢恥日以篤．其田野日以闢．以其法修則安且治．廢則危且亂．（此兩句是間架說太宗處．）（按[illegible]）自闢以上．分段簡文．此二句又是總結．東萊評云．此段句是間架說太宗處．所謂間架．變換句法．或分或總．皆間架也．是間架說太宗處．而是用間架法說太宗．亦帶俗語．[illegible]．因其所遇之時．所遭之變[illegible]．[illegible]說法也．可謂有天下之材．行之數歲．粟米之賤．斗至數錢．居者有餘蓄．行者有餘資．人人自厚．幾於刑措．可謂有治天下之效（此三段是間架說太宗得處．）．夫有天下之志．有天下之材（結．）．又有治天下之效．然而不（[illegible]）

（王讀・制機觀絕好・）得與先王並者・法度之行・擬之先王・未備也・禮樂之具（自此以下說闕處・）・田疇之制・庠序之教・擬之先王（抑・）・未備也・躬親（揚・）行陣之間・戰必勝・攻必克・天下莫不以爲武（此二段說得失・各處不二字・）・而非先王之所尚也（抑・）・四夷萬里（揚・）・古所未及以政者・莫不服從・天下莫不以爲盛・而非先王之所務也（抑・）・太宗（說入太宗・）之爲政於天下者（得失二字緊）・得失如此（二段・）・由唐、虞之治五百餘年而有湯之治（再說唐自古難得如太宗意・）・由湯之治五百餘年而有文、武之治・由文、武之治千有餘年而始有太宗之爲君・有天下之志・有天下之材・又有治天下之效・然而又以其未備也・不得與先王並而（一無而字・）稱極治之時・是則人生於文、武之前者（一篇骨髓眼目都在此・）・率五百餘年而一遇治世・生於文、武之後者・千有餘年而未遇極治之時也・非獨民之生於是時者之不幸也（就民字下生士字・）・士之生於文、武之前者・如舜、禹之於唐・八元、八愷之於舜（八元、八愷出左傳文公十八年・）・伊尹之於湯・太公之於文、武・率五百餘年而一遇（下語好・）・生於文、武之後者・千有餘年・雖孔子之聖・孟軻之賢而不遇・雖太宗之爲君（回互好・）・而未可以必得志於其時也・是亦士民之生於是時者之不幸也・故述其是非得失之迹・非獨爲人君者可以考焉・士之有志於道而欲仕於上者・可以鑒矣・

救災議（此一篇・[illegible]・說利害體・）

河北地震水災・隳城郭・壞廬舍・百姓暴露乏食・主上憂憫・下緩刑之令・遣持循之使・恩甚厚也・然（轉・）百姓患於暴露・非錢不可以立屋廬（兩句綱目・）・患於乏食・非粟不可以飽・二者不易之理也（此一段文字有按據・）・非得此二者（抑揚・）・雖主上憂勞於上（結・）・使者旁午於下（開說破前說・）・無以救其患・塞其求也・有司建言・請發倉廩與之粟・壯者人日二升・幼者人日一升・主上不旋日而許之・賜之可謂大矣・然有司之所言・特常行之法（結前說・）・非審計終始・見於眾人之所未見也（開說破前說・）・今河北地震水災・所毀敗者甚眾・可謂非常之變也・遭（轉・）非常之變者・亦必有非常之恩・然後可以振之・今百姓暴露乏食・已廢

其業矣・使之相率日待二升之廩於上・則其勢必不暇乎他爲（仲文好・）・是農（說入文轉・）不復得修其畎畝・商不復得治其貨賄・工不復得利其器用・閒民不復得轉移執事・一切棄百事・而專意（緊嚴・）於待升合之食・以偷爲性命之計・是直以餓殍之養養之而已・非深思遠慮爲百姓長計也・以中戶計之・戶爲十人・壯者六人・月當受粟三石六斗・幼者四人・月當受粟一石二斗・率（下得好・）一戶月當受粟五石・難可以久行也・則百姓何以贍其後・久行之・則被水之地・既無秋成之望・非至來歲麥熟・賑之未可以罷・自今（算得分明・）至於來歲麥熟・凡十月・一戶當受粟五十石・今被災者十餘州・州以二萬戶計之・中戶以上・及非災害所被・不仰食縣官者・去其半・則仰食縣官者爲十萬戶・食之不徧・則爲施不均・而民猶有無告者也・食之徧・則當用粟五百萬石而足・何以辦此・又非深思遠慮爲公家長計也・至於給授之際・有淹速・有均否・有真偽・有會集之擾・有辨察之煩・厝置一差・皆足致弊・又羣而處之・氣久蒸薄・必生疾癘・此皆必至之害也・且（轉・）此不過能使之得旦暮之食耳・其於屋廬構築之費・將安取哉・屋廬構築之費・既無所取・而就食於州縣・必相率而去其故居・雖有頹牆（登實・）壞屋之尚可完者・故材舊瓦之尚可因者・什器眾物之尚可賴者・必棄之而不暇顧・甚則殺牛馬而去者有之・伐桑棗而去者有之・其害又可謂甚也・今秋氣已半・霜露方始・而民露處不知所蔽・蓋流亡者亦已眾矣・如不可止・則將空近塞之地・空近塞之地・失戰鬭之民・此眾士大夫之所慮・而不可謂無患者也・空近塞之地・失耕桑之民・此眾士大夫之所未慮（結・）・而患之尤甚者也（此下應・結前斗後・）・何則・失戰鬭之民・異時有警・邊戍不可以不增爾・失耕桑之民・異時無事・邊糴不可以不貴矣・二者皆可不深念歟・萬一或出於無聊（不重說盡・文字有）之計（回互・）・有窺倉庫・盜一囊之粟、一束之帛者・彼知已負有司之禁・則必鳥駭鼠竄・竊弄鋤梃於草

茅之中。以扞遊徼之吏。強者既嘯而聚。則弱者必隨而聚矣。不幸或連一二城之地。有桴鼓之驚。國家何能晏然而已乎。（回互。）況夫外有夷狄之可虞。內有郊祀之將行。安得不防之於未然。銷之於未萌也。然則為今之策。（說利害。自此以下說利。）下方紙之詔。賜之以錢五十萬貫。貸之以粟一百萬石。而事足矣。何則。今被災之州為十萬戶。（說利破者詞說。）如一戶得粟十石。（說策。）得錢五千。下戶常產之資。平日未有及此者也。彼得錢以完其居。（轉。）得粟以給其食。則農得修其畎畝。商得治其貨賄。工得利其器用。而民得轉移執事。一切得復其業。而不失其常生之計。與專意以待二升之廩於上。而勢不暇乎他為。豈不遠哉。此可謂深思遠慮為百姓長計者也。（說稱皆分明。）由有司之說。則用十月之費。為粟五百萬石。由今之說。則用兩月之費。為粟一百萬石。況貸之於今。而收之於後。足以振其艱乏。而終無損於儲峙之實。所實費者。錢五鉅萬貫而已。（是兩句應。得說兩文字機。）此可謂深思遠慮為公家長計者

也。又無給授之弊。疾癘之憂。民不必去其故居。苟有頹牆壞屋之尚可完者。故材舊瓦之尚可因者。什器衆物之尚可賴者。皆得而不失。況於全牛馬。保桑棗。其利又可謂大也。雖寒氣方始。而無暴露之患。民安居足食。則有樂生自重之心。各復其業。則勢不暇乎他為。雖驅之不去。誘之不為盜矣。夫飢歲聚餓殍之民。而與之升合之食。無益於救災補敗之數。此常行之弊法也。今破去常行之弊法。以錢與粟一舉而賑之。足以救其患。復其業。河北之民。聞詔令之出。必皆喜上之足賴。而自安於畎畝之中。負錢與粟而歸與父母妻子。脫於流亡轉死之禍。則戴上之施。而懷欲報之心。豈有已哉。天下之民。聞國家厝置如此。恩澤之厚。其孰不震動感激。悅主上之義於無窮乎。如是而人和不可致。天意不可悅者。未之有也。人和洽於下。天意悅於上。然後玉輅徐動。就陽而郊。（文字。）荒夷殊陬。奉幣來享。疆內安輯。里無

囂聲。豈不適變於可為之時。消患於無形之內乎。此所謂審計終始。見於衆人之所未見也。（結。）不早出此。或至於一有桴鼓之警。則雖欲為之。將不及矣。或謂方今錢粟恐不足以辦此。夫王者之富。藏之於民。有餘則取。不足則與。此理之不易者也。故曰。百姓足。君孰與不足。百姓不足。君孰與足。蓋百姓富實而國獨貧。與百姓餓殍而上獨能保其富者。自古及今。未之有也。故又曰。不患貧。而患不安。此古今之至戒也。是故古者二十七年耕。有九年之蓄。是以備水旱之災。然後謂之王政之成。（前漢食貨志。三考黜陟。餘三年食。進業曰登。再登曰平。餘六年食。三登曰太平。二十七歲遺九年食。然後至德流洽。禮樂成焉。）唐水、湯旱。而民無捐瘠者。以是故也。（見上注、禹有九年之水。湯有七年之旱。而國亡捐瘠者。以蓄積多而備先具也。）今國家倉庫之積。固不獨為公家之費而已。凡以為民也。雖倉無餘粟。庫無餘財。至於救災補敗。尚不可以已。況今倉庫之積。尚可以用。獨安可以過憂將來之不足。而立視夫民之死乎。古人有言曰。剪爪宜及膚。割髮宜及體。先王之於救災。髮膚尚無愛。況外物乎。且今河北州軍凡三十七。災害所被。十餘州軍而已。他州之田。秋稼足望。令有司於糴粟常價斗增一二十文。非獨足以利農。其於增糴一百萬石易矣。（轉。）斗增一二十錢。吾權一時之事有以為之耳。以實錢給其常價。以茶荈香藥之類佐其虛估。不過捐茶荈香藥之類。為錢數鉅萬貫。而其費已足。茶荈

香藥之類。與百姓之命。孰為可惜。不待議而可知者也。夫費錢五鉅萬貫。（轉。）又捐茶荈香藥之類為錢數鉅萬貫。而足以救一時之患。為天下之計。利害輕重。又非難明者也。顧吾之有司。能越拘攣之見。破常行之法與否而已。此時事之急也。故述斯議焉。

戰國策目錄序（此篇節奏從容和緩。且有條理。又藏鋒不露。初讀若太羹元酒。當子細味之。若他文字好。過換處不覺。長篇又有深意存。）

劉向（字子政。楚元王交之玄孫。傳在前漢書。）所定戰國策三十三篇。崇文總目稱十一篇者闕。臣訪之士大夫家。始得

盡（南宋刻一作盡得・）其書・正其誤謬・而疑其不可考者・然後戰國策三十三篇復完・敍曰・向敍此書（平說・）・言周之先明教化・修法度・所以大治・及其後謀詐用而仁義之路塞・所以大亂・其說既美矣・卒以謂此書戰國之謀士度時君之所能（破向說・）行・不得不然・則可謂惑於流俗・而不篤於（下字・）自信者也・夫孔、孟之時・去周之初已數百歲・其舊法已亡・舊俗已熄久矣（要說難・）・二子乃獨明（應難・）先王之道以謂不可改者・豈將強（不是孔、孟強天下以太古難行之事・說有力解說透・）天下之主以後世之所不可為哉・亦將因其所遇之時・所遭之變（說孔、孟活法・）・而為當世之法（是有力曲說處・）・使不失乎先王之意而已・二帝、三王之治（轉換好・接得自然處・）・其變固殊・其法固異・而其為國家天下之意（應上・）・本末先後・未嘗不同也・二子之道（斷破有力・）・如是而已・蓋（此數句書一篇骨子綱目・）法者所以適變也・不必盡同・道者所以立本也・不可不一・此理之不易者也・故二子者守此・豈好為異論哉・能（文字相承好・不費力・）勿苟而已矣・可謂不惑（有上三句無下二句・文字難・）乎流俗而篤於自信者也・戰國之游士則不然・不知道之可信・而樂於（說開作結・）說之易合・其設心注意・偷為一切之計而已・故（說戰國游士破骨髓・）論詐之便而諱其敗・言戰之善（其害雖可掩・）・而蔽其患（轉佳・對說・）・其相率而為之者・莫不有利焉・而不勝其害也・有得焉・而不勝其失也・卒至（害掩不得・）蘇秦（洛陽人・事趙為從約長・並相六國・後之齊・為刺客所殺・）、商鞅（衛之庶子・相秦十年・孝公卒・公子虔之徒告鞅欲反・車裂以徇・見史本傳・）、孫臏（孫武之後・與龐涓共學兵法・涓事魏將為魏王將軍・涓疾臏・以法斷其兩足・見本傳・）、吳起（衛人・魏文侯以為將・又事其子武侯・後之楚・楚悼王以為相・為貴戚所害・見本傳・）、李斯（上蔡人・事秦二世為丞相・後斬於市・）之徒・以亡其身・而諸侯及秦用之者・亦滅其國（六國・為秦所滅・秦王子嬰又降漢・事並見史秦紀及六國世家・）・其為世之大禍明矣（結住・）・而俗猶莫之寤也（接住・）・惟先王之道（過接好・）・因時適變（應前・）・為法不同・而考之無疵・用之無弊・故古之聖賢・（結有力・）未有以此而易彼也・或曰・邪說（設疑・）之害正也・宜放而絕之・則此書之不泯（一作不泯泯・）・其可乎・對曰・君子之禁邪說也・固將明其說於天下・使當世（關鍵好・）之人・皆知其說之不可從・然後以禁則齊・使後世之人・皆知其說之不可為・然後以戒則明・豈必滅其籍哉・放而絕之・莫善於是（結有力・）・是以孟子之書（雖平易中有千鈞之力量・至此一段・其有力勢・）・有為神農之言者・有為墨子之言者・

皆著而非之（至此前之意都一正・）・至於此書之作・則上繼春秋・下至楚、漢之起・二百四五（一無五字・）十年之間・載其行事・固（有許多事不可廢・）不可得而廢也・此書有高誘注者二十一篇・或曰三十二篇・崇文總目存者八篇・今存者十篇云・（一無云字・）

送趙宏序（句雖少・意極多・文勢曲折極有味・峻潔有力・）

荊民與蠻合為寇・潭旁（敍事起・）數州被其害・天子宰相以潭重鎮・守臣不勝任・為改用人・又不勝（句法・）・復改之・守至・上書乞益兵・詔與撫兵三百・殿直天水趙君希道實護以往・希道雅與余接・間過余道潭之事・余曰・潭山川甲兵如何・食幾何（句健・）・賊衆寡強弱如何・余不能知・能知者（轉作・）・書之藏者潭事多矣・或合數道之兵・以數萬絕山谷而進・其勢非不衆且健也・然而卒殲焉者（下句好・）多矣・或單車獨行・然而以克者相踵焉・顧非（下句好・）義信何如耳・致吾義信・雖單車獨行・寇可以為無事（映帶・）・龔遂、張綱、祝良之類是也・義信不足以致之・雖合數道之兵・以數萬卒殲焉・適（下句好・）重寇耳・況致平耶・楊旻、裴行立之類是也・則兵不能致平（結此一段有反覆・）・致平者在太守身耳・明也・前之守者果能此・天子宰相烏用易之・必易之・為前之守者（有力・）不能此也・今往者復曰乞益兵・何其與書之云者異耶・予疑潭民之重困也・寇之益強也・往時潭吏與旁近郡務力勝賊者・暴骸者、蠻降者有之・今之往者・將特不為是而已耶（此二句意欲不用兵・）・抑將不免乎・為是也・天子宰相任之之意其然耶・潭守近侍臣・使撫視潭者郎吏御史博士相望・為我謝其賢者曰・今之言古者・往往（換好・）曰迂・然書之事・乃已試者也・師已試而施諸治・與時人之自用・孰為得失耶・愚言倘可以平潭之患・今雖細・然大中、咸通之間・南方之憂嘗劇矣・夫豈階於大哉（結好・）・為近臣郎吏御史博士者・獨得而不思也・希道固喜事者・因其行・遂次第其語以送之・熙寧六年五月日曾鞏序・

宛丘文

景帝論

景帝稱竇嬰沾沾自喜多易。不足以任宰相持重。乃相衛綰。（事見前漢本傳。）夫自喜多易。固（轉。）不足以持重。是也。而求持重者必知綰（結。）。則已甚矣。古之知人者（立一篇綱目。）。不觀其形而察其情。得其妙而遺其似。夫天下之善惡。其似者固未必是。而其眞者或不可以形求也。綰、車戲之賤士也。其椎魯庸鈍。偶似夫敦厚長者之形耳。夫敦厚之士。其用之也。必有益其利者矣。豈謂其無是非可否如偶人者哉。苟以是爲長者而用之（關鍵。）。則世之可以持重者多矣。夫惡馬之奔踶也（切。）。求其無奔踶。可也。得偶馬而愛之。可乎。景帝之相綰也。是愛偶馬之類也。帝之惡周亞夫也。曰。此怏怏者非少主臣也。卒殺之。（見本傳。）夫天下之情（委蛇曲折盡。）。其未見於利害之際者。猥不可知。而要之易劫（此周旋和緩處。若但以亞夫不納文帝一段揍。明文勢道。）以勢者。易動以利。不輕許人之私者。不輕行其私。亞夫之不納文帝於細柳。與夫不肯侯王信。可謂不易以勢刼而無私意矣。伏節死義。與夫見利而心不動。非輕勢而滅私者莫能。可以相少主共危難者。意非亞夫不可。而帝乃反之。是徒以其剛勁不苟。其形若難制而嫚上者。故殺之而不疑。嗚呼。景帝者。求人於形似而失之者也。蓋昔者高祖（昔是就遂處。）求傅如意者而不可得。得一周昌能强項面折。而高祖遂以趙委之。（事見昌本傳。）夫昌之不能脫如意於死。（此敘文字手段。轉不好事作好。使高祖、周昌得兩全。）其勢蓋有所迫。而所以任昌者（關五。）。固相危弱之道也。嗟夫。周昌以此見取。而亞夫乃用是不免。則景帝之與高祖。其觀人也亦異矣。

用大論

能用大而後能治天下。則用大（一作而用大之術。）爲最難。夫惟有所不治（綱目。）。而後能用大矣。何則（承上好。）。治大者莫

若立法。有所不治。而後法立矣。譬人之爲屨也。非盡（譬切。）國人之足而爲之（一本有也字。）度其中而爲之。夫一國之衆。雖不能盡合於吾屨。而中者居多。故雖不知國人之足。而不失爲屨之利。夫必將人人而較之。則吾之爲工。不亦甚勞。而長短大小之殊。要以不可盡得。嗚呼。使吾之爲屨。足以牟國人之人（一作之足。）足矣。雖有所遺。而何害吾之大利哉。通此說者（一作也。）其知用大乎。夫立法以治天下者。吾之法果足以盡天下之理。包羅譎詭。使天下之智巧。不足以用其奸乎。吾知其不能也。夏后氏之爲忠也。使禹不知後世之將野。則禹爲不智也。知而爲之。是禹亦無如之何也。商之質。周之文。亦猶是也。夫以聖人之智。猶有所屈（下字。）於事物之變。則立法以求盡天下之理。吾知聖人有所不能。故立法於此。足以通天下之情。至於聰明之所不及。思慮之所難測。出於人情之外者。吾有所不治也。而吾之法立矣（應綱目。）。且吾（一有之字。）法果何爲而設哉（唱起。）。無乃出於天下之大情。萬物之常理耶。嗜膾炙者百人。而惡之者一人。膾炙之美未害也。使吾之（一無之字。）法足以當國人之十九。則吾之利多矣。其所不及者。吾可以無卹矣。非不欲卹也。勢不可也。嗚呼。自堯、舜、三代以來。更數聖人。其講天下之法亦詳矣。然後世可考者。如井田、封建、車徒之制。（周禮地官小司徒。乃經土地。而井牧其田野。九夫爲井。四井爲邑。四邑爲丘。四丘爲甸。四甸爲縣。四縣爲都。以任地事。而令貢賦。大司徒。凡建邦國。以土圭土其地。而制其域。諸公之地。封疆方五百里。諸侯之地。方四百里。諸伯之地。方三百里。諸子之地。方二百里。諸男之地。方百里。（前漢刑法志）殷、周以兵定天下。既立司馬之官。設六軍之衆。因井田而制軍賦。戎馬車徒。干戈素具。）亦不過設爲大法而已。世之惑者。徒見其爲法之略。以謂不可以施於事。而不知聖人示之大法。不（一有可字。）以臆度之區區。而預盡（下轉好。）天下之委曲（轉頓。）。苟有不合。亦付之而已。一粒之不齊。無害其爲粟。一粒之不精。無害其爲食。故曰。有所不治。而後法立矣。傳曰。小有所治者。大有所失。近有所遺者。遠有所包。此達於治體之論也。或曰（結盡。）。盡國人之足而爲屨。不甚勞

者能之。盡天下之情以立法。不厭詳者能之。吾未見其不可也。應之曰。非務與詳之避也。國人之足。可以盡計。天下之情。可以盡得。雖費終身之力而爲之。何憚焉。吾知決不可爲也。吾不若從其逸而不失爲利者爲之也。（一本不失作抑失。者下有而字。）嗚呼。何至屑屑然語治天下之務哉。知所以立法。而後知用大。知用大。而後能不出戶而天下無遺慮矣。

古文關鍵舊跋（失姓氏）

余家舊藏古文關鍵一册。乃前賢所集古今文字之可爲人法者。東萊先生批註詳明。觀其書。當與文章軌範並行於世。不敢自祕。因命編諸梓以廣其傳。爲學文者行遠升高之一助云爾。

跋

右東萊呂子古文關鍵上下二卷。久乏雕本。余家自先公司寇藏有宋槧。其所評閱。抉摘心髓。開示來學。與世眼迥別。顧其間舛木失眞。訛謬頗多。張君漢瞻寢食於古。向爲先公所亟賞。因請細加勘定。呂子之書。旣可爲學文之準。則得張君而刮發幽翳。可以灼然無疑矣。余之無似。亦曾奉庭訓於先公。遍考宋、元以來善本。較其同異。庶幾佐張君之商推。以無負先公選此簡篇焉爾。崑山徐樹屛敬思氏識跋。

古文韻語

楊慎撰

升菴摭採古占繇辭讖贊頌之詞．爲古文韻語一卷．引證博而音釋詳．好古者爭先快覩．於以見昔人重文．而用韻之審．自六經而外．亦時見於他說也．然其閒亦有不可強通者．則當略韻而取其文焉．或曰．韻、風度也．韻語與雜音韻同．亦通．童山李調元雨村序．

古文韻語卷一

明　新都楊慎撰　清　綿州李調元校定

女媧筮辭（易林．女媧補天事．枚占之曰吉云．）

昭昭九州．日月代極．均平土地．和合四國．

羿妻筮辭（歸藏）

羿請不死之藥於西王母．姮娥竊之以奔月．筮於有黃．有黃曰吉．

翩翩歸妹．獨將西行．逢天晦芒．毋驚毋恐．後其大昌．

連山筮辭（山海經注．）

空山之蒼蒼．八極之既張．乃有夫羲和．是主日月．職出入以爲晦明．

歸藏筮辭（太平御覽．）

有人將來．遺我貨貝．以至則徹．以求則得．有喜將至．良人得其玉．君子得其粟．

有鳧鴛鴦．有鴈鷫鸘．

鼎有黃耳．利取鱣（同上）鯉．

歸藏齊母經辭（[illegible]）

瞿有．觚（音余）宵梁爲酒．尊於兩壺．兩羭飲之．三日然後蘇．士有澤．我取其魚．

君子戒車。小人戒徒。固有白蛇。自蒼梧入於大梁。

上有高臺。下有雖池。若以貿市。其富如河海。

周穆王筮繇辭

藪澤蒼蒼。其宜（伸宜其）正公。戎事則從。

魯桓公筮成季（左傳）

同復於父。敬如公所。

秦伯筮伐晉

千乘三去。（疑誤）三去之餘。獲其雄狐。

晉筮嫁伯姬於秦繇

士刲羊。亦無衁也。女承筐。亦無貺也。西鄰責言。不可償也。歸妹之睽。猶無相也。

晉厲公筮鄢陵

南國蹙。射其元王。中厥目。

夏后鑄鼎兆辭

逢逢白雲。一南一北。一西一東。九鼎既成。遷於三國。

殷伐唐兆辭

不利出征。惟利安處。彼為狸。我為鼠。勿用作事。恐傷其父。

文王卜田兆

非龍非彲。非虎非羆。兆得公侯。天遣汝師。

姜后卜兆辭（[illegible]師春）

周穆王姜后孕。越姬嬖竊而育之。斃以玄鳥二七。塗以彘血。王發書而卜之。兆曰。

蜉蝣之羽。飛集於戶。鴻之戾止。弟弗克理。重靈降誅。尚復其所。（于是王聞諸史鮒曰鳥飛集戶是曰失所世彼小人弗克以育君子史良曰是謂闕[illegible]將自其[illegible]子[illegible]氏[illegible]之[illegible]殊將屬三月越姬死七日而復[illegible]君之子不歸將從而大戮及王子囗始）

陳敬仲卜妻兆

鳳皇于飛。和鳴鏘鏘。有媯之後。將育于姜。五世其昌。並于正卿。八世之後。莫與之京。

晉獻公卜伐驪戎兆

挾以銜骨。齒牙為猾。戎夏交捽。

晉卜立驪姬兆

專之渝。攘公之羭。（音[illegible]）一薰一蕕。十年尚猶有臭。

魯桓公卜成季兆

間於兩社。為公室輔。

衛卜救陳良夫兆

如魚竀尾。衡流而方羊。裔焉大國。滅之將亡。闔門塞竇。乃自後踰。

衛卜追鄭師兆

兆如山陵。有夫出征。而喪其雄。

周公卜洛命龜辭（[illegible]）

予一人兼有天下。辟就百姓。敢無中土乎。（下音戌）

周公卜曲阜命龜辭

作邑乎山之陽。賢則茂昌。不賢則速亡。

漢文帝卜即位兆

大橫庚庚。余為天王。夏啟以光。（以上繇卜兆之辭）

巾机銘（黃帝）

予居民上。搖搖恐夕不至朝。惕惕恐朝不至夕。兢兢慄慄。日慎一日。人莫躓于山。而躓于垤。

衣銘（武王）

桑蠶苦。女工難。得新捐故。後必寒。

鏡銘

以鏡自照見形容。以人自照見吉凶。

笏銘

見爾前。慮爾後。

觴銘

樂極則悲。沈湎致非。社稷惟危。

觴豆銘

食自杖。食自杖。戒之憯憯。則逃。

几銘

安無忘危。存無忘亡。孰是二者。必後無凶。

杖銘

輔人無苟。扶人無咎。

杖銘

惡乎危。於忿疐。惡乎失道。於嗜欲。惡乎相忘。於富貴。

筆銘

毫毛茂茂。陷水可脫。陷文不活。

箠銘

馬不可極.人不可劇.馬極則躓.人劇則敗.

冠銘

寵以著首.將身不正.遺爲德咎.

履銘

行必履正.無懷僥倖.

屨履銘

愼之勞.勞則富.

劍銘

常以服兵.而行道德.行則福.廢則覆.

鉤銘

帶之以爲服.動必行德.行德則興.倍德則崩.

車銘

自致者急.載人者緩.收□無度.自致而反.

門銘

敬遇賓客.貴賤無二.

戶銘

出畏之.入懼之.

戶銘

名難得而易失.無懃弗志.而曰我知之乎.無懃弗及.而曰我杖之乎.（闕）阻以泥之.若（闕）將至.必先搖搖.雖有聖人.不能爲謀也.

牖銘

隨天時.地之財.敬祀皇天.敬以先時.

隩銘

關緩患.可念所得.且思所忘.（壽或實字誤文烏到切室西南隅也）

鑰銘

昏謹守.深察訛.

硯銘

石墨相著則黑.邪心讒言.得無汚白.

鋒銘

忍之須臾.乃全汝軀.

刀銘

刀利皚皚.無爲汝開.

弓銘

屈申之義.廢興之行.無忘自過.

矛銘

造矛造矛.少（闕）不忍.終（闕）之羞.予一人所聞.以戒後世子孫.

帶銘

火滅修容.愼戒必恭.（闕三字）

機銘

皇皇惟敬.口生詬口.（闕三字）

井銘

原泉滑滑.連旱則竭.取事有信.賦斂有節.

席前左端銘

安樂必敬.

席前右端銘

無行可悔.

後左端銘

一反一側.亦不可以忘.

後右端銘

所見不遠.視爾所代.

盥盤銘

與其溺於人也.寧溺於淵.溺於淵、猶可游也.溺於人、不可救也.

楹銘

毋曰胡殘.其禍將然.毋曰胡害.其禍將大.毋曰胡傷.其禍將長.

金人銘

戒之哉.無多言.無多事.多言多敗.多事多害.安樂必戒.無行所悔.勿謂何傷.其禍將長.勿謂何害.其禍將大.勿謂不聞.神將伺人.焰焰不滅.炎炎若何.涓涓不壅.終成江河.綿綿不絕.或成網羅.毫末不札.（拔也）將尋斧柯.誠能愼之.福之根也.曰是何傷.禍之門也.強梁者不得其死.好勝者必遇其敵.盜憎主人.民怨其上.君子知天下之不可上也.故下之.知衆人之不可先也.故後之.溫恭愼德.使人慕之.執雌持下.人莫踰之.

人皆趨彼，我獨守此，人皆惑之，我獨不徙，內藏乃智，不示人技，我雖尊高，人弗我害，天道無親，常與善人，戒之哉。

金匱銘（古音叶例，堯作黃帝，振振作翊翊）

堯之居民上也，振振如臨深淵，舜之居民上也，慄慄恐朝不及夕，武王曰，吾并殷民，居其上也，翼翼懼不敢息。

商鼎銘（[illegible]）

嗟嗟之德，不足戚也，不可以矜，而祗取憂也，（憂叶音，作去聲讀）嗟嗟之食，不足狃也，不能為膏，而祗離其咎也。

讒鼎銘（左傳）

昧旦丕顯，後世猶怠。

正考父鼎銘

一命而僂，再命而傴，三命而俯，循牆而走，亦莫敢余侮，饘於是，鬻於是，以糊余口。

孔悝鼎銘

六月丁亥，公假于太廟，公曰叔舅，乃祖莊叔，左右成公，成公乃命莊叔隨難于漢陽，即宮于宗周，奔走無射，啟右獻公，獻公乃命成叔纂乃祖服，乃考（闕二字）興舊耆欲，作率慶士，躬恤衛國，其勤公家，夙夜不解，民咸曰休哉，公曰叔舅，予女銘，若纂乃考服，悝拜稽首曰，對揚以辟之，勤大命施于烝彝鼎。

栒鼎銘（古栒字，此栒鼎也，語漢時出，見郊祀志）

王命尸臣，官此栒邑，賜爾旂鸞黼黻琱戈，尸臣拜手稽首曰，敢對揚天子丕顯休命。

[illegible]春銘

炎炎者滅，隆隆者絕，的的者獲，提提者射。

鳧氏量銘（考工記）

時文思索，允臻其極，嘉量既成，以觀（鄭康成注，示也）四國，永啟厥後，茲器維則。

祭侯器銘

惟若寧侯，毋或若女不寧侯，不屬于王所，故抗而射女，強飲強食，詒女曾孫諸侯百福。

衛靈公擴沙邱石槨銘（莊子）

不馮其子，靈公奪而里之。

漢滕公槨石銘

佳城鬱鬱，三千年見白日，吁嗟滕公居此室。

梁大同[illegible]墓銘

龜言土，蓍言水，甸服黃鐘啟靈址，瘞在三上庚，墮遇七中巳，六千三百浹辰交，二九重三四百圮。（[illegible]大同四年七月，作[illegible]于[illegible]山，掘中得銘曰云云，當時莫能解之，[illegible]

之日，開先靈地，日啟，甸服，五百也，黃鐘，十一也，大同四年，[illegible]建武四年，凡五百一十一年，以三月十日庚寅，三上庚也，以七月十二日己巳，七中巳也，浹辰十二也，計建武四年三月至大同四年七月，六千三百一十二月，十一日交，故曰六千三百浹辰交，二九十八也，重三六也，三月十日至大同四年七月十二日，十八萬六千三百四百日，故曰二九重三四百圮，[illegible]）

古鏡銘

漢有善銅出丹陽，和以銀錫清且明，左龍右虎尚三光，朱雀元武順陰陽。

尚方作鏡真大好，上有仙人不知老，渴飲玉泉饑食棗。

漢剛卯銘

正月剛卯既央，靈殳四方，赤白青黃，四色是當，帝令祝融，以教夔龍，庶疫剛癉，莫我敢當。

疾日嚴卯，帝令夔化，順爾固伏，化茲靈殳，既正既直，既觚既方，庶疫剛癉，莫我敢當。

麟鳳銘

漢威德中興，節政二年，辛酉之節，首歷四十有龍，三月季春，爰立碑石，順與禮文，九九度數，萬世常存。

天有奇鳥，名為鳳皇，時下有德，民富貴昌，黃龍嘉禾，皆不隱藏，璜璧威威，永布賓楊。

天有奇獸，名曰麒麟，時下有德，安國富民，忠臣節一（疑脫一字）以修身，踊從來游，明明我君。

漢祝長嶽斷碑銘

惟漢中興，卯金休烈，和平元年，歲治東宮，星屬角房，月建朱烏，中宮之均，萬物慈射，華澤育茲，跂行蠕息，咸守厥常，人物同授，獨遭災霜，頻當徂落，壽不寬宏，綏茲三命，君獲其殃。

漢從事武梁銘

懿德元通，幽以明兮，綴居崎嶇，休顯章兮，樂道忽榮，幽潛芳兮，身殁名存，傳無疆兮。

商箴

天曰順，順維生，地曰固，固維寧，人曰信，信維聽。

又

天降災布祥，並有其職。

周箴

夫自思念，學德未暮。

周虞人箴

芒芒禹跡，畫為九州，經啟九道，民有寢廟，獸有茂草，各有攸處，德用不擾，在帝夷羿，冒于原獸，忘其國恤，而思其麀牡，武不可重，用不恢于夏家，獸臣司原，敢告僕夫。

夏箴（周書）

中不容利，民乃外次。

開望箴

土廣無守，可襲伐，土狹無食，可圍竭，二禍之來，不稱之災，天有四殃，水旱饑荒，其至無時，非務積聚，何以

備之。

楚箴

人生在勤，勤則不匱。

古箴

不大其棟，不能任重，重莫若國，棟莫若德。

揚雄酒箴

觀瓶之居，居井之眉，處高臨深，動常近危，酒醪不入口，臧水滿懷，不得左右，牽於纆徽，一旦叀（叀恐作疐礙作也疐也國圖）礙，為瓽所轠，身提黃泉，骨肉為泥，自用如此，不如鴟夷，鴟夷滑稽，腹如大壺，盡日盛酒，人復借酤，常為國器，託於屬車，出入兩宮，經營公家，由是言之，酒何過乎。

元日新教辭（符公）

皇皇上天，照臨下土，集地之靈，降甘風雨，庶物羣生，各得其所，靡今靡古，維予一人，敬拜皇天之祜。

迎日辭

明光于上下，勤施於四方，旁作穆穆，維予一人，敬拜迎于郊。

救日食祝辭（周官太祝注）

炤炤大明，瀸滅無光，奈何以陰侵陽，以卑侵尊。

雩祭禱辭（穀梁解注）

方今大旱，野無生稼，寡人當死，百姓何謗，不敢煩民請命，願撫百姓，以身塞無狀。

成王冠頌（祝雍作見家語）

令月吉日，王始加元服，去王幼志，心衮職，欽若昊天，六月是式，率爾祖考，永永無極。

漢孝昭冠辭（續志）

仲夏之吉日，遵並大道，芬或乘集萬福之休靈，始加昭明之元服，推遠沖孺之幼志，（本作攝幟兗之幼辜注云兗兒也樂）蘊文武之寵德，肅勤高祖清廟，六合之內，靡不息，陛下永永與天無極。

冠禮始加祝（儀禮）

令月吉日，始加元服，棄爾幼志，順爾成德，壽考維祺，介爾景福。

再加祝

吉月令辰，乃申爾服，敬爾威儀，淑慎爾德，眉壽萬年，永受胡福。

三加祝

以歲之正，以月之令，咸加爾服，兄弟具在，以成厥德，黃耇無疆，受天之慶。

醴辭

甘醴惟厚，嘉薦令芳，拜受祭之，以定爾祥，承天之休，壽考不忘。

醮辭

旨酒既清，嘉薦亶時，始加元服，兄弟具來，孝友時格，永乃保之。

再醮辭

旨酒既湑，嘉薦伊脯，乃申爾服，禮儀有序，祭此嘉爵，承天之祜。

三醮辭

旨酒令芳，籩豆有楚，咸加爾服，殽升折俎，承天之慶，受福無疆。

字辭

禮儀既備，令月吉日，昭告爾字，爰字孔嘉，髦士攸宜，宜之于假，永受保之。

昏禮父命子辭

往迎爾相，承我宗事，勗率以敬，先妣之嗣，若則有常。

父命女詞

戒之戒之，夙夜無違命。

母命女辭

勉之敬之，夙夜無違宮事。

庶母命女辭

敬恭聽宗爾父母之言，夙夜無愆，視諸衿鞶。

少牢嘏辭（儀禮）

皇尸命工祝，承致多福無疆于女孝孫，來女孝孫，使女受祿于天，宜稼于田，眉壽萬年，勿替引之。

漢侲子逐疫辭

甲作食凶，胇胃食虎，雄伯食魅，騰簡食不祥，攬諸食咎，伯奇食夢，強梁祖明共食磔死寄生，隨委食觀，錯斷食巨，窮奇騰根共食蠱，凡使十二神追凶惡，赫女軀，拉女幹，節解女肉，抽女肺腸，女不急去，後者為糧。

蒯聵戰禱辭

曾孫蒯聵敢昭告皇祖文王，烈祖康叔，文祖襄公，鄭勝亂從，晉午在難，蒯聵不敢自佚，備持矛焉，敢告無絕筋，無折骨，無面傷，以集大事，無作三祖羞，大命不敢請，佩玉不敢愛。

同盟于亳載書

凡我同盟，無蘊年，無壅利，無保姦，無留慝，救災患，恤禍亂，同好惡，獎王室，或間茲命，司慎司盟，名山名川，先王先公，羣神羣祀，七姓十二國之祖，明神殛之，俾失其民，隊命亡氏，踣其國家。

孔子誄（哀公）

旻天不弔，不憖遺一老，俾屏余一人以在位，煢煢余在疚，嗚呼哀哉尼父，無自律。

柳下惠誄（下惠妻列女傳）

夫子之不伐兮。夫子之不竭兮。夫子之誠信而與人無害兮。屈柔從俗。不彊察兮。蒙恥救民。德彌大兮。雖遇三黜。終不蔽兮。豈弟君子。永能厲兮。嗟呼惜兮。乃不世兮。庶幾遐年。今遂逝兮。嗚呼哀哉。魂神濟兮。夫子之謚。宜為惠兮。

黃帝誅

聲禁重。色禁重。衣禁重。香禁重。味禁重。室禁重。（宮作禁一室重）

黃帝命嫫母

屬女德而弗忘。與女正而弗衰。雖惡奚傷。

黃帝言（[illegible]引）

芒芒昧昧。因天之威。與元同氣。

黃帝書（列子引）

形動不生形而生影。聲動不生聲而生響。無動不生無而生有。

顓頊戒

大規在上。大矩在下。女能法之。為民父母。

先王之教

雨畢而除道。水涸而成梁。草木解而備藏。隕霜而冬裘具。

夏令

九月除道。十月成梁。

夏時儆

收而場功。偫而畚梮。營室之中。土功其始。火之昏見。期於司理。

洛書

有白雲出（[illegible]）。自蒼梧。入于大梁。

錄圖

渾渾噩噩。菶菶雉雉。萬物盡化。

農書

土長冒橛。陳根可拔。耕者急發。

洪範緯

日行中道。移節應期。德厚受福。重華留之。（木星一名重華）

女箴

婦如影響。焉不可賞。

易緯引孔子語

帝之始發大壯始。君弱臣強從解起。

史記引孔子贊龜策傳

神龜知吉凶。而骨直空枯。日為德而君於天下。辱於三足之烏。月為刑而相佐。見食於蝦蟆。蝟辱於鵲。騰蛇之神。而殆於即且。竹外有節。中直空虛。松柏為百木長。而守門閭。日辰不全。故有孤虛。黃金有疵。白玉有瑕。事有所疾。亦有所徐。物有所拘。亦有所據。罔有所數。亦有所疏。人有所貴。亦有所不如。何可而適乎。物安可全乎。

管子版法解

冬月閉藏。百事盡止。往事畢登。來事未起。方冬無事。慎觀終始。

漢祠大一祝（元封二年）

德星昭衍。厥維休祥。壽星仍出。淵耀光明。信星昭見。皇帝敬拜。太祝之享。

漢封功臣誓

黃河如帶。泰山若礪。國以永存。爰及苗裔。

漢封禪刻石辭

四守之內。莫不為郡邑。四夷八蠻。咸來貢職。與天無極。人民蕃息。天祿永得。

漢王褒移金馬碧雞文

持節使者。敬移南崖。金精神馬。縹縹碧雞。處南之荒。深溪回谷。非士之鄉。歸來歸來。漢德無疆。廣乎唐虞。澤配三皇。黃龍見兮白虎仁。歸來歸來。可以為倫。歸兮翔兮。何事南荒也。

漢光武賜侯霸札

崇山幽都何可偶。黃鉞一下無處所。

漢蔡邕[illegible]公頌

公與守相[illegible]往來。[illegible]此宅民事厥居。

漢圉令趙君碑（金石）

天姿高[illegible]。[illegible]我君。[illegible]宏入[illegible]中。庸所臨歷。有體功。追景行。以[illegible]。刻金石。示萬邦。

贊

愛有[illegible]。其多日贊。[illegible]則聞[illegible]。

比干墓銅盤銘

右林左泉。後岡前道。萬世之寧。茲焉是保。

鍼衡銘（賈子）

衡殺面居。無執不臧。美惡畢懸。各得其當。衡虛無私。平靜而處。輕重畢懸。各得其所。

權衡銘（史記）

今日吉辰。以桑卵燔黃。被去玉靈之不祥。玉靈必信以誠。知萬事之情。辯兆皆可占。不信不誠。則燒玉靈。揚其灰。以徵後龜。

魯郊丹雞祝（文選）

以斯翰音赤羽。去魯侯之咎。（古告字。音杲。與羽相叶。）

大夫文種送句踐入吳軍道祝（吳越春秋）

皇天祐助。前沉後揚。禍爲德根。憂爲福堂。威人者滅。服從者昌。王雖牽致。其後無殃。君臣生離。感動上皇。衆夫哀悲。莫不感傷。臣請薦脯。酒行三觴。

種復前祝（同上）

大王德壽。無疆無極。乾坤受靈。神祇輔翼。我王厚之。祉祐在側。德銷百殃。利受其福。去彼吳庭。來歸越國。

范蠡上吳王壽辭（同上）

皇在上。令昭下。四時并心。察慈仁者。大王躬親鴻恩。立義行仁。九德四塞。威服羣臣。於乎休哉。傳德無極。上感太陽。降瑞翼翼。延壽萬歲。長保吳國。四海咸承。諸侯賓服。觴酒既升。永受萬福。

越既平吳大夫種進酒祝（同上）

皇天祐助。我王受福。良臣集謀。我王之德。宗廟輔政。鬼神承翼。君不忘臣。臣盡其力。上天蒼蒼。不可掩塞。觴酒二升。萬福無極。

再祝（同上）

我王賢仁。懷道抱德。滅讎破吳。不忘返國。賞無所恡。羣邪杜塞。君臣相同。福祐千億。觴酒二升。萬歲難極。

漢武帝鼎銘（[illegible]）

登于太山。萬壽無疆。四海寧謐。神鼎傳芳。

成王冠辭（[illegible]）

近于民。遠于年。近于義。遠于佞。嗇于財。任賢使能。（佞音[illegible]。年音[illegible]。能音來。[illegible]）

漢昭帝冠辭（[illegible]）

陛下摛顯先帝之光耀。以承皇天之嘉祿。欽奉仲春之吉辰。普尊大道之郊域。秉率百福之付靈。始加昭明之元服。推遠沖孺之幼志。蘊積文武之就（大戴作寵）德。肅勸高祖之清廟。六合之內。靡不蒙德。永永與天無極。

請雨祝（春秋繁露）

昊天生五穀以養人。今五穀病旱恐不成。敬進清酒搏脯。再拜請雨。雨幸大澍。

餽貸

餽無餺（[illegible]作）有穀。一面附石。細孔雜雜。或七或八。

東方朔射覆辭

臣以爲龍又無角。謂之爲蛇又有足。跂跂脈脈善緣壁。是非守宮即蜥蜴。

蜡祝（[illegible]○此與[illegible]記所載少異）

土反其宅。水歸其壑。昆蟲毋作。豐年若土。（本作上）歲取千百。

舜祠田祝

荷此長耜。耕彼南畝。四海俱有。

伏羲贊（[illegible]）

伏羲倉精。初造工業。畫卦結繩。以理海內。（內古音[illegible]）

司馬相如凡將篇略（[illegible]）

烏喙。桔梗。芫華。款冬。貝母。木蘗。蔞。苓草。芍藥。桂。漏蘆。蜚廉。雚菌。荈詫。白斂。白芷。菖蒲。芒消。莞椒。茱萸。

漢王史威長銘

明明哲士。知存知亡。崇隴原野。非寧非康。不封不樹。作靈垂光。厥銘何依。王史威長。

漢關羽上玉璽銘

雕濟漢水。伏于淵泉。暉景燭曜。靈光徹天。

懷夢草贊（[illegible]）

帝之季女。名曰瑤姬。精魂化草。實爲靈芝。媚而服之。則與夢期。

評乙古文

李塨稿

評乙古文序

塨自幼治古文。規橅唐宋八大家。及壯後。王崑繩過而見曰。是亦爲斥鷃所誤。而拴於榆枋者也。盍宗秦漢。聞其說。一一皆解。因惕然曰。與其宗秦漢。何如宗六經。六經乃古文也。於是教授之餘。偶評乙數篇存案。辛亥冬。白任若自南府來曰。高足杜友三。李文長。知先生患病久。艱於訓誨。謀公糾分貲。開雕評乙古文示人。於先生守先待後之志。或有儻焉。塨聞之。以爲文者載道之器。學者入道之方。書之二典三謨。大學所謂明德親民者全矣。地理之卜吉降凶。著於盤庚。天道之元亨利貞。繫於大易。詩之關雎。則造端乎夫婦也。周禮鄉遂諸官。乃明親養教之定則也。始於曲禮。終以王制。孔孟言學。首明仁義。不以遷爲肥。不爲利所溺。而學道乃定。王降而霸。而漢唐宋明。可以知人論世矣。其間異道亂道者。賴韓子原之。曲學痛學者。賴顏子存之。（習齋有存學久刊行）惟期學者皆庸言庸行。敬修謙修。則學可成。道可得矣。故以先君子之書於焉。二子所謂守先待後者。庶其合乎。是爲序。

雍正十年歲次壬子端月下浣恕谷七十四歲病叟李塨拜題

評乙古文卷全

蠡縣李　塨稿

尚書

堯典

（二典。紀堯帝之事也。君主事者也。三謨。紀羣臣之謀也。臣用謀者也。禹謨。養民也。皋陶謨。知人也。益稷。則期君臣交敬以成之也。五篇。一體也。）

曰若稽古帝堯曰放勳。（句）欽。（句）明。（句）文。（句）思。（句）安安。（句）允恭。（句）克讓。（句）光被四表。（句）格于上下。（句）克明俊德。以親九族。九族旣睦。平章百姓。百姓昭明。協和萬邦。黎民於變時雍。（孔傳曰。若、順。稽、考。勳、功。察、一家。史將述堯之美。故爲題目之辭曰。順考古道而行之者。是帝堯也。乃申其順考古道之事曰。放而無所不至者。其功乎。其功見于德。欽而敬也。明知日月也。文有藝緯也。思作睿也。自然中道也。俯若也。能讓也。光被四外。然至上天下地也。其功著于器。則能顯俊德之人。以親高曾及元孫之九族。由是而平和章明乎百官。由是而協和萬國諸侯。時之衆民。於乎變化風俗太和。克明句。爲全篇之綱。下命羲和。命舜。以及命九官四岳十二牧。言臣群服世。皆統堯之克明也。孟子所謂爲天下得人、謂之仁也。鄭康成曰俊德、賢才兼人者。然德如萬物上朝。殺禁如九曲下注。九族有丹朱。百姓有驩兜、共工。羅云黜云弼者。鮮師齊而衆無害。四凶而皓。皓以去。足見格與明也。）

乃命羲和。欽若昊天。曆象日月星辰。敬授人時。（曆、紀時月日者也。象、觀天之器。如璣衡之屬也。辰、日月所會也。敬授民時。則允釐百工、庶績咸熙者具矣。人時、農也。癸也。尚明禮、司禮、司樂、司利、攻、工、納言。皆所以成授也。羲、和、二氏。）

分命羲仲宅嵎夷。曰暘谷。寅賓出日。平秩東作。日中星鳥。以殷仲春。厥民析。鳥獸孳尾。申命羲叔宅南交。平秩南訛。敬致。日永星火。以正仲夏。厥民因。鳥獸希革。分命和仲宅西。曰昧谷。寅餞納日。平秩西成。宵中

星虛。以殷仲秋。厥民夷。鳥獸毛毨。申命和叔。宅朔方。曰幽都。平在朔易。日短星昴。以正仲冬。厥民隩。鳥獸氄毛。（鳥、南方朱鳥七宿井、鬼、柳、星、張、翼、軫也。火、東方蒼龍七宿、角、亢、氐、房、心、尾、箕也。虛、北方元武七宿、斗、牛、女、虛、危、室、壁也。昴、西方白虎七宿、奎、婁、胃、昴、畢、觜、參也。孔傳曰。仲、足星也。殷、正、訛、化也。南訛、東作、西成、朔易、皆言農事也。[illegible]易改也。[illegible]九日。古之聖人。以日之所在。不可見日。觀南中星推之。故從之中星以紀之。鳥、火、虛、昴。此萬世求歲差之根數也。又以日之出入發斂。不可以一方之所見爲定也。故爲之嵎夷、昧谷、南交、朔方之宅。以分候之。此萬世求里差之定法也。迎日如賓。納日如餞。韓子之說。析、因、夷、隩。丁壯就田功。老弱因多在宮。處分析也。因老弱就在田之丁壯。以助農也。夷、平。仍保在田也。[illegible]、敘行其教。以致其功。四時同事于農也。）

帝曰。咨。汝羲暨和。朞三百有六旬有六日。以閏月定四時成歲。允釐百工。庶績咸熙。（孔傳。釐、治。工、官。熙、廣。堯之任天地而育其物。在洪水前已如此。而中經洪水災。乃又命舜等諸臣者。堯典紀治曆明時之事。舜典紀治曆明時事。文家詳略互用。明曆相間之法也。）

帝曰。疇（誰）咨（嘆）若時（順）登庸（句）。放齊曰。胤子朱啟明。帝曰。吁。嚚訟。可乎。帝曰。疇咨若予采。驩兜曰。都。共工方鳩僝功。帝曰。吁。靜言庸違。象恭滔天。（正義曰。堯末年。羣臣有闕。故復求代者也。若時、謂[illegible]。宅揆之職也。胤子。堯胤子。孔傳曰。吁、疑怪之辭。嚚、不忠信爲嚚。采、事。鳩、聚。僝、見。滔天、心傲很若漫天也。可乎。而皆必不可也。[illegible]之舉。[illegible]。如何之辭。堯之初年。[illegible]使事。而人才不能如舜任禹。治水時皆賢者在也。[illegible]大難之生。天所以[illegible]賢也。天所以濟大難也。此乾坤復見者也。故孔子曰。舜有臣五人。又曰。唐虞之際於斯爲盛。[illegible]又勝於虞矣。）

帝曰。咨。四岳。湯湯洪水方割。蕩蕩懷山襄陵。浩浩滔天。下民其咨。有能俾乂。僉曰。於。鯀哉。帝曰。吁。咈哉。方命圮族。岳曰。异哉。試可乃已。帝曰。往。欽哉。九載。績用弗成。（孔傳曰。湯湯、流貌。蕩蕩、水奔突有所滌除也。浩浩、盛大。襄、上。僉曰、舉臣皆言。咈、戾。圮、毀。王曰。方、不行也。异、已。言其才智異人也。試可、言但試之治水。求其可也。乃已、言不必皆求也。是以鯀試之也。洪水逾載三旬。見[illegible]之[illegible]。而治水、二者最大之功也。）

帝曰。咨。四岳。朕在位七十載。汝能庸命。巽朕位。岳曰。否德忝帝位。曰。明明揚側陋。師錫帝曰。有鰥在下。曰虞舜。帝曰。俞。予聞。如何。岳曰。瞽子。父頑。母嚚。象傲。克諧以孝。烝烝乂。不格姦。帝曰。我其試哉。女于時。觀厥刑于二女。釐降二女于媯汭。嬪于虞。帝曰。欽哉。（四岳、羲氏以次一人而主四岳諸侯。近是。孔傳曰。四人。朕終之以位。將何人哉。舊以老臣爲四公。故以主天下諸侯。如周之周召也。蔡注曰。明明、舉已在位者。揚側陋、舉未在位者。師、衆。錫、與也。觀側陋時、衆相歸舜。下文皆曰。格汝舜。舜曰。帝禹。附舜名也。堯亦必名也。史記以爲[illegible]文命名。舜也。舍、然其言也。然、誰。父、瞽。治、粗。至、女、妻。則、法。降、下。媯汭、水之汭。舜所居也。嬪、婦也。時拜處。指舜。堯妻舜二女。觀其能刑家否。舜則齊治降下二女之心于媯汭。二女則[illegible]道于虞氏。而其[illegible]有保。舜以二女以致其[illegible]。宜堯賞之以欽。而靜默以屏[illegible]也。堯舉舜。而克明俊德至矣。五臣九官。皆孝弟[illegible]焉。[illegible]。這由乎夫婦。此亦一篇之大旨也。以欽起。以欽結。中曰欽。曰寅。以持欽也。）

舜典

曰若稽古帝舜。曰重華協于帝。濬哲文明。溫恭允塞。玄德升聞。乃命以位。（孟華。舜曰華。而舜又華也。濬、深。哲、智。文理光明。溫和恭敬。允信篤實。下文也。堯已舉之聖人也。自此至升聞。天則洪水降割。人則子傲臣頑。宜至上九。於頑四起。其舜皆舉之。歸于一新。年。不可爲治。故命舜攝位。而禹。而皋陶。舜皆舉之。堯典天下皆和者二百餘年。未是之知。遂知也。允明。天則。不使有此。視政也。非得已也。孟軻皆未之及也。升聞命位。承上啟下。舜而[illegible]之。起）

愼徽五典。五典克從。納于百揆。百揆時敘。賓于四門。四門穆穆。納于大麓。烈風雷雨弗迷。（愼美五典。而天下從。孔傳。舜舉八元。布于天下。杜注左傳。八凱有[illegible]。舜舉八凱。使主后土。以揆百事。莫不時敘。賓于四門。賓于四門。四門穆穆。[illegible]左傳[illegible]。納于大麓。[illegible]。烈風雷雨弗迷。[illegible]。孔傳謂舉八[illegible]）

（治。蓋舜能領諸臣也。五典、孟子所謂父子、夫婦、兄弟、朋友也。穆穆、[illegible]。[illegible]、[illegible]也。敬也。狀、從也。）

帝曰。格。汝舜。詢事考言。乃言底可績。三載。汝陟帝位。舜讓于德。弗嗣。正月上日。受終于文祖。（孔傳曰。格、來。乃、汝。底、致。詢、謀也。[illegible]事而考汝之言。汝言之所至。皆可有功。三載。汝升帝位可也。舜辭不德。乃以正月朔日。受堯終帝位之事于堯始祖廟而攝位焉。大位不可以輕授受。今已試于文祖也。堯始祖之廟。五世祖。黃帝[illegible]。）

在璿璣玉衡。以齊七政。（璣、即渾天儀也。衡、所以窺之也。此堯時事。故定天行以齊之。伏生大傳曰。七政、天、地、人、四時也。各有政事。謂堯之政教人時也。）

肆類于上帝。禋于六宗。望于山川。徧于羣神。（告祭以攝位也。肆、遂也。類、類于郊也。上帝、天帝。禋、精意以享也。六宗、孔傳曰。四時、寒暑、日、月、星、水旱也。望者、山川或近或遠。一時望而祭之也。羣神、丘陵墳衍。古之聖賢之屬。）

輯五瑞。既月乃日。覲四岳羣牧。班瑞于羣后。（古天下之大事在諸侯。故攝位而後以與之正始焉。輯、合也。既月、定于正月。月日日見四岳。使舉天下羣后。使斂一州羣后。[illegible]以日存合之。而後復班之。）

歲二月。東巡守。至于岱宗。柴。望秩于山川。肆覲東后。協時月正日。同律度量衡。脩五禮五玉三帛二生一死贄。如五器。卒乃復。五月南巡守。至于南岳。如岱禮。八月西巡守。至于西岳。如初。十有一月朔巡守。至于北岳。如西禮。歸格于藝祖。用特。五載一巡守。羣后四朝。敷奏以言。明試以功。車服以庸。（孔傳曰。修吉、凶、賓、軍、嘉之禮。五等諸侯執其玉。三帛、諸侯世子執纁。公之孤執玄。附庸之君執黃。二生、卿執羔。大夫執鴈。一死、士執雉。[illegible]。如、同也。器、謂圭璧。[illegible]。四岳也。[illegible]。[illegible]。）

肇十有二州。封十有二山。濬川。象以典刑。流宥五刑。鞭作官刑。扑作教刑。金作贖刑。

眚災肆赦。怙終賊刑。欽哉欽哉。惟刑之恤哉。流共工于幽州。放驩兜于崇山。竄三苗于三危。殛鯀于羽山。四罪而天下咸服。（孔傳曰。禹治水之後。舜分冀州爲幽州并州。分青州爲營州。始置十二州。封、表也。[illegible]。[illegible]。[illegible]。）

二十有八載。帝乃殂落。百姓如喪考妣。三載。四海遏密八音。月正元日。舜格于文祖。（舜發聞正。故二典不可斷讀也。）

詢于四岳。闢四門。明四目。達四聰。（詢、謀也。謀于四岳。令開四方之門。廣致衆賢。明四方之目。達四方之耳。[illegible]。）

咨十有二牧。曰。食哉惟時。柔遠能邇。惇德允元。而難任人。蠻夷率服。（[illegible]。不違農時。足食也。[illegible]也。[illegible]。[illegible]。）

舜曰。咨。四岳。有能奮庸熙帝之載。使宅百揆。亮采惠疇。僉曰。伯禹作司空。帝曰。俞。咨。禹。汝平水土。惟時懋哉。禹拜稽首。讓于稷契暨皋陶。帝曰。俞。汝往哉。

（舜初即位，故稱舜曰，以別乎堯。下文則稱帝矣。史文精嚴如此。舜旣百揆，以即帝位，故命禹，而以下諸官，皆申命之也。亮采、則其事。惠疇、順其類。禹宜作司空，以平水土也。諸臣治功已成，舜申命之，故孔子曰：惟舜無爲而治，堯禹不能也。）

帝曰：棄，黎民阻飢，汝后稷，播時百穀。帝曰：契，百姓不親，五品不遜，汝作司徒，敬敷五教在寬。帝曰：皐陶，蠻夷猾夏，寇賊姦宄，汝作士，五刑有服，五服三就，五流有宅，五宅三居，惟明克允。（孔傳曰：后稷，主稷之官也。攻劫曰寇，殺人曰賊，在外曰姦，在內曰宄。三就，大罪于原野，大夫于朝，士于市。三居，大罪四裔，次九州之外，次千里之外。不明而濫當信獄，必妄用矣。此因禹讓而申命三人以贊禹也。）

帝曰：疇若予工？僉曰：垂哉。帝曰：俞，咨垂，汝共工。垂拜稽首，讓于殳斨暨伯與。帝曰：俞，往哉，汝諧。帝曰：疇若予上下草木鳥獸？僉曰：益哉。帝曰：俞，咨益，汝作朕虞。益拜稽首，讓于朱虎熊羆。帝曰：俞，往哉，汝諧。帝曰：咨四岳，有能典朕三禮？僉曰：伯夷。帝曰：俞，咨伯，汝作秩宗，夙夜惟寅，直哉惟清。伯拜稽首，讓于夔龍。帝曰：俞，往，欽哉。帝曰：夔，命汝典樂，教冑子，直而溫，寬而栗，剛而無虐，簡而無傲。詩言志，歌永言，聲依永，律和聲，八音克諧，無相奪倫，神人以和。夔曰：於，予擊石拊石，百獸率舞。帝曰：龍，朕堲讒說殄行，震驚朕師，命汝作納言，夙夜出納朕命惟允。（三禮，天地人之禮也。聲、五聲，律、六律。擊、大擊，拊、小擊。擊石而百獸率舞，以調和神人之事過也。堲、疾，殄、絕。讒說傷之言，能殄人善行，驚擾衆人。允、信，不妄傳下言，不妄宣帝命也。此皆詢問其職，先以易之，而申命之也。餘同咨。遺稷契皐陶諸臣于後者，以前歷試舜位時，用之或在內，或在外，至即正位，皆在朝而命之，故特敍于此。）

帝曰：咨，汝二十有二人，欽哉，惟時亮天工。（四岳、九官、十二牧，二十二人也。惟是明天工，總彼之，而舜只欽哉。）

三載考績，三考黜陟幽明，庶績咸熙，分北三苗。（蔡傳曰：北、背也。三苗之竄三危者，丕敍則喜之，在三苗者，不創工則征之。是九載黜陟幽明，并及于三苗，留者去惡，使分背也。）

舜生三十徵庸，三十在位，五十載陟方乃死。（孔傳曰：陟方、升道，南方巡狩也。堯傳道于舜，舜傳于禹，二百年如一人在位，賢聖盛朝。陳四岳僅于無聞言死。此千古僅見之盛也。湯見知有伊尹，而放其君；文武見知有周公，而三叔流言，遂爲惡矣。孔子卒而道分，傳之不及矣。孟子之門，則無傳矣。唐虞之臣，老者衣帛食肉，道路不提挈，少者不饑不寒，相仁相讓，享二百餘年，子孫相繼，殆十世。商周則遜矣。秦漢而後，幾無此況味矣。）

大禹謨

曰若稽古大禹，曰文命敷于四海，祗承于帝。（此篇錄禹之謨，本先爲題目之辭，曰順考古道而言者，大禹也。又申之曰：禹文德之命，布于四海，皆敬承於舜者也。故謂謨如下。謨、謀也。）

曰：后克艱厥后，臣克艱厥臣，政乃乂，黎民敏德。帝曰：俞，允若茲，嘉言罔攸伏，野無遺賢，萬邦咸寧。稽于衆，舍己從人，不虐無告，不廢困窮，惟帝時克。益曰：都，帝德廣運，乃聖乃神，乃武乃文，皇天眷命，奄有四海，爲天下君。（禹以君臣克艱爲謨，而舜引君難以自考，推之于堯，益因之贊堯德也。）

禹曰：惠迪吉，從逆凶，惟影響。益曰：吁，戒哉，儆戒無虞，罔失法度，罔遊于逸，罔淫于樂，任賢勿貳，去邪勿疑，疑謀勿成，百志惟熙。罔違道以干百姓之譽，罔咈百姓以從己之欲。無怠無荒，四夷來王。（禹以從逆爲謨，益因歷陳從違之事也。虞、度也。于心無虞度之時而亦戒，所謂不覩不聞也。百志、百慮也。百姓、亦指百官。淫逸、好逸也。淫樂、過樂也。）

禹曰：吁，帝念哉。德惟善政，政在養民。水、火、金、木、土、穀惟修，正德、利用、厚生惟和，九功惟敍，九敍惟歌。戒之用休，董之用威，勸之以九歌，俾勿壞。帝曰：俞，地平天成，六府三事允治，萬世永賴，時乃功。（善政、即九功也。君修之和之，德也。所以養民也。民各遂之和之，則各得所安矣。水火金木土穀，民所資之材，至安正德、利用厚生，民之事盡矣。修、治也。和、互相濟也。偏于正德，或狂簡也。偏于利用，或淫巧也。偏于厚生，或惰事也。休、美也。威其否常，正戒之也。之字指民言。敗、剝也。剝其不當，乃董正之也。九歌即簫韶九成也。）

帝曰：格汝禹，朕宅帝位三十有三載，耄期倦于勤，汝惟不怠，總朕師。禹曰：朕德罔克，民不依。皐陶邁種德，德乃降，黎民懷之，帝念哉。念茲在茲，釋茲在茲，名言茲在茲，允出茲在茲，惟帝念功。帝曰：皐陶，惟茲臣庶，罔或干予正。汝作士，明于五刑，以弼五教，期于予治。刑期于無刑，民協于中，時乃功，懋哉。皐陶曰：帝德罔愆，臨下以簡，御衆以寬，罰弗及嗣，賞延于世，宥過無大，刑故無小，罪疑惟輕，功疑惟重，與其殺不辜，寧失不經，好生之德，洽于民心，茲用不犯于有司。帝曰：俾予從欲以治，四方風動，惟乃之休。帝曰：來，禹，降水儆予，成允成功，惟汝賢。克勤于邦，克儉于家，不自滿假，惟汝賢。汝惟不矜，天下莫與汝爭能；汝惟不伐，天下莫與汝爭功。予懋乃德，嘉乃丕績，天之曆數在汝躬，汝終陟元后。人心惟危，道心惟微，惟精惟一，允執厥中。無稽之言勿聽，弗詢之謀勿庸。可愛非君，可畏非民。衆非元后何戴，后非衆罔與守邦。欽哉，慎乃有位，敬修其可願，四海困窮，天祿永終。惟口出好興戎，朕言不再。（舜乃遜禹以位，禹讓皐陶，舜因美皐陶之功，而終屬于禹也。邁、行，種、布，降、下，懋、勉。從欲以治，從心所欲而政以治也。茲、指皐陶也。念茲而在茲，釋茲而亦在茲，言其一心屬功也。不辜、無罪也。不經、上失常刑也。降水、洚水，孟子曰：水逆行謂之洚水。成允、成聲教之信，成功、成治水之功。假、大。人心、食色也。道心、仁義禮智也。弗詢之謀、不問于衆之謀也。可願、可欲之善也。顧先生曰：民罔[illegible]天[illegible]能長于予、與可愛非君句法同，反言也。）

禹曰：枚卜功臣，惟吉之從。帝曰：禹，官占惟先蔽志，昆命于元龜。朕志先定，詢謀僉同，鬼神其依，龜筮協從，卜不習吉。禹拜稽首固辭。帝曰：毋，惟汝諧。正月朔旦，受命于神宗，率百官若帝之初。（枚卜歷卜。官占、占卜之官，用占也。蔽、斷，昆、後。不習吉，言卜之道已得吉，不待又卜，以求再吉也。神宗、舜祖廟號廟也。此禹又辭承功臣，而舜止之，乃攝位焉。）

帝曰：咨，禹，惟時有苗弗率，汝徂征。禹乃會羣后，誓于師曰：濟濟有衆，咸聽朕命。蠢茲有苗，昏迷不恭，侮慢自賢，反道敗德，君子在野，小人在位，民棄不保，天降之咎。肆予以爾衆士，奉辭伐罪。爾尚一乃心力，其克有勳。三旬，苗民逆命。益贊于禹曰：惟德動天，無遠弗屆，滿招損，謙受益，時乃天道。帝初于歷山，往于田，日號泣于旻天，于父母，負罪引慝，祗載見瞽瞍，夔夔齋慄，瞽亦允若。至誠感神，矧茲有苗。禹拜昌言曰：俞。班師振旅。帝乃誕敷文德，舞干羽于兩階，七旬有苗格。（羣后、衆諸侯也。諴、和也。班、還，振、整。振旅、見師非黷也。大布文德之懷，招徠之也。舞武舞文舞于兩階，舜修文武之業也。益之贊禹，蓋以有苗轉化之后，一時難執，姑且收兵，不能違其固，不欲絕其人，故也只感懷德，自然而來，非益之無可如何也。此說以六府三事爲主，而後之言，皆欲成其美政也。）

皐陶謨

曰若稽古皐陶，曰：允迪厥德，謨明弼諧。禹曰：俞，如何？皐陶曰：都，慎厥身修思永，惇敍九族，庶明勵翼，邇可遠在茲。禹拜昌言曰：俞。（上歷代謨，皐陶乃順考古道而陳之也。迪、蹈也。弼、輔也。庶明勵翼、謂使衆臣勉勵翼贊也。）

皋陶曰、都、在知人、在安民。禹曰、吁、咸若時、惟帝其難之。知人則哲、能官人。安民則惠、黎民懷之。能哲而惠、何憂乎驩兜、何遷乎有苗、何畏乎巧言令色孔壬。（皋陶又言德之所具。在知人安民。禹因歎知人安民之爲難也。謂有苗亦不必遷放。甚言之也。巧言、辭旨諂諛也。令色、飾顏以承天也。孔、甚。壬、佞。）

皋陶曰、都、亦行有九德。亦言其人有德、乃言曰、載采采。禹曰、何。皋陶曰、寬而栗、柔而立、愿而恭、亂而敬、擾而毅、直而溫、簡而廉、剛而塞、彊而義。彰厥有常、吉哉。（皋陶乃陳人行之九德也。載、行也。言某人之所行某事某事、以爲驗也。孔傳曰、亂、治。擾、順。九德、所以知人也。）

日宣三德、夙夜浚明有家。日嚴祗敬六德、亮采有邦。翕受敷施、九德咸事、俊乂在官、百僚師師、百工惟時。撫于五辰、庶績其凝。（浚、須也。翕受、合九德于中。敷施、見九德于外。咸事、各有其事也。百官互相師法謂曰師師。師、猶友也。以時撫事。謂曰工。工、亦事也。五辰、立春、立夏、立秋、立冬、及土旺日之所次也。翕受以下、皆說爲德之人。可歌可舞。與禹陳告於虞廷之中。居人于虛寫安宇。始見堯舜。至于實無過體。錄格格被微。彼無于中。固不可強也。孔子贊舜。孟軻見大人。睟然色王。可想見聖人心胸矣。）

無教逸欲有邦、兢兢業業、一日二日萬幾。無曠庶官、天工人其代之。（無教、無使。逸欲、戒辭也。常人非逸則欲。兢兢、戒懼也。業業、危懼也。一日二日、猶言日日。萬幾、一日二日千幾。予貫下撤其辭。諸侯曰。無教逸欲有邦。庶官、天工人其代之。大夫曰。無教逸欲有家。一日二日百幾。無曠庶官。天工人其代之。士庶曰。無教逸欲有身。一日二日十幾。無曠庶事。天工人其代之。）

天敘有典、勑我五典五惇哉。天秩有禮、自我五禮有庸哉。同寅協恭和衷哉。天命有德、五服五章哉。天討有罪、五刑五用哉。政事懋哉懋哉。（承上天工而言。典禮服刑、皆出于天。君臣當同敬同恭、和心以濟。不可以不勉也。自用庸常。五服、天子諸侯卿大夫士之服也。衷後以敬敬爲主。此乃實事其敬敬之事也。五典、五常也。五）

天聰明、自我民聰明。天明畏、自我民明威。達于上下、敬哉有土。（又歸天于民。以見禹不可不安也。天子兩下。凡有土者。皆當知此。）

皋陶曰、朕言惠、可厎行。禹曰、俞、乃言厎可績。皋陶曰、予未有知、思曰贊贊襄哉。（皋陶言己言順道可行。禹是之謂。乃謙辭無知。言惟思贊助帝舜以上達而已。）

益稷

（以禹皆歷益稷。故以益稷名篇。稱舜曰禹亦昌言。禹首言達上成文。故曰五篇一篇。）

帝曰、來禹、汝亦昌言。禹拜曰、都、帝、予何言。予思日孜孜。皋陶曰、吁、如何。禹曰、洪水滔天、浩浩懷山襄陵、下民昏墊。予乘四載、隨山刊木、暨益奏庶鮮食。予決九川、距四海、濬畎澮距川。暨稷播奏庶艱食鮮食、懋遷有無化居。烝民乃粒、萬邦作乂。皋陶曰、俞、師汝昌言。（皋陶陳謨。而禹所陳者、乃其身事。蓋功即其謨也。謂以勸戒。皋陶之謨。又即禹之敘也。蓋從禹獲帝相達。以承上文。孔傳曰、四載、水乘舟、陸乘車、泥乘輴、山乘欙。奏、進。鮮、魚鼈也。□□□身。□□□也。□□□也。□則爲鮮也。）

禹曰、都、帝、愼乃在位。帝曰、俞。禹曰、安汝止、惟幾惟康、其弼直、惟動丕應。徯志以昭受上帝、天其申命用休。（安、定也。所止、謂上帝賦心也。中也。止也。所賦則典禮也。安以止之。惟事之來有幾。不可忽也。惟事之來當其常也。而又輔弼用直也。凡所動、大應小民徯待之志。則天休以至。舜固安止必得弼直。而未臣。如此者相咎）

帝曰、吁、臣哉鄰哉、鄰哉臣哉。禹曰、俞。

（助也。）

帝曰、臣作朕股肱耳目。予欲左右有民、汝翼。予欲宣力四方、汝爲。予欲觀古人之象、日月星辰山龍華蟲、作會。宗彝藻火粉米黼黻絺繡、以五采彰施于五色、作服、汝明。予欲聞六律五聲八音、在治忽、以出納五言、汝聽。予違汝弼。汝無面從、退有後言。欽四鄰。（舜因鄰臣二字、乃又繼言臣鄰者所戒之以欲也。左右、致翼民也。宣力四方、宣達人悅慕以也。日也。月也。星辰也。山也。龍也。華蟲、雉也。六者繪之于衣。宗彝、宗廟彝器之飾。藻也。火也。粉米也。黼、斧形。黻、兩已相背。有升也。六者繡之于裳。絺繡、以五采。綿、絲也。采、五色之物。以樂察政之治忽。五言、仁義禮智信。詩者、觀其政得知。宮爲信。五德之言也。汝、指禹等諸臣也。鄰猶左右四鄰也。）

庶頑讒說、若不在時、侯以明之、撻以記之、書用識哉、欲並生哉。工以納言、時而颺之、格則承之庸之、否則威之。（又戒臣中有不在是者。讒說以成就之。必不變。乃刑之。侯以明之。射以觀其德不偕也。撻、撲扑也。書錄其過也。欲並生全之也。又命樂工納言、以時而揚舉之。謂作爲樂歌之辭也。如其至于善。則承繼而取之。登庸之。必不變。乃罰威之。如四罪是也。）

禹曰、俞哉、帝光天之下、至于海隅蒼生、萬邦黎獻、共惟帝臣。惟帝時舉、敷納以言、明庶以功、車服以庸。誰敢不讓、敢不敬應。帝不時、敷同日奏罔功。無若丹朱傲、惟慢遊是好、傲虐是作、罔晝夜頟頟、罔水行舟、朋淫于家、用殄厥世。予創若時、娶于塗山、辛壬癸甲、啓呱呱而泣、予弗子、惟荒度土功。弼成五服、至于五千、州十有二師、外薄四海、咸建五長、各迪有功。苗頑弗即工、帝其念哉。帝曰、迪朕德、時乃功惟敘。皋陶方祗厥敘、方施象刑惟明。（禹是舜言。而論以庸用舉賢。若不能。而專尚獎伍。流于放肆而無功矣。詞嫌有如丹朱之傲者乎。予則戒之爲益稷治水。四海奏功。而猶有苗頑不肯就工。是師丹朱之流也。帝念之哉。海隅蒼生。皆獻賢者歟。皆人也。黎獻、衆賢也。庶、衆也。舒都、朋群。淫、誑。賢。蕞也。每服五百里。四面相距爲五千里。二千五百人爲師。禹娶四日。即往治水也。荒、大。五服、師也。五國立一長。日。五長。率以治水。故各迪有功也。舜言天下則行我德。是禹功有以敘之也。其有不率行如有苗者也。皋陶方敬行九德。考績之法于四方。方施其刑法甚明。方者。正爲是事也。有苗或從或否。必有以處之也。此皆在于前與敘。始以殄明使悟。中以明目達聰。終以時事祭獻。予孫不肯。則以賢易之。而況於人乎。不咸之子。此爲舜帝心之公。而帝治之所以盛也。周公所謂衒畏之際。故曰子孫親故。而系賢退不肯不之及。舊說禹有周一一之休。巡于嵩嵩。而其使且親故爭殺。歷四五年。天子我可能何。春秋書曰。王室亂也。）

夔曰、戛擊鳴球、搏拊琴瑟以詠、祖考來格、虞賓在位、群后德讓。下管鼗鼓、合止柷敔、笙鏞以間、鳥獸蹌蹌。簫韶九成、鳳皇來儀。夔曰、於、予擊石拊石、百獸率舞、庶尹允諧。（夔聞之。乃言作樂堂上。而丹朱與群后讓德。以丹朱可化則有苗亦可化也。作樂堂下。而鳥獸蹌蹌。九成而鳳鳥至。況于人也。又皆樂作而德位之也。信皆和諧。修理其政則功可無廢也。拊所以虞舜禹之盛也。其後有苗果格。蓋昇見及矣。戛擊以止樂。柷祝以作樂。堂上下皆有。上言戛擊。下言柷敔。互文也。搏拊、節樂之器。祖考來格。瑞祥之寶。丹朱也。韶、繼也。簫、樂之竹也。間、迭也。鏞、大鐘也。簫韶者。樂不如竹。韶樂九奏。以簫爲主。左傳曰。后夔妻。生子伯封。實有豕心。貪惏無饜。爲后羿所滅。遂絕不祀。豈樂主于和。知和而和。必以禮節之。乃當乎。故孔門以禮樂並重。而約禮復禮。獨爲醇粹也。）

帝庸作歌、曰、勑天之命、惟時惟幾。乃歌曰、股肱喜哉、元首起哉、百工熙哉。皋陶拜手稽首颺言曰、念哉。率作興事、愼乃憲、欽哉。屢省乃成、欽哉。乃賡載歌曰、元首明哉、股肱良哉、庶事康哉。又歌曰、元首叢脞哉、股肱惰哉、萬事墮哉。（舜用庶尹允諧。乃言欲非惟當和樂也。在正天之命。順時審幾。于是作歌。謂臣宜盡忠而君起事以歸之于臣也。拜手、拜也。稽首、頭至地也。颺言、大言以揭也。庶、事。率、總。幾、萬事。成、不惰、事乃不成也。叢脞大略。謂必君明而臣乃良。臣良則其成也。叢脞、煩碎之事也。君臣交賀以終也。）

帝拜曰、俞往欽哉。（咸自此以往，君臣共勉于敬也。）

盤庚下

盤庚既遷、奠厥攸居、乃正厥位、綏爰有衆。（此段記盤庚與衆會於新宮之事也，謂爲下文之綱。已遷不用以刑罰之，使閒之以鎮撫爲：戒之以無貪貨，勉之以有所生，皆所以安之也。孔傳曰，正位、正郊廟朝社之位。）

曰、無戲怠、懋建大命。（大命，即下文生生之命也。）

今予其敷心腹腎腸、歷告爾百姓于朕志。罔罪爾衆、爾無共怒、協比讒言予一人。（百姓、百官，官前之混論，今不罪爾，爾衆亦自此无有讒也。）

古我先王、將多于前功、適于山、用降我凶德、嘉績于朕邦。（將之先已七八遷，以避徙於高，依山而都，降去水災之凶，故曰多於前人之功，此是說殷亂之舊居宜遷也。）

今我民用蕩析離居、罔有定極。（今殷地於水，民無立中之地，可以定止，不得不遷。）

爾謂朕曷震動萬民以遷。（汝之言如是，蓋不欲遷者，但爲百官也，謂其被則以謗於貨貨，故避遷也，謂防民之生生不能念也，被下文言之。）

肆上帝將復我高祖之德、亂越我家。朕及篤敬、恭承民命、用永地于新邑。肆予沖人、非廢厥謀、弔由靈。各非敢違卜、用宏茲賁。（肆、承上起下之辭，言今將遷殷都新邑，乃承帝意復祖德，與篤敬之臣，敬承民生生之命，以求治所求，亂、治也。故我非廢爾謀，蓋從之靈用其善，且卜筮之吉，即上帝意也，君臣不敢違之，以大此新邑之賁飾，賁者、飾也。）

嗚呼、邦伯師長、百執事之人、尚皆隱哉。（予其懋簡相爾，念敬我衆，將誠而呼以勸勉。）

朕不肩好貨、敢恭生生、鞠人謀人之保居、敘欽。（敢恭生生，是敢以敬民之生生也，謀民之保居，之也。保居、并量謀者，鞠人謀人之事也，以任爲用，謀字之誤也，即恭生生也。敘欽、敘用而欽，而時已有矣。）

今我既羞告爾于朕志若否、罔有弗欽。（既進告爾，爾之否者，今皆順從，本無不敬，謂其改，而亦敬欽也。）

無總于貨寶、生生自庸。式敷民德、永肩一心。（乃正誡之，總、聚斂也，庸、功也，當以生生自爲功也。式、用也，用布民德，使民各求其生也，永肩一心，久而不疑也。蔣吾參曰，借貨聚牙，則要其我往遷矣，而何其高前而遷也，而何其萃聚翻觸也，草技、句技、字技，無一不舒，蓋文也。）

䷀乾、元亨利貞。（說乾以四字，天道人事，往古來今盡矣。謂乾坤之大文也，與大畫相聯，爲其圖畫。）

乾彖附具

（孔子十翼經贊，贊、詩彖傳之類也，故皆有韻。）

文王

孔子

彖曰、大哉乾元、萬物資始、乃統天。（天之元）雲行雨施、品物流形。（天之亨）大明終始、（聖人之元）六位時成、時乘六龍以御天。（聖人之亨）乾道變化、各正性命、（天之利）保合太和、（天之貞）乃利貞。首出庶物、萬國咸寧。（聖人之利貞）

（龍、乾之六爻，皆以龍爲象。）

乾爻象

周公

初九、潛龍勿用。九二、見龍在田、利見大人。九三、君子終日乾乾、夕惕若厲、无咎。九四、或躍在淵、无咎。九五、飛龍在天、利見大人。上九、亢龍有悔。用九、見羣龍无首、吉。（試取六爻觀之，何其歸於一也，故曰象。言君子、言大人、言夕、言災、言田、言淵，言龍，皆天理流動，萬物皆備我者也。）

關雎

詩經

關關雎鳩、在河之洲。窈窕淑女、君子好逑。（一章）參差荇菜、左右流之。窈窕淑女、寤寐求之。求之不得、寤寐思服。悠哉悠哉、輾轉反側。（二章）參差荇菜、左右采之。窈窕淑女、琴瑟友之。參差荇菜、左右芼之。窈窕淑女、鐘鼓樂之。（三章）

關雎五章、章四句。故言三章、一章章四句、二章章八句。（毛[illegible]）

（序曰，關雎，后妃之德也。樂得淑女以配君子，憂在進賢，不淫其色，哀窈窕，思賢才，而無傷善之心焉，是關雎之義也。此興，后妃之所自作也，故序於[illegible]揚云，后妃之本，后妃之志。毛傳曰，逑、匹也，序[illegible]。[illegible]）

周禮

鄉（萬二千五百家，合五州也。）

鄉大夫（每一鄉，卿一人。德、知仁聖義忠和，行、孝友睦婣任恤，藝、禮樂射御書數。）之職、各掌其鄉之政教禁令。（政、稅斂也，教、教三物也，禁、使不爲也，令、使爲也。）正月之吉、受教法于司徒、退而頒之于其鄉吏、（州長、黨正、族師、閭胥、比長也。）使各以教其所治、以考其德行、察其道藝。（德、六德，行、六行，道藝、六藝。）以歲時登其夫家之衆寡、辨其可任者。國中自七尺以及六十、野自六尺以及六十有五、皆征之。（鄭注，國中、城郭中也，國中役少，野役多。）其舍者、國中貴者、賢者、能者、服公事者、老者、疾者、皆舍。以歲時入其書。三年則大比、考其德行道藝、而興賢者能者。鄉老（二鄉則公一人。）及鄉大夫帥其吏與其衆寡、以禮禮賓之。（鄉飲酒禮。）厥明、鄉老及鄉大夫羣吏獻賢能之書于王、王再拜受之、登於天府、內史貳之。退而以鄉射之禮五物詢衆庶。一曰和、二曰容、三曰主皮、四曰和容、五曰興舞。此謂使民興賢、出使長之、使民興能、入使治之。歲終則令六鄉之吏皆會政致事。正歲、（建寅月也。）令羣吏考法於司徒、以退、各憲之於其所治之國。（鄭云，憲、表縣之也。國、都鄙也。）大詢于衆庶、（鄭注，大詢、詢國危詢國遷之類。）則各帥其鄉之衆寡、（衆寡，即上文興賢事，即舉士也。）而致於朝。國有大故、（鄭云，兵災之類。）則令民各守其閭、（二十五家爲一閭。）以待政令。以旌節輔令則達之。（防姦也。）

（鄉吏各教其所治，是古無專教士之官矣。古五家即立一官，以教子弟，以養庶民，以上皆然，故能使教無所不至，事無所不知也。二曰教之，與鄉大夫互相足也。五物、一曰和，謂人必德性和平，乃可共事六德，[illegible]。二曰容，以有禮容之貌，乃可行六行，而其小者無與也。三曰主皮，古自天子至士，皆有射，[illegible]，曰主皮，執實踐履，登庶人中能有進賢，延賓行鄉射，必有使人來觀，[illegible]。）

（鄉射，中閒再問其德比鄉吾，曰德，問又試之，如不中，則退去也。和容、禮與舞樂也。通人曰賢，故使民舉民，長萬民，故曰出。使能曰能，故使治事，治事故曰入。天子拜受賢書，鄉大夫退而詢眾庶，取賢判其能，求賢何其用也。每歲春令教，考課判其能也，[illegible]何其德也。大比，令國屬乃論，令備稽察何其賢也。）

州（二千五百家）長（中大夫），各掌其州之教治政令之法。正月之吉，各屬其州之民而讀法，以考其德行道藝而勸之，以糾其過惡而戒之。若以歲時祭祀州社，則屬其民而讀法，亦如之。春秋以禮會民而射于州序。（鄭注：序，州黨之學也。）凡州之大祭祀、大喪，皆涖其事。若國作民而師田行役之事，則帥而致之，掌其戒令與其賞罰。歲終則會其州之政令。正歲則讀教法如初。（如子月之初讀法。）三年大比，則大考州里，以贊鄉大夫廢興。（鄉大夫三年大比，考其民，州長則正其法，致其賢能，[illegible]，故曰鄉興廢矣。）

黨（五百家，合五族）正（下大夫），各掌其黨之政令教治。及四時之孟月吉日，則屬民而讀邦法，以糾戒之。春秋祭禜，亦如之。國索鬼神而祭祀，（鄭注：謂歲十二月大蜡也。）則以禮屬民而飲酒于序，以正齒位。一命齒于鄉，再命齒于父族，三命而不齒。凡其黨之祭祀、喪紀、昏冠、飲酒，教其禮事，掌其戒禁。凡作民而師田行役，則以其法治其政事。歲終則會其黨政，帥其吏而致事。正歲屬民讀法，而書其德行道藝。以歲時涖校比。（賈疏云：五家校比之時，黨正臨之。）及大比，亦如之。（正齒位者，黨正行飲酒以禮，所用申之以孝弟也。一命、再命、三命，非正實，[illegible]者也。孟月吉日，讀法謂飲酒，[illegible]，賈疏曰：黨有族師以下諸官，歲終則會計一黨政治功狀，其族師以下之吏，致其事於州長，州長致與鄉大夫，鄉大夫致與大司徒，而行賞罰也。）

族（百家，合四閭）師（上士），各掌其族之戒令政事。月吉，則屬民而讀邦法，書其孝弟睦婣有學者。（鄭注：[illegible]）春秋祭酺，（酺者，為人物災害之神也。[illegible]）亦如之。以邦比之法，帥四閭之吏，以時屬民而校，登其族之夫家眾寡，辨其貴賤老幼廢疾可任者，及其六畜車輦。五家為比，十家為聯；五人為伍，十人為聯；四閭為族，八閭為聯，使之相保相受，刑罰慶賞相及相共，以受邦職，以役國事，以相葬埋。若作民而師田行役，則合其卒伍，簡其兵器，以鼓鐸旗物帥而至，掌其治令戒禁刑罰。歲終則會政致事。（每月一書，書辨矣，[illegible]，於時見必書。五家為比，十家為聯，[illegible]五人為伍，十人為聯，[illegible]，不能每月[illegible]，即百夫[illegible]，兵民合也。）

閭（二十五家，合五比）胥（中士），各掌其閭之徵令。以歲時各數其閭之眾寡，辨其施舍。凡春秋之祭祀、役政、喪紀之數，聚眾庶；既比，則讀法，書其敬敏任恤者。凡事，掌其比觵撻罰之事。（[illegible]，此皆[illegible]古者士之法[illegible]。）

比（五家）長（下士），各掌其比之治。五家相受相和親，有辠奇衺則相及。徙于國中及郊，則從而授之。若徙於他，則為之旌節而行之。若無授無節，則唯圜土內之。（[illegible]）

（具，教[illegible]附，謂令皆從事，[illegible]而供無府史胥徒者，蓋府史胥即用其所教之士，胥徒即用其所治之民也。[illegible]，則比長以上用士者，下士予田百畝，中士二百畝，上士四百畝，使所治之民代耕之，大夫則食公田之祿。[illegible]之士，田宅用官田及官，因若干也，故[illegible]。有不賞之文，不如使人為文，必[illegible]也。）

曲禮首節

曲禮曰：毋不敬，儼若思，安定辭，安民哉。（毋不敬，心當敬畏也。儼若思，容貌當儼然若有所思也。安定辭，言辭當安定也。有此三者，而參已以安民矣。下特[illegible]兩本之以此。）

禮記

春王正月

隱公元年，春王正月。（元年，春正月，謂建子月也，史文也。不書即位，本史文也，以攝位，不行即位禮也。正月上書王，則孔子筆也，以當時天下惟正朔為王也。[illegible]，皆不自天子出矣，是孔子之義也。）

春秋

子曰學而時習　全章

子曰：學而時習之，不亦說乎？（一部論語，首揭一學字，見全書皆教士以學也。學，即下文學文也。學詩學禮也。君子學道也。文武之道，夫子焉不學也。以經證經，自明。習，溫也，學而又學也。[illegible]曰：時有三：一身中時，內則十三學樂誦詩，成童學射御，二十學禮之類也。一年中時，王制春秋教以禮樂，冬夏教以詩書。一日中時，學記所謂藏焉修焉息焉遊焉是也。）有朋自遠方來，不亦樂乎？（有朋可樂，自遠方來更可樂。）人不知而不慍，不亦君子乎？（學以為人知也，人不知，則[illegible]。[illegible]君子所性，乃大行不加，窮居不損，遯世無悶，非君子而何。[illegible]）

論語

有子曰其為人也　章

有子曰：其為人也孝弟，而好犯上者，鮮矣；不好犯上，而好作亂者，未之有也。（首句陡然提起，二句順下，如長江浩蕩，以見孝弟之妙。三句再翻上小失耳，然且不係，乃想起一提，下作兩層渲染。四句又[illegible]。）君子務本，本立而道生。孝弟也者，其為仁之本歟！（[illegible]，一以見此章之旨，教人務孝弟也。）

子畏於匡　章

子畏於匡，曰：文王既沒，文不在茲乎？天之將喪斯文也，後死者不得與於斯文也；天之未喪斯文也，匡人其如予何？（[illegible]）

（知[illegible]之參錯兩章。孔子於風塵中。兩[illegible]然如律呂相應。此所以爲聖人也。）

子擊磬於衛　章

子擊磬於衛。有荷蕢而過孔氏之門者。曰有心哉。擊磬乎。既而曰。鄙哉。硜硜乎。莫己知也。斯已而已矣。深則厲。淺則揭。子曰。果哉。末之難矣。（擊磬[illegible]一節也。想如今之[illegible]。有[illegible]有[illegible]。[illegible]。所謂一[illegible]是也。夫子擊磬[illegible]。以[illegible]句也。[illegible]。內[illegible]。未可[illegible]一二字。如此上有子擊磬。則此[illegible]過其門。不必曰過孔氏之門。今[illegible]知不可也。[illegible]也。[illegible]之[illegible]。有心以下[illegible]。夫子在門內。[illegible]門外。[illegible]可己不已。[illegible]知[illegible]。未必[illegible]矣。）

子路從而後　章

子路從而後。（一段。從而後三字。[illegible]。後人[illegible]用[illegible]。[illegible]矣。[illegible]者。欲仕也。不[illegible]也。）

遇丈人以杖荷蓧。（一段。正[illegible]曰。丈人、老人之[illegible]。[illegible]文。[illegible]。[illegible]。四字[illegible]丈人[illegible]之[illegible]。）

子路問曰。子見夫子乎。（一段。此記[illegible]此事。在仕[illegible]以後。[illegible]大夫爲夫子。孔子既仕。[illegible]人。故問之。[illegible]如[illegible]作[illegible]也。如[illegible]之人[illegible]。子路[illegible]不[illegible]矣。）

丈人曰。四體不勤。五穀不分。孰爲夫子。植其杖而芸。（一段。王[illegible]曰。言我四體不勤於[illegible]。則五穀尚且不分。安有暇工[illegible]往者[illegible]夫子乎。其言[illegible]。杖[illegible]。其事[illegible]。[illegible]一[illegible]。）

子路拱而立。（一段。拱[illegible]之[illegible]。[illegible]。丈人[illegible]。子路見[illegible]如此。[illegible]人物也。）

止子路宿。殺雞爲黍而食之。見其二子焉。（一段。三層[illegible]。[illegible]何其[illegible]。此何其[illegible]。[illegible]。見其二子句。已[illegible]。）

明日子路行以告。子曰。隱者也。使子路反見之。至則行矣。（一段。[illegible]其身者也。使反見。[illegible]以君臣之義也。[illegible]。此何其[illegible]。則[illegible]二字。[illegible]。）

子路曰。不仕無義。長幼之節。不可廢也。君臣之義。如之何其廢之。欲潔其身。而亂大倫。君子之仕也。行其義也。道之不行。已知之矣。（一段。不仕句。如[illegible]。一[illegible]。[illegible]句。一[illegible]。文[illegible]一[illegible]。引之君臣之義句。乃[illegible]上[illegible]下。[illegible]句。[illegible]上[illegible]丈人之矢。以[illegible]其[illegible]。君子之仕句。君子即孔子。子路乃舉孔子之行以示丈人。[illegible]孔子自[illegible]。[illegible]也。[illegible]之不行句。丈人[illegible]之[illegible]。不過以[illegible]不行。[illegible]於孔子之行。又一分[illegible]。使丈人[illegible]可[illegible]也。以上共六[illegible]。文[illegible]其[illegible]。[illegible]入。[illegible]士[illegible]如此。[illegible]門人物不可及如此。[illegible]則左[illegible]。[illegible]則[illegible]。[illegible]。安[illegible]宋[illegible]。故曰。[illegible]古文也。）

孟　子

孟子見梁惠王　章

孟子見梁惠王。王曰。叟不遠千里而來。亦將有以利吾國乎。孟子對曰。王何必曰利。亦有仁義而已矣。（孟子。仁義人也。王、利人也。見之者。欲以仁義[illegible]其利也。全章之[illegible]在[illegible]已具。王曰叟、以叟[illegible]利也。孟子對曰王　言王則言仁義矣。）

王曰何以利吾國。大夫曰何以利吾家。士庶人曰何以利吾身。上下交征利。而國危矣。萬乘之國。弑其君者。必千乘之家。千乘之國。弑其君者。必百乘之家。萬取千焉。千取百焉。不爲不多矣。苟爲後義而先利。不奪不饜。（王曰句。承上有以利吾國句。此曰字實。大夫曰。士庶人曰。二曰字虛。乃王但之也。王以爲己言之。人何敢說。而不知國中已[illegible]如此。上下交征利。[illegible]上三句一[illegible]。而[illegible]危矣。即[illegible]出下文國危[illegible]人。萬乘之國六句。[illegible]國危。王以爲言利。則專利于己也。而乃[illegible]不保矣。[illegible]人。萬[illegible]千[illegible]三句。[illegible]可以不奪也。上文[illegible]矣。乃一[illegible]以[illegible]其[illegible]。乃[illegible]。[illegible]字。而先利[illegible]上征利不[illegible]。[illegible]言利之[illegible]。）

未有仁而遺其親者也。未有義而後其君者也。（上作[illegible]之筆。如[illegible]。[illegible]上正[illegible]。此反[illegible]。[illegible]法也。其仁義之[illegible]如此。[illegible]不[illegible]君。指國人也。而仁義必自王[illegible]之。乃孟子不[illegible]。以上[illegible]言利。則國人[illegible]利。[illegible]。故仁文[illegible]有[illegible]。[illegible]之法。）

王亦曰仁義而已矣。何必曰利。（結完。[illegible]王問利。[illegible]以仁義。故何必曰利句在前。末有仁義句在後。[illegible]曰仁義句在前。何必曰利句在後。[illegible]之[illegible]也。此孟子七篇之首也。此接上文[illegible]仁[illegible]。[illegible]有[illegible]文字。）

萬章問曰或曰百里奚　章

萬章問曰。或曰。百里奚自鬻於秦養牲者。五羊之皮。食牛以要秦穆公。信乎。孟子曰。否。不然。好事者爲之也。（[illegible]。[illegible]言。）

百里奚。虞人也。晉人以垂棘之璧。與屈產之乘。假道於虞以伐虢。宮之奇諫。百里奚不諫。（大[illegible]。一事。）

知虞公之不可諫而去之秦。年已七十矣。曾不知以食牛干秦穆公之爲汙也。可謂智乎。不可諫而不諫。可謂不智乎。知虞公之將亡而先去之。不可謂不智也。時舉於秦。知穆公之可與有行也而相之。可謂不智乎。相秦而顯其君於天下。可傳於後世。不賢而能之乎。自鬻以成其君。鄉黨自好者不爲。而謂賢者爲之乎。（[illegible]以[illegible]。[illegible]之[illegible]。）

桃應問曰　章

桃應問曰。舜爲天子。皋陶爲士。瞽瞍殺人。則如之何。（[illegible]問。[illegible]。立[illegible]。大[illegible]。）

孟子曰。執之而已矣。（千古執法之[illegible]。一[illegible]。如此[illegible]。）

然則舜不禁與。曰。夫舜惡得而禁之。夫有所受之也。（又[illegible]其必執法之故。）

然則舜如之何。曰。舜視棄天下。猶棄敝蹝也。竊負而逃。遵海濱而處。終身訢然。樂而忘天下。（千古孝子之心。不以天下易吾親。如此行[illegible]。[illegible]寫一天理人倫之至。神[illegible]於文者也。而其[illegible]一何[illegible]淨。一何[illegible]。）

晉公子重耳出亡

（僖公二十三年）　左傳

晉公子重耳之及於難也。晉人伐諸蒲城。蒲城人欲戰。重耳不可。曰。保君父之命。而享其生祿。於是乎得人。（二字一篇之主・妙在側注）有人而校。罪莫大焉。吾其奔也。遂奔狄。從者狐偃、趙衰、（詳二人）顛頡、魏武子、司空季子。（略三人）（大書從者五人・正見得人）狄人伐廧咎如。獲其二女叔隗、季隗。（通篇只敘女子・亦本見得人）納諸公子。（二女一妻一主・從此實）公子取季隗。生伯鯈、叔劉。以叔隗妻趙衰。生盾。將適齊。（先掇一句・方入於齊・後敘別事・此法妙）謂季隗曰。待我二十五年。不來而後嫁。對曰。我二十五年矣。又如是而嫁。則就木焉。請待子。處狄十二年而行。過衛。衛文公不禮焉。出於五鹿。乞食於野人。野人與之塊。公子怒。欲鞭之。（寫公子只如此）子犯曰。天賜也。（得人）稽首受而載之。及齊。齊桓公妻之。（又一女）有馬二十乘。公子安之。（寫公子只如此）從者以爲不可。（得人）將行。謀於桑下。蠶妾在其上。（又一女處實）以告姜氏。姜氏殺之。而謂公子曰。子有四方之志。其聞之者。吾殺之矣。公子曰。無之。姜曰。行也。懷與安。實敗名。公子不可。（寫公子只如此）姜與子犯謀。醉而遣之。（得人）醒。以戈逐子犯。（只如此）及曹。（曹宋鄭楚敘法一）曹共公聞其駢脅。欲觀其裸。浴。薄而觀之。僖負羈之妻曰。（又一女子在國外）吾觀晉公子之從者。皆足以相國。（寫晉人不在公子而在從者之賢可知）若以相。夫子必反其國。反其國而得志於諸侯。得志於諸侯而誅無禮。曹其首也。子盍蚤自貳焉。乃饋盤飧。寘璧焉。公子受飧反璧。及宋。宋襄公贈之以馬二十乘。（略）及鄭。鄭文公亦不禮焉。（叔詹文公弟・字亦變化・不著實・文）叔詹諫曰。臣聞天之所啓。人弗及也。晉公子有三焉。天其或者將建諸。君其禮焉。男女同姓。其生不蕃。晉公子姬出也。而至於今。一也。離外之患。而天不靖晉國。殆將啓之。二也。有三士足以上人而從之。三也。（主・五人妙・不必定）晉鄭同儕。其過子弟。固將禮焉。況天之所啓乎。（與前天賜・又作一映）弗聽。及楚。楚子饗之。曰。公子若反晉國。則何以報不穀。對曰。子女玉帛。則君有之。羽毛齒革。則君地生焉。其波及晉國者。君之餘也。其何以報君。曰。雖然。何以報我。對曰。若以君之靈。得反晉國。晉楚治兵。遇於中原。其辟君三舍。若不獲命。其左執鞭弭。右屬櫜鞬。（弭・弓末無緣者・櫜以受箭・鞬以受弓）以與君周旋。（寫晉人・此方正寫公子・然寫得人亦是用得也）子玉請殺之。楚子曰。晉公子廣而儉。文而有禮。（寫公子）其從者肅而寬。忠而能力。（主在此・並敘）晉侯無親。（指惠公）外內惡之。吾聞姬姓唐叔之後。其後衰者也。其將由晉公子乎。天將興之。誰能廢之。違天必有大咎。乃送諸秦。秦伯納女五人。（又得五女子）懷嬴與焉。（一實四虛）奉匜沃盥。既而揮之。怒曰。秦晉匹也。何以卑我。（怒公子之）公子懼。降服而囚。（此又特提嬴）他日。（變化）公享之。子犯曰。吾不如衰之文也。（得人）請使衰從。公子賦河水。公賦六月。（此詩・宜公子反晉・必能匡王國）趙衰曰。重耳拜賜。公子降拜稽首。公降一級而辭焉。衰曰。君稱所以佐天子者命重耳。重耳敢不拜。（結得人）

（王應麟曰・凡古人文字・[illegible]・此文起手止曰・從者某某・以後此篇從者・此於此也・妙在得人二字・讓在公子口中・全不著述・此等處於不著意處也・敘事不可分敘一事・又不可只敘一事・分敘一事・則事往偶・只敘一事・則事往死・死則無文・偶則無章・不可分敘一事者・精神只注一事也・不可只敘一事者・集敘衆而爲精點也・此文精神注在得人・而此篇寫女子作襯・[illegible]・齊桓晉文・皆謂色之徒・但彼得人在實・遂成霸業・此段以終・[illegible]・三代變遷・天也・所謂天之所興・誰能廢之也・但少左氏妙筆・付寫耳・）

范武子教子

國語

范文子暮退於朝。武子曰。何暮也。曰。有秦客廋辭於朝。大夫莫之能對也。吾知三焉。武子怒曰。大夫非不能也。讓父兄也。（因其恃才・故大怒）爾童子而三掩人於朝。（少年技癢・每有此失・記之記之）吾不在晉國。（然世知國其寄）亡無日矣。（不日已不時）擊之以杖。折委笄。（有此慈父・宜文子卒能爲令器也・可・而況賤乎・老成愛實・非溺愛也・）

管晏列傳

史記

管仲夷吾者。潁上人也。少時常與鮑叔牙游。鮑叔知其賢。（以鮑叔寫管仲）管仲貧困。常欺鮑叔。（欺者・謂得利則多取之財・不道知鮑叔賢）鮑叔終善遇之。不以爲言。（也・非敘・許之辭）已而鮑叔事齊公子小白。管仲事公子糾。及小白立爲桓公。公子糾死。管仲囚焉。鮑叔遂進管仲。（此一段完・又一斷）管仲既用。任政於齊。齊桓公以霸。九合諸侯。一匡天下。管仲之謀也。（管仲）管仲曰。（忽接寫鮑叔・却以管仲自寫鮑叔・爲奇）吾始困時。嘗與鮑叔賈。分財利多自與。鮑叔不以我爲貪。知我貧也。吾嘗爲鮑叔謀事而更窮困。鮑叔不以我爲愚。知時有利不利也。吾嘗三仕三見逐於君。鮑叔不以我爲不肖。知我不遭時也。吾嘗三戰三走。鮑叔不以我爲怯。知我有老母也。公子糾敗。召忽死之。吾幽囚受辱。鮑叔不以我爲無恥。知我不羞小節而恥功名不顯於天下也。生我者父母。知我者鮑子也。（千古知心語）鮑叔既進管仲。（極讚鮑叔）以身下之。（大賢大德）子孫世祿於齊。有封邑者十餘世。常爲名大夫。（此贊鮑叔之賢・淋漓盡致）天下不多管仲之賢而多鮑叔能知人也。（結鮑叔）管仲既任政相齊。（並寫管仲之文）以區區之齊在海濱。通貨積財。富國強兵。與俗同好惡。故其稱曰。倉廩實而知禮節。衣食足而知榮辱。上服度則六親固。四維不張。國乃滅亡。（[illegible]）下令如流水之原。令順民心。（大爲治本）故論卑而易行。俗之所欲。因而予之。俗之所否。因而去之。其爲政也。善因禍而爲福。轉敗而爲功。貴輕重。愼權衡。桓公實怒少姬而襲蔡。管仲因而伐楚。責包茅不入貢於周室。桓公實北伐山戎。而管仲因而令燕修召公之政。於柯之會。桓公欲背曹沫之約。管仲因而信之。諸侯由是歸齊。故曰。知與之爲取。政之寶也。（總寫其功業・[illegible]）管仲富擬於公室。有三歸反坫。齊人不以爲侈。（與鮑叔不以爲貪等・妙）管仲卒。齊國遵其政。常彊於諸侯。（斷管仲）後百餘年而有晏子焉。晏平仲嬰者。萊之夷維人也。（平仲字・名嬰）事齊靈公、莊公、景公。以節儉力行重於齊。既相齊。食不重肉。妾不衣帛。其在朝。君語及之。卽危言。語不及之。卽危行。國有道。卽順命。無道。卽衡命。（順命・順受其命也・衡・橫也・[illegible]）以此三世顯名於諸侯。（寫晏子事已完）越石父賢。（以下則寫知人二事・與管鮑相映）在縲紲中。晏子出。遭之塗。解左驂贖之。載歸。弗謝。入閨。久之。越石父請絕。晏子戄然。（戄・懼貌）攝衣冠謝曰。嬰雖不仁。免子於阨。何子求絕之速也。石父曰。不然。吾聞君子詘於不知己而信於知己者。方吾在縲紲中。彼不知我也。夫子既已感寤而贖我。是知己。知己而無禮。固不如在縲紲之中。（[illegible]）晏子於是延入爲上客。晏子爲齊相。出。其御之妻從門閒而闚其夫。其夫爲相御。擁大蓋。策駟馬。意氣揚揚。甚自得也。既而歸。其妻請去。夫問其故。妻曰。晏子長不滿六尺。身相齊國。名顯諸侯。今者妾觀其出。志念深矣。常有以自下者。（晏子爲人・奇目）今子長八尺。乃爲人僕御。然子之意。自以爲足。妾是以求去也。其後夫自抑損。晏子怪而問之。（有心人）御以實對。晏子薦以爲大夫。太史公曰。吾讀管氏牧民、山高、乘馬、輕重、九府。及晏子春秋。詳哉其言之也。既見其著書。欲觀其行事。故次其傳。至其書。世多有之。是以不論。論其軼事。（先明作傳章法・下乃斷贊）○管仲世所謂賢臣。然孔子小之。豈以爲周道衰微。桓公既賢。而不勉之至王。乃稱霸哉。（[illegible]）語曰。將順其美。匡救其惡。故上下能相親也。豈管仲之謂乎。（實譏・王道・不能行・故齊霸之成霸也）方晏子伏莊公尸。哭之成禮。然後去。豈所謂見義不爲

無勇者耶。（肯不可謂無勇。一揚抑。）至其諫說犯君之顏。此所謂進思盡忠。退思補過者哉。（一揚抑。與贊管仲變化。）假令晏子而在。余雖為之執鞭。所忻慕焉。（通篇合其所繼處。各其去相寫錙處。筆下寫管仲。寫中想知己。手揮五絃。目送飛鴻。情致飄逸。太史公受腐刑。棋譬世無人知而殺之。故極推晏之進賢下士。以風世也。文中寫管晏功業。在題面為主。而在太史公意中。卻為賓。晏嬰與賢下士。在題面為賓。而在太史公意中為主。賓主錯綜。文家之妙也。若孔孟抹殺。必別出一種文字。蓋史文各隨史官之身分也。後世之史。徒雖有既無身分。則寂寥無色耳。）

原道

韓文公

博愛之謂仁。行而宜之之謂義。（主中之主。）由是而之焉之謂道。（主）足乎己無待於外之謂德。（主中之賓。如山腰。為一篇之四綱。而賓主錯綜。）仁與義為定名。（仁義為主。而在此為賓。以下不疏此也。）道與德為虛位。故道有君子小人。而德有吉有凶。（言道所以為綱。）老子之小仁義。非毀之也。其見者小也。坐井而觀天。曰天小者。非天小也。彼以煦煦為仁。孑孑為義。其小之也則宜。（言異端為仁義之賊。）其所謂道。道其所道。非吾所謂道也。其所謂德。德其所德。非吾所謂德也。凡吾所謂道德云者。合仁與義言之也。（二句實一篇之綱。而此段卻作賓而帶出。筆法錯綜。）天下之公言也。老子之所謂道德云者。去仁與義言之也。一人之私言也。（言異端論道德之誤。）周道衰。孔子沒。火於秦。黃老於漢。佛於晉宋魏隋齊梁之間。其言道德仁義者。不入於楊。則入於墨。（又添二客。）不入於老。則入於佛。入於彼。必出於此。入者主之。出者奴之。入者附之。出者汙之。噫。後之人其欲聞仁義道德之說。孰從而聽之。（嘆佛老之徒亂道。）老者曰。孔子吾師之弟子也。佛者曰。孔子吾師之弟子也。為孔子者。習聞其說。樂其誕而自小也。亦曰吾師亦嘗云爾。不惟舉之於其口。而又筆之於其書。噫。後之人雖欲聞仁義道德之說。其孰從而求之。（嘆異徒之亂儒學之業。）甚矣人之好怪也。不求其端。不訊其末。惟怪之欲聞。（又嘆一句。作一小束。）古之為民者四。今之為民者六。古之教者處其一。今之教者處其三。農之家一。而食粟之家六。工之家一。而用器之家六。賈之家一。而資焉之家六。奈之何民不窮且盜也。（小束。又嘆教約民以致窮盜。又一束讀。遡來律。以上總言道之不可不辨作起。）古之時。人之害多矣。有聖人者立。（頓起。）然後教之以相生相養之道。（提筆。道入。）為之君。為之師。（為之作句法疊用。力厚而錯綜。）驅其蟲蛇禽獸。而處之中土。寒然後為之衣。飢然後為之食。木處而顛。土處而病也。然後為之宮室。為之工以贍其器用。為之賈以通其有無。為之醫藥以濟其夭死。為之葬埋祭祀以長其恩愛。為之禮以次其先後。為之樂以宣其湮鬱。為之政以率其怠勌。為之刑以鋤其強梗。相欺也。為之符璽斗斛權衡以信之。相奪也。為之城郭甲兵以守之。害至而為之備。患生而為之防。（又總括為二之。）今其言曰。（以相反不然。）聖人不死。大盜不止。剖斗折衡。而民不爭。（老氏）嗚呼。其亦不思而已矣。如古之無聖人。人之類滅久矣。何也。無羽毛鱗介以居寒熱也。無爪牙以爭食也。（逆此一束。作一段辨老。）是故（每段有連起。有直起。相錯綜。）君者。出令者也。臣者。行君之令而致之民者也。民者。出粟米麻絲。作器皿。通貨財。以事其上者也。君不出令。則失其所以為君。臣不行君之令而致之民。則失其所以為臣。民不出粟米麻絲。作器皿。通貨財。以事其上。則誅。今其法曰。必棄而君臣。去而父子。禁而相生相養之道。以求其所謂清淨寂滅者。（佛氏）嗚呼。其亦幸而生於三代之後。不見黜於禹湯文武周公孔子也。其亦不幸而不出於三代之前。不見正於禹湯文武周公孔子也。（感慨作束。一段辨佛。）帝之與王。（直起）其號各殊。其所以為聖一也。夏葛而冬裘。渴飲而飢食。其事殊。其所以為智一也。今其言曰。曷不為太古之無事。（老氏）是亦責冬之裘者曰。曷不為葛之之易也。責飢之

食者曰。曷不為飲之之易也。（每以喻作束。一段辨老。）傳曰。古之欲明明德於天下者。先治其國。欲治其國者。先齊其家。欲齊其家者。先修其身。欲修其身者。先正其心。欲正其心者。先誠其意。然則古之所謂正心而誠意者。將以有為也。今也欲治其心。而外天下國家。滅其天常。（佛氏）子焉而不父其父。臣焉而不君其君。民焉而不事其事。（又一段辨佛。）若戲反虜。舉佛老之法。而加之先王之教之上。（順便帶敘佛老。即出先王之教四字。以引下文。）幾何其不胥而為異端也。夫所謂先王之教者。何也。（崗文相生相養之道。合仁義言。正言御斷。上文先王之教。帶言御敵。斷敵入妙。）博愛之謂仁。行而宜之之謂義。由是而之焉之謂道。足乎己無待於外之謂德。（天淵淵淵。以下實敘其實矣。四句同起語。而用意各別。起乎四句虛發。引起道德虛位。言道德實附也。此四語實證。引起道易明。教易行。正原道也。）其文、詩書易春秋。（此字作句法。）其法、禮樂刑政。其民、士農工賈。其位、君臣父子師友賓主昆弟夫婦。其服、麻絲。其居、宮室。其食、粟米果蔬魚肉。其為道易明。而其為教易行也。是故以之為己。則順而祥。以之為人。則愛而公。以之為心。則和而平。以之為天下國家。則無所處而不當。是故生則得其情。死則盡其常。郊焉而天神格。廟焉而人鬼饗。（崗法天演。例述道德。胸紅平署。輝光萬道。以之為已下。皆實敘也。而皆括上文。與上段相括錯綜。）曰。斯道也。何道也。曰。斯吾所謂道也。非向所謂老與佛之道也。（與明原道。以見道殊異端。乃足。）堯以是傳之舜。（是即上文斯道。斯道即上文其文七句。文甚既轄。輕子乃謂必有所指。又曰。當思所傳者何事。何也。）舜以是傳之禹。禹以是傳之湯。湯以是傳之文武周公。文武周公傳之孔子。孔子傳之孟軻。軻之死。不得其傳焉。荀與揚也。擇焉而不精。語焉而不詳。（又歷敘傳道之人。文氣酣暢淋漓。）由周公而上。上而為君。故其事行。由周公而下。下而為臣。故其說長。（又作一束。惟其說長。故不得不原道也。）然則如之何而可也。（結出原道經濟。設問事也。）曰。不塞不流。不止不行。（今人乃曰。只明吾道。不必闢也。如之何則可。）人其人。火其書。廬其居。明先王之道以道之。（故）鰥寡孤獨廢疾者有養也。（非此何以成敘。）其亦庶乎其可也。（應足。）（貫注演。汪洋恣肆。時吞澤合仰。而神明於法。大陣包小陣。大書包小書。曲折相對。兩路合逆。辭非遊逝。孟子而後。惟此一篇。[illegible]）

三字書

顏習齋

世行三字書。以便蒙誦也。傳宋王伯厚作。而義不確當。予改正之。令門人據押以韻。

古先聖。學教人。有成法。當永遵。（通篇。）年八歲。入小學。習小藝。緝小節。（八歲以下。又曰。）當出入。與即席。必後長。讓莫逆。至九年。教數日。十年時。宿外室。學書計。習幼儀。肄簡諒。是其宜。儀大略。謹進退。及灑掃。與應對。十三年。學樂作。誦詩歌。舞則勺。及十五。入大學。習大儀。履大節。學之旨。在明德。暨親民。善為則。（十五以下。又曰。）勤時術。舞象嗣。（嗣與勺同。舞者。）學五射。及五御。二十冠。始學禮。孝弟備。舞大夏。學乃博。蓄其德。不外修。三十壯。男事畢。學益博。無定方。揉朋友。觀所志。小大成。在此時。（古平上去不分。入聲通用。）迄四十。始出仕。發慮謀。道進止。五六十。居官治。年七十。乃致仕。（結此學。）宗自唐虞。三事和。六府修。（戊與修同。）六府者。曰水火。金與木。土與穀。（古文讀。木穀叶。）正此德。利此用。厚此生。三事（一叠）重。周制之。曰三物。教萬民。使勿怫。一六德。智仁聖。義中和。自誦咏。一六行。孝友睦。婣任卹。行乃敘。一六藝。禮樂射。御書數。用各適。（二句。）孔門繼。諸賢從。或禮樂。或兵農。子雅言。詩書

禮、性天道．不可耳．文與行．忠與信．是四端．每諄諄．（忠信、卽誠意正心也．三達德．）凡此者．積有激．足歟成經訓．教人與．何至今．但章句．於實學．乃不務．謹揭此．以爲式．有志者．自努力．（紂之暴虐．擧之中天．天之未喪斯文也．周文亦古稱謂溫．）

與王法乾書　先孝慤

類詢愚事．愚何事焉．雙親入風燭之年．多病多疑．爲子者將何心緒．計所能出．第頻終日之左右而已．時知老來景况．變化多似秋雲．昏愁復如童子．心違虞氏．詎克於相得相順之多耶．一事而晨夕不知幾答也．胡言心學耶．訓幼而未識章句．觀書而從無心得．卽如曲禮少儀．如冠勿免．勞勿袒．暑勿褰裳之非．雖強勉之．而多失．坐而箕踞者有之．立而跛者常焉．聖人謂出門如見大賓．豈不出門而猶有所放耶．使民如承大祭．豈不使民而猶有所寬耶．至釋君子不以獨行變節．不以夜浴改容．則其無時不敬可知也．所謂中庸不可能者．此物此志也．故君子必愼其獨．獨者．人所不知而己所獨知之地．此又不知如何細密而始可也．史曰．文王陰行善．愚謂善必陰行而是也．若行善而欲人知．是掛榜修行矣．（攢句古樸．用意簡嚴．重言陰行之文也．子由其實備之．前言事親．後言誠修．皆顧細事．而歸重一片．章法自介．塘與家所謂時朝也．不背引據諸經．）

唐宋八大家文鈔

張伯行選

原序

古之所稱三不朽者。曰立德、立言、立功。是三者果可分而視之哉。夫惟古之聖賢。本其德而垂諸言。以爲功於萬世。堯、舜、禹、湯、文、武、周公、孔、曾、思、孟。能兼是三者而有之。六經四子之書是也。自孔門設教分爲四科。有以德行稱者。有以言語政事文學稱者。雖弟子學焉而得其性之所近。至於後世。源遠而流益分。則三者之各有所立。以不朽於世者。其不能兼亦宜矣。是以文章一道。近於古之所謂立言者。而盛衰升降。亦因與異流。不可勝紀。綜而論之。六經。治世之文。文之本也。國語。衰世之文也。戰國策。亂世之文也。秦焚書。故無文。漢之文。賈誼、董仲舒、劉向爲盛。東漢之文弱。三國之文促。六朝之文淫哇靡麗。亂雜而無章。立言之士。蓋寥寥焉。至唐有韓退之、柳子厚。宋有歐陽永叔、曾子固、王介甫、蘇氏父子。數百年間。文章蔚興。固不敢望六經。而彬彬乎可以追西漢之盛。後之論者。因推以爲大家之文。信所謂立言而能不朽者耶。夫立言之士自成一家爲難。其得稱爲大家。抑尤難也。是故巧言麗辭以爲工者。非大家也。鉤章棘句以爲奧者。非大家也。取青妃白。駢四儷六。以爲華者。非大家也。繁稱遠引。撈奇抉怪。以爲博者。非大家也。大家之文。其氣昌明而俊偉。其意精深而條達。其法嚴謹而變化無方。其詞簡質而皆有原本。若引星辰而上也。若決江河而下也。高可以佐佑六經。而顯足以周當世之務。此韓、柳、歐、曾、蘇、王諸公。卓然不愧大家之稱。流傳至今而不朽者。夫豈偶然也哉。蓋諸公天分之高。既什百於人。而其勤一生之精力。以盡心於

此道者。固非淺植薄蓄之士。所能髣髴其萬一也。雖然。道者文之根本。文者道之枝葉。聖賢非有意於文也。本道而發爲文也。文人之文。不免因文而見道。故其文雖工。而折衷於道。則有離有合。有醇有疵。而離合醇疵之故。亦遂形於文而不可掩。韓子之文正矣。而三上宰相書。何其不自重也。子厚失身遺貶。而悲嘆之意。形於文辭。歐陽子長於論事。而言理則淺。曾南豐論學雖精。而本原未徹。至於王氏。堅僻自用。蘇氏好言權術。而子瞻子由出入於儀秦老佛之餘。此數公者。其離合醇疵。各有分數。又不可不審擇。則姑於其間。而概以其立言而不朽者。遂以爲至也。余故選其文而論之。不特以資學者作文之用。而窮理格物之功。即於此乎在。蓋學者誠能沿流而溯其源。究觀古聖賢所以立言者。則由六經四子而下。惟有周程張朱五夫子之書。可以上接堯舜禹湯文武周公孔曾思孟之心傳。兼立德立言立功。以不朽於萬世者。夫豈唐宋文人之所及也哉。

康熙四十八年己丑孟夏穀旦。儀封後學張伯行題於榕城之正誼堂

羅序

南豐先生。元豐類藁五十卷。續藁四十卷。外集十卷。類藁宜興板行矣。續藁外集。世未有行者。南靖楊君參來令南豐。刻宜興板於縣學。屬倫敍之。夫聖賢之學。心乎道。非心乎文也。道成於己。而文自顯也。文人之學。心乎文。非心乎道也。學文而因闚乎道也。道成而文自顯者。文與道爲一也。因文而闚乎道者。道與文爲二也。道也者。天命之性。本諸吾心。而散諸萬事。其大者。君臣父子夫婦兄弟朋友之倫。其小者。威儀文辭食息起居之節。其達諸國家天下。尊卑貴賤相接之體。制度文爲之著。其筆之於書以詔後世。則易詩書春秋禮樂之文。無適而非聖賢之文也。聖賢非有心於文也。道成而文自顯也。孔子曰。文王既沒。文不在茲乎。孟軻氏沒。而斯文不傳矣。後數百年而得董仲舒焉。得揚雄氏焉。仲舒惑於災異。未醇乎道。揚雄失於黃老。美新之文。君子羞之。其能與於斯文乎。揚雄氏沒。又數百年。而後得韓愈氏焉。道之大用。亦庶乎矣。然急於富貴而檢身之道不及。其能與於斯文乎。又數百年。而後得歐陽氏焉。學者宗之。以配韓愈。然因其言以求其道。亦未免乎韓氏之病也。當是時也。其徒倡而和之者。眉山蘇氏。臨川王氏。南豐曾氏。其尤也。二氏之說。淫於老佛者有矣。惟曾氏獨得其正。而猶未得與於斯文。何也。其用心者。韓愈歐陽之文。而非文王孔子之文也。當是時也。濂溪之周子。河南之程子。橫渠之張子。三子者之用心。文王孔子之文也。使曾氏而得其門焉。則其所立。其如斯而已乎。新安朱子所以與其文之正。而惜其未見夫道之

大原也。於戲。數子者之文。率數百年而後得一人焉。其心專而力勤。終其身也而卒不得與於斯文者。心乎文而非心乎道也。昔孔子之門。心通六藝者七十人。獨如愚之顏子。莫有能及者。非惟當時羣弟子莫能及。而天下後世卒莫有能及者。心乎道也。孔子告顏子以非禮勿視聽言動。心乎道者之所事也。心乎文者有至有不至。心乎道者無不至矣。故孔子曰。未之思也。夫何遠之有。言心乎道者無不至也。雖然。曾氏之文。不得與於文王孔子之文矣。然亦豈非百世之士乎。予三過南豐。而問焉。其世已無聞。其祠已爲蔬圃。縣秦閔調導汪倫立祠於讀書巖下。主其祠者。先生之叔父易持之後也。楊君既梓其文。復欲請於朝以祠之。予故成其志。使聞先生之風而興者。知求道於內也。賜進士及第翰林修撰湖西維倫序。

曾文定公文鈔原引

曾子固之才燄、雖不如韓退之柳子厚歐陽永叔及蘇氏父子兄弟。然其議論必本於六經。而其鼓鑄翦裁。必折衷之於古作者之旨。朱晦菴嘗稱其文似劉向。向之文於西京最爲爾雅。此所謂可與知者言。難與俗人道也。近年晉江王道思毘陵唐應德始亟稱之。然學士間猶疑信者半。而至於膾炙者罕矣。予錄其疏劄狀六首。書十五首。序三十一首。記傳二十八首。論議雜著哀詞七首。嗟乎。曾之序記爲最。而誌銘稍不及。然於文苑中當如漢所稱古之三老祭酒是已。學者不可不知。歸安鹿門茅坤題。

韓文引

韓昌黎文起八代之衰。學者仰之如泰山北斗。然讀其文而不知其所以爲文。雖徒仰之何益。李漢序其文。以爲日光玉潔、周情孔思。可謂善形容矣。而所以爲文者。漢不能道也。老泉比之長江大河、渾灝流轉。魚黿蛟龍。萬怪惶惑。亦猶李漢之見也。他如宋景文贊其刊落陳言。黃山谷稱其無一字無來處。東坡以爲文至韓子乃集大成。其論當矣。而猶未知公所以爲文者何也。公固自言之矣。曰。非三代兩漢之書不敢觀。非聖人之志不敢存。是其學爲文之心也。曰。行之乎仁義之途。游之乎詩書之源。是其養乎文之道也。曰。沈潛乎訓義。反復乎句讀。礱磨乎事業。而奮發乎文章。是其積之厚以爲文之本也、曰。本深而末茂。實大而聲宏。行峻而言厲。心醇而氣和。昭晰者無疑。優游者有餘。所以盡乎文之妙也。曰。爲文宜師古聖賢人。師其意。不師其辭。曰。文無難易。惟其是。曰。能自樹立不因循。是所以提綱挈要。教人爲文之法也。蓋公所以爲文者。盡乎公所自言者矣。自李漢以下。推尊公文者。能言其然。而不能言其所以然。非不能言也。無以復加乎公所自言也。後之學者。毋徒讀公之文。當知公所以爲文者。於公之言深味之。無患乎趨向之不正矣。

柳文引

唐世文章稱韓柳。柳非韓匹也。韓於書無所不讀。於道見其大原。故其文醇而肆。柳自言其爲文以爲本之易詩書禮春秋。參之穀梁國語孟荀莊老離騷太史。其平生所讀書。止爲作文用耳。故韓文無一字陳言。而柳文多有摹擬之迹。是豈才不及韓哉。其見道不如故也。然李朴有言。柳醇正不如韓。而氣格雄絕。亦韓所不及。吾嘗論韓文如大將指揮。堂堂正正。而分合變化不可端倪。柳則偏裨銳師。驍勇突擊。囊沙背水。出奇制勝。而刁斗仍自森嚴。韓如五嶽四瀆。奠乾坤而涵萬類。柳則峨眉天姥。孤峯點雲。飛流噴雪。雖無生物之功。自是宇宙洞天福地。其並稱千古、豈虛也哉。雖然。柳子所工者文也。余所執以繩柳子文者道也。謂柳子無見於道固不可。然道有離合、豈可因其文之工而掩之乎。揆之約。論之嚴。不爲柳子恕。而後可以見柳子。

歐陽文引

五代之季。文體壞矣。宋興。士猶仍舊習。景祐中。石守道穆伯長尹師魯輩。務爲古學。以力變靡麗餘波。然而文尚未盛也。至歐陽公出。文章遂爲天下宗匠。學者翕然師尊之。爭自濯磨。以通經學古爲事。此其起衰之功。不在昌黎下。公博極羣書。好學不倦。爲人質直閎廓。見義敢爲。立朝侃侃。無所回撓。故其文如其人。即昌黎所謂本深而末茂。實大而聲宏。行峻而言厲。心醇而氣和者。豈可襲取而强爲之哉。公之文最長於論事。其所上劄子。委曲暢切。得人臣納忠之道。序記文字。敷腴溫潤。令人喜悅。世之號爲文章。非繁縟則淺陋。非庸腐則怪奇。安得公之文以變其所趨耶。朱子曰。六一文一唱三歎。今人是如何作文。又稱其平淡中卻自美麗。有不可及處。讀公之文者。當以是說味之。

三蘇文引

朱子曰。李泰伯文字得之經中。雖淺。然皆自大處起議論。老蘇父子自史中戰國策得之。故皆自小處起議論。此言極得蘇氏之病。然盱江之文傳之者少。而三蘇文章。不惟傾動一時。至今學者家習而戶誦之。蓋正大之旨難入。而巧辯之詞易好也。且以其便於舉業。而愛習蘇氏者。尤勝於韓柳歐曾。及其習焉既久。與之俱移。不覺權術之用。生於心而形於文字。莫有知其弊者。朱子自謂老蘇文字初亦喜看。後覺自家意思都不正當。以此知人不可讀此等文字。夫文字愈工。議論愈快。其移人愈速。朱子尚覺其如是。況學者乎。苟惟蘇氏之文是習。其不至爲心術之壞也幾希。余選三蘇文。老泉聊存一二。東坡子由亦擇其醇正者而錄之。其多從小處起議論者不錄。知道之士。必能識予去取之深意也。

曾文引

南豐先生之文。原本六經。出入於司馬遷班固之書。視歐陽廬陵。幾欲軼而過之。蘇氏父子遠不如也。然當時知之者亦少。朱子喜讀其文。特爲南豐作年譜。嘗稱其文字確實。又以爲比歐陽更峻潔。夫文不確實、則不足以發揮事理。不峻潔。則其體裁繁冗。字句瑕累。亦不足以成文矣。南豐之文深於經。而濯磨乎史漢。深於經。故確實而無游談。濯磨乎史漢。故峻而不庸。潔而不穢。文而至於是。亦可以上下千古而卓然垂不朽於著作之林矣。雖然。以先生之好學深思。而僅以文人著稱。何也。朱子以爲南豐初亦止學爲文。於根本工夫見處不徹。所以如此。今觀朱子之文。波瀾矩度似亦從南豐來。而其義理廣大精微。發于望心傳以垂教萬世者。視南豐相去何如也。吾因選南豐之文。特表而出之。以告學者。

王文引

王介甫以學術壞天下。其文本不足傳。然介甫自是文章之雄。特其見處有偏。而又以其堅僻自用之意行之。故流禍至此。而其文之精妙。終不可沒也。當時曾子固薦其文於歐陽公。公擊節歎賞。爲之延譽。二公者文章哲匠。其傾服之如此。則介甫之文可知矣。其後用之而禍天下。世之君子嫉其人。而因以不重其文。使介甫不用以終其身。或用矣。而僅處以翰墨之職。使其以文章流傳於世。而不得大行其志。則介甫之名當益尊。至其以學術壞天下。固天下之不幸。而即介甫之不幸也。雖然文也。肖其人而出之者也。介甫文雖精妙。而其學術意見。隱然有倔強之意。形於筆墨間。固不待其用之之後。而乃知其禍天下也。余特擇其文爲世所傳誦者若干首。許之以質知言之君子。

韓文公本傳

韓愈字退之。鄧州南陽人。七世祖茂。有功於後魏。封安定王。父仲卿爲武昌令。有美政。旣去。縣人刻石頌德。終秘書郎。愈生三歲而孤。隨伯兄會貶官嶺表。會卒。嫂鄭鞠之。愈自知讀書。日記數千百言。比長。盡能通六經百家學。擢進士第。會董晉爲宣武節度使。表署觀察推官。晉卒。愈從喪出。不四日。汴軍亂。乃去依武寧節度使張建封。建封辟府推官。操行堅正。鯁言無所忌。調四門博士。遷監察御史。上疏極論宮市。德宗怒。貶陽山令。有愛在民。民生子多以其姓字之。改江陵法曹參軍。元和初。權知國子博士。分司東都。三歲爲眞。改都官員外郎。即拜河南令。遷職方員外郎。華陰令柳澗有罪。前刺史劾之。未報而刺史罷。澗諷百姓遮索軍頓役直。後刺史惡之。按其獄。貶澗房州司馬。愈過華。以爲刺史陰相黨。上疏治之。旣御史覆問。得澗贓。再貶封溪尉。愈坐是復爲博士。旣才高數黜。官又下遷。乃作進學解以自諭。執政覽之。奇其才。改比部郎中。史館修撰。轉考功知制誥。進中書舍人。初憲宗將平蔡。命御史中丞裴度使諸軍按視。及還。具言賊可滅。與宰相議不合。愈亦奏言淮西連年侵掠。得不償費。其敗可立而待。然未可知者。在陛下斷與不斷耳。執政不喜。會有人詆愈在江陵時爲裴均所厚。均子鍔素無狀。愈爲文章字命鍔。謗語囂暴。由是改太子右庶子。及度以宰相節度彰義軍。宣慰淮西。奏愈行軍司馬。愈請乘遽先入汴。說韓弘使協力。元濟平。遷刑部侍郎。憲宗遣使者往鳳翔迎佛骨入禁中。三日乃送佛祠。王公士庶奔走膜唄。至爲夷

法灼體膚。委珍貝。騰沓係路。愈聞惡之。乃上表極諫。帝大怒。持示宰相。將抵以死。裴度崔羣曰。愈言訐牾。罪之誠宜。然非內懷至忠。安能及此。願少寬假以來諫爭。帝曰。愈言我奉佛太過猶可容。至謂東漢奉佛以後。天子咸夭促。言何乖剌耶。愈人臣狂妄敢爾。固不可赦。於是中外駭懼。雖戚里諸貴。亦為愈言。乃貶潮州刺史。既至潮。以表哀謝。帝頗感悟。欲復用之。持示宰相曰。愈前所論。是大愛朕。然不當言天子事佛乃年促耳。皇甫鎛素忌愈直。即奏言愈終狂疏。可且內移。乃改袁州刺史。初愈至潮。問民疾苦。皆曰。惡溪有鱷魚。食民畜產且盡。民以是窮。數日。愈自往視。令其屬秦濟。以一羊一豕投溪水而祝之。是夕。暴風震電起谿中。數日。水盡涸。西徙六十里。自是潮無鱷魚患。袁人以男女為隸。過期不贖。則沒入之。愈至。悉計庸得贖所沒。歸之父母七百餘人。因與約。禁其為隸。召拜國子祭酒。轉兵部侍郎。鎮州亂。殺田弘正而立王廷湊。詔愈宣撫。既行。眾皆危之。元稹言。韓愈可惜。穆宗亦悔。詔愈度事從宜。無必入。愈曰。安有受君命而滯留自顧。遂疾驅入。廷湊嚴兵迓之。甲士陳廷。既坐。廷湊曰。所以紛紛者。乃此士卒也。愈大聲曰、天子以公為有將帥材。故賜以節。豈意同賊反耶。語未終。士前奮曰。先太師為國擊朱滔。血衣猶在。此軍何負朝廷。乃以為賊乎。愈曰。以為爾不記先太師也。若猶記之固善。且為逆與順。利害不能遠引古事。但以天寶來禍福。為爾等明之。安祿山、史思明、李希烈、梁崇義、朱滔、朱泚、吳元濟、李思道、有若子若孫在乎。亦有居官者乎。眾曰。無。愈曰。田公以魏博六州歸朝廷。官中書令。父子受旗節。劉悟李祐皆大鎮。此爾軍所共聞也。眾曰。弘正刻。故此軍不安。愈曰。然爾曹害田公又殘其家矣。復何道。眾乃讙曰。侍郎語是。廷湊恐眾心動、遽麾使去、因泣謂愈曰、今欲廷湊何所為、愈曰、神策六軍之將、如牛元翼比者不少、但朝廷顧大體、不可棄之。公久圍之何也。廷湊曰。即出之。愈曰。若爾則無事矣。會元翼亦潰圍出。廷湊不追。愈歸奏其語。帝大悅。轉吏部侍郎。時宰相李逢吉惡李紳。欲逐之。遂以愈為京兆尹。兼御史大夫。特詔不臺參。而除紳中丞。紳果劾奏愈。愈以詔自解。其後文刺紛然。宰相以臺府不協。遂罷愈為兵部侍郎。而出紳江西觀察使。紳見帝得留。愈亦復為吏部侍郎。長慶四年卒。年五十七。贈禮部尚書。諡曰文。愈性明銳。不詭隨。與人交。終始不少變。成就後進。往往知名。經愈指授。皆稱韓門弟子。愈官顯。稍謝遣。凡內外親若交友無後者。為嫁遣孤女。而卹其家。嫂鄭喪。為服期以報。每言文章自漢司馬相如、太史公、劉向、揚雄後。作者不世出。故愈深探本原。卓然樹立。成一家言。其原道原性師說等數十篇。皆奧衍閎深。與孟軻揚雄相表裏。而佐佑六經云。至它文造端置辭。要為不襲蹈前人者。然惟愈為之。沛然若有餘。至其徒李翱、李漢、皇甫湜、從而效之。遽不及遠甚。從愈游者。若孟郊張籍。亦皆自名於時。

柳柳州本傳

柳宗元字子厚。其先蓋河東人。從曾祖奭為中書令。得罪武后死。高宗時。父鎮天寶末遇亂。奉母隱王屋山。常間行求養。後徙於吳。肅宗平賊。鎮上書言事。擢左衛率府兵曹參軍。佐郭子儀朔方府。三遷殿中侍御史。以事觸竇參。貶夔州司馬。還終侍御史。宗元少精敏絕倫。為文章卓偉精緻。一時輩行推仰。第進士博學宏詞科。授校書郎。調藍田尉。貞元十九年。為監察御史裏行。善王叔文韋執誼。二人者奇其才。及得政。引內禁近。與計事。擢禮部員外郎。欲大進用。俄而叔文敗。貶邵州刺史。不半道。貶永州司馬。既竄斥。地又荒癘。因自放山澤間。其堙厄感鬱。一寓諸文。倣離騷數十篇。讀者咸悲惻。雅善蕭俛。詒書言情。又詒京兆尹許孟容。然眾畏其才高。懲刈復進。故無用力者。宗元久汩振。其為文思益深。嘗著書一篇。號貞符。宗元不得召。內閔悼悔念往咎。作賦自儆。曰懲咎。元和十年、徙柳州刺史。時劉禹錫得播州。宗元曰。播非人所居。而禹錫親在堂。吾不忍其窮。無辭以白其大人。如不往。便為母子永訣。即具奏欲以柳州授禹錫。而自往播。會大臣亦為禹錫請。因改連州。柳人以男女質錢。過期不贖。子本均則沒為奴婢。宗元設方計。悉贖之。尤貧者。令書庸。視直足相當。還其質。已沒者。出己錢助贖。南方為進士者。走數千里。從宗元游。經指授者。為文辭皆有法。世號柳柳州。十四年卒。年四十七。宗元少時嗜進。謂功業可就。既坐廢。遂不振。然其才實高。名蓋一時。韓愈評其文曰。雄深雅健似司馬子長。崔蔡不足多也。既沒。柳州人懷之。託言降柳州

之墓。人有慢者輒死。廟於羅池。愈因碑以實之云。

歐陽文忠公本傳

歐陽修字永叔。永豐人。修四歲而孤。母鄭氏有女節。以荻畫地教修書字。稍長。從鄉里借書讀。或手鈔之。鈔未竟而成誦。舉進士有聲。補西京留守推官。召試學士院。選鎮南軍節度掌書記。館閣校勘。修爲人質直閎廓。見義敢爲。機穽在前。直行不顧。每放逐困躓。輒數年。及復振起。終不改其操。范仲淹貶知饒州。諫官高若訥獨不言。修遺書責之。坐謫峽州夷陵令。稍近至太子中允。館閣校勘。修崇文總目。改集賢校理。知太常禮院。數論天下事。以貧求補外。得通判滑州。仁宗增諫官員。用天下名士。召修知諫院。未幾用修同修起居注。閱月。拜右正言。知制誥。初呂夷簡罷相。夏竦爲樞密使。復奪之。代以杜衍。同時進用富弼韓琦范仲淹等。石介作慶曆聖德詩。言退姦不易進賢之難。而終寄意在夏竦。竦不悅。因與其黨造爲黨論。目仲淹衍及修爲黨人。修乃上朋黨論。又上疏言杜衍韓琦范仲淹富弼相繼罷去。爲黨論者尤惡修。累己。又審言其情狀。至使內侍藍元震上疏。顧仁宗終不之信。修使河東。其所建議尤多。會保州兵叛。出修爲龍圖閣直學士。河北都轉運使。初修出河北。仁宗面諭曰。勿爲久居計。有事言來。修對曰。諫官乃得風聞。今在外使事有指越職罪也。仁宗曰。有事但以聞。勿以中外爲嫌。爲黨論者愈益惡之。乃坐用張氏奩中物買田立歐陽氏券。左遷知制誥。知滁州。久之。遷起居舍人。知揚州。徙潁州。復龍圖閣直學士。知應天府。以母憂去。既免喪入見。仁宗惻然。怪修髮白。問在外幾年。今年幾何。恩意甚至。命判流內銓。小人恐修

復用。僞爲修奏乞澄汰內侍。消騰都下。宦者切齒。楊永德者。陰以言中修。出知同州。外議不平。論救者衆。遂留判修唐書。爲翰林學士。加史館修撰。勾當三班院。改侍讀學士。知蔡州。未行。復爲翰林學士。判太常寺。修在朝以獎進天下士爲己任。延譽尉薦。極其力而後已。於經術治其大旨。不爲章句。不求異於諸儒。景祐中。與尹洙皆爲古學。已而有詔戒天下學者爲文使近古。學者盡爲古文。而修之文章遂爲天下宗匠。蜀人蘇洵嘗論修文章。詞令雍容似李翱。切近實當似陸贄。而修之才亦似過此二人。至修作唐書。至五代史。敍事不愧劉向班固也。權知貢舉。文士以新奇相尚。文體大壞。修深革其弊。前以怪僻在高第者。黜之幾盡。務求平淡典要。士人初怨怒罵譏。中稍信服。已而文格變而復正。拜右諫議大夫。判尚書禮部。又判秘閣秘書省。加兼侍讀。辭不受。同修玉牒。兼龍圖閣學士。權知開封府。承包拯威嚴之後。一切循理。不事風采。或以爲言。修曰。人材性各有短長。豈不能舍所長強其所短。以給事中兼同提舉諸司庫務。改羣牧使。唐書成。拜禮部侍郎。爲樞密副使。未幾參知政事。預定策。英宗初年。親政事。慈聖光獻太后垂簾。修與二三大臣。佐佑兩宮。鎮撫四海。執政聚議。事有未可。修未嘗不力爭。臺諫官至政事堂論事。往往面折其短。英宗嘗面稱修曰。性直不避衆怨。自嘉祐以後。朝廷務惜名器。而進人之路稍狹。修復建言。遂詔韓琦曾公亮趙槩及修各舉五人。其後中選者多在清近。朝廷亦稍收其用矣。又因暇日盡以百司所行。兵民官吏財用中書所當知者。集爲總目。上有所問。宰相以總目對。修以奉祠假家居。上遣內侍就中書開取而閱之。蔣之奇議之。修遂稱疾。力解機務。以觀文殿學士。刑部尚書知亳州。年六十矣。乞致仕者六。不從，遷兵部尚書，知青州，除檢校太保，宣徽南院使，判太原府，三辭不受，徙知蔡州，以老病乞骸骨，章數上。乃爲觀文殿學士太子少師致仕。卒年六十有六。贈太子太師。諡文忠。修議濮園事。雖不叶羣議。然結髮立朝。讜直不回。身任衆怨。至於白首。而謗訕不已。卒以不汙。年六十。以論政不合。固求去位。可謂有君子之勇矣。修博極羣書。好學不倦。集三代以來金石刻爲二千卷。校正史氏、百家、舛謬之說爲多。所著易童子問三卷。詩本義十四卷。居士集五十卷。內外制奏議四六集又四十餘卷。子發、奕、棐、辨。

蘇文公本傳

蘇洵字明允。眉山人。年二十七。始發憤爲學。舉進士及茂才異等。皆不中。悉焚常所爲文。閉戶益讀書。遂通六經百家之說。下筆頃刻數千言。至和嘉祐間。與二子軾轍來京師。翰林學士歐陽修。上其所著文二十二篇。既出。士大夫爭傳之。一時學者競效蘇氏爲文章。宰相韓琦奏於朝。召試舍人院。辭疾不至。遂除祕書省校書郎。會太常修纂建隆以來禮書。乃以爲霸州文安縣主簿。與陳州項城令姚闢同修禮書。爲太常因革禮一百卷。書成。方奏未報。卒。年五十八。賜其家絹銀二百。軾辭所賜。求贈官。特贈光祿寺丞。有文集二十卷。謚法三卷。

蘇文忠公本傳

蘇軾字子瞻。眉山人。軾幼穎悟有識。比冠。博通經史。好賈誼陸贄莊子書。嘉祐二年。試禮部。歐陽修賞第二。復以春秋對義居第一。殿試中乙科。後以書見修。修語梅聖俞曰。吾當避此人出一頭地。五年。調福昌主簿。復對制策入三等。自宋以來。制策入三等。惟吳育與軾耳。除大理評事。簽書鳳翔府判官。治平二年。入判登聞鼓院。英宗自藩邸聞其名。欲以唐故事。召入翰林知制誥。宰相韓琦曰。軾遠大器也。他日自當爲天下用。要在朝廷培養之。今驟用之。則天下之士、未必以爲然。適足以累之也。且請召試。及試二論。復入三等。得直史館。軾聞琦語曰。公可謂愛人以德矣。父喪除。還朝。適王安石執政。素惡其異己。以判官告院。既而安石欲變科舉興學校。詔兩制三館議。軾議上。神宗即日召對。軾曰。陛下天縱文武。不患不明。不患不勤。不患不斷。但患求治太急。聽言太廣。進人太銳。願鎭以安靜。待物之來。然後應之。帝悚然曰。朕當熟思之。安石不悅。命權開封府推官。將困之以事。軾決斷精敏。聲聞益遠。時安石剏新法。軾上書論之。軾見安石贊帝以獨斷專任。因試進士發策。以晉武平吳獨斷而克。苻堅伐晉獨斷而亡。齊桓專任管仲而霸。燕噲專任子之而敗。事同而功異爲問。安石滋怒。使御史謝景溫論奏其過。窮治無所得。軾遂請外。通判杭州。徙知密州。又徙徐州。河決曹村。泛溢城下。漲不時洩。城將敗。軾詣武衛營。呼卒長爲盡力。卒長曰。太守猶不避塗潦。吾儕小人當效命。率其徒持畚鍤以出。築東南長隄。雨日夜不止。城不沈者三版。

後謫於朝。增築故城。爲木岸以虞水之再至。徙知湖州。御史李定舒亶何正臣摭謝表語。幷媒孽託諷詩以爲訕謗。逮赴臺獄。欲置之死。帝獨憐之。以黃州團練副使安置。軾築室於東坡。自號東坡居士。帝嘗語宰相王珪蔡確。命蘇軾成國史。珪有難色。對曰。軾不可。姑用曾鞏。鞏進太祖總論。帝意不允。手札移軾汝州。軾未至汝。上書自言饑寒。有田在常。願居之。朝奏夕報可。道過金陵。見王安石曰。大兵大獄。漢唐滅亡之兆。今西方連年用兵。東南數起大獄。公獨無一言以救乎。安石曰。二事皆惠卿啓之。安石在外。安敢言。安石又曰。人須知行一不義。殺一不辜。得天下弗爲。乃可。軾戲曰。今之君子。爭減半年磨勘。雖殺人亦爲之。哲宗立。連擢起居舍人。元祐元年。遷中書舍人。朝廷以范純仁言。復散青苗錢。司馬光請申嚴抑配之禁。軾繳奏。光是軾議。請對遂止。初。神宗行差役。充役者多不習。又虐使之。有終歲不得息者。安石改爲免役。使戶差高下出錢雇役。行法者過取爲民病。光欲復差役。軾曰。差役免役。各有利害。光曰。於君何如。軾曰。法相因則事易成。事有漸則民不驚。三代之法。兵農爲一。至秦始分爲二。及唐中葉。盡變府兵爲長征之卒。自是農出穀帛以養兵。兵出性命以衞農。雖聖人復起。不能易也。今免役實大類此。公欲驟罷免役行差役。正如罷長征復民兵。蓋未易也。光不以爲然。軾又陳於政事堂。光忿然。軾曰。昔韓魏公刺陝西義勇。公爲諫官。爭甚力。韓公不樂。公亦不顧。豈今日作相。不許軾盡言耶。尋除翰林學士。二年。兼侍讀。嘗讀祖宗寶訓。因及時事。軾歷言今賞罰不明。善惡無所勸沮。又黃河勢方北流。而强之使東。夏人入鎮戎。殺掠數萬人。帥臣不以聞。每事如此。恐寖成衰亂之漸。軾嘗鎖宿禁中。召對便殿。宣仁后曰。卿官遂至此。乃先帝意也。先帝每誦卿文章。必歎曰。奇才奇才。但未及進用卿耳。軾不覺哭失聲。宣仁后與哲宗亦泣。左右皆感涕。已而命坐賜茶。徹御前金蓮燭送歸院。四年。軾度不爲當軸者所容。遂請外。拜龍圖閣學士知杭州。未行。諫官論前蔡確罪。大臣議遷之嶺南。軾密疏。朝廷不宜深罪。爲仁政累。宣仁后心善其言而不能用。既至杭。大旱。饑疫並作。軾請減本路上供米。又減價糶常平米。多作饘粥藥劑。活者甚衆。杭本近海。地泉鹹苦。居民稀少。唐刺史李泌始引西湖水作六井。白居易又浚西湖水入漕河。溉田千頃。民以殷富。湖水多葑。宋廢不治。葑積爲田。水無幾矣。漕河失利。六井亦幾廢。軾見茅山一河專受江潮。鹽橋一河專受湖水。遂浚二河以通漕。復造堰牐。以爲蓄洩之限。以餘力復完六井。又取葑田。積湖中南北。徑三十里。爲長隄以通行者。隄成。植芙蓉楊柳其上。望之如畫圖。杭人名爲蘇公隄。浙江潮自海門東來。勢如雷霆。而浮山峙於江中。與漁浦諸山犬牙相錯。洄洑激石。歲敗公私船不可勝計。軾議自江上流地名石門。鑿潜河。自慈浦北折抵小嶺。浚古河以避浮山之險。復言三吳之水。瀦爲太湖。太湖之水。溢爲松江以入海。慶歷以來。松江築堤路扼塞。故今三吳多水。欲鑿堤路爲千橋。以迅江勢。俱不果用。人以爲恨。軾再莅杭。有德於民。家有畫像。飲食必祝。作生祠云。六年。召爲吏部尚書。未至。以弟轍除右丞。改翰林承旨。數月。復以讒請外。乃以龍圖閣學士知潁州。七年。徙揚州。未閱歲。召爲兵部尚書兼侍讀。郊祀爲鹵簿使。皇后及大長公主乘犢車不避儀仗。軾劾奏之。詔回。詔皇后而下毋迎謁。遷禮部尚書兼端明殿翰林侍讀兩學士。高麗遣使請書。朝廷以故事許之。軾曰。漢東平王請諸子及太史公書。猶不肯予。今高麗所請有甚於此。

其可予乎。不聽。八年。宣仁后崩。哲宗親政。軾乞補外。以兩學士知定州。時國事將變。軾不得入辭。既行。上書云云。定州軍政壞弛。會春大閱。軾命舉舊典。帥常服出帳中。將吏戎服執事。無敢慢者。定人言自韓琦後不見此禮至今矣。初。宣仁在時。侍御史賈易。監察御史董敦逸。黃慶基。先後論軾。及弟轍所作文詞。譏斥先朝。三人者皆坐黜。及紹聖初。御史復以爲言。謫軾知英州。未至。貶寧遠軍節度副使。惠州安置。居三年、又貶瓊州別駕。居昌化。昌化故儋耳地。非人所居。藥餌皆無有。初僦官屋。有司猶謂不可。軾遂買地築室。儋人運甓畚土助之。獨與幼子過處。著書爲樂。徽宗立。連徙永州。更三大赦。遂提舉玉局觀。復朝奉郎。軾自元祐以來。未嘗以歲課乞遷。故官止於此。未幾卒於常州。年六十六。軾與轍爲文章。俱師其父。弱冠父子兄弟至京師。一日而聲名赫然。動於四方。軾嘗自謂作文如行雲流水。初無定質。但常行於所當行。止於所不可不止。雖嬉笑怒罵之辭。皆可書而誦之。其體渾涵光芒。雄視百代。有文章以來。蓋亦鮮矣。洵晚作易傳未究。命軾述其志。軾成易傳。復作論語說。後居海南。作書傳。又有東坡等集奏議內外制和陶詩。一時文人如黃庭堅、晁補之、秦觀、張耒、陳師道。舉世未之識。軾待之如朋儔。未嘗以師資自予也。自爲舉子至出入侍從。必以愛君爲本。挺挺大節。每爲小人忌惡。身後猶編名元祐黨。毀文集。刊行者。高宗即位。贈資政殿學士。以其孫符爲禮部尚書。又以其文置左右。讀之忘倦。親製集贊。賜曾孫嶠。遂崇贈太師。諡文忠。三子邁迨過。俱善爲文。

蘇文定公本傳

蘇轍字子由。年十九。與兄軾同登進士科。又同策制舉。仁宗春秋高。轍慮倦勤。因極言得失。而於禁庭之事尤切。考官胡宿以爲不遜。請黜之。仁宗曰。以直言召人。而以直言去之。天下其謂我何。宰相不得已。寘之下等。授商州軍事推官。徙大名。神宗立之二年。轍適除喪。上書言事。得召對。時王安石與陳升之領三司條例。命轍爲之屬。呂惠卿附安石。轍與論多相牾。安石出青苗書。使轍熟議。轍曰。錢入民手。雖良民不免妄用。及其納錢。雖富民不免踰限。如此則恐鞭箠必用。州縣之事不勝煩矣。唐劉晏掌國計。未嘗有所假貸。有賤必糴。有貴必糶。以是四方無甚貴甚賤之病。此常平舊法。公誠舉而行之。晏之功可立俟也。安石曰。當徐思之。既踰月。河北轉運判官王廣廉奏乞度僧牒於陝西漕司。私行青苗法。與安石意合。於是青苗法遂行。轍以書抵安石。力陳不可。觸其怒。徙他職。後坐兄軾以詩得罪。謫監筠州鹽酒稅。五年不得調。移知績溪縣。哲宗即位。召入。元祐元年。爲右司諫。蔡確韓縝章惇。轍皆論去之。而呂惠卿亦被論。從寬典。司馬光欲復差役。轍言行之徐緩。乃得審詳。光又欲改安石新議試士格。轍言進士來年秋試。日月無幾。徐議元祐五年以後格式。未晚。光皆不能從。初。神宗以夏國內亂。用兵攻討。乃於熙河增蘭州。於延安增安疆米脂等五砦。二年。夏遣使相繼來。朝廷知其有請蘭州五砦意。大臣議棄守未決。轍言一失此機。必爲後悔。於是朝廷許之。夏人遂服。遷起居郎中書舍人。朝廷議回河故道。轍爲公著言河決而北。自先

帝不能回。今乃欲取而回之。是謂智勇勢力過先帝也。進戶部侍郎。轍因轉對言曰。財賦之原出於四方。而委於中都。善爲國者藏之於民。其次藏之州郡。熙寧以來言利之臣不知本末。內帑別藏雖積如邱山。而委爲朽壞無益於算也。轍又言數十年以來利權分而用度無藝。願罷外水監丞舉北河事及諸路都作院。河皆歸轉運司。至於都水軍器將作三監皆隸戶部。從之。惟都水仍舊。朝議以元豐吏額冗濫。命轍量事裁減。轍曰。此郡吏身計所繫。乃俱以白事執請據實立額。缺者勿補。不過十年吏額當盡矣。代軾爲翰林學士。尋權吏部尚書。使契丹還。爲御史中丞。時元豐舊黨多起邪說以搖撼在位。呂大防劉摯患之。欲稍引用以平夙怨。謂之調停。宣仁后疑不決。轍面斥其非。復上疏云云。宣仁后命宰執讀於簾前曰。轍疑吾君臣兼用邪正。其言極中理。諸臣從而和之。調停之說遂已。轍又奏言大臣宜正己平心。無生事要功。因弊修法以安民靖國。六年。拜尚書右丞。進門下侍郎。初夏人相繼求和。朝廷許約地界。久之不決。夏人乃於疆事多方侵求。臨河將佐范育种誼等遂背約。西邊騷然。轍乞罷育誼。別擇老將。宣仁后以爲然。大臣竟主育誼不從。轍又面奏云云。會熙河奏夏人以十萬騎壓境。殺人三日而退。乞因其退急移近裏堡砦於界。乘利而往。不須復守誠信。下大臣議。轍與呂大防劉摯極辯用兵曲直。復上奏曰。此非西人之罪。皆朝廷不直之故。臣欲詰責帥臣生事耳。後竟因邊兵深入夏地。宣仁后遂從轍議。時三省除李清臣吏部尚書。給事中范祖禹封還詔書。三省復除蒲宗孟兵部尚書。轍奏前除清臣。給諫紛然爭之未定。今又用宗孟。此與去年用鄧溫伯無異。恐朝廷自是不安靜矣。議遂止。紹聖初。哲宗起李清臣爲中書舍人。鄧潤甫爲尚書左丞。二人久在外不得志。稍復言熙豐事。以激怒哲宗。會廷試進士。清臣撰策題。即爲邪說。轍諫謂事有失當。何世無之。父作之於前。子救之於後。前後相濟。聖人之孝也。且及漢昭變武帝法度事。哲宗以爲引漢武方先朝。不悅。落職知汝州。再謫知袁州。未至。降秩試少府監。分司南京。筠州居住。三年。又謫化州別駕。雷州安置。移循州。徽宗即位。徙永州岳州。已而復太中大夫。奉祠。蔡京當國。又降秩。罷祠。居許州。再復太中大夫致仕。築室於許。號潁濱遺老。自作傳萬餘言。不復與人相見。終日默坐。如是者殆十年。卒年七十四。追復端明殿學士。淳熙中謚文定。轍性沈靜簡潔。爲文汪洋澹泊。似其爲人。高處殆與軾軋。其使契丹也。館客能頌其茯苓賦及詢軾文云。所著詩傳春秋傳古史老子解。居許時乃成。編又有欒城文集。並行於世。既入黨籍。詔毀三蘇文。三子遲适遜。族孫元老。

曾文定公本傳

曾鞏字子固。南豐人。幼警敏能文。甫冠。名聞四方。登嘉祐二年進士第。歷集賢校理。爲實錄檢討官。出通判越州。知齊襄洪三州。皆有異政。加直龍圖閣知福州。福無職田。歲鬻園蔬。自入常三四十萬。鞏謂太守不宜與民爭利。罷之。後至者亦不復取也。徙明亳滄三州。鞏久外徙。世頗謂偃蹇不偶。一時後生輩鋒出。鞏視之泊如也。過闕。神宗召見。勞問甚寵。留判三班院。疏議經費以節用爲理財之要。帝稱善。帝欲合叅朝國史爲一書。加鞏史館修撰。專典之。不以大臣監總。既而不克成。會官制行。拜中書舍人。尋掌延安郡王牋奏。居母憂。卒年六十五。鞏性孝友。父亡。奉繼母益至。撫四弟九妹於委廢單弱中。宦學婚嫁一出其力。爲文章上下馳騁。本原六經。斟酌於司馬遷韓愈。時鮮能過也。少與王安石游。安石聲譽未振。鞏導之於歐陽修。及安石得志。遂與之異。神宗嘗問安石何如人。對曰。安石文學行義不減揚雄。以吝故不及。帝曰。安石輕富貴。何吝也。曰。勇於有爲。吝於改過耳。呂公著嘗告神宗以鞏行義不如政事。政事不如文章。故不大用云。

王文公本傳

王安石字介甫。臨川人。父益都官員外郎。安石少好讀書。一過目終身不忘。屬文動筆如飛。見者皆服其精妙。友生曾鞏攜以示歐陽修。修爲延譽。登進士上第。簽書淮南判官。舊制秩滿許獻文求試館職。安石獨否。再調知鄞縣。起堤堰。決陂塘。爲水陸之利。貸穀與民。立息以償。俾新陳相易。邑人便之。通判舒州。文彥博爲相。薦其恬退。乞召試館職。不就。修薦爲諫官。以祖母年高辭。修以其須祿養。言於朝。用爲羣牧判官。請知常州。移提點江東刑獄。入爲度支判官。時嘉祐三年也。安石果於自用。慨然有矯世變俗之志。乃上萬言書。後安石當國。其所注措大抵皆祖此書。俄直集賢院。先是安石屢辭館閣之命。士大夫謂其無意於世。恨不識其面。朝廷每欲畀以美官。惟患其不就也。明年。同修起居注。辭之至八九乃受。遂知制誥。糾察在京刑獄。自是不復辭官矣。有少年得鬬鶉。其儕求之不與。恃與之昵。輒持去。少年追殺之。開封當此人死。安石駁曰。不與而持去。是盜也。追而殺之。是捕盜也。遂劾府司失入。事下審刑大理。皆以府斷爲是。詔放安石罪。安石不謝。御史舉奏之。帝亦不問。以母憂去。終英宗世。召不起。安石本楚士。未知名於中朝。以韓呂二族爲巨室。欲藉以取重。乃深與韓絳絳弟維及呂公著交。三人更稱揚之。名始盛。神宗在潁邸。維爲記室。每講說見稱。輒曰。此維之友王安石之說也。及爲太子庶子。又薦自代。帝由是想見其人。甫即位。命知江寧府。數月。召爲翰林學士兼侍講。熙寧元年。造朝。帝問爲治所先。對曰。擇術爲先。帝曰。唐太

宗何如。曰。陛下當法堯舜。何以太宗爲。帝曰。卿可謂責難於君。一日講席。羣臣退。帝留安石坐。曰。有欲與卿從容論議者。因言唐太宗必得魏徵。劉備必得諸葛亮。然後可以有爲。二子誠不世出之人也。安石曰。陛下誠能爲堯舜。則必有皋夔稷禹。誠能爲高宗。則必有傅說。彼二子者何足道哉。二年。拜參知政事。帝謂曰。人皆不能知卿。以爲但知經術。不曉世務。安石對曰。經術正所以經世務。帝問卿施設何先。安石曰。變風俗。立法度。最方今所急也。於是設制置三司條例司。命與樞密陳升之同領之。安石令其黨呂惠卿任其事。而農田水利、青苗、均輸、保甲、免役、市易、保馬、方田、諸役相繼並興。號爲新法。遣提舉官四十餘輩頒行天下。青苗法者。以常平糴本散與人戶。出息二分。春散秋斂。均輸法者。以發運之職改爲均輸。假以錢貨。凡上供之物。皆得徙貴就賤。用近易遠。預知在京倉庫所當辦者。得以便宜蓄買。保甲之法。籍民二丁取一。十家爲保。保丁授以弓弩。教之戰陣。免役之法。據家貲高下。出錢雇役。單丁女戶原無役者。一概輸錢。謂之助役。市易之法。聽人賒貸縣官財貨。出息二分。過期不輸者。加罰錢。保馬之法。凡五路義保願養馬者。戶一匹。以監牧見馬給之。或官與其直。使自市。歲一閱其肥瘠。死病者補償。方田之法。以東西南北若千步爲一方。歲計量其地。驗其肥瘠。定其色號。分五等以定稅數。又有免行錢者。約京師百物諸行利入厚薄。皆令納錢。與免行戶祗應。自是四方爭言農田水利。古陂廢堰。悉務興復。又令民封狀增價以買坊場。又增茶鹽之額。又設措置河北糴便司。廣積糧穀於臨流州縣。以備饋運。由是賦斂愈重。天下騷然云云。帝亦疑之。遂罷爲觀文殿大學士。知江陵府。自禮部侍郎超九轉爲吏部尚書。始呂惠卿遭喪去。安石未知所託。得曾布信任之。亞於惠卿。及惠卿服闋。安石朝夕汲引。至是白爲參知政事。安石之再相也。屢謝病求去。及雱死。尤悲傷不堪。請益力。帝益厭之。罷爲鎮南軍節度使。同平章事。判江寧府。明年改集禧觀使。封舒國公。元豐三年。復拜左僕射。觀文殿大學士。換特進。改封荊。哲宗立。加司空。未幾卒。年六十八。贈太傅。紹聖中。諡曰文。配享神宗。崇寧中。配食孔廟。列顏孟之次。追封舒王。楊時言於欽宗。降從祀。高宗復停宗廟配享。削王封。理宗復停孔廟從祀。

唐宋八大家文鈔目錄

卷之一……一
韓文公文
論佛骨表
論今年權停舉選狀
上張僕射書
與孟尚書書
與于襄陽書
上兵部李侍郎書
上考功崔虞部書
與孟東野書
與崔羣書
與衛中行書
答李翊書

重答翊書
答張籍書
重答張籍書
答李秀才書
答馮宿書
卷之二……一三
韓文公文
答呂毉山人書
答竇秀才書
答尉遲生書
答侯繼書
答劉正夫書
與汝州盧郎中論薦侯喜狀
送許郢州序
贈崔復州序
送楊少尹序
送石處士序
送溫處士赴河陽軍序
送董邵南序
送王塤秀才序
送齊皞下第序
送李愿歸盤谷序
送陳秀才彤序
送高閑上人序
荆潭唱和詩序
五箴序
徐泗濠三州節度掌書記廳石記
圬者王承福傳
卷之三……四三
韓文公文

原道
原毀
諍臣論
諱辨
進學解
獲麟解
釋言
師說
伯夷頌
學生代齋郎議
雜說三
雜說四
讀荀
讀儀禮
愛直贈李君房別
祭田橫墓文

祭十二郎文
薦樊宗師狀
舉錢徽自代狀
題哀辭後
獨孤申叔哀辭
李元賓墓銘
試大理評事王君墓誌銘
卷之四……………………………………………………六九
柳柳州文
與楊誨之疏解車義第二書
答韋中立論師道書
賀進士王參元失火書
上大理崔大卿應制舉啓
濮陽吳君文集序

愚溪詩序
陪永州崔使君游讌南池序
送薛存義之任序
送徐從事北游序
種樹郭橐駝傳
梓人傳
宋清傳
桐葉封弟辨
論語辨
說車贈楊誨之
謗譽
對賀者
祭呂衡州溫文
卷之五……………………………………………………九五
歐陽文忠公文
論乞主張范仲淹富弼等行事劄子

論賈昌朝除樞密使劄子
論臺諫官唐介等宜早牽復劄子
薦王安石呂公著劄子
薦司馬光劄子
乞補館職劄子
乞添上殿班劄子
議學狀
辭樞密副使表
乞罷政事第三表
亳州乞致仕第二表
上范司諫書
與高司諫書
春秋或問
朋黨論

縱囚論
五代史周臣傳論
五代史所六臣傳論二
五代史宦者傳論
卷之六……一二一
歐陽文忠公文
仲氏文集序
薛簡肅公文集序
章望之字序
送徐無黨南歸序
送秘書丞宋君歸太學序
六一居士傳
相州晝錦堂記
吉州學記
襄州穀城縣夫子廟記
豐樂亭記
醉翁亭記
孫明復先生墓誌銘
胡先生墓表
瀧岡阡表
祭吳尚書文
祭尹師魯文
祭石曼卿文
祭丁學士文
記舊本韓文後
卷之七……一四五
蘇文公文
上仁宗皇帝書
蘇氏族譜亭記
卷之八……一四九

蘇文忠公文
乞校正陸贄奏議進御劄子
賀歐陽少師致仕啓
伊尹論
留侯論
賈誼論
鼂錯論
荀卿論
刑賞忠厚之至
無沮善
教教化
范文正公文集序
六一居士集序
田表聖奏議序
鳧繹先生詩集序
王君寶繪堂記
李君藏書房記
張君墨寶堂記
文與可畫篔簹谷偃竹記
喜雨亭記
超然臺記
湖州韓文公廟碑
三槐堂銘
稼說
前赤壁賦
後赤壁賦
日喻
六一居士傳後
卷之九……一八五
蘇文定公文

再論分別邪正劄子
上樞密韓太尉書
上兩制諸公書
上劉長安書
答黃庭堅書
賀文太師致仕啓
賀歐陽少師致仕啓
除中書舍人謝執政啓
臣事策六
臣事策七
民政策一
民政策二
民政策三
卷之十……二〇九
蘇文定公文
古今家誡序
古史序
子瞻和陶淵明詩集引
巢谷傳
王氏清虛堂記
南康直節堂記
武昌九曲亭記
遺老齋記
東軒記
洛陽李氏園池詩記
黃州快哉亭記
齊州閔子廟記
上高縣學記
管幼安畫贊
卷之十一……二二五

曾文定公文
熙寧轉對疏
請令州縣特舉士劄子
自福州召判太常寺上殿劄子
請令長貳自舉屬官劄子
奏乞與潘興嗣子推恩狀
乞出知潁州狀
再乞登對狀
辭中書舍人狀
授中書舍人舉劉攽自代狀
勸學詔
勸農詔
正長各舉屬官詔
卷之十二……二四五
曾文定公文
上范資政書
上歐陽學士第一書
上歐陽學士第二書
上蔡學士書
上歐蔡書
福州上執政書
上杜相公書
與杜相公書
與撫州知州書
卷之十三……二六三
曾文定公文
與王介甫第一書
與王介甫第二書
與王介甫第三書
上歐陽舍人書

寄歐陽舍人書
上齊工部書
答范資政書
與王深甫書
答李沿書
謝章學士書
答袁陟書
謝曾秀才書
謝吳秀才書
與王向書
回傅權書
卷之十四……………………………………………………………………二八一
曾文定公文
戰國策目錄序
南齊書目錄序
新序目錄序
列女傳目錄序
說苑目錄序
徐幹中論目錄序
禮閣新儀目錄序
王子直文集序
王深父文集序
王平甫文集序
齊州雜詩序
送傅向老令瑞安序
館閣送錢純老知婺州詩序
贈黎安二生序
送蔡元振序
送李材叔知柳州序
卷之十五……………………………………………………………………三〇一

曾文定公文
筠州學記
宜黃縣縣學記
洪州新建縣廳壁記
徐孺子祠堂記
閬州張侯廟記
撫州顏魯公祠堂記
尹公亭記
墨池記
歸老橋記
越州趙公救菑記
清心亭記
醒心亭記
擬峴臺記
學舍記
南軒記
鵝湖院佛殿記
思政堂記
仙都觀三門記
分寧縣雲峰院記
菜園院佛殿記
卷之十六……………………………………………………………………三二七
曾文定公文
應舉啓
謝杜相公啓
回傅侍講啓
代人謝余侍郎啓
與劉沆龍圖啓
謝解啓
回李清臣范百祿謝中賢良啓

回人謝館職啓
與北京韓侍中啓
二
回許安世謝館職啓
賀韓相公啓
襄州與交代孫頎啓
洪州到任謝兩府啓
賀東府啓
賀蔡周輔授館職啓
回泉州陳都官啓
明州到任謝兩府啓
賀趙大資致政啓
亳州到任謝兩府啓
到亳州與南京張宣徽啓
回陸佃謝館職啓
與定州韓相公啓
賀韓相公赴許州啓
授中書舍人謝啓
賀提刑狀
太平州回轉運
太平州與本路轉運狀
越州賀提刑夏倚狀
賀轉運狀
賀杭州趙資政冬狀
賀北京留守韓侍中正旦狀
賀鄆州邵資政改侍郎狀
襄州回相州韓侍中狀
回樞密侍郎狀
回亳州知府諫議狀
回運使郎中狀

到任謝職司諸官長狀
福州回曾侍中狀
移亳州回人賀狀
東府賀冬狀
兩府賀冬狀
回人賀授史館修撰狀
回人賀授舍人狀
卷之十七……………………二四五
曾文定公文
唐論
佛教
講官議
爲人後議
救災議
洪渥傳
書魏鄭公傳
祭王平甫文
祭宋龍圖文
蘇明允哀詞
王君俞哀詞
虞部郎中戚公墓誌銘
戚元魯墓誌銘
卷之十八……………………二六七
王文公文
上仁宗皇帝言事書
本朝百年無事劄子
論館職劄子
進戒疏
上時政疏
觀文殿學士知江寧府謝上表

卷之十九……三九一
王文公文
送孫正之序
繁昌縣學記
慈溪縣學記
君子齋記
同學一首別子固
讀孔子世家
讀孟嘗君傳
節度推官陳公墓誌銘
王深甫墓誌銘
王逢原墓誌銘
祭歐陽文忠公文

唐宋八大家文鈔卷之一　韓文公文

儀封張伯行孝先甫重訂　受業諸子仝校

論佛骨表

臣某言。伏以佛者夷狄之一法耳。自後漢時流入中國。上古未嘗有也。昔者黃帝在位百年。年百一十歲。少昊在位八十年。年百歲。顓頊在位七十九年。年九十八歲。帝嚳在位七十年。年百五歲。帝堯在位九十八年。年百一十八歲。帝舜及禹。年皆百歲。此時天下太平。百姓安樂壽考。然而中國未有佛也。其後殷湯亦年百歲。湯孫太戊在位七十五年。武丁在位五十九年。書史不言其年壽所極。推其年數。蓋亦俱不減百歲。周文王年九十七歲。武王年九十三歲。穆王在位百年。此時佛法亦未入中國。非因事佛而致然也。漢明帝時。始有佛法。明帝在位纔十八年耳。其後亂亡相繼。運祚不長。宋齊梁陳元魏以下。事佛漸謹。年代尤促。惟梁武帝在位四十八年。前後三度捨身施佛。宗廟之祭。不用牲牢。晝日一食。止於菜果。其後竟爲侯景所逼。餓死臺城。國亦尋滅。事佛求福。乃更得禍。由此觀之。佛不足事、亦可知矣。高祖始受隋禪。則議除之。當時羣臣材識不遠。不能深知先王之道。古今之宜。推闡聖明。以救斯弊。其事遂止。臣常恨焉。伏惟睿聖文武皇帝陛下。神聖英武。數千百年已來。未有倫比。即位之初。即不許度人爲僧尼道士。又不許創立寺觀。臣常以爲高祖之志。必行於陛下之手。今縱未能即行。豈可恣之轉令盛也。今聞陛下令羣僧迎佛骨於鳳翔。御樓以觀。舁入大內。又令諸寺遞迎供養。臣雖至愚。必知陛下不惑於佛。作此崇奉以祈福祥也。直以年豐人樂。徇人之心。爲京都士庶設詭異之觀。戲玩之具耳。安有聖明若此、而肯信此等事哉。然百姓愚冥。易惑難曉。苟見陛下如此。將謂眞心事佛。皆云天子大聖。猶一心敬信。百姓何人。豈合更惜身命。焚頂燒指。百十爲羣。解衣散錢。自朝至暮。轉相倣效。惟恐後時。老少奔波。棄其業次。若不即加禁遏。更歷諸寺。必有斷臂臠身以爲供養者。傷風敗俗。傳笑四方。非細事也。夫佛本夷狄之人。與中國言語不通。衣服殊製。口不言先王之法言。身不服先王之法服。不知君臣之義。父子之情。假如其身至今尙在。奉其國命。來朝京師。陛下容而接之。不過宣政一見。禮賓一設。賜衣一襲。衞而出之於境。不令惑衆也。況其身死已久。枯朽之骨。凶穢之餘。豈宜令入宮禁。孔子曰。敬鬼神而遠之。古之諸侯行弔於其國。尙令巫祝、先以桃茢祓除不祥。然後進弔。今無故取朽穢之物。親臨觀之。巫祝不先。桃茢不用。羣臣不言其非。御史不舉其失。臣實恥之。乞以此骨付之有司。投諸水火。永絕根本。斷天下之疑。絕後代之惑。使天下之人知大聖人之所作爲。出於尋常萬萬也。豈不盛哉。豈不快哉。佛如有靈。能作禍祟。凡有殃咎。宜加臣身。上天鑒臨。臣不怨悔。無任感激懇悃之至。謹奉表以聞。

茅鹿門曰。韓公以天子迎佛。特以祈壽護國爲心。故其議論。亦只以福田上立說。無一字論佛宗旨。

張孝先曰。韓公此文斥異端。扶世道。明目張膽。不顧利害。是宇宙間大有關係文字。

論今年權停舉選狀

右臣伏見今月十日敕。今年諸色舉選宜權停者。道路相傳。皆云以歲之旱。陛下憐憫京師之人。慮其乏食。故權停舉選。以絕其來者。所以省費而足食也。臣伏思之。竊以爲十口之家。益之以一二人。於食未有所費。今京師之人。不啻百萬。都計舉者。不過五七千人。並其僮僕畜馬。不當京師百萬分之一。以十口之家計之。誠未爲有所損益。又今年雖旱。去歲大豐。商賈之家。必有儲蓄。舉選者皆齎持資用。以有易無。未見其弊。今若暫停舉選。或恐所害實深。一則遠近驚惶。二則人士失業。臣聞古之求雨之詞曰。人失職歟。然則人之失職。足以致旱。今緣旱而停舉選。是使人失職而召災也。臣又聞君者、陽也。臣者陰也。獨陽爲旱。獨陰爲水。今者陛下聖明在上。雖堯舜無以加之。而羣臣之賢。不及於古。又不能盡心於國。與陛下同心。助陛下爲理。有君無臣。是以久旱。以臣之愚。以爲宜求純信之士。骨鯁之臣。憂國如家。忘身奉上者。超其爵位。置在左右。如殷高宗之用傅說。周文王之舉太公。齊桓公之拔甯戚。漢武帝之取公孫弘。清閒之餘。時賜召問。必能輔宣王化。銷殄旱災。臣雖非朝官。月受俸錢。歲受祿粟。苟有所知。不敢不言。謹詣光順門。奉狀以聞。伏聽聖旨。

茅鹿門曰。議論博大而氣亦昌。

張孝先曰。人材者國之本也。因歲旱而停選舉。不過爲省費計耳。先言選舉之人。集於京師。未有大費。而後極論人之失職。足以致旱。欲人主求賢致治。以召天和。此因事納忠之道。必推至于盡而後已也。但以齊桓漢武與高宗文王並列而言。此特行文順勢寫出。學者融會觀之可耳。

上張僕射書

九月一日愈再拜。受牒之明日。在使院中。有小吏持院中故事節目十餘事來示愈。其中不可者。有自九月至明年二月之終。皆晨入夜歸。非有疾病事故。輒不許出。當時以初受命不敢言。古人有言曰。人各有能有不能。若此者非愈之所能也。抑而行之。必發狂疾。上無以承事於公。忘其將所以報德者。下無以自立。喪失其所以爲心。夫如是。則安得而不言。凡執事之擇於愈者。非爲其能晨入夜歸也。必將有以取之。苟有以取之。雖不晨入而夜歸。其所取者猶在也。下之事上。不一其事。上之使下。不一其事。量力而任之。度才而處之。其所不能不強使爲。是故爲下者不獲罪於上。爲上者不得怨於下矣。孟子有云。今之諸侯無大相過者。以其皆好臣其所教。而不好臣其所受教。今之時與孟子之時又加遠矣。皆好其聞命而奔走者。不好其直己而行道者。聞命而奔走者。好利者也。直己而行道者。好義者也。未有好利而愛其君者。未有好義而忘其君者。今之王公大人。惟執事可以聞此言。惟愈於執事也。可以此言進。愈蒙幸於執事。其所從舊矣。若寬假之。使不失其性。加待之。使足以爲名。寅而入。盡辰而退。申而入。終酉而退。率以爲常。亦不廢事。天下之人。聞執事之於愈如是也。必皆曰。執事之好士也如此。執事之待士以禮如此。執事之使人不枉其性而能有容如此。執事之欲成人之名如此。執事之厚於故舊如此。又將曰。韓愈之識其所依歸也如此。韓愈之不諂屈於富貴之人如此。韓愈之賢能使其主待之以禮如此。則死於執事之門無悔也。若使隨行而入。逐隊而趨。言不敢盡其誠。道有所屈於己。天下之人。聞執事之於愈如此。皆曰。執事之用韓愈。哀其窮。收之而已耳。韓愈之事執事。不以道。利之而已耳。苟如是。雖日受千金之賜。一歲九遷其官。感恩則有之矣。將以稱於天下曰知己知己則未也。伏惟哀其所不足。矜其愚。不錄其罪。察其辭而垂仁採納。愈恐懼再拜。

茅鹿門曰。古之人有言曰。道屈於不知己者。而伸於知己。昌黎根氣自如此。

張孝先曰。士君子中有蘊蓄。姑寄迹於旅進旅退之中。時人未必能識也。如韓昌黎於張僕射是已。故因晨入夜歸一事。大發其胸中磊磊落落不可一世之氣。欲使僕射知其志在義而不在利。待之以國士而不與庸人爲伍耳。其曰直己行道。曰言不敢盡其誠。道有所屈於己。則公之所蘊蓄以願効於僕射者。豈與夫隨行逐隊之徒比哉。特其詞氣激昂。如曰死於執事之門無悔云云。未免節俠餘習。非士君子氣象。學者亦宜知之。

與孟尚書書

愈白。行官自南迴。過吉州。得吾兄二十四日手書數番。忻悚兼至。未審入秋來眠食何似。伏惟萬福。來示云。有人傳愈近少信奉釋氏。此傳之者妄也。潮州時。有一老僧號大顛。頗聰明識道理。遠地無可與語者。故自山召至州郭。留十數日。實能外形骸。以理自勝。不爲事物侵亂。與之語。雖不盡解。要自胸中無滯礙。以爲難得。因與來往。及祭神至海上。遂造其廬。及來袁州。留衣服爲別。乃人之情。非崇信其法求福田利益也。孔子云。丘之禱久矣。凡君子行己立身。自有法度。聖賢事業。具在方策。可效可師。仰不愧天。俯不愧

人。內不愧心。積善積惡。殃慶自各以其類至。何有去聖人之道。捨先王之法。而從夷狄之教。以求福利也。詩不云乎。愷悌君子。求福不回。傳又曰。不爲威惕。不爲利疚。假如釋氏能與人爲禍福。非守道君子之所懼也。況萬萬無此理。且彼佛者果何人哉。其行事類君子耶。小人耶。若君子也。必不妄加禍於守道之人。如小人也。其身已死。其鬼不靈。天地神祇。昭布森列。非可誣也。又肯令其鬼行胸臆作威福於其間哉。進退無所據。而信奉之。亦且惑矣。且愈不助釋氏而排之者。其亦有說。孟子云。今天下不之楊則之墨。楊墨交亂。而聖賢之道不明。則三綱淪而九法斁。禮樂崩而夷狄橫。幾何其不爲禽獸也。故曰。能言距楊墨者。皆聖人之徒也。揚子雲云。古者楊墨塞路。孟子辭而闢之。廓如也。夫楊墨行。正道廢。且將數百年。以至於秦。卒滅先王之法。燒除其經。坑殺學士。天下遂大亂。及秦滅。漢興且百年。尚未知修明先王之道。其後始除挾書之律。稍求亡書。招學士。經雖少得。尚皆殘缺。十亡二三。故學士多老死。新者不見全經。不能盡知先王之事。各以所見爲守。分離乖隔。不合不公。二帝三王羣聖人之道。於是大壞。後之學者。無所尋逐。以至於今泯泯也。其禍出於楊墨肆行而莫之禁故也。孟子雖聖賢。不得位。空言無施。雖切何補。然賴其言。而今學者尚知宗孔氏。崇仁義。貴王賤霸而已。其大經大法。皆亡滅而不救。壞爛而不收。所謂存十一於千百。安在其能廓如也。然向無孟氏。則皆服左衽而言侏離矣。故愈嘗推尊孟氏。以爲功不在禹下者爲此也。漢氏已來。羣儒區區修補。百孔千瘡。隨亂隨失。其危如一髮引千鈞。綿綿延延。寖以微滅。於是時也而倡釋老於其間。鼓天下之衆而從之。嗚呼。其亦不仁甚矣。釋老之害過於楊墨。韓愈之賢不及孟子。孟子不能救之於未亡之前。而韓愈乃欲全之於已壞之後。嗚呼。其亦不量其力。且見其身之危莫之救以死也。雖然。使其道由愈而粗傳。雖滅死萬萬無恨。天地鬼神。臨之在上。質之在旁。人安得因一摧折。自毀其道以從於邪也。籍湜輩雖屢指教。不知果能不叛去否。辱吾兄眷厚。而不獲承命。惟增慚懼。死罪死罪。愈再拜。

茅鹿門曰。古來書自司馬子長答任少卿後。獨韓昌黎爲工。而此書尤昌黎佳處。

又評。翻覆變幻。昌黎書當以此爲第一。

張孝先曰。三代以下。學術分裂。異端蠭起。而佛教尤甚。公既抗疏闢之。及貶潮州。乃與大顛往來。或者疑其屈吾道以從彼。公特明其平生闢邪崇正大旨。以自附於孟子之後。讀此書。正大光明。如青天白日。而彼邪淫之徒。所謂傳燈公案者。猶以大顛往來留及爲別之事。援昌黎爲彼護法。噫。其亦誣妄甚矣。又按朱子韓文考異。謂此書稱許大顛之語。多爲後人妄爲隱避。刪節太過。失其正意。蓋韓公之學。見於原道者。雖有以識於大用之流行。而於本然之全體。則疑其有所未覩。且於日用之閒。亦未見其有以存養省察而體之於身也。是以雖其所以自任者不爲不重。而其平生用力深處。終不離乎文字言語之工。至其好樂之私。則又未能卓然有以自拔於流俗。所與游者。不過一時之文士。其於僧道。則亦僅得毛干暢觀靈惠之流耳。是以身心內外。所立所資。不越乎此。亦何所據以爲息邪距詖之本。而充其所以自任之心乎。是以一旦放逐。憔悴亡聊之中。無復平日飲博過從之樂。

方且鬱鬱不能自遣、而卒然見夫瘴海之濱、異端之學、乃有能以義理自勝、不爲事物侵亂之人、與之語、雖不盡解、亦豈不足以蕩滌情累、而暫空其滯礙之懷乎、然則凡此稱舉之言、自不必諱、而於公所謂不求其福、不畏其禍、不學其道者、初亦不相妨也、雖然、使公於此能因彼稊稗之有秋、而悟我黍稷之未熟、一旦翻然反求諸身、以盡聖賢之蘊、則所謂以理自勝、不爲外物侵亂者、將無復羨於彼、而吾之所以自任者、益恢其有餘地矣、豈不偉哉、

與于襄陽書

七月三日、將仕郎守國子四門博士韓愈、謹奉書尚書閣下、士之能享大名顯當世者、莫不有先達之士、負天下之望者、爲之前焉、士之能垂休光照後世者、亦莫不有後進之士、負天下之望者、爲之後焉、莫爲之前、雖美而不彰、莫爲之後、雖盛而不傳、是二人者、未始不相須也、然而千百載乃一相遇焉、豈上之人無可援、下之人無可推歟、何其相須之殷、而相遇之疏也、其故在下之人負其能、不肯諂其上、上之人負其位、不肯顧其下、故高材多戚戚之窮、盛位無赫赫之光、是二人者之所爲皆過也、未嘗干之、不可謂上無其人、未嘗求之、不可謂下無其人、愈之誦此言久矣、未嘗敢以聞於人、側聞閣下抱不世之材、特立而獨行、道方而事實、卷舒不隨乎時、文武惟其所用、豈愈所謂其人哉、抑未聞後進之士、有遇知於左右、獲禮於門下者、豈求之而未得邪、將志存乎立功、而事專乎報主、雖遇其人、未暇禮邪、何其宜聞而久不聞也、愈雖不才、其自處不敢後於恆人、閣下將求之而未得歟、古人有言、請自隗始、愈今者惟朝夕芻米僕賃之資是急、不過費閣下一朝之享而足也、如曰吾志存乎立功、而事專乎報主、雖遇其人、未暇禮焉、則非愈之所敢知也、世之齪齪者、既不足以語之、磊落奇偉之人、又不能聽焉、則信乎命之窮也、謹獻舊所爲文一十八首、如賜覽觀、亦足以知其志之所存、愈恐懼再拜、

茅鹿門曰、前半瑰瑋游泳、後半婉戀淒切、

張孝先曰、莫爲之前、雖美不彰、莫爲之後、雖盛不傳、古今傳誦以爲名言、自余論之、以爲理固如是、然上之人嘗汲汲以求賢、而下之人不可皇皇以干進、韓公合而言之、不幾長世人奔競之心乎、且上之人所貴汲汲求賢者、固欲與之修德講學、以共成天下之務、守先王之道、以待後之學者、但非藉後進之士爲之後、以傳其聲、而使之垂休光照後世已也、苟以是而爲心、則求賢之念、固已囿於一己之私、而非聖賢正誼明道之旨矣、然則公之誦此言者、不知其何所本、而欲人知其志之所存者、又不知其果何志也、姑存其文、而論之如此、

上兵部李侍郎書

十二月九日、將仕郎守江陵府法曹參軍韓愈、謹上書侍郎閣下、愈少鄙鈍、於時事都不通曉、家貧不足以自活、應舉覓官、凡二十年矣、薄命不幸、動遭讒謗、進寸退尺、卒無所成、性本好文學、因困厄悲愁無所告語、遂得究窮於經傳史記百家之說、沈潛乎訓義、反復乎句讀、礱磨乎事業、而奮發乎文章、凡自唐虞已來、編簡所存、大之爲河海、高之爲山嶽、明之爲日月、幽之爲鬼神、纖之爲珠璣華實、變之爲雷霆風雨、

奇辭奧旨、靡不通達、惟是鄙鈍不通曉於時事、學成而道益窮、年老而智益困、私自憐悼、悔其初心、髮禿齒豁、不見知己、夫牛角之歌、辭鄙而義拙、堂下之言、不書於傳記、齊桓舉以相國、叔向攜手以上、然則非言之難爲聽、而識之者難遇也、伏以閣下內仁而外義、行高而德鉅、尚賢而與能、哀窮而悼屈、自江而西既化而行矣、今者入守內職、爲朝廷大臣、當天子新即位、汲汲於理化之日、出言舉事、宜必施設、既有聽之之明、又有振之之力、寧戚之歌、鬷明之言、不發於左右、則後而失其時矣、謹獻舊文一卷、扶樹教道、有所明白、南行詩一卷、舒憂娛悲、雜以瑰怪之言、時俗之好、所以諷於口而聽於耳也、如賜覽觀、亦有可采、干黷嚴威、伏增恐懼、愈再拜、

張孝先曰、韓公生平實歷、見於此書、學問底蘊、固未易測其涯涘、其曰沈潛乎訓義、反復乎句讀、礱磨乎事業、而奮發乎文章、其精細有實用處、學者所當玩味於斯言、

上考功崔虞部書

愈不肖、行能誠無可取、行己頗僻、與時俗異態、抱愚守迷、固不識仕進之門、乃與群士爭名競得失、行人之所甚鄙、求人之所甚利、其爲不可、雖童昏實知之、如執事者不以是爲念、援之幽窮之中、推之高顯之上、是知其文之或可、而不知其人之莫可也、知其人之或可、而不知其時之莫可也、既以自咎、又歎執事者所守異於人人、廢耳任目、華實不兼、故有所進、故有所退、且執事始考文之明日、浮囂之徒、已相與稱曰、某得矣、某得矣、問其所從來、必言其有自、一日之間、九變其說、凡進士之應此選者、三十有二人、其所不言者、數人而已、而愈在焉、及執事既上名之後、三人之中、其二人者、固所傳聞矣、華實兼者也、果竟得之而又升焉、其一人者則莫之聞矣、實與華違、行與時乖、果竟退之、如是則可見時之所與者、時之所不與者之相遠矣、然愚之所守、竟非偶然、故不可變、凡在京師八九年矣、足不跡公卿之門、名不譽於大夫士之口、始有謬爲今相國所第、此時惟念以爲得失固有天命、不在趨時、而偃仰一室、嘯歌古人、今則復疑矣、未知夫天竟如何、命竟如何、由人乎哉、不由人乎哉、欲事干謁、則患不能小書、困於投刺、欲學爲佞、則患言訥詞直、卒事不成、徒使其躬儳焉而不終日、是以勞思長懷、中夜起坐、度時揣己、廢然而返、雖欲從之、末由也已、又常念古之人日已進、今之人日已退、夫古之人四十而仕、其行道爲學、既已大成、而又之死不倦、故其事業功德、老而益明、死而益光、故詩曰、雖無老成人、尚有典刑、言老成之可尚也、又曰、樂只君子、德音不已、謂死而不亡也、夫今之人務利而遺道、其學問以之取名致官而已、得一名、獲一位、則棄其業、而役役於持權者之門、故其事業功德、日以忘、月以削、老而益昏、死而遂亡、愈今二十有六矣、距古人始仕之年、尚十四年、豈爲晚哉、行之以不息、要之以至死、不有得於今、必有得於古、不有得於身、必有得於後、用此自遣、且以爲知己者之報、執事以爲何如哉、其信然否也、今所病者、在於窮約、無僦屋賃僕之資、無縕袍糲食之給、驅馬出門、不知所之、斯道未喪、天命不欺、豈遂殆哉、豈遂困哉、竊惟執事之於愈也、無師友之交、無久故之事、無顏色言語之情、卒然振而發之者、必有以見知爾、故盡暴其所志、不敢以默、又懼執事多在省、非公事不敢以至、是則拜見之不可期、獲侍之無時也、是以進其說如此、庶執

垂察之也。

張孝先曰。公受知於崔庾部。而其志則與競仕進者不同。故自遂其進學之切如此。不有得於今。必有得於古。不有得於身。必有得於後。噫。此士之所以貴自立也。眼前之窮約。何足爲之介意哉。

與孟東野書

與足下別久矣。以吾心之思足下。知足下懸懸於吾也。各以事牽。不可合并。其於人人非足下之爲見。而日與之處。足下知吾心樂否也。吾言之而聽者誰歟。吾唱之而和者誰歟。言無聽也。唱無和也。獨行而無徒也。是非無所與同也。足下知吾心樂否也。足下才高氣清。行古道。處今世。無田而衣食。事親左右無違。足下之用心勤矣。足下之處身勞且苦矣。混混與世相濁。獨其心追古人而從之。足下之道。其使吾悲也。去年春。脫汴州之亂。幸不死。無所於歸。遂來於此。主人與吾有故。哀其窮。居吾於符離睢上。及秋將辭去。因被留以職事。默默在此。行一年矣。到今年秋。聊復辭去。江湖予樂也。與足下終幸矣。李習之娶吾亡兄之女。期在後月。朝夕當來此。張籍在和州居喪。家甚貧。恐足下不知。故具此白。冀足下一來相視也。自彼至此雖遠。要皆舟行可至。速圖之。吾之望也。春且盡。時氣向熱。惟侍奉吉慶。愈眼疾比劇。甚無聊。不復一一。愈再拜。

茅鹿門曰。兩情淒切。

張孝先曰。公於朋友篤摯之情如此。然觀才高氣清數語。東野之人品。翛然出於塵俗之外。所以得公懸懸之思者。其故可想矣。

與崔羣書

自足下離東都。凡兩度枉問。尋承已達宣州。主人仁賢。同列皆君子。雖抱羈旅之念。亦且可以度日。無入而不自得。樂天知命者。固前聖之所以羈外物者也。況足下度越此等百千輩。豈以出處近遠累其靈臺耶。宣州雖稱清涼高爽。然皆大江之南。風土不并以北。將息之道。當先理其心。心閑無事。然後外患不入。風氣所宜。可以審備。小小者亦當自不至矣。足下之賢。雖在窮約。猶能不改其樂。況地至近。官榮祿厚。親愛盡在左右者耶。所以如此云云者。以爲足下賢者。宜在上位。託於幕府。則不爲得其所。是以及之。乃相親重之道耳。非所以待足下者也。僕自少至今。從事於往還朋友間一十七年矣。日月不爲不久。所與交往相識者千百人。非不多。其相與如骨肉兄弟者。亦且不少。或以事同。或以藝取。或慕其一善。或以其久故。或初不甚知。而與之已密。其後無大惡。因不復決舍。或其人雖不皆入於善。而於己已厚。雖欲悔之不可。凡諸淺者。固不足道。深者止如此。至於心所仰服。考之言行而無瑕尤。窺之閫奧而不見畛域。明白純粹。輝光日新者。惟吾崔君一人。僕愚陋無所知曉。然聖人之書無所不讀。其精粗巨細。出入明晦。雖不盡識。抑不可謂不涉其流者也。以此而推之。以此而度之。誠知足下出羣拔萃。無謂僕何從而得之也。與足下情義。寧須言而後自明耶。所以言者。懼足下以爲吾所與深者多。不置白黑於胸中耳。既謂能盡知足下。而復懼足下之不我知。亦過也。比亦有人說足下誠盡善盡美。抑猶有可疑者。僕謂之曰。何疑。疑者曰。

君子當有所好惡。好惡不可不明。如清河者。人無賢愚。無不說其善。服其爲人。以是而疑之耳。僕應之曰。鳳凰芝草。賢愚皆以爲美瑞。青天白日。奴隸亦知其清明。譬之食物。至於遐方異味。則有嗜者。有不嗜者。至於稻也、粱也、膾也、胾也、豈聞有不嗜者哉。疑者乃解。解不解。於吾崔君無所損益也。自古賢者少。不肖者多。自省事已來。又見賢者恆不遇。不賢者比肩青紫。賢者恆無以自存。不賢者志滿氣得。賢者雖得卑位。則旋而死。不賢者或至眉壽。不知造物者意竟如何。無乃所好惡與人異心哉。又不知無乃都不省記。任其死生壽夭耶。未可知也。人固有薄卿相之官。千乘之位。而甘陋巷菜羹者。同是人也。猶有好惡如此之異者。況天之與人。當必異其所好惡無疑也。合於天而乖於人。何害。況又時有兼得者耶。崔君崔君。無怠無怠。僕無以自全活者。從一官於此。轉困窮甚。思自放於伊潁之上。當亦終得之。近者尤衰憊。左車第二牙無故搖動脫去。目視昏花。尋常間便不分人顏色。兩鬢半白。頭髮五分亦白其一。鬚亦有一莖兩莖白者。僕家不幸。諸父諸兄皆康強早世。如僕者又可以圖於久長哉。以此忽忽。思與足下相見一道其懷。小兒女滿前。能不顧念。足下何由得歸北來。僕不樂江南。官滿便終老嵩下。足下可相就。僕不可去矣。珍重自愛。慎飲食。少思慮。惟此之望。愈再拜。

茅鹿門曰。大較昌黎與崔羣相知深。故篇中情悃與諸篇不同。

張孝先曰。此書只是從肝鬲中流出。想見公含毫伸紙時。心心相照。讀之使人增友誼之重。

與衛中行書

大受足下。辱書爲賜甚大。然所稱道過盛。豈所謂誘之而欲其至於是歟。不敢當。不敢當。其中擇其一二近似者而竊取之。則於交友忠而不反於背面者。少似近焉。亦其心之所好耳。行之不倦。則未敢自謂能爾也。不敢當。不敢當。至於汲汲於富貴。以救世爲事者。皆聖賢之事業。知其智能謀力能任者也。如愈者又焉能之。始相識時。方甚貧。衣食於人。其後相見於汴徐二州。僕皆爲之從事。日月有所入。比之前時。豐約百倍。足下視吾飲食衣服。亦有異乎。然則僕之心。或不爲此汲汲也。其所不忘於仕進者。亦將小行乎其志耳。此未易遽言也。凡禍福吉凶之來。似不在我。惟君子得禍爲不幸。而小人得禍爲恆。君子得福爲恆。而小人得福爲幸。以其所爲似有以取之也。必曰君子則吉。小人則凶者。不可也。賢不肖存乎己。貴與賤。禍與福。存乎天。名聲之善惡存乎人。存乎己者。吾將勉之。存乎天。存乎人者。吾將任彼而不用吾力焉。其所守者。豈不約而易行哉。足下曰。命之窮通。自我爲之。吾恐未合於道。足下徵前世而言之。則知矣。若曰以道德爲己任。窮通之來。不接吾心。則可也。窮居荒涼。草樹茂密。出無驢馬。因與人絕。一室之內。有以自娛。足下喜吾復脫禍亂。不當安安而居。遲遲而來也。

茅鹿門曰。公之卓然自立處固在。

張孝先曰。禍福之來。有應有不應。應者其常。而不應者其變也。君子豈能預籌之使必應哉。亦貴有以自信而已矣。以道德爲己任。窮通之來不接吾心。非韓公見道之明。何以及此。

答李翊書

六月二十六日愈白李生足下。生之書辭甚高。而其問何下而恭也。能如是。誰不欲告生以其道。道德之歸也有日矣。況其外之文乎。抑愈所謂望孔子之門牆。而不入於其宮者。焉足以知是且非邪。雖然。不可不爲生言之。生所謂立言者是也。生所謂者與所期者甚似而幾矣。抑不知生之志蘄勝於人而取於人也。將蘄至於古之立言者邪。蘄勝於人而取於人。則固勝於人而可取於人矣。將蘄至於古之立言者。則無望其速成。無誘於勢利。養其根而竢其實。加其膏而希其光。根之茂者其實遂。膏之沃者其光曄。仁義之人。其言藹如也。抑又有難者。愈之所爲。不自知其至猶未也。雖然。學之二十餘年矣。始者非三代兩漢之書不敢觀。非聖人之志不敢存。處若忘。行若遺。儼乎其若思。茫乎其若迷。當其取於心而注於手也。惟陳言之務去。戛戛乎其難哉。其觀於人。不知其非笑之爲非笑也。如是者亦有年。猶不改。然後識古書之正僞。與雖正而不至焉者。昭昭然黑白分矣。而務去之。乃徐有得也。當其取於心而注於手也。汩汩然來矣。其觀於人也。笑之則以爲喜。譽之則以爲憂。以其猶有人之說者存也。如是者亦有年。然後浩乎其沛然矣。吾又懼其雜也。迎而距之。平心而察之。其皆醇也。然後肆焉。雖然。不可以不養也。行之乎仁義之途。遊之乎詩書之源。無迷其途。無絕其源。終吾身而已矣。氣水也。言浮物也。水大而物之浮者大小畢浮。氣之與言猶是也。氣盛則言之短長與聲之高下者皆宜。雖如是。其敢自謂幾於成乎。雖幾於成。其用於人也奚取焉。雖然。待用於人者。其肖於器邪。用與舍屬諸人。君子則不然。處心有道。行己有方。用則施諸人。舍則傳諸其徒。垂諸文而爲後世法。如是者其亦足樂乎。其無足樂也。有志乎古者希矣。志乎古必遺乎今。吾誠樂而悲之。亟稱其人。所以勸之。非敢褒其可褒而貶其可貶也。問於愈者多矣。念生之言不志乎利。聊相爲言之。愈白。

唐荊川曰。此文當看抑揚轉換處。纍纍然如貫珠。其此文之謂乎。

茅鹿門曰。篇中云仁義之人。其言藹如也。即此中間又隔許多歲月階級。只因昌黎特因文以見道者。故猶影響。非心中工夫實景所道故也。

又評要窺作家爲文。必如此立根基。今人乃欲以句字求之。何哉。

張孝先曰。讀昌黎此書。其於立言之道。本末內外。工夫節候。一一詳悉。公之文起八代之衰。而學者仰之如泰山北斗者。夫豈偶然之故哉。

重答翊書

愈白。李生生之自道其志可也。其所疑於我者非也。人之來者。雖其心異於生。其於我也皆有意焉。君子之於人。無不欲其入於善。寧有不可告而告之。孰有可進而不進也。言辭之不酬。禮貌之不答。雖孔子不得行於互鄉。宜乎余之不爲也。苟來者。吾斯進之而已矣。烏待其禮踰而情過乎。雖然。生之志求知於我邪。求益於我邪。其思廣聖人之道邪。其欲善其身而使人不可及邪。其何汲汲於知而求待之殊也。賢不肖固有分矣。生其急乎其所自立。而無患乎人不已知。未嘗聞有響大而聲微者也。況愈之於生懇懇邪。屬有腹疾。無聊。不果自書。愈白。

張孝先曰。公前書告李生爲文養氣之道詳且盡矣。想李生不甚體會。而徒欲公不以衆人待之。故又答以此書。尚設言接引後學之意。人人皆欲進之。而生乃求待之殊。則未免有徇外好高之病。恐難與於斯道矣。故戒之曰。生其急乎其所自立。而無患乎人不已知。即上篇無望其速成。無誘於勢利之意也。嗟士幸而得及公之門。聞公之論。不能思所以自立。而徒欲其待之殊。其殆非有志者耶。

答張籍書

愈始者望見吾子於人人之中。固有異焉。及聆其音聲。接其辭氣。則有願交之志。因緣幸會。遂得所圖。豈惟吾子之不遺。抑僕之所遇有時焉耳。近者嘗有意吾子之闕焉無言。意僕所以交之之道不至也。今乃大得所圖。脫然若沈痾去體。灑然若執熱者之濯清風也。然吾子所論排釋老不若著書。囂囂多言。徒相爲訾。若僕之見則有異乎此也。夫所謂著書者。義止於辭耳。宣之於口。書之於簡。何擇焉。孟軻之書非軻自著。軻既沒。其徒萬章公孫丑相與記軻所言焉耳。僕自得聖人之道而誦之。排前二家有年矣。不知者以僕爲好辯也。然從而化者亦有矣。聞而疑者又有倍焉。頑然不入者。親以言諭之不入。則其觀吾書也固將無得矣。爲此而止。吾豈有愛於力乎哉。然有一說。化當世莫若口。傳來世莫若書。又懼吾力之未至也。三十而立。四十而不惑。吾於聖人既過之猶懼不及。矧今未至。固有所未至耳。請待五六十然後爲之。冀其少過也。吾子又譏吾與人人爲無實駁雜之說。此吾所以爲戲耳。比之酒色。不有間乎。吾子譏之。似同浴而譏裸裎也。若商論不能下氣。或似有之。當更思而悔之耳。博塞之譏。敢不承教。其他俟相見。薄晚須到公廨。言不能盡。愈再拜。

茅鹿門曰。籍所遺昌黎書甚當。而昌黎答籍特氣不相下耳。

張孝先曰。籍言距楊墨者聖人之徒也。韓必待著書以排之。似迂緩矣。但文公以口排釋老。而自己未免好爲無實駁雜之說。亦何以動人敬信乎。張文昌譏之誠是。而公猶以戲自解。何耶。故張橫渠有言。戲謔不惟害事。志亦爲所動。不戲謔亦持志之一端。須味此意。方得儒者氣象。

重答張籍書

吾子不以愈無似。意欲推而納諸聖賢之域。拂其邪心。增其所未高。謂愈之質有可以至於道者。浚其源。導其所歸。溉其根將食其實。此盛德者之所辭讓。況於愈者哉。抑其中有宜復者。故不可遂已。昔者聖人之作春秋也。既深其文辭矣。然猶不敢公傳道之。口授弟子。至於後世。然後其書出焉。其所以慮患之道微也。今夫二氏之所宗而事之者。下乃公卿輔相。吾豈敢昌言排之哉。擇其可語者誨之。猶時與吾悖。其聲嘵嘵。若遂成其書。則見而怒之者必多矣。必且以我爲狂爲惑。其身之不能恤。書於吾何有。夫子聖人也。且曰。自吾得子路。而惡聲不入於耳。其餘輔而相者周天下。猶且絕糧於陳。畏於匡。毀於叔孫。奔走於齊魯宋衛之郊。其道雖尊。其窮也亦甚矣。賴其徒相與守之。卒有立於天下。向使獨言之而獨書之。其存也可冀乎。今夫二氏行乎中土也。蓋六百年有餘矣。其植根固。其流波漫。非所以朝令而夕禁也。自文王沒。武王周公成康相與守之。禮樂皆在。及乎夫子未久也。自夫子而及乎孟子未久也。自孟子而及乎揚

雖亦未久也。然猶其勤若此。其困若此。而後能有所立。吾又可易而爲之哉。其爲也易。則其使也不遠。故余所以不敢也。然觀古人得其時行其道則無所爲書。書者皆所爲不行乎今而行乎後世者也。今吾之得吾志失吾志未可知。俟五六十爲之未失也。天不欲使茲人有知乎。則吾之命不可期。如欲使茲人有知乎。非我其誰哉。其行道。其爲書。其化今。其傳後。必有在矣。吾子其何遽戚戚於吾所爲哉。前書謂吾與人商論不能下氣。若好勝者。然雖誠有之。抑非好己勝也。好己之道勝也。非好己之道勝也。己之道乃夫子孟軻揚雄所傳之道也。若不勝則無以爲道。吾豈敢避是名哉。夫子之言曰。吾與回言終日不違如愚。則其與衆人辨也有矣。駁雜之譏。前書盡之。吾子其復之。昔者夫子猶有所戲。詩不云乎。善戲謔兮。不爲虐兮。記曰。張而不弛。文武不能也。惡害於道哉。吾子其未之思乎。孟君將有所適。思與吾子別。庶幾一來。愈再拜。

張孝先曰。觀昌黎此書。其絀排異端。具一段深心厚力。使得宰相之位以行其志。則必將盡舉天下之佛老而除之矣。豈非千古一大快事哉。第不知公即得位行志。果能盡除之否也。至以孔孟與揚雄并稱。正恐於本領有疏脫處耳。

答李秀才書

愈白。故友李觀元賓。十年之前示愈別吳中故人詩六章。其首章則吾子也。盛有所稱引。元賓行峻潔清。其中狹隘不能包容。於尋常人不肯苟有論說。因究其所以。於是知吾子非庸衆人。時吾子在吳中。其後愈出在外。無因緣相見。元賓既沒。其文益可貴重。思元賓而不見。見元賓之所與者。則如元賓焉。今者辱惠書及文章。觀其姓名。元賓之聲容恍若相接。讀其文辭。見元賓之知人。交道之不汙。甚矣子之心有假於吾元賓也。子之言以愈所爲不違孔子。不以琢雕爲工。將相從於此。愈敢自愛其道。而以辭讓爲事乎。然愈之所志於古者。不惟其辭之好。好其道焉爾。讀吾子之辭。而得其所用心。將復有深於是者。與吾子樂之。況其外之文乎。愈頓首。

茅鹿門曰。因與李秀才無舊。獨於元賓詩中得其人。故遂始終託元賓。以寫爾與之情。

張孝先曰。因元賓不妄交人。而知其所與者必非庸衆。此可見取人之嚴。因元賓不可復見。而見其所與者即如元賓。此又可想友誼之厚。嚴則流品不混。厚則死生不忘。公於朋友一倫。最認得眞。彼世之濫交不擇而輕相背棄者。朋友之倫廢矣。讀公文能無愧乎。

答馮宿書

垂示。僕所闕非情之至。僕安得聞此言。朋友道缺。絕久無有相箴規磨切之道。僕何幸乃得吾子。僕常閔時俗人有耳不自聞其過。懍懍然惟恐己之不自聞也。而今而後有望於吾子矣。然足下與僕交久。僕之所守。足下之所熟知。在京城時。囂囂之徒相訾百倍。足下時與僕居。朝夕同出入起居。亦見僕有不善乎。然僕退而思之。雖無以獲罪於人。亦有以獲罪於人者。僕在京城一年。不一至貴人之門。人之所趨。僕之所傲。與己合者則從之游。不合者雖造吾廬未嘗與之坐。此豈徒足致謗而已。不戮於人則幸也。追思之

可爲戰慄寒心。故至此已來。克己自下。雖不肖人至。未嘗敢以貌慢之。況時所尙者耶。以此自謂庶幾無時患。不知猶復云云也。聞流言不信其行。嗚呼不復有斯人也。君子不爲小人之恂恂而易其行。僕何能爾。委曲從順。向風承意。汲汲恐不得合。猶且不免云云。命也可如何。然子路聞其過則喜。禹聞昌言則下車拜。古人有言曰。告我以吾過者。吾之師也。願足下不憚煩。苟有所聞。必以相告。吾亦有以報子。不敢虛也。不敢忘也。

茅鹿門曰。於喜聞過中。卻有自家一段直己而守的意在。

張孝先曰。公在當時衆口騰謗者。忌其才高耳。故作原毀。作釋言。其憂譏畏毀之意可見。此書蓋感馮宿之以謗言告己而喜之也。其心地流露紙墨間。千載之下宛然可掬。噫。公所謂側肩帖耳有舌如刀者。今皆安在。而泰山北斗終古長存也。士貴自修耳。何患多口哉。

唐宋八大家文鈔卷之二　韓文公文

答呂毉山人書

愈白。惠書責以不能如信陵執轡者。夫信陵戰國公子。欲以取士聲勢傾天下而然耳。如僕者自度若世無孔子。不當在弟子之列。以吾子始自山出。有樸茂之美意。恐未礱磨以世事。又自周後文弊。百子爲書。各自名家。亂聖人之宗。後生習傳雜而不貫。故設問以觀吾子。其已成熟乎。將以爲友也。其未成熟乎。將以講去其非而趨是耳。不如六國君子有市於道者也。方今天下入仕。惟以進士明經及卿大夫之世耳。有人率皆習熟時俗。工於語言。識形勢。善候人主意。故天下靡靡日入於衰壞。恐不復振起。務欲進足下趨死不顧利害去就之人於朝。以爭救之耳。非謂當今公卿間無足下輩文學知識也。不得以信陵比。然足下衣破衣。繫麻鞋。率然叩吾門。吾待足下。雖未盡賓主之道。不可謂無意者。足下行天下。得此於人蓋寡。乃遂能責不足於我。此眞僕所汲汲求者。議雖未中節。其不肯阿曲以事人者灼灼明矣。方將坐足下三浴而三熏之。聽僕之所爲。少安無躁。

茅鹿門曰。此文奇氣。

張孝先曰。公以師道接引後進。而山人不知。以爲欲借賓客以爲重。故以信陵執轡責公。亦可謂愚且妄矣。公自明其意以答之。詞旨峻厲。中仍是一片惓惓接引之意。此公之所以不可及也。

答竇秀才書

愈白。愈少駑怯。於他藝能自度無可努力。又不通時事。而與世多齟齬。念終無以樹立。遂發憤篤專於文學。學不得其術。凡所辛苦而僅有之者。皆符於空言。而不適於實用。又重以自廢。是故學成而道益窮。年老而智愈困。今又以罪黜於朝廷。遠宰蠻縣。愁憂無聊。瘴癘侵加。喘喘焉無以冀朝夕。足下年少才俊。辭雅而氣銳。當朝廷求賢如不及之時。當道者又皆良有司。操數寸之管。書盈尺之紙。高可以釣爵位。循次而進。亦不失萬一於甲科。今乃乘不測之舟。入無人之地。以相從問文章爲事。身勤而事左。辭重而請約。非計之得也。雖使古之君子積道藏德。遁其光而不曜。膠其口而不傳者。遇足下之請懇懇。猶將倒廩傾囷。羅列而進也。若愈之愚不肖。又安敢有愛於左右哉。顧足下之能。足以自奮。愈之所有。如前所陳。是以臨事愧恥而不敢答也。錢財不足以賄左右之匱急。文章不足以發足下之事業。稛載而往。垂橐而歸。足下亮之而已。愈白。

張孝先曰。公時以言事黜宰山陽。喜賢之自遠從學也。故特爲之寫其懇款之意。讀之者如坐春風中矣。

答尉遲生書

愈白。尉遲生足下。夫所謂文者。必有諸其中。是故君子慎其實。實之美惡。其發也不揜。本深而末茂。形大而聲宏。行峻而言厲。心醇而氣和。昭晰者無疑。優游者有餘。體不備不可以爲成人。辭不足不可以爲成文。愈之所聞者如是。有問於愈者。亦以是對。今吾子所謂皆善矣。謙謙然若不足。而以徵於愈。愈又敢有愛於言乎。抑所能言者。皆古之道。古之道不足以取於今。吾子何其愛之異也。賢公卿大夫在上比肩。始進之賢士在下比肩。彼其得之。必有以取之也。子欲仕乎。其往問焉。皆可學也。若獨有愛於是而非仕之謂。則愈也嘗學之矣。請繼今以言。

張孝先曰。論文精要之語。此篇與答李翊書盡之。學者玩味而有得焉。自不敢鹵莽以爲文矣。

答侯繼書

裴子自城來。得足下一書。明日又於崔大處得足下陝州所留書。翫而復之。不能自休。尋知足下不得留。僕又爲考官所辱。欲致一書開足下。并自舒其所懷。含意連辭。將發復已。卒不能成就其說。及得足下二書。凡僕之所欲進於左右者。足下皆以自得之。僕雖欲重累其辭。諒無居足下之意外者。故絕意不爲。行自念方當遠去。潛深伏隩。與時世不相聞。雖足下之思我。無所窺尋其聲光。故不得不有書爲別。非復有所感發也。僕少好學問。自五經之外。百氏之書。未有聞而不求。得而不觀者。然其所志。惟在其意義所歸。至於禮樂之名數。陰陽土地星辰方藥之書。未嘗一得其門戶。雖今之仕進者不要此道。然古之人未有不通此而能爲大賢君子者。僕雖庸愚。每讀書輒用自愧。今幸不爲時所用。無朝夕役役之勢。將試學焉。力不足而後止。猶將愈於汲汲於時俗之所爭。既不得不怨天尤人者。此吾今之志也。懼足下以吾退歸。因謂我不復能自强不息。故因書奉曉。冀足下知吾之退未始不爲進。而衆人之進未始不爲退也。既貨

馬即求船東下。二事皆不過後月十日。有相問者爲我謝焉。

張孝先曰。因不遇於時而益進其所學。故遇不足以爲榮。而不遇不足以爲戚。此豪傑之士所以自樹立者。豈庸衆人所能窺測哉。

答劉正夫書

愈白。進士劉君足下。辱牋教以所不及。旣荷厚賜。且愧其誠然。幸甚幸甚。凡舉進士者。於先進之門。何所不往。先進之於後輩。苟見其至。寧可以不答其意邪。來者則接之。舉城士大夫莫不皆然。而愈不幸獨有接後輩名。名之所存。謗之所歸也。有來問者。不敢不以誠答。或問爲文宜何師。必謹對曰。宜師古聖賢人。曰古聖賢人所爲書具存。辭皆不同。宜何師。必謹對曰。師其意。不師其辭。又問曰。文宜易宜難。必謹對曰。無難易。惟其是爾。如是而已。非固開其爲此而禁其爲彼也。夫百物朝夕所見者。人皆不注視也。及覩其異者。則共觀而言之。夫文豈異於是乎。漢朝人莫不能爲文。獨司馬相如、太史公、劉向、揚雄爲之最。然則用功深者。其收名也遠。若皆與世沈浮。不自樹立。雖不爲當時所怪。亦必無後世之傳也。足下家中百物。皆賴而用也。然其所珍愛者。必非常物。夫君子之於文。豈異於是乎。今後進之爲文。能深探而力取之。以古聖賢人爲法者。雖未必皆是。要若有司馬相如、太史公、劉向、揚雄之徒出。必自於此。不自於循常之徒也。若聖人之道。不用文則已。用則必尚其能者。能者非他。能自樹立不因循者是也。有文字來。誰不爲文。然其存於今者。必其能者也。顧常以此爲說耳。愈於足下。忝同道而先進者。又常從游於賢尊給事。旣辱厚賜。又安得不進其所有以爲答也。足下以爲何如。愈白。

張孝先曰。此篇論文是昌黎公登峯造極之旨。曰師其意不師其辭。曰無難易惟其是。曰用功深者其收名也遠。曰能者非他。能自樹立不因循者是也。爲文本領。何其切至。公可謂文中之聖矣。特其一生精神專用於文。而以司馬相如輩爲標準。故後之儒者不無遺憾云。

與汝州盧郎中論薦侯喜狀

右。其人爲文甚古。立志甚堅。行止取舍。有士君子之操。家貧親老。無援於朝。在舉場十餘年。竟無知遇。愈嘗慕其才。而恨其屈。與之還往。歲月已多。嘗欲薦之於主司。言之於上位。名卑官賤。其路無繇。觀其所爲文。未嘗不揜卷長歎。去年愈從調選。本欲攜持同行。適遇其人自有家事。迍邅坎坷。又廢一年。及春末自京還。怪其久絕消息。五月初至此。自言爲閣下所知。辭氣激揚。面有矜色。曰侯喜死不恨矣。喜辭親入關。覊旅道路。見王公數百。未嘗有如盧公之知我也。比者分將委棄泥塗。老死草野。今胸中之氣。勃勃然復有仕進之路矣。愈感其言。賀之以酒。謂之曰。盧公天下之賢刺史也。未嘗有所推引。蓋難其人而重其事。今子鬱爲選首。其言死不恨。固宜也。古所謂知己者。正如此耳。身在貧賤。爲天下所不知。獨見遇於大賢。乃可貴耳。若自有名聲。又託形勢。此乃市道之事。又何足貴乎。子之遇知於盧公。眞所謂知己者也。士之修身立節。而竟不遇知己。前古已來。不可勝數。或日接膝而不相知。或異世而相慕。以其遭逢之難。故曰。士爲知己者死。不其然乎。不其然乎。閣下旣已知侯生。而愈復以侯生言於閣下者。非爲侯生謀也。感知

己之難進大閤下之德而憐侯生之心故因其行而獻於左右焉謹狀

茅鹿門曰文婉曲感慨盧郎中當爲刺心推轂矣

張孝先曰首敘其懷才見屈中敘其受知自喜惟屈之極故喜之甚此文字著精神處忽然生出贊之以酒一段言受知不足喜惟受知於大賢乃眞足喜將盧公身分擡高而侯喜平日文古志堅有士君子之操照應生色此又是文字加倍精神處也收亦斡旋得高妙

送許郢州序

愈嘗以書自通於于公累數百言其大要言先達之士得人而託之則道德彰而名聞流後進之士得人而託之則事業顯而爵位通下有矜乎能上有矜乎位雖恆相求而喜不相遇于公不以其言爲不可復書曰足下之言是也于公身居方伯之尊蓄不世之材而能與卑鄙庸陋相應答如影響是非忠乎君而樂乎善以國家之務爲己任者乎愈雖不敢私其大恩抑不可不謂之知己恆矜而誦之情已至而事不從小人之所不爲也故於使君之行道刺史之事以爲于公贈凡天下之事成於自同而敗於自異爲刺史者恆私於其民不以實應乎府爲觀察使者恆急於其賦不以情信乎州繇是刺史不安其官觀察使不得其政財已竭而斂不休人已窮而賦愈急其不去爲盜也亦幸矣誠使刺史不私於其民觀察使不急於其賦刺史曰吾州之民天下之民也惠不可以獨厚觀察使亦曰某州之民天下之民也斂不可以偏急如是而政不均令不行者未之有也其前之言者于公既已信而行之矣今之言者其有不信乎縣之於州猶州之於府也有以事乎上有以臨乎下同則成異則敗者皆然也非使君之賢其誰能信之愈於使君非宴遊一朝之好也故其贈行不以頌而以規

唐荊川曰此文作二段後總收

茅鹿門曰按唐書于公多剝退之文多託之以諷

張孝先曰主意在諷觀察使賦斂苛急使刺史不得安其官若顯言之則無以爲于公地矣故欲于公發其言卻先從于公平日虛己受言說起此陪法也中段欲言觀察使不可急於其賦卻先言刺史不可私於其民此又是陪法也結處言不以頌而以規意中明是規于公文中卻言規使君所謂言者無罪聞之者足以戒也深得立言之體

贈崔復州序

有地數百里趨走之吏自長史司馬已下數十人其祿足以仁其三族及其朋友故舊樂乎心則一境之人喜不樂乎心則一境之人懼丈夫官至刺史亦榮矣雖然幽遠之小民其足迹未嘗至城邑苟有不得其所能自直於鄉里之吏者鮮矣況能自辨於縣吏乎能自辨於縣吏者鮮矣況能自辨於刺史之庭乎由是刺史有所不聞小民有所不宜賦有常而民產無恆水旱癘疫之不期民之豐約懸於州縣令不以言連帥不以信民就窮而斂愈急吾見刺史之難爲也崔君爲復州其連帥則于公崔君之仁足以蘇復人于公之賢足以庸崔君有刺史之榮而無其難爲者將在於此乎愈嘗辱于公之知而舊游於崔君慶

復人之辭處其休澤也於是乎言

茅鹿門曰此與送許郢州序同意而規諷于公處婉含蓄

張孝先曰大吏之賦斂雖寬小民之疾苦莫訴損上益下既不能剝下奉上又不忍刺史難爲可勝浩歎隱諷于公寬賦恤民仁人之言其利溥哉

送楊少尹序

昔疏廣受二子以年老一朝辭位而去於時公卿設供帳祖道都門外車數百兩道路觀者多歎息泣下共言其賢漢史既傳其事而後世工畫者又圖其迹至今照人耳目赫赫若前日事國子司業楊君巨源方以能詩訓後進一旦以年滿七十亦白丞相去歸其鄉世常說古今人不相及今楊與二疏其意豈異也予忝在公卿後遇病不能出不知楊侯去時城門外送者幾人車幾兩馬幾匹道傍觀者亦有歎息知其爲賢與否而太史氏又能張大其事爲傳繼二疏蹤迹否不落莫否見今世無工畫者而畫與不畫固不論也然吾聞楊侯之去丞相有愛而惜之者白以爲其都少尹不絕其祿又爲歌詩以勸之京師之長於詩者亦屬而和之又不知當時二疏之去有是事否古今人同不同未可知也中世士大夫以官爲家罷則無所於歸楊侯始冠舉於其鄉歌鹿鳴而來也今之歸指其樹曰某樹吾先人之所種也某水某丘吾童子時所釣遊也鄉人莫不加敬誡子孫以楊侯不去其鄉爲法古之所謂鄉先生沒而可祭於社者其在斯人歟其在斯人歟

唐荊川曰前後照應而錯綜變化不可言此等文字蘇曾王集內無之

茅鹿門曰以二疏美少尹而專於虛景簸弄故出沒變化不可捉摸

張孝先曰美楊少尹能全引退之義卻將二疏來相形言其事迹之同不同未可知而清風高節則無不同也文法錯綜盡態意在言外令人悠然想見末段途言其歸故鄉之樂賢於世之貪爵慕祿者遠矣唐人詩云相逢盡說休官去林下何曾見一人士大夫出處之際可念也夫

送石處士序

河陽軍節度御史大夫烏公爲節度之三月求士於從事之賢者有薦石先生者公曰先生何如曰先生居嵩邙瀍穀之間冬一裘夏一葛食朝夕飯一盂蔬一盤人與之錢則辭請與出遊未嘗以事辭勸之仕不應坐一室左右圖書與之語道理辨古今事當否論人高下事後當成敗若河決下流而東注若駟馬駕輕車就熟路而王良造父爲之先後也若燭照數計而龜卜也大夫曰先生有以自老無求於人其肯爲某來耶從事曰大夫文武忠孝求士爲國不私於家方今寇聚於恆師環其疆農不耕收財粟殫亡吾所處地歸輸之塗治法征謀宜有所出先生仁且勇若以義請而強委重焉其何說之辭於是譔書詞具馬幣卜日以授使者求先生之廬而請焉先生不告於妻子不謀於朋友冠帶出見客拜受書禮於門內宵則沐浴戒行李載書冊問道所由告行於常所來往晨則畢至張筵於上東門外酒三行且起有執爵而言者曰大夫眞能以義取人先生眞能以道自任決去就爲先生別又酌而祝曰凡去就出處何常惟

義之歸．遂以爲先生壽．又酌而祝曰．使大夫恆無疑其初．無務富其家而饑其師．無甘受佞人而外敬正士．無昧於諂言．惟先生是聽．以能有成功．保天子之寵命．又祝曰．使先生無圖利於大夫．而私便其身圖．先生起拜祝辭曰．敢不敬蚤夜以求從祝規．於是東都之人士．咸知大夫與先生果能相與以有成也．遂各爲歌詩六韻．遣愈爲之序云．

茅鹿門曰．以議論行敍事．當是韓之變調．然予獨不甚喜此文．

張孝先曰．石處士懷抱高才．不苟應聘．而幡然赴烏公之命．寫得有聲有色．但當時藩鎭權重．聘士皆引爲私人．而士之游幕下者．率挾爲利而已．故欲烏公聽處士之謀畫．以保寵命．又欲處士無懷利以事大夫．此作序之大旨．妙在盡託他人之言．使觀者沖然不覺．而深味無窮．

送溫處士赴河陽軍序

伯樂一過冀北之野．而馬羣遂空．夫冀北馬多於天下．伯樂雖善知馬．安能空其羣耶．解之者曰．吾所謂空．非無馬也．無良馬也．伯樂知馬．遇其良．輒取之．羣無留良焉．苟無留良．雖謂無馬．不爲虛語矣．東都固士大夫之冀北也．恃才能深藏而不市者．洛之北涯曰石生．其南涯曰溫生．大夫烏公以鈇鉞鎭河陽之三月．以石生爲才．以禮爲羅．羅而致之幕下．未數月也．以溫生爲才．於是以石生爲媒．以禮爲羅．又羅而致之幕下．東都雖信多才士．朝取一人焉．拔其尤．暮取一人焉．拔其尤．自居守河南尹．以及百司之執事．與吾輩二縣之大夫．政有所不通．事有所可疑．奚所諮而處焉．士大夫之去位而巷處者．誰與嬉游．小子後生．於何考德而問業焉．搢紳之東西行過是都者．無所禮於其廬．若是而稱曰．大夫烏公一鎭河陽．而東都處士之廬無人焉．豈不可也．夫南面而聽天下．其所託重而恃力者．惟相與將耳．相爲天子得人於朝廷．將爲天子得文武士於幕下．求內外無治．不可得也．愈縻於茲．不能自引去．資二生以待老．今皆爲有力者奪之．其何能無介然於懷耶．生既至．拜公於軍門．其爲吾以前所稱．爲天下賀．以後所稱．爲吾致私怨於盡取也．留守相公首爲四韻詩歌其事．愈因推其意而序之．

茅鹿門曰．以烏公得士爲文．而溫生之賢自見．

張孝先曰．全篇以空羣二字作眼目．所以極寫溫生之賢也．而其精神命脈．在爲天子得人數句．言得斯人之賢．總爲效忠天子耳．非爲一己之私也．結句前所稱卽指此段．後所稱乃指愈縻於茲一段．文法自明．讀者多混．故及之．

送董邵南序

燕趙古稱多感慨悲歌之士．董生舉進士．連不得志於有司．懷抱利器．鬱鬱適茲土．吾知其必有合也．董生勉乎哉．夫以子之不遇時．苟慕義彊仁者．皆愛惜焉．矧燕趙之士．出乎其性者哉．然吾嘗聞風俗與化移易．吾惡知其今不異於古所云邪．聊以吾子之行卜之也．董生勉乎哉．吾因子有所感矣．爲我弔望諸君之墓．而觀於其市．復有昔時屠狗者乎．爲我謝曰．明天子在上．可以出而仕矣．

茅鹿門曰．文僅百餘字．而感慨古今．若與燕趙豪俠之士相爲叱咤嗚咽其間．一涕一笑．其味不窮．昌黎序文當屬第一首．

張孝先曰．此因送董邵南而諷藩鎭歸順之意．先言燕趙多豪士．仁義出於其性．董生此行必有遇合．繼又慮風移俗染．人心不古．其不遇亦未可知也．遇不遇不關於一身．而關於世道．故曰以吾子之行卜之也．忽然轉一感慨．以爲樂毅之才．荊軻之俠．彼中應自有人．當令其挺身報國．爲明天子佐太平．方是豪士．何苦爲跋扈不臣之徒乎．所以感動而招徠之者．微旨可想．此等沈鬱頓挫文字．韓昌黎下無人學跡得到．

送王塤秀才序

吾嘗以爲孔子之道大而能博．門弟子不能偏觀而盡識也．故學焉而皆得其性之所近．其後離散分處諸侯之國．又各以所能授弟子．原遠而末益分．蓋子夏之學．其後有田子方．子方之後．流而爲莊周．故周之書喜稱子方之爲人．荀卿之書．語聖人必曰孔子子弓．子弓之事業不傳．惟太史公書弟子傳有姓名字曰馯臂子弓．子弓受易於商瞿．孟軻師子思．子思之學蓋出曾子．自孔子沒．羣弟子莫不有書．獨孟軻氏之傳得其宗．故吾少而樂觀焉．太原王塤示予所爲文．好舉孟子之所道者．與之言．信悅孟子．而屢贊其文辭．夫沿河而下．苟不止．雖有遲疾．必至於海．如不得其道也．雖疾不止．終莫幸而至焉．故學者必愼其所道．道於楊墨老莊佛之學．而欲之聖人之道．猶航斷港絕潢．以望至於海也．故求觀聖人之道．必自孟子始．今塤之所由．既幾於知道．如又得其船與楫．知沿而不止．嗚乎．其可量也哉．

唐荊川曰．此是立主意之文．而緊要全在好舉孟子之所道者一句．

茅鹿門曰．通篇以孟子作主．是退之立自己門戶．故其文有雄視一世氣．

張孝先曰．朱子云韓退之言軻死不得其傳．此非深知所傳者何事．則未易言也．觀此篇於孔門傳授．本支派別．極其分明．自漢以來．無此見識．

送齊皞下第序

古之所謂公無私者．其取舍進退無擇於親疏遠邇．惟其宜可焉．其下之視上也．亦惟視其舉黜之當否．不以親疏遠邇疑乎其上之人．故上之人行志擇誼．坦乎其無憂於下也．下之人克己愼行．確乎其無惑於上也．是故爲君不勞．而爲臣甚易．見一善焉．可得詳而舉也．見一不善焉．可得明而去也．及道之衰．上下交疑．於是乎舉讎舉子之事．載之傳中．而稱美之．而謂之忠．見一善焉．若親與邇不敢舉也．見一不善焉．若疏與遠不敢去也．衆之所同好焉．矯而黜之．乃公也．衆之所同惡焉．激而舉之．乃忠也．於是乎有違心之行．有怫志之言．有內愧之心．若然者．俗所謂良有司也．膚受之訴不行於君．巧言之誣不起於人矣．烏虖．今之君天下者不亦勞乎．爲有司者不亦難乎．爲人嚮道者不亦勤乎．是故端居而念焉．非君人者之過也．則曰有司焉．則非有司之過也．則曰今舉天下人焉．則非今舉天下人之過也．蓋其漸有因．其本有根．生於私其親．成於私其身．以己之不直．而謂人皆然．其植之也固久．其除之也實難．非百年必世不可得而化也．非知命不惑．不可得而改也．已矣乎．其終能復古乎．若高陽齊生者．其起予者乎．齊生之兄

爲時名相出藩於鎮南朝之碩臣皆其舊交齊生舉進士有司用是連枉齊生齊生不以云乃曰我之未至也有司其枉我哉我將利吾器而俟其時耳抱負其業東歸於家吾觀於人有不得志則非其上者衆矣亦莫計其身之短長也若齊生者既至矣而曰我未也不以閔於有司其不亦鮮乎哉吾用是知齊生後日誠良有司也能復古者也公無私者也知命不惑者也

茅鹿門曰大都已嫉時之論而入齊生幾數語只看他操縱如意處

張孝先曰凡人避嫌者皆內不足也知其材之可舉以大臣子弟爲嫌而故枉之庸非私乎齊生不惱其志可尚故韓公許之

送李愿歸盤谷序

太行之陽有盤谷盤谷之閒泉甘而土肥草木藂茂居民鮮少或曰謂其環兩山之閒故曰盤或曰是谷也宅幽而勢阻隱者之所盤旋友人李愿居之愿之言曰人之稱大丈夫者我知之矣利澤施於人名聲昭於時坐於廟朝進退百官而佐天子出令其在外則樹旗旄羅弓矢武夫前呵從者塞途供給之人各執其物夾道而疾馳喜有賞怒有刑才俊滿前道古今而譽盛德入耳而不煩曲眉豐頰清聲而便體秀外而惠中飄輕裾翳長袖粉白黛綠者列屋而閒居妒寵而負恃爭妍而取憐大丈夫之遇知於天子用力於當世者之所爲也吾非惡此而逃之是有命焉不可幸而致也窮居而野處升高而望遠坐茂樹以終日濯清泉以自潔採於山美可茹釣於水鮮可食起居無時惟適之安與其有譽於前孰若無毀於其後與其有樂於身孰若無憂於其心車服不維刀鋸不加理亂不知黜陟不聞大丈夫不遇於時者之所爲也我則行之伺候於公卿之門奔走於形勢之途足將進而趑趄口將言而囁嚅處汙穢而不羞觸刑辟而誅戮徼倖於萬一老死而後止者其於爲人賢不肖何如也昌黎韓愈聞其言而壯之與之酒而爲之歌曰盤之中維子之宮盤之土可以稼盤之泉可濯可沿盤之阻誰爭子所窈而深廓其有容繚而曲如往而復嗟盤之樂兮樂且無央虎豹遠迹兮蛟龍遁藏鬼神守護兮呵禁不祥飲且食兮壽而康無不足兮奚所望膏吾車兮秣吾馬從子於盤兮終吾生以徜徉

茅鹿門曰通篇全舉李愿說話自說只數語此又別是一格而其造語形容處則又歸六代之長技矣

張孝先曰大丈夫處世非行則藏豈可不顧廉恥以求富貴縱使求之而得已可羞矣況未必得耶何如潔身歸隱之爲高也借題寫意警人慣慣

送陳秀才彤序

讀書以爲學纘言以爲文非以誇多而鬭靡也蓋學所以爲道文所以爲理耳苟行事得其宜出言適其要雖不吾面吾將信其富於文學也潁川陳彤始吾見之楊湖南門下頎然其長薰然其和吾目其貌耳其言因以得其爲人及其久也果若不可及夫湖南之於人不輕以事接爭名者之於勢不可以虛屈吾見湖南之禮有加而同進之士交譽也又以信吾言之不失也如是而又闕焉以質其學策焉以考其文則何不信之有故吾不徵於陳而陳亦不出於我此豈非古人所謂可爲智者道難與俗人言者類耶凡

吾從事於斯也久未見舉進士有如陳生而不如志者於其行姑以是贈之

茅鹿門曰有韻致沈著大意以形之爲人不待考其文而可見也

張孝先曰韓公文字有奇奇怪怪者而其論文畢處乃質實如此其於陳秀才非以文信其人乃以人信其文自是大賢具眼

送高閑上人序

苟可以寓其巧智使機應於心不挫於氣則神完而守固雖外物至不膠於心堯舜禹湯治天下養叔治射庖丁治牛師曠治音聲扁鵲治病僚之於丸秋之於弈伯倫之於酒樂之終身不厭奚暇外慕夫外慕徙業者皆不造其堂不嚌其胾者也往時張旭善草書不治他技喜怒窘窮憂悲愉佚怨恨思慕酣醉無聊不平有動於心必於草書焉發之觀於物見山水崖谷鳥獸蟲魚草木之花實日月列星風雨水火雷霆霹靂歌舞戰鬭天地事物之變可喜可愕一寓於書故旭之書變動猶鬼神不可端倪以此終其身而名後世今閑之於草書有旭之心哉不得其心而逐其迹未見其能旭也爲旭有道利害必明無遺錙銖情炎於中利欲鬭進有得有喪勃然不釋然後一決於書而後旭可幾也今閑師浮屠氏一死生解外膠是其爲心必泊然無所起其於世必淡然無所嗜泊與淡相遭頹墮委靡潰敗不可收拾則其於書得無象之然乎然吾聞浮屠人善幻多技能閑如通其術則吾不能知矣

張孝先曰樂之終身不厭奚暇外慕數句可謂名言藝士之於藝君子之於道其致一也

荊潭唱和詩序

從事有示愈以荊潭酬唱詩者愈既受以卒業因仰而言曰夫和平之音淡薄而愁思之聲要妙讙愉之辭難工而窮苦之言易好也是故文章之作恒發於羈旅草野至若王公貴人氣得志滿非性能而好之則不暇以爲今僕射裴公開鎮蠻荊統郡惟九常侍楊公領湖之南壤地二千里德刑之政並勤爵祿之報兩崇乃能存志乎詩書寓辭乎詠歌往復循環有唱斯和搜奇抉怪雕鏤文字與韋布里閭憔悴專一之士較其毫釐分寸鏗鏘發金石幽眇感鬼神信所謂材全而能鉅者也兩府之從事與部屬之吏屬而和之苟在編者咸可觀也宜乎施之樂章紀諸冊書從事曰子之言是也告于公書以爲荊潭唱和詩序

張孝先曰文章之妙非公不能道之行間墨裏亦具有鏗鏘金石之聲

五箴序

人患不知其過既知之不能改是無勇也余生三十有八年髮之短者日益白齒之搖者日益脫聰明不及於前時道德日負於初心其不至於君子而卒爲小人也昭昭矣作五箴以訟其惡云

張孝先曰先儒謂昌黎因文以見道觀此序知其省身克己之勇如此固非文人所能及也學者亦可因是以自儆矣

徐泗濠三州節度掌書記廳石記

書記之任亦難矣元戎整齊三軍之士統理所部之甿以鎮守邦國贊天子施教化而又外與賓客四鄰

矣、其朝覲聘問慰薦祭祀所祝之文、與所部之政、三軍之號令升黜、凡文辭之事、皆出書記、非閎辨通敏兼人之才、莫宜居之、然皆元戎自辟、然後命於天子、苟其帥之不文、則其所辟或不當、亦其理宜也、南陽公自御史大夫濠壽廬三州觀察使授節、移鎮徐州、歷十一年、而掌書記者三人、其一人曰高陽許孟容、入仕於王朝、今爲尚書禮部郎中、其一人曰京兆杜兼、今爲尚書禮部員外郎觀察判官、其一人隴西李博、自前鄉貢進士授祕書省校書郎、方爲之、南陽公文章稱天下、其所辟實所謂閎辨通敏兼人之才者也、後之人苟未知南陽公之文章、吾請觀於三君子、苟未知三君子之文章、吾請觀於南陽公、可知矣、爵乎其相章、炳乎其相輝、志同而氣合、魚川泳而鳥雲飛也、愈樂是賓主之相得也、故請刻石以記之、而陷置於壁間、俾來者得以覽觀焉、

茅鹿門曰、此文雅致、

張孝先曰、書記之任至重、非有才不足以居之、而書記之才與否、又視其帥何如、天下之才人固非庸眼所能物色也、推之用人取友、莫不皆然、同聲相應、同氣相求、其故蓋微矣哉、

圬者王承福傳

圬之爲技賤且勞者也、有業之其色若自得者、聽其言約而盡、問之王其姓、承福其名、世爲京兆長安農夫、天寶之亂、發人爲兵、持弓矢十三年、有官勳、棄之來歸、喪其土田、手鏝衣食餘三十年、舍於市之主人、而歸其屋食之當焉、視時屋食之貴賤、而上下其圬之傭以償之、有餘則以與道路之廢疾餓者焉、又曰、粟稼而生者也、若布與帛、必蠶績而後成者也、其他所以養生之具、皆待人力而後完也、吾皆賴之、然人不可徧爲、宜乎各致其能以相生也、故君者理我所以生者也、而百官者承君之化者也、任有小大、惟其所能、若器皿焉、食焉而怠其事、必有天殃、故吾不敢一日捨鏝以嬉、夫鏝易能、可力焉、又誠有功、取其直、雖勞無愧、吾心安焉、夫力易强而有功也、心難强而有智也、用力者使於人、用心者使人、亦其宜也、吾特擇其易爲而無愧者取焉、嘻、吾操鏝以入富貴之家有年矣、有一至者焉、又往過之則爲墟矣、有再至三至者焉、而往過之、則爲墟矣、問之其鄰、或曰、噫、刑戮也、或曰、身既死而其子孫不能有也、或曰、死而歸之官也、吾以是觀之、非所謂食焉怠其事而得天殃者耶、非强心以智而不足、不擇其才之稱否而冒之者耶、非多行可愧、知其不可而强爲之者耶、將富貴難守、薄功而厚饗之者耶、抑豐悴有時、一去一來而不可常者耶、吾之心憫焉、是故擇其力之可能者行焉、樂富貴而悲貧賤、我豈異於人哉、又曰、功大者其所以自奉也博、妻與子皆養於我者也、吾能薄而功小、不有之可也、又吾所謂勞力者、若立吾家而力不足、則心又勞也、一身而二任焉、雖聖者不可能也、愈始聞而惑之、又從而思之、蓋賢者也、蓋所謂獨善其身者也、然吾有譏焉、謂其自爲也過多、其爲人也過少、其學楊朱之道者耶、楊之道、不肯拔我一毛而利天下、而夫人以有家爲勞心、不肯一動其心以畜其妻子、其肯勞其心以爲人乎哉、雖然、其賢於世之患不得之而患失之者、以濟其生之欲、貪邪而亡道以喪其身者、其亦遠矣、又其言有可以警余者、故余爲之傳而自鑒焉、

茅鹿門曰、以議論行敍事、然非韓文之佳者、

張孝先曰、人生天地間、任有大小、功有勞逸、斷無食焉而怠其事之理、世之貪冒富貴者、不度德量力、而苟焉居之、多行可愧、自謂無患、而不知殃禍之隨其後也、易曰、負且乘、致寇至、負也者、小人之事也、乘也者、君子之器也、小人而乘君子之器、盜思奪之矣、聖人之垂戒天下後世如此、而人不悟、何也、公見當時此等甚多、故借圬者目中口中寫出盈虛消息道理、眞如清夜鐘聲、令人猛省、通篇抑揚錯落、盡文字之趣、謂非韓文之佳、似未深知文者也、

唐宋八大家文鈔卷之三　韓文公文

原道

博愛之謂仁、行而宜之之謂義、由是而之焉之謂道、足乎己無待於外之謂德、仁與義爲定名、道與德爲虛位、故道有君子小人、而德有凶有吉、老子之小仁義、非毀之也、其見者小也、坐井而觀天、曰天小者、非天小也、彼以煦煦爲仁、孑孑爲義、其小之也則宜、其所謂道、道其所道、非吾所謂道也、其所謂德、德其所德、非吾所謂德也、凡吾所謂道德云者、合仁與義言之也、天下之公言也、老子之所謂道德云者、去仁與義言之也、一人之私言也、周道衰、孔子沒、火於秦、黃老於漢、佛於晉宋齊梁隋之間、其言仁義道德云者、不入於楊、則入於墨、不入於墨、則入於老、不入於老、則入於佛、入於彼、必出於此、入者主之、出者奴之、入者附之、出者汙之、噫、後之人其欲聞仁義道德之說、孰從而聽之、老者曰、孔子吾師之弟子也、佛者曰、孔子吾師之弟子也、爲孔子者習聞其說、樂其誕而自小也、亦曰吾師亦嘗師之云爾、不惟舉之於口、而又筆之於書、噫、後之人雖欲聞仁義道德之說、其孰從而求之、甚矣、人之好怪也、不求其端、不訊其末、惟怪之欲聞、古之爲民者四、今之爲民者六、古之教者處其一、今之教者處其三、農之家一、而食粟之家六、工之家一、而用器之家六、賈之家一、而資焉之家六、奈之何民不窮且盜也、古之時、人之害多矣、有聖人者立、然後教之以相生相養之道、爲之君、爲之師、驅其蟲蛇禽獸、而處之中土、寒然後爲之衣、飢然後爲

之食木處而顛士處而病也然後爲之宮室爲之工以贍其器用爲之賈以通其有無爲之醫藥以濟其夭死爲之葬埋祭祀以長其恩愛爲之禮以次其先後爲之樂以宣其湮鬱爲之政以率其怠倦爲之刑以鋤其強梗相欺也爲之符璽斗斛權衡以信之相奪也爲之城郭甲兵以守之害至而爲之備患生而爲之防今其言曰聖人不死大盜不止剖斗折衡而民不爭嗚呼其亦不思而已矣如古之無聖人人之類滅久矣何也無羽毛鱗介以居寒熱也無爪牙以爭食也是故君者出令者也臣者行君之令而致之民者也民者出粟米麻絲作器皿通貨財以事其上者也君不出令則失其所以爲君臣不行君之令而致之民則失其所以爲臣民不出粟米麻絲作器皿通貨財以事其上則誅今其法曰必棄而君臣去而父子禁而相生相養之道以求其所謂淸淨寂滅者嗚呼其亦幸而出於三代之後不見黜於禹湯文武周公孔子也其亦不幸而不出於三代之前不見正於禹湯文武周公孔子也帝之與王其號雖殊其所以爲聖一也夏葛而冬裘渴飲而饑食其事雖殊其所以爲智一也今其言曰曷不爲太古之無事是亦責冬之裘者曰曷不爲葛之之易也責饑之食者曰曷不爲飲之之易也傳曰古之欲明明德於天下者先治其國欲治其國者先齊其家欲齊其家者先脩其身欲脩其身者先正其心欲正其心者先誠其意然則古之所謂正心而誠意者將以有爲也今也欲治其心而外天下國家滅其天常子焉而不父其父臣焉而不君其君民焉而不事其事孔子之作春秋也諸侯用夷禮則夷之進於中國則中國之經曰夷狄之有君不如諸夏之亡詩曰戎狄是膺荊舒是懲今也舉夷狄之法而加之先王之教之上幾何其不胥而爲夷也夫所謂先王之教者何也博愛之謂仁行而宜之之謂義由是而之焉之謂道足乎己無待於外之謂德其文詩書易春秋其法禮樂刑政其民士農工賈其位君臣父子師友賓主昆弟夫婦其服麻絲其居宮室其食粟米果蔬魚肉其爲道易明而其爲教易行也是故以之爲己則順而祥以之爲人則愛而公以之爲心則和而平以之爲天下國家無所處而不當是故生則得其情死則盡其常郊焉而天神假廟焉而人鬼享曰斯道也何道也曰斯吾所謂道也非向所謂老與佛之道也堯以是傳之舜舜以是傳之禹禹以是傳之湯湯以是傳之文武周公文武周公傳之孔子孔子傳之孟軻軻之死不得其傳焉荀與揚也擇焉而不精語焉而不詳由周公而上上而爲君故其事行由周公而下下而爲臣故其說長然則如之何而可也曰不塞不流不止不行人其人火其書廬其居明先王之道以道之鰥寡孤獨廢疾者有養也其亦庶乎其可也

茅鹿門曰退之一生闢佛老在此篇然到底是說得老子而已一字不入佛氏域蓋退之元不知佛氏之學故佛骨表亦只以福田上立說

又評闢佛老是退之一生命脈故此文是退之集中命根其文源遠流洪最難鑒定兼之其筆下變化詭譎足以眩人若一下打破分明如時論中一冒一承六股一尾

張孝先曰朱子云仁者天地生物之心而人得以生者所謂元者善之長也又云仁者本心之全德又云義者心之制事之宜也是仁之爲仁兼四德統萬善雖主於愛而愛不足以盡仁況立愛之中本

有差等者以博愛謂仁恐鄰於兼愛之說而學者亦無隨分自盡之功義之合宜雖見乎外而義之裁制實由於中單以行之宜言義則遺卻心之制一邊恐流於義外之說立言不能無弊但其排道統之眞傳闢邪說之悖謬議論煞有關係不獨文起八代之衰已也按眞西山文章正宗錄程正公曰退之晚年爲文所得處甚多學本是修德有德然後有言退之因學文日求其所未至遂有所得如云軻死不得其傳似此言語非蹈襲前人非鑿空撰出必有所見若無所得不知言所傳者何事又曰韓愈亦近世豪傑之士如原道中語言雖有病然自孟子以後能將許大見識尋求者才見此人又曰孟子而後徑只有原道一篇大意儘近理又曰原道云孟子醇乎醇又曰荀揚擇不精語不詳若不是他見得豈千餘年後便能斷得如此分明也又曰韓文不可漫觀晚年所見尤高朱文公曰自古罕有人說得端的惟退之原道庶幾近之試問揚子韓子優劣曰各有長處韓公見得大意已分明如原道不易得也揚子之學似本於老氏如淸淨淵默之語皆是韓公綱領正卻無他近老氏處說話又曰原道中說得仁義道德極好間定名虛位之說如何曰後人多譏議之某謂如此亦無害蓋此仁也此義也便是定名此仁之道仁之德義之道義之德則道德乃總名乃虛位也且須知他此語爲老子說老氏謂失道而後德失德而後仁失仁而後義失義而後禮所以原道云吾之所謂道德合仁與義言之也須知此意方看得程朱二先生有取於原道者如此惟發端二語則程子嘗曰仁是性愛是情豈可專以愛爲仁退之言博愛之謂仁非也仁者固博愛然便以愛爲仁則不可而朱子亦曰韓愈云云是指情爲性又曰仁義皆當以體言若曰博愛曰行而宜之則皆用矣又曰博愛爲仁則未博愛之前將非仁乎問由是而之焉之謂道曰此是說行底非是說道體問足乎己無待於外之謂德曰此是說行道而有得於身者非是說自然得之於天者也學者即二先生之說而參玩之則此篇大旨瞭然於胸中矣

原毀

古之君子其責己也重以周其待人也輕以約重以周故不怠輕以約故人樂爲善聞古之人有舜者其爲人也仁義人也求其所以爲舜者責於己曰彼人也予人也彼能是而我乃不能是蚤夜以思去其不如舜者就其如舜者聞古之人有周公者其爲人也多材與藝人也求其所以爲周公者責於己曰彼人也予人也彼能是而我乃不能是早夜以思去其不如周公者就其如周公者舜大聖人也後世無及焉周公大聖人也後世無及焉是人也乃曰不如舜不如周公吾之病也是不亦責於身者重以周乎其於人也曰彼人也能有是是足爲良人矣能善是是足爲藝人矣取其一不責其二卽其新不究其舊恐恐然惟懼其人之不得爲善之利一善易修也一藝易能也其於人也乃曰能有是是亦足矣曰能善是是亦足矣是不亦待於人者輕以約乎今之君子則不然其責人也詳其待己也廉詳故人難於爲善廉故自取也少己未有善曰我善是是亦足矣己未有能曰我能是是亦足矣外以欺於人內以欺於心未少有得而止矣是不亦待於身者已廉乎其於人也曰彼雖能是其人不足稱也彼雖善是其用不足稱也

舉其一不計其十。究其舊不圖其新。恐恐然惟懼其人之有聞也。是不亦責於人者已詳乎。夫是之謂不以衆人待其身。而以聖人望於人。吾未見其尊己也。雖然爲是者有本有原。怠與忌之謂也。怠者不能修而忌者畏人修。吾常試之矣。嘗試語於衆曰。某良士某良士。其應者必其人之與也。不然則其所疏遠不與同其利者也。不然則其畏也。不若是强者必怒於言。懦者必怒於色矣。又嘗語於衆曰。某非良士。某非良士。其不應者。必其人之與也。不然則其所疏遠不與同其利者也。不然則其畏也。不若是強者必說於言。懦者必說於色矣。是故事修而謗興。德高而毀來。嗚呼。士之處此世。而望名譽之光。道德之行。難已。將有作於上者。得吾說而存之。其國家可幾而理歟。

茅鹿門曰。此篇八大比。秦漢來故無此調。昌黎創之。然感慨古今之間。因而摹寫人情。曲鬯骨裏。文之至者。

張孝先曰。人心不古。責己薄。責人厚。侈己之長。掩人之善。往往然矣。昌黎此篇。深有慨乎其言之也。然士君子求其在我而已。豈以悠悠之口爲榮辱哉。

諍臣論

或問諫議大夫陽城於愈。可以爲有道之士乎哉。學廣而聞多。不求聞於人也。行古人之道。居於晉之鄙。晉之鄙人薰其德而善良者幾千人。大臣聞而薦之。天子以爲諫議大夫。人皆以爲華。陽子不色喜。居於位五年矣。視其德如在野。彼豈以富貴移易其心哉。愈應之曰。是易所謂恆其德貞。而夫子凶者也。惡得爲有道之士乎哉。在易蠱之上九云。不事王侯。高尚其事。蹇之六二則曰。王臣蹇蹇。匪躬之故。夫不以所居之時不一。而所蹈之德不同也。若蠱之上九。居無用之地。而致匪躬之節。以蹇之六二在王臣之位。而高不事之心。則冒進之患生。曠官之刺興。志不可則。而尤不終無也。今陽子在位不爲不久矣。聞天下之得失不爲不熟矣。天子待之不爲不加矣。而未嘗一言及於政。視政之得失。若越人視秦人之肥瘠。忽焉不加喜戚於其心。問其官則曰諫議也。問其祿則曰下大夫之秩也。問其政則曰我不知也。有道之士固如是乎哉。且吾聞之。有官守者不得其職則去。有言責者不得其言則去。今陽子以爲得其言乎哉。得其言而不言。與不得其言而不去。無一可者也。陽子將爲祿仕乎。古之人有云。仕不爲貧。而有時乎爲貧。謂祿仕者也。宜乎辭尊而居卑。辭富而居貧。若抱關擊柝者可也。蓋孔子嘗爲委吏矣。嘗爲乘田矣。亦不敢曠其職。必曰會計當而已矣。必曰牛羊遂而已矣。若陽子之秩祿。不爲卑且貧。章章明矣。而如此。其可乎哉。或曰。否。非若此也。夫陽子惡訕上者。惡爲人臣招其君之過而以爲名者。故雖諫且議。使人不得而知焉。書曰。爾有嘉謀嘉猷。則入告爾后于內。爾乃順之于外。曰斯謀斯猷。惟我后之德。夫陽子之用心。亦若此者。愈應之曰。若陽子之用心如此。滋所謂惑者矣。入則諫其君。出則不使人知者。大臣宰相之事。非陽子之所宜行也。夫陽子本以布衣隱於蓬蒿之下。主上嘉其行誼。擢在此位。官以諫爲名。誠宜有以奉其職。使四方後代知朝廷有直言骨鯁之臣。天子有不僭賞從諫如流之美。庶巖穴之士聞而慕之。束帶結髮。願進於闕下而伸其辭說。致吾君於堯舜。熙鴻號於無窮也。若書所謂。則大臣宰相之事。非陽子之所

宜行也。且陽子之心。將使君人者惡聞其過乎。是啓之也。或曰。陽子不求聞而人聞之。不求用而君用之。不得已而起。守其道而不變。何子過之深也。愈曰。自古聖人賢士。皆非有求於聞用也。閔其時之不平。人之不乂。得其道不敢獨善其身。而必以兼濟天下也。孜孜矻矻。死而後已。故禹過家門不入。孔席不暇煖。而墨突不得黔。彼二聖一賢者。豈不知自安佚之爲樂哉。誠畏天命而悲人窮也。夫天授人以賢聖才能。豈使自有餘而已。誠欲以補其不足者也。耳目之於身也。耳司聞而目司見。聽其是非。視其險易。然後身得安焉。聖賢者。時人之耳目也。時人者。聖賢之身也。且陽子之不賢。則將役於賢以奉其上矣。若果賢。則固畏天命而閔人窮也。惡得以自暇逸乎哉。或曰。吾聞君子不欲加諸人。而惡訐以爲直者。若吾子之論直則直矣。無乃傷於德而費於辭乎。好盡言以招人過。國武子之所以見殺於齊也。吾子其亦聞乎。愈曰。君子居其位。則思死其官。未得位。則思修其辭以明其道。我將以明道也。非以爲直而加人也。且國武子不能得善人。而好盡言於亂國。是以見殺。傳曰。惟善人能受盡言。謂其聞而能改之也。子告我曰。陽子可以爲有道之士也。今雖不能及已。陽子將不得爲善人乎哉。

茅鹿門曰。設然四問四答。而首尾關鍵如一線。

張孝先曰。詞嚴義正。令人無可置喙。末引傳言。非爲自家避尤也。正是欲陽子改過處。蓋君子愛人以德。望之切。故不覺其言之長。但以墨者並二聖而論。則似有未當耳。

諱辯

愈與李賀書。勸賀舉進士。賀舉進士有名。與賀爭名者毀之曰。賀父名晉肅。賀不舉進士爲是。勸之舉者爲非。聽者不察也。和而倡之。同然一辭。皇甫湜曰。若不明白。子與賀且得罪。愈曰。然。律曰。二名不偏諱。釋之者曰。謂若言徵不言在。言在不言徵是也。律曰。不諱嫌名。釋之者曰。謂若禹與雨。丘與蓲之類是也。今賀父名晉肅。賀舉進士。爲犯二名律乎。爲犯嫌名律乎。父名晉肅。子不得舉進士。若父名仁。子不得爲人乎。夫諱始於何時。作法制以教天下者。非周公孔子歟。周公作詩不諱。孔子不偏諱二名。春秋不譏不諱嫌名。康王釗之孫。實爲昭王。曾參之父名晳。曾子不諱昔。周之時有騏期。漢之時有杜度。此其子宜何如諱。將諱其嫌。遂諱其姓乎。將不諱其嫌者乎。漢諱武帝名徹爲通。不聞又諱車轍之轍爲某字也。諱呂后名雉爲野雞。不聞又諱治天下之治爲某字也。今上章及詔。不聞諱滸勢秉機也。惟宦官宮妾。乃不敢言諭及機。以爲觸犯。士君子立言行事。宜何所法守也。今考之於經。質之於律。稽之於國家之典。賀舉進士爲可耶。爲不可耶。凡事父母得如曾參。可以無譏矣。作人得如周公孔子。亦可以止矣。今世之士。不務行曾參周公孔子之行。而諱親之名。則務勝於曾參周公孔子。亦見其惑也。夫周公孔子曾參卒不可勝。勝周公孔子曾參。乃比於宦者宮妾。則是宦者宮妾之孝於其親。賢於周公孔子曾參者耶。

茅鹿門曰。此文反覆奇險。令人眩掉。實自顯快。前分律經典三段。後尾抱前辯難。只因三段中時有遊兵點綴。便足迷人。

又許古今以來。如此文不可多得。

張孝先曰、爭名者之毀似不待辯而明、而昌黎亦必援律引經、稽之國典、證之聖賢、所謂獅子搏兎、亦用全力者也、

進學解

國子先生晨入太學、招諸生立館下、誨之曰、業精於勤、荒於嬉、行成於思、毀於隨、方今聖賢相逢、治具畢張、拔去兇邪、登崇俊良、占小善者率以錄、名一藝者無不庸、爬羅剔抉、刮垢磨光、蓋有幸而獲選、孰云多而不揚、諸生業患不能精、無患有司之不明、行患不能成、無患有司之不公、言未旣、有笑於列者曰、先生欺予哉、弟子事先生、於茲有年矣、先生口不絕吟於六藝之文、手不停披於百家之編、記事者必提其要、纂言者必鉤其玄、貪多務得、細大不捐、焚膏油以繼晷、恆兀兀以窮年、先生之業、可謂勤矣、觝排異端、攘斥佛老、補苴罅漏、張皇幽眇、尋墜緖之茫茫、獨旁搜而遠紹、障百川而東之、迴狂瀾於旣倒、先生之於儒、可謂有勞矣、沈浸醲郁、含英咀華、作爲文章、其書滿家、上規姚姒、渾渾無涯、周誥殷盤、佶屈聱牙、春秋謹嚴、左氏浮誇、易奇而法、詩正而葩、下逮莊騷、太史所錄、子雲相如、同工異曲、先生之於文、可謂閎其中而肆其外矣、少始知學、勇於敢爲、長通於方、左右具宜、先生之於爲人、可謂成矣、然而公不見信於人、私不見助於友、跋前躓後、動輒得咎、暫爲御史、遂竄南夷、三年博士、冗不見治、命與仇謀、取敗幾時、冬煖而兒號寒、年豐而妻啼飢、頭童齒豁、竟死何裨、不知慮此、反教人爲、先生曰、吁子來前、夫大木爲宋、細木爲桷、欂櫨侏儒、椳闑扂楔、各得其宜、施以成室者、匠氏之工也、玉札丹砂、赤箭青芝、牛溲馬勃、敗鼓之皮、俱收並蓄、待用無遺者、醫師之良也、登明選公、雜進巧拙、紆餘爲妍、卓犖爲傑、校短量長、惟器是適者、宰相之方也、昔者孟軻好辯、孔道以明、轍環天下、卒老於行、荀卿守正、大論是弘、逃讒於楚、廢死蘭陵、是二儒者、吐辭爲經、舉足爲法、絕類離倫、優入聖域、其遇於世何如也、今先生學雖勤而不繇其統、言雖多而不要其中、文雖奇而不濟於用、行雖修而不顯於衆、猶且月費俸錢、歲靡廩粟、子不知耕、婦不知織、乘馬從徒、安坐而食、踵常途之促促、窺陳編以盜竊、然而聖主不加誅、宰臣不見斥、非其幸歟、動而得謗、名亦隨之、投閒置散、乃分之宜、若夫商財賄之有亡、計班資之崇庳、忘己量之所稱、指前人之瑕疵、是所謂詰匠氏之不以杙爲楹、而訾醫師以昌陽引年、欲進其豨苓也、

茅鹿門曰、此韓公正正之旗、堂堂之陣也、其主意專在宰相、蓋大才小用、不能無憾、而以怨懟無聊之辭託之人、自咎自責之辭託之己、最得體、

張孝先曰、持論甚正、但以荀卿並孟子、而謂二儒優入聖域、夫孟子固不待言、至荀卿敢爲異說而不顧、孟子謂性善、荀卿獨謂性惡、甚且詆孟子爲亂天下、如此之人、烏得與孟子列、昌黎之見謬矣、然能於怨懟無聊中、寓自咎自責之意、斯爲恕己尤人者下一針砭、

獲麟解

麟之爲靈昭昭也、詠於詩、書於春秋、雜出於傳記百家之書、雖婦人小子皆知其爲祥也、然麟之爲物、不畜於家、不恆有於天下、其爲形也不類、非若馬牛犬豕豺狼麋鹿然、然則雖有麟、不可知其爲麟也、角者

吾知其爲牛、鬣者吾知其爲馬、犬豕豺狼麋鹿、吾知其爲犬豕豺狼麋鹿、惟麟也不可知、不可知、則其謂之不祥也亦宜、雖然麟之出、必有聖人在乎位、麟爲聖人出也、聖人者、必知麟、麟之果不爲不祥也、又曰、麟之所以爲麟者、以德不以形、若麟之出不待聖人、則謂之不祥也亦宜、

唐荊川曰、以祥不祥二字作眼目、

茅鹿門曰、文凡四轉、而結思圓轉、如游龍、如轆轤、愈變化而愈勁厲、此奇兵也、

張孝先曰、朱子有云、鳳凰、嘉禾、騶虞、麟趾、皆載於書、詠於詩、其爲瑞也章章矣、而或者謂休符不於祥於其仁、與昌黎此篇可相發明、

釋言

元和元年六月十日、愈自江陵法曹詔拜國子博士、始進見今相國鄭公、公賜之坐、且曰、吾見子某詩、吾時在翰林、職親而地禁、不敢相聞、今爲我寫子詩書爲一通以來、愈再拜謝、退錄詩書若干篇、擇日時以獻、於後之數月、有來謂愈者曰、子獻相國詩書乎、曰然、曰有爲讒於相國之座者曰、韓愈曰、相國徵余文、余不敢匿、相國豈知我哉、子其愼之、愈應之曰、愈爲御史、得罪德宗朝、同遷於南者凡三人、獨愈爲先收用、相國之賜大矣、百官之進見相國者、或立語以退、而愈辱賜坐語、相國之禮過矣、四海九州之人、自百官已下、欲以其業徹相國左右者多矣、皆憚而莫之敢、獨愈辱先索、相國之知至矣、賜之大、禮之過、知之至、是三者於敵以下受之、宜以何報、況在天子之宰乎、人莫不自知、凡適於用之謂才、堪其事之謂力、愈於二者雖日勉焉而不進、束帶執笏、立士大夫之行、不見斥以不肖幸矣、其何敢敖於言乎、夫敖雖凶德、必有恃而敢行、愈之族親鮮少、無扳聯之勢於今、不善交人、無相先相死之友於朝、無宿資蓄貨以釣聲勢、弱於才而腐於力、不能奔走乘機抵巇以要權利、夫何恃而敖、若夫狂惑喪心之人、蹈河而入火、忘言而罵詈者、則有之矣、而愈人知其無是疾也、雖有讒者百人、相國將不信之矣、愈何懼而愼歟、旣累月、又有來謂愈曰、有讒子於翰林舍人李公與裴公者、子其愼歟、愈曰、二公者吾君朝夕訪焉以爲政於天下、而階太平之治、居則與天子爲心膂、出則與天子爲股肱、四海九州之人、自百官已下、其孰不願忠而望賜、愈也不狂不愚、不蹈河而入火、病風而妄罵、不當有如讒者之說也、雖有讒者百人、二公將不信之矣、愈何懼而愼、旣以語應客、夜歸私自尤曰、咄、市有虎、而曾參殺人、讒者之效也、詩曰、取彼讒人、投畀豺虎、豺虎不食、投畀有北、有北不受、投畀有昊、傷於讒、疾而甚之之辭也、又曰、亂之初生、僭始旣涵、亂之又生、君子信讒、始疑而終信之之謂也、孔子曰、遠佞人、夫佞人不能遠、則有時而信之矣、今我恃直而不戒、禍其至哉、徐又自解之曰、市有虎、聽者庸也、曾參殺人、以愛惑聰也、巷伯之傷、亂世是逢也、今三賢方與天子謀所以施政於天下、而階太平之治、聽聰而視明、公正而敦大、夫聰明則聽視不惑、公正則不邇讒邪、敦大則有以容而思、彼讒人者、孰敢進而爲讒哉、雖進而爲之、亦莫之聽矣、我何懼而愼、旣累月、上命李公相、客謂愈曰、子前被言於一相、今李公又相、子其危哉、愈曰、前之謗我於宰相者、翰林不知也、後之謗我於翰林者、宰相不知也、今二公合處而會言、若及愈、必曰韓愈亦人耳、彼敖宰相、又敖翰林、其將何求、

必不然。吾乃今知免矣。既而讒言果不行。

張孝先曰。自修爲弭謗之端。自信乃消讒之策。世路崎嶇。人情叵測。又何暇計哉。昌黎之自尤自解。雖涉爲憤之私。而能度人度己。寫出獨立不懼處。其學識非尋常所及。

師說

古之學者必有師。師者所以傳道授業解惑也。人非生而知之者。孰能無惑。惑而不從師。其爲惑也終不解矣。生乎吾前。其聞道也固先乎吾。吾從而師之。生乎吾後。其聞道也亦先乎吾。吾從而師之。吾師道也。夫庸知其年之先後生於吾乎。是故無貴無賤。無長無少。道之所存。師之所存也。嗟乎。師道之不傳也久矣。欲人之無惑也難矣。古之聖人。其出人也遠矣。猶且從師而問焉。今之衆人。其下聖人也亦遠矣。而恥學於師。是故聖益聖。愚益愚。聖人之所以爲聖。愚人之所以爲愚。其皆出於此乎。愛其子。擇師而教之。於其身也。則恥師焉。惑矣。彼童子之師。授之書而習其句讀者。非吾所謂傳其道解其惑者也。句讀之不知。惑之不解。或師焉。或不焉。小學而大遺。吾未見其明也。巫醫樂師、百工之人。不恥相師。士大夫之族。曰師曰弟子云者。則羣聚而笑之。問之則曰。彼與彼年相若也。道相似也。位卑則足羞。官盛則近諛。嗚呼。師道之不復可知矣。巫、醫、樂師、百工之人。君子不齒。今其智乃反不能及。其可怪也歟。聖人無常師。孔子師郯子、萇宏、師襄、老聃。郯子之徒。其賢不及孔子。孔子曰。三人行。則必有我師。是故弟子不必不如師。師不必賢於弟子。聞道有先後。術業有專攻。如是而已。李氏子蟠。年十七。好古文、六藝、經傳。皆通習之。不拘於時。學於余。余嘉其能行古道。作師說以貽之。

茅鹿門曰。昌黎當時抗師道以號召後輩。故爲此以倡赤幟云。

張孝先曰。師者。師其道也。年之先後。位之尊卑。自不必論。彼不知求師者。曾百工之不若。烏有長進哉。說命篇曰。德無常師。朱子釋之。以爲天下之德無一定之師。惟善是從。則凡有善者皆可師。亦此意也。

伯夷頌

士之特立獨行。適於義而已。不顧人之是非。皆豪傑之士。信道篤而自知明者也。一家非之。力行而不惑者寡矣。至於一國一州非之。力行而不惑者。蓋天下一人而已矣。若至於舉世非之。力行而不惑者。則千百年乃一人而已耳。若伯夷者。窮天地亘萬世而不顧者也。昭乎日月不足爲明。崒乎泰山不足爲高。巍乎天地不足爲容也。當殷之亡。周之興。微子賢也。抱祭器而去之。武王周公聖也。從天下之賢士。與天下之諸侯而往攻之。未嘗聞有非之者也。彼伯夷叔齊者。乃獨以爲不可。殷既滅矣。天下宗周。彼二子乃獨恥食其粟。餓死而不顧。繇是而言。夫豈有求而爲哉。信道篤而自知明也。今世之所謂士者。一凡人譽之。則自以爲有餘。一凡人沮之。則自以爲不足。彼獨非聖人。而自是如此。夫聖人乃萬世之標準也。余故曰。若伯夷者。特立獨行。窮天地亘萬世而不顧者也。雖然。微二子。亂臣賊子接迹於後世矣。

唐荊川曰。昌黎此文分明自孟子中脫出來。人都不覺。

茅鹿門曰。昔人稱太史公傳酷吏刺客等文。各肖其人。今以此文頌伯夷。亦嶄然不如史遷本傳。

張孝先曰。特立獨行。適於義。乃爲萬世標準。然非信道篤而自知明。烏能力行不惑如是。聞伯夷之風者。倘宜頑廉懦立。慨然興起也。此文眞說得聖人身分出。

學生代齋郎議

齋郎職奉宗廟社稷之小事。蓋士之賤者也。執豆籩。駿奔走。以役於其官之長。不以德進。不以言揚。蓋取其人力以備其事而已矣。奉宗廟社稷之小事。執豆籩駿奔走。亦不可以不敬也。於是選大夫士之子弟未爵命者。以塞員填闕而教之。行事其勤雖小。其使之不可以不報也。必書其歲。歲既久矣。於是乎命之以官而授之以事。其亦微矣哉。學生或以通經舉。或以能文稱。其微者至於習法律。知字書。皆有以贊於教化。可以使令於上者也。自非天姿茂異。曠日經久。以所進業發聞於鄉閭。稱道於朋友。薦於州府。而升之司業。則不可得而齒乎國學矣。然則奉宗廟社稷之小事。任力之小者也。贊於教化。可以使令於上者。德藝之大者也。其亦不可移易明矣。今議者謂學生之無所事。謂齋郎之幸而進。不本其意。因謂可以代任其事而能之。蓋亦不得其理矣。今夫齋郎之所事者力也。學生之所事者德與藝也。以德藝舉之。而以力役之。是使君子而服小人之事。且非國家崇儒勸學誘人爲善之道也。此一說不可者也。抑又有大不可者焉。宗廟社稷之事。雖小不可以不專。敬之至也。古之道也。今若以學生兼其事。及其歲時日月。然後授其宗彝罍洗。其周旋必不合度。其進退必不得宜。其思慮必不固。其容貌必不莊。此其無他。其事不習而其志不專故也。非近於不敬者歟。又有大不可者。其是之謂歟。若知此不可。將令學生恆掌其事。而隳壞其本業。則是學生之教加少。學生之道益貶。而齋郎之實猶在。齋郎之名苟無也。大凡制度之改。政令之變。利於其舊不什。則不可爲已。又況不如其舊哉。考之於古則非訓。稽之於今則非利。尋其名而求其實。則失其宜。故曰。議罷齋郎而以學生薦享。亦不得其理矣。

張孝先曰。齋郎之所事者力。學生之所事者德藝。立論有體。實所以養育人才。維持國家之本也。其曰事不習。志不專。教加少。道益貶。尤爲卓然名言。

雜說三

談生之爲崔山君傳。稱鶴言者。豈不怪哉。然吾觀於人。其能盡其性。而不類於禽獸異物者希矣。將憤世嫉邪。長往而不來者之所爲乎。昔之聖者。其首有若牛者。其形有若蛇者。其喙有若鳥者。其貌有若蒙倛者。彼皆貌似而心不同焉。可謂之非人邪。即有平脅曼膚。顏如渥丹。美而很者。貌則人。其心則禽獸。又惡可謂之人邪。然則觀貌之是非。不若論其心與其行事之可否爲不失也。怪神之事。孔子之徒不言。余將特取其憤世嫉邪而作之。故題之云爾。

張孝先曰。古人形似獸。皆有大聖德。今人形似人。獸心不可測。與是說同一憤世嫉邪之心也。孟子曰。庶民去之。君子存之。倘慎旃哉。

雜說四

世有伯樂。然後有千里馬。千里馬常有。而伯樂不常有。故雖有名馬。祇辱於奴隸人之手。駢死於槽櫪之間。不以千里稱也。馬之千里者。一食或盡粟一石。食馬者不知其能千里而食也。是馬也。雖有千里之能。食不飽。力不足。才美不外見。且欲與常馬等不可得。安求其能千里也。策之不以其道。食之不能盡其材。鳴之而不能通其意。執策而臨之曰。天下無馬。嗚呼。其眞無馬邪。其眞不知馬也。

張孝先曰。尊爲懷才不偶者長氣。然士君子亦求其在我而已。何尤焉。

讀荀

始吾讀孟軻書。然後知孔子之道尊。聖人之道易行。王易王。霸易霸也。以爲孔子之徒沒。尊聖人者孟氏而已。晚得揚雄書。益尊信孟氏。因雄書而孟氏益尊。則雄者亦聖人之徒歟。聖人之道不傳於世。周之衰。好事者各以其說干時君。紛紛籍籍相亂。六經與百家之說錯雜。然老師大儒猶在。火於秦。黃老於漢。其存而醇者孟軻氏而止耳。揚雄氏而止耳。及得荀氏書。於是又知有荀氏者也。考其辭。時若不粹。要其歸。與孔子異者鮮矣。抑猶在軻雄之間乎。孔子刪詩書。筆削春秋。合於道者著之。離於道者黜去之。故詩書春秋無疵。余欲削荀氏之不合者。附於聖人之籍。亦孔子之志歟。孟氏醇乎醇者也。荀與揚大醇而小疵。

張孝先曰。孟氏願學孔子。道自尊也。荀之性惡。揚之劇秦美新。皆非聖人之道。烏足以埒孟氏。故曰荀與揚擇焉而不精。則並其大者皆未醇。不但小疵而已。惟朱子謂孟子後。荀揚淺濟不得與議論也。

讀儀禮

余嘗苦儀禮難讀。又其行於今者蓋寡。沿襲不同。復之無由。考於今誠無所用之。然文王周公之法制粗在於是。孔子曰。吾從周。謂其文章之盛也。古書之存者希矣。百氏雜家。尚有可取。況聖人之制度邪。於是掇其大要。奇辭奧旨著於篇。學者可觀焉。惜乎吾不及其時。進退揖讓於其間。嗚呼盛哉。

張孝先曰。儀禮之書。漢初已行。自高堂生遞傳以至二戴。因習儀禮而錄禮記。故朱子曰。儀禮是經。禮記是解。又曰。儀禮載其事。禮記明其理。昌黎讀儀禮稱盛。其所得於觀感者深哉。

爰直贈李君房別

左右前後皆正人也。欲其身之不正。烏可得邪。吾觀李生。在南陽公之側。有所不知。知之未嘗不爲之思。有所不疑。疑之未嘗不爲之言。勇不動於氣。義不陳于色。南陽公舉措施爲不失其宜。天下之所窺觀稱道洋洋者。抑亦左右前後有其人乎。凡在此趨公之庭。議公之事者。吾既從而游矣。言而公信之者。謀而公從之者。四方之人。則既聞而知之矣。李生南陽公之甥也。人不知者。將曰李生之託婚於貴富之家。將以充其所求而止耳。故吾樂爲天下道其爲人焉。今之從事於彼也。吾爲南陽公愛之。又未知人之舉李生於彼者何辭。彼之所以待李生者何道。舉不失辭。待不失道。雖失之此足愛惜。而得之彼爲歡忻。於李生道猶若也。舉之不以吾所稱。待之不以吾所期。李生之言不可出諸其口矣。吾重爲天下惜之。

張孝先曰。樂爲天下道。重爲天下惜。則李生之爲人可知。故所以舉之待之者。俾得行李生之道而後可。低回感慨。惜別情深。

祭田橫墓文

貞元十一年九月。愈如東京。道出田橫墓下。感橫義高能得士。因取酒以祭。爲文而弔之。其辭曰。事有曠百世而相感者。余不自知其何心。非今世之所稀。孰爲使余歔欷而不可禁。余既博觀乎天下。曷有庶幾乎夫子之所爲。死者不復生。嗟余去此其從誰。當秦氏之敗亂。得一士而可王。何五百人之擾擾。而不能脫夫子於劍鋩。抑所寶之非賢。亦天命之有常。昔闕里之多士。孔聖亦云其遑遑。苟余行之不迷。雖顚沛其何傷。自古死者非一。夫子至今有耿光。跽陳辭而薦酒。魂髣髴而來享。

茅鹿門曰。借田橫發自己一生悲感之意。

張孝先曰。田橫五百人守死海島。可謂義矣。昌黎借題以舒感憤之情。推之聖人尙然。何況其他。固是弔橫。亦以自慨。

祭十二郎文

年月日。季父愈。聞汝喪之七日。乃能銜哀致誠。使建中遠具時羞之奠。告汝十二郎之靈。嗚呼。吾少孤。及長不省所怙。惟兄嫂是依。中年兄歿南方。吾與汝俱幼。從嫂歸葬河陽。既又與汝就食江南。零丁孤苦。未嘗一日相離也。吾上有三兄。皆不幸早世。承先人後者。在孫惟汝。在子惟吾。兩世一身。形單影隻。嫂嘗撫汝指吾而言曰。韓氏兩世。惟此而已。汝時尤小。當不復記憶。吾時雖能記憶。亦未知其言之悲也。吾年十九。始來京城。其後四年。而歸視汝。又四年。吾往河陽省墳墓。遇汝從嫂喪來葬。又二年。吾佐董丞相於汴州。汝來省吾。止一歲。請歸取其孥。明年。丞相薨。吾去汴州。汝不果來。是年。吾佐戎徐州。使取汝者始行。吾又罷去。汝又不果來。吾念汝從於東。東亦客也。不可以久。圖久遠者。莫如西歸。將成家而致汝。嗚呼。孰謂汝遽去吾而歿乎。吾與汝俱少年。以爲雖暫相別。終當久與相處。故捨汝而旅食京師。以求斗斛之祿。誠知其如此。雖萬乘之公相。吾不以一日輟汝而就也。去年。孟東野往。吾書與汝曰。吾年未四十。而視茫茫。而髮蒼蒼。而齒牙動搖。念諸父與諸兄。皆康彊而早世。如吾之衰者。其能久存乎。吾不可去。汝不肯來。恐旦暮死。而汝抱無涯之戚也。孰謂少者歿而長者存。彊者夭而病者全乎。嗚呼。其信然邪。其夢邪。其傳之非其眞邪。信也。吾兄之盛德而夭其嗣乎。汝之純明而不克蒙其澤乎。少者彊者而夭歿。長者衰者而存全乎。未可以爲信也。夢也。傳之非其眞也。東野之書。耿蘭之報。何爲而在吾側也。嗚呼。其信然矣。吾兄之盛德而夭其嗣矣。汝之純明宜業其家者。不克蒙其澤矣。所謂天者誠難測。而神者誠難明矣。所謂理者不可推。而壽者不可知矣。雖然。吾自今年來。蒼蒼者或化而爲白矣。動搖者或脫而落矣。毛血日益衰。志氣日益微。幾何不從汝而死也。死而有知。其幾何離。其無知。悲不幾時。而不悲者無窮期矣。汝之子始十歲。吾之子始五歲。少而彊者不可保。如此孩提者。又可冀其成立邪。嗚呼哀哉。嗚呼哀哉。汝去年書云。比得輭腳病。往往而劇。吾曰。是疾也。江南之人。常常有之。未始以爲憂也。嗚呼。其竟以此而殞其生乎。抑別有疾而至斯乎。汝之書。六月十七日也。東野云。汝歿以六月二日。耿蘭之報無月日。蓋東野之使者不知問家人以月日。如耿蘭之報。不知當言月日。東野與吾書。乃問使者。使者妄稱以應之耳。其然乎。其不然

乎。今吾使建中祭汝。弔汝之孤與汝之乳母。彼有食可守以待終喪。則待終喪而取以來。如不能守以終喪。則遂取以來。其餘奴婢並令守汝喪。吾力能改葬。終葬汝於先人之兆。然後惟其所願。嗚呼。汝病吾不知時。汝歿吾不知日。生不能相養以共居。歿不能撫汝以盡哀。斂不憑其棺。窆不臨其穴。吾行負神明而使汝夭。不孝不慈。而不得與汝相養以生。相守以死。一在天之涯。一在地之角。生而影不與吾形相依。死而魂不與吾夢相接。吾實爲之。其又何尤。彼蒼者天。曷其有極。自今已往。吾其無意於人世矣。當求數頃之田於伊穎之上。以待餘年。教吾子與汝子。幸其成。長吾女與汝女。待其嫁。如此而已。嗚呼。言有窮而情不可終。汝其知也耶。其不知也耶。嗚呼哀哉。尚饗。

茅鹿門曰。通篇情意刺骨。無限悽切。祭文中千言絕調。

張孝先曰。昌黎曾爲其嫂服三年喪。君子以爲知禮。況韓氏兩世之孤。於心極不忘乎。固宜此篇之情辭深至動人悽惻也。

薦樊宗師狀

攝山南西道節度副使朝議郎。前檢校水部員外郎兼殿中侍御史賜緋魚袋樊宗師。

右件官孝友忠信。稱於宗族朋友。可以厚風俗。勤於藝學。多所通解。議論平正。有經據。可以備顧問。謹潔和敏。持身甚苦。遇物仁恕。有材有識。可任以事。今左右史並闕。員外郎侍御史亦未備員。若收擢授。必有補益。忝在班列。知賢不敢不論。謹錄狀上。伏聽處分。

張孝先曰。七君子處世。以孝友忠信爲根本。藝學以充其識。仁恕以善其施。觀昌黎所以薦樊者。而立身之道備矣。

舉錢徽自代狀

朝散大夫守太子右庶子飛騎尉錢徽。

右。臣伏準建中元年正月五日敕。常參官授上後三日。內舉一人以自代者。前件官。器質端方。性懷恬淡。外和內敏。潔靜精微。可以專刑憲之司。參輕重之議。況時名年輩。俱在臣前。擢以代臣。必允衆望。伏乞天恩遂臣誠請。謹錄奏聞。謹奏。

張孝先曰。刑憲重事也。非無欲則不免有蔽。曰性懷恬淡。曰潔靜精微。所以可舉處最爲得其本矣。

題哀辭後

愈性不喜書。自爲此文。惟自書兩通。其一通遺清河崔羣。羣與余皆歐陽生友也。哀生之不得位而死。哭之過時而悲。其一通今書以遺彭城劉君伉。君喜古文。以吾所爲合於古。誼吾廬而來請者八九至。而其色不怠。志益堅。凡愈之爲此文。蓋哀歐陽生之不顯榮於前。又懼其泯滅於後也。今劉君之請。未必知歐陽生。其志在古文耳。雖然。愈之爲古文。豈獨取其句讀不類於今者邪。思古人而不得見。學古道則欲兼通其辭。通其辭者。本志乎古道者也。古之道不苟毀譽於人。劉君好其辭。則其知歐陽生也無惑焉。

張孝先曰。數行題跋。而有千迴百折之勢。文以惜生也。蓋公於歐陽生。敦友誼而悲其死。故託之辭。以使之不沒於後。非徒文焉而已。愛其文則句其人。知其人則知公之所以交之者。有道義之孚。無死生之異。所謂古道者也。歐陽生哀辭世久湮矣。故不錄。錄其題跋於此而論之云。

獨孤申叔哀辭

衆萬之生。誰非天邪。明昭昏蒙。誰使然邪。行何爲而怒。居何故而憐邪。胡喜厚其所可薄。而嗇不足於賢邪。將下民之好惡。與彼若懸邪。抑茫茫無端而暫寓其間邪。死者無知。吾爲子慟而已矣。如有知也。子其自知之矣。濯濯其英。曄曄其光。如聞其聲。如見其容。烏虖遠矣。何日而忘。

張孝先曰。辭近騷體。中有感慨不平之極思。然顏夭壽。氣數適然。君子不以氣數疑天。

李元賓墓銘

李觀字元賓。其先隴西人也。始來自江之東。年二十四舉進士。三年登上第。又舉博學宏辭。得太子校書一年。年二十九。客死於京師。既斂之三日。友人博陵崔弘禮葬之於國東門之外七里。鄉曰慶義。原曰嵩原。友人韓愈書石以誌之。辭曰。

已虖元賓。壽也者吾不知其所慕。夭也者吾不知其所惡。生而不淑。孰謂其壽。死而不朽。孰謂之夭。已虖元賓。才高乎當世。而行出乎古人。已虖元賓。竟何爲哉。竟何爲哉。

張孝先曰。元賓爲公心友。而志之如是。其略何也。但悲其夭而有不朽者存。則孰謂之夭耶。才高乎當世。而行出乎古人。其實錄不過十一字。使人想像其心胸面目於千百載之下。公之傳元賓者。止此足矣。豈若後世諛墓之辭。累數千言而未已者耶。

試大理評事王君墓誌銘

君諱適。姓王氏。好讀書。懷奇負氣。不肯隨人後。舉選見功業。有道路可指取。有名節可以戾契致。困於無資地。不能自出。乃以干諸公貴人。借助聲勢。諸公貴人既志得。皆樂熟軟媚耳目者。不喜聞生語。一見輒戒門以絕。上初即位。以四科募天下士。君笑曰。此非吾時邪。即提所作書。緣道歌吟。趨直言試。既至。對語驚人。不中第。益困。久之。聞金吾李將軍年少喜士。可撼。乃蹐門告曰。天下奇男子王適。願見將軍白事。一見語合意。往來門下。盧從史既節度昭義軍。張甚。奴視法度士。欲聞無顧忌大語。有以君生平告者。即遣客鉤致。君曰。狂子不足以共事。立謝客。李將軍由是待益厚。奏爲其衛胄曹參軍。充引駕仗判官。盡用其言。將軍遷帥鳳翔。君隨往。改試大理評事。攝監察御史。觀察判官。櫛垢爬痒。民獲蘇醒。居歲餘。如有所不樂。一旦載妻子入閿鄉南山不顧。中書舍人王涯。獨孤郁。吏部郎中張惟素。比部郎中韓愈。日發書問訊。顧不可强起。不即薦。明年九月疾病。輿醫京師。某月某日卒。年四十四。十一月某日。即葬京城西南長安縣界中。曾祖爽。洪州武寧令。祖微。右衛騎曹參軍。父嵩。蘇州崑山丞。妻上谷侯氏處士高女。高固奇士。自方阿衡太師。世莫能用吾言。再試吏。再怒去。發狂投江水。初處士將嫁其女。懲曰。吾以齟齬窮。一女憐之。必嫁官人。不以與凡子。君曰。吾求婦氏久矣。惟此翁可人意。且聞其女賢。不可以失。即謾謂媒嫗。吾明經及第。且選。即官人。侯翁女幸嫁。若能令翁許我。請進百金爲嫗謝。諾許。白翁。翁曰。誠官人邪。取文書來。君

計窮吐實。嘆曰。無苦翁。大人不疑人欺。我得一卷書。鐫若告身者。我袖以往。翁見未必取眎。幸而聽我。行其謀。翁望見文書銜袖。果信不疑。曰足矣。以女與王氏。生三子。一男二女。男三歲夭死。長女嫁亳州永城尉姚梃。其季始十歲。銘曰。鼎也不可以柱車。馬也不可使守閭。佩玉長裾。不利走趨。祇繫其逢。不繫巧愚。不諧其須。有銜不袪。鑽石埋辭。以列幽墟。

張孝先曰。敍事奇崛。其刻畫瑣細處。使人神采踴躍。全是太史公筆法。銘詞尤古奧。後人無從著手。

唐宋八大家文鈔卷之四　柳柳州文

與楊誨之疏解車義第二書

張操來。致足下四月十八日書。始復去年十一月書。言說車之說。及親戚相知之道。是二者。吾與足下固具焉不疑。又何逾歲時而乃克也。徒親戚。不過欲其勤讀書。決科求仕。不爲大過。如斯已矣。告之而不更則憂。憂則思復之。復之而又不更則悲。悲則憐之。何也。戚也。安有以堯舜孔子所傳者。而往責焉者哉。徒相知。則思責以堯舜孔子所傳者。就其道施於物。斯已矣。告之而不更則疑。疑則思復之。復之而又不更。則去之。何也。外也。安有以憂悲且憐之之志。而強役焉者哉。吾於足下固具是二道。雖百復之。亦將不已。況一二敢怠於言乎。僕之言車也。以內可以守。外可以行其道。今子之說曰。柔外剛中。子何取於車之疏耶。果爲車。柔外剛中。則未必不爲弊車。果爲人。柔外剛中。則未必不爲恆人。夫剛柔無常位。皆宜存乎中。有召焉者在外。則出應之。應之咸宜。謂之時中。然後得名爲君子。必曰外恆柔。則遭夾谷武子之臺。及爲蹇蹇匪躬。以革君心之非。莊以莅乎人。君子其不克歟。中恆剛。則當下氣怡色。濟濟切切。哀矜淑問之事。君子其卒病歟。吾以爲剛柔同體。應變若化。然後能志乎道也。今子之意近是也。其號非也。內可以守。外可以行其道。吾以爲至矣。而子不欲焉。是吾所以惕惕然憂且疑也。今將申告子以古聖人之道。書之言堯曰。允恭克讓。言舜曰。溫恭允塞。禹聞善言則拜。湯乃改過不悋。高宗曰。啓乃心。沃朕心。惟此文王。小心翼翼。日昃不暇食。坐以待旦。武王引天下誅紂而代之位。其意宜肆。而曰予小子不敢荒寧。周公踐天子之位。握髮吐哺。孔子曰。言忠信。行篤敬。其弟子言曰。夫子溫良恭儉讓以得之。今吾子曰自度不可能也。然則自堯舜以下。與子果異類耶。樂放弛而愁檢局。雖聖人與子同。聖人能求諸中。以厲乎己。久則安樂之矣。子則肆之。其所以異乎聖者。在是決也。若果以聖與我異類。則自堯舜以下。皆宜縱目卬鼻。四手八足。鱗毛羽鬣。飛走變化。然後乃可。苟不爲是。則亦人耳。而子舉將外之耶。若然者。聖自聖。賢自賢。衆人自衆人。咸任其意。又何以作言語立道理。千百年天下傳道之。是皆無益於世。獨遺好事者藻繢文字。以矜世取譽。聖人不足重也。故曰中人以上。可以語上。惟上智與下愚不移。吾以子近上智。今其言曰自度不可能也。則子果不能爲中人以上耶。吾之憂且疑者以此。凡儒者之所取大莫尚孔子。孔子七十而縱心。彼其縱之也。度不踰矩。而後縱之。今子年有幾。自度果能不踰矩乎。而遽樂於縱也。傳說曰。惟狂克念作聖。今夫狙猴之處山。叫呼跳梁。其輕躁狠戾異甚。然得而縶之。未半日則定坐求食。惟人之爲制。其或優人得之。加鞭箠。狎而擾焉。跪起趨走。咸能爲人所爲者。未有一焉狂奔掣頓。踣弊自絕。故吾信夫狂之爲聖也。今子有賢人之資。反不肯爲狂之克念者。而曰我不能。捨子其孰能乎。是孟子之所謂不爲也。非不能也。凡吾之致書爲說車。皆聖道也。今子曰。我不能爲車之說。但當則法聖道。而內無愧。乃可長久。嗚呼。吾車之說。果不爲聖道耶。吾以內可以守。外可以行其道告子。今子曰。我不能翦翦拘拘。以同世取榮。吾豈教子爲翦翦拘拘者哉。子何考吾說車之不詳也。吾之所云者。其道自堯舜禹湯高宗文王武王周公孔子皆由之。而子不謂聖道。抑以吾爲與世同波。工爲翦翦拘拘者。以是教已。固迷吾文。而懸定吾意。甚不然也。聖人不以人廢言。吾雖少時與世同波。然未嘗翦翦拘拘也。又子自言處衆中偪則擾攘。欲棄去不敢。猶勉強與之居。苟能是。何以不克爲車之說耶。忍汙雜囂譁。尚可恭其體貌。遜其言辭。何故不可吾之說。吾未嘗爲佞且偽。其旨在於恭寬退讓。以售聖人之道。及乎人。如斯而已矣。堯舜之讓。禹湯高宗之戒。文王之小心。武王之不敢荒寧。周公之吐握。孔子之六十九未嘗縱心。彼七八聖人者。所爲若是。豈恆愧於心乎。慢其貌。肆其志。茫洋而後言。偃蹇而後行。道人是非。不顧齒類。人皆心非之。曰是禮不足者。甚且見罵。如是而心反不愧耶。聖人之禮讓。其且爲偽乎。爲佞乎。今子又以行險爲車之罪。夫車之爲道。豈樂行於險耶。度不得已而至乎險。期勿敗而已耳。夫君子亦然。不求險而利也。故曰危邦不入。亂邦不居。國無道。其默足以容。不幸而及於危亂。期勿禍而已耳。且子以及物行道爲是耶。非耶。伊尹以生人爲己任。管仲釁浴以伯濟天下。孔子仁之。凡君子爲道。捨是宜無以爲大者也。今子書數千言。皆未及此。則學有道爲古辭。亢然而措於世。其卒果何爲乎。是之不爲。而甘羅終軍以爲慕。棄大而錄小。賤本而貴末。夸世而鈞奇。苟求知於後世。以聖人之道爲不若二子。僕以爲過矣。彼甘羅者。左右反覆。得利棄信。使秦背燕之親。已而反與趙合。以致危於燕。天下是以益知秦無禮不信。視函谷關者虎豹之窟。羅之徒實使然也。子而慕之。非夸世歟。彼終軍者。誕譎險薄。不能以道匡漢主好戰之志。視天下之勞。若觀蚊之移穴。竊而不賊人之死於胡越者。赫然千里。不能諫而又縱踴之。已則決起奮怒。掉強越。挾淫夫。以媒老婦。欲蠱

犇人之國。智不能斷而俱死焉。是無異盧狗之遇嗾。呀呀。而走。不顧險阻。惟嗾者之從。何無已之心也。子而暴之。非釣奇歟。二小子之道。吾不欲吾子言之。孔子曰。是聞也。非達也。使二小子及孔子氏。曾不得與於琴張牧皮狂者之列。是固不宜以爲的也。且吾子之要於世者。處耶。出耶。主上以聖明進有道。興大化。枯槁伏匿鉏鋙之士。皆思踴躍洗沐。期輔堯舜。萬一有所不及。丈人方用德藝達於邦家。爲大官以立於天下。吾子雖欲爲處。何可得也。則固出而已矣。將出於世而仕。未二十而任其心。吾爲子不取也。馮婦好搏虎。卒爲善士。周處狂橫。一旦改節。皆老而自克。今子素善士。年又甚少。血氣未定。而忽欲爲阮咸嵇康之所爲。守而不化。不肯入堯舜之道。此甚未可也。吾意足下所以云云者。惡佞之尤。而不悅於恭耳。觀過而知仁。彌見吾子之方其中也。其乏者獨外之圓耳。屈子曰。懲於羹者。而吹齏。吾子其類是歟。佞之惡而恭又得罪。聖人所貴乎中者。能時其時也。苟不適其道。則肆與佞同。山雖高。水雖下。其爲險而害也。要之不異。足下當取吾說車中而復之。非爲佞而利於險也明矣。吾子惡乎佞。而恭且不欲。今吾又以圓告子。則圓之爲號。固子之所宜甚惡。方於恭也又將千百焉。然吾所謂圓者。不如世之突梯苟冒。以矜利乎己者也。固若輪焉。非特於可進也。銳而不滯。亦將於可退也。安而不挫。欲如循環之無窮。不欲如轉丸之走下也。乾健而運。離麗而行。夫豈不以圓克乎。而惡之也。吾年十七求進士。四年乃得舉。二十四求博學宏詞科。二年乃得仕。其間與佞人爲群輩。數十百人。當時志氣類足下。時遭訕罵詬辱。不爲之面則爲之背。積八九年。日思摧其形。鋤其氣。雖甚自折挫。然已得號爲狂疏人矣。及爲藍田尉。留府庭。旦暮走謁於大官堂下。與卒伍無別。居曹則俗吏滿前。更說買賣商算贏縮。又二年。爲此度不能去。益學老子和其光同其塵。雖自以爲得。然已得號爲輕薄人矣。及爲御史郎官。自以登朝廷。利害益大。愈恐懼思欲不失色於人。雖戒勵加切。然卒不免爲連累廢逐。猶以前時遭狂疏輕薄之號。旣聞於人。爲恭讓未洽。故罪至而無所明之。到永州七年矣。蚤夜遑遑。追思咎過。往來甚熟。講堯舜孔子之道亦熟。益知出於世者之難自任也。今足下未爲僕所陳者。宜乎欲任己之志。此與僕少時何異。然循吾嚮所陳者而由之。然後知難耳。今吾先審陳者。不欲足下如吾更譏辱。被稱號。已不信於世。而後知慕中道。費力而多害。故勤勤焉云爾而不已也。子其詳之熟之。無徒爲煩言往復。幸甚。又所言書意有不可者。令僕專專爲掩匿覆蓋之。愼勿與不知者道。此又非也。凡吾與子往復。皆爲言道。道固公物。非可私而有。假令子之言非是。則子當自求暴揚之。使人皆得刺列。卒采其可者。以正乎己。然後道可顯達也。今乃專欲覆蓋掩匿。是固自任其志而不求益者之爲也。士傳言。庶人謗於道。子產之鄉校不毀。獨何如哉。君子之過如日月之蝕。又何蓋乎。是非吾不能奉子之教矣。幸悉之。足下所爲書。言文章極正。其辭奧雅。後來之馳於是道者。吾子且爲蒲捎駃騠。何可當也。其說韓愈處甚好。其他但用莊子國語文字太多。反累正氣。果能遺是。則大善矣。敦閎廞鏗。愽籍田之諷。意思懇懇。誠愛我厚者。吾自度罪大。敢以是爲欣且戚耶。但當把鋤荷鍤。決溪泉爲圃以給茹。其餘則浚溝池。藝樹木。行歌坐釣。望青天白雲。以此爲適。亦足老死無戚戚者。時時讀書。不忘聖人之道。已不能用。有我信者。則已告之朝廷。更宰相來。政事益修。丈人日夕還北闕。吾待子郭南亭上。期口

言不久矣。至是當盡吾說。今因道八行。識道大旨如此。宗元白。

茅鹿門曰。首尾二千言如一線。然彌合乎道者。

張孝先曰。此書大旨以楊誨之年少氣銳。於行己處世閒。不肯虛心點檢。以求合於古聖賢之道。故諄切告之。又因其來書慕汪踦終軍之爲人。遂極詆二子以爲不足學。並自敍其少年不自點檢。錯走路徑。至今悔之無及。欲誨之藉此以爲懲戒。而毋蹈己之所爲也。此子厚開臆眞實之言。文字雖勁精峭。滔滔不竭。若不可窺測。而約其大旨。不過如是。學者細觀之。於行己處世之閒。當有激發警省處矣。

答韋中立論師道書

二十一日宗元白。辱書云欲相師。僕道不篤。業甚淺近。環顧其中。未見可師者。雖常好言論。爲文章。甚不自是也。不意吾子自京師來蠻夷閒。乃幸見取。僕自卜固無取。假令有取。亦不敢爲人師。爲衆人師且不敢。況敢爲吾子師乎。孟子稱人之患在好爲人師。由魏晉氏以下。人益不事師。今之世不聞有師。有輒譁笑之。以爲狂人。獨韓愈奮不顧流俗。犯笑侮。收召後學。作師說。因抗顏而爲師。世果群怪聚罵。指目牽引而增與爲言辭。愈以是得狂名。居長安。炊不暇熟。又挈挈而東。如是者數矣。屈子賦曰。邑犬群吠。吠所怪也。僕往聞庸蜀之南。恒雨少日。日出則犬吠。余以爲過言。前六七年。僕來南。二年冬。幸大雪踰嶺被南越中數州。數州之犬。皆蒼黃吠噬狂走者累日。至無雪乃已。然後始信前所聞者。今韓愈旣自以爲蜀之日。而吾子又欲使吾爲越之雪。不已病乎。非獨見病。亦以病吾子。然雪與日豈有過哉。顧吠者犬耳。度今天下不吠者幾人。而誰敢衒怪於群目。以召鬧取怒乎。僕自謫過以來。益少志慮。居南中九年。增脚氣病。漸不喜鬧。豈可使呶呶者早暮咈吾耳。騷吾心。則固僵仆煩憒。愈不可過矣。平居望外遭齒舌不少。獨欠爲人師耳。抑又聞之。古者重冠禮。將以責成人之道。是聖人所尤用心者也。數百年來。人不復行。近有孫昌胤者。獨發憤行之。旣成禮。明日造朝。至外廷。薦笏言於卿士曰。某子冠畢。應之者咸憮然。京兆尹鄭叔則怫然曳笏卻立曰。何預我耶。廷中皆大笑。天下不以非鄭尹而快孫子。何哉。獨爲所不爲也。今之命師者大類此。吾子行厚而辭深。凡所作皆恢恢然有古人形貌。雖僕敢爲師。亦何所增加也。假而以僕年先吾子。聞道著書之日不後。誠欲往來言所聞。則僕固願悉陳中所得者。吾子苟自擇之。取某事去某事則可矣。若定是非以敎吾子。僕材不足。而又畏前所陳者。其爲不敢也決矣。吾子前所欲見吾文。旣悉以陳之。非以耀明於子。聊欲以觀子氣色。誠好惡何如也。今書來言者皆大過。吾子誠非佞譽誣諛之徒。直見愛甚故然耳。始吾幼且少。爲文章以辭爲工。及長乃知文者以明道。是固不苟爲炳炳烺烺。務采色。夸聲音而以爲能也。凡吾所陳皆自謂近道。而不知道之果近乎遠乎。吾子好道而可吾文。或者其於道不遠矣。故吾每爲文章。未嘗敢以輕心掉之。懼其剽而不留也。未嘗敢以怠心易之。懼其弛而不嚴也。未嘗敢以昏氣出之。懼其昧沒而雜也。未嘗敢以矜氣作之。懼其偃蹇而驕也。抑之欲其奧。揚之欲其明。疏之欲其通。廉之欲其節。激而發之欲其淸。固而存之欲其重。此吾所以羽翼夫道也。本之書以求其質。本之詩以

求其恆本之禮以求其宜本之春秋以求其斷本之易以求其動此吾所以取道之原也參之穀梁氏以厲其氣參之孟荀以暢其支參之莊老以肆其端參之國語以博其趣參之離騷以致其幽參之太史以著其潔此吾所以旁推交通而以爲之文也凡若此者果是耶非耶有取乎抑其無取乎吾子幸觀焉擇焉有餘以告焉苟亟來以廣是道子不有得焉則我得矣又何以師云爾哉取其實而去其名無招越蜀吠怪而爲外庭所笑則幸矣宗元復白

茅鹿門曰子厚中所論文章之旨未敢必其盡能如所云要之亦本於鏤心研神者而後之爲文者特路剽富者之金而以誇於天下曰吾且猗頓矣何其不自量之甚也予故摘抉曰有志於文須本之六藝以求聖人之道其庶焉耳

又曰子厚諸書中佳處亦其生平所爲文大指處

張孝先曰子厚不欲以師道自居激而憤世疾俗之論不無太尖刻處至自敘其所以爲文之本則皆精到實語足與韓昌黎並轡中原有以也夫

賀進士王參元失火書

得楊八書知足下遇火災家無餘儲僕始聞而駭中而疑終乃大喜蓋將弔而更以賀也道遠言略猶未能究知其狀若果蕩焉泯焉而悉無有乃吾所以尤賀者也足下勤奉養樂朝夕惟恬安無事是望也今乃有焚煬赫烈之虞以震駭左右而脂膏滫瀡之具或以不給吾是以始而駭也凡人之言皆曰盈虛倚伏去來之不可常或將大有爲也乃始厄困震悸於是有水火之孽有羣小之慍勞苦變動而後能光明古之人皆然斯道遼闊誕漫雖聖人不能以是必信是故中而疑也以足下讀古人書爲文章善小學其爲多能若是而進不能出羣士之上以取顯貴者蓋無他焉京城人多言足下家有積貨士之好廉名者皆畏忌不敢道足下之善獨自得之心蓄之銜忍而不出諸口以公道之難明而世之多嫌也一出口則嗤嗤者以爲得重賂僕自貞元十五年見足下之文章蓄之者蓋六七年未嘗言是僕私一身而負公道久矣非特負足下也及爲御史尚書郎自以幸爲天子近臣得奮其舌思以發明足下之鬱塞然時稱道於行列猶有顧視而竊笑者僕良恨修己之不亮素譽之不立而爲世嫌之所加常與孟幾道言而痛之乃今幸爲天火之所滌盪凡衆之疑慮舉爲灰埃黔其廬赭其垣以示其無有而足下之才能乃可以顯白而不汙其實出矣是祝融回祿之相吾子也則僕與幾道十年之相知不若茲火一夕之爲足下譽也宥而彰之使夫蓄於心者咸得開其喙發策決科者授子而不慄雖欲如嚮之蓄縮受侮其可得乎於茲吾有望於子是以終乃大喜也古者列國有災同位者皆相弔許不弔災君子惡之今吾之所陳若是有以異乎古故將弔而更以賀也顏曾之養其爲樂也大矣又何闕焉足下前要僕文章古書極不忘候得數十篇乃倂往耳吳二十一武陵來言足下爲醉賦及對問大善可寄一本僕近亦好作文與在京城時頗異思與足下輩言之桎梏甚固未可得也因人南來致書訪死生不悉宗元白

茅鹿門曰深識之言逼古之文

張孝先曰行文亦有詼諧之氣而奇思雋語出於意外可以擺脫庸庸之想參元以積貨而累異材子厚以避嫌而掩人善當時風俗如此御不可解

上大理崔大卿應制舉啓

古之知己者不待來求而後施德舉能而已其受德者不待成身而後拜賜感知而已故不叩而享不介而合則其舉必至而其感亦甚斯道遼遠去乎千祀何爲乎今之世哉若宗元者智不能經大務斷大事非有恢傑之才學不能探奧義窮章句爲腐爛之儒雖或寘力於文章勤勤懇懇於歲時然而未能極聖人之規矩恢作者之閫見勞費翰墨徒費抱逶拽曳大帶游於朋齒且有愧色豈有能乎哉閣下何見待之厚也始者自謂抱無用之文戴不肖之容雖振身泥塵仰睎雲霄何由而能哉遂用收視內顧頹首絕望甘以沒沒也今者果不自意他日瑣瑣之著述幸得流於衽席接在視聽閣下乃謂可以蹈遠大之途及制作之門決然而不疑介然而獨德是何收採之特達而顧念之勤備乎且閣下知其爲人何如哉其貌之美陋質之細大心之賢不肖閣下固未知也而一遇文字志在濟拔斯蓋古之知己者已故曰古之知己者不待來求而後施德者也然則亟來而求者誠下科也宗元向以應博學宏詞之舉會閣下辱臨考第司其升降當此之時意謂運合事并適丁厥時其私心日以自負也無何閣下以鯤鱗之勢不容尺澤悠爾而自放廓然而高邁其不我知者遂排逐而委之委之誠當也使古之知己猶在豈者是求多乎僨失仕進之路昔者竊聞於師矣太上有專達之能乘時得君不由乎表著之列而取將相行其政焉其次有文行之美積能兼衆不由乎舉甲乙歷科第登乎表著之列顯其名譽又其次則曰吾未嘗舉甲乙也未嘗歷科第也彼朝廷之位吾何修而可以登之乎必求舉是科也然後得而登之其下不能知其利又不能務其往則曰舉天下而好之吾何爲獨不然由是觀之有愛錐刀者以舉是科爲悅者也有爭尋常者以登乎朝廷爲悅者也有慕權貴之位者以將相爲悅者也有樂行其政者以理天下爲悅者也然則舉甲乙歷科第固爲末而已矣得之不加榮喪之不加憂苟成其名於遠大者何補焉然而至於感知之道則細大一矣成敗亦一矣故曰其受德者不待成身而後拜賜然則幸成其身者固末節也蓋不知來求之下者不足以收特達之士而不知成身之末者不足以承賢達之遇審矣伏以閣下德足以儀世才足以輔聖文足以當宗師之位學足以冠儒術之首誠爲賢達之表也顧視下輩豈容易而收哉而宗元樸野昧劣進不知退不可以言乎德不能植志於義而必以文字求達不可以言乎才秉翰執簡敗北而歸不可以言乎文登場應對刺繆經旨不可以言乎學固非特達之器也忖省陋質豈容易而承之哉切冒大過穢瀆高鑒喜懼交爭不克寧居竊感荀卿知實出己之德敢希豫讓國士遇我之報伏[illegible]門屏敢俟招納謹奉啓以代投刺之禮伏惟以知己之道終撫鑒焉不宣宗元謹啓

張孝先曰崔大卿嘗稱子厚之文子厚因而求薦以爲崔之施德不必待其來求而已之拜賜不必待其成身而意爽寫到末總見文章知己之意唐時投書獻啓以干薦舉者多子厚特稱占地步耳

濮陽吳君文集序

博陵崔成務。嘗爲信州從事。爲余言。邑有聞人濮陽吳君。弱齡。長鬣而廣顙。好學而善文。居鄉黨未嘗不以信義交於物。教子弟未嘗不以忠孝端其本。以是卿相賢士率與亢禮。余嘗聞而志乎心。歲其子僑更名武陵。升進士。得罪來永州。因奉其先人文集十卷。再拜請余以文冠其首。余得徧觀焉。其爲辭賦。有戒苟冒陵僭之志。其爲詩歌。有交王公大人之義。其爲誄誌弔祭。有孝恭慈仁之誠。而多舉六經聖人之大旨。發言成章。有可觀者。古之司徒。必求秀士由鄉而升之天官。古之太史。必求人風陳詩以獻於法宮。然後材不遺而志可見。近世之居位者。或未能盡用古道。故吳君之行不昭。而其辭不薦。雖一命於王。而終伏其志。嗚呼。有可惜哉。武陵又論次誌傳三卷。繼於末。其官氏及他才行甚具云。

茅鹿門曰。文自有法度。

張孝先曰。武陵行事大節。得於舊所聞。而文集之成章可觀。則得於今所見。末慨其行不昭。其辭不薦。蓋合兩層而收束之也。文法謹嚴。不溢一筆。

愚溪詩序

灌水之陽有溪焉。東流入於瀟水。或曰冉氏嘗居也。故姓是溪曰冉溪。或曰可以染也。名之以其能。故謂之染溪。余以愚觸罪。謫瀟水上。愛是溪。入二三里。得其尤絕者家焉。古有愚公谷。今余家是溪。而名莫能定。土之居者猶齗齗然。不可以不更也。故更之爲愚溪。愚溪之上。買小邱爲愚邱。自愚邱東北行六十步。得泉焉。又買居之。爲愚泉。愚泉凡六穴。皆出山下平地。蓋上出也。合流屈曲而南。爲愚溝。遂負土累石塞其隘。爲愚池。愚池之東爲愚堂。其南爲愚亭。池之中爲愚島。嘉木異石錯置。皆山水之奇者。以余故。咸以愚辱焉。夫水智者樂也。今是溪獨見辱於愚何哉。蓋其流甚下。不可以溉灌。又峻急多坻石。大舟不可入也。幽邃淺狹。蛟龍不屑。不能興雲雨。無以利世。而適類於余。然則雖辱而愚之可也。甯武子邦無道則愚。智而爲愚者也。顏子終日不違如愚。睿而爲愚者也。皆不得爲眞愚。今余遭有道。而違於理。悖於事。故凡爲愚者莫我若也。夫然。則天下莫能爭是溪。余得專而名焉。溪雖莫利於世。而善鑒萬類。清瑩秀澈。鏘鳴金石。能使愚者喜笑眷慕。樂而不能去也。余雖不合於俗。亦頗以文墨自慰。漱滌萬物。牢籠百態。而無所避之。以愚辭歌愚溪。則茫然而不違。昏然而同歸。超鴻濛。混希夷。寂寥而莫我知也。於是作八愚詩。紀於溪石上。

茅鹿門曰。古來無此調。陡然創爲之。指次如畫。

又曰。子厚集中最佳處。

張孝先曰。獨闢幽境。文與趣會。王摩詰詩中有畫。對之可當臥遊。

陪永州崔使君遊讌南池序

零陵城南。環以羣山。延以林麓。其崖谷之委會。則泓然爲池。灣然爲溪。其上多楓柟竹箭哀鳴之禽。其下多芡芰蒲蕖騰波之魚。韜涵太虛。澹灩里閭。誠遊觀之佳麗者已。崔公既來。其政寬以肆。其風和以廉。既樂其人。又樂其身。於暮之春。徵賢合姻。登舟於茲水之津。連山倒垂。萬象在下。浮空泛景。蕩若無外。橫碧

落以中貫。陵太虛而徑度。羽觴飛翔。匏竹激越。熙然而歌。婆然而舞。持頤而笑。瞪目而倨。不知日之將暮。則於向之物者。可謂無負矣。昔之人知樂之不可常。會之不可必也。當歡而悲者有之。況公之理行。宜去受厚錫。而席之賢者。率皆在官蒙澤。方將脫鱗介。生羽翮。夫豈趑趄湘中爲顦顇客耶。余既委廢於世。恆得與是山水爲伍。而悼茲會不可再也。故爲文志之。

茅鹿門曰。文瀟灑跌宕。惜也稍末猶多抑鬱之思云。

張孝先曰。寫景物之勝。讌遊之樂。而末乃自發其悲感無聊之況。子厚工於文而無見乎道。內既無所得乎己。而外未免移乎物。是以當歡而悲。情詞局促如此。此君子所以貴乎知命而樂天也。

送薛存義之任序

河東薛存義將行。柳子載肉於俎。崇酒於觴。追而送之江滸。飲食之。且告曰。凡吏於土者。若知其職乎。蓋民之役。非以役民而已也。凡民之食於土者。出其十一傭乎吏。使司平於我也。今我受其直。怠其事者。天下皆然。豈惟怠之。又從而盜之。向使傭一夫於家。受若直。怠若事。又盜若貨器。則必甚怒而黜罰之矣。以今天下多類此。而民莫敢肆其怒與黜罰何哉。勢不同也。勢不同而理同。如吾民何。有達於理者。得不恐而畏乎。存義假令零陵二年矣。蚤作而夜思。勤力而勞心。訟者平。賦者均。老弱無懷詐暴憎。其爲不虛取直也的矣。其知恐而畏也審矣。吾賤且辱。不得與考績幽明之說。於其往也。故賞以酒肉而重之以辭。

茅鹿門曰。昔人多錄此文。然亦淺亦淺。

張孝先曰。臣子爲朝廷司牧民之職。當視民如子。自然一體關切。子厚以傭譬之。則已隔一膜矣。然傭而盡其職。猶可原也。傭而流於盜。民其奈之何哉。苟有人心者。尚泚顙於柳子之言否耶。

送徐從事北游序

讀詩禮春秋。莫能言說。其容貌充充然。而聲名不聞傳於世。豈天下廣大多儒而使然歟。將晦其說。諱其讀。不使世得聞傳其名歟。抑處於遠。仕於遠。不與通都大邑豪傑角其伎。而至於是歟。不然。無顯者爲之倡。以振動其聲歟。今之世不能多儒。可以置生者。觀生。亦非晦諱其說讀者。然則餘二者爲之決矣。生北遊必至通都大邑。通都大邑必有顯者。由是其果聞傳於世歟。苟聞傳必得位。得位而以詩禮春秋之道施於事。及於物。思不負孔子之筆舌。能如是。然後可以爲儒。儒可以說讀爲哉。

張孝先曰。通篇俱用倒跌文法。此子厚著意出奇處也。若順言之。則曰儒者之道不徒誦說。必將施於事及於物。生至通都大邑。咸名得位之日。當如是而已。子厚自闢別致。文境一新。然視韓不及遠矣。

種樹郭橐駝傳

郭橐駝。不知始何名。病僂。隆然伏行。有類橐駝者。故鄉人號之駝。駝聞之曰。甚善。名我固當。因捨其名。亦自謂橐駝云。其鄉曰豐樂鄉。在長安西。駝業種樹。凡長安豪富人爲觀游及賣果者。皆爭迎取養。視駝所種樹。或移徙。無不活。且碩茂蚤實以蕃。他植者雖窺伺傚慕。莫能如也。有問之。對曰。橐駝非能使木壽且孳也。能順木之天。以致其性焉爾。凡植木之性。其本欲舒。其培欲平。其土欲故。其築欲密。既然已。勿動勿

慮。去不復顧。其蒔也若子。其置也若棄。則其天者全而其性得矣。故吾不害其長而已。非有能碩茂之也。不抑耗其實而已。非有能蚤而蕃之也。他植者則不然。根拳而土易。其培之也。若不過焉則不及。苟有能反是者。則又愛之太恩。憂之太勤。旦視而暮撫。已去而復顧。甚者爪其膚以驗其生枯。搖其本以觀其疏密。而木之性日以離矣。雖曰愛之。其實害之。雖曰憂之。其實讎之。故不我若也。吾又何能爲哉。問者曰。以子之道。移之官理。可乎。駝曰。我知種樹而已。理非吾業也。然吾居鄉。見長人者好煩其令。若甚憐焉。而卒以禍。旦暮吏來而呼曰。官命促爾耕。勖爾植。督爾穫。蚤繅而緒。蚤織而縷。字而幼孩。遂而雞豚。鳴鼓而聚之。擊木而召之。吾小人輟飧饔以勞吏者。且不得暇。又何以蕃吾生而安吾性耶。故病且怠。若是。則與吾業者其亦有類乎。問者嘻曰。不亦善夫。吾問養樹。得養人術。傳其事以爲官戒也。

茅鹿門曰。守官者當深體此文。

張孝先曰。子厚之體物精矣。取驗當矣。爲官者當與民休息。而不可生事以擾民。雖曰愛之。適以害之。是可歎也。然所謂煩其令者。雖未得愛之之道。而猶有愛之之心焉。若今日之吏來於鄉者。追呼耳。搯克耳。是直操斧斤以入山林也。豈特爪其膚搖其本已哉。噫。

梓人傳

裴封叔之第在光德里。有梓人款其門。願傭隙宇而處焉。所職尋引規矩繩墨。家不居礱斲之器。問其能。曰。吾善度材。視棟宇之制。高深圓方短長之宜。吾指使而羣工役焉。捨我。衆莫能就一宇。故食於官府。吾受祿三倍。作於私家。吾收其直太半焉。他日入其室。其牀闕足而不能理。曰。將求他工。余甚笑之。謂其無能而貪祿嗜貨者。其後京兆尹將飾官署。余往過焉。委羣材。會衆工。或執斧斤。或執刀鋸。皆環立嚮之。梓人左持引。右執杖。而中處焉。量棟宇之任。視木之能。舉揮其杖曰。斧。彼執斧者奔而右。顧而指曰。鋸。彼執鋸者趨而左。俄而斤者斲。刀者削。皆視其色。俟其言。莫敢自斷者。其不勝任者。怒而退之。亦莫敢慍焉。畫宮於堵。盈尺而曲盡其制。計其毫釐而構大廈。無進退焉。既成。書於上棟曰。某年某月某日某建。則其姓字也。凡執用之工不在列。余圜視大駭。然後知其術之工大矣。繼而歎曰。彼將捨其手藝。專其心智。而能知體要者歟。吾聞勞心者役人。勞力者役於人。彼其勞心者歟。能者用而智者謀。彼其智者歟。是足爲佐天子相天下法矣。物莫近乎此也。彼爲天下者本於人。其執役者爲徒隸。爲鄉師里胥。其上爲下士。又其上爲中士。爲上士。又其上爲大夫。爲卿。爲公。離而爲六職。判而爲百役。外薄四海。有方伯連率。郡有守。邑有宰。皆有佐政。其下有胥吏。又其下皆有嗇夫版尹。以就役焉。猶衆工之各有執伎以食力也。彼佐天子相天下者。舉而加焉。指而使焉。條其綱紀而盈縮焉。齊其法制而整頓焉。猶梓人之有規矩繩墨以定制也。擇天下之士。使稱其職。居天下之人。使安其業。視都知野。視野知國。視國知天下。其遠邇細大。可手據其圖而究焉。猶梓人畫宮於堵而績於成也。能者進而由之。使無所德。不能者退而休之。亦莫敢慍。不衒能。不矜名。不親小勞。不侵衆官。日與天下之英才討論其大經。猶梓人之善運衆工而不伐藝也。夫然後相道得而萬國理矣。相道既得。萬國既理。天下舉首而望曰。吾相之工也。後之人循迹而慕曰。彼相之才也。士或談殷周之理者。曰伊傅周召。其百執事之勤勞而不得紀焉。猶梓人自名其功而執用者不列也。大哉相乎。通是道者。所謂相而已矣。其不知體要者反此。以恪勤爲公。以簿書爲尊。衒能矜名。親小勞。侵衆官。竊取六職百役之事。聽聽於府庭。而遺其大者遠者焉。所謂不通是道者也。猶梓人而不知繩墨之曲直。規矩之方圓。尋引之短長。姑奪衆工之斧斤刀鋸以佐其藝。又不能備其工。以至敗績。用而無所成也。不亦謬歟。或曰。彼主爲室者。儻或發其私智。牽制梓人之慮。奪其世守而道謀是用。雖不能成功。豈其罪耶。亦在任之而已。余曰。不然。夫繩墨誠陳。規矩誠設。高者不可抑而下也。狹者不可張而廣也。由我則固。不由我則圮。彼將樂去固而就圮也。則卷其術。默其智。悠爾而去。不屈吾道。是誠良梓人耳。其或嗜其貨利。忍而不能捨也。喪其制量。屈而不能守也。棟橈屋壞。則曰非我罪也。可乎哉。可乎哉。余謂梓人之道類於相。故書而藏之。梓人蓋古之審曲面勢者。今謂之都料匠云。余所遇者楊氏。潛其名。

唐荊川曰。此文體方。不如圬者傳圓轉。然亦文之佳者。

茅鹿門曰。序次摹寫。井井入彀。

張孝先曰。相臣之道。備於此篇。末段更補出以道事君。不可則止意。是古今絕大議論。

宋清傳

宋清。長安西部藥市人也。居善藥。有自山澤來者。必歸宋清氏。清優主之。長安醫工得清藥輔其方。輒易讎。咸譽清。疾病庀瘍者。亦皆樂就清求藥。冀速已。清皆樂然響應。雖不持錢者。皆與善藥。積券如山。未嘗詣取直。或不識遙與券。清不爲辭。歲終。度不能報。輒焚券。終不復言。市人以其異。皆笑之曰。清蚩妄人也。或曰。清其有道者歟。清聞之曰。清逐利以活妻子耳。非有道也。然謂我蚩妄者亦謬。清居藥四十年。所焚券者百數十人。或至大官。或連數州。受俸博。其饋遺清者相屬於戶。雖不能立報。而以賒死者千百。不害清之爲富也。清之取利遠。遠故大。豈若小市人哉。一不得直。則怫然怒。再則罵而仇耳。彼之爲利。不亦翦翦乎。吾見蚩之有在也。清誠以是得大利。又不爲妄。執其道不廢。卒以富。求者益衆。其應益廣。或斥棄沉廢。親與交。視之落然者。清不以怠遽。其人必以善藥如故。一旦復柄用。益厚報清。其遠取利皆類此。吾觀今之交乎人者。炎而附。寒而棄。鮮有能類清之爲者。世之言。徒曰市道交。嗚呼。清市人也。今之交有能望報如清之遠者乎。幸而庶幾。則天下之窮困廢辱得不死亡者衆矣。市道交豈可少耶。或曰。清非市道人也。柳先生曰。清居市不爲市之道。然而居朝廷。居官府。居庠塾鄉黨。以士大夫自名者。反爭爲之不已。悲夫。然則清非獨異於市人也。

茅鹿門曰。亦風刺之言。

張孝先曰。宋清多蓄善藥。施於人而不求報。卒以此得大利。此古今大有經紀人也。而柳子特推言今之交。無此人。又結言清居市不爲市道。今以士大夫自名者。反爭爲市道。直是無窮感慨。

桐葉封弟辯

古之傳者有言。成王以桐葉與小弱弟。戲曰。以封汝。周公入賀。王曰。戲也。周公曰。天子不可戲。乃封小弱

弟於唐。吾意不然。王之弟當封耶。周公宜以時言於王。不待其戲而賀以成之也。不當封耶。周公乃成其不中之戲。以地以人與小弱者爲之主。其得爲聖乎。且周公以王之言不可苟焉而已。必從而成之耶。設有不幸。王以桐葉戲婦寺。亦將舉而從之乎。凡王者之德。在行之何若。設未得其當。雖十易之不爲病。要於其當。不可使易也。而況以其戲乎。若戲而必行之。是周公教王遂過也。吾意周公輔成王。宜以道從容優樂。要歸之大中而已。必不逢其失而爲之辭。又不當束縛之。馳驟之。使若牛馬然。急則敗矣。且家人父子。尚不能以此自克。況號爲君臣者耶。是直小丈夫䟽䟽者之事。非周公所宜用。故不可信。或曰。封唐叔。史佚成之。

唐荊川曰。此篇與守原議封建論三篇。所謂大篇短章各極其妙。

茅鹿門曰。此等文較嚴謹。移易一字不得。

張孝先曰。一折一意。皆是絕頂識見。辨駁得倒。但末段謂不當束縛之云云。議論太驟。觀伊川諫折柳。方是事君之道。

論語辨

或問曰。儒者稱論語。孔子弟子所記。信乎。曰。未然也。孔子弟子。曾參最少。少孔子四十六歲。曾子老而死。是書記曾子之死。則去孔子也遠矣。曾子之死。孔子弟子略無存者矣。吾意曾子弟子之爲之也。何哉。且是書載弟子必以字。獨曾子有子不然。由是言之。弟子之號之也。然則有子何以稱子。曰。孔子之歿也。諸弟子以有子爲似夫子。立而師之。其後不能對諸子之問。乃叱避而退。則固嘗有師之號矣。今所記獨曾子最後死。余是以知之。蓋樂正子春子思之徒與爲之爾。或曰。孔子弟子嘗雜記其言。然而卒成其書者。曾氏之徒也。

茅鹿門曰。此等辯析。千年以來罕見者。

張孝先曰。亦有證據。但謂盡出曾子之徒非也。蓋有子亦自有其徒。故稱子。此乃以諸弟子皆以爲師。故稱子。未免襲太史公列傳而誤信之耳。惟程子謂論語之書成於有子曾子之門人。故其書獨二子以子稱。較爲有據。

說車贈楊誨之

楊誨之將行。柳子起而送之門。有車過焉。指焉而告之曰。若知是之所以任重而行於世乎。材良而器攻。圓其外而方其中然也。材而不良則速壞。工之爲功也不攻則速敗。中不方則不能以載。外不圓則窒拒而滯。方之所謂者箱也。圓之所謂者輪也。匪箱不居。匪輪不塗。吾子其務法焉者乎。曰。然。曰。是一車之說也。非乘車之說也。吾將告子乎乘車之說。澤而杼。山而侔。上而輊。下而軒。且曳。祥而驥。左革而長轂以載。巢焉而以望。安以愛老。輜以蔽內。垂綏而以攻。戰十二旒而以廟以郊。以陳於庭。其類衆也。然而其要存乎材良而器攻。圓其外而方其中也。是故任而安之者箱。達而行之者輪。恆中者軸。揭而固者蓋。長而撓進不躓乎馬。退不躓乎人者轅。御者與甬者盈。敬而可伏者軾。服而制者馬若牛。然後乘車之用具。今楊

氏仁義之材也。其產材良。誨之學古道爲古辭。沖然而有光。其爲工也攻。果能恢其量若箱。周而通之若輪。守大中以動乎外而不變乎內若軸。攝之以剛健若蓋。引焉而且御乎物若轅。高以遠乎汙若蓋。下以成乎禮若軾。險而安。易而利。動而法。則庶乎車之全也。詩之言曰。駟牡騑騑。六轡如琴。孔氏語曰。左爲六官。右爲執法。此其以遂於大政也。凡人之質不良。莫能方且恆。質良矣。用不周。莫能以圖遠。孔子於鄉黨恂恂如也。遇陽虎必曰諾。而其在夾谷也。視叱齊侯類畜狗。不震乎其內。後之學孔子者。不志於是。則吾無望焉耳矣。誨之吾戚也。長而益良。方其中矣。吾固欲其任重而行於世。懼圓其外者未至。故說車以贈。

茅鹿門曰。子厚之文。多峻峭鑱嚴。而骨理特深。

張孝先曰。材良喻質。器攻喻學。方其中所以載。圓其外所以行。此車之大體也。而乘車既非一類。即一車之中。而又析之各有其具。猶士之通方具宜。而用無不周也。總以方中圓外爲主。體物既精。而文詞峭健。類考工記。

謗譽

凡人之獲謗譽於人者。亦各有道。君子在下位則多謗。在上位則多譽。小人在下位則多譽。在上位則多謗。何也。君子宜於上不宜於下。小人宜於下不宜於上。得其宜則譽至。不得其宜則謗亦至。此其凡也。然而君子遭亂世。不得已而在於上位。則道必咈於君。而利必及於人。由是謗行於上而不及於下。故可殺可辱。而人猶譽之。小人遭亂世而後得居於上位。則道必合於君。而害必及於人。由是譽行於上而不及於下。故可寵可富。而人猶謗之。君子之譽。非所謂譽也。其善顯焉爾。小人之謗。非所謂謗也。其不善彰焉爾。然則在下而多謗者。豈盡愚而狡也哉。在上而多譽者。豈盡仁而智也哉。其謗且譽者。豈盡明而善褒貶也哉。然而世之人聞而大惑。出一庸人之口。則羣而郵之。且置於遠邇。莫不以爲信也。豈惟不能褒貶而已。則又蔽於好惡。奪於利害。吾又何從而得之耶。孔子曰。不如鄉人之善者好之。其不善者惡之。善人者之難見也。則其謗君子者爲不少矣。其謗孔子者亦爲不少矣。傳之記者。叔孫武叔。時之顯貴者也。其不可記者又不少矣。是以在下而必困也。及乎遭時得君而處乎人上。功利及於天下。天下之人皆歡而戴之。向之謗之者。今從而譽之矣。是以在上而必彰也。或曰。然則聞謗譽於上者。反而求之。可乎。曰。好惡可無亦徵其所自而已矣。其所自善人也。則信之。不善人也。則勿信之矣。苟吾不能分於善不善也。則已耳。如有謗譽乎人者。吾必徵其所自。未敢以其言之多而舉且信之也。其有及乎我者。未敢以其言之多而榮且懼也。苟不知我而謂我盜跖。吾又安取懼焉。苟不知我而謂我仲尼。吾又安取榮焉。知我者之善不善。非吾果能明之也。要必自善而已矣。

茅鹿門曰。較之昌黎原毀文當退一格。然亦多雋辭。

張孝先曰。得謗得譽。皆有所自。衆口附和不足信。惟以善不善之好惡爲分別。此孔氏論人大法也。此文推勘精到。後段大意言輕人者不可以謗譽而輕爲進退。修己者不可以謗譽而輕爲憂喜。尤稱

探本之論。

對賀者

柳子以罪貶永州。有自京師來者。既見。曰。余聞子坐事斥逐。余適將唁子。今余視子之貌浩浩然也。能是達矣。余無以唁矣。敢更以爲賀。柳子曰。子誠以貌乎則可也。然吾豈若是而無志者耶。姑以戚戚爲無益乎道。故若是而已耳。吾之罪大。會主上方以寬理人。用和天下。故吾得在此。凡吾之貶斥幸矣。而又戚戚爲何哉。夫爲天子尚書郎。謀畫無所陳。而羣比以爲名。蒙恥遇僇以待不測之誅。苟人爾有不汗栗危厲偲偲然者哉。吾嘗靜處以思。獨行以求。自以上不得自列於聖朝。下無以奉宗祀近邱墓。徒欲苟生幸存。庶幾嗣續之不廢。是以儻蕩其心。倡佯其形。茫乎若升高以望。潰乎若乘海而無所往。故其容貌如是。子誠以浩浩而賀我。其孰承之乎。嘻笑之怒。甚乎裂眥。長歌之哀。過乎慟哭。庸詎知吾之浩浩非戚戚之尤者乎。子休矣。

茅鹿門曰。解嘲釋譏。諸文之遺。

張孝先曰。子厚既遭貶斥。知戚戚之無用。而姑爲浩浩。以自排遣耳。故自道其眞情而無所飾。如此。

祭呂衡州溫文

維年月日。友人守永州司馬員外置同正員柳宗元。謹遣書吏同曹家人襄兒奉清酌庶羞之奠。敬祭於呂八兄化光之靈。嗚呼天乎。君子何厲。天實仇之。生人何罪。天實讎之。聰明正直。行爲君子。天則必速其死。道德仁義。志存生人。天則必天其身。吾固知蒼蒼之無信。莫莫之無神。今於化光之歿。怨逾深而毒逾甚。故復呼天以云云。天乎痛哉。堯舜之道。至大以簡。仲尼之文。至幽以默。千載紛爭。或失或得。倬乎吾兄。獨取其直。貫於化始。與道咸極。推而下之。法度不忒。旁而肆之。中和允塞。道大藝備。斯爲全德。而官止刺一州。年不逾四十。佐王之志。歿而不立。豈非脩正直以召災。好仁義以速咎者耶。宗元幼雖好學。晚未聞道。洎乎獲友君子。乃知適於中庸。削去邪雜。顯陳直正。而爲道不謬。兄實使然。嗚呼。積乎中不必施於外。裕乎古不必諧於今。二事相期。從古至少。至於化光。最爲大甚。理行第一。尚非所長。文章過人。略而不有。夙志所蓄。巍然可知。貪愚皆貴。險狠皆老。則化光之夭厄。反不榮歟。所慟者志不得施。蚩蚩之民。不被化光之德。庸庸之俗。不知化光之心。斯言一出。內若焚裂。海內甚廣。知音幾人。自友朋彫喪。志業殆絕。唯望化光伸其宏略。震耀昌大。與行於時。使斯人徒。知我所立。今復往矣。吾道息矣。雖其存者。志亦死矣。臨江大哭。萬事已矣。窮天之英。貫古之識。一朝去此。終復何適。嗚呼化光。今復何爲乎。止乎行乎。昧乎明乎。豈蕩而爲大空。與化無窮乎。將結而爲光耀。以助臨照乎。豈爲雨爲露。以澤下土乎。將爲雷爲霆。以泄怨怒乎。豈爲鳳爲麟。爲景星爲卿雲。以寓其神乎。將爲金爲錫。爲圭爲璧。以棲其魄乎。豈復爲賢人以續其志乎。將奮爲明神。以遂其義乎。不然。是昭昭者。其得已乎。其不得已乎。抑有知乎。其無知乎。彼且有知。其可使吾知之乎。幽明茫然。一慟腸絕。嗚呼化光。庶或聽之。

張孝先曰。悼痛之辭。不覺近於憤懟矣。其文之激楚悲動。是以鍾情而宣志。是才人本色。

唐宋八大家文鈔卷之五　歐陽文忠公文

論乞主張范仲淹富弼等行事劄子

臣伏聞范仲淹富弼等。自被手詔之後。已有條陳事件。必須裁擇施行。臣聞自古帝王致治。須待同心協力之人。而君臣相得。謂之千載一遇之難。今仲淹等遇陛下聖明。可謂難逢之會。陛下有仲淹等。亦可謂難得之臣。陛下既已傾心待之。仲淹等亦各盡心思報。上下如此。臣謂事無不濟。但顧行之如何。伏況仲淹弼是陛下特出聖意自選之人。初用之時。天下已皆相賀。然猶竊謂陛下既能選之。未知用之如何耳。及見近日特開天章。從容訪問。親寫手詔。督責丁寧。然後中外喧然。既驚且喜。此二盛事。固已朝報京師。轟傳四海。皆謂自來未曾如此。責任大臣。天下之人。延首拭目。以看陛下欲作何事。此二人所報陛下果有何能。是陛下得失在此一舉。生民休戚繫此一時。以此而言。則仲淹等不可不盡心展效。陛下不宜不力主而行。使上不玷知人之明。下不失四海之望。臣非不知陛下專心銳志。必不自怠。而中外大臣。且愛國同心。必不相忌而沮難。然臣所慮者。仲淹等所言。必須先絕僥倖。因循姑息之事。方能救數世之積弊。如此等事。皆外招小人之怨怒。不免浮議之紛紜。而姦邪未去之人。亦須時有讒沮。若稍聽之。則事不成矣。臣謂當此事初。尤須上下協力。凡小人怨怒。仲淹等自以身當。浮議姦讒。陛下亦須力拒。待其久而漸定。自可日見成功。伏望聖慈留意。終始成之。則社稷之福。天下之幸也。取進止。

茅鹿門曰。歐陽公此時亦必聞范富所條之事。恐仁宗一時不肯遂行。又怕羣小內攻。故先爲頂門一針。藉所謂擊髯手是也。

張孝先曰。時仁宗召用范富等。乃君子道長之會。歐公爲右正言。上此書以堅納諫之心。杜讒說之隙。惓惓忠愛。蓋有合於大易扶陽抑陰之義矣。

論賈昌朝除樞密使劄子

臣伏見近降制書。除賈昌朝爲樞密使。旬日以來。中外人情。莫不疑懼。搢紳公議。漸以沸騰。蓋緣昌朝稟性回邪。執心傾險。頗知經術。能文飾姦言。好爲陰謀。以陷害良士。小人朋附者衆。皆樂爲其用。前在相位。累害善人。所以聞其再來。望風恐畏。陛下聰明仁聖。勤儉憂勞。每於用人。尤所審愼。然而自古毀譽之言。未嘗不並進於前。而聽納之際。人主之所難也。臣以謂能知聽察之要。則不失之矣。何謂其要。在先察毀譽之人。若所譽者君子。所毀者小人。則不害其進用矣。若君子非之。小人譽之。則可知其人不可用矣。今有毅然立於朝。危言讜論。不阿人主。不附權臣。其直節忠誠。爲中外素所稱信者。君子也。如此等人皆以昌朝爲非矣。宦官宮女。左右使令之人。往往小人也。如此等人皆以昌朝爲是矣。陛下察此。則昌朝爲人可知矣。今陛下之用昌朝。與執政大臣謀而用之乎。與立朝忠正之士謀而用之乎。與宦官左右之臣謀而用之乎。或不謀於臣下斷自聖心而用之乎。昨聞昌朝陰結宦竪。構造事端。謀動大臣以圖進用。若陛下與執政大臣謀之。則大臣勢在嫌疑。必難啓口。若立朝忠正之士。則無不以爲非矣。其稱譽昌朝以爲可用者。不過宦官左右之人爾。陛下用昌朝爲天下而用之乎。爲左右之人而用之乎。臣伏思陛下必不爲左右之人而用之也。然左右之人朝夕出入。進見無時。其所讒諛。能使人主不覺其漸。昌朝善結宦官。人人喜爲稱譽。朝一人進一言。暮一人進一說。無不稱昌朝之善者。陛下視聽漸熟。遂簡在於聖心。及將用之時。則不必與謀也。蓋稱譽有漸。久已熟於聖聰矣。是則陛下雖斷自聖心不謀臣下而用之。亦左右之人積漸稱譽之力也。陛下常患近歲以來。大臣體輕。連爲言事者彈擊。蓋由用非其人。不叶物議而然也。今昌朝身爲大臣。見事不能公論。乃結交中貴。因內降以起獄。以此規圖進用。竊聞臺諫方欲論列其過惡。而忽有此命。是以中外疑懼。物論喧騰也。今昌朝未來。議論已如此。則使其在位。必不免言事者上煩聖聽。若不爾。則昌朝得遂其志。傾害善人。壞亂朝政。必爲國家生事。臣愚欲望聖慈抑左右陰潤之言。採搢紳公正之論。早罷昌朝。還其舊鎮。則天下幸甚。臣官爲學士。職號論思。見聖心求治甚勤。而一旦用人偶失。而外廷物議如此。既有見聞。合思裨補。取進止。

茅鹿門曰。貓之捕鼠須咬頸。公之彈劾昌朝。卻本所薦引之路攻之。仁廟焉得不動心。

張孝先曰。昌朝交結近侍。日進譽言。人主不覺信而用之。公此劄論昌朝之奸。先使人主分別所譽之爲何人。最得開悟君心之道。其言詞和平委曲。使聽者不逆於心。而油然以解。論事如此。尤可爲法。

論臺諫官唐介等宜早牽復劄子

臣材識庸暗。碌碌於衆人中。蒙陛下不次拔擢。置在樞府。其於報効自宜如何。而自居職以來。已逾半歲。

凡事關大體。必須衆議之協同。其餘日逐進呈。皆是有司之常務。至於謀猷啓沃。蔑爾無聞。上辜聖恩。下愧清議。人雖未責。臣豈自安。所以日夜思維。願竭愚慮。苟有可採。冀裨萬一。臣近見諫官唐介臺官范師道等因言陳旭事得罪。或與小郡。或竄遠方。陛下自臨御以來。擢用諍臣。開廣言路。雖言者時有中否。而聖慈每賜優容。一旦臺諫聯翩被逐。四出命下之日。中外驚疑。臣雖不知臺諫所言是非。但見唐介范師道皆久在言職。其人立朝各有本末。前後補益甚多。豈於此時頓然改節。故爲欺罔。上昧聖聰。在於人情不宜有此。臣竊以謂自古人臣之進諫於其君者。有難有易。各因其時而已。若剛暴猜忌之君。不欲自聞其過。而樂聞臣下之過。人主好察多疑於上。大臣側足畏罪於下。於此之時。諫人主者難。而言大臣者易。若寬仁恭儉之主。動遵禮法。自聞其失則從諫如流。聞臣下之過則務爲優容以保全之。而爲大臣者外秉國權。內有左右之助。言事者未及見聽。而讎仇已結於其身。故於此時。諫人主者易。言大臣者難。此不可不察也。自古人主之聽言也。亦有難有易。在知其術而已。夫忠邪並進於前。而公論與私言交入於耳。此所以聽之難也。若知人之忠邪。辨其言之公私。則聽之易也。凡言拙而直。逆耳違意。初聞若可惡者。此忠臣之言也。言婉而順。希旨合意。初聞若可喜者。邪臣之言也。至於言事之官。各舉其職。或當朝正色顯言於廷。或連章列署其論其事。言一出則萬口爭傳。衆目共視。雖欲爲私。其勢不可。故凡明言於外不畏人知者。皆公言也。若非其言職。又不敢顯言。或密奏乞留中。或面言乞出自聖斷。不欲人知言有主名者。蓋其言涉傾邪。懼遭彈劾。故凡陰有奏陳而畏人知者。皆挾私之說也。自古人主能以此術知臣下之情。則聽言易也。伏惟陛下仁聖寬慈。躬履勤儉。樂聞諫諍。容納直言。其於大臣。尤所優禮。常欲保全終始。思與臣下愛惜名節。尤愼重於進退。故臣謂方今言事者。規切人主則易。欲言大臣則難。臣自立朝耳目所記。景祐中。范仲淹言宰相呂夷簡。貶知饒州。皇祐中。唐介言宰相文彥博。貶春州別駕。至和初。吳中復呂景初馬遵言宰相梁適。並罷職出外。其後趙抃范師道言宰相劉沆。亦罷職出外。前年。韓絳言富弼。貶知蔡州。今又唐介等五人言陳旭得罪。自范仲淹貶饒州後。至今凡二十年間。居臺諫者多矣。未聞有規諫人主而得罪者。臣故謂方今諫人主則易。言大臣則難。陛下若推此以察介等所言。則可知其用心矣。昨所罷黜臺諫五人。惟呂誨入臺未久。其他四人。出處本末。迹狀甚明。可以歷數也。唐介前因言文彥博。遠竄廣西煙瘴之地。賴陛下仁恕哀憐。移置湖南。得存性命。范師道趙抃並因言忤劉沆。罷臺職。守外郡。連延數年。然後復。今三人者。又以言樞臣罷黜。然則介不以前蹈必死之地爲懼。師道與抃不以中滯遷用數年爲戒。遇事必言。得罪不悔。蓋所謂進退一節。終始不變之士也。至如王陶者。本出孤寒。只因韓絳薦舉。始得臺官。及絳爲中丞。陶不敢內顧私恩。與之爭議。絳終得罪。夫牽顧私恩。人之常情。斷恩以義。非知義之士不能也。以此言之。陶可謂徇公滅私之臣矣。此四人者。出處本末之迹如此。可以知其爲人也。就使言雖不中。亦其情必無他。議者或謂言事之臣好相朋黨。動搖大臣。以作威勢。臣竊以謂不然。介與師道不與絳爲黨。乃與諸臺諫共論絳爲非。然則非相朋黨。非欲動搖大臣。可明矣。固謂未可以此疑言事之臣也。況介等比者雖未論官。幸蒙陛下寬恩。各得爲郡。未至失所。其可惜者。斥逐諫臣。非朝廷美

事。阻塞言路。不爲國家之利。而介等盡忠守節。未蒙憐察也。欲望聖慈特賜召還介等。置之朝廷。以勸守節敢言之士。則天下幸甚。今取進止。

茅鹿門曰。歐公至言。

張孝先曰。言事之文。必先以情理反覆開陳。則人事自分明矣。此篇中一段論人臣進諫。有時勢難易不同。又一段言人主聽言須分別邪正公私。皆先從情理處說破。使人主心下分明。然後入題言介等。此時敢言大臣。是爲其難者。其交章彈劾。乃出於正。而不出於邪。出於公而不出於私。介等氣節如此。自不宜貶。然後將諸人立朝本末分疏一番。乞賜召還。以開言路。自然迎刃而解。此言事之妙也。中間論聽言一段。詳盡明切。尤爲千秋龜鑑。

薦王安石呂公著劄子

臣伏見陛下仁聖聰明。優容諫諍。雖有狂直之士。犯顏色而觸忌諱者。未嘗不終始保全。往往亟加擢用。此自古明君賢主之所難也。然而用言既難。獻言者亦不爲易。論小事者既可鄙而不足爲。陳大計者又似迂而無速効。欲徼諷則未能感動。將直陳則先忤貴權。而旁有群言。奪於衆力。所陳多未施設。其人遽已改遷。致陛下有聽言之勤。而未見用言之效。頗疑言事之職。但爲速進之階。蓋緣臺諫之官。資望已峻。少加進擢。便履清華。而臣下有厭人言者。因此亦得進說。直云此輩務要官職。所以多言。使後來者其言益輕。而人主無由取信。辜陛下納諫之意。違陛下賞諫之心。臣以謂欲救其失。惟宜擇沈默端正守節難進之臣。置之諫署。則既無干進之疑。庶幾其言可信。伏見殿中丞王安石。德行文學。爲衆所推。守道安貧。剛而不屈。司封員外郎呂公著。是夷簡之子。器識深遠。沈靜寡言。富貴不染其心。利害不移其守。安石久更吏事。兼有時才。曾召試館職。固辭不就。公著性樂閑退。淡於世事。然所謂夫人不言。言必有中者也。往年陛下上遵先帝之制。增置臺諫官四員。已而中廢。復止兩員。今諫官尚有虛位。伏乞用此兩人。補足四員之數。必能規正朝廷之得失。裨益陛下之聰明。臣叨被恩榮。未知報効。苟有所見。不敢不言。取進止。

茅鹿門曰。王荊公學行絕望。固似不難。而呂申公則歐公所仇而擯斥之者。今舉其子。可見公之公平正大矣。

張孝先曰。臺諫之職。緘默取容者固不足以居之。而輕躁喜事。其失尤甚。公所薦二人。取其沈默端正守節難進。所以抑多言干進之弊也。亦可以知臺諫之不易居矣。

薦司馬光劄子

臣伏見龍圖閣直學士司馬光。德性淳正。學術通明。自列侍從。久司諫諍。讜言嘉話。著在兩朝。自仁宗至和服藥之後。羣臣便以皇嗣爲言。五六年間。言者雖多。而未有定議。最後光以諫官極論其事。敷陳激切。感動主聽。仁宗豁然開悟。遂決不疑。由是先帝選自宗藩。入爲皇子。曾未踰年。仁宗奄棄萬國。先帝入承大統。蓋以人心先定。故得天下帖然。今以聖繼聖。遂傳陛下。由是言之。光於國有功爲不淺矣。可謂社稷之臣也。而其識慮深遠。性尤慎密。光既不自言。故人亦無知者。臣以忝在政府。因得備聞其事。臣而不言。是謂蔽賢掩善。詩云。無言不酬。無德不報。光今雖在侍從。日承眷待。而其忠國大節。隱而未彰。臣既詳知。不敢不奏。

茅鹿門曰。司馬公之不伐。歐公之推賢。可謂兩得之矣。

張孝先曰。歐公與韓忠獻同定策立英宗。其功大矣。乃此劄推本於溫公知諫院入對時。請選宗室爲繼嗣之言。歸功於公。其推賢讓善。公忠爲國之心。千載猶可想見云。

乞補館職劄子

臣竊以治天下者。用人非止一端。故取士不以一路。若夫知錢穀。曉刑獄。熟民事。精吏幹。勤勞夙夜。以辦集爲功者。謂之材能之士。明於仁義禮樂。通於古今治亂。其文章論議。與之謀慮天下之事。可以決疑定策。論道經邦者。謂之儒學之臣。善用人者。必使有材者竭其力。有識者竭其謀。故以材能之士。布列中外。分治百職。使各辦其事。以儒學之臣。置之左右。與之日夕謀議。講求其要而行之。而又於儒學之中。擇其尤者。置之廊廟。而付以大政。使總治群材衆職。進退而賞罰之。此用人之大略也。由是言之。儒學之士可謂貴矣。豈在材臣之後也。是以前世英主明君。未有不以崇儒嚮學爲先。而名臣賢輔。出於儒學者十常八九也。臣竊見方今取士之失。患在先材能而後儒學。貴吏事而賤文章。自近年以來。朝廷患百職不修。務獎材臣。故錢穀刑獄之吏。稍有寸長片善。爲人所稱者。皆已擢用之矣。夫材能之士固當擢用。然專以材能爲急。而遂忽儒學爲不足用。使下有遺賢之嘆。上有乏材之患。此甚不可也。臣謂方今材能之士不患有遺。固不足上煩聖慮。惟儒學之臣。難進而多棄滯。此不可不思也。臣以庸繆過蒙任使。俾陪宰輔之後。然平日論議。不能無異同。雖日奉天威。又不得從容曲盡抽納。今臣有館閣取士愚見。具列如別劄。欲望聖慈因宴閒之餘。一賜容覽。或有可采。乞常賜留意。今取進止。

茅鹿門曰。按宋制館閣取士以三路。進士高科一路也。大臣薦舉一路也。歲月時勞一路也。而其外又有制科召試以待非常之士。而今獨有高第與庶吉士兩項而已。餘則並不可得。

又曰。是大體要處。

張孝先曰。用人之道。不當重材能而輕儒學。可稱深識治體之論。

乞添上殿班劄子

臣伏見陛下自今春服藥以來。羣臣不得進見。今聖體康裕。自御前後殿視朝決事。中外臣庶無不感悅。然侍從臺諫省府臣寮。皆未曾得上殿奏事。今雖邊鄙寧靜。時歲豐稔。民無疾疫。盜賊不作。天下庶務。雖循常規。皆不足上煩聖慮。陛下可以游心清閑。頤養聖體。然侍從臺諫省府臣寮。皆是陛下朝夕左右論思獻納委任之臣。豈可曠隔時月。不得進見於前。不惟亦有天下大務。理當論述者。至於臣子之於君父。動經年歲。不得進對。豈能自安。今欲望聖慈。每遇前後殿坐日。中書樞密院退後。如審官三班銓司不引人。則許臣寮一班上殿。假以頃刻。進瞻天威。不勝臣子區區之願也。如允臣所請。乞下閤門施行。仍約束上殿臣寮。不得將干求恩澤。訴理功過。及細碎閑慢等事。上煩聖聽。兼乞約定上殿時刻。所貴不煩久坐。

伏候敕旨。

張孝先曰。天澤之分雖嚴。而手足腹心相待一體。豈可暌隔時月。不瞻天顏。此公所以惓惓上請者。誠忠愛之至情。而亦寓防微之深意也。

議學狀

右臣等伏見近日言事之臣。爲陛下言建學取士之法者衆矣。或欲立三舍以養生徒。或欲復五經而置博士。或欲但舉舊制而修廢墜。或欲特創新學而立科條。其言雖殊。其意則一。陛下愼重其事。下其議於羣臣。而議者遂欲創新學立三舍。因以辨士之能否而命之以官。其始也則教以經藝文辭。其終也則取以材識德行。聽其言則甚備。考於事則難行。夫建學校以養賢。論材德而取士。此皆有國之本務。而帝王之極致也。而臣等謂之難行者何哉。蓋以古今之體不同。而施設之方皆異也。古之建學取士之制。非如今之法也。蓋古之所謂爲政與設教者。遲速異宜也。夫立時日以趨事。考其功過而督以賞罰者。爲政之法也。故政可速成。若夫設教。則以勸善與化。尚賢勵俗爲事。其被於人者漸。則入於人也深。收其效者遲。則推其功也遠。故常緩而不迫。古者家有塾。黨有庠。遂有序。國有學。自天子諸侯之子。下至國之俊選。莫不入學。自成童而學。至年四十而仕。其習乎禮樂之容。講乎仁義之訓。敦乎孝悌之行。以養父兄。事長上。信朋友。而臨財廉。處衆讓。其修於身。行於家。達於鄉里。聞於鄉黨。然後詢於衆庶。又定於長老之可信者而薦之。始謂之秀士。久之又取其甚秀者爲選士。久之又取其甚秀者爲俊士。久之又取其甚秀者爲進士。然後辨其論。隨其材而官之。夫生七八十歲而死者。人之常壽也。古乃以四十而仕。蓋用其半生爲學考行。又廣察以鄉里鄉黨。而後其人可知。然則積德累善。如此勤而久。求賢審官如此愼而有次第。然後矯僞干利之士不容於其間。而風俗不陷於偷薄也。古之建學取士。其施設之方如此也。方今之制。以貢舉取人。往者四歲一詔貢舉。而議者患於太遲。更趣之爲間歲。而應舉之士。來學於京師者。類皆去其鄉里。遺其父母妻子。而爲旦暮干祿之計。非如古人自成童至於四十。就學於其庠序。而鄉里鄉黨得以衆察徐考其行實也。蓋古之養士本於舒遲。而今之取人患於急迫。此施設不同之大概也。臣請詳言方今之弊。既以文學取士。又欲以德行官人。且速取之歟。則眞僞之情未辨。是朝廷本欲以學勸人修德行。反以利誘人爲矯僞。此其不可一也。若遲取之歟。待其衆察徐考而漸進。則文辭之士先已中於甲科。而德行之人尚未登於內舍。此其不可二也。且今入學之人。皆四方之游士。齎其一身而來。烏合羣處。非如古人在家在學。自少至長。親戚朋友。鄉里鄉黨。衆察徐考其行實也。不過取於同舍一時之毀譽。而決於學官數人之品藻爾。然則同學之人。蹈利爭進。愛憎之論。必分朋黨。昔東漢之俗。尚名節而黨人之禍及天下。其始起於處士之橫議而相訾也。此其不可三也。夫人之材行。若不因臨事而見。則守常循理。無異衆人。苟欲異衆。則必爲迂僻可怪。以取德行之名。而高談虛論。以求材識之譽。前日慶歷之學。其弊是也。此其不可四也。今若外方專以文學貢士。而京師獨以德行取人。則實行素履著於鄉曲。而守道邱園之士。皆反見遺。此其不可五也。近者朝廷患四方之士寓京師者多。而不知其士行。遂嚴其法。使各歸於鄉里。

今又反使來聚於京師。云欲考其德行。若不用四方之士。止取京師之士。則又示人以不廣。此其不可六也。夫儒者所謂能通古今者。在知其意。達其理。而酌時之宜爾。大抵古者教學之意緩而不迫。所以勸善興化。養賢勵俗。在於遲久而不求近效急功也。臣謂宜於今而可行者。立爲三舍可也。復五經博士可也。特創新學。雖不若即舊而修廢。然未有甚害。創之亦可也。教學之意。在乎敦本而修其實事。給以餼糧。多陳經籍。選士之良者以通經有道之士爲之師。而舉察其有過無行者黜去之。則在學之人皆善士也。然後取其貢舉之法。待其居官爲吏。已接於人事。可以考其賢善優劣。而時取其尤出類者旌異之。則士知修身力行。非爲一時之利。而可伸於終身。則矯僞之行不作。而偷薄之風歸厚矣。此所謂實事之可行於今者也。臣等伏見論學者四人。其說各異。而朝廷又下臣等俾之詳定。是以盡衆人之見而採其長者爾。故臣等敢陳其所有。以助衆議之一。非敢好爲異論也。伏望聖慈特賜裁擇。

茅鹿門曰。議論有深識。當與朱子議貢舉等文參看。

張孝先曰。所論建學取士之制。古今不同。有原有委。其曰設教以漸。效遲而功遠。四十始仕。用其半生爲學。又廣察以鄉里之舉選。爲學既勤而久。取士者又愼而有次第。可謂深得三代遺意。而今之議欲驟復古制。失於迫而不詳。隘而不廣。開矯名飾行蹈利爭進之風。甚至黨禍從此而起。皆灼見末流之弊。而古制之難以驟復也。彰彰矣。至於兼採四說。而曰教學之意。在乎敦本而修其實事。自是不易之論。但惜其意之未備。而義之未精也。必若明道先生之論。乃爲詳盡。先生嘗於朝曰。治天下以正風俗得賢才爲本。宜先禮命近侍賢儒及百執事。悉心推訪有德業充備足爲師表者。其次有篤志好學。材良行修者。延聘敦遣。萃於京師。俾朝夕相與講明正學。其道必本於人倫。明乎物理。其教自小學灑埽應對以往。修其孝弟忠信。周旋禮樂。其所以誘掖激厲漸摩成就之道。皆有節序。其要在乎擇善修身。至於化成天下。自鄉人而可至於聖人之道。其學行皆中於是者爲成德。取材識明達可進於善者。使日受其業。擇其學明德尊者爲太學之師。次以分教天下之學。擇士入學。縣升之州。州賓興於太學。太學聚而教之。歲論其賢者能者於朝。凡選士之法。皆以性行端潔。居家孝弟。有廉恥禮遜。通明學業。曉達治道者。愚按明道此議。本末兼該。所謂實事之可行於今者。莫此爲要。果能力舉而行之。可以會通今制而復古道無難矣。

辭樞密副使表

臣某言。伏奉制命。蒙恩特授臣依前禮部侍郎。充樞密副使。仍加食邑。實封。散官。勳賜如故者。成命始行。驟驚於衆聽。撫心增懼。曾莫以自容。竊以樞要之司。朝廷愼選。出納惟允。實贊於萬機。處遇均隆。號稱於二府。顧任人之得失。常繫國之重輕。苟非其材。所損不一。伏念臣器能甚薄。風力不強。少喜文辭。殆浮華而少實。晚勤古學。終迂闊以自愚。而自遭逢聖明。擢在侍從。開啓論天下之事。言出而衆怨已歸。思欲報人主之知。智短而萬分無補。徒盾危躬於禍咎。每煩聖造之保全。既不適於時宜。惟可歸之閑處。故自叨還禁署。逮此七年。屢乞方州。冀於十餘。懇誠而愈至。被明詔之丁寧。雖大度並包。猥荷優容之賜。而羣

賢在列、敢懷希進之心、伏遇皇帝陛下、急於求人、思以濟治、因柄臣之並退、憐舊物以不遺、然而致遠之難、力不勝者必速其覆、量材不可、能自知者猶得爲明、敢冀容慈、察其迫切、俾回渙渥、更選儁良、如此則器不假人、各適賢愚之分、物皆知報、何勝犬馬之心、

張孝先曰、辭謙出於至誠、非矯飾者比、觀其文自見、

乞罷政事第三表

臣聞士之行己、所愼者始終之不渝、臣之事君、所難者進退而合理、苟無大過、善退其身、昔之爲臣、全此者少、臣頃侍先帝、與陳斯言、今之愚誠、蓋迫於此、伏念臣識不足以通今古、材不足以語經綸、幸逢盛際之休明、早自諸生而拔擢、方其與儒學文章之選、居言語侍從之流、每叨過獎於群公、皆愧虛名之浮實、暨叨於重任、益可謂於得時、何嘗敢傷一士之賢、豈不樂得天下之譽、而動皆臣忌、毀必臣歸、人之愛憎不應遽異、臣之本末亦豈頓殊、蓋以處非所宜、用過其量、惟是要樞之地、不勝指目之多、周防所以避危、而簡疏自任、委曲所以從衆、而拙直難移、宜其舉足則蹈禍之機、以身爲斂怨之府、復盤桓而不去、遂謗議以交興、讒說震驚、輿情共憤、皇明洞照、聖斷不疑、孤臣獲雪於至冤、四海共忻於新政、至於極天地保全之力、脫風波險陷之危、使臣散髮林邱、幅巾衡巷、以此沒地、猶爲幸民、況乎擁蓋垂旌、其榮可喜、撫民求瘼、所寄非輕、苟可効於勤勞、亦寧分於內外、伏惟皇帝陛下、曲回天造、俯察愚衷、許解劇繁、處之閑僻、物遂其分、庶獲遂於安全、心匪無知、豈敢忘於報效、

張孝先曰、公惟不避衆怨、英宗皆稱之矣、至是以蔣之奇之讒、力解機務、其自敍處、懇惻而不傷於激、非惟立言有體、而忠愛之誠、與潔身之義具見、

亳州乞致仕第二表

臣近貢封章、乞還官政、伏奉詔答、未賜允俞、退自省循、曷勝隕越、臣聞神功不宰、而萬物得以曲成者、惟各從其欲、天鑒孔昭、而一言可以感動者、在能致其誠、敢傾懇至之心、再瀆高明之聽、伏念臣本以一介之賤、叨塵二府之聯、知直道以事君、每師心而自信、然而既乏捐軀之効、又無先覺之明、用之已過其分、而曾不自量、毀者不堪其辱、而莫知引去、幸賴乾坤之再造、得逃陷穽之危機、仍許避於要樞、俾退安於晚節、今乃苦於衰病、莫自支持、顧難冒於寵榮、始欲收於骸骨、敢期聖念、過軫天慈、詔雖迫於桑榆、未忍棄於草莽、竊以古今之制、沿襲不同、蓋由兩漢而來、雖處三公之貴、每上還於印綬、多自劾於車輪、朝去朝廷、暮歸田里、一辭高爵、遂列編氓、豈如至治之朝、深篤愛賢之意、每示隆恩之典、以勵知止之人、故雖有還政之名、而仍享終身之祿、因已不類昔時之士、無殊居位之榮、然則在臣素心、雖竊退休之志、違臣所乞、尙爲僥倖之譏、伏望皇帝陛下、惻以深仁、矜其至懇、俾解方州之任、遂歸環堵之居、則將優游垂盡之年、涵泳太平之樂、惟辛勤白首、迄無一善之稱、孤負明時、莫報三朝之德、此爲慚懼、何可勝陳、

茅鹿門曰、寫情纏惻之言、

張孝先曰、寫朝廷保全眷愛之恩、與覺圖報無地、末陳乞休、意愈懇惻動人、

上范司諫書

前月中得進奏吏報云、自陳州召至闕、拜司諫、即欲爲一書以賀、多事勿卒、未能也、司諫七品官爾、於執事得之不爲喜、而獨區區欲一賀者、誠以諫官者天下之得失、一時之公議繫焉、今世之官、自九卿百執事外、至一郡縣吏、非無貴官大職、可以行其道也、然縣越其封、郡逾其境、雖賢守長不得行、以其有守也、吏部之官不得理兵部、鴻臚之卿不得理光祿、以其有司也、若天下之失得、生民之利害、社稷之大計、惟所見聞而不繫職司者、獨宰相可行之、諫官可言之爾、故士學古懷道者、仕於時、不得爲宰相、必爲諫官、諫官雖卑、與宰相等、天子曰不可、宰相曰可、天子曰然、宰相曰不然、坐乎廟堂之上、與天子相可否者、宰相也、天子曰是、諫官曰非、天子曰必行、諫官曰必不可行、立殿陛之前、與天子爭是非者、諫官也、宰相尊行其道、諫官卑行其言、言行道亦行也、九卿百司郡縣之吏守一職者、任一職之責、宰相諫官繫天下之事、亦任天下之責、然宰相九卿而下失職者、受責於有司、諫官之失職也、取譏於君子、有司之法行乎一時、君子之譏著之簡冊而昭明、垂之百世而不泯、甚可懼也、夫七品之官、任天下之責、懼百世之譏、豈不重邪、非材且賢者不能爲也、近執事始被召於陳州、洛之士大夫相與語曰、我識范君、知其材也、其來不爲御史、必爲諫官、及命下、果然、則又相與語曰、我識范君、知其賢也、他日聞有立天子陛下、直辭正色、面爭廷論者、非他人、必范君也、拜命以來、翹首企足、竚乎有聞、而卒未也、竊惑之、豈洛之士大夫能料於前、而不能料於後也、將執事有待而爲也、昔韓退之作爭臣論、以譏陽城不能極諫、卒以諫顯、人皆謂城之不諫、蓋有待而然、退之不識其意而妄譏、修獨以謂不然、當退之作論時、城爲諫議大夫已五年、後又二年、始廷論陸贄、及沮裴延齡作相、欲裂其麻、纔兩事爾、當德宗時、可謂多事矣、授受失宜、叛將強臣羅列天下、又多猜忌、進任小人、於此之時、豈無一事可言、而須七年耶、當時之事、豈無急於沮延齡論陸贄兩事也、謂宜朝拜官而夕奏疏也、幸而城爲諫官七年、適遇延齡陸贄事、一諫而罷、以塞其責、向使止五年六年而遂遷司業、是終無一言而去也、何所取哉、今之居官者、率三歲而一遷、或一二歲、甚者半歲而遷也、此又非可以待乎七年也、今天子躬親庶政、化理清明、雖爲無事、然自千里詔執事而拜是官者、豈不欲聞正議而樂讜言乎、然今未聞有所言說、使天下知朝廷有正士、而彰吾君有納諫之明也、夫布衣韋帶之士、窮居草茅、坐誦書史、常恨不見用、及用也、又曰彼非我職、不敢言、或曰我位猶卑、不得言、得言矣、又曰我有待、是終無一人言也、可不惜哉、伏惟執事思天子所以見用之意、懼君子百世之譏、一陳昌言、以塞重望、且解洛士大夫之惑、則幸甚幸甚、

茅鹿門曰、勝韓公爭臣論、

張孝先曰、諫官任天下之責、懼百世之譏、若依違觀望、則失其職矣、公在諫院、謇諤敢言、不避忌怨、讀此書可想見其風節慷慨、非不審己而徒責人者、

與高司諫書

修頓首再拜白司諫足下、某年十七時、家隨州、見天聖二年進士及第榜、始識足下姓名、是時予年少、未

與人接。又居遠方。但聞今宋舍人兄弟與葉道卿鄭天休數人者。以文學大有名。號稱得人。而足下廁其間。獨無卓卓可道說者。予固疑足下不知何如人也。其後更十一年。予再至京師。足下已爲御史裏行。然猶未暇一識足下之面。但時時於予友尹師魯問足下之賢否。而師魯說足下正直有學問。君子人也。予猶疑之。夫正直者不可屈曲。有學問者必能辨是非。以不可屈之節。有能辨是非之明。又爲言事之官。而俯仰默默。無異衆人。是果賢者耶。此不得使予之不疑也。自足下爲諫官來。始得相識。侃然正色。論前世事。歷歷可聽。褒貶是非。無一謬說。噫。持此辨以示人。孰不愛之。雖予亦疑足下眞君子也。是予自聞足下之名及相識。凡十有四年而三疑之。今者推其實迹而較之。然後決知足下非君子也。前日范希文貶官後。與足下相見於安道家。足下詆誚希文爲人。予始聞之。疑是戲言。及見師魯。亦說足下深非希文所爲。然後其疑遂決。希文平生剛正好學。通古今。其立朝有本末。天下所共知。今又以言事觸宰相得罪。足下旣不能爲辨其非辜。又畏有識者之責己。遂隨而詆之。以爲當黜。是可怪也。夫人之性。剛果懦輭。稟之於天。不可勉強。雖聖人亦不以不能責人之必能。今足下家有老母。身惜官位。懼飢寒而顧利祿。不敢一忤宰相以近刑禍。此庸人之常情。不過作一不才諫官爾。雖朝廷君子。亦將憫足下之不能。而不責以必能也。今乃不然。反昂然自得。了無愧畏。便毀其賢以爲當黜。庶乎飾己不言之過。夫力所不敢爲。乃愚者之不逮。以智文其過。此君子之賊也。且希文果不賢邪。自三四年來。從大理寺丞至前行員外郎。作待制。日日備顧問。今班行中無與比者。是天子驟用不賢之人。夫使天子待不賢以爲賢。是聰明有所未盡。足下身爲司諫。乃耳目之官。當其驟用時。何不一爲天子辨其不賢。反默默無一語。待其自敗。然後隨而非之。若果賢邪。則今日天子與宰相以忤意逐賢人。足下不得不言。是則足下以希文爲賢。亦不免責。以爲不賢。亦不免責。大抵罪在默默爾。昔漢殺蕭望之與王章。計其當時之議。必不肯明言殺賢者也。必以石顯王鳳爲忠臣。望之與章爲不賢而被罪也。今足下視石顯王鳳果忠邪。望之與章果不賢邪。當時亦有諫臣。必不肯自言畏禍而不諫。亦必曰當誅而不足諫也。今足下視之。果當誅邪。是直可欺當時之人。而不可欺後世也。今足下又欲欺今人。而不懼後世之不可欺邪。況今之人未可欺也。伏以今皇帝即位以來。進用諫臣。容納言論。如曹修古劉越雖歿。猶被褒稱。今希文與孔道輔皆自諫諍擢用。足下幸生此時。遇納諫之聖主如此。猶不敢一言。何也。前日又聞御史臺榜朝堂。戒百官不得越職言事。是可言者惟諫臣爾。若足下又遂不言。是天下無得言者也。足下在其位而不言。便當去之。無妨他人之堪其任者也。昨日安道貶官。師魯待罪。足下猶能以面目見士大夫。出入朝中稱諫官。是足下不復知人間有羞恥事爾。所可惜者。聖朝有事。諫官不言而使他人言之。書在史册。他日爲朝廷羞者。足下也。春秋之法。責賢者備。今某區區猶望足下之能一言者。不忍便絕足下。而不以賢者責也。若猶以謂希文不賢而當逐。則予今所言如此。乃是朋邪之人爾。願足下直攜此書於朝。使正予罪而誅之。使天下皆釋然知希文之當逐。亦諫臣之一效也。前日足下在安道家。召予往論希文之事。時坐有他客。不能盡所懷。故輒布區區。伏惟幸察。不宣。

茅鹿門曰。歐公惡惡太過處。使在今日。恐不免國武子之禍也。

張孝先曰。不能出力救希文。猶不足責。反詆希文不賢當貶。以飾己不諫之過。此其深可痛責者也。公此書探其隱而刺之。四面攻擊。直令他無逃閃之路。蓋激於義憤。不自覺其言之過直也。至今讀之。猶使人增氣。謂其惡惡太過。而懼其禍。是將以巽懦爲老成。而後可也。豈知公者哉。

春秋或問

或問春秋何爲始於隱公。而終於獲麟。曰。吾不知也。問者曰。此學者之所盡心焉。不知何也。曰。春秋之起止。吾所知也。子所問者始終之義。吾不知也。吾無所用心乎此也。昔者孔子仕於魯。不用。去之諸侯。又不用。因而歸。且老。始著書。得詩自關雎至於魯頌。得書自堯典至於費誓。得魯史記自隱公至於獲麟。遂刪修之。其前遠矣。聖人著書足以法世而已。不窮遠之難明也。故據其所得而修之。孔子非史官。不常職乎史。故盡其所得修之而止耳。魯之史記則未嘗止也。今左氏經可以見矣。曰。然則始終無義乎。曰。義在春秋。不在起止。春秋謹一言而信萬世者也。予厭衆說之亂春秋者也。

茅鹿門曰。識好。

張孝先曰。春秋始終亦自有義。所當用心。若曰盡其所得修之而止。則聖人無乃太草率乎。推之詩自關雎至魯頌。書自堯典至費誓。其起止亦各有義。義無所不在也。不可謂義在春秋不在起止。卽此篇所云聖人著書足以法世。不窮遠之難明。亦卽春秋始終之一義也。公特厭衆說之支離而欲盡埽之。故其說如此。

朋黨論（在諫院進）

臣聞朋黨之說。自古有之。惟幸人君辨其君子小人而已。大凡君子與君子以同道爲朋。小人與小人以同利爲朋。此自然之理也。然臣謂小人無朋。惟君子則有之。其故何哉。小人所好者祿利也。所貪者財貨也。當其同利之時。暫相黨引以爲朋者。僞也。及其見利而爭先。或利盡而交疏。則反相賊害。雖其兄弟親戚。不能相保。故臣謂小人無朋。其暫爲朋者。僞也。君子則不然。所守者道義。所行者忠信。所惜者名節。以之修身。則同道而相益。以之事國。則同心而共濟。終始如一。此君子之朋也。故爲人君者。但當退小人之僞朋。用君子之眞朋。則天下治矣。堯之時。小人共工驩兜等四人爲一朋。君子八元八凱十六人爲一朋。舜佐堯。退四凶小人之朋。而進元凱君子之朋。堯之天下大治。及舜自爲天子。而皋夔稷契等二十二人並列於朝。更相稱美。更相推讓。凡二十二人爲一朋。而舜皆用之。天下亦大治。書曰。紂有臣億萬。惟億萬心。周有臣三千。惟一心。紂之時。億萬人各異心。可謂不爲朋矣。然紂以亡國。周武王之臣。三千人爲一大朋。而周用以興。後漢獻帝時。盡取天下名士囚禁之。目爲黨人。及黃巾賊起。漢室大亂。後方悔悟。盡解黨人而釋之。然已無救矣。唐之晚年。漸起朋黨之論。及昭宗時。盡殺朝之名士。或投之黃河。曰。此輩清流。可投濁流。而唐遂亡矣。夫前世之主。能使人人異心不爲朋。莫如紂。能禁絕善人爲朋。莫如漢獻帝。能誅戮清流之朋。莫如唐昭宗之世。然皆亂亡其國。更相稱美推讓而不自疑。莫如舜之二十二臣。舜亦不疑而

皆用之然而後世不誚舜爲二十二人朋黨所欺而稱舜爲聰明之聖者以能辯君子與小人也周武之世舉其國之臣三千人共爲一朋自古爲朋之多且大莫如周然周用此以興者善人雖多而不厭也夫興亡治亂之迹爲人君者可以鑒矣

茅鹿門曰破千古人君之疑

張孝先曰朋之一字本非惡也自小人欲似君子無可爲辭則概以朋黨目之而思欲一網打盡矣得公此論爲朋黨名色昭雪分明使人君辨其爲君子之朋耶小人之朋耶果君子也則非惟不嫉其有朋而且惟患其朋之不衆矣非惟不嫉君子之有朋而直欲以其身與之爲朋矣其論小人無朋一段善形容小人之情狀眞如鑄鼎象物至君子之朋則以堯之十六人舜之二十二人武之三千人爲言可謂創論而實至論其法與孟子論好樂好勇文王之囿等篇同爲千古不刊之文

縱囚論

信義行於君子而刑戮施於小人刑入於死者乃罪大惡極此又小人之尤甚者也寧以義死不苟幸生而視死如歸此又君子之尤難者也方唐太宗之六年錄大辟囚三百餘人縱使還家約其自歸以就死是以君子之難能期小人之尤者以必能也其囚及期而卒自歸無後者是君子之所難而小人之所易也此豈近於人情哉曰罪大惡極誠小人矣及施恩德以臨之可使變而爲君子蓋恩德入人之深而移人之速有如是者矣曰太宗之爲此所以求此名也然安知夫縱之去也不意其必來以冀免所以縱之乎又安知夫被縱而去也不意其自歸而必獲免所以復來乎夫意其必來而縱之是上賊下之情也意其必免而復來是下賊上之心也吾見上下交相賊以成此名也烏有所謂施恩德與夫知信義者哉不然太宗施德於天下於茲六年矣不能使小人不爲極惡大罪而一日之恩能使視死如歸而存信義此又不通之論也然則何爲而可曰縱而來歸殺之無赦而又縱之而又來則可知爲恩德之致爾然此必無之事也若夫縱而來歸而赦之可偶一爲之爾若屢爲之則殺人者皆不死是可爲天下之常法乎不可爲常者其聖人之法乎是以堯舜三王之治必本於人情不立異以爲高不逆情以干譽

茅鹿門曰曲盡人情

張孝先曰只求名兩字勘破太宗之心使將一段佳話盡情抹倒行文老辣不肯放鬆一字眞酷吏斷獄手

五代史周臣傳論

嗚呼作器者無良材而有良匠治國者無能臣而有能君蓋材待匠而成臣待君而用故曰治國譬之於弈知其用而置得其處者勝不知其用而置非其處者敗敗者臨棊注目終日而勞心使善弈者視焉爲之易置其處則勝矣勝者所用敗者之棊也興國所用亡國之臣也王樸之材誠可謂能矣不遇世宗何所施哉世宗之時外事征伐攻取戰勝內修制度議刑法定律歷講求禮樂之遺文所用者五代之士也豈皆愚怯於晉漢而材智於周哉惟知所用爾夫亂國之君常置愚不肖於上而強其不能以暴其短惡

置賢智於下而泯沒其材使君子小人皆失其所而身蹈危亡治君之用能置賢知於近而置愚不肖於遠使君子小人各適其分而身享安榮治亂相去雖遠甚而其所以致之者不多也反其所置而已嗚呼自古治君少而亂君多況於五代士之遇不遇者可勝歎哉

茅鹿門曰名言

張孝先曰生材者天也用材者君也天下未嘗乏材用得其當則成大治矣良匠無枉材弈秋善下子周世宗得王樸且然而況聖主能用天下之賢才者乎

五代史唐六臣傳論二

嗚呼始爲朋黨之論者誰歟甚乎作俑者也眞可謂不仁之人哉予嘗至繁城讀魏受禪碑見漢之群臣稱魏功德而大書深刻自列其姓名以夸耀於世又讀梁實錄見文蔚等所爲如此未嘗不爲之流涕也夫以國予人而自夸耀及遂相之此非小人孰能爲也漢唐之末舉其朝皆小人也而其君子者何在哉當漢之亡也先以朋黨禁錮天下賢人君子而立其朝者皆小人也然後漢從而亡及唐之亡也又先以朋黨盡殺朝廷之士而其餘存者皆庸懦不肯傾險之人也然後唐從而亡夫欲空人之國而去其君子者必進朋黨之說欲孤人主之勢而蔽其耳目者必進朋黨之說欲奪國而與人者必進朋黨之說夫爲君子者固嘗寡過小人欲加之罪則有可誣者有不可誣者不能徧及也至欲舉天下之善求其類而盡去之惟指以爲朋黨耳故親戚之故謂之朋黨可也交游執友謂之朋黨可也宦學相同謂之朋黨可也門生故吏謂之朋黨可也是數者皆其類也皆善人也故曰欲空人之國而去其君子者惟以朋黨罪之則無免者矣夫善善之相樂以其類同此自然之理也故聞善者必相稱譽稱譽則謂之朋黨得善者必相薦引薦引則謂之朋黨使人聞善不敢稱譽人主之耳不聞有善於下矣見善不敢薦則人主之目不得見善人矣善人日遠而小人日近則爲人主者偎偎然誰與之圖治安之計哉故曰欲孤人主之勢而蔽其耳目者必用朋黨之說也一君子存羣小人雖衆必有所忌而有所不敢爲惟空國而無君子然後小人得肆志於無所不爲則漢魏唐之際是也故曰可奪國而與人者由其國無君子空國而無君子由以朋黨而去之也嗚呼朋黨之說人主可不察哉傳曰一言可以喪邦者其是之謂與

茅鹿門曰文甚圓而所見世情特透

張孝先曰痛切言之盡情盡態使人一覽了然反覆推求而無幽隱之不透歐公善於論事其文類然

此可與上篇朋黨論參看

五代史宦者傳論

自古宦者亂人之國其源深於女禍女色而已宦者之害非一端也蓋其用事也近而其爲心也專而忍能以小善中人之意小信固人之心使人主必信而親之待其已信然後懼以禍福而把持之雖有忠臣碩士列於朝廷而人主以爲去己疏遠不若起居飲食前後左右之親爲可恃也故前後左右者日益親則忠臣碩士日益疏而人主之勢日益孤勢孤則懼禍之心日益切而把持者日益牢安危出其喜怒禍

患伏於帷闥。則嚮之所謂可恃者。乃所以爲患也。患已深而覺之。欲與疏遠之臣圖左右之親近。緩之則養禍而益深。急之則挾人主以爲質。雖有聖智不能與謀。謀之而不可爲。爲之而不可成。至其甚則俱傷而兩敗。故其大者亡國。其次亡身。而使姦豪得借以爲資而起。至抉其種類。盡殺以快天下之心而後已。此前史所載宦者之禍。常如此者。非一世也。夫爲人主者。非欲養禍於內。而疏忠臣碩士於外。蓋其漸積而勢使之然也。夫女色之惑。不幸而不悟。則禍斯及矣。使其一悟。捽而去之可也。宦者之爲禍。雖欲悔悟。而勢有不得而去也。唐昭宗之事是已。故曰深於女禍者。謂此也。可不戒哉。

茅鹿門曰。通篇如缾水銀於地。而百孔千竅無所不入。其機圓而其情鬯。

張孝先曰。易曰。履霜堅冰。陰始凝也。馴致其道。至堅冰也。以近習之人而忽之。所謂辨之不早辨也。及其驅轉不已。陰日長而陽日消。主勢既孤。而忠臣義士無所効其力。豈非馴致其道以至斯極乎。歐公之論切矣。

唐宋八大家文鈔卷之六　歐陽文忠公文

仲氏文集序

嗚呼。語稱君子知命。所謂命。其果可知乎。貴賤窮亨。用舍進退。得失成敗。其有幸有不幸。或當然而不然。而皆不知其所以然者。則推之於天。曰有命。夫君子所謂知命者。知此而已。蓋小人知在我。故常無所不爲。君子知有命。故能無所屈。凡士之有材而不用於世。有善而不知於人。至於老死困窮而不悔者。皆推之有命。而不求苟合者也。余讀仲君之文。而想見其人也。君諱訥。字樸翁。其氣剛。其學古。其材敏。其爲文抑揚感激。勁正豪邁。似其爲人。少舉進士。官至尚書屯田員外郎而止。君生於有宋百年全盛之際。儒學文章之士得用之時。宜其馳騁上下。發揮其所蓄。振耀於當世。而獨韜藏抑鬱。久伏而不顯者。蓋其不苟屈以合世。故世亦莫之知也。豈非知命之君子歟。余謂君非徒知命而不苟屈。亦自負其所有者。謂雖抑於一時。必將伸於後世。而不可揜也。君之既歿。富春孫莘老狀其行以告於史。臨川王介甫銘之石以藏諸幽。而余又序其集以行於世。然則君之不苟屈於一時。而有待於後世者。其不在吾三人者耶。噫。余雖老且病。而言不文。其可不勉。

茅鹿門曰。言近而旨遠。

張孝先曰。以其不苟屈以求合於世。而許其爲知命之君子。信哉言乎。士若不知命。雖苟屈以求合於世。亦卒未能有合也。徒成其爲小人而已。屈於一時而伸於後世。則君子何胥不可爲哉。

薛簡肅公文集序

君子之學。或施之事業。或見於文章。而常患於難兼也。蓋遭時之士。功烈顯於朝廷。名譽光於竹帛。故其常視文章爲末事。而又有不暇與不能者焉。至於失志之人。窮居隱約。苦心危慮。而極於精思。與其有所感激發憤。惟無所施於世者。皆一寓於文辭。故曰窮者之言易工也。如唐之劉柳。無稱於事業。而姚宋不見於文章。彼四人者。猶不能兩得。況其下者乎。惟簡肅公在真宗時。以材能爲名臣。仁宗母后時。以剛毅正直爲賢輔。其決大事。定大議。嘉謀讜論。著在國史。而遺風餘烈。至今稱於士大夫。公絳州正平人也。自少以文行推於鄉里。既舉進士。獻其文百軸於有司。由是名動京師。其平生所爲文至八百餘篇。何其盛哉。可謂兼於兩得也。公之事業顯矣。其於文章氣質純深而勁正。蓋發於其志。故如其爲人。公有子宜儒早卒無後。以其弟之子仲孺公期爲後。公之文既多。而往往流散於人間。公期能力收拾。蓋自公薨後三十年。始克類次而集之爲四十卷。公期可謂能世其家者也。嗚呼。公爲有後矣。

茅鹿門曰。大約本韓昌黎詩序中來。

張孝先曰。公嘗跋蔡君謨荔支譜云。牡丹花之絕而無甘實。荔支果之絕而非名花。物之不能兼擅其美也。而況於人乎。亦即此文發端之意。

章望之字序

校書郎章君。嘗以其名望之來請字。曰。願有所教。使得以勉焉而自勗者。予爲之字曰表民。而告之曰。古之君子所以異乎衆人者。言出而爲民信。事行而爲世法。其動作容貌。皆可以表於民也。故紱冕弁以爲首容。佩玉玦環。以爲行容。衣裳黼黻。以爲身容。手有手容。足有足容。揖讓登降。獻酬俯仰。莫不有容。又見其寬柔溫厚。剛嚴果毅之色。以爲仁義之容。服其服。載其車。立乎朝廷。而正君臣。出入宗廟。而臨大事。儼然人望而皆畏之。曰。此吾民之所尊也。非民之知尊君子。而君子者能自修而尊者也。然而行不充於內。德不備於人。雖盛其服。文其容。民不尊也。名山大川。一方之望也。山川之嶽瀆。天下之望也。故君子之賢於一鄉者。一鄉之望也。賢於一國者。一國之望也。名烈著於天下者。天下之望也。功德被於後世者。萬世之望也。孝慈友悌達於一鄉。古所謂鄉先生者。一鄉之望也。春秋之賢大夫若隨之季良。鄭之子產者。一國之望也。位於中而姦臣賊子不敢竊發於外。如漢之大將軍。出入將相。朝廷以爲輕重。天下繫其安危。如唐之裴丞相者。天下之望也。其人已沒。其事已久。聞其名。想其人。若不可及者。夔龍稷契是也。其功可以及萬世。其道可以師百王。雖有賢聖。莫敢過之者。周孔是也。此萬世之望。而皆所以爲民之表也。傳曰。其在賢者識其大者遠者。章君儒其衣冠。氣剛色仁。好學而有志。其絜然修乎其外。而煇然充乎其內。以發乎文辭。則又辯博放肆而不流。是數者皆可已自擇而勉焉者也。是固能識夫遠大者矣。雖予何以勖焉。第因其志。廣其說以塞請。

茅鹿門曰。典實。

張孝先曰。以望字作骨。見古今有許多人物階級。士當自擇而勉。不可與凡民同泯沒於天地之間也。

送徐無黨南歸序

草木鳥獸之爲物。衆人之爲人。其爲生雖異。而爲死則同。一歸於腐壞澌盡泯滅而已。而衆人之中。有聖賢者。固亦生且死於其間。而獨異於草木鳥獸衆人者。雖死而不朽。逾遠而彌存也。其所以爲聖賢者。脩之於身。施之於事。見之於言。是三者所以能不朽而存也。脩於身者。無所不獲。施於事者。有得有不得焉。其見於言者。則又有能有不能也。施於事矣。不見於言可也。自詩書史記所傳。其人豈必皆能言之士哉。脩於身矣。而不施於事。不見於言。亦可也。孔子弟子。有能政事者矣。有能言語者矣。若顏回者。在陋巷。曲肱饑臥而已。其羣居則默然終日如愚人。然自當時羣弟子皆推尊之。以爲不敢望而及。而後世更百千歲。亦未有能及之者。其不朽而存者。固不待施於事。況於言乎。予讀班固藝文志。唐四庫書目。見其所列。自三代秦漢以來。著書之士。多者至百餘篇。少者猶三四十篇。其人不可勝數。而散亡磨滅。百不一二存焉。予竊悲其人。文章麗矣。言語工矣。無異草木榮華之飄風。鳥獸好音之過耳也。方其用心與力之勞。亦何異衆人之汲汲營營。而忽焉以死者。雖有遲有速。而卒與三者同歸於泯滅。夫言之不可恃也蓋如此。今之學者。莫不慕古聖賢之不朽。而勤一世以盡心於文字間者。皆可悲也。東陽徐生。少從予學爲文章。稍稍見稱於人。旣去而與羣士試於禮部。得高第。由是知名。其文辭日進。如水涌而山出。予欲摧其盛氣。而勉其思也。故於其歸告以是言。然予固亦喜爲文辭者。亦因以自警焉。

茅鹿門曰。歐陽公極好爲文。晚年見得如此。吾儕生平好著文章以自娛。當爲深省。

張孝先曰。宇宙有不朽之道三。立德立言立功是也。功不如德。言不如德與功。歐公此文。蓋悲文章言語之無用。而慨學者勤一世以盡心於此者爲可惜也。可謂返本之論矣。雖然。飄風之華。過耳之音。爲文章麗而言語工者云爾也。夫麗與工。則豈立言之謂哉。世之人以妃青儷白。繁絃急管。妖冶豔目。淫哇聒耳者。誤認以爲立言。而不知古之所謂立言者。正不如此也。蓋惟和順積中。英華發外。故言出而明道覺世。如菽粟之可以療饑。藥石之可以愈疾。高而爲日月之經天。下而爲江河之行地。自六經四子而下。惟周程張朱諸君子之書可以當之。如是然後可以謂之立言。而古聖賢之不朽者。亦猶是以傳焉。學者所當勤一世以盡心其間者。此也。豈曰言不足恃。而遂以爲戒乎哉。因識此文而補其說。

送祕書丞宋君歸太學序

陋巷之士。甘藜藿而修仁義。毀譽不干其守。饑寒不累其心。此衆人以爲難。而君子以爲易。生於高門。世襲軒冕。而躬布衣韋帶之行。其驕榮佚欲之樂。生長於其間。而不溺其習。日見乎其外。而不動乎其中。此雖君子猶或難之。學行足以立身。而進不止。材能足以高人。而志愈下。此雖聖人亦以爲難也。書曰。不自滿假。又曰。汝惟不矜。不伐。以舜禹之明。猶以是爲相戒。矧況其下者哉。此誠可謂難也已。廣平宋君。宣獻公之子。公以文章爲當世宗師。顯於朝廷。登於輔弼。盛德著於一時。令名垂於後世。君少自立。不以門地

驕於人。旣長。學問好古爲文章。天下賢士大夫皆稱慕其爲人。而君慊然常若不足於己者。守官太學。甘寂寞以自處。日與寒士往來。而從先生國子講論道德。以求其益。夫生而不溺其習。此蓋出於天性。其見焉而不動於中者。由性之明。學之而後至也。進而不止。高而愈下。予自其幼見其長。行而不倦。久而愈篤。可知其將無所不至焉也。孟子所謂孰能禦之者歟。予陋巷之士也。遭時竊祿竊位於朝。守其貧賤之節。其臨利害禍福之際。常恐其奪也。以予行君子之所易者。猶若是。知君行聖賢之所難者。爲難能也。歲之三月。來自京師。拜其母氏于待延之南。遂聽其論議。而喜其爲人。雖與之終身久處而不厭也。留之數日而去。於其去也。不能忘言。遂爲之序。

茅鹿門曰。以宋祕書起宰相家世胄。而以難易立論。似有深淺。

張孝先曰。宋君固賢。而公敍之尤藹然有情致。世胄子弟。當書一通。勒之座右。

六一居士傳

六一居士初謫滁山。自號醉翁。旣老而衰且病。將退休於潁水之上。則又更號六一居士。客有問曰。六一何謂也。居士曰。吾家藏書一萬卷。集錄三代以來金石遺文一千卷。有琴一張。有棋一局。而常置酒一壺。客曰。是爲五一爾。奈何。居士曰。以吾一翁。老於此五物之間。是豈不爲六一乎。客笑曰。子欲逃名者乎。而屢易其號。此莊生所誚畏影而走乎日中者也。余將見子疾走大喘渴死。而名不得逃也。居士曰。吾固知名之不可逃。然亦知夫不必逃也。吾爲此名。聊以志吾之樂爾。客曰。其樂如何。居士曰。吾之樂可勝道哉。方其得意於五物也。泰山在前而不見。疾雷破柱而不驚。雖響九奏於洞庭之野。閱大戰於涿鹿之原。未足喻其樂且適也。然常患不得極吾樂於其間者。世事之爲吾累者衆也。其大者有二焉。軒裳珪組勞吾形於外。憂患思慮勞吾心於內。使吾形不病而已悴。心未老而先衰。尙何暇於五物哉。雖然。吾自乞其身於朝者三年矣。一日天子惻然哀之。賜其骸骨。使得與此五物偕返於田廬。庶幾償其夙願焉。此吾之所以志也。客復笑曰。子知軒裳珪組之累其形。而不知五物之累其心乎。居士曰。不然。累於彼者已勞矣。又多憂。累於此者旣佚矣。幸無患。吾其何擇哉。於是與客俱起。握手大笑曰。置之。區區不足較也。已而歎曰。夫士少而仕。老而休。蓋有不待七十者矣。吾素慕之。宜去一也。吾嘗用於時矣。而訖無稱焉。宜去二也。壯猶如此。今旣老且病矣。乃以難彊之筋骨。貪過分之榮祿。是將違其素志。而自食其言。宜去三也。吾負三宜去。雖無五物。其去宜矣。復何道哉。熙寧三年九月七日。六一居士自傳。

茅鹿門曰。文旨曠達。歐陽公所自解說在此。

張孝先曰。歐公晚年寓意之文。東坡集多得此解。

相州晝錦堂記

仕宦而至將相。富貴而歸故鄉。此人情之所榮。而今昔之所同也。蓋士方窮時。困阨閭里。庸人孺子。皆得易而侮之。若季子不禮於其嫂。買臣見棄於其妻。一旦高車駟馬。旗旄導前。而騎卒擁後。夾道之人。相與駢肩累迹。瞻望咨嗟。而所謂庸夫愚婦者。奔走駭汗。羞愧俯伏。以自悔罪於車塵馬足之間。此一介之士

得志於當時而意氣之盛昔人比之衣錦之榮者也惟大丞相衛國公則不然公相人也世有令德爲時名卿自公少時已擢高科登顯仕海內之士聞下風而望餘光者蓋亦有年矣所謂將相而富貴皆公所宜素有非如窮阨之人僥倖得志於一時出於庸夫愚婦之不意以驚駭而夸耀之也然則高牙大纛不足爲公榮桓圭袞冕不足爲公貴惟德被生民而功施社稷勒之金石播之聲詩以耀後世而垂無窮此公之志而士亦以此望於公也豈止夸一時而榮一鄉哉公在至和中嘗以武康之節來治於相乃作晝錦之堂於後圃既又刻詩於石以遺相人其言以快恩讐矜名譽爲可薄蓋不以昔人所夸者爲榮而以爲戒於此見公之視富貴爲如何而其志豈易量哉故能出入將相勤勞王家而夷險一節至於臨大事決大議垂紳正笏不動聲色而措天下於泰山之安可謂社稷之臣矣其豐功盛烈所以銘彝鼎而被絃歌者乃邦家之光非閭里之榮也余雖不獲登公之堂幸嘗竊誦公之詩樂公之志有成而喜爲天下道也於是乎書

茅鹿門曰治女之文令人悅服而最得體處在安頓衛國公上　以史遷之煙波行宋人之格調

張孝先曰以窮阨得志者相形見公超然出於富貴之上因晝錦二字頗近俗故爲之出脫如是文旨淺而詞調敷腴最爲人所愛好

吉州學記

慶曆三年秋天子開天章閣召政事之臣八人問治天下其要有幾施於今者宜何先使坐而書以對八人者皆震恐失位俯伏頓首言此非愚臣所能及惟陛下所欲爲則天下幸甚於是詔書屢下勸農桑責吏課舉賢才其明年三月遂詔天下皆立學置學官之員然後海隅徼塞四方萬里之外莫不皆有學嗚呼盛矣學校王政之本也古者致治之盛衰視其學之興廢記曰國有學遂有序黨有庠家有塾此三代極盛之時大備之制也宋興蓋八十有四年而天下之學始克大立豈非盛美之事須其久而後至於大備歟是以詔下之日臣民喜幸而奔走就事者以後爲羞其年十月吉州之學成州舊有夫子廟在城之西北今知州事李侯寬之至也謀與州人遷而大之以爲學舍事方上請而詔已下學遂以成李侯治吉敏而有方其作學也吉之士率其私錢一百五十萬以助用人之力積二萬二千工而人不以爲勞其良材堅甓之用凡二十二萬三千五百而人不以爲多學有堂筵齋講有藏書之閣有賓客之位有游息之亭嚴嚴翼翼壯偉閎耀而人不以爲侈既成而來學者常三百餘人予世家於吉而濫官於朝進不能贊揚天子之盛美退不得與諸生揖讓乎其中然予聞教學之法本於人性磨揉遷革使趨於善其勉於人者勤其入於人者漸善教者以不倦之意須遲久之功至於禮讓興行而風俗純美然後爲學之成今州縣之吏不得久其職而躬親於教化也故李侯之績及於學之立而不及待其成惟後之人毋廢慢天子之詔而所以中止幸予他日因得歸榮故鄉而謁於學門將見吉之士皆道德明秀而可爲公卿問於其俗而婚喪飲食皆中禮節入於其里而長幼相孝慈於其家行於其郊而少者扶其羸老壯者代其負荷於道路然後樂學之道成而得時從先生耆老席於衆賓之後鄉鄉樂之歌飲獻酬之酒以詩頌天子太

平之功而周覽學舍思詠李侯之遺愛不亦美哉故於其始成也刻辭於石而立諸其廡以俟

茅鹿門曰典刑之文

張孝先曰本天子所以建學之故而望後之人毋廢慢天子之詔是一篇關鍵處歸美李侯意只帶敘於其間文之得大體者

襄州穀城縣夫子廟記

釋奠釋菜祭之略者也古者士之見師以菜爲贄故始入學者必釋菜以禮其先師其學官四時之祭乃皆釋奠釋奠有樂無尸而釋菜無樂則其又略也故其禮亡焉而今釋奠幸存然亦無樂又不徧舉於四時獨春秋行事而已記曰釋奠必有合有國故則否謂凡有國各自祭其先聖先師若唐虞之夔伯夷周之周公魯之孔子其國之無焉者則必合於鄰國而祭之然自孔子沒後之學者莫不宗焉故天下皆尊以爲先聖而後世無以易學校廢久矣學者莫知所師又取孔子門人之高弟曰顏回者而配焉以爲先師隋唐之際天下州縣皆立學置學官生員而釋奠之禮遂以著令其後州縣學廢而釋奠之禮吏以其著令故得不廢學廢矣無所從祭則皆廟而祭之荀卿子曰仲尼聖人之不得勢者也然使其得勢則爲堯舜矣不幸無時而沒特以學者之故享弟子春秋之禮而後之人不推所謂釋奠者徒見官爲立祠而州縣莫不祭之則以爲夫子之尊由此爲盛甚者乃謂生雖不得位而沒有所享以爲夫子榮謂有德之報雖堯舜莫若何其謬論者歟祭之禮以迎尸酌鬯爲盛釋奠薦饌直奠而已故曰祭之略者其事有樂舞授器之禮今又廢則於其略者又不備焉然古之所謂吉凶鄉射賓燕之禮民得而見焉者今皆廢失而州縣幸有社稷釋奠風雨雷師之祭民猶得以識先王之禮器焉其牲酒器幣之數升降俯仰之節吏又多不能習至其臨事舉多不中而色不莊使民無所瞻仰見者怠焉因以爲古禮不足復用可勝歎哉大宋之興於今八十年天下無事方修禮樂崇儒術以文太平之功以謂王爵未足以尊夫子又加至聖之號以褒崇之講正其禮下於州縣而吏或不能諭上意凡有司簿書之所不責者謂之不急非師古好學者莫肯盡心焉穀城令狄君栗爲其邑未逾時修文宣王廟易於縣之左大其正位爲學舍於其旁藏九經書率其邑之子弟興於學然後考制度爲俎豆籩篚罇爵簠簋凡若干以與其邑人行事穀城縣政久廢狄君居之期月稱治又能載國典修禮興學急其有司所不責者諰諰然惟恐不及可謂有志之士矣

唐荊川曰此文前後辨釋奠釋菜爲祭之略及其所以立廟之故後段言古禮之不行爲可惜而狄公能復古禮爲可稱也

茅鹿門曰慨古禮之亡處多頓折

張孝先曰此文大意荊川評括之觀其用筆是從封禪書脫來

豐樂亭記

修既治滁之明年夏始飲滁水而甘問諸滁人得於州南百步之近其上豐山聳然而特立下則幽谷窈

然而深藏中有清泉滃然而仰出俯仰左右顧而樂之於是疏泉鑿石闢地以爲亭而與滁人往游其間滁於五代干戈之際用武之地也昔太祖皇帝嘗以周師破李景兵十五萬於清流山下生擒其將皇甫暉姚鳳於滁東門之外遂以平滁修嘗考其山川按其圖記升高以望清流之關欲求暉鳳就擒之所而故老皆無在者蓋天下之平久矣自唐失其政海內分裂豪傑並起而爭所在爲敵國者何可勝數及宋受天命聖人出而四海一嚮之憑恃險阻剗削消磨百年之間漠然徒見山高而水清欲問其事而遺老盡矣今滁介於江淮之間舟車商賈四方賓客之所不至民生不見外事而安於畎畝衣食以樂生送死而孰知上之功德休養生息涵煦百年之深也修之來此樂其地僻而事簡又愛其俗之安閒既得斯泉於山谷之間乃日與滁人仰而望山俯而聽泉掇幽芳而蔭喬木風霜冰雪刻露清秀四時之景無不可愛又幸其民樂其歲物之豐成而喜與予游也因爲本其山川道其風俗之美使民知所以安此豐年之樂者幸生無事之時也夫宣上恩德以與民共樂刺史之事也遂書以名其亭焉

茅鹿門曰太守之文

張孝先曰朱子論歐公文字敷腴溫潤包顯道問先生所喜者云豐樂亭記讀歐公文字令人喜悅自是宇宙間陽和氣象

醉翁亭記

環滁皆山也其西南諸峯林壑尤美望之蔚然而深秀者琅琊也山行六七里漸聞水聲潺潺而瀉出於兩峯之間者釀泉也峯回路轉有亭翼然臨於泉上者醉翁亭也作亭者誰山之僧曰智僊也名之者誰太守自謂也太守與客來飲於此飲少輒醉而年又最高故自號曰醉翁也醉翁之意不在酒在乎山水之間也山水之樂得之心而寓之酒也若夫日出而林霏開雲歸而巖穴暝晦明變化者山間之朝暮也野芳發而幽香佳木秀而繁陰風霜高潔水落而石出者山間之四時也朝而往暮而歸四時之景不同而樂亦無窮也至於負者歌於塗行者休於樹前者呼後者應傴僂提攜往來而不絕者滁人遊也臨溪而漁溪深而魚肥釀泉爲酒泉香而酒冽山肴野蔌雜然而前陳者太守宴也宴酣之樂非絲非竹射者中弈者勝觥籌交錯起坐而諠譁者衆賓懽也蒼顏白髮頹然乎其間者太守醉也已而夕陽在山人影散亂太守歸而賓客從也樹林陰翳鳥聲上下遊人去而禽鳥樂也然而禽鳥知山林之樂而不知人之樂人知從太守遊而樂而不知太守之樂其樂也醉能同其樂醒能述以文者太守也太守謂誰廬陵歐陽修也

茅鹿門曰文中之畫　昔人讀此文謂如遊幽泉邃石入一層纔見一層路不窮興亦不窮讀已令人神骨翛然長往矣此是文章中洞天也

張孝先曰文之妙鹿門評盡之朱子言歐公文字亦多是修改到妙處頃有人買得他醉翁亭記藁初說滁州四面有山凡數十字末後改定只曰環滁皆山也五字而已可見文字最要修改故附錄之

孫明復先生墓誌銘

先生諱復字明復姓孫氏晉州平陽人也少舉進士不中退居泰山之陽學春秋著尊王發微魯多學者其尤賢而有道者石介自介而下皆以弟子事之先生年逾四十家貧不娶李丞相迪將以其弟之女妻之先生疑焉介與羣弟子進曰公卿不下士久矣今丞相不以先生貧賤而欲託以子是高先生之行義也先生宜因以成丞相之賢名於是乃許孔給事道輔爲人剛直嚴重不妄與人聞先生之風就見之介執杖屨侍左右先生坐則立升降拜則扶之及其往謝也亦然魯人既素高此兩人由是始識師弟子之禮莫不歎嗟之而李丞相孔給事亦以此見稱於士大夫其後介爲學官語於朝曰先生非隱者也欲仕而未得其方也慶曆二年樞密副使范仲淹資政殿學士富弼言其道德經術宜在朝廷召拜校書郎國子監直講嘗召見邇英閣說詩將以爲侍講而嫉之者言其講說多異先儒遂止七年徐州人孔直溫以狂謀捕治索其家得詩有先生姓名坐貶監處州商稅徙泗州又徙知河南府長水縣僉署應天府判官公事通判陵州翰林學士趙槩等十餘人上言孫某行爲世法經爲人師不宜棄之遠方乃復爲國子監直講居三歲以嘉祐二年七月二十四日以疾卒於家享年六十有六官至殿中丞先生在太學時爲大理評事天子臨幸賜以緋衣銀魚及聞其喪惻然予其家錢十萬而公卿大夫朋友太學之諸生相與弔哭賻治其喪於是以其年十月二十七日葬先生於鄆州須城縣盧泉鄉之北扈原先生治春秋不惑傳註不爲曲說以亂經其言簡易明於諸侯大夫功罪以考時之盛衰而推見王道之治亂得於經之本義爲多方其病時樞密使韓琦言之天子選書吏給紙筆命其門人祖無擇就其家得其書十有五篇錄之藏於祕閣先生一子大年尚幼銘曰

聖既殁經更戰焚逃藏脫亂僅傳存衆說乘之汨其原怪迂百出雜僞眞後生牽卑習前聞有欲患之寡攻羣往往止燎以膏薪有勇夫子闢浮雲刮磨蔽蝕相吐吞日月卒復光破昏博哉功利無窮垠有考其不在斯文

唐荊川曰一生大事或提在前或綴在後銘詞擬樊宗師銘

茅鹿門曰敍事甚錯綜可誦

張孝先曰傳道授業必有師古之學者莫不然而後世鮮有行之者師弟子之義不列於五倫而五倫非師不明故論道則同於朋友而論分則齊於君父禮莫重焉洙泗以下伊洛盛矣二程之門風游楊之立雪師弟子之義至今猶令人景慕乃余觀孫明復隱居泰山石介師禮事之賓客至介侍立執杖屨甚恭謹魯人皆嗟歎謂乃今復見師弟子禮此在周程未起時亦宋朝道學之盛有開必先耶余感古道而識於此

胡先生墓表

先生諱瑗字翼之姓胡氏其上世爲陵州人後爲泰州如皋人先生爲人師言行而身化之使誠明者達昏愚者勵而頑傲者革故其爲法嚴而信爲道久而尊師道廢久矣自景祐明道以來學者有師惟先生暨泰山孫明復石守道三人而先生之徒最盛其在湖州之學弟子去來常數百人各以其經轉相傳授

其教學之法最備。行之數年。東南之士。莫不以仁義禮樂爲學。慶曆四年。天子開天章閣。與大臣講天下事。始慨然詔州縣皆立學。於是建太學於京師。而有司請下湖州。取先生之法以爲太學法。至今爲著令。後十餘年。先生始來居太學。學者自遠而至。太學不能容。取旁官署以爲學舍。禮部貢舉。歲所得士。先生弟子十常居四五。其高第者知名當時。或取甲科。居顯仕。其餘散在四方。隨其人賢愚。皆循循雅飭。其言談舉止。不問可知爲先生弟子。其學者相語稱先生。不問可知爲胡公也。先生初以白衣見天子論樂。拜祕書省校書郎。辟丹州軍事推官。改密州觀察推官。丁父憂去職。服除。爲保寧軍節度推官。遂居湖學。召爲諸王宮教授。以疾免。已而以太子中舍致仕。遷殿內丞於家。皇祐中。驛召至京師議樂。復以爲大理評事。兼太常寺主簿。又以疾辭。歲餘。爲光祿寺丞國子監直講。乃居太學。遷大理寺丞。賜緋衣銀魚。嘉祐元年。遷太子中允天章閣侍講。仍居太學。已而病不能朝。天子數遣使者存問。又以太常博士致仕。東歸之日。太學之諸生。與朝廷賢士大夫。送之東門。執弟子禮。路人嗟歎以爲榮。以四年六月六日卒於杭州。享年六十有七。以明年十月五日。葬於烏程何山之原。其世次官邑。與其行事。莆陽蔡君譔具誌於幽室。嗚呼。先生之德在乎人。不待表而見於後世。然非此無以慰學者之思。乃揭於其墓之原。六年八月三日。廬陵歐陽修述。

茅鹿門曰。胡安定生平所著見者。師道一節。故通篇摹寫盡在此。

張孝先曰。自安定開湖學。而儒風盛於東南。宋朝道學之傳。稱濂洛關閩。亦先生有以倡之於始歟。先生位雖不甚顯。而道則光。教學之法。不惟可以師一時。而實可以垂百世。可謂豪傑之士矣。

瀧岡阡表

嗚呼。惟我皇考崇公。卜吉於瀧岡之六十年。其子修始克表於其阡。非敢緩也。蓋有待也。修不幸生四歲而孤。太夫人守節自誓。居窮自力於衣食。以長以教。俾至於成人。太夫人告之曰。汝父爲吏廉而好施與。喜賓客。其俸祿雖薄。常不使有餘。曰。毋以是爲我累。故其亡也。無一瓦之覆。一壟之植。以庇而爲生。吾何恃而能自守邪。吾於汝父。知其一二。以有待於汝也。自吾爲汝家婦。不及事吾姑。然知汝父之能養也。汝孤而幼。吾不能知汝之必有立。然知汝父之必將有後也。吾之始歸也。汝父免於母喪方逾年。歲時祭祀。則必涕泣曰。祭而豐。不如養之薄也。間御酒食。則又涕泣曰。昔常不足。而今有餘。其何及也。吾始一二見之。以爲新免於喪適然耳。既而其後常然。至其終身。未嘗不然。吾雖不及事姑。而以此知汝父之能養也。汝父爲吏。嘗夜燭治官書。屢廢而歎。吾問之。則曰。此死獄也。我求其生不得爾。吾曰。生可求乎。曰。求其生而不得。則死者與我皆無恨也。矧求而有得邪。以其有得。則知不求而死者有恨也。夫常求其生。猶失之死。而世常求其死也。回顧乳者抱汝而立於旁。因指而歎曰。術者謂我歲行在戌將死。使其言然。吾不及見兒之立也。後當以我語告之。其平居教他子弟。常用此語。吾耳熟焉。故能詳也。其施於外事。吾不能知。其居於家。無所矜飾。而所爲如此。是眞發於中者邪。嗚呼。其心厚於仁者邪。此吾知汝父之必將有後也。汝其勉之。夫養不必豐。要於孝。利雖不得博於物。要其心之厚於仁。吾不能教汝。此汝父之志也。修泣而

志之不敢忘。先公少孤力學。咸平三年。進士及第。爲道州判官。泗綿二州推官。又爲泰州判官。享年五十有九。葬沙溪之瀧岡。太夫人姓鄭氏。考諱德儀。世爲江南名族。太夫人恭儉仁愛而有禮。初封福昌縣太君。進封樂安安康彭城三郡太君。自其家少微時。治其家以儉約。其後常不使過之。曰。吾兒不能苟合於世。儉薄所以居患難也。其後修貶夷陵。太夫人言笑自若。曰。汝家故貧賤也。吾處之有素矣。汝能安之。吾亦安矣。自先公之亡二十年。修始得祿而養。又十有二年。列官於朝。始得贈封其親。又十年。修爲龍圖閣直學士。尚書吏部郎中。留守南京。太夫人以疾終於官舍。享年七十有二。又八年。修以非才入副樞密。遂參政事。又七年而罷。自登二府。天子推恩。褒其三世。蓋自嘉祐以來。逢國大慶。必加寵錫。皇曾祖府君累贈金紫光祿大夫太師中書令。曾祖妣累封楚國太夫人。皇祖府君累贈金紫光祿大夫太師中書令兼尚書令。祖妣累封吳國太夫人。皇考崇公累贈金紫光祿大夫太師中書令兼尚書令。皇妣累封越國太夫人。今上初郊。皇考賜爵爲崇國公。太夫人進號魏國。於是小子修泣而言曰。嗚呼。爲善無不報。而遲速有時。此理之常也。惟我祖考。積善成德。宜享其隆。雖不克有於其躬。而賜爵受封。顯榮褒大。實有三朝之錫命。是足以表見於後世。而庇賴其子孫矣。乃列其世譜。具刻於碑。既又載我皇考崇公之遺訓。太夫人之所以教而有待於修者。並揭於阡。俾知夫小子修之德薄能鮮。遭時竊位。而幸全大節。不辱其先者。其來有自。熙寧三年。歲次庚戌。四月辛酉朔。十有五日乙亥。男推誠保德崇仁翊戴功臣。觀文殿學士。特進行兵部尚書。知青州軍州事。兼管內勸農使。充京東東路安撫使。上柱國。樂安郡開國公。食邑四千三百戶。食實封一千二百戶。修表。

茅鹿門曰。幼孤而欲表父之德也。於其母之言。故爲得體。

張孝先曰。人子之欲顯揚其親。誰無此心哉。公幼孤。承畫荻之教。至於遭時居顯位。使其先世錫爵受封。可謂榮矣。然古今榮親者亦多。而以文章傳其令德。垂諸百世而不朽。如公者有幾人哉。述父之孝與仁。即一二事而想其生平。所以享爲善之報也。

祭吳尚書文

嗚呼公乎。余將老也。閱世久也。見時之事。可喜者少。而可悲者多也。士少勤其身。以干祿仕。取名聲。初若可愛慕者衆也。既而得其所欲而怠。與追於利害而遷。求全其節以保其終者。十不一二也。其人康強飫食。平居笑言以相歡樂。察其志意。可謂偉然。而或離或合。不見幾時。遂至於寢病。與其俯仰且暮之間。忽焉以死者。十常八九也。嗚呼公乎。所謂善人君子者。其難得既如彼。而易失又如此也。故每失一人。未嘗不咨嗟殞泣。至於失聲而長號也。惟公材謀足以居大臣。文學足以表後世。宜在朝廷以講國論。而久留於外。宜享壽考。以爲人望。而遽云長逝。此搢紳大夫所以聚弔於家。而交朋故舊。莫不走哭於位。豈惟老病之人。獨易感而多涕也。尚享。

茅鹿門曰。交似疏而感獨深。　也字爲韻。貫到篇末。

張孝先曰。情見乎詞。令人讀之亦愴然有感。

祭尹師魯文

嗟乎師魯。辯足以窮萬物。而不能當一獄吏。志可以狹四海。而無所措其一身。窮山之崖。野水之濱。猿猱之窟。麋鹿之羣。猶不容於其間兮。遂卽萬鬼而爲鄰。嗟乎師魯。世之惡子之多。未必若愛子者之衆。而其窮而至此兮。得非命在乎天。而不在乎人。方其奔顚斥逐。困死艱屯。舉世皆冤。而語言未嘗以自及。以窮至死而妻子不見其悲忻。用舍進退。屈伸語默。夫何能然。乃學之力。至其握手爲訣。隱几待終。顏色不亂。笑言從容。死生之間。旣已能通於性命。憂患之至。宜其不累於心胸。自子云逝。善人宜哀。子能自達。予又何悲。惟其師友之益。平生之舊。情之難忘。言不可究。嗟呼師魯。自古有死。皆歸無物。惟聖與賢。雖埋不朽。尤於文章。焯若星日。子之所爲。後世師法。雖嗣子尚幼。未足以付予。而世人藏之。庶可無於墜失。子於衆人。最愛予文。寓辭千里。侑此一樽。冀以慰子。聞乎不聞。尚享。

張孝先曰。師魯與公始倡爲古文詞。相知最早。擯斥而死。故公特寫其磊落之致。悲愴之思。抑揚跌宕。綽有情致。

祭石曼卿文

嗚呼曼卿。生而爲英。死而爲靈。其同乎萬物生死。而復歸於無物者。暫聚之形。不與萬物共盡。而卓然其不朽者。後世之名。此自古聖賢。莫不皆然。而著在簡冊者。昭如日星。嗚呼曼卿。吾不見子久矣。猶能髣髴子之平生。其軒昂磊落。突兀崢嶸。而埋藏於地下者。意其不化爲朽壤。而爲金玉之精。不然。生長松之千尺。產靈芝而九莖。奈何荒煙野蔓。荊棘縱橫。風淒露下。走燐飛螢。但見牧童樵叟。歌吟而上下。與夫驚禽駭獸。悲鳴躑躅而咿嚶。今固如此。更千秋而萬歲兮。安知其不穴藏狐貉與鼯鼪。此自古聖賢亦皆然兮。獨不見夫纍纍乎曠野與荒城。嗚呼曼卿。盛衰之理。吾固知其如此。而感念疇昔。悲涼悽愴。不覺臨風而隕涕者。有愧乎太上之忘情。尚享。

茅鹿門曰。悽清逸調。

張孝先曰。似騷似賦。亦愴亦逸。

祭丁學士文

嗚呼元珍。善惡之殊。如火與水。不能相容。其勢然爾。是故鄉人皆好。孔子不然。惡於不善。然後爲賢。子之美才懿行。縉紳稱諸朝。當世有識。子之憔悴。遂以遷淪。鬪孰惡子。可知其人。毀善之言。譬若蠅矢。點彼白玉。濯之而已。小人得志。暫快一時。要其得失。後世方知。受侮被謗。無如仲尼。巍然袞冕。不祀桓魋。孟子之道。愈久彌光。名尊四子。不數臧倉。是以君子。修身而俟。擾擾蠢愚。經營一世。逐粲菲之餉狀。嗟泯沒其誰記。是皆生則狐鼠。死爲狗彘。惟一賢之不幸。厥千載而猶傷。自古孰不有死。至今獨弔乎沅湘。彼靈均之事業。初本見於兩邦。使不遭罹於放斥。未必功顯而名彰。然則彼讒人之致力。乃借譽而揄揚。嗚呼元珍。道之通塞。有命在天。其如予何。孔孟亦然。何以慰子。聊爲此言。寄哀一奠。有淚漣漣。

茅鹿門曰。悲痛慷慨。

張孝先曰。公生平遭讒得謗。見擯於羣小。特發其感憤之意於斯文。後世苟不公。至今無聖賢。君子亦蓋其在我。以俟百世而已。

記舊本韓文後

予少家漢東。漢東僻陋無學者。吾家又貧無藏書。州南有大姓李氏者。其子堯輔頗好學。予爲兒童時。多遊其家。見有弊筐貯故書在壁間。發而視之。得唐昌黎先生文集六卷。脫落顚倒無次序。因乞李氏以歸。讀之。見其言深厚而雄博。然予猶少。未能悉究其義。徒見其浩然無涯若可愛。是時天下學者。楊劉之作。號爲時文。能者取科第。擅名聲。以誇榮當世。未嘗有道韓文者。予亦方舉進士。以禮部詩賦爲事。年十有七。試於州。爲有司所黜。因取所藏韓氏之文復閱之。則喟然歎曰。學者當至於是而止爾。因怪時人之不道。而顧己亦未暇學。徒時時獨念於予心。以謂方從進士干祿以養親。苟得祿矣。當盡力於斯文。以償其素志。後七年。舉進士及第。官於洛陽。而尹師魯之徒皆在。遂相與作爲古文。因出所藏昌黎集而補綴之。求人家所有舊本而校定之。其後天下學者。亦漸趨於古。而韓文遂行於世。至於今蓋三十餘年矣。學者非韓不學也。可謂盛矣。嗚呼。道固有行於遠而止於近。有忽於往而貴於今者。非惟世俗好惡之使然。亦其理有當然者。而孔孟惶惶於一時。而師法於千萬世。韓氏之文。沒而不見者二百年。而後大施於今。此又非特好惡之所上下。蓋其久而愈明。不可磨滅。雖蔽於暫。而終耀於無窮者。其道當然也。予之始得於韓也。當其沈沒棄廢之時。予固知其不足以追時好而取勢利。於是就而學之。則予之所爲者。豈所以急名譽而干勢利之用哉。亦志乎久而已矣。故予之仕。於進不爲喜。退不爲懼者。蓋其志先定。而所學者宜然也。集本出於蜀。文字刻畫。頗精於今世俗本。而脫繆尤多。凡三十年間。聞人有善本者。必求而改正之。其最後卷帙不足。今不復補者。重增其故也。予家藏書萬卷。獨昌黎先生集爲舊物也。嗚呼。韓氏之文之道。萬世所共尊。天下所共傳而有也。予於此本。特以其舊物而尤惜之。

張孝先曰。韓吏部文章。昭垂天壤。至今炳如日星。然在當時知好者少。公去文公僅百餘載。而韓文猶湮沒未彰。蓋五代文辭。而宋初楊劉綺靡之習。有以蔽之也。公自兒童卽知好之。得諸李氏敝筐中。乞以歸。愛之終身。於萬卷中獨爲舊物。後之學者。稱文章必曰韓歐。蓋其生來根器。與韓契合。固非習之所能移耳。余憶兒童時。先君子教以性理諸書。心知篤好。嘗欲求濂溪全集觀之而未得也。一日偶行報國寺。見有鬻此本者。因重購以歸。如獲異寶。晨夕展玩。不忍釋手。今之宦閩南。役祠先儒遺書。旣將濂溪全集校定鋟版。以公同好。而原本日在案頭。亦如六一居士萬卷中舊物。獨恨未能心領神會。使先儒之道有諸身而被諸世。如歐公與韓子繼踵而與也。聊爲附記於後。

唐宋八大家文鈔卷之七　蘇文公文

上仁宗皇帝書

前月五日。蒙本州錄到中書箚子連牒臣。以兩制議上。翰林學士歐陽脩奏。臣所著權書衡論幾策二十二篇。乞賜甄錄。陛下過聽。召臣試策論舍人院。仍令本州發遣臣赴闕。臣本田野匹夫。名姓不登於州閭。今一旦卒然被召。實不知其所以自通於朝廷。承命悸恐。不知所爲。以陛下躬至聖之資。又有羣公卿之賢。與天下士大夫之衆。如臣等輩。固宜不少。有臣無臣。不加損益。臣不幸有負薪之疾。不能奔走道路。以副陛下搜揚之心。憂惶負罪。無所容處。臣本凡才。無路自進。當少年時。亦嘗欲僥倖於陛下之科舉。有司以爲不肖。輒以擯落。蓋退而處者十有餘年矣。今雖欲勉强扶病戮力。亦自知其疏拙。終不能合有司之意。恐重得罪。以辱明詔。且陛下所爲千里而召臣者。其意以臣爲能有所發明。以庶幾有補於聖政之萬一。而臣之所以自結髮讀書。至於今茲。犬馬之齒幾已五十。而猶未敢廢者。其意亦欲效尺寸於當時。以快平生之志耳。今雖未能奔赴闕下。以累有司。而猶不忍默默。卒無一言而已也。天下之事。其深遠切至者。臣自惟疏賤。未敢遽言。而其近而易行淺而易見者。謹條爲十通。以塞明詔。

張孝先曰。省試不赴。蓋得難進之義。所上書辭旨多未純。故不錄。蓋蘇氏議論足以動人。溺其文。使不知不覺深入權術作用去也。

蘇氏族譜亭記

匹夫而化鄉人者。吾聞其語矣。國有君。邑有大夫。而爭訟者訴於其門。鄉有庠。里有學。而學道者赴於其家。鄉人有爲不善於室者。父兄輒相與恐曰。吾夫子無乃聞之。嗚呼。彼獨何修而得此哉。意者其積之有本末。而施之有次第耶。今吾族人猶有服者不過百人。而歲時蜡社。不能相與盡其歡欣愛洽。稍遠者至不相往來。是無以示吾鄉黨鄰里也。乃作蘇氏族譜。立亭於高祖墓塋之西南而刻石焉。既而告之曰。凡在此者。死必赴。冠娶妻必告。少而孤則老者字之。貧而無歸則富者收之。而不然者。族人之所共誚讓也。歲正月。相與拜奠於墓下。既奠。列坐於亭。其老者顧少者而歎曰。是不及見吾鄉鄰風俗之美矣。自吾少時。見有爲不義者。則衆相與疾之。如見怪物焉。慄然而不寧。其後少衰也。猶相與笑之。今也則相與安之耳。是起於某人也。夫某人者。是鄉之望人也。而大亂吾俗焉。是故其誘人也速。其爲害也深。自斯人之逐其兄之遺孤子而不卹也。而骨肉之恩薄。自斯人之多取其先人之貲田而欺其諸孤子也。而孝悌之行缺。自斯人之爲其諸孤子之所訟也。而禮義之節廢。自斯人之以妾加其妻也。而嫡庶之別混。自斯人之篤於聲色。而父子雜處。讙譁不嚴也。而閨門之政亂。自斯人之瀆財無厭。惟富者之爲賢也。而廉恥之路塞。此六行者。吾往時所謂大慙而不容者也。今無知之人。皆曰某人何人也。猶且爲之。其輿馬赫奕。婢妾靚麗。足以蕩惑里巷之小人。其官爵貨力。足以搖動府縣。其矯詐修飾言語。足以欺罔君子。是州里之大盜也。吾不敢以告鄉人。而私以告族人焉。髣髴於斯人之一節者。願無過吾門也。予聞之懼而請書焉。老人曰。書其事而闕其姓名。使他人觀之。則不知其爲誰。而夫人之觀之。則面熱內慙。汗出而食不下也。且無名之庶其有悔乎。予曰然。乃記之。

茅鹿門曰。此是老蘇借譜亭諷里人。并訓族子處。

張孝先曰。堯典言九族既睦。平章百姓。君陳篇言惟孝友于兄弟。施于有政。大學言身修家齊而後可以國治天下平。即此篇所謂積之有本末。施之有次第也。世道衰薄。士大夫鮮知此道。倫理不正。恩義不篤。無論不能治國平天下也。先無以表率鄉人矣。宜老泉之有慨乎其言之也。文字峭刻。而道理醇正。余於老蘇集中。獨取斯文。

唐宋八大家文鈔卷之八　蘇文忠公文

乞校正陸贄奏議進御劄子

臣等猥以空疎。備員講讀。聖明天縱。學問日新。臣等才有限而道無窮。心欲言而口不逮。以此自愧。莫知所爲。竊謂人臣之納忠。譬如醫者之用藥。藥雖進於醫手。方多傳於古人。若已經效於世間。不必皆從於己出。伏見唐宰相陸贄。才本王佐。學爲帝師。論深切於事情。言不離於道德。智如子房而文則過。辯如賈誼而術不疏。上以格君心之非。下以通天下之志。但其不幸。仕不遇時。德宗以苛刻爲能。而贄諫以忠厚。德宗以猜忌爲術。而贄勸以推誠。德宗好用兵。而贄以消兵爲先。德宗吝用財。而贄以散財爲急。至於用人聽言之法。治邊馭將之方。罪己以收人心。改過以應天道。去小人以除民患。惜名器以待有功。如此之流未易悉數。可謂進苦口之藥石。鍼害身之膏肓。使德宗盡用其言。則貞觀可得而復。臣每退自西閣。即私相告。以陛下聖明。必喜贄議論。但使聖賢之相契。即如臣主之同時。昔馮唐論李牧之賢。則漢文爲之太息。魏相條晁董之對。則孝宣以致中興。若陛下能自得師。莫若近取諸贄。夫六經三史。諸子百家。非無可觀。皆足爲治。但聖言幽遠。末學支離。譬如山海之崇深。難以一二而推擇。如贄之論。開卷了然。聚古今之精英。實治亂之龜鑑。臣等欲取其奏議。稍加校正。繕寫進呈。願陛下置之坐隅。如見贄面。反覆熟讀。如與贄言。必能發聖性之高明。成治功於歲月。臣等不勝區區之意。取進止。

茅鹿門曰。長公所最得意議。見亦最得意條奏。

張孝先曰。蘇長公自少即好讀陸宣公書。故惓惓欲獻之君父者。莫非忠愛之心也。中段隱括奏議大意。簡而該。精而切。其文字妥帖懇摯。亦大類宣公手筆。

賀歐陽少師致仕啓

伏審抗章得謝。釋位言還。天眷雖隆。莫奪已行之志。士流太息。共高難繼之風。凡在庇庥。共增慶慰。伏以懷安天下之公患。去就君子之所難。世靡不知。人更相笑。而道不勝欲。私於爲身。君臣之恩。繫縻之於前。妻子之計。推荷之於後。至於山林之士。猶有降志於垂老。而況廟堂之舊。欲使辭禍於當年。有其言而無其心。有其心而無其決。愚智共蔽。古今一塗。是以用舍行藏。仲尼獨許於顏子。存亡進退。周易不及於賢人。自非智足以周知。仁足以自愛。道足以忘物之得喪。志足以一氣之盛衰。則孰能見幾禍福之先。脫屣塵垢之外。常恐茲世。不見其人。伏惟致政觀文少師。全德難名。巨材不器。事業三朝之望。文章百世之師。功存社稷。而人不知。躬履艱難。而節乃見。縱使耄期篤老。猶當就見質疑。而乃力辭於未及之年。退託以不能而止。大勇若怯。大智如愚。至貴無軒冕而榮。至仁不導引而壽。較其所得。孰與昔多。軾受知最深。聞道有自。雖外爲天下惜老成之去。而私喜明哲得保身之全。伏暑向闌。台候何似。伏冀爲時自重。少慰輿情。

茅鹿門曰。內多名言。

張孝先曰。歐陽公致政。爲當時羣小讒構。故見幾而去耳。公此啓和平溫厚。婉轉曲折。寫歐公進退合道。至末始言其明哲保身。可謂措辭有體。

伊尹論

辨天下之大事者。有天下之大節者也。立天下之大節者。狹天下者也。夫以天下之大。而不足以動其心。則天下之大節。有不足立。而大事有不足辨者矣。今夫匹夫匹婦。皆知潔廉忠信之爲美也。使其果潔廉而忠信。則其智慮未始不如王公大人之能也。惟其所爭者止於簞食豆羹。而簞食豆羹足以動其心。則宜其智慮之不出乎此也。簞食豆羹。非其道不取。則一鄉之人莫敢以不正犯之矣。一鄉之人莫敢以不正犯之。而不能辨一鄉之事者。未之有也。推此而上。其不取者愈大。則其所辨者愈遠矣。讓天下與讓簞食豆羹。無以異也。治天下與治一鄉。亦無以異也。然而不能者。有所蔽也。天下之富。是簞食豆羹之積也。天下之大。是一鄉之推也。非千金之子。不能運千金之資。販夫販婦得一金而不知其所措。非智不若。所居之卑也。孟子曰。伊尹耕於有莘之野。非其道也。非其義也。雖祿之以天下弗受也。夫天下不能動其心。是故其才全。以其全才而制天下。是故臨大事而不亂。古之君子必有高世之行。非苟求爲異而已。卿相之位。千金之富。有所不屑。將以自廣其心。使窮達利害。不能爲之芥蔕。以全其才。而欲有所爲耳。後之君子。蓋亦嘗有其志矣。得失亂其中。而榮辱奪其外。是以役役至於老死而不暇。亦足悲矣。孔子敘書。至於舜禹皋陶相讓之際。蓋未嘗不太息也。夫以朝廷之尊。而行匹夫之讓。孔子安取哉。取其不汲汲於富貴。

有以大服天下之心焉耳。夫太甲之廢。天下未嘗有是。而伊尹始行之。天下不以爲篡。以臣放君。天下不以爲僭。既放而復立。太甲不以爲專。何則。其素所不屑者。足以取信於天下也。彼其視天下眇然不足以動其心。而豈忍以廢放其君求利也哉。後之君子。蹈常而習故。惴惴焉懼不免於天下。一爲希闊之行。則天下羣起而誚之。不知求其素。而以爲古今之變。時有所不可者。亦已過矣夫。

茅鹿門曰。荊川批斷續兩字。是文家血脈三昧處。非荊川不能道。

又曰。讀此而後可以身自信於天下。而成不疑之功。而行文斷續不羈。

張孝先曰。士君子立身以名節爲重。名節一喪。則未行一事。而人已以不肯之心相待矣。安能取信於人。而成天下之大事乎。東坡此論可謂透快。亦可想見此老生平名節不汚。非徒能言而已。但孟子曰。有伊尹之志則可。朱子解之。以爲伊尹之志。公天下而不爲私者也。是則非僅輕視天下。即足以成大事也。若使輕視天下。即足以成大事。則巢許亦能作堯舜事業乎。故周子通書曰。志伊尹之所志。當思伊尹所志何志。方可以知伊尹。讀者詳之。

留侯論

古之所謂豪傑之士者。必有過人之節。人情有所不能忍者。匹夫見辱。拔劍而起。挺身而鬭。此不足爲勇也。天下有大勇者。卒然臨之而不驚。無故加之而不怒。此其所挾持者甚大。而其志甚遠也。夫子房受書於圯上之老人也。其事甚怪。然亦安知其非秦之世有隱君子者出而試之。觀其所以微見其意者。皆聖賢相與警戒之義。世不察。以爲鬼物。亦已過矣。且其意不在書。當韓之亡。秦之方盛也。以刀鋸鼎鑊待天下之士。其平居無罪夷滅者。不可勝數。雖有賁育。無所復施。夫持法太急者。其鋒不可犯。而其勢未可乘。子房不忍忿忿之心。以匹夫之力。而逞於一擊之間。當此之時。子房之不死者。其間不能容髮。蓋亦已危矣。千金之子。不死於盜賊。何者。其身之可愛。而盜賊之不足以死也。子房以蓋世之才。不爲伊尹太公之謀。而特出於荊軻聶政之計。以僥倖於不死。此圯上之老人所爲深惜者也。是故倨傲鮮腆而深折之。彼其能有所忍也。然後可以就大事。故曰孺子可教也。楚莊王伐鄭。鄭伯肉袒牽羊以逆。莊王曰。其君能下人。必能信用其民矣。遂舍之。句踐之困於會稽而歸。臣妾於吳者三年而不倦。且夫有報人之志。而不能下人者。是匹夫之剛也。夫老人者。以爲子房才有餘。而憂其度量之不足。故深折其少年剛銳之氣。使之忍小忿而就大謀。何則。非有平生之素。卒然相遇於草野之間。而命以僕妾之役。油然而不怪者。此固秦皇帝之所不能驚。而項籍之所不能怒也。觀夫高帝之所以勝。而項籍之所以敗者。在能忍與不能忍之間而已矣。項籍惟不能忍。是以百戰百勝。而輕用其鋒。高祖忍之。養其全鋒而待其斃。此子房教之也。當淮陰破齊而欲自王。高祖發怒。見於辭色。由此觀之。猶有剛彊不忍之氣。非子房其誰全之。太史公疑子房以爲魁梧奇偉。而其狀貌乃如婦人女子。不稱其志氣。嗚呼。此其所以爲子房歟。

王遵巖曰。此文若斷若續。變幻不羈。曲盡文家操縱之妙。

茅鹿門曰。此文只是一意反覆。滾滾議論。然子瞻胸中見解。亦本黃老來也。

張孝先曰。論子房生平以能忍爲高。卻從老人授書橋下取履一節說人。乃是無中生有之法。其大旨則本於老子柔勝剛弱勝強意思。非聖賢正經道理。但古來英雄才略之士。多用此術以制人。學者若喜此等議論。其漸有流於頑鈍無恥而不自知者。故韓信之受辱胯下。師德之唾面自乾。要其心術皆不可問也。

賈誼論

非才之難。所以自用者實難。惜乎賈生王者之佐。而不能自用其才也。夫君子之所取者遠。則必有所待。所就者大。則必有所忍。古之賢人。皆有可致之才。而卒不能行其萬一者。未必皆其時君之罪。或者其自取也。愚觀賈生之論。如其所言。雖三代何以遠過。得君如漢文。猶且以不用死。然則是天下無堯舜。終不可以有所爲耶。仲尼聖人。歷試於天下。苟非大無道之國。皆欲勉強扶持。庶幾一日得行其道。將之荊。先之以子夏。申之以冉有。君子之欲得其君。如此其勤也。孟子去齊。三宿而後出晝。猶曰。王其庶幾召我。君子之不忍棄其君。如此其厚也。公孫丑問曰。夫子何爲不豫。孟子曰。方今天下。舍我其誰哉。而吾何爲不豫。君子之愛其身。如此其至也。夫如此而不用。然後知天下之果不足與有爲。而可以無憾矣。若賈生者。非漢文之不用生。生之不能用漢文也。夫絳侯親握天子璽。而授之文帝。灌嬰連兵數十萬。以決劉呂之雄雌。又皆高帝之舊將。此其君臣相得之分。豈特父子骨肉手足哉。賈生洛陽之少年。欲使其一朝之間。盡棄其舊而謀其新。亦已難矣。爲賈生者。上得其君。下得其大臣。如絳灌之屬。優游浸漬而深交之。使天子不疑。大臣不忌。然後舉天下而惟吾之所欲爲。不過十年。可以得志。安有立談之間。而遽爲人痛哭哉。觀其過湘爲賦以弔屈原。紆鬱憤悶。趯然有遠舉之志。其後卒以自傷哭泣。至於夭絕。是亦不善處窮者也。夫謀之一不見用。安知終不復用也。不知默默以待其變。而自殘至此。嗚呼。賈生志大而量小。才有餘而識不足也。古之人有高世之才。必有遺俗之累。是故非聰明睿哲不惑之主。則不能全其用。古今稱苻堅得王猛於草茅之中。一朝盡斥去其舊臣而與之謀。彼其匹夫略有天下之半。以此哉。愚深悲生之志。故備論之。亦使人君得如賈誼之臣。則知其有狷介之操。一不見用。則憂傷病沮。不能復振。而爲生者。亦愼其所發哉。

唐荊川曰。不能深交絳灌。不知默默自待。本是兩柱子。而文字渾融。不見蹤跡。

王遵巖曰。謂賈生不能用漢文。直是說得賈生倒。而文字穠纖變幻。無限煙波。

茅鹿門曰。細觀此文。子瞻高於賈生一格。

張孝先曰。賈生志大而量小。才有餘而識不足。斷得甚確。足以服賈生之心。其行文爽快道逸。學者讀之。則手腕自然靈妙。但中間代賈生打算一段。卻欲其深交絳灌。使不疑忌。十年使可得志。則是權詐作用。並將上面所引孔孟皇皇救世之心。都錯看入此途去也。此最壞人心術處。讀者勿徒愛其文。而忘其理之不正也。

鼂錯論

天下之患。最不可爲者。名爲治平無事。而其實有不測之憂。坐觀其變而不爲之所。則恐至於不可救。起而彊爲之。則天下狃於治平之安。而不吾信。惟仁人君子豪傑之士。爲能出身爲天下犯大難。以求成大功。此固非勉强期月之間。而苟以求名者之所能也。天下治平。無故而發大難之端。吾發之。吾能收之。然後能免難於天下。事至而循循焉欲去之。使他人任其責。則天下之禍。必集於我。昔者晁錯盡忠爲漢。謀弱山東之諸侯。諸侯並起。以誅錯爲名。而天子不察。以錯爲說。天下悲錯之以忠而受禍。而不知錯之有以取之也。古之立大事者。不惟有超世之才。亦必有堅忍不拔之志。昔禹之治水。鑿龍門。決大河而放之海。方其功之未成也。蓋亦有潰冒衝突可畏之患。惟能前知其當然。事至不懼。而徐爲之所。是以得至於成功。夫以七國之彊而驟削之。其爲變豈足怪哉。錯不於此時捐其身。爲天下當大難之衝。而制吳楚之命。乃爲自全之計。欲使天子自將。而己居守。且夫發七國之難者誰乎。己欲求其名。安所逃其患。以自將之至危。與居守之至安。己爲難首。擇其至安。而遺天子以其至危。此忠臣義士所以憤惋而不平者也。當此之時。雖無袁盎。錯亦未免於禍。何者。己欲居守。而使人主自將。以情而言。天子固已難之矣。而重違其議。是以袁盎之說。得行於其間。使吳楚反。錯以身任其危。日夜淬礪。東向而待之。使不至於累其君。則天子將恃之以爲無恐。雖有百袁盎。可得而間哉。嗟夫。世之君子欲求非常之功。則無務爲自全之計。使錯自將而擊吳楚。未必無功。惟其欲自固其身。而天子不悅。姦臣得以乘其隙。錯之所以自全者。乃其所以自禍歟。

茅鹿門曰。錯之譏誚在以舊有怨於盎。而欲借吳之反以誅之。此所謂自發殺機也。鬼瞰其室矣。何者。以錯之學本刑名故也。

又曰。於錯之不自將而爲居守處。尋一破綻作議論。卻好。

張孝先曰。凡做事要能發能收。方是大豪傑手段。苟其不然。反不如庸庸者之爲愈耳。此文責證錯不自將以討吳楚。是能發而不能收。宜其來讒言以速禍也。與老吏斷獄深文。使誕錯無辭可以解免。

荀卿論

嘗讀孔子世家。觀其言語文章。循循莫不有規矩。不敢放言高論。言必稱先王。然後知聖人憂天下之深也。茫乎不知其畔岸而非遠也。浩乎不知其津涯而非深也。其所言者。匹夫匹婦之所共知。而所行者。聖人有所不能盡也。嗚呼。是亦足矣。使後世有能盡吾說者。雖爲聖人無難。而不能者。不失爲寡過而已矣。子路之勇。子貢之辨。冉有之智。此三者皆天下之所謂難能而可貴者也。然三子者。每不爲夫子之所悅。顏淵默然不見其所能。若無以異於衆人者。而夫子亟稱之。且夫學聖人者。豈必其言之云爾哉。亦觀其意之所嚮而已。夫子以爲後世必有不足行其說者矣。必有竊其說而爲不義者矣。是故其言平易正直。而不敢爲非常可喜之論。要在於不可易也。昔者常怪李斯事荀卿。旣而焚滅其書。大變古先聖王之法。於其師之道。不啻若寇讎。及今觀荀卿之書。然後知李斯之所以事秦者。皆出於荀卿。而不足怪也。荀卿者。喜爲異說而不讓。敢爲高論而不顧者也。其言愚人之所驚。小人之所喜也。子思孟軻。世之所謂賢人

君子也。荀卿獨曰。亂天下者。子思孟軻也。天下之人。如此其衆也。仁人義士。如此其多也。荀卿獨曰。人性惡。桀紂性也。堯舜僞也。由此觀之。意其爲人。必也剛愎不遜。而自許太過。彼李斯者。又特甚者耳。今夫小人之爲不善。猶必有所顧忌。是以夏商之亡。桀紂之殘暴。而先王之法度禮樂刑政。猶未至於絕滅而不可考者。是桀紂猶有所存而不敢盡廢也。彼李斯者。獨能奮而不顧。焚燒夫子之六經。烹滅三代之諸侯。破壞周公之井田。此亦必有所恃者矣。彼見其師歷詆天下之賢人。自是其愚。以爲古先聖王皆無足法者。不知荀卿特以快一時之論。而荀卿亦不知其禍之至於此也。其父殺人報仇。其子必且行劫。荀卿明王道。述禮樂。而李斯以其學亂天下。其高談異論有以激之也。孔孟之論未嘗異。而天下卒無有及者。苟天下果無有及者。則尙安以求異爲哉。

王遵巖曰。以異說高論四字立案。然是荀卿頂門一針。而謂李斯焚書破壞先王之法。皆出於荀卿。此尤是長公深文手段。

茅鹿門曰。以爲所傳攻其所蔽。荀卿當深服。

張孝先曰。論李斯之禍。自荀卿開之。似乎深文。蓋折以孔孟平正無弊之道。則荀卿之高談異論。其貽禍自有必然者。可謂透切事情而不詭於理矣。噫。何晏談周易而禍晉。其失也虛。安石談周禮而禍宋。其失也拗。若後世陽儒陰釋之學。一種高談異論。遞相祖述。推其流禍。蓋亦灼然可覩矣。惟程朱之論未嘗異。而天下卒無有及之者。誠萬世無弊之道也。

刑賞忠厚之至

堯舜禹湯文武成康之際。何其愛民之深。憂民之切。而待天下以君子長者之道也。有一善。從而賞之。又從而詠歌嗟歎之。所以樂其始而勉其終。有一不善。從而罰之。又從而哀矜懲創之。所以棄其舊而開其新。故其吁俞之聲。歡休慘戚。見於虞夏商周之書。成康旣沒。穆王立而周道始衰。然猶命其臣呂侯而告之以祥刑。其言憂而不傷。威而不怒。慈愛而能斷。惻然有哀憐無辜之心。故孔子猶有取焉。傳曰。賞疑從與。所以廣恩也。罰疑從去。所以慎刑也。當堯之時。皋陶爲士。將殺人。皋陶曰殺之三。堯曰宥之三。故天下畏皋陶執法之堅。而樂堯用刑之寬。四岳曰。鯀可用。堯曰。不可。鯀方命圮族。旣而曰。試之。何堯之不聽皋陶之殺人。而從四岳之用鯀也。然則聖人之意。蓋亦可見矣。書曰。罪疑惟輕。功疑惟重。與其殺不辜。寧失不經。嗚呼。盡之矣。可以賞。可以無賞。賞之過乎仁。可以罰。可以無罰。罰之過乎義。過乎仁。不失爲君子。過乎義。則流而入於忍人。故仁可過也。義不可過也。古者賞不以爵祿。刑不以刀鋸。賞以爵祿。是賞之道行於爵祿之所加。而不行於爵祿之所不加也。刑以刀鋸。是刑之威施於刀鋸之所及。而不施於刀鋸之所不及也。先王知天下之善不勝賞。而爵祿不足以勸也。知天下之惡不勝刑。而刀鋸不足以裁也。是故疑則舉而歸之於仁。以君子長者之道待天下。使天下相率而歸於君子長者之道。故曰忠厚之至也。詩曰。君子如祉。亂庶遄已。君子如怒。亂庶遄沮。夫君子之已亂。豈有異術哉。時其喜怒。而無失乎仁而已矣。春秋之義。立法貴嚴。而責人貴寬。因其褒貶之義以制賞罰。亦忠厚之至也。

唐荊川曰。此文一意纔作數段。

茅鹿門曰。東坡試論文字。悠揚宕宕。於今場屋中極利者也。

張孝先曰。東坡自謂文如行雲流水。卽應試論可見。學者效之。用筆自然圓暢。中間賞不以爵祿。刑不以刀鋸一段。議論極有至理。

無沮善

昔者先王之爲天下。必使天下欣欣然常有無窮之心。力行不倦。而無自棄之意。夫惟自棄之人。則其爲惡也甚毒而不可解。是以聖人設之爵爲高位重祿以待能者。使天下皆得踴躍自奮。攀援而來。惟其才之不逮。力之不足。是以終不能至於其間。而非聖人棄其門絕其塗也。夫然故一介之賤吏。閭閻之匹夫。莫不奔走於善。至於老死而不知休息。此聖人以術驅之也。天下苟有甚惡而不可忍也。聖人旣已絕之。而屏之遠方。終身不齒。此非獨不仁也。以爲旣已絕之。彼將一旦肆其忿毒。以殘害吾民。是故絕之則不用。用之則不絕。旣已絕之。又復用之。則是驅之於不善。而又假之以其具也。無所望而爲善。無所愛惜而不爲惡者。天下一人而已矣。以無所望之人而責其爲善。以無所愛惜之人而求其不爲惡。又付之以人民。則天下知其不可也。世之賢者何常之有。或出於賈豎賤人。甚者至於盜賊。往往而是。而儒生貴族世之所望爲君子者。或至於放肆不軌。小民之所不若。聖人知其然。是故不逆定於其始進之時。而徐觀其所試之效。使天下無必得之由。亦無必不可得之道。天下知其不可以必得也。然後勉彊於功名。而不敢僥倖。知其不至於必不可得也。然後有以自慰其心。久而不懈。嗟夫。聖人之所以鼓舞天下之人。日化而不自知者。此其爲術歟。後之爲政者則不然。與人以必得。而絕之以必不可得。此其意以爲進賢而退不肖。然天下之弊。莫甚於此。今夫制策之及等。進士之高第。皆以一日之間。而決取終身之富貴。此雖一時之文詞。而未知其臨事之能否。則其用之不已太遽乎。天下有用人而絕之者。三州縣之吏。苟非有大過而不可復用。則其他犯法皆可使竭力爲善以自贖。而今世之法。一陷於罪戾。則終身不遷。使之不自聊賴而疾視其民。肆意妄行而無所顧惜。此其初未必小人也。不幸而陷於其中。途窮而無所入。則遂以自棄。府史賤吏。爲國者知其不可闕也。是故歲久則補以外官。以其所從來之卑也。而限其所至。則其中雖有出羣之才。終亦不得齒於士大夫之列。夫人出身而仕者。將以求貴也。貴不可得而至矣。則將惟富之求。此其勢然也。如是則雖至於鞭笞戮辱。而不足以禁其貪。故夫此二者。苟不可以遂棄。則宜有以少假之也。入貲而仕者。皆得補郡縣之吏。彼知其終不得遷。亦將逞其一時之欲。無所不至。夫此誠不可以遷也。則是用之之過而已。臣故曰。絕之則不用。用之則不絕。此三者之謂也。

茅鹿門曰。專爲吏胥以下之才。其情弊與今亦相參。而文甚錯綜。

張孝先曰。宋時州縣吏有過者。終身不遷。從吏出身者。與入貲而仕者。亦皆限其所至而不得遷。此固嚴峻區別流品之意。然旣已用爲州縣之吏矣。果有異材茂著者。陞之可也。其貪殘害民者。黜之可也。若但限之而不遷。則彼將無所望而自棄於善矣。東坡此策。意在以爵祿鼓舞之。是冀人自新之

機。與立賢無方之道。然不肖者必有嚴黜之。則旣無沮善。又不縱惡。於吏治庶幾無弊耳。

敦教化

夫聖人之於天下。所恃以爲牢固不拔者。在乎天下之民可與爲善。而不可與爲惡也。昔者三代之民見危而授命。見利而不忘義。此非必有爵賞勸乎其前。而刑罰驅乎其後也。其心安於爲善。而忸怩於不義。是故有所不爲。夫民知其所不爲。則天下不可以敵。甲兵不可以威。利祿不可以誘。可殺可辱可饑可寒。而不可與叛。此三代之所以享國長久而不拔也。及至秦漢之世。其民見利而忘義。見危而不能授命。法禁之所不及。則巧僞變詐無所不爲。疾視其長上而幸其災。因之以水旱。加之以盜賊。則天下蕩然無復天子之民矣。世之儒者皆有言曰。三代之時。其所以教民之具甚詳且密也。學校之制。射鄉之節。冠婚喪祭之禮。粲然莫不有法。及至後世。教化之道衰。而盡廢其具。是以若此無恥也。然世之儒者。蓋亦嘗試以此等教天下之民矣。而卒以無效。使民好文而益偸。飾詐而相高。則有之矣。此亦儒者之過也。臣愚以爲若此者。皆好古而無術。知有教化而不知名實之所存者也。實者所以信其名。而名者所以求其實也。有名而無實。則其名不行。有實而無名。則其實不長。凡今儒者之所論。皆其名也。昔武王旣克商。散財發粟。使天下知其不貪。禮下賢俊。使天下知其不驕。封先聖之後。使天下知其仁。誅飛廉惡來。使天下知其義。如此。則其教化天下之實。固已立矣。天下聳然皆有忠信廉恥之心。然後文之以禮樂。教之以學校。觀之以射鄉。而謹之以冠婚喪祭。民是以目擊而心諭。安行而自得也。及至秦漢之世。專用法吏以督責其民。至於今千有餘年。而民日以貪冒嗜利而無恥。儒者乃始以三代之禮。所謂名者而繩之。彼見其登降揖讓盤辟俯僂之容。則掩口而竊笑。聞鐘鼓管磬希夷嘽緩之音。則驚顧而不樂。如此而欲望其遷善遠罪。不已難乎。臣愚以爲宜先其實而後其名。擇其近於人情者而先之。今夫民不知信。則不可與久居於安。民不知義。則不可與同處於危。平居則欺其吏。而有急則叛其君。此教化之實不至。天下之所以無變者。幸也。欲民之知信。則莫若務實其言。欲民之知義。則莫若務去其貪。往者河西用兵。而家人子弟皆籍以爲軍。其始也官告以權時之宜。非久役者。如是當復爾業。少焉皆刺其額。無一人得免。自寶元以來。諸道以兵興爲辭。而增賦者。至今皆不爲除去。夫如是將何止民之欺詐哉。夫所貴乎縣官之尊者。爲其恃於四海之富。而不爭於錐刀之末也。其與民也優。其取利也緩。古之聖人不得已而取。則時有所償以明其不貪。何者。小民不知其說。而惟貪之知。今雞鳴而起。百工雜作。匹夫入市。操挾尺寸。吏且隨而稅之。扼吭拊背。以收絲毫之利。古之設官者求以裕民。今之設官者求以勝民。賦斂有常限。而以先期爲賢。出納有常數。而以羨息爲能。天地之間。苟可以取者。莫不有禁。求利太廣。而用法太密。故民日趨於貪。臣愚以爲難行之言。當有所必行。而可取之利。當有所不取。以教民信而示之義。若曰國用不足。而未可以行。則臣恐其失之多於得也。

茅鹿門曰。東坡勸敦教化。而以罷西河之兵興寶元以來賠賦爲案。其言雖近長老。而其實則疏略矣。

又曰。看他行文紆徐婉轉將言不言處。

張孝先曰。策言教化必先行之自上。而上之敦教化者莫重於信義。到入時事處。一言籍軍無信。一言增賦不義。上無信則教民詐。上不義則教民貪。皆切中時弊。

范文正公文集序

慶曆三年。軾始總角入鄉校。士有自京師來者。以魯人石守道所作慶曆聖德詩示鄉先生。軾從旁竊觀。則能誦習其詞。問先生以所頌十一人者何人也。先生曰。童子何用知之。軾曰。此天人也耶。則不敢知。若亦人耳。何爲其不可。先生奇軾言。盡以告之。且曰。韓范富歐陽。此四人者人傑也。時雖未盡了。則已私識之矣。嘉祐二年。始舉進士至京師。則范公沒。既葬而墓碑出。讀之至流涕曰。吾得其爲人。蓋十有五年而不一見其面。豈非命也歟。是歲登第。始見知於歐陽公。因公以識韓富。皆以國士待軾。曰。恨子不識范文正公。其後三年過許。始識公之仲子今丞相堯夫。又六年。始見其叔彝叟京師。又十一年。遂與其季德孺同僚於徐。皆一見如舊。且以公遺稾見屬爲序。又十三年。乃克爲之。嗚呼。公之功德。蓋不待文而顯。其文亦不待序而傳。然不敢辭者。自以八歲知敬愛公。今四十七年矣。彼三傑者。皆得從之遊。而公獨不識。以爲平生之恨。若獲挂名其文字中。以自託於門下士之末。豈非疇昔之願也哉。古之君子如伊尹太公管仲樂毅之流。其王伯之略。皆定於畎畝中。非仕而後學者也。淮陰侯見高帝於漢中。論劉項短長。畫取三秦如指諸掌。及佐帝定天下。漢中之言無一不酬者。諸葛孔明臥草廬中。與先主論曹操孫權。規取劉璋。因蜀之資以爭天下。終身不易其言。此豈口傳耳受嘗試爲之而僥倖其或成者哉。公在天聖中。居太夫人憂。則已有憂天下致太平之意。故爲萬言書以遺宰相。天下傳誦。至用爲將。擢爲執政。考其平生所爲。無出此書者。今其集二十卷。爲詩賦二百六十八。爲文一百六十五。其於仁義禮樂忠信孝悌。蓋如饑渴之於飲食。欲須臾忘而不可得。如火之熱。如水之溼。蓋其天性有不得不然者。雖弄翰戲語。率然而作。必歸於此。故天下信其誠。爭師尊之。孔子曰。有德者必有言。非有言也。德之發於口者也。又曰。我戰則克。祭則受福。非能戰也。德之見於怒者也。

茅鹿門曰。此作本以舉意而書者。而於中識度自遠。

張孝先曰。上半篇敘景慕之情。中言公規模先定。末乃言其文集底蘊。要分段看。

六一居士集序

夫言有大而非誇者。達者信之。衆人疑焉。孔子曰。天之將喪斯文也。後死者不得與於斯文也。孟子曰。禹抑洪水。孔子作春秋。而予距楊墨。蓋以是配禹也。文章之得喪。何與於天。而禹之功與天地並。孔子孟子以空言配之。不已誇乎。自春秋作而亂臣賊子懼。孟子之言行而楊墨之道廢。天下以是爲固然而不知其功。孟子既沒。有申商韓非之學。違道而趨利。殘民以厚生。其說至陋也。而士以是罔其上。上之人僥倖一切之功。靡然從之。而世無大人先生如孔子孟子者。推其本末。權其禍福之輕重。以救其惑。故其學遂行。秦以是喪天下。陵夷至於勝廣劉項之禍。死者十八九。天下蕭然。洪水之患。蓋不至此也。方秦之未得志也。使復有一孟子。則申韓爲空言。作於其心。害於其事。作於其事。害於其政者。必不至若是烈也。使楊墨

得志於天下。其禍豈減於申韓哉。由此言之。雖以孟子配禹可也。太史公曰。蓋公言黃老。賈誼晁錯明申韓。錯不足道也。而誼亦爲之。予以是知邪說之移人。雖豪傑之士有不免者。況衆人乎。自漢以來。道術不出於孔氏。而亂天下者多矣。晉以老莊亡。梁以佛亡。莫或正之。五百餘年而後得韓愈。學者以愈配孟子。蓋庶幾焉。愈之後三百有餘年。而後得歐陽子。其學推韓愈孟子以達於孔氏。著禮樂仁義之實以合於大道。其言簡而明。信而通。引物連類。折之於至理。以服人心。故天下翕然師尊之。自歐陽子之存。世之不說者譁而攻之。能折困其身。而不能屈其言。士無賢不肖。不謀而同曰。歐陽子今之韓愈也。宋興七十餘年。民不知兵。富而教之。至天聖景祐極矣。而斯文終有愧於古。士亦因陋守舊。論卑而氣弱。自歐陽子出。天下爭自濯磨。以通經學古爲高。以救時行道爲賢。以犯顏納諫爲忠。長育成就。至嘉祐末。號稱多士。歐陽子之功爲多。嗚呼。此豈人力也哉。非天其孰能使之。歐陽子沒十有餘年。士始爲新學。以佛老之似。亂周孔之眞。識者憂之。賴天子明聖。詔修取士法。風厲學者專治孔氏。黜異端。然後風俗一變。考論師友淵源所自。復知誦習歐陽子之書。予得其詩文七百六十六篇於其子棐。乃次而論之曰。歐陽子論大道似韓愈。論事似陸贄。記事似司馬遷。詩賦似李白。此非予言也。天下之言也。歐陽子諱修。字永叔。既老自謂六一居士云。

唐荊川曰。體大而思精。議論如走盤之珠。文之絕佳者也。

茅鹿門曰。蘇長公乃歐文忠公極得意門生。此序卻亦不負歐公。

張孝先曰。以孟子配禹。以韓文公配孟子。以歐陽子配韓文公。此是一篇血脈。說得歐陽公身分儘高。所謂言大非誇也。

田表聖奏議序

故諫議大夫贈司徒田公表聖奏議十篇。嗚呼。田公古之遺直也。其盡言不諱。蓋自敵以下受之有不能堪者。而況於人主乎。吾是以知二宗之聖也。自太平興國以來至於咸平。可謂天下大治千載一時矣。而田公之言常若有不測之憂近在朝夕者。何哉。古之君子必憂治世而危明主。明主有絕人之資。而治世無可畏之防。夫有絕人之資。必輕其臣。無可畏之防。必易其民。此君子之所甚懼也。方漢文時。刑措不用。兵革不試。而賈誼之言曰。天下有可長太息者。有可流涕者。有可痛哭者。後世不以是少漢文。亦不以是甚賈誼。由此觀之。君子之遇治世而事明主。法當如是也。誼雖不遇。而其所言略已施行。不幸早世。功烈不著於時。然誼常建言使諸侯王子孫各以次受分地。文帝未及用。歷孝景至武帝。而主父偃舉行之。漢室以安。今公之言十未用五六也。安知來世不有若偃者舉而行之歟。願廣其書於世。必有與公合者。此亦忠臣孝子之志也。

茅鹿門曰。不爲峻刻之言。而文自遒。

張孝先曰。田公之議不盡用。而其志則無非出於忠孝之誠。憂治世一段可謂篤論。

鳧繹先生詩集序

孔子曰。吾猶及史之闕文也。有馬者借人乘之。今亡矣夫。史之不闕文。與馬之不借人也。豈有損益於世者哉。然且識之。以爲世之君子長者。日以遠矣。後生不復見其流風遺烈。是以日趨於智巧便佞而莫之止。是二者雖不足以損益。而君子長者之澤在焉。則孔子識之。而况其足以損益於世者乎。昔吾先君適京師。與鄉士大夫遊。歸以語軾曰。自今以往。文章其日工。而道將散矣。士慕遠而忽近。貴華而賤實。吾已見其兆矣。以魯人鳧繹先生之詩文十餘篇示軾曰。小子識之。後數十年。天下無復爲斯文者也。先生之詩文。皆有爲而作。精悍確苦。言必中當世之過。鑿鑿乎如五穀必可以療饑。斷斷乎如藥石必可以伐病。其游談以爲高。枝詞以爲觀美者。先生無一言焉。其後二十餘年。先君既沒。而其言存。世之爲文者。莫不超然出於形器之表。微言高論。既已鄙陋漢唐。而其反覆論難。正言不諱。如先生之文者。世莫之貴矣。軾是以悲於孔子之言。而懷先君之遺訓。益求先生之文。而得之於其子復。乃錄而藏之。先生諱太初。字醇之。姓顏氏。先師兗公之四十七世孫云。

茅鹿門曰。非公著意文。卻亦澹宕而有深思云。

張孝先曰。論文極精確。逐於末流而忘其根本。則游談枝詞之弊與矣。其曰。如五穀之可以療饑。如藥石之可以伐病。吾以爲惟周程張朱之言可以當之。

王君寶繪堂記

君子可以寓意於物。而不可以留意於物。寓意於物。雖微物足以爲樂。雖尤物不足以爲病。留意於物。雖微物足以爲病。雖尤物不足以爲樂。老子曰。五色令人目盲。五音令人耳聾。五味令人口爽。馳騁田獵令人心發狂。然聖人未嘗廢此四者。亦聊以寓意耳。劉備之雄才也。而好結髦。嵇康之達也。而好鍛鍊。阮孚之放也。而好蠟屐。此豈有聲色臭味也哉。而樂之終身不厭。凡物之可喜。足以悅人而不足以移人者。莫若書與畫。然至其留意而不釋。則其禍有不可勝言者。鍾繇至以此嘔血發冢。宋孝武王僧虔至以此相忌。桓元之走舸。王涯之複壁。皆以兒戲害其國。凶其身。此留意之禍也。始吾少時。嘗好此二者。家之所有。惟恐其失之。人之所有。惟恐其不吾予也。既而自笑曰。吾薄富貴而厚於書。輕死生而重於畫。豈不顛倒錯繆。失其本心也哉。自是不復好。見可喜者。雖時復蓄之。然爲人取去。亦不復惜也。譬之煙雲之過眼。百鳥之感耳。豈不欣然接之。去而不復念也。於是乎二物者常爲吾樂。而不能爲吾病。駙馬都尉王君晉卿。雖在戚里。而其被服禮義。學問詩書。常與寒士角。平居攘去膏粱。屏遠聲色。而從事於書畫。作寶繪堂於私第之東。以蓄其所有。而求文以爲記。恐其不幸而類吾少時之所好。故以是告之。庶幾全其樂而遠其病也。熙寧十年七月二十日記。

唐荊川曰。墨寶堂與此二篇。皆小題從大處起議論。有箴規之意焉。

茅鹿門曰。有一種達人風旨。然地位不如荊公多矣。

張孝先曰。書畫雖可樂。其實與聲色之好何異。寓意而不可留意。達觀名言。可以醒世。

李君藏書房記

象犀珠玉怪珍之物。有悅於人之耳目。而不適於用。金石草木絲麻五穀六材。有適於用。而用之則弊。取之則竭。悅於人之耳目而適於用。用之而不弊。取之而不竭。賢不肖之所得。各因其才。仁智之所見。各隨其分。才分不同。而求無不獲者。惟書乎。自孔子聖人。其學必始於觀書。當是時。惟周之柱下史老聃爲多書。韓宣子適魯。然後見易象與魯春秋。季札聘於上國。然後得聞詩之風雅頌。而楚獨有左史倚相。能讀三墳五典八索九丘。士之生於是時。得見六經者蓋無幾。其學可謂難矣。而皆習於禮樂。深於道德。非後世君子所及。自秦漢以來。作者益衆。紙與字畫日趨於簡便。而書益多。世莫不有。然學者益以苟簡。何哉。予猶及見老儒先生。自言其少時。欲求史記漢書而不可得。幸而得之。皆手自書。日夜誦讀。惟恐不及。近歲市人轉相摹刻諸子百家之書。日傳萬紙。學者之於書。多且易致如此。其文詞學術。當倍蓰於昔人。而後生科舉之士。皆束書不觀。游談無根。此又何也。予友李公擇。少時讀書於廬山五老峯下白石庵之僧舍。公擇既去。而山中之人思之。指其所居爲李氏山房。藏書凡九千餘卷。公擇既已涉其流。探其源。採剝其華實。而咀嚼其膏味。以爲己有。發於文詞。見於行事。以聞名於當世矣。而書固自如也。未嘗少損。將以遺來者。供其無窮之求。而各足其才分之所當得。是以不藏於家。而藏於其故所居之僧舍。此仁者之心也。予既衰且病。無所用於世。惟得數年之閒。盡讀其所未見之書。而廬山固所願游而不得者。蓋將老焉。盡發公擇之藏。拾其餘棄以自補。庶有益乎。而公擇求予文以爲記。乃爲一言。使來者知昔之君子見書之難。而今之學者有書而不讀爲可惜也。

茅鹿門曰。題本小。而文旨特放而遠之。纔不鮮腆。

張孝先曰。古人書少而學者多。今人書多而學者少。念之良可浩歎。余來閩中。建藏書樓於鼇峯書院。將與好學深思者共之。幸毋蹈坡公之所譏也。

張君墨寶堂記

世人之所共嗜者。美飲食。華衣服。好聲色而已。有人焉自以爲高而笑之。彈琴弈棋。蓄古書法圖畫。客至出而誇觀之。自以爲至矣。則又有笑之者曰。古之人所以自表見於後世者。以有言語文章也。是惡足好。而豪傑之士。又相與笑之。以爲士當以功名聞於世。若乃施之空言。而不見於行事。此不得已者之所爲也。而其所謂功名者。自知效一官。等而上之。至於伊呂稷契之所營。劉項湯武之所爭。極矣。而或者猶不免乎笑。曰是區區者曾何足言。而許由辭之以爲難。孔子知之以爲博。由此言之。世之相笑。豈有既乎。士方志於其所欲得。雖小物有捐軀忘親而馳之者。故有好書而不得其法。則拊心嘔血。幾死而僅存。至於剖冢斲棺而求之。是豈有聲色臭味足以移人哉。方其樂之也。雖其口不能自言。而況他人乎。人特以己之不好笑人之好。則過矣。毗陵人張君希元。家世好書。所蓄古今人遺迹至多。盡刻諸石。築室而藏之。屬予爲記。予蜀人也。蜀人諺曰。學書者紙費。學醫者人費。此言雖小。可以喻大。世有好功名者。以其未試之學而驟出之於政。其費人豈特醫者之比乎。今張君以兼人之能。而位不稱其才。優游終歲。無所役其心智。則以書自娛。然以予觀之。君豈久閒者。蓄極而泄。必將大發之於政。君知政之費人也甚於醫。則顧以予

之所言者爲盛。

唐荊川曰。此文前後各自爲議論。暗相照映甚密。

張孝先曰。學書費紙。學醫費人。世之學無用詩文。以費精神費歲月者多矣。吾願其亟返而自省焉。

文與可畫篔簹谷偃竹記

竹之始生。一寸之萌耳。而節葉具焉。自蜩腹蛇蚹以至於劍拔十尋者。生而有之也。今畫者乃節節而爲之。葉葉而累之。豈復有竹乎。故畫竹必先得成竹於胸中。執筆熟視。乃見其所欲畫者。急起從之。振筆直遂。以追其所見。如兔起鶻落。少縱則逝矣。與可之教予如此。予不能然也。而心識其所以然。夫既心識其所以然。而不能然者。內外不一。心手不相應。不學之過也。故凡有見於中而操之不熟者。平居自視了然。而臨事忽然喪之。豈獨竹乎。子由爲墨竹賦以遺與可曰。庖丁解牛者也。而養生者取之。輪扁斲輪者也。而讀書者與之。今夫夫子之託於斯竹也。而予以爲有道者則非邪。子由未嘗畫也。故得其意而已。若予者。豈獨得其意。並得其法。與可畫竹。初不自貴重。四方之人。持縑素而請者。足相躡於其門。與可厭之。投諸地而罵曰。吾將以爲襪。士大夫傳之以爲口實。及與可自洋州還。而余爲徐州。與可以書遺余曰。近語士大夫。吾墨竹一派。近在彭城。可往求之。襪材當萃於子矣。書尾復寫一詩。其略曰。擬將一段鵝谿絹。掃取寒梢萬尺長。予謂與可。竹長萬尺。當用絹二百五十匹。知公倦於筆硯。願得此絹而已。與可無以答。則曰。吾言妄矣。世豈有萬尺竹哉。余因而實之。答其詩曰。世間亦有千尋竹。月落庭空影許長。與可笑曰。蘇子辯則辯矣。然二百五十匹。吾將買田而歸老焉。因以所畫篔簹谷偃竹遺予曰。此竹數尺耳。而有萬尺之勢。篔簹谷在洋州。與可嘗令予作洋州三十詠。篔簹谷其一也。予詩曰。漢川修竹賤如蓬。斤斧何曾赦籜龍。料得清貧饞太守。渭濱千畝在胸中。與可是日與其妻游谷中。燒筍晚食。發函得詩。失笑噴飯滿案。元豐二年正月二十日。與可沒於陳州。是歲七月七日。予在湖州。曝書畫。見此竹。廢卷而哭失聲。昔曹孟德祭橋公文。有車過腹痛之語。而予亦載與可疇昔戲笑之言者。以見與可於予親厚無間如此也。

茅鹿門曰。中多詼諧之言。而論畫竹入解。

張孝先曰。坡公爲文。隨手寫出。觸處天機。蓋是心手相得之候。無意成文。而文愈佳也。余獨愛其論畫竹必先得成竹於胸中。不可節節而爲之。葉葉而累之。甚有妙理。可以旁通。

喜雨亭記

亭以雨名。志喜也。古者有喜。則以名物。示不忘也。周公得禾。以名其書。漢武得鼎。以名其年。叔孫勝狄。以名其子。其喜之大小不齊。其示不忘一也。余至扶風之明年。始治官舍。爲亭於堂之北。而鑿池其南。引流種樹。以爲休息之所。是歲之春。雨麥於岐山之陽。其占爲有年。既而彌月不雨。民方以爲憂。越三月乙卯。乃雨。甲子又雨。民以爲未足。丁卯大雨。三日乃止。官吏相與慶於庭。商賈相與歌於市。農夫相與忭於野。憂者以樂。病者以愈。而吾亭適成。於是舉酒於亭上。以屬客而告之曰。五日不雨可乎。曰五日不雨則無麥。十日不雨可乎。曰十日不雨則無禾。無麥無禾。歲且薦饑。獄訟繁興。而盜賊滋熾。則吾與二三子雖欲

優游以樂於此亭。其可得耶。今天不遺斯民。始旱而賜之以雨。使吾與二三子得相與優游而樂於此亭者。皆雨之賜也。其又可忘耶。既以名亭。又從而歌之。曰。使天而雨珠。寒者不得以爲襦。使天而雨玉。飢者不得以爲粟。一雨三日。繄誰之力。民曰太守。太守不有。歸之天子。天子曰不然。歸之造物。造物不自以爲功。歸之太空。太空冥冥。不可得而名。吾以名吾亭。

茅鹿門曰。公之文好爲滑稽。

張孝先曰。作亭之名。原是觸景而成。亦可見太守不忘乎民之意。

超然臺記

凡物皆有可觀。苟有可觀。皆有可樂。非必怪奇偉麗者也。餔糟啜醨。皆可以醉。果蔬草木。皆可以飽。推此類也。吾安往而不樂。夫所謂求福而辭禍者。以福可喜而禍可悲也。人之所欲無窮。而物之可以足吾欲者有盡。美惡之辨戰乎中。而去取之擇交乎前。則可樂者常少。而可悲者常多。是謂求禍而辭福。夫求禍而辭福。豈人之情也哉。物有以蓋之矣。彼游於物之內。而不游於物之外。物非有大小也。自其內而觀之。未有不高且大者也。彼挾其高大以臨我。則我常眩亂反覆。如隙中之觀鬭。又烏知勝負之所在。是以美惡橫生。而憂樂出焉。可不大哀乎。余自錢塘移守膠西。釋舟楫之安。而服車馬之勞。去雕牆之美。而蔽采椽之居。背湖山之觀。而行桑麻之野。始至之日。歲比不登。盜賊滿野。獄訟充斥。而齋廚索然。日食杞菊。人固疑余之不樂也。處之期年。而貌加豐。髮之白者。日以反黑。余既樂其風俗之淳。而其吏民亦安余之拙也。於是治其園圃。潔其庭宇。伐安邱高密之木。以修補破敗。爲苟完之計。而園之北。因城以爲臺者舊矣。稍葺而新之。時相與登覽。放意肆志焉。南望馬耳常山。出沒隱見。若近若遠。庶幾有隱君子乎。而其東則廬山。秦人盧敖之所從遁也。西望穆陵。隱然如城郭。師尙父齊桓公之遺烈。猶有存者。北俯濰水。慨然太息。思淮陰之功。而弔其不終。臺高而安。深而明。夏涼而冬溫。雨雪之朝。風雨之夕。余未嘗不在。客未嘗不從。擷園蔬。取池魚。釀秫酒。瀹脫粟而食之。曰。樂哉游乎。方是時。余弟子由適在濟南。聞而賦之。且名其臺曰超然。以見余之無所往而不樂者。蓋游於物之外也。

唐荊川曰。前發超然之意。後段敘事解意。彙敘事格。

茅鹿門曰。子瞻本色。與凌虛臺記並本之莊生。

張孝先曰。游物之外。則隨寓皆安。世之膠膠擾擾。患得患失以終其身者。豈足以知公之胸次乎

潮州韓文公廟碑

匹夫而爲百世師。一言而爲天下法。是皆有以參天地之化。關盛衰之運。其生也有自來。其逝也有所爲矣。故申呂自嶽降。而傅說爲列星。古今所傳。不可誣也。孟子曰。我善養吾浩然之氣。是氣也。寓於尋常之中。而塞乎天地之間。卒然遇之。則王公失其貴。晉楚失其富。良平失其智。賁育失其勇。儀秦失其辯。是孰使之然哉。其必有不依形而立。不恃力而行。不待生而存。不隨死而亡者矣。故在天爲星辰。在地爲河嶽。幽則爲鬼神。而明則復爲人。此理之常。無足怪者。自東漢以來。道喪文弊。異端並起。歷唐貞觀開元之盛。

輔以房杜姚宋而不能救。獨韓文公起布衣。談笑而麾之。天下靡然從公。復歸於正。蓋三百年於此矣。文起八代之衰。而道濟天下之溺。忠犯人主之怒。而勇奪三軍之帥。豈非參天地。關盛衰。浩然而獨存者乎。蓋嘗論天人之辨。以謂人無所不至。惟天不容僞。智可以欺王公。不可以欺豚魚。力可以得天下。不可以得匹夫匹婦之心。故公之精誠。能開衡山之雲。而不能回憲宗之惑。能馴鱷魚之暴。而不能弭皇甫鎛李逢吉之謗。能信於南海之民。廟食百世。而不能使其身一日安於朝廷之上。蓋其所能者天也。其所不能者人也。始潮人未知學。公命進士趙德爲之師。自是潮之士皆篤於文行。延及齊民。至於今號稱易治。信乎孔子之言。君子學道則愛人。小人學道則易使也。潮人之事公也。飲食必祭。水旱疾疫。凡有求必禱焉。而廟在刺史公堂之後。民以出入爲艱。前守欲請諸朝。作新廟不果。元祐五年。朝散郎王君滌來守是邦。凡所以養士治民者。一以公爲師。民既悅服。則出令曰。願新公廟者聽。民讙趨之。卜地於州城之南七里。期年而廟成。或曰。公去國萬里而謫於潮。不能一歲而歸。沒而有知。其不眷戀於潮審矣。軾曰。不然。公之神在天下者。如水之在地中。無所往而不在也。而潮人獨信之深。思之至。焄蒿悽愴。若或見之。譬如鑿井得泉。而曰水專在是。豈理也哉。元豐七年。詔封公昌黎伯。故榜曰昌黎伯韓文公之廟。潮人請書其事於石。因作詩以遺之。使歌以祀公。其詞曰。

公昔騎龍白雲鄉。手抉雲漢分天章。天孫爲織雲錦裳。飄然乘風來帝旁。下與濁世掃秕穅。西遊咸池略扶桑。草木衣被昭回光。追逐李杜參翱翔。汗流籍湜走且僵。滅沒倒影不可望。作書詆佛譏君王。要觀南海窺衡湘。歷舜九疑弔英皇。祝融先驅海若藏。約束鮫鱷如驅羊。鈞天無人帝悲傷。謳吟下招遣巫陽。犦牲雞卜羞我觴。於粲荔丹與蕉黃。公不少留我涕滂。翩然被髮下大荒。

茅鹿門曰。予覽此文不是昌黎本色。前後議論多漫然。然蘇長公生平氣格獨存。故錄之。

張孝先曰。此文止是一氣揮成。更不用波瀾起伏之勢。與東坡他文不同。其磅礴澎湃處。與昌黎大略相似。朱子曰。向嘗聞東坡作此文。思得頗久。不能得一起句。起行百十遭。忽得匹夫而爲百世師一言而爲天下法兩句。下面遂一筆掃去。此卽東坡所論畫竹法。余觀其直起到浩然而獨存者乎。勢已極矣。卽接蓋嘗論天人之辨一段。遂加倍精采。文之直致者。須有元氣包裹其間方好。

三槐堂銘

天可必乎。賢者不必貴。仁者不必壽。天不可必乎。仁者必有後。二者將安取衷哉。吾聞之申包胥曰。人衆者勝天。天定亦能勝人。世之論天者。皆不待其定而求之。故以天爲茫茫。善者以怠。惡者以肆。盜跖之壽。孔顏之厄。此皆天之未定者也。松柏生於山林。其始也困於蓬蒿。厄於牛羊。而其終也。貫四時閱千歲而不改者。其天定也。善惡之報。至於子孫。而其定也久矣。吾以所見所聞所傳聞考之。而其可必也審矣。國之將興。必有世德之臣。厚施而不食其報。然後其子孫能與守文太平之主。共天下之福。故兵部侍郎晉國王公。顯於漢周之際。歷事太祖太宗。文武忠孝。天下望以爲相。而公卒以直道不容於時。蓋閒嘗手植三槐於庭曰。吾子孫必有爲三公者。已而其子魏國文正公。相眞宗皇帝於景德祥符之間。朝廷淸明。天

下無事之時。享其福祿榮名者十有八年。今夫寓物於人。明日而取之。有得有否。而晉公修德於身。責報於天。取必於數十年之後。如持左契。交手相付。吾是以知天之果可必也。吾不及見魏公。而見其子懿敏公。以直諫事仁宗皇帝。出入侍從將帥三十餘年。位不滿其德。天將復興王氏也歟。何其子孫之多賢也。世有以晉公比李栖筠者。其雄才直氣。不相上下。而栖筠之子吉甫。其孫德裕。功名富貴。略與王氏等。而忠信仁厚。不及魏公父子。由此觀之。王氏之福。蓋未艾也。懿敏公之子鞏。與吾游。好德而文。以世其家。吾是以錄之。銘曰。

嗚呼休哉。魏公之業。與槐俱萌。封植之勤。必世乃成。旣相眞宗。四方砥平。歸視其家。槐陰滿庭。吾儕小人。朝不及夕。相時射利。皇卹厥德。庶幾僥倖。不種而獲。不有君子。其何能國。王城之東。晉公所廬。鬱鬱三槐。惟德之符。嗚呼休哉。

茅鹿門曰。中多名言。

張孝先曰。眼界旣高。議論更大。世之人不務修德。少不如意。卽有怨天之念。何其所見之陋也。

稼說 送張琥

曷嘗觀於富人之稼乎。其田美而多。其食足而有餘。其田美而多。則可以更休。而地力得完。其食足而有餘。則種之常不後時。而斂之常及其熟。故富人之稼常美。少秕而多實。久藏而不腐。今吾十口之家。而共百畝之田。寸寸而取之。日夜以望之。鋤耰銍艾。相尋於其上者如魚鱗。而地力竭矣。種之常不及時。而斂之常不待其熟。此豈能復有美稼哉。古之人其才非有以大過今之人也。其平居所以自養而不敢輕用。以待其成者。閔閔焉如嬰兒之望長也。弱者養之以至於剛。虛者養之以至於充。三十而後仕。五十而後爵。信於久屈之中。而用於至足之後。流於旣溢之餘。而發於持滿之末。此古之人所以大過人。而今之君子所以不及也。吾少也有志於學。不幸而早得。與吾子同年。吾子之得。亦不可謂不早也。吾今雖欲自以爲不足。而衆且妄推之矣。嗚呼。吾子其去此而務學也哉。博觀而約取。厚積而薄發。吾告子止於此矣。子歸過京師而問焉。有曰轍子由者。吾弟也。其亦以是語之。

茅鹿門曰。歸本於學有見。

張孝先曰。以稼喻學。字字名言。

前赤壁賦

壬戌之秋。七月旣望。蘇子與客泛舟遊於赤壁之下。淸風徐來。水波不興。舉酒屬客。誦明月之詩。歌窈窕之章。少焉月出於東山之上。徘徊於斗牛之間。白露橫江。水光接天。縱一葦之所如。凌萬頃之茫然。浩浩乎如馮虛御風。而不知其所止。飄飄乎如遺世獨立。羽化而登僊。於是飲酒樂甚。扣舷而歌之。歌曰。桂櫂兮蘭槳。擊空明兮泝流光。渺渺兮予懷。望美人兮天一方。客有吹洞簫者。倚歌而和之。其聲嗚嗚然。如怨如慕。如泣如訴。餘音嫋嫋。不絕如縷。舞幽壑之潛蛟。泣孤舟之嫠婦。蘇子愀然。正襟危坐而問客曰。何爲其然也。客曰。月明星稀。烏鵲南飛。此非曹孟德之詩乎。西望夏口。東望武昌。山川相繆。鬱乎蒼蒼。此非孟

德之困於周郎者乎。方其破荊州。下江陵。順流而東也。舳艫千里。旌旗蔽空。釃酒臨江。橫槊賦詩。固一世之雄也。而今安在哉。況吾與子漁樵於江渚之上。侶魚蝦而友麋鹿。駕一葉之扁舟。舉匏樽以相屬。寄蜉蝣於天地。渺滄海之一粟。哀吾生之須臾。羨長江之無窮。挾飛僊以遨遊。抱明月而長終。知不可乎驟得。託遺響於悲風。蘇子曰。客亦知夫水與月乎。逝者如斯。而未嘗往也。盈虛者如彼。而卒莫消長也。蓋將自其變者而觀之。則天地曾不能以一瞬。自其不變者而觀之。則物與我皆無盡也。而又何羨乎。且夫天地之閒。物各有主。苟非吾之所有。雖一毫而莫取。惟江上之淸風。與山閒之明月。耳得之而爲聲。目遇之而成色。取之無禁。用之不竭。是造物者之無盡藏也。而吾與子之所共適。客喜而笑。洗盞更酌。肴核既盡。杯盤狼籍。相與枕籍乎舟中。不知東方之既白。

茅鹿門曰。予嘗謂東坡文章仙也。讀此二賦。令人有遺世之想。

張孝先曰。以文爲賦。藏叶韻於不覺。此坡公工筆也。憑弔江山。恨人生之如寄。流連風月。喜造物之無私。一難一解。悠然曠然。

後赤壁賦

是歲十月之望。步自雪堂。將歸於臨皋。二客從予。過黃泥之坂。霜露既降。木葉盡脫。人影在地。仰見明月。顧而樂之。行歌相答。已而歎曰。有客無酒。有酒無肴。月白風淸。如此良夜何。客曰。今者薄暮。舉網得魚。巨口細鱗。狀似松江之鱸。顧安所得酒乎。歸而謀諸婦。婦曰。我有斗酒。藏之久矣。以待子不時之需。於是攜酒與魚。復遊於赤壁之下。江流有聲。斷岸千尺。山高月小。水落石出。曾日月之幾何。而江山不可復識矣。予乃攝衣而上。履巉巖。披蒙茸。踞虎豹。登虯龍。攀棲鶻之危巢。俯馮夷之幽宮。蓋二客不能從焉。劃然長嘯。草木震動。山鳴谷應。風起水涌。予亦悄然而悲。肅然而恐。凜乎其不可留也。反而登舟。放乎中流。聽其所止而休焉。時夜將半。四顧寂寥。適有孤鶴。橫江東來。翅如車輪。元裳縞衣。戛然長鳴。掠予舟而西也。須臾客去。予亦就睡。夢一道士。羽衣翩躚。過臨皋之下。揖予而言曰。赤壁之遊樂乎。問其姓名。俛而不答。嗚呼噫嘻。我知之矣。疇昔之夜。飛鳴而過我者。非子也耶。道士顧笑。予亦驚悟。開戶視之。不見其處。

茅鹿門曰。蕭瑟。

張孝先曰。猶是風月耳。上文字字是秋景。此文字字是冬景。體物之工。其妙難言。

日喩

生而眇者不識日。問之有目者。或告之曰。日之狀如銅槃。扣槃而得其聲。他日聞鐘。以爲日也。或告之曰。日之光如燭。捫燭而得其形。他日揣籥。以爲日也。日之與鐘籥亦遠矣。而眇者不知其異。以其未嘗見而求之人也。道之難見也甚於日。而人之未達也無以異於眇。達者告之。雖有巧譬善導。亦無以過於槃與燭也。自槃而之鐘。自燭而之籥。轉而相之。豈有既乎。故世之言道者。或卽其所見而名之。或莫之見而意之。皆求道之過也。然則道卒不可求歟。蘇子曰。道可致而不可求。何謂致。孫武曰。善戰者致人。不致於人。孔子曰。百工居肆以成其事。君子學以致其道。莫之求而自至。斯以爲致也歟。南方多沒人。日與水居也。

七歲而能涉。十歲而能浮。十五而能沒矣。夫沒者豈苟然哉。必將有得於水之道者。日與水居。則十五而得其道。生不識水。則雖壯。見舟而畏之。故北方之勇者。問於沒人。而求其所以沒。以其言試之河。未有不溺者也。故凡不學而務求道。皆北方之學沒者也。昔者以聲律取士。士雜學而不志於道。今也以經術取士。士知求道而不務學。渤海吳君彥律。有志於學者也。方求舉於禮部。作日喩以告之。

茅鹿門曰。公之以文點化人。如佛家參禪妙解。

張孝先曰。兩喩俱有理趣。思之令人醒目。

六一居士傳後

蘇子曰。居士可謂有道者也。或曰。居士非有道者也。有道者無所挾而安。居士之於五物。捐世俗之所爭。而拾其所棄者也。烏得爲有道乎。蘇子曰。不然。挾五物而後安者。惑也。釋五物而後安者。又惑也。且物未始能累人也。軒裳圭組。且不能爲累。而況此五物乎。物之所以能累人者。以吾有之也。吾與物俱不得已而受形於天地之閒。其孰能有之。而或者以爲己有。得之則喜。喪之則悲。今居士自謂六一。是其身均與五物爲一也。不知其有物耶。物有之也。居士與物均爲不能有。其孰能致得喪於其閒。故曰。居士可謂有道者也。雖然。自一觀五。居士猶可見也。與五爲六。居士不可見也。居士殆將隱矣。

茅鹿門曰。本莊生齊物我見解。而篇末頗滑稽可愛。

張孝先曰。人之所以異於物者。以其能別是非。而不爲物累也。若以有知覺之人。與無知覺之物。等而觀之。謂能不累於物。則天下無是理也。歐公自號六一。聊以寄興。未必有此意。而東坡以老莊之旨。從而爲之辭。此朱子所以譏其不根而害道也。存此而論之以概其餘。

唐宋八大家文鈔卷之九　蘇文定公文

再論分別邪正劄子

臣今月二十二日延和殿進呈劄子論君子小人不可並處朝廷因復口陳其詳以瀆天聽竊觀聖意類不以臣言爲非者然天威咫尺言詞迫遽有所不盡退伏思念若使邪正並進皆得與聞國事此治亂之幾而朝廷所以安危者也臣誤蒙聖恩典司邦憲臣而不言誰當救其失者謹復稽之古今考之聖賢之格言莫不謂親近君子斥遠小人則人主尊榮國家安樂疏外君子進任小人則人主憂辱國家危殆此理之必然而非一人之私言也故孔子論爲邦則曰放鄭聲遠佞人子夏論舜之德則曰舉皋陶則不仁者遠論湯之德則曰舉伊尹則不仁者遠諸葛亮戒其君則曰親賢臣遠小人此前漢所以興隆也親小人遠賢臣此後漢所以傾頹也凡典冊所載如此之類不可勝紀至於周易所論尤爲詳密皆以君子在內小人在外爲天地之常理小人在內君子在外爲陰陽之逆節故一陽在下其卦爲復二陽在下其卦爲臨陽雖未盛而居中得地聖人知其有可進之道一陰在下其卦爲姤二陰在下其卦爲遯陰雖未壯而聖人知其有可畏之漸者夫居天地之正得陰陽之和者惟泰而已泰之爲象三陽在內三陰在外君子既得其位可以有爲小人奠居於外安而無怨故聖人名之曰泰泰之言安也言惟此可以久安也方泰之時若君子能保其位外安小人使無失其所天下之安未有艾也惟恐君子得位因勢陵暴小人使

之在外而不安則勢將必至反覆故泰之九三則曰無平不陂無往不復竊惟聖人之戒深切詳盡所以誨人者至矣獨未聞以小人在外憂其不悅而引之於內以自遺患者也故臣前所上劄子亦以謂小人雖決不可任以腹心至於牧守四方奔走庶務各隨所長無所偏廢寵祿恩賜彼此如一無迹可指如此而已若遂引而置之於內是猶畏盜賊之欲得財而導之於寢室知虎豹之欲食肉而開之以圈牧天下無此理也且君子小人勢同冰炭同處必爭一爭之後小人必勝君子必敗何者小人貪利忍恥擊之難去君子潔身重義知道之不行必先引退故古語曰一薰一蕕十年尚猶有臭蓋謂此矣昔先皇帝以聰明聖智之資疾頹靡之俗將以綱紀四方追迹三代今觀其設意本非漢唐之君所能彷彿也而一時臣佐不能將順聖德造作諸法率皆民所不悅及二聖臨御因民所願取而更之上下欣然當此之際先朝用事之臣皆布列於朝自知上逆天意下失民心徬徨躑躅若無所措朝廷雖不斥逐其勢亦自不能復留矣尚賴二聖慈仁不加誅竄而置之於外蓋已厚矣今者政令已孚事勢大定而議者惑於浮說乃欲招而納之與之共事欲以此調停其黨臣謂此人若返豈肯徒然而已哉必將戕害正人漸復舊事以快私忿人臣被禍蓋不足言而臣所惜者祖宗朝廷也蓋自熙寧以來小人執柄二十年矣建立黨與布滿中外一旦失勢睥睨者多是以創造語言動搖貴近脅之以禍誘之以利何所不至臣雖不聞其言而探可料矣聞者若又不加審察遂以爲然豈不過甚已哉臣聞管仲治齊奪伯氏駢邑三百飯疏食沒齒無怨言諸葛亮治蜀廢廖立李嚴爲民徙之邊遠久而不召亮死二人皆垂泣思亮夫駢立嚴三人者皆爲蜀之貴臣也管葛之所以能戮其貴臣而使之無怨者非有他也賞罰必公舉錯必當國人皆知其所與之非私而所奪之非怨故雖仇讎莫不歸心耳今臣竊觀朝廷用捨施設之間其不合人心者尚不爲少彼既中懷不悅則其不服固宜今乃直欲招而納之以平其隙臣未見其可也詩曰無競惟人四方其訓之陛下誠以異同反覆爲疑惟當久任才性忠良識慮明審之士但得四五人常在要地雖未及皋陶伊尹而不仁之人知自遠矣故臣願陛下斷自聖心不爲流言所惑毋使小人一進後有噬臍之悔則天下幸甚天下幸甚臣既待罪執法若見用人之失理無不言言之不從理不徒止如此則異同之迹益復著明不若陛下蚤發英斷使彼此泯然無迹可見之爲善也臣受恩深重輒敢先事獻言罪合萬死

茅鹿門曰竊謂易之內君子而外小人內者進之之詞也外者退之之詞也恐未必如子由所云內卽以之任於朝外卽以之布於州郡也宋時上下並有調停之說故子由亦不敢不附此爲言子由與章蔡相讐者猶爲此言然則彼之私相黨者安得不橫爲煽亂動搖之術乎

張孝先曰此篇大旨欲人主分別邪正言之極爲剴切但聖人言放鄭聲遠佞人武侯言親賢臣遠小人遠之爲言皆去之之義若以遠爲在外且以泰之三陰在外爲說皆屬附會蓋小人雖或片長可取亦止可以小知原無在外則安之理惟一爭之後小人必勝可謂切於情勢之論

上樞密韓太尉書

太尉執事轍生好爲文思之至深以爲文者氣之所形然文不可以學而能氣可以養而致孟子曰我善

擧吾浩然之氣今觀其文章寬厚宏博充乎天地之間稱其氣之小大太史公行天下周覽四海名山大川與燕趙間豪俊交游故其文疏蕩頗有奇氣此二子者豈嘗執筆學爲如此之文哉其氣充乎其中而溢乎其貌動乎其言而見乎其文而不自知也轍生十有九年矣其居家所與游者不過其鄰里鄉黨之人所見不過數百里之間無高山大野可登覽以自廣百氏之書雖無所不讀然皆古人之陳迹不足以激發其志氣恐遂汨沒故決然捨去求天下奇聞壯觀以知天地之廣大過秦漢之故都恣觀終南嵩華之高北顧黃河之奔流慨然想見古之豪傑至京師仰觀天子宮闕之壯與倉廩府庫城池苑囿之富且大也而後知天下之巨麗見翰林歐陽公聽其議論之宏辯觀其容貌之秀偉與其門人賢士大夫游而後知天下之文章聚乎此也太尉以才略冠天下天下之所恃以無憂四夷之所憚以不敢發入則周公召公出則方叔召虎而轍也未之見焉且夫人之學也不志其大雖多而何爲轍之來也於山見終南嵩華之高於水見黃河之大且深於人見歐陽公而猶以爲未見太尉也故願得觀賢人之光耀聞一言以自壯然後可以盡天下之大觀而無憾者矣轍年少未能通習吏事嚮之來非有取於斗升之祿偶然得之非其所樂然幸得賜歸待選使得優游數年之間將歸益治其文且學爲政太尉苟以爲可教而辱教之又幸矣

茅鹿門曰曾文博大

張孝先曰蘇家兄弟論文每好說個氣字不知聖賢養氣工夫全在集義而此所謂嘯覽山川交游豪俊特以激發其志氣耳與孟子浩然之氣全無交涉也其行文顧盼自喜英氣勃勃自是令人傾服

上兩制諸公書

轍讀書至於諸子百家紛紜同異之辯後世工巧組繡鑽研雕析之學蓋嘗喟然太息以爲聖人之道譬如山海藪澤之奧人之入於其中者莫不皆得其所欲充足飽滿各自以爲有餘而無慕乎其外今夫班輸共工旦而操斧斤以游其叢林取其大者以爲楹小者以爲桷圓者以爲輪挺者以爲軸長者擾雲霓短者蔽牛馬大者擁邱陵小者伏榛莽芟夷蹶取皆自以爲盡山林之奇怪矣而獵夫漁師結網聚佃左强弓右毒矢陸死則斃象犀水伏則執蛟鮀熊羆虎豹之皮毛黿鼉犀兕之骨革上盡飛鳥下及走獸昆蟲之類紛紛籍籍折翅擯足鱗墮委頓縱橫滿前肉登鼎俎膏潤砧几皮革齒骨披裂四出被於器用求珠之工隋侯夜光間以類出磊落的皪充滿其家求金之工輝赫晃蕩經鎔交戛徧爲天下冠冕佩帶飲食之飾此數者皆自以爲能盡山海之珍然山海之藏終滿而莫見其盡昔者夫子及其生而從之游者蓋三千餘人是三千人者莫不皆有得於其師是以從之周旋奔走逐於宋魯饑餓於陳蔡困厄而莫有去之者是誠有得乎爾也蓋顏淵見於夫子出而告人曰吾能知之子路子貢冉有出而告人亦曰吾知之下而至於邦巽孔忠公西輿公西箴此數子者門人之下第者也竊窺於道德之光華而有聞於議論之末皆以自得於一世其後田子方段干木之徒譏之不詳乃竊以爲虛無淡泊之說而吳起禽滑釐之類又以猖狂於戰國蓋夫子之道分散四布後之人得其遺波餘澤者至於如此而楊朱墨翟莊周鄒衍

田駢愼到韓非申不害之徒又不見夫子之大道皇皇惑亂譬如陷於大澤之陂荊榛棘茨蹊隧滅絕求以自致於通衢而不可得乃妄冒蔑蒙躋崖谷崎嶇緜繞而不能自止何者彼亦自以爲己之得之也轍嘗怪古之聖人既已知之矣而不遂以明告天下而著之六經六經之說皆微見其端而非所以破天下之疑惑使之一見而寤者是以世之君子紛紛至此而不可執也今夫易者聖人之所以盡天下剛柔喜怒之情勇敢畏懼之性而寓之八物因八物之相遇吉凶得失之際以教天下之趨利避害蓋亦如是而已而世之說者王氏韓氏至以老子之虛無京房焦貢至以陰陽災異之數言詩者不言詠歌勸苦酒食燕樂之際極歡極感而不違於道而言五際子午卯酉之事言書者不言其君臣之歡吁俞嗟歎有以深感天下而論其魯誓秦誓之不當作也夫孔子豈不知後世之至此極歟其意以爲後之學者無所據依感發以自盡其才是以設爲六經而使之求之蓋又欲其深思而得之也是以不爲明著其說使天下各以其所長而求之故曰仁者見之謂之仁智者見之謂之智而子貢亦曰在人賢者識其大者不賢者識其小者夫使仁者效其仁智者效其智大者推明其大而不遺其小小者樂致其小以自附於大各因其才而盡其力以求其至微至密之地則天下將有終身於其說而無倦者矣至於後世不明其意患乎異說之多而學者之難明也於是舉聖人之微言而折之以一人之私意而傳疏之學橫放於天下由是學者愈怠而聖人之說益以不明今夫使天下之人因說者之異同得以縱觀博覽而辯其是非論其可否推其精粗而後至於微密之際則講之當益深守之當益固孟子曰君子深造之以道欲其自得之也自得之則居之安居之安則資之深資之深則取之左右逢其原故君子欲其自得之也昔者轍之始學也得一書伏而讀之不求其博而惟其書之知求之而莫得則反覆而思之至於終日而莫見而後退而求其傳何者懼其入於心之易而守之不堅也及既長乃觀百家之書縱橫顛倒可喜可愕無所不讀泛然無所適從蓋晚而讀孟子而後遍觀乎百家而不亂也而世之言者曰學者不可以讀天下之雜說不幸而見之則小道異術將乘間而入於其中雖揚雄尙然曰吾不觀非聖之書以爲世之賢人所以自養其心者如人之弱子幼弟不嘗出而置之於紛華雜擾之地此何其不思之甚也古之所謂知道者邪詞入之而不能蕩詖詞犯之而不能詐爵祿不能使之驕貧賤不能使之辱如使深居自閉於閨闥之中兀然頽然而曰知道知道云者此乃所謂腐儒者也古者伯夷隘柳下惠不恭隘與不恭是君子之所不爲也而孔子曰伯夷叔齊不降其志不辱其身柳下惠少連降志而辱身言中倫行中慮虞仲夷逸隱居放言身中清廢中權而我則異於是無可無不可夫伯夷柳下惠是君子之所不爲而不棄於孔子此孟子所謂孔子集大成者也至於孟子惡鄉原之敗俗而知於陵仲子之不可常也美禹稷之汲汲於天下而知顏氏之自樂之非固也知天下之諸侯其所取之爲盜而知王者之不必盡誅也知賢者之不可召而知召之役之爲義也故士之言學者皆曰孔孟何者以其知道而已今轍山林之匹夫其才術技藝無以大過於中人而何敢自附於孟子然其所以泛觀天下之異說三代以來興亡治亂之際而皎然其有以折之者蓋其學出於孟子而不可誣也今年春天子將求直言之士而轍適來調官京師舍人楊公不知其

不肯取其鄙野之文五十篇而薦之俾與明詔之末伏惟執事方今之偉人而朝之名卿也其德業之所服聲華之所耀孰不欲一見以效薄技於左右夫其五十篇之文從中而下則執事亦既見之矣是以不敢復以爲獻姑述其所以爲學之道而執事試觀焉

茅鹿門曰覽其文如廣陵之濤砰磕洶悍而不可制然其骨理少切譬之揮斤成風特尚爛假

張孝先曰大意以爲聖人之道甚大而爲諸子百家攪亂其間惟學之有得乃可以獨觀而不爲所惑自明己之能執約以窮乎博也其實數言可了而故爲汪洋浩瀚之勢以夸其奇至謂聖人於道已知之而不遂以明告天下是尤以私意窺聖人者蓋六經之說昭若日星特見未到則信不及耳姑就其文而論之以振末學卑陋之習

上劉長安書

轍聞之物之所受於天者異則其自處必高自處既高則必趯然有所不合於世俗蓋猛虎處於深山向風長鳴則百獸震恐而不敢出松柏生於高岡散柯布葉而草木爲之不植非吾則衛拒而衛則不吾抗也故夫才不同則無朋而勢遠絕則失衆才高者身之累也勢異者衆之棄也昔者伯夷叔齊已嘗試之矣與其鄉人立以其冠之不正也舍而去之夫以其冠之不正也舍之而去則天下無乃無可與共處者耶舉天下而無可與共處則是其勢豈可以久也苟其勢不可以久則吾無乃亦將病之與其病而後反也不若其未與之之爲善也伯夷叔齊惟其往而不反是以爲天下之棄人也以伯夷之不吾屑而棄伯夷者是固天下之罪矣而以吾之潔清而不屑天下是伯夷亦有過耳古語有之曰大辯若訥大巧若拙何者權天下之以吾辯而以辯乘我以吾巧而以巧困我故以拙養巧以訥養辯此又非獨善保身也亦將以使天下之不吾忌而其道可長久也今夫天下之士轍已略觀之矣於此有所不足則於彼有所長於此有所蔽則於彼有所見其勢然也僕聞執事之風明俊雄辯天下無有敵者而高亮剛果士之進於前者莫不振慄而自失退而仰望才業之輝光莫不遠遁而自愧蓋天下之士已大服矣而轍願執事有以少下之使天下樂進於前而無恐而轍亦得進見左右以聽議論之末幸甚幸甚

茅鹿門曰氣岸自別劉長安恐不得不斂衽自謝

張孝先曰文氣峭勁筆鋒犀利但以拙養巧以訥養辯又入權術法門矣讀者不可不知

答黃庭堅書

轍之不肖何足以求交於魯直然家兄子瞻與魯直往還甚久轍與魯直舅氏公擇相知不疏讀君之文誦其詩願一見者久矣性拙且懶終不能奉咫尺之書致殷勤於左右乃使魯直以書先之其爲愧恨可量也自廢棄以來頹然自放頑鄙愈甚見者往往嗤笑而魯直猶有以取之觀魯直之書所以見愛者與轍之愛魯直無異也然則書之先後不君則我未足以爲恨也比聞魯直吏事之餘獨居而蔬食陶然自得蓋古之君子不用於世必寄於物以自遣阮籍以酒嵇康以琴阮無酒嵇無琴則其食草木而友麋鹿有不安者矣獨顏氏子飲水啜菽居於陋巷無假於外而不改其樂此孔子所以歎其不可及也今魯直

目不求色口不求味此其中所有過人遠矣而猶以爲人何也聞魯直喜與禪僧語蓋聊以是探其有無耶漸寒比日起居甚安惟以時自重

茅鹿門曰雅致

張孝先曰尺牘甚佳亦可想見山谷風韻高處

賀文太師致仕啓

右某啓伏審得謝中朝歸老西洛位極師保望隆古今止足之風中外所歎伏惟致政太師窮壑泉之倖業兼方召之壯猷翼亮三朝始終一節百辟共傳於遺事四夷想聞於風聲民恃以安士思爲用尙父雖老而鷹揚未衰猛虎在山而藜藿不采況復坐而論道本無黃髮之嫌出以濟時何負赤松之約而能去如脫屣名重太山近世以來一人而已方將翱翔嵩少之下泝洄伊洛之間身寄白雲堂開綠野釋鼎鼐之重負收竹帛之餘光雖使圖之丹青奉以尸祝衆之所願詎復聞然某蚤以空疏誤辱知獎嘗欲借潤於河海庶幾自效於錙銖而差拙多艱漂流歷歲暫將歸埽墳墓絕意功名罪籍得除或成過洛之幸猶恩未棄尙許登門之游一聽話言永畢微願猶能作爲歌頌傳示無窮俯愜平生仰答恩遇瞻望台屏不勝區區謹奉啓陳賀

茅鹿門曰文有典刑且多風致

張孝先曰尙父雖老而鷹揚未衰猛虎在山而藜藿不采雖是文潞公氣槩疏宕之中饒有蘊藉小啓之絕佳者

賀歐陽少師致仕啓

伏審榮章得謝故邑榮歸位冠東宮寵兼舊職高風所振淸議愈隆伏惟致政觀文少師道德在人術學蓋世蚤游侍從尋爲議論之宗晚入廟堂隱然衆庶之望屬三朝之終始更萬變之勤勞臨事而安莫測弛張之用釋位既久始知鎭靜之功仰成績之不刊信後來之難繼逮歷三鎭始終一心知無不言忤中外而易意老而彌壯借賢達之過人衆皆以力事君公獨以道自任仕以其力者力衰而後去進以其道者道高則難留故七十致仕在禮則然而六一自名此志久矣築室潁尾琴書足以忘憂遣名四方珪組蓋已外物誰與治國能就問以質疑惟是門人尙不拒其來學轍以官守不獲躬詣門屏謹奉啓陳賀

張孝先曰其流宕處不及東坡中云衆皆以力事君公獨以道自任說得歐陽身分高此是文字擒斤兩處

除中書舍人謝執政啓

某啓近蒙聖恩除前件官仍改賜章服者謫官江湖歲月已久置身臺省志氣未安纔登翰墨之場勉出絲綸之語辭而不獲處之益慚凡物之生小大異稱惟人所處閒劇有宜狙猿無事於冠裳爰居不樂於鐘鼓操之則慄舍之則安是以造物者聽其自然而用人者貴於因任然後才得其適性無所傷某少而讀書中頗喜事既挾策以干世誠妄意於濟時奏牘之多既比狂於方朔流涕之切亦效直於賈生比因

幽憂。始聞大道。汎若虛舟之獨往。寂如死灰之不然。久於宋居。遂以無用。以謝良冶之砥石。不能發無刃之金。大匠之斧斤。不能器不才之木。自放而已。蓋將終焉。豈意大明之繼升。廣取諸賢以自助。顧縣之乘而能。鬆與焉。榱桷之林。而樗櫟在是。橫蒙見錄。漫不自知。此蓋伏遇某官。道大難名。才高不器。深念格天之業。本由得士之功。致二老於幽遐。將九官之汲引。下逮微賤。亦蒙甄收。曾是放棄之餘。輒參侍從之列。朝衣肉食。雖懷歸而末由。濯足纓冠。顧所居之皆濫。冀斯民之大定。幸四國之無虞。碌碌何功。猶或一書於竹帛。堂室偉績。苟能悉載於聲詩。過此以還。未知所措。

張孝先曰。寫意鍊辭。工緻而不傷於纖屑。

臣事策六

厲羣臣

聖人之治天下。常使人有孜孜不已之意。下自一介之民。與凡百執事之人。咸願竭其力以自附於上。而上至公卿大夫。雖其甚尊。志得意滿。無所求望。而亦莫不勞苦其思慮。日夜求進而不息。至有一沐而三握。一飯而三吐。食不暇飽。臥不暇暖。汲汲於事。常若有所未足者。是以天下之事。小大舉舉。無所廢敗。而上之人。可以不勞力而萬事皆理。昔者世之隆替。臣嘗已略觀之矣。當堯舜之時。洚水橫流。民不粒食。事疑繁多。災害並興。而堯舜之身。至於垂拱而無爲。何者。天下之人。各爲之用力而不辭也。至於末世。海內乂安。四方無虞。人生於其間。其勢皆有怠惰之心。各守其所而不顧有所興作。故天下漸以衰憊而不振。詩曰。周雖舊邦。其命維新。夫國之所以至於亡者。惟其舊而無以新之歟。天下舊而不復新。則其事業有所斷而不復續。當此之時。而不知與之相期於長久不已之道。而時作其怠惰之氣。則天下之事幾乎息矣。今夫道路之人。使之趨十里。而與之百錢。則十里而止。使之趨百里。而與之千錢。則百里而止。何者。所與期者止於十里與百里。而其利亦止於此而已。今世之士。何以異此。出於布衣者。其志不過一命之祿。既命。則忘其布衣之舉。仕於州縣者。其志不過於改官之寵。既改。則爽其州縣之節。自是以上。因循遷延。十有餘年之間。則其勢自至於郡守。此不待有所修飾而至者。其志極矣。幸而其間有欲持此奮厲之心。然後其意稍廣。而不肯自棄於貪汙之黨。外自漕刑。內自臺諫。館閣而至於兩制。亦又極矣。又幸而有求爲宰相者。則其志又益廣。至於宰相而極矣。蓋天子之所以使天下甚悅而樂爲吾用者。下自一命之臣。而上至宰相。其節級相次者。有四而已。彼其一命者。或無望於改官。郡守者。或無望於兩制。兩制者。或無望於宰相。而爲宰相者。無所復望。或各安於其所。而雖皆爲天子盡力者。且夫世之士大夫。如此其衆也。仁人君子。如此其不少也。而臣何敢妄有以誣之哉。蓋臣聞之。方今之人。其已改官者。其廉隅節幹之效。常不若其在州縣之時。而爲兩制者。其慷慨勤挺之操。常不若其爲漕刑臺諫之日。雖其奇才偉人。卓然特立。不爲利祿者。固不在此。而世之爲此者。亦已衆矣。夫以爵祿而勸天下。爵祿已極。而人之怠心生。以術使天下。則天下之人終身奔走而不知止。昔者漢之官吏。自縣令而爲刺史。自刺史而爲郡守。自郡守而爲九卿。自九卿而爲三公。自下而上。至於人臣之極者。亦有四而已。然當此之時。吏久於官而不知厭。

方今朝廷郡縣之職。列級分等。不可勝數。從其下而爲之。三歲而一遷。至於終身。可以無倦矣。而人亦各自知其分之所止。其稍高顯榮者。雖至老死而不可輒入。是以在位者皆偷而不自奮。何者。彼能通其君臣之歡。坦然其無高下峻絕不可攀援之勢。而吾則不然。今天下之小臣。因其朝見。而勞其勤苦。丁寧訪問以開導其心志。且時擇其尤勤苦者。有以賜予之。使知朝廷之不甚遼。而容有冀於其間。上之大吏。時召而賜之間燕。與之講論政事。而勉之於功名。相邀於後世不朽之際。與夫子孫皆享其福之利。時亦有以督責其荒怠弛廢之政。使之有所愧恥於天子之恩意。而不倦於事。此豈非臣所謂奔走天下之術歟。

茅鹿門曰。此篇議論大略與世之論考課資格者相參。

張孝先曰。此篇極言當時竊祿苟安之蠹。以爲既得所願。則不肯復有所建立。至譬之道路傭工之人。百里千里。惟視其錢之多少而已。故州縣志在於改官。既得改官。而廉隅節幹之效。常不如前。漕刑臺諫志在於兩制。既爲兩制。而慷慨勤特之操。已變其節。噫。臣子報稱之義。固如是乎。但欲振作之。亦在乎嚴黜陟之典而已。豈以術奔走天下。恐不足以捄其弊也。

臣事策七

督監司

聖人之於人。不恃其必然。而恃吾有以使之。不恃其皆賢。而恃吾有以驅之。夫使天下之人。皆有忠信正直之心。則爲天下安從乎聖人。惟其不然。是以使之有方。驅之有術。不可一日而去也。今夫天下之官。莫不以爲可任而後任之矣。上自兩府之大臣。而下至於九品之賤吏。近自朝廷之中。而遠至於千里之外。上下相伺。而左右相覺。不爲不密也。然又內爲之御史。而外爲之漕刑。使督察天下之姦人。而糾其不法。如此則天下何恃其皆賢。而期之以必然哉。然尚有所未盡者。蓋天下之事。任人不若任勢。而變吏不如變法。法行而勢立。則天下之吏。雖其非賢。而皆欲勉強以求成功。故天子可以不勞而得忠良之臣。今世之弊。任弊法而用不使之勢。勞苦於求賢。而不知爲法之弊。是以天下幸而得賢。則可以僥倖於治安。不幸而無賢焉。則遂靡靡而無振。且御史漕刑。天子之所恃以知百官之能否者也。今不爲之立法。而望其皆賢。故臣所謂有所未盡者。謂此事也。夫此二官。雖其內外之不同。而其與擊搏羣下。權勢輕重。本無以相遠也。而自近歲以來。爲御史者。莫不洗濯磨淬。以自見其圭角。慷慨論列。不顧天下之怨。是以朝廷之中。上無容姦。而下無宿詐。正直之人。莫不相慶。以爲庶幾可以大治。然臣竊以謂方今內肅而外不振。千里之外。貪吏據其取人之金。而莫之或禁。遠人咨嗟。無所告訴。莫不飲泣太息。仰而呼天者。深惟國家所以設漕刑之意。正以天下有此等不平之故耳。今海內幸無變。而遠方之民。戚然皆苦貪吏之禍。則所謂漕刑者。尚何以爲然。人之性不甚相遠。豈其爲御史。則皆有嫉惡之心。而至於漕刑。則皆得齒莽苟容之人。蓋上之所以使之者未至也。臣觀御史之職。雖其居官之中。苟有能出身盡命。排擊天下之姦邪。則數年之間。可以至於兩制而無難。而其不能者。退斥罷免。不免爲碌碌之吏。是以御史皆務爲訐直之行。而漕刑之官。雖端坐默默。無所發摘。其終亦不失爲兩制。而其抗直不撓者。亦不過如此。而徒取天下之怨。

是以皆好爲寬仁。以收敦厚之名。豈國家知用之御史。而不知用之漕刑哉。臣欲使兩府大臣。詳察天下漕刑之官。惟其有所舉按不畏強禦者。而後使得至於兩制。而其不然者。不免爲常吏。擬法而任勢與之更新。使天下之官吏。各從其勢之所使而爲之。而其上之人得賢而任之。則固已大善。如其不幸而無賢。則亦不至於紛亂而不可治。雖夫庸人亦可使之自力而爲政。如此則天下將內嚴而外明。姦吏求以自伏而不得其處。天下庶乎可以爲治矣。

茅鹿門曰。以當時御史。爲儒盡法。以督州郡之吏。而監司以上不免優游養望。以待兩制。而不能盡如爲御史者。抗法以視職。大略今亦近之。

又曰。今日之弊。恐尤甚夫爲監司者。往往頤指氣使於御史。以苟且其奔走之令。而不能如國家故設監司與御史互相督察。以平其政。而拊循其民。此所以一御史習練而長厚。而一道之吏民皆帖席矣。一御史好爲鷙搏。而一道之吏民皆騷驛而殘破矣。愚故曰今能察各道監司之中。以博大持政。而與御史相持以平其反者。歲擢一二人以爲卿寺。此亦足以按兩漢重二千石之權之意。而爲御史者。不至於怙權作威也。

張孝先曰。御史糾察百官之賢否。而監司專督一方之守令。監司默默苟容。無所排擊發摘。則一方之貪官汙吏。得以倖免。而民之不得其所者多矣。故朱子曰。監司者守令之綱。朝廷者監司之本。擇監司以除姦吏。此致治之良策也。

民政策一

三老

王道之至於民也。其亦深矣。賢人君子。自潔於上。而民不免爲小人。朝廷之間。揖讓如禮。而民不免爲盜賊。禮行於上。而淫僻邪放之風起於下。而不能止。此猶未免爲王道之未成也。王道之本。始於民之自喜。而成於民之相愛。而王者之所以求之於民者。其粗始於力田。而其精極於孝悌廉恥之際。力田者。民之最勞。而孝悌廉恥者。匹夫匹婦之所不悅。強所最勞。而使之有自喜之心。勸所不悅。而使之有相愛之意。故夫王道之成。而及其至於民。其亦深矣。古者天下之災。水旱相仍。而上下不相保。此其禍起於民之不自喜於力田。天下之亂。盜賊放恣。兵革不息。而民不樂業。此其禍起於民之不相愛。而棄其孝悌廉恥之節。夫自喜則雖有太勞而其事不遷。相愛則雖有強很之心。而顧其親戚之樂。以不忍自棄於不義。此二者王道之大權也。方今天下之人。狃於工商之利。而不喜於農。惟其最愚下之人。自知其無能。然後安於田畝而不去。山林饑餓之民。皆有盜跖趦趄之心。而閭門之內。父子交忿而不知反。朝廷之上。雖有賢人。而其教不逮於下。是故士大夫之間。莫不以爲王道之遠而難成也。然臣竊觀三代之遺文。至於詩。而以爲王道之成有所易而不難者。夫人之不喜乎此。是未得爲此之味也。故聖人之爲詩。道其耕耨播種之勸。而述其歲終倉廩豐實。婦子喜樂之際。以感動其意。故曰。畟畟良耜。俶載南畝。播厥百穀。實函斯活。或來瞻女。載筐及筥。其饟伊黍。其笠伊糾。其鎛斯趙。以薅荼蓼。當此時也。民既勞矣。故爲之言其室家來饁。

而恐勞之者。以勉卒其事。而其終章曰。荼蓼朽止。黍稷茂止。穫之挃挃。積之栗栗。其崇如墉。其比如櫛。以開百室。百室盈止。婦子寧止。殺時犉牡。有捄其角。以似以續。續古之人。當此之時。歲功既畢。民之勞者。得以與其婦子皆樂於此。休息閒暇。飲酒食肉。以自快於一歲。則夫勤者有以自忘其勤。盡力者有以輕用其力。而狠戾無親之人。有所慕悅。而自改其操。此非獨於詩云爾。導之使獲其利。而教之使知其樂。亦如是也。且民之性。固安於所樂。而悅於所利。此臣所以爲王道之無難者也。蓋臣聞之。誘民之勢。遠莫如近。而近莫如其所與競。今行於朝廷之中。而田野之民。無遷善之心。此豈非其遠而難至者哉。明擇郡縣之吏。而謹法律之禁。刑者布市。而頑民不悛。夫鄉黨之民。其視郡縣之吏。自以爲非其比肩之人。徒能畏其用法。而袒背受笞於其前。不爲之愧。此其勢可以及民之明罪。而不可以及其隱慝。此豈非其近而無所與競者耶。惟其里巷親戚之間。幼之所與同戲。而壯之所與共事。此其所與競者也。臣愚以爲古者郡縣有三老嗇夫。今可使推擇民之孝悌無過。力田不惰。爲民之素所服者。爲之無使治事。而使譏誚教誨其民之怠惰而無良者。而歲時伏臘。郡縣頗賞禮焉。以風天下。使慕悅其事。使民皆有愧恥勉強不服之心。今不從民之所與競而教之。而從其所素畏。夫其所素畏者。彼不自以爲伍。而何敢求望其萬一。故教天下自所與競者始。而王道可以漸至於下矣。

茅鹿門曰。讀此等文章。如看李龍眠白描。愈入細愈入玄。不忍釋手。

又曰。競之一字。爲號則不可。特曰三老嗇夫閭里之耳目。其爲教易行耳。

張孝先曰。論王道之本。始於力田孝悌。而欲民之力田孝悌。在上之人有以鼓舞之。使知其爲此之樂。議論俱極醇正。引詩以明力田之可樂。湛深經術。意味深長。而通篇文法舒展。尤可資熟誦。

民政策二

舉孝廉

三代之盛時。天下之人。自匹夫以上。莫不務自修潔。以求爲君子。父子相愛。兄弟相悅。孝悌忠信之美。發於士大夫之間。而下至於田畝。朝夕從事。終身而不厭。至於戰國。王道衰息。秦人毆其民而納之於耕耘戰鬭之中。天下翕然而從之。南畝之民。而皆爭爲干戈旗鼓之事。以首爭首。以力搏力。進則有死於戰。退則有死於將。其患無所不至。夫周秦之間。其相去不數十百年。周之小民。皆有好善之心。而秦人獨喜於戰攻。雖其死亡而不肯以自存。此二者臣竊知其故也。夫天下之人。不能盡知禮義之美。而亦不能奮不自顧以陷於死傷之地。其所以能至於此者。上之人實使之然也。然而閭巷之民。劫而從之。則可以與之僥倖於一時之功。而不可以望其久遠。而周秦之風俗。皆累世而不變。此不可不察其術也。蓋周之制。使天下之士。孝悌忠信。聞於鄉黨。而達於國人者。皆得以登於有司。而秦之法。使其武健壯勇。能斬捕甲首者。得以自復其役。上者優之以爵祿。而下者皆得役屬其鄰里。天下之人。知其利之所在。則皆爭爲之。而尙安知其他。然周以之興。而秦以之亡。天下遂皆尤秦之不能。而不知秦之所以使天下者。亦無以異於周之所以使天下。何者。至使之勢。所以奔走天下。萬世之所不易也。而特論其所以使之者何如焉耳。今

者天下之患實在於民昏而不知教。然臣以謂其弊不在於民。而上之所以使之者。或未至也。且天子之所求於天下者何也。天下之人在家欲得其孝。而在國欲得其忠。兄弟欲其相與爲愛。而朋友欲其相與爲信。臨財欲其思廉。而患難欲其思義。此誠天子之所欲於天下者。古之聖人所欲而遂求之。求之以勢而使之自至。是以天下爭爲其所求。以求稱其意。今有人使人爲之牧其牛羊。將責之以其牛羊之肥。則因其肥瘠而制其利害。使夫牧者趨其所利而從之。則可以不勞而坐得其所欲。今求之以牛羊之肥瘠。而乃使之盡力於樵蘇之事。以其薪之多少而制其賞罰之輕重。則夫牧人將爲牧耶。將爲樵耶。爲樵則失牛羊之肥。而爲牧則無以得賞。故其人舉皆爲樵。而無事於牧。吾之所欲者牧也。而反樵之爲得。此無足怪也。今夫天下之人。所以求利於上者。果安在哉。士大夫爲聲病剽掠之文。而治苟且記問之學。曳裾束帶。俯仰周旋。而皆有意於天子之爵祿。夫天子之所求於天下者。豈在是也。然天子之所以求之者惟此。而人之所由以有得者亦惟此。是以若此不可卻也。嗟夫。欲求天下忠信孝悌之人。而求之於一日之試。天下尙誰知忠信孝悌之可憙。而一日之試之可恥。而不爲者。詩云無言不讎。無德不報。臣以爲欲得其所求。宜遂以其所欲而求之。開之以利而作其意。則天下必有應者。今間歲而取天下之才。奇人善士固宜有起而入於其中。然天下之人不能深明天子之意。而以爲所爲求之者。止於其目之所見。是以盡力於科舉。而不知自反於仁義。臣欲復古者孝悌之科。使州縣得以與今之進士同舉而皆進。使天下之人時獲孝悌忠信之利。而明知天子之所欲。如此則天下宜可漸化以副上之所求。然臣非謂孝悌之科。必多得天下之賢才。而要以使天下知上意之所在。而各趨於其利。則庶乎不待教而忠信之俗可以漸復。此亦周秦之所以使人之術歟。

茅鹿門曰。行文紆徐而暢。

張孝先曰。國家取士。必得孝悌忠信之人。以正世道而厚風俗。乃取之以無用之詩賦。則所取非所用。是何異使人牧牛羊者。不課以牛羊之肥瘠。而課以樵蘇之多少。則人有不舍此而趨彼者乎。但科舉不可驟廢。議立孝悌科與科舉兼行。使天下知人主意向之所在而趨之。亦是轉移人心之一機也。

民政策三

去佛老

聖人將有以奪之。必有以予之。將有以正之。必有以柔之。納之於正而無傷其心。去其邪僻而無絕其不忍之意。有所驚拂天下大變其俗。而天下不知其爲變也。釋然而順。油然而化。無所齟齬。而天下遂至於大正矣。蓋天下之民邪淫不法。紛亂而至於不可告語者。非今世而然也。夫古者三代之民。耕田而後食其粟。蠶繅而後衣其帛。欲享其利而勤其力。欲獲其報而厚其施。欲求父子之親。則盡心於慈孝之道。欲求兄弟之和。則致力於長悌之節。欲求夫婦之相安。朋友之相信。亦莫不務其所以致之之術。故民各致其生無望於僥倖之福。而力行於可信之事。凡其所以養生求福之道。如此其精也。至其不幸而死。其親

戚。子弟又爲之死喪祭祀。歲時伏臘之制。以報其先祖之恩。而可安歸孝子之意者。甚具而有法。籩豆簠簋。飮食酒醴之設。而大者於廟。而小者於寢。薦新時祭。春秋不斷。故民終三年之喪。而又有終身不絕之恩愛。慘然若其父祖之居於其前。而享其報也。至於後世而不然。民盡於自養。而其所以養生求福之道。皆歸於鬼神冥寞之間。不知先王喪紀祭祀之禮。而其所以追養其先祖之意。皆入於佛老虛誕之說。是以四夷之教交於中國。縱橫放肆。其尊貴富盛擬於王者。而其徒黨徧於天下。其宮室棟宇衣服飮食常侈於天下之民。而中國之人明哲禮義之士亦未嘗以爲怪。幸而其間有疑怪不信之心。則又安視而不能去。此其故何也。彼能執天下養生報死之權。而吾無以當之。是以若此不可制也。蓋天下之君子嘗欲去之。而亦旣去矣。去之不久而遂復其故。其根之入於民者甚深。而其道之悅於民者甚佞。世之君子未有以解其所以入。而易其所以悅。是以終不能服天下之意。天下之民以爲養生報死皆出於此。吾未有以易之。而遂絕其教。欲納之於正而傷其心。欲去其邪僻而絕其不忍之意。故民之從之也甚難。聞之曰。川竭而谷虛。邱夷而淵實。作乎此者必有以動乎彼也。夫天下之民。非有所悅乎佛老之道。而悅乎養生報死之術。今能使之得其所以悅之之實。而去其所以悅之之名。則天下何病而不從。蓋先王之教民養生有方。而報死有禮。凡國之賞罰黜陟。各當其實。貧富貴賤。皆出於其人之所當然。力田而多收。畏法而無罪。行立而名舉。德成而爵至。天下之人皆知其所以獲福之因。故無惑於鬼神。而其祭祀之禮。所以仁其祖宗而慰其子孫之意者。非有鹵莽不詳之意也。故孝子慈孫有所歸心。而無事於佛老。臣愚以爲嚴賞罰。敕官吏。明好惡。愼取予。不赦有罪。使佛老之福不得苟且而惑其生。因天下之爵秩。建宗廟。嚴祭祀。立尸祝。有以大塞人子之意。使佛老之報不得乘隙而制其死。蓋漢唐之際。嘗有行此者矣。而佛老之說未去。嘗有去者矣。而賞罰不詳。祭祀不謹。是以其道牢固而不可去。旣去而復反其故。今者國家幸而欲誠損其徒。日朘月削。將至於亡。然臣愚恐天下尙猶有不忍之心。天下有不忍之心。則其勢不可以久去。故臣欲奪之而有以予之。正之而有以柔之。使天下無憾於見奪。而日安其新。此聖人所以變天下之術歟。

唐荊川曰。此等文體在論與奏議之間。

茅鹿門曰。本歐陽子本論來。以生死二端作波瀾。

張孝先曰。在官之化民也失其道。而佛老之教乘虛而入。若三代盛時。民所以養生報死者。莫不盡其當然之道。雖有佛老。豈得而入乎。故佛老之教行。由先王之道廢也。誠使修明先王之道。使彼不得苟且而惑其生。不得乘隙而制其死。則佛老之教不待闢而自袪矣。此至當不易之論也。蘇氏之學晚年皆入於佛老。而其文如此。豈年壯氣盛。不爲異端所惑而然歟。抑亦制科應試之文。但取議論好而心未必然耶。

唐宋八大家文鈔卷之十　蘇文定公文

古今家誡序

老子曰。慈故能勇。儉故能廣。或曰。慈則安能勇。曰。父母之於子也。愛之深。故其爲之慮事也精。以深愛而行精慮。故其爲之避害也速。而就利也果。此慈之所以能勇也。非父母之賢於人。勢有所必至矣。轍少而讀書。見父母之戒其子者。諄諄乎惟恐其不盡也。惻惻乎惟恐其不入也。曰嗚呼。此父母之心也哉。師之於弟子也。爲之規矩以授之。賢者引之。不賢者不强也。君之於臣也。爲之號令以戒之。能者予之。不能者不取也。臣之於君也。可則諫。否則去。子之於父也。以幾諫不敢顯。皆有禮存焉。父母則不然。子雖不肖。豈有棄子者哉。是以盡其有以告之。無憾而後止。詩曰。泂酌彼行潦。挹彼注茲。可以餴饎。豈弟君子。民之父母。夫雖行潦之陋而無所棄。猶父母之無棄子也。故父母之於子。人倫之極也。雖其不賢。及其爲子言也。必忠且盡。而況其賢者乎。太常少卿長沙孫公景修。少孤而教於母。母賢能就其業。既老而念母之心不忘。爲賢母錄以致其意。既又集古今家誡。得四十九人以示轍。曰。古有爲是書者。而其文不完。吾病焉。是以爲合衆父母之心以遺天下之人。庶幾有益乎。轍讀之而歎曰。雖有悍子。忿鬬於市。莫之能止也。聞父之聲。則斂手而退。市人之過之者。亦莫不泣也。慈孝之心。人皆有之。特患無以發之耳。今是書也。要將以發之歟。雖廣之天下可也。自周公以來至於今。父戒四十五。母戒四。公又將益廣之未止也。

茅鹿門曰。引老氏語。多儉故能廣四字。

張孝先曰。揭出父母至情。反覆詳盡。惻惻動人。詩曰。夙興夜寐。無忝爾所生。記曰。將爲不善。思貽父母羞辱。必不果。是此文言外未盡之意也。爲人子者念之哉。

古史序

古之帝王皆聖人也。其道以無爲爲宗。萬物莫能嬰之。其於爲善。如水之必寒。如火之必熱。其於不爲不善。如騶虞之不殺。如竊脂之不穀。不學而成。不勉而得。其積之中者有餘。故其推之以治天下者。有不可得而知也。孔氏之遺書曰。喜怒哀樂之未發謂之中。發而皆中節謂之和。中也者天下之大本也。和也者天下之達道也。致中和。天地位焉。萬物育焉。天地萬物將賴之以寧。而況於人乎。自三代之衰。聖人不作。世不知本而馳騁於喜怒哀樂之餘。故其發於事業。日以鄙陋。不足以希聖人之萬一。雖春秋之際。王澤未竭。士生其間。習於禮義。而審於利病。如管仲晏子子產叔向之流。皆不足以知之。至於孔子。其知之者至矣。而未嘗言。孟子知其一二。時以告人。而天下亦莫能信也。陵遲及於秦漢。士益以功利爲急。言聖人者皆以其所知臆之。儒者流於度數。而知者溺於權利。皆不知其非也。太史公始易編年之法。爲本紀世家列傳。記五帝三王以來。後世莫能易之。然其爲人淺近而不學。疏略而輕信。漢景武之間。尚書古文、詩毛氏、春秋左氏皆不列於學官。世能讀之者少。故其記堯舜三代之事。皆不得聖人之意。戰國之際。諸子辯士各自著書。或增損古事。以自信一時之說。遷一切信之。甚者或採世俗相傳之語。以易古文舊說。及秦焚書。戰國之史不傳於民間。秦惡其譏己也。焚之略盡。幸而野史一二存者。遷亦未暇詳也。故其記戰國有數年不書一事者。余竊悲之。故因遷之舊。上觀詩書。下考春秋及秦漢雜錄。始伏羲神農。訖秦始皇帝。爲七本紀。十六世家。三十七列傳。謂之古史。追錄聖賢之遺意。以明示來世。至於得失成敗之際。亦備論其故。嗚呼。由數千歲之後。言數千歲之前。其詳不可得矣。幸其猶有存者。而或又失之。此古史之所爲作也。

唐荊川曰。前一段敘古史所載之意。後一段敘作古史之由。

茅鹿門曰。其思深。故其旨遠。

張孝先曰。此序極有見到之論。但未純耳。朱子曰。其云古之帝王必爲善。如火之必熱。水之必寒等語。極好。但起云帝王之道以無爲爲宗。只說得頭勢大。下面又皆空疏。亦猶司馬遷禮書云。大哉禮樂之道。洋洋乎宰制萬物。役使群動。說得頭勢甚大。然下面亦空疏。卻引荀子諸說以足之。至如此篇言司馬遷淺陋而不學。疏略爲輕信。此二句最中司馬遷之失。

子瞻和陶淵明詩集引

東坡先生謫居儋耳。寘家羅浮之下。獨與幼子過負擔渡海。葺茅竹而居之。日啗藷芋。而華屋玉食之念不存於胸中。平生無所嗜好。以圖史爲園囿。文章爲鼓吹。至此亦皆罷去。獨喜爲詩。精深華妙。不見老人衰憊之氣。是時轍亦遷海康。書來告曰。古之詩人有擬古之作矣。未有追和古人者也。追和古人則始於

東坡於詩人無所甚好。獨好淵明之詩。淵明作詩不多。然其詩質而實綺。癯而實腴。自曹劉鮑謝李杜諸人皆莫及也。吾前後和其詩凡百數十篇。至其得意自謂不甚愧淵明。今將集而并錄之。以遺後之君子。子爲我志之。然吾於淵明豈特好其詩也哉。如其爲人實有感焉。淵明臨終疏告儼等。吾少而窮苦。每以家貧東西游走。性剛才拙。與物多忤。自量爲己必貽俗患。黽俛辭世。使汝等幼而饑寒。淵明此語蓋實錄也。吾今眞有此病。而不蚤自知。半生出仕以犯世患。此所以深服淵明。欲以晚節師範其萬一也。嗟夫淵明不肯爲五斗米一束帶見鄉里小人。而子瞻出仕三十餘年。爲獄吏所折困。終不能悛。以陷於大難。乃欲以桑榆之末景自託於淵明。其誰肯信之。雖然。子瞻之仕。其出入進退猶可考也。後之君子。其必有以處之矣。孔子曰。述而不作。信而好古。竊比於我老彭。孟子曰。曾子子思同道。區區之迹蓋未足以論士也。轍少而無師。子瞻既冠而學成。先君命轍師焉。子瞻嘗稱轍詩有古人之風。自以爲不若也。然自其斥居東坡。其學日進。沛然如川之方至。其詩比杜子美李太白爲有餘。遂與淵明比。轍雖馳驟從之。常出其後。其和淵明。轍繼之者亦一二焉。紹興四年二月二十九日。海康城南東齋引。

茅鹿門曰。文不著意而神理自錄。

張孝先曰。東坡和淵明詩。甚嘉淵明之爲人也。淵明有道之士。其詩天然不可及。余讀東坡所和詩。仍是東坡本色。蓋各有其佳處耳。穎濱此序。又寫得東坡性情面目出。

巢谷傳

巢谷字元脩。父中世眉山農家也。少從士大夫讀書。老爲里校師。谷幼傳父學。雖朴而博。舉進士京師。見舉武藝者心好之。谷素多力。遂棄其舊學。畜弓箭習騎射。久之業成。而不中第。聞西邊多驍勇。騎射擊刺爲四方冠。去遊秦鳳涇原間。所至友其秀傑。有韓存寶者。尤與之善。谷教之兵書。二人相與爲金石交。熙寧中。存寶爲河州將。有功。號熙河名將。朝廷稍奇之。會瀘州蠻乞弟擾邊。諸郡不能制。乃命存寶出兵討之。存寶不習蠻事。邀谷至軍中問焉。及存寶得罪將就逮。自料必死。謂谷曰。我涇原武夫。死非所惜。顧妻子不免寒餓。橐中有銀數百兩。非君莫可使遺之者。谷許諾。即變姓名。懷銀步行。往授其子。人無知者。存寶死。谷逃避江淮間。會赦乃出。予以鄉閭故。幼而識之。知其志節。緩急可託者也。予之在朝。谷浮沈里中。未嘗一見。紹聖初。予以罪謫居筠州。自筠徙雷。自雷徙循。予兄子瞻亦自惠再徙昌化。士大夫皆諱與予兄弟游。平生親友無復相聞者。谷獨慨然自眉山誦言欲徒步訪吾兄弟。聞者皆笑其狂。元符二年春正月。自梅州遺予書曰。我萬里步行見公。不自意今至梅矣。不旬日必見。死無恨矣。予驚喜曰。此非今世人。古之人也。既見。握手相泣。已而道平生。逾月不厭。時谷年七十有三矣。瘦瘠多病。非復昔日元脩也。將復見子瞻於海南。予愍其老且病。止之曰。君意則善。然自此至儋數千里。復當渡海。非老人事也。谷曰。我自視未即死也。公無止我。留之不可。閱其橐中無數千錢。予方乏困。亦強資遣之。船行至新會。有蠻隸竊其橐裝以逃。獲於新州。谷從之至新。遂病死。予聞哭之失聲。恨其不用吾言。然亦奇其不用吾言而行其志也。昔趙襄子厄於晉陽。智伯率韓魏決水圍之。城不沒者三版。縣釜而爨。易子而食。羣臣皆懈。惟高恭

不失人臣之禮。及襄子用張孟談計。三家之危解。行賞羣臣。以恭爲先。談曰。晉陽之難。惟恭無功。曷爲先之。襄子曰。晉陽之難。羣臣皆懈。惟恭不失人臣之禮。吾是以先之。谷於朋友之義。實無愧高恭者。惜其不遇襄子。而前遇存寶。後遇予兄弟。予方雜居南夷。與之起居出入。蓋將終焉。雖知其賢。尚何以發之。聞谷有子蒙在涇原軍中。故爲作傳。異日以授之。谷始名谿。及見之循州。改今名云。

茅鹿門曰。敘谷豪舉處。有生色可愛。

張孝先曰。巢谷意趣甚高。穎濱爲之作傳。以不沒其人。此厚道也。其敘次生動。不用粉澤自佳。

王氏清虛堂記

王君定國爲堂於其居室之西。前有山石瑰奇琬琰之觀。後有竹林陰森冰雪之植。中置圖史百物。而名之曰清虛。日與其游賢士大夫相從於其間。嘯歌吟詠。舉酒相屬。油然不知日之既夕。凡游於其堂者。蕭然如入於山林高僧逸人之居。而忘其京都塵土之鄉也。或曰。此其所以爲清虛者耶。客曰。不然。凡物自其濁者視之。則清者爲清。自其實者視之。則虛者爲虛。故清者以濁爲汙。而虛者以實爲礙。然而皆非物之正也。蓋物無不清。亦無不虛者。雖泥塗之渾。而至清存焉。雖山石之堅。而至虛存焉。夫惟清濁一觀。而虛實同體。然後與物無匹。而至清且虛者出矣。今夫王君生於世族。棄其綺紈膏粱之習。而跌宕於圖書翰墨之囿。沈酣縱恣。灑然與衆殊好。至於鍾、王、虞、褚、顏、張之逸跡。顧、陸、吳、盧、王、韓之遺墨。雜然前陳。賄之傾囊而不厭。慨乎思見其人而不得。則既與世俗遠矣。然及其年日益壯。學日益篤。經涉世故。出入患禍。顧嚮者之好。知其未離乎累也。乃始發其箱篋。出其玩好。投以與人而不惜。將斷棄外累。而獨求諸內。意其有眞清虛者在焉而未見之也。王君浮沈京師。多世外之交。而又娶於梁張公氏。張公超達遠鑒。體乎至道。而順乎流俗。君嘗試以吾言問之。其必有得於是矣。

唐荊川曰。此文亦有箴規。言其所以爲清虛者。不足爲清虛也。議論亦本莊子。

茅鹿門曰。撓然卻澹宕。

張孝先曰。假乎外物以求清虛。固不可謂之清虛。潁濱則欲清濁一觀。虛實同體。語涉齊物。亦非清虛之正也。觀者詳之。

南康直節堂記

南康太守廳事之東。有堂曰直節。朝請大夫徐君望聖之所作也。庭有八杉。長短鉅細若一。直如引繩。高三尋而後枝葉附之。岌然如揭太常之旗。如建承露之莖。凜然如公卿大夫高冠長劍立於王庭。有不可犯之色。堂始爲軍六曹吏所居。杉之陰。府吏之所蹐伏。而簿書之所塡委。莫知貴也。君見而憐之。作堂而以直節命焉。夫物之生未有不直者也。不幸而風雨撓之。巖石軋之。然後委曲隨物。不能自保。雖竹箭之良。松柏之堅。皆不免於此。惟杉能遂其性。不扶而直。其生能徹冰雪而死。能利棟宇者。與竹柏同。而以直遂之。求之於人。蓋所謂不待文王而興者耶。徐君溫良孔碩。所居以循吏稱。不爲皦察之政。而行不失於直。觀其所設。而其爲人可得也。詩曰。惟其有之。是以似之。堂成。君以客飲於堂上。客醉而歌曰。吾欲爲曲

爲曲必屈。曲可爲乎。吾欲爲直。爲直必折。直可爲乎。有如此杉。特立不倚。散柯布葉。安而不危。乎清風吹衣。飛霤滿庭。顏色不變。君來燕嬉乎。封植灌溉。剪伐不至。杉不自知。而人是依乎。處山之民。升堂見杉。悅思其人。其無已乎。歌闋而罷。

茅鹿門曰。文亦淺然。自是風人之旨。

張孝先曰。直節兩字頗有佳致。士能以直節自持。未有不表見於世者也。豈特茲杉也哉。

武昌九曲亭記

子瞻遷於齊安。廬於江上。齊安無名山。而江之南。武昌諸山。陂陁蔓延。澗谷深密。中有浮圖精舍。西曰西山。東曰寒谿。依山臨壑。隱蔽松櫪。蕭然絕俗。車馬之跡不至。每風止日出。江水伏息。子瞻杖策載酒。乘漁舟。亂流而南。山中有二三子。好客而喜游。聞子瞻至。幅巾迎笑。相攜徜徉而上。窮山之深。力極而息。埽葉席草。酌酒相勞。意適忘反。往往留宿於山上。以此居齊安三年。不知其久也。然將適西山。行於松柏之間。羊腸九曲而獲少平。游者至此必息。倚怪石。蔭茂木。俯視大江。仰瞻陵阜。旁矚溪谷。風雲變化。林麓向背。皆效於左右。有廢亭焉。其遺址甚狹。不足以席眾客。其旁古木數十。其大皆百圍千尺。不可加以斤斧。子瞻每至其下。輒睥睨終日。一旦大風雷雨。拔去其一。斥其所據。亭得以廣。子瞻與客入山視之。笑曰。茲欲以成吾亭耶。遂相與營之。亭成而西山之勝始具。子瞻於是最樂。昔余少年從子瞻游。有山可登。有水可浮。子瞻未始不褰裳先之。有不得至。爲之悵然移日。至其翩然獨往。逍遙泉石之上。擷林卉。拾澗實。酌水而飲之。見者以爲仙也。蓋天下之樂無窮。而以適意爲悅。方其得意。萬物無以易之。及其既厭。未有不灑然自笑者也。譬之飲食雜陳於前。要之一飽。而同委於臭腐。夫孰知得失之所在。惟其無愧於中。無責於外。而姑寓焉。此子瞻之所以有樂於是也。

茅鹿門曰。情與心思俱入佳處。

張孝先曰。昔賢襟懷之高。讀之如在目前。無愧於中無責於外。得樂字本領。自是名言。可以玩味。

遺老齋記

庚辰之冬。予蒙恩歸自南荒。客於潁川。思歸而不能。諸子憂之。曰。父母老矣。而居室未完。吾儕之責也。則相與卜築。五年而有成。其南修竹古柏。蕭然如野人之家。乃闢其四楹。加明窗曲檻。爲燕居之齋。齋成。求所以名之。予曰。予潁濱遺老也。盍以遺老名之。汝曹志之。予幼從事於詩書。凡世人之所能。茫然不知也。年二十有三。朝廷方求直言。有以予應詔者。予採道路之言。論宮掖之祕。自謂必以此獲罪。而有司果以爲不遜。上獨不許。曰。吾以直言求士。士以直言告我。今而黜之。天下其謂我何。宰相不得已。寘之下第。自是流落凡二十餘年。及宣后臨朝。擢爲右司諫。凡有所言。多聽納者。不五年而與聞國政。蓋予之遭遇者再。皆古人所希有。然其間與世俗相從事之不如意者。十常六七。雖號爲得志。而實不然。予聞之。樂莫善於如意。而憂莫慘於不如意。今予退居一室之間。杜門卻埽。不與物接。心之所可。未嘗不行。心所不可。未嘗不止。行止未嘗少不如意。則予平生之樂。未有善於今日者也。汝曹志之。學道而求寡過。如予今日之

處遺老齋可也。

茅鹿門曰。有老人之旨。

張孝先曰。潁濱晚歲退居此齋。終日默坐。不與人相見者幾十年。宜其有所得矣。乃所謂五鼓振衣。何思何慮者。遂指以爲道妙。祕不告人。故朱子謂蘇氏之誣人。以其不言者誣之也。噫。彼其所得。亦何有哉。

東軒記

余既以罪謫監筠州鹽酒稅。未至。大雨。筠水泛溢。蔑南市。登北岸。敗刺史府門。鹽酒稅治舍。俯江之漘。水患尤甚。既至。敝不可處。乃告於郡。假部使者府以居。郡憐其無歸也。許之。歲十二月。乃克支其欹斜。補其圮缺。闢聽事堂之東爲軒。種杉二本。竹百個。以爲宴休之所。然鹽酒稅舊以三吏共事。余至。其二人者適皆罷去。事委於一。晝則坐市區。鬻鹽沽酒。稅豚魚。與市人爭尋尺以自效。莫歸。筋力疲廢。輒昏然就睡。不知夜之既旦。旦則復出營職。終不能安於所謂東軒者。每旦莫出入其旁。顧之未嘗不啞然自笑也。余昔少年讀書。竊嘗怪以顏子簞食瓢飲。居於陋巷。人不堪其憂。顏子不改其樂。私以爲雖不欲仕。然抱關擊柝。尚可自養。而不害於學。何至困辱貧窶自苦如此。及來筠州。勤勞鹽米之間。無一日之休。雖欲棄塵垢解羈縶。自放於道德之場。而事每劫而留之。然後知顏子之所以甘心貧賤。不肯求升斗之祿以自給者。良以其害於學故也。嗟夫。士方其未聞大道。沈酣勢利。以玉帛子女自厚。自以爲樂矣。及其循理以求道。落其華而收其實。從容自得。不知夫天地之爲大。與死生之爲變。而況其下者乎。故其樂也足以易窮餓而不怨。雖南面之王不能加之。蓋非有德不能任也。余方區區欲磨洗濁汙。晞聖賢之萬一。自視缺然。而欲庶幾顏氏之福。宜其不可得哉。若夫孔子周行天下。高爲魯司寇。下爲乘田委吏。惟其所遇。無所不可。彼蓋達者之事。而非學者之所望也。余既以譴來此。雖知桎梏之害。而勢不得去。獨幸歲月之久。世或哀而憐之。使得歸伏田里。治先人之敝廬。爲環堵之室而居之。然後追求顏氏之樂。懷思東軒。優游以忘其老。然而非所敢望也。

茅鹿門曰。其恬曠之趣。不如文忠公之超然臺記。而亦自悽愴可誦。

張孝先曰。觀此記有厭動求靜之意。於顏氏之樂尚未親切見得。然其文情則佳甚矣。

洛陽李氏園池詩記

洛陽古帝都。其人習於漢唐衣冠之遺俗。居家治園池。築臺榭。植草木。以爲歲時游觀之好。其山川風氣清明盛麗。居之可樂。平川廣衍。東西數百里。嵩高、少室、天壇、王屋。岡巒靡迤。四顧可挹。伊、洛、瀍、澗。流出平地。故其山林之勝。泉流之潔。雖其閭閻之人與其公侯共之。一畝之宮。上矚青山。下聽流水。奇花修竹。布列左右。而其貴家巨室。園囿亭觀之盛。實甲天下。若夫李侯之園。洛陽之所以一二數者也。李氏家世名將。大父濟州。於太祖皇帝爲布衣之舊。方用兵河東。百戰百勝。烈考寧州。事章聖皇帝。守雄州十有四年。繕守備。撫士卒。精於用間。其功烈尤奇。李侯以將家子。結髮從仕。歷踐父祖舊職。勤勞慎密。老而不懈。實

讀世其家。旣得謝居洛陽。引水植竹。求山谷之樂。士大夫之在洛陽者。皆喜從之遊。蓋非獨爲其園也。凡將以講聞濟事之餘烈。而究觀祖宗用兵任將之遺意。其方略遠矣。故自朝之公卿。皆因其園。而贈之以詩。凡若干篇。仰以嘉其先人。而俯以善其子孫。則雖洛陽之多大家。世俗蓋未易以園囿相高也。熙寧甲寅。李侯之年。旣八十有三矣。而視聽不衰。筋力益强。日增治其園。而往遊焉。將刻詩於石。其子遵度官於濟南。實從予遊。以侯命求文以記。予不得辭。遂爲之書。熙寧七年十一月十七日記。

茅鹿門曰。文不著思而自風雅。

張孝先曰。記園亭之勝。而本其家世之勳勞。與李侯進退大節。以見士大夫樂游其園而贈之以詩者。不止爲耳目之觀也。便是文字占得大體處。

黃州快哉亭記

江出西陵。始得平地。其流奔放肆大。南合湘沅。北合漢沔。其勢益張。至於赤壁之下。波流浸灌。與海相若。淸河張君夢得謫居齊安。卽其廬之西南爲亭。以覽觀江流之勝。而余兄子瞻名之曰快哉。蓋亭之所見。南北百里。東西一舍。濤瀾洶湧。風雲開闔。晝則舟楫出沒於其前。夜則魚龍悲嘯於其下。變化倏忽。動心駭目。不可久視。今乃得玩之几席之上。舉目而足。西望武昌諸山。岡陵起伏。草木行列。煙消日出。漁夫樵父之舍。皆可指數。此其所以爲快哉者也。至於長洲之濱。故城之墟。曹孟德孫仲謀之所睥睨。周瑜陸遜之所騁騖。其流風遺跡。亦足以稱快世俗。昔楚襄王從宋玉景差於蘭臺之宮。有風颯然至者。王披襟當之曰。快哉此風。寡人所與庶人共者耶。宋玉曰。此獨大王之雄風耳。庶人安得共之。玉之言蓋有諷焉。夫風無雄雌之異。而人有遇不遇之變。楚王之所以爲樂。與庶人之所以爲憂。此則人之變也。而風何與焉。士生於世。使其中不自得。將何往而非病。使其中坦然不以物傷性。將何適而非快。今張君不以謫爲患。收會計之餘功。而自放山水之間。此其中宜有以過人者。將蓬戶甕牖。無所不快。而況乎濯長江之淸流。挹西山之白雲。窮耳目之勝以自適也哉。不然。連山絕壑。長林古木。振之以淸風。照之以明月。此皆騷人思士之所以悲傷憔悴而不能勝者。烏睹其爲快也哉。

茅鹿門曰。入宋調。而其風旨自佳。

張孝先曰。有瀟灑閒放之致。

齊州閔子廟記

歷城之東五里有丘焉。曰閔子之墓。墳而不廟。秩祀不至。邦人不率。守土之吏有將舉焉而不克者。熙寧七年。天章閣待制右諫議大夫濮陽李公來守濟南。越明年。政修事治。邦之耆老相與來告曰。此邦之舊。有如閔子。而不廟食。豈不大闕。公惟不知。苟知之。其有不飭。公曰。噫。信其不可以緩。於是鳩工爲祠堂。且使春秋修其常事。堂成。具三獻焉。籩豆有列。儐相有位。百年之廢。一日而舉。學士大夫觀禮祠下。咨嗟涕洟。有言曰。惟夫子生於亂世。周流齊魯宋衛之間。無所不仕。其弟子之高第。亦咸仕於諸國。宰我仕齊。子貢冉有子游仕魯。季路仕衛。子夏仕魏。弟子之仕者亦衆矣。然其稱德行者四人。獨仲弓嘗爲季氏宰。其

上三人皆未嘗仕。季氏嘗欲以閔子爲費宰。閔子辭曰。如有復我者。則吾必在汶上矣。且以夫子之賢。猶不以仕爲汙也。而三子之不仕。獨何歟。言未卒。有應者曰。子獨不見夫適東海者乎。望之汪洋不知其涯。卽之汗漫不測其深。其舟如蔽天之山。其帆如浮空之雲。然後履風濤而不僨。觸蛟蜃而不懾。若夫以江河之舟楫。而跨東海之難。則亦十里而返。百里而溺。不足以經萬里之害矣。方周之衰。禮樂崩弛。天下大壞。而有欲救之。譬如涉海有甚焉者。今夫夫子之不顧而仕。則其舟楫足恃也。諸子之汲汲而忘返。蓋亦有能舟而將試焉。則亦隨其力之所及而已矣。若夫三子。顧爲夫子而未能。下顧諸子而以爲不足爲也。是以止而有待。夫子嘗曰。世之學柳下惠者。未有若魯獨居之男子。吾於三子亦云。衆曰。然。退而書之。遂刻於石。

茅鹿門曰。閔子所以不仕季氏。爲一篇柱子。其言亦有見。

張孝先曰。閔子以孝見稱於聖師。而論長府則言必有中。其德行亞於顏淵。所以不仕季氏者。不欲爲私門用也。豈顧諸子爲不足爲哉。文於閔子底蘊。似未能深窺。而其識論大槩。則足以自暢其所見矣。

上高縣學記

古者以學爲政。擇其鄉閭之俊。而納之膠庠。示之以詩書禮樂。揉而熟之。旣成。使歸。更相告語。以及其父子兄弟。故三代之間。養老饗賓。聽訟受成獻馘。無不由學。習其耳目。而知其志氣。是以其政不煩。其刑不瀆。而民之化之也速。然考其行事。非獨於學然也。郊社祖廟。山川五祀。凡禮樂之事。皆所以爲政。而敎民不犯者也。故其稱曰。政者君之所以藏身。蓋古之君子。正顏色。動容貌。出詞氣。從容禮樂之間。未嘗以力加其民。民觀而化之。以不逆其上。其所以藏身之固如此。至於後世不然。廢禮而任法。以鞭朴刀鋸力勝其下。有一不順。常以身較之。民於是始悍然不服。而上之人親受其病。而古之所以藏身之術亡矣。子游爲武城宰。以弦歌爲政。曰。吾聞之夫子。君子學道則愛人。小人學道則易使也。夫使武城之人。其君子愛人而不害。其小人易使而不違。則子游之政。豈不綽然有餘裕哉。上高筠之小邑。介於山林之間。民不知學。而縣亦無學。以詔民。縣令李君懷道始至。思所以導民。乃謀建學宮。縣人知其令之將敎之也。亦相帥出力以赫其事。不逾年而學以具享有堂。講勸有位。退習有齋。糧浴有舍。邑人執經而至者數十百人。於是李君之政不苛而民肅。賦役獄訟不譊。其府李君喜學之成。而樂民之不犯。知其爲學之力也。求記其事。告後以不廢。予亦嘉李君之爲邑有古之道。其所以得於民者。非復世俗之吏也。故爲書其實。且以志上高有學之始。元豐五年三月二十日。眉山蘇轍記。

茅鹿門曰。雅。

張孝先曰。學記文以曾王爲最。此文醇質而有意味。亦潁濱集中之粹然者。故錄之。

管幼安畫贊

余自龍川以歸居潁已十有三年。杜門幽居。無以自適。稍稍取舊書閱之。將求古人而與之友。蓋於三國

得一焉。曰管幼安蓋幼安少而遭亂。渡海居遼東三十七年而歸。歸於田廬。不應朝命。年八十有四而沒。功業不加於人。而余獨何取焉。取其明於知時。而審於處己云爾。蓋東漢之衰。士大夫以風節相尚。其立志行義。賢於西漢。然時方大亂。其出而應世。鮮有能自全者。潁川荀文若以智策輔曹公。方其擒呂布。斃袁紹。皆談笑而辦。其才與張子房比。然至九錫之議。卒不能免其身。彭城張子布忠亮剛簡。事孫氏兄弟。成江東之業。然終以直不見容。力爭公孫淵事。君臣之義幾絕。平原華子魚以德量重於曹氏父子。致位王公。然曹公之殺伏后。子魚將命。至破壁出后而害之。汝南許文休以人物臧否聞於世。晚入蜀依劉璋。先主將克成都。文休踰城出降。雖卒以爲司徒。而蜀人鄙之。此四人者。皆一時賢人也。然直己者終害其身。而枉己者終喪其德。處亂而能全。非幼安而誰與哉。舊史言幼安雖老不病。著白帽布襦袴布裙。宅後數十步有流水。夏暑。能策杖臨水盥手足。行園圃。歲時祀其先人。絮帽布單衣。薦饌跪拜成禮。余欲使畫工以意髣髴畫之。昔李公麟喜畫。有顧陸遺思。今公麟死久矣。恨莫能成吾意者。姑爲之贊曰。

幼安之賢。無以過人。余獨何以。尚賢其人。明於知時。審於處己。以能自全。幼安之老。歸自海東。一畝之宮。閉不求通。白帽布裙。舞雩而風。四時烝嘗。俎饌必躬。八十有四。蟬蛻而終。少非漢人。老非魏人。何以命之。天之逸民。

茅鹿門曰。子由涉世雖後。故其文如此。

張孝先曰。潁濱晚年遭遣貶斥。故慕幼安之見幾遠患。而爲之贊。猶東坡之慕淵明也。

［Ｇｅｎｅｒａｌ Ｉｎｆｏｒｍａｔｉｏｎ］
书名＝丛书集成新编　五八
作者＝
页数＝７２３
ＳＳ号＝０
出版日期＝

先秦史论坛
ｈｔｔｐ：／／ｗｗｗ．ｚｇｘｑｓ．ｃｎ／ｂｂｓ／

子居　打包上传